

L illiani

PLEASE DO NOT REMOVE

CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY







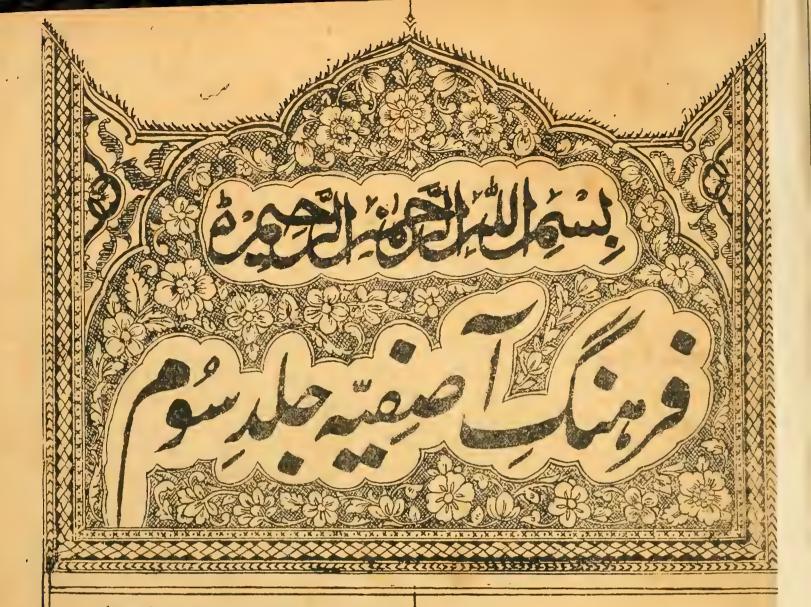






، تعالى الشرص زبا ارمغانے FEB 1 2 1970 ينئ جام يَضجيم مَبُوط يُكِمِّل اورُطِّول ٱروُولغان إعْلاصة ارمع إن ويهلى ضِ بهدوت إنى مُرِّضِفاص عام زبان كے نقريباً كُل لفاظ ببنى عربى - فارسى - تزكى - مهندى - سنسكرت بلكه مغات الكريرى مخاوط بدار دو - عدالتي وبليما في عاورات - المل ينيد والم حرفه كي ورك اصطلاحات - واخل روزمره ضرب الأمثال - خاص خاص اشارِ ب رئيا مع - "اريخي واقعات - ممناسب حال مادت - تندكيرو النيث مح فيصل عطيعيات وفلسفه كح حَسْبِ مُوفع مسل على على العنى فلولجى كے نگتے ۔ آر دو صوب و خو كے امعلوم فاعدے ملك كى متدا ولدرسيس فديم وجد برتفقات كے اختلافات مِع نظائر نظم ونشر وكشرت معانى اور وجتسميد وغير وفكمت تجي ك مزارت مرج ومند مج ميں بندة المسترا حدو دوى مُصِنْف ومُولفِ كُتب منتبرده جن من الشركابون بركوزن فِ الكريزي ورؤسات المدارس العام عي الحيكا ے · ننگامنا ظرفُ نقدیر وندبیر- وفائع وُرّانبه مفزامتُه ماراوُراجُها بور- اُرمغان دبلی-طبعی نعلیم- نُغات البنسا-فسانْدراصت-انشاے الزی البنسا سيرنيل - وكتب تعليفوال وغيره وغيره كاني لكانار الكيل بس كي نباندروز محنت ومف كشري قدر دان علم وتبنر فض رسائ فض كمنتر جناب معلماليقاب بصور رفور - اعلى ضرت - والاشوكت رستيم ووران - افلاطون مان-سُلطان أبن السُلطان - آصف جاه ينطفواللك - نظام الدوله -حضرت بندكان عالى تعالى توّاب والاخطأب مر محبوب على قال بها ور فتح جنگ - جی سی ایس آئی-آصف جاور آوس خلدالله وسلطنته فران فرائے ملکت جیدرآبا و دکن کی اسلامی ودائمی بادگار کے واسط سال جدر مين انوس الف نشروع كرك البسال مرخنم اورج برس ترميم ونظران كعبة بمناً وننبر كا حضور مروح كي نام اي نامزووشائع كى - ناگرامل مندكوعوما و بات ندگان دكن كوخصوصال كافائده بهيشه پنچيا اور تولف وصنورا تدس كانام جيتار جه نشعر رښاقلم سے ام فیاست اک کے ذوق + اولادسے توہے ہی دوبیت چاریبت + چانچ حضور انور وام فبالد وعم نواکہ نے وہ قدروانی فرائی-کمبلغ ماره النج الجدار كاراك انعام اورجار سوجلدول كي خريداري كي علاوه يجاس رويد ما موار كا وظيفه بهي احيات محموق ورجار والمبكوال ميرج مُولَف كو الى مدور كينها جه اميد به كوائس كي بي ضرور الا في فوائي هائے كي **ننع**ور زوانت خاك اكر از نشنامد زر و مال رااز بسكر و و ورن بائمال و ط صادبیم ادبوی صع وردون کت مدارس کاری کی تصبیح اورمولوی کرم مح والوكاغذر في عليه

بندكان عالى بل البيارجم كزارس اورابني أب سفارس جَناكُنام ہوں ہے لک میں شہرت میری شعل مس کی قدرت ہے کرع کت بیں ہے ظمت میری اگرچ مندوستانی أر دولغات كى نسبت جس كے كيك اجزاجھيموئ بنده برس گزرگئ اوراس عصيس اس بق رفنار روزافزون تقى لرنے وال اُرووز بان نے تازہ وسعت وسنر بی علیت کے لحاظ سے کچھدے کچھد زنگ بدل لیا اس فرمنگ آصفیدں بہت کچھ بڑھایا گیا ہے اورسبالکر فتضارہ كمئے معانی سے مطلق سرد کارنہ ہیں رکھا۔ بعنی ارمغان و ہلی کی طرح شالیہ اشعار و نظائر۔ اریخی وافعات۔ جبر تیقنیقات اورالفاظ کے مادے بحزت وئے گئے اور لاشاء سے کے کر منائے معنی سال طبع تک اٹھائیس برس صرف کرتے اِس ریختے کی مضبوط نبیا دوالی۔ اور تقدیمۂ کتاب و دیا ہے میں جوایک علیحدہ حصے میں صدا گا نہجیا یا جائيگاابک نهايت مفيد درلحيب يحت کې سے مگر ميرجھي د و وجيسے حب دلنواه دِل کی صرت زنکلي شعرز نوري مو ئي ہيں اميدين نبهوں پيوں ہي عرساري گزرجائیگی جبهت سے فائدہ مند نوٹ کارآمر بکتے۔ ولاویز بجٹیں۔ حیرت انگیز اوّے۔ اصطلاحات کے بتے۔ خاص کروہ کغات وحال کے اشعار اور نئے محاورات جواس زمانے میں ایجادیا غیرزمانوں سے ترجمہ وکو زمزیگ کی کمیل کے بعد بہ کہنچے تھے۔ایھوتے کے ایھوتے بڑے دو گئے اور جلدی کے مبب انہیں ماتھ لگانے تک لى نوبت نه أتى يبس جار دناچار موجوده حالت بى مين حياب كرميش كردينا مناسب جانا نشعر بغيرختم سوّے يار اُرطيفانامه به يُكارتا بى راميس كه نامه رامينا + الى احدا تعالى واس دارالعلوم مخزن الغنون رياست حبدراً بأو ومجوب خلائق كاشف وقائق سلطانِ دكن مير مجبوب على خال بها وربالقا بركوسلاست ركھے اگر توقف لى عرف وفاكى تواتريد بے كەزىر نواساف ركھ كرطبيع انى ميں برار مان بھي نكل جائيگا شعركس كوہے نائميدى درگاہ آصفى سے جمعيسى كە آرزوہے وسياہى بإئيبگا+ اتول وجربه به كواس كُنات كِي اشدخرورت كسبب دوراندنش اراكبين لطنت نے قابل المبنائ بقول ملت نه دی بهال مک كرمنظورشده انعام كى رقم میں ہے بین خیال کرمہت حار بھیے کر اجائیگی ایک مقول رقم روک رکھنے کی صلاح تبائی ۔ اِس کے علاوہ میاک نے بھی حب حالت میں تھی اسٹال میں اسکے شابع ہوجائے پر از صداور دالا عالا كر مصنور لطام محصِ مت افزائى اوروستگيري سے بيل نے بھى الكھ تحرائى - اور يوننيس ٹالانشعروانيانى كى جرلينے كى توفين نہيں كھيلناجانئے ، میں مربع گزفتار کے ساتھ 4 ول کاسود اسے خفاہونے کی مجھ بات نہیں 4 گفتگور ہنی ہے بائع کی خریدار کے ساتھ 4 ووسرى وجديه كريتا بججه ايسي گفرى ئى ئىروع موئى ئەكەرس نجىيب مۇلىف كومصائب وآلام كايالا بنادىا سابقەصدمات كے علاد سال گزشتىن بېير دولى اور مالی صدمے ایسے گزرے که اُنهوں نے رماسه اجھادیا۔ پہلے تونوعرنو اسی اورجوان اکلونی بیٹی نے برعے بڑھا بے میں دائمی تفارقت اِصتیار کی۔ اِس کے بعد ہی ایک شمن ورست نا تمب**ری بنزت ن**ے جبارہ بس کاگہراورست تھا۔ساڑھے تین ہزار کی امانتی زفم دبالی۔عدالت مک نوبت پُنچے یں ماڑھے پانچے ہزار دیے اُدرِخرچ ہوگئے۔قانو فی گرفت نہلنے ى مېرېغىغان عالىق سے عدم تېرت مېر مقدرخارج مهوا-وافعات يركسى حاكم نے تو تبه زفرها ئى - ايريل ش<mark>ام اين ك</mark>سيب بيت المحام اين بي اين خو وتمام كايبون كانتقابية پرونوں کامعائنة تک نے کرسکا۔ اور زائدخرج بھی خودہی برواشت کرنا پڑا، جہر۔ بقول حضور۔ شعی۔ وزوید ذیگر دل کوئیرا کرموٹی برنام + پرواہنبر کھیے اِس کی ہمیں دیگا خدااوز اُ غرض جب طرح بناجوں نوں کرکے اور صراً و حرے قرصن ووام نے مفرمنگ بصفیہ کو جھا ہے کا لایا شعرے گزک کی فاکریا یا روکر ساری جائدا و یہ وخیته رزمے نہر میں میخال لينے لگا 4 گر دلى تقصدية حاكر كسى طرح صنورعالى كے گونش مبارك تک كيفيت تبنيج اوران كى شهورعالە فياصنى حاتم سے بڑھ كر ديانه دربا ولى ميرے حال زاريرج و جنبقصان فواكر بيارى الزكال دے بلاحو تھے اس كے الطباع میں صرف مووہ جی مل جائے۔ اور بندہ قرض خواہوں کے شکینچے سود کے پنجے سے نجات یاسے یشعر وہ نہیں وَل حوکسی کے لئے بنیّاب نهيں + وهنير حيثم جوالووه فونناب نهيں + گرايسي قسمت كهال كركيشت سول مزارت انسوله جيند دے ليكن مصرع فالحدال منظر كد به شاه دكن عامى به اِن مصائب اورقة ے کی فضل درو انگیز کیفتیت جے شن کرسنگیں ول سے نگیں ول بھی انسو بھرلانے دیا جے میں عرض کی عبایکی مبکہ اِس مالی صدمے بے سعلتی ابنا ز از کی ہدایت قانونی وعدالتی نقائص اور زماز کے وہتوں کی عالت وکھانے کی نوش سے لا ایک مار ماکشمیری منڈت ہے نام ستیا آپ مبتیا ناول بھی زیرصنبھتے، جرے مصبے مادہ دلول کوایک عُمدہ سبق عامل ہو گایشعر بے دل کے جلے سوزسخن میں نہیں ہوتا ، نوشبو کے لئے اگ پر اکھنے ہیں اگر کو ، نقظ بنهٔ سیدا مدد بوی مؤلف و منهک اصفید دفیره دفیره دفیره و طبیفه خوارم کارعالی قامضور نظام دام ا قبال مهیم بروی مثانی در مقامما قطعه كافى بي يْتْرون كرموك مفكايس غلام + ماناكرجاه ومنهب فزوت نهيل بھے + فنمت بُرى سى طِبيعت بُرى نهيں + بي شكر كى جاكد شكايت نهيں جھے



مناب

سات بردول مین کھوال کوجھیا + آوے گرا کھول میں ہونیظر (ناملہ)

پائیس گرترے فرقع کے کچھ اورا تا کھیں + سات برد دفیہ کھیں اپنی بیٹ تا تا کھیں ہے

دہ بسے میں کھونیدل کو ڈی دکھیل بہ سات برد دفیہ تضابر با یہ نہاں اپنا کی بیٹ سے میں وردوں میں معجھنا ہے

سات برروک لگفا را فرم کے تدی: بہت سے بردوں میں معجھنا ہے

نہایت بردہ کرنے لگفا - طنزا آئس عورت کی نبت بولتے میں جو پہلے توسا کے

میں پھرے اور جب مقدود والی یا صاحب تروت ہوجائے تو نہایت بردہ

کرنے لگے ہے

ابسات برمان کونگین کان کانگان آن آن کانگان آن کانگان آن کانگان آن کانگان آن کانگان آن کانگان کانگان

سان أبنت ( ق) بسيم مُؤنّت : - سات بِطِرهی - اخرسات كبنتیں جيسے "باب نه وادے سات بُشت حرام ادع" به سات نوول سے مُغنه كالا كرنا ( ل) بغير مُشتى كالا كرنا ( ل) بغير مُشتى كالا كرنا د لفرت كے مؤتع بر بولتى ہیں سات توول كی سيا ہی سے مُنه كالا كرنا - فاطر میں نہ لانا - بات نہ لؤج جينا - نكالدينا - جيسے "بهاں آنے كانام لے فاطر میں نہ لانا - بات نہ لؤج جینا - نكالدینا - جيسے "بهاں آنے كانام لے

توسات تووں سے منہ کالاکرکے نکالدو سیس نہائے کا ات تووں سے بھی منہ کالانڈ کروں +

سات دھار موکر آبکلنادہ ، نبر الازم رعو ): - کھایا بیاسات دھار موکر نکلنا - بھڑٹ بھڑٹ کر نکلنا ۔ سات زخم بطرکر نکلنا ، آئی سار موکر نکلنا - گانوط کے رہتے نکلنا ۔ وستوں کے رہنے نبکلنا یہ ضم نہونا ہ

این کرخ -رطب - گندهار بدر به مراید مرساند به مودی ساوی درج است سمن کرر (ه) اسیم مذکر: - (۱) مجازاً دنیا کے کل برعظم - کیونکه اس کا مفذع دبی تحقیقات کے موافق مسیعت البیح معلوم ہوتا ہے جو قرآن شرایت میں آیا ہے - آور دہاں دہ ساتوں سمندر مُراد ہیں جوعرب کوارد گردیا دُونونز دیک دانع ہیں جیئے بیچر ہی شام - بیچر ہی قلزم -بیچر عرب بیچر ہم تمان بیچر مقان بیچر ہی فارش بیچر استود لیکن مہند کھُل کیا حال جھے ہی کہ آبی ہے یہ سابقہ اب توبراہے کسی ہر جائے ہے دبھر )

دم) لیں جہن ہونا - بننج بو بار ہونا دس وانعیت ہونا - جان بیجان ہونا ہو 
ربط حنبط میں ملاپ ہونا ہو 
سابل دہ ، ہِسیم مذکر : - (دکھوسا بر غربرہ) ہو 
سابئ دہ ، ہِسیم مذکر : - صابون ہو 
سابئ کے مول برط نا دو ) بعول لازم : - بہت سی جونناں برط نا دار ا

مرۇن اتنے لئے ہے رنگیرسے الواج تافلت کے کہ یہ بھی شاعرہ برا اللہ اللہ بھی شاعرہ برا اللہ بھی شاعرہ برا اللہ بہ برائے ہوئے بہر برائے میں بہر بین کے بیان کا بھر اللہ بھرائے کا بھر اللہ بھرائے الفط شاہت کا بل ۔ بیروٹ کا بگرا مجوالفظ شاہت کا بل ۔ بیروٹ کا بگرا مجام ۔ سارا ج

سَابُو نی (و) بِسِمِرُوَّت: - ایک نهائت مفیداور مدورشه بنی کا نام لیکن آجکا صابوی نکھتے ہیں \*

سَاڤ (ه ) صِفت: بِهِ فت بِسبع بِهِ هِ حَمِدِ اکب کاعدد (کهاوت):-سُات فاقه فاهتی سے رہئے ، پاننج فاقھ سُنگھاری سے بہ بیس فاظف نارسی سے رہئے تیس فاقھ تراری سے "بہ لینے فاطقی - سننگدار جانور-عورت اور نبیٹہ بازسے اتنا اتنا دور رہنا جا ہیے ،

سات با بنج ره صفت: - (۱) با بنج سات به جند - دو جار - آله سات به جند - دو جار - آله سات به جند - دو جار - آله سات بایخ سات به جند کرد خوشت است بایخ نمیس آنی ده تو کرد فریب - جالای - دغا و نصل جیسے آسے سات بایخ نمیس آنی ده تو سیدها آدمی - دو چار آدمی جیسے سات بایخ کی لاکوری ایک جنے کا بوجھ که بایخ کی لاکوری ایک جنے کا بوجھ که بایخ کی لاکوری ایک جنے کا بوجھ که بایک سات بایخ کی لاکوری ایک جنے کا بوجھ که بایک بایک بیار کی بیار کی بیار کرد در بیار کی بیار کی بیار کی بیار کی بیار کرد کی بیار کی بیار کی بیار کرد کی بیار کیار کی بیار ک

سات بالنج كرنا (ه) بعام تعدى: - (۱) تين يا بنج كزنا - نيئا لانا - جهالوا رنكالنا - مجمت كرنا - كرار كرنا (۲) كرو فريب كرنا - دغاو فصل كرنا (۳) جيله و مجت كرنا - نا كوكونا (۲۸) بهما ندجو ئي اور عذر بيجا بيش لانا ب سات بالنج لانا المرائم كر + اس بهتر شرع جيكا مجول خورز دوجاكر (اصلا) سات بالنج لانا (() فهار متوى : - كلكور دلانا - جهالوالكالنا - ألجهنا - طيره كراينا - مجمت كرنا - جيئة بحرك سات بالنج ادئاك توب ها بنا دو ذكا "

اعتياط اور ها فلت كے ساخہ بيئيا ركھنا - كمال كلباني كزيا يہ ان ملخے وينا

بات

دائے دیے ہیں ہوں سے خطوخال دیجنسر گھاہے سا مار دہن میزعزال (محمت) سَاتُوا ن ره صِفت ؛ مِفتم سات سے نبت رکھنے والا سابع - جیسے ساتواں ون ساتوال گروغيره ٠٠ سَانُوشِ (ه) بسفت: ينفتم سات مي متلق سابع جيئي ساتوير تاريخ ساتویں چیز دغیرہ ۱۰ سَا فَكُوره ) إِسِمُ مُذَرِّ: - (١) ميت - بمرابي - رفاقت شمُوليت ينگت ٥ نوبهم بنضب بنفرقدانداز الحاص به دم جويد همون عاقة برستى القر (ناسخ) (١) تابع فعل: مهراه - بامهريكر - بشمول - ايكدوسر عسك مهراه - بامهم ٠ بالاتَّفان رس تابع نعِل: - سُنُك - كَيْل - نال 4 مُستدال - سيت 4 مهت (٧) تابع فعل: - ایک جا - ایک جگه ۱ ایک سی ونت ره) صِفت: - باہمی - ایک سنگ (۲) سائقی -ہمراہی سنگتی - جیسے بُهُاراساغة حِيُّوطٌ لِيا''يعنے ہماراساتھی چیُوٹ کیا (٤) ہِسبِمُ مُزکّر: جمّا-گروه - انجمن - سوسائی خی وقه - مندلی (۸) مِسبِهُ مذکر: - شراکت -مشارکت - ساجها رویمیل بلاپ - ربط ضبطه (۱۰)کبوترو را میل كبوترول كالجِشآط بكصوف إسى مردم وخطاشوق بعينيك اولگاسائ ووانے برائر علی کے کبور کا + سافة جِعُولنا (ه) فعل لازم: - ننگ جِعُوننا يربحونا - مُدامونا + بلات ربنا + على الله وجانا - جيسة جنم حنم كاساقة جيموط كيا". سائفة وبيناره، نوبل مُتعدى درفافت كرنا سابها بمراه رمهنا وعاين كرنائيتي كرنا -سهائناكرنا - مددوينا - شركيب رنج ورجت رمنا ٥ يدان كس الاائي من آئے كام عرك و حقيقت بير مها ورساتھ ويتا ہے بها وُركا (اسر) المقررة مناره وفيل زم: - (١) القعارمنا + الك جدرمنا + الك كرين رم) ممراه رمنا ـ سنگ رمنا رس مورت كامروسي آشناني ركهنا - إسونا صُجت رکھنا۔ جیسے نلال بائدی فلال ملازم کے ساتھ رہتی ہے ، القصالة جلنا ده بعرل زم: - بمره جلنا - أكفَّه اجلنا + باس ابرطابا تدم قدم ادرمونده سيموندها بلاكر علنا + سالفي سوكرمُنه جيفيانا ياسالق سونا اورمُنه جيفياناره أبزرتُ تنتَى نةِ تَكُلُفَى مِنْ تَكُلُفُ كُرُنا - اقرار مِينِ إِنكار مِي إِنكار مِينِ اقرار كُرُنا ك

اعبان ماقد موكريكيا كمنجياً المركم وزيما تفاكر منت نقاب مم كو وزيكين ا

والون في بعى سالقهى مندر تجريز كي بيس جن كا ذكر اكثر ركيتون يوايتو ادركهانيون بي مرساعة بيان كاير بهي عقادب كان اتوسمندرون بس ایک نمک کا ۔ ایک وووص کا۔ ایک تھی کا۔ ایک دہمی (جغرات) کا أبک شراب کا-ایک گئے کے رس کا -ایک شہد کاہے - ہمارے زمانیک إ تنج بحِرِطن بنفصيل التحقيق وعين بهوشال بحرِالكَاأَلَ يرمند برحيوبي برادنيانس يابوظهات ١٠١٠ الوكور كيل كانام جي بهلا - دُوجا - يا جُهُوراني هي كتة بيس إركه إلى بن كيرس كينچارات ليے گر بناتے ہيں۔جن بيكسى كانام بياا كسكا دُوجاً كسى كانيجا -كسى كالجمتو -كسى كالخلط المسى كالبيطيك بمسكل سالة سمندر بونا ہے کھیلنے والالؤ کا ایک ایک مگریس کِتّا چیننک کرباری باری سے ایک ٹانگ سے جانا اور ہسی یا ڈن کے آنگو تھے سے گِتّا اُٹھاکرلا تہ جب اسى طرح سب گرط كرلينا ب نوجيت جا كب سات بننگار (ل) ہے مُذکرۃ عورتوں کی سات آرکشیں جیسے مُرمہ نگانا - مهنّدى نگانا- يان كھانا بستى نگانا-سرگوندھنا-زيور بينا-افشا عِنَا يَاجِورُ بَانِ بِينَا -لِيكُن مِندُون بِين سولدسْنگارشهوربين + سات سَوجوہے کھا کے بلّی جج کو علی دن کہادت:۔بهت ياب كماكرنيك كام كالراده كيام ان سله اكنول كا فاخف لكوانا ياسات شها كنوركع كملانا رق نِعبار شُعدَى رعو): -سات زنده فاوند واليون سے نشگون نيك كفطر بياه كاجورا سلوانا يا ان كومنت كاكمانا كحملانا + ات سهبله ي كاجمُهم كاره، إسبمُ مُزكر: - بردين عقدُ شرياً -سیت رشی یا سان مُنی - چھے یا سات چھوٹے چھوٹے سیاروں کا کچھا جاكثرموسيمسرابير نظرة تام ٠ سان بھیرے (ہ) ہے مذکر رمنافرو):-(۱)سات طوان جو آگے گرد کئے جاتے ہیں۔سات برکتا جو مُتقدّس آگ یا مندر کے گرو دئے جأیں رم) وہ طواف جو و لھا و لہن منٹرھے کے اندرشادی کے رقت کرتے ہیں اوراس سے عقدب دھنامراد ہوتی ہے ، سان بيجير بيونا رو نبولازم رمندو): عقد بونايكاح

سَاتًا رُزُومِ مِنْ (٥) إِسبِهُ مُؤْنَث: - سات بهيرُ يول كاجتها بُرُكُ بندى

سَا كُنْ (٥) بَعِنْ: تِمِنْ مِينِي يشَّصْتُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ سًا عُلَياره إسِيرُ مُذَرًد - سالله برس ٢٠ ومي إسالله برس كاجوان أعتى + كُ كُلُّها بَا كُلُّهاره ، مِبِيمُ مُكِّر: بهني رويا هني ساهيرس به جوان ہے نيز جرم ديكاس ممين فوسط المصير اس كوكت مين ٠ سا عقابا على المسيطيسي (د) كهاوت: "سالة برم كامردوان سام ادربیس برس کی عورت عمر سے دھبار عاتی ہے کہ سأتُصْنَ رانگلش):- Satin بيثن-اطلس-تافته-دارايي-ايب قىم كادېر بېركىلالشى كېراد سَاكِمْ يُسْتَحْقِي ده إسبِم رُقِن : - ايك م ك سُخ موت جادل ج ساك دن كاندربشرط بارش تيار موجات بيس ه سَاجَرَى مِسْجَى (ه) إسبِهُ مُزَرِرم بنُدُو):-(١) سجن نصم - فاوند ـ شومربيه بتى- بهرتار كنته وسوامى بالم سائيس الك وپيا بريتم (دوفا):-ساجن ون كون تهم وشكه سالاً مبيتاله الجيكه دينيار بيف كور كاول كريت (۱) معشوق متن مربهن- دلبر- جانی ( دوم ) :-سجن سكارے جائينگادرنمن مربنگے رفتے به بردهنا کہیں رئین کر بعبور كدهمی نهوئے رم) سردار مهی بیت و حاکم - امیر-نوآب راوم دها کرچین ساجل جن رمكت جود فيرك بيره (م) فداوند تعالى - برورد كار-رام-صاحب بنميشرويرمايشر)-كرتار (هجن كبير):-کرا ویشکار جبرالبیلی ساجن کے گھرجانا موگا دهی تیرا بییرومین تیراشهرا دمین تیرابیوزمانا هوگا **ساجُنا**ره) المسمُ مُذَّرِر لَنُوار): معنا- زيب دينا هبن بِرُنا جيبي ُ جا کا کام واكوساج اورك توظفينكا باع، سَاجِهُ اله من المعيمُ مُرَّد: - (١) خركت يُمشاركت يْزْرُكْت يْجَارِت ياكسكامي بالم شركي بونا جيسے" ساجھا جورُ وخصم بي كا بھلا" (٢) بانط- بانظا-صد عاك بائ بيك سخى كى كمائىس بكاساجها "دم) جند يتى بىرى جيے" اجھے كى منڈ اجورا كى مس بھوٹتى كى "د سَاجِهِي ره المبرِي فرز : - شركيك - بتي دار - تصد دار - سيم ساجھی کرنا رہ معل سُعدی: - شرک کیا - بلانا حصد دار بنانا بیتی ارکزاً ساجهي مونا ره نعر لازم: - شرك مونا عصد دار بنا يتيم يرخر ركيم ناد سَاجِين (ت) اسمِ رُونْت : - رصبح بسرجم فارسي ارسرها بندي - بري

ملک ساقطی سونامرے ارٹیند کوئیٹیانا + قربان میں اس نگاکے یہ نگانیا ہے (بُرات) ساعة كا كمبلاره) اعرار : بجين كادوست والنكوليايار-برابركاماري شخص حب القابحة بعين ملك بون - أمرايار - بمجولي + الفَقْكُوره، المِنْعِل: - دا،رونی كے ساتھ كھائے كو یہ سالن - تِيون لادن- دال ـُـ تركار نم منيره - جيّے روڻي تو بکِ گئي ساھ كوكيا پٽا أ رم) ہمراہ جلنے کو- جنیئے ساتھ کو کوئی بھی ہنیں رس توشۂ راہ - زادِراہ-عيني سائة كوكياليا" + سائھ کی سلی رہ ، ہِسبِ مُؤمَّث، یمجولی -ہم عمراط کی جوسا کھیلی ہو۔ ساتة لكابعزنا يا ساكة لكاجانا ( منظر الازم: - بمراه رمنا جيجي عجيد بهمزا - پنجهالا مونا - وبجهاللهونا - وم كي بيجه رمنا ٥ اس كے زويك توكيل أس كا وابا أبول يكسال كى طح سائة لكا جاكا ہوں + سا که لینا ده ) فبل سُندی: - بمراه لینا - شک لینا 4 سانخة والاده) بِسبِيمُ مُرَرَ: - را) ہمراہی پنگتی ۔ ساہتی ۔ رنیق نہیں مصاحب - به مجمعت (٢) سيروائي - سكتيا - سازنده ٠ سا کھ زالی ده ارسیم کونٹ: - وہ عورت جوکسی عورت کے ساتھ آئی ہو ا دوسنی کے ساتھ کی بداولہن سے ساتھ کی ب سائق موجانا بالك لبينا ره أبعل لازم: - بيجه مولينا - بمراه موجانا -عيت جورياكة كاساقة لك لينا (٢) كانع بجانع - ناجع كورك - كما بيني يارين سين ميس شركيب موجانا ٠ ما تقربی ساتق (ه) تابع نبل: - ایک ساتف ایک بی سیلی میں -ساخفن ره)ېسيمُونت،-ساه والي -سابق کې عورت 🖟 سا کھنی (۱) بسیم ندر ۱۰ - ۱۱) مراہی - بمرہ - رنیق ک اميد صبروستماسي كربيجاهتى + نه سائة ديكے فرقت مير طلبه أصابهتى (م مراس مراس مراس مراس م مراس مراس مرد کار - حارتی م ساطها ره ، بسيم ندكر (منشو): - (١) عوصَ معا دصّه- أَدْ لا بدلا - بدلا سدلا يُبّها وله الطالِيْسى - بيني سام كى كانى اوربيا جورد بي كا احسان كياد كهاد)

(م) بُندًى كايام كين دين +

(١٠) بے نقش ولگار ﴿

ساوه بَنْ (١) مِسِيمُ مُرَّر: - (ديجيوساوگي) ﴿ ٥

نه جس کے چو نی نہ جس کے تنگھنی جس کو کرنا تنگار آوے اجھی توسادہ بن ہی غضب ہے جد هرکو دیکھے نہ وار آ دے

ساده رورو دف صفت: - بن واطعى موجهول كالمصان جرك والا-

صان صاف گالوں والا م

كموك بالساده رواطك بفاق كاكبور بالسيمين ساده ول دن صفت: -صات دل- سے کیٹ بنے کیند بر بھولا مود صو

وه ماده دل بوكنا وتدفي البيد في بدا جي بولي بي سيد الع الكات كي رواغ) ساده و لي دن اسم وتن : بق تكلفي صفائي بي يائي صاف لي ك

ئىڭ دوردول كون تىجىڭ ئۇكھاكىنى ، ئىرى دەدلى ئىزالۇكىن على دېرى)

**ساره طُور** دف +ع)صِفت:-ساره وضع- دشخص جس کااد اس آخر

اكسال وهنگرى - بىرىيال د

سادہ کاررد ) ہسیم مُزکّر: -سادہ ادرُسُبُ کام بنالنے والا 4 وہ مُنارجو

نهایت سُده نونیس اوربرداز کا کام بنام یه

ساده كارى در) مسيم تُوتنث: -ساده كاركاكام 4

**ساوه کاغذ**رو) مسبمُ مُذَرِّ:- را) کو اکاغذ-بن تکھا کاغذ (۲) وہ کاغذجین

براسامي نه لگامومه

ساوه لوح (ف +ع) مم مُركز - كورا ديوقون - نادان يموركف بعولا بعالات

ہُواآیندائیک کرمنہ سے آگے ۔ کوئی سادہ لوج اُورالیا نہ دکھا رموُوٹ)

ساده لوحي رف +ع) هم مُونت: - بيونُوني - ناداني موركه بن -سادگي-

بھولاین مورھۇبىن سە

فریب وعدہ کاشکوہ جوئیں رور دکھے کرتا ہوں

توميري ساده لوجي برده منسر يتاہے قد قد كر

رداغ)

ساره لوحى نوعشق مير بيجيو 4 جانتا مجول كوئي مدُوم بهنيس

سیکطون بین تری اس ساده مزاجی پینت ار

اور فر بان بین ظالم زری مط کے لا کھول م (سوز)

ساده وضع رف +ع) اسمُ مُزكر:- ر ديميوساده طور) +

ررات سے ایک وزمیشیتر کی سمجر میں ولها کے ال سے متهدی نقل

مصرى ميده مشهاك يرا - بهكيل جورا عطر فيرة آراكش كي ساقة كيم

، ادمى لبكرجاني بين الرُوولها كوظعت ملتا بعقود يهي ترجي مي مي والعابالتاء

مَاجِرُ رع ) سِيمِ مُلَزِّ - فسول ساز - جادُورگر- تُونها يا - تُونها يا -

سَاجِرَةُ رع ) م-مِ رُونت :- جادُورُ ن - تُونها يُ و

تافِل رع) ميمُ ندر: مندر نواه دريا كاكتاره مد

سَاخْتُ فَ وَ ) إسمِ مُونَتْ : - (١) بناوط العَتْعُ ، بندش ، تكلُّف ،

گرات متراش - وفع - ترکیب - ڈول (۲) بنائی ہوئی بات - کر-جیل<del>ہ</del>

دم- فريب - بعكل- يا كهند مه

سَاخْتُنَهُ (بِن)صِفْت (١) بنايا مُواب گَفْرامِوُا ﴿ مَصنُوعِي (١٧) جُمُونا - نقلي -

اصلى كانقيض جعلى +

سَا خُنْهُ مِرْدِ وَافْتُ رَبْ) مِسِيمُ مُركّر: - (١) بناياسنوارا - آراسته بير مستدرم)

كِياكُواْ بِالْمِيقِ فِي عِلدُوا مدرس كُرِيُّوت - كُوتك جِينينُ ابن كوار كل ساخت

يروافترسبمنظوري م

سَاوَات رع ) مبرمُ وُنّت: - (۱) سيّد كي جمع الجمع - بهت سے سيّد (۲)

توم سید- ده نوم جوحضرت علی کی اولادا در حضرت فاعمه بحیطن سے مہوم

سَا وَكُنْ (ف) مسيمِ مُوّنْث: - (۱) صفائی - ساده روی (م) منے لکلفی پرتم

راستبازی ما ف دلی (س) نے بناوٹی ٹیپپ الب کے بنیر و نے

كيشي (مم) ساده لوحي - المحقى وسيدهاين - بهول بن -صفائي م

اسادگی پیکون نه مرجامی ای اید اطالته میس اور ما تقامیس تلوانهی نمیس (غالب)

تربان سادگی کے لگاکھنے غیرے ، کیاجائے سنج کیا تھا کہ سید فاگیار سید،

ستاوَهُ رف عِن صِفت: - (١) في رئيبه -بن داره في الاصفا كالوق الارم) كورا

بغير كها مات دم ب مئز ب سايفه بيوير دم ابعولا بمالا ريدساده ٥

كونى اده بالكوساده كه به بنتي بيرتو ده عيّارسا رمير)

(۵) ناانس بے ملاؤ - زامون (۱) بے رہاہے کبٹ مان ل 4 بے

تَعَلَّفُ - يَكُنْبُك (٤) بِن تركاري كالُّوشة - قليه (٨) بن كُوط كناري كالْب

كامدار كانقيض م

ساوه بساس بېنازلورا تاريکها ۴۰ اسادگی په تم نے لاکھورکو مارزکها 💎 رصحفی)

(٩) بے وقوت مودصور بھوندر کو م

مرصم جونورش يرِكمن برج هے ، ايسانه ديساده كهيں جي اُروباك (مِير)

سار

قربینه باندهانا معمول کرنا + ترقیب دینا- با تاعده کرنا در ۱۱ اصلاح کرنا-سنوارنا-عُدَيارنا- الراستدكونا مه بديهاكرنا - ترميم كنا مُرتمن كزنا (١١) مفيعوط كزا - بِكَاكرنا چرسانی بیجنا سُدهد تجهنا سُره کرنا بنموار کرناننا نواع فرید سے دیوار وغیا ك كجي ورستي دريافت كرنا - شرطها ورسيده و كجهنا رساب خيد مير في هالنا -. صدُول كُنا خيراداً مارنا مه دُول للها - خاكا كهينجنا (١٨) روكنا تعامنا عبركزيات اہ کرنے میں دم کوسادھ رہ + کتے میں لسے ہے جاکز زیک (مرتقی) (١٥) مطاننا -اراده كرنا جيئيه ورامين بن سادهنا ، سَا وْهُونِي ده ) ہم مُرتِّث: - دا) ساد عنے کا آلہ جومعاروں اور بخاروں کیا ہیں ربتاہے ۔ گئیا کونیادہ سادھ کی اینٹ ۔ زن پارسا 4 سَاوُهُوده السفت: - (١) أمّ جن سنت رست برُش - بارسا - برمبزگار-ستا صالح مُتِقَى - دهرمي ستى جتى ايماندار - ديندار معصوم - ب ودش یاک صاحت جیشے ساد هو كبيم عوب كو بالصيك الرسد اوجي كبية جالني فيتوس كه بلور (٢) صاف ل بي كيط - بي ريا - ميدها سادا + بي شررم) الميم ذكر أ- ساده براگى -جوگى - جىيئ سادھوكوكيا شواد گؤنهيس بتاسي سىسى (١٨) إِيمُ مَرَّر: -بعلاآدمی- بعلامانس-مروآدمی (۵) دیجیوسادهو بیته ٠ ساد صوبجه (و) مسرم مذكر: - ايك ثيري توم جونها بت مكار عيارا درعالاك ے اور مضر اوگوں کا خیال ہے کہ وہ لوگ توم سدوز فی سے ہیں مرعام با یہ چنک بیلوگ اکٹرورویشی جیس ببل کرلوگوں کو دھوکا دیا کرتے ہیں اس دجه سے مام بولگیا - جنسے سادھو بیے بہت جھو مط تقورے سے" (۲) مكار عيار عالاك - وصوكے باز - فريبي - كياد 4 سَاوِي (ا) صِفت: - (١) كوري - صاف في مُنقش ، سفيد (١) جو كامل ياجراو یازتین بهورم، خانص - نرمل - ملے ملاؤ - کیول (م) نے ساختہ (۵) بھو بعالی سیدهی سادی (۹) صاف دل بے کیٹ - یکزنگ - اندربام ے ایک بے ریا (۸) بے لکاف ساوہ مزاج (۹) بیو فوت - ناوان ۱۰ العمليفة ويُعور به

سازره ، اسم مُذكر (مندُو): - (۱) باسه به چوسر کھیلنے کی کوڑیاں بیجیسی کھیلنے کی کوڑیاں (۲) بورب: گوسالہ (۳) عن شیرہ - رس عصاره (۲) طاقت بل - زور - سکت (۵) تت ست عطر جوہر - لئب بباب (۲) گورہ اسمؤر (۵) لوا - آئین (۸) اسم مُؤنّت: - تعدر قیمت منزلت (دوائی): -

مَا وْحْهِ ره ، عِنْ : - را مُنتَقَى - بِأَرْبَا - بِرِ مِزِيَّار مِتْعَدْس بِت جِن بِرتُ بِينَ نیک - مهاتما ( وولا): -ا وه وبهى السَّيِّهُ وُكُويِن وُكُوا دِينِ الإِينِ + بِيما كِيوُ الْحِيمِ لِمِنْ اللهِ مِنْ الْمُجْفَعُ اللَّ (۲) (۱- مِبمُ مُذَكَرُ - سنت -جوگّی - بیراگی - فِیقیر - در ولیش (۱۰٪) :-ادر بھٹے ترکیا ہُواگن مت جانی اہیں کہ نلسی میٹ کے کا بنے سادھ بھٹے جاگئیں سَا دُهُارِكَ (ه) بمِنت (مبندُو): - (۱) سمان - مانِند- برابر يُمقابِل نطِير نانى - دورا بهمتا مشابه (٢) برناؤ-روزمره (٣) سمى معمولى - عام رجه كا متوسط ميانه - بيج كيراس + ايسا ديسا - مُرَقِح - رامج (١٨) سادہ مد صات - اصلی - تگررتی - خالص - نے بلاؤ - بزمل 4 یکڑگ بے ریا رہی سہل۔ اسان رہی اِتّعاقی وعارضی (۷) تابع نعاز اکٹر اوقات وبهت كرك عموماً \* باراع واكثر بارد على العموم وببنيتر - إلفاق ے - إِنَّفَاقِيهِ مِينَةِ كُين توسادهارن جِلا آيا بَقا" 4 يُونَهُين - ك سوچ بچھے - الرسخن بیکے ئیر بے توسادھارن کمدیا تھا "(٨) البح نعل: إسانى سے - بلادتت - بلائكلُّكُ د ٩) ابع فواج آسمة - رسا ے - سبج سبج - ہولے سے ہزمی سے -رسان میں - دھیج سے ، سَا وَهِن رس، سِمُ مُذَرِّر مَنْهُدد):-(۱) أيا ، جدتن - تدبير - علاج - بتويز-٢- وصرت وننو) فاعل بركسي كام كاكرينه والارس ينباه - وفي مدورًا رسم كارروائي - بجا آوري - انصام يتمييل - المتمام عملدر آمد (۵) ايتعمال -عمل مشق - وِر د - رابط - مُزادِلَث - الجمياس ﴿ عادت مِسجعا وُمِيمُو رةيم - دستُور (٦) زيد - رياعنت كشك عبادت ببندگي - تبيشا -برستش- جوگ (٤) اصلاح - دُرستی - ترتیب ۹۰ سَا وْصِنّا ده ، نعام تعدى: - (١) سادص كنا - بدُّ اكنا 4 ناب كنا 4 بنانا 4 ظِیک ٹھاک کرنا۔ درست کرنا۔ جنیسے" ایب سا دھے سب مُعدھے۔ ب ساده صب جائ (٢) الجياس كنا بشق كنا مزاولت كنا رم) تیراندازی کرنا (م) یکھانا تعلیم کونا تربیت کرنا برطهانا (۵) بلانا مانُّدِس كُرْنا (٦) تولنا -جانِجنا موزُّول ٰ بنانا -جِيبِيِّ جسم سادصنا" امِي نٹ نے خوب جسم سارھ رکھ اے " (٤) عادت ڈالنا خو ڈالنا میجھا وُ کونا (٨) برقرار ركهنا - بحال ركهنا - قائم ركهنا - تقامنا - سنِّحعالنا - قابويين كهناً افتيار كرنا - بيئي المجتى حيث سارهي بي نُوب مُناره كربيط كيارُه)

سار

موس بن جانت نابین بیا بچوان کی ساریه جیا بچوان سے بیکھٹی سابچوان کی ارب (۹) کھا دیمی ملاجو کھیتوں میں ڈالاجا تاہے (۱۰) بساطِ خطرنج یا سختہ زو (۱۱) اعتبار - برزمیت ۹۰

سارُ جاننا (ه) نوامُّ تتری: - را) تدرجاننا - گُن بهیاننا - تدردانی کرنا - عرت کرنا یکوری سار نه جانی جی عرت کرنا یکوری سار نه جانی جی در به عقیقت جاننا کیفیت معلوم کرنا جیسے رکهادت): "ساربرائی بیطر کی کیاجائے ابنجان \*

سَارَاره المِعْت: - دا المُل - تمام سب - در دلبت - جزدگل عبیّه اراگر جل گیا تب جوظ یال بُونِجِیب (۲) بُورا کامل من اقص کانقیض جیسے ساراجا ندگز رگیا تب آسے (۲) ہم نظر دبورب : سالا خسر لور و - جورو کا جمانی م

سَارُ بَان (ف) إِنَّمُ مُذَر: - (ا) شتر بان - سروان - اوننط والا - اوننط جلاك اور كم بكنے والا رس سانندنی سوار - ناقد سوار ﴿

سَارُ تَعْنَى رس) مِمُ مُذَا - (۱) رَقَعَ بان ـ گاطِی بان (۲) رمنها من قا فله - بدر فه اگوا - ما دی یتی فله سالار ۴

ساز حرف (انگاش) Sergeant اسمُ مُدَّر: - رنگرد لول کاسکھانیوالا۔
حوالدور - حوالدار جعدار - داروغه - ناظ - ادّا درج کا وکیل به
سار طبق کے سط (انگلش) ( Certificate سرفیک بیان - (۱) سند بدراغنی مینی کوشنی وی یا کارگزاری کی جھٹی ۔ جال جیس کی جھٹی ، بردانه خوشنود وی یا کارگزاری کی جھٹی ۔ جال جیس کی جھٹی ، بردانه خوشنود وی میزاج به شهادت نامه - رمی نوشنه - وست آویز و و نزیقه - منسک - فبالد به سارس (۵) ہم مذکر : - گانگ - لکاک - لقلق به قاز - کوشنج - ایک آبیل بی ساکھ رمتا ہے اوراگا کی مرجامے تو دوسرا بھی اپنی جان دیدیتا ہے به مرجامے تو دوسرا بھی اپنی جان دیدیتا ہے به

سارس کی سی جوطری (ه) صفت:- بردنت اور بردم سائقه رہے ک<sup>ے</sup> همزاد کی مانند +

سَارِقُ رَعْ ) اسمُ مَرَّرُ: -جور- دُزد- قرْآقِ ﴿

ساژنا(ه) نعل شِندی (مهنده): - (۱) پُوُلاکنا - منبِتُورن کرنا - اتمام پربینجانا-ابنجام دینا - نیم کرنا - تمام کرنا (۲) آنکھوں میں شرمہ دینا - کاجل رنگانا-جیسے انجن سارنا ( دونام): -

كاجل اءون شرين بنديكا وليدين وكينجوا الكسندورك الكرويس تيت

(۳) گولاکناری دغیره بغنے والے جب بادلے کی تارول کو گلول میں سے

تا نادرت کرنے کے واسطے ایک ایک تار لکا لئے ہیں تو اُسے بھی از کہتے ہیں تا اُسے بھی از کہتے ہیں تا اُسے بھی از کہتے ہیں تا نازرک (س) اِسمُ مُذکّر: - (۱) مور حلا وُس (۲) ایک قیم کاسا نب (۳)

بادل - ابر - گھٹا (۲۷) مور کی آواز - کوک - چھنے کار (۵) بیپیما ایک برند کا

نام چوبرسات کے موسم میں رات کو بولاکر تا ہے (۲) راج ہنس پہ کو کلا 
(۵) مافتی - فیل به شیر (۸) انوانِ مُختلف (۹) دھنش - دھنگ - توبیل

تُونی - اسمان کی کمان (۱۰) دیبیک کی ایک راگنی کا نام (۱۱) بھوٹرا 
منگوشخبر (۲۱) شہد کی گھٹی - بھڑ - متنا - بر - برنی ہے

منگوشخبر (۲۱) شہد کی گھٹی - بھڑ ے کو چھڑا ہے ۔

دل ایس کی زلف میں اُلجھا ہے ہیں صرفیط اے ج

(۱۳) سازنگی- چنگ ۴

سازیگی (۵) ہم مُونّ : -ایک قسم کے ساز کا نام جس میں تاروں کی بجا

انت اور بال لیکے ہوئے ہوتے ہیں - دو تارا جو سارا - چنگ بہ

ہندہ تان ہیں باڑی ایب باجہ ہے کہ جس کی جا کے موسی سے ایجاد نہیں ہڑا - اسکوائی بن کے مکیم

سازگا نے ایجاد کیا تقا - اسکی تبدایوں ہے کہ کیم موسکوٹ کے دل میں یفیال ببدا ہڑا کر جسطیع قدرت

نے آدمی کے کلے سے بہ طرح کے نفات بیدا کئے ہیں اسپیلوج کا کوئی ساز ایجاد کیا مبلے جا بخدائی کے اللہ کے ایک ساز ایجاد کیا اورائی کا ایم سازگی کی ایشنے انگ (بدن)

معی انہ ہے ایک کی باک کی تاکی کو ایک ساز ایجاد کیا اورائی کا امرائی کی ایشنے انگ (بدن)

میں انہ ہے آدی کے بدن کا ڈھا نبخا بنایا اور تا نت اور تارکی وہ رکیس بنائیس جوآ واز اور نوات کو اندر

باہرلاتی اور نے جاتی ہیں اور جنگے ذریع سے گئے یا بیسنے میں آ وازگو نبختی اور بلیتی بجر تی ہے - بہلے سازگی

میں تام وہ رکیس موجود تحدیر جوآدہ کے بالاسے نانے لیکر گئے تک میں کو یا بیساز علم تغیر بچ کا

سارت کی گئی اور ن سیم مُذکر : - ساز بگی بجائے والا - ساڑنگ نواز ہو

سَارِ مِهِ مَانِ كَا جَمَعُ الْهِ عَلَا لَهِ مُوادِلَ مُحاوِره: - بِاكَ نُهُدا - نهايت كُبَا +از عد بِالأك عِيّار - حَرَان - هوشيار - خُرَانْط - آخُول كَا تَحْكَميت م هر خَبْدُ وَاغ ايك مِي عِيّارِ مِهِ مَرْ اللهِ مِي هُرِيْمِ نَهِي آدِ جَمِّطْ وَعُيارِ حَالَى المَّالِي وَاغ سَازُ الْ هَسَنِتْ مِي دَنْ اللهِ مُوَنَّنْ : مِنْ عُوس سَارِ عَلَا مارْ هِ مات برس مَكَا دوره \* اد بار بدط العی - نحوست \*

سَا وُصِسِتَى آنا ده، سِمِ مُونَث: مساطِ عسات برس كوسِنِيم كى گره كاآناه نوست آنا مِرے دن آنا مساطِ عسات برس تك وبال ورنا دارى سارغ

سَازُ گارْدن) بِعفت: بِبُارک و لائق به موافق و راست و راس به بُرُعطی به م سَازُ گارِی دن) سِمِ مُؤنّث: وموافقت رنباه به

سَازُ وسَاً کان رِن ، اسمُ مَرَّاً ، درستی - ترتیب به مال ۱ سباب - لوازمات تیآری مُستندی ۴

سَازِ نَدْرَهَ دِف، اسْمُ مُذَرُ: سازلؤاز -ساڑنگیا طبلجی دغیزه -سپروائی سنگتیا-بجنتری -ساجی \*

سَاسَ (النَّاشُ) ( Sauce ) سِمُ مُزَرِّز-سالن بِیون-لادَن بِ بِطِنی به ساس لم إن (انگاش) ( Sauce pan ) سِمُ مُزَرِّز-ایک تسم کی دنگیجی-بناس لم ان دانگاش) ( Sauce pan ) سِمُ مُزَرِّز-ایک تسم کی دنگیجی-بنیایی- دستی کر چها به

سَاسْ ده) سِمِرُونْث :- نوشداس -جورو یا خا دند کی ماں -ساسُو (کہا تیں:-''ساس سے توڑ بہڑسے نا تا ہ

سَاسْ كَالْوُرْتُ (ه) سِمُ مُذَكَر (كُنْهِ اركِيتوں میں): كنته ـ خاوند ـ میال خصم سوافی - پنی ۹۰

سَا نَشَطَّا نُكُ وَنَدُونَ كُونًا (ه) نَعْلِ عَدَى رَمِندُو): - لَمِنا أُوندُها يبط كرونشوت كرنا 4

سَاعَتْ (ع) ہم مُؤتَّث: - (۱) گھنٹہ - طوحائی گھڑی رم) لحظہ - لمحہ بِل منٹ ﴿ طرفة العِبن ﴿

سَاعِدْ (ع) سِمُ مَرْرُورُورِ مَنْ :- بازُورَ مُرْفارسي مِي مُبْنِيجا باكلائي كے معنوں ميں مُبْنِيجا باكلائي كے معنوں ميں آیا ہے ۔ د

جهال کو تعل کیا تیغ بے نیام کی طرح ۱۰ اگر جیسا عدیمنشوق آستیں میریہی (اسیر) سَاعِی (ع) اسیمُ مَذَکّز - کوشش کرنے والا - کوشاں - دوڑ دوھوپ اور جدوجہد کرنے والا 4

سَاعُوْدَع ) المُهُ مُزِكِر: -جام - بياله - كلوا - قدح - كاس - شراب كا بياله بركات المائن على المنطق المائن المائ

سار

گُرَارِ منا میکبختی آنا-ادبار آنا به سناطر مقویا ساطر مقویا ساطر مقوی اساطر مقوره می میرانان بیم برش ساطر مقوی ده اسم میراند می میراند میراند

عبدیت بی می می برای بود بیت مرد سرون مراه معورد از وغیروا ناج بیدا ہوتے ہیں 4

سَارِ هِ فَي اللهِ عَلَى اللهِ مَا اللهِ فَي اللهِ عَلَيْهِ اللهِ فَي اللهِ فَي اللهِ فَي اللهِ فَي اللهِ مَا اللهِ فَي اللهِ مَا اللهِ فَي اللهِ مَا اللهُ مَا اللهُ

کیا ہی شب واق منم خوفنا کے یہ ساڑی سیاہ اور ہے نفائی کا لکا ربح ) سا زرف ہم مرکز از - (۱) سامان - تیاری - درستی - سرانجام سے

مرسوم نعے جس طرح کے انداز 4 شادی کانوشی خوشی کیاساز رنیم) (۲) باجاجیسے چنگ بحود-بربط -سازنگی - قانوُن ک

زمت میر مُنتی نے چھٹراد الال کو به ناساز ہؤاہم کو محفل میں جو سازا کا (سحر) (۳) صفت: -موافق -ہم مزاج -ہم طبع -ہمدل -ہمراز ۔

اساز ہجو ہم سے اُسی سے بیساز ہے + کیاخوب کے داہ ہمیں حبس بیاز ارذو ت) رہم )ربط موافقت میل ملاپ -ارتباط -اختلاط کے تخت ہے

مدوے سراسرائے سازہ ہ رافاک جی جیات انہیں (فیری)

سازیه کیندسازگیاجانیس ۴ نازولے نیاز کیا جانیس (داغ)

آسان میں ہے تنہادرائس کا باز کرنا ہو ارزم ہے باسبال سے اب مکوماز کوار صحفی ) دہ جنگ کے متیار سامان جنگ - سلاح جیسے خود -خفتان - زرہ - دھ

تلواروغيره (٦) تناسب - تال ميل (٥) ناچيخ كاسامان مبيع بيشيواز-

(۸)صدری کے اُدبر کا فیننہ ۔ گھنٹ اُل وغیرہ (۹) گھوڑے یکنے کاسامان

میسے راس - چارجامہ - لگام -زیربند - کا کھی دفیرہ +

ساز باز (ق) اسمُ مُزرَّ: مُصْت كَتْصُوت - سازش ۴ استّحاد ۴ ايكا فيتنت مما مُنْكَى \*

ساز بازگرنادو) نبل مُتعدّی:- (۱) سازش کرنا گفتهٔ عهرانه جونا ر ۲) سیل ماپ کرنا میل جول کرنا- ربط ضبط بهم بهنجانا - دانت کاڈی وزش ایک میزند

سَارْمِنْ رن ) مِمْ وَنْ : - إِنْفاق - باب بِكَعْمَت - لكاد ييل 4

ساکه ره) هم مُونّت (۱) گواهی. شاهری. شهادت . وجه ثبوت بسند (٧) نصل سال يرت موسم ١٠ اناج كاشني كاسال تبانصل مغره- حاصل بارس بجرم- اعتبار- برتبت بسوس بتقبن- بجروسا-عِيبِ رُ بِهِ ساطَه عِائب سب كِين به عفبدت (١٨) وفار- عوب - آبرو نيكناحي- نام أورى + سالهم جانا ده فِعلِ لازم: - اعتبار جانا - برتبت ندر مهنا - عرت جانا - بان جاناً سكاطها ره اميم مُركّر-مهندو: - را) شاخ يمنى . ژالي - ژال رم كهسان عُده حبنگ معرك معرك محاربه - مجادل بننيارول كى راالي . رم ) لارْ - تكرار - كليس فضيه - خان حبَّلي - لراثي - جُعَكُرا عُمثّار من الراثي مے دہطے بچھ آومیوں کا آنفاق - ایکا - یکدلی (۵) نهایت ناموری کے ساتھ لطزنا ہ ساكها بيرناره نبول لازم: - (١) برى بساكها رى لا أبي بونا-معرك بظيم بيش آنا (۶) بهت براصدمه بإحادثه واقع مونا (۴) کلهبس مونا-يكرارمونا - تعنبه مهونا ب **ساکھا والنا** (ہ) نعل مُنغدی ہندو۔ رعو ) : – لڑنا۔ جھاکڑنا۔ فساوڈالنا سَالِهِي ره) آمِم مُونِّن :-سائف كَصِلْنه والى لرطى - وه لرطى جَرَ كَصِيلَ كو دمِن مردخوا وعورت کے سائفہ نٹر مکب ہو سکھی اسکا مخفف ہے ، گواہ۔ نشا م ساک (ه) ایم ندگر:-سنری مزه-نقل-ترکاری- بھاجی+بناس نتی-ر جيسي جهوم رشرواساك يس شرواً + ساك بإن (ه) اسم مُوتَمث :- ترزكاري - بفُولات + سَاكُوره) الميمُ مُذكر: ممندر- بحر- بحرمجيط- بحرافظم 4 سَاكُورًانْ (١) سِمِ مُذَرِّز - ايك لطيف كانام جِكْمُورك وزت سے بنات اور الشربياركو كمعانات بيس-سابودانه (ابك حيكم صاحب تنصف بيس كريه اك قسم كافله م - جس طرح بهار عبند وستان ميس كو دو ل م - فرق ارتنا ب كركودول مين نشاسن كاجزد بهت كم م ادراس مين بالكل نشاسة بھرامو کہے ۔ اسی وجہ سے زبا دہ مُنقوی ادر ستن بدن ہے ۔ مزاجاً اوّا <sup>درج</sup> ميں گرم زبقول متاخرين) ٠٠ سَاكُوْن (٥) اسمِ وُنن: - اكيتسم كي صنبوط لكوى + ال ١٥) الم مُذَرِّز، ١١) ايت م كاوزت بس مح الزكري شخة بنا كمه حانيم بس

ماقيا كولك راج جل جلائم مجب لك بس جل سكيساغ جلي (درو) سَاغُ مي (ل) اسمِ تُونَّث (لكهنو): مقداِس بخصوصاً وسفرة انسان مجازاً ٥ بیتا ہوں سافرے ساقی جوئیں پیا ہے + صدجاك سالم الم المركي ساغرى ب سَاق رع ) ہم مُونث: - (۱) بنٹہ لی - گھٹنے اور طخنے کے بیح کاحصہ ہے ساقسیس کونزی دیچہ کے گوری گوری یا در سنگ ہے ترے کوجہ سے جوری جوری (٢) مندلا- وزمت كاتنه به كُدًا (٣) ساك بات كالونطل + سَيا قِنْطُ ع المسبم فاعل: - (١) كُرك والا -جامّارين والا (٢) اسم غول: -كُلِّ مِبُوا بِمتروك + يُكَمّا + سَا قِنْطُكُونًا (١) نعبار تعدى: - (١) على كان كالنادع) بحريا وزن سانيطهونارو) نعبالازم:- دا احل گرنا حل اسقاطهونا (۴) بحريا وزن سے جا تارمها (٣) جانا - جا تارمها - گرمهونا - کھویا جانا جنسے سیمال سے مطلب ساتط بوتائے ، سافى رع) اسمُ مُركزة-(١) شراب بلان والا ٥ کے بزا برشراب گلگوں مواہے والھی خراج صا رکھالا دے ساتی بلاسے اسکو ڈ بوکے تو بھری کہا ہے دھا بِإِنْكَالِجَ ساقَى سير جوكر 4 مُيتسر بعِر شاب آف زائع. د داغ) (۲) و : مُحقّه بلانے والا - لکر والا - بِصِنْدُے بروار (۳) و : مُ مجوب مجبوب مسنم ٥ تے بھی ہے۔ سینابھی ہے۔ ساغربھی ہے ساتھنیں جی میں آئے لگادیں آگ میخانے کو ہم سَاقَنُ (۱) سِرِمُونَث:- بعنگیرِن - وه بازاری عورت جواد باش د ضع مرد ب كۇ حقىداور بنگ - چرس وغيره بال تى ، ماكن (ع)صفت: - ١١) چپ- خاموش وم بخود وم بسنز (۲) بهجس وحركت - سنسان نيفش ديوار 4 ساكن (ع)(ا)صفت: - تحصيرا بوا ينجس وحركت . غيرُمَّتُو ك. خاتُم (٢) (ل) اسمُ مذكّر:- باشنده . كبين يُمتنوطّن . رُسِس . ربينه والا. باستي مُنفهم

(٣) حرف ونو: - زده یا وه حرف جس بیسکون! بنی جزم هو په

JL

جب تاریخ بجری کاقری سال فراج دمول رہے کے فترد سیر تعلق فصا کے سبال شمسی بدل گیا اور ویگرسالان ترفقتوات تاریخ بهجری کے بارہ تمری مهینوں کے موانق برستور ابن ہوئے رہے تو دونوں ایول کے دنوں کی تعداد کے مقابلے کے دقت و درس طی میدینے سول ون جارگھڑی کی ست میں قری مهینوں کا ایک مینے سے زیادہ فرق ہاہڑا۔ کیو کمسال شمسی ۱۹۵ لم ون کاموتا ہے اور سال تمری م ۲۵ دن ۲۲ گرٹری کا (بہا من شب روز مے مجموعہ لینی ، اگھای سے مرادم ) بس اس سے معلوم ہواکد سال قری سالٹمسی سے ، اون سا۵ گھڑی٩ بل جبوا ہواہ اورسالٹے سی سال ترسی تقریباً ساتا گھڑی کم گیارہ روز ہوتا، خِالِخة المنهداسي اكب ميين كى زياد تى كوكونّد كامهينا يعنى سال ببيسه كتة بيس خوفتمسى سوسال كے عوصه يس قمرى حساب كے موانق قريب قريبة بين برس كھ ون كافرق جا برتا اسوقت لینی ہاری الیف لنات کے زمانہ میں اور علے الحقدوص ل سلفظ سال فصلی کے الحقة وتت نصلى سند ١٢٩١ - بجرى ١٢٠ ١١ ييوى ١٨٨ بي - نقط + يداحد ٢٥ جون ششد وسطابق ٢٢ رمضان المبارك سنستله موافق ٩- اسار ه نصلي ساف المبارك المقابل اسارُه بدى يىمبت ١٩٨١ بكراميتى مقام كووشلددارا مخلافَه بندياً تَقَرَّجِ كَا مُحْقَام بند سال قرمي دن وع المرم ذكر - وه رس وجاندى جال رشاركيا جام ا سال كبيبيد (ن) اسمُ مُزَرًا - ده تيره مهينون كابرس جنين سال كه بعدا ته جعة بهندي مي كوند كابرس كهنة رئبيسه سالشمسي محسوالياره دن جو قمري سال محمقابلهيس زائد ہوتے ہيں وراً نہيس جيج رکے تمري تيہ اِسال تيرہ سينے كاكردياكر يع بين اور اسى كومبندى ميں كوند كہتے ہيں ) ٥٠ سال گره دن) سیمٔونْث: - (ده کلاوه جس میں بچے کی عمْریا درہنے کے واقع سال بسال المركح بيدا موسى كى اربح بيس أره لكاتے جاتے بيس جمدن برس گانگھ-رئت، عمر ترے زهمی په مولا تری ان نگی ۴ اس که نیام بری ل گره ہونگی (دیر) سال كرنشنه (ت) اسم مركز - كذام وارس - بجهلا برس + سال كَال يا مالي (ف) اسمُ ذكّر: -خراج بالمحسّو (وصول لينه كابرس+ سال واردو) تابع نِعل: - (ديكيموسال بسال) +

اورنها بت معنبوط مولتے ہیں (۲) بھید۔ سوراخ -روزن (۳) کا نشان ول فار (۲) گرمان مکان - بنگہ (۵) مندی مکتب - باٹ شالا - بسی مرسد (۲) ایک قسم کی مجھلی (۷) گیدرائر - شغال بحسیار وجسی دن ) میم نظر: - (۱) برس سمبت بحسند (آفتاب کے دورے کی

سَالِ (ن) ہم ُمُنگر: - (۱) برس بمبت بسند (آنتاب کے دورے کی وہ حرکت جو بُرج حمل کے اوّل نقط سے بُرج حوت کے اخر نقط کا ختم مو دشت سے کب وطن ہر بُنہجو ِ لگا + کہ جبط اب تو سال آئبنہا (ناسخ) (۲) عُمُر - اُدئستھا +

سال آئن و دف المرابع مُذَكِرة الكلاسال - آئے والابرس 4 سال آسكال دف ، تابع نسل: - سرسال - ہربرس - سالاند - برسورى برسويں دن 4

سال بچر (د) تابع نعل: - تام سال - تهام برس + سال بیوسنند (ن) تابع نعل: - تیورس - بیچیلی سال کا بچهلات سال تمام (د) بهیم ندکر: - افیرسال - افیرسال کی ربورث به سال حال یا روان (ن +ع) تابع فیعل: - اسال - سال موجوده - اس برس +

سال خور رق (ن) صفت: - (۱) بُرانا - فرسوده - برتا بُوا مِستعله -سال دیده - کهنه + (۲) بُورها بُرناها - بیر + گرم در د جنیده + بجر به کار زمانه دیده +

سالشم سی دن +ع) امیم ندگر:- ده برس جوشورج کی چال برحساب کیا جائے کے - سنگرانتی برس +

سال فضلی دف +ع) ایمُ مذرد: ملمانون کاخراج وصول کرنے کا سال جس میں کوئی خاص مہینا مُقرّر نہیں \*

پرسال جال الدین کبرکے وقت سے جسے ۱۳۲۲ برس کا عرصہ ہوا قرار با یا ہے۔ سال خہاد مہل سائٹس کی وہ برس ہے جو نصل سے تعلق رکھتا ہے۔ لیکس اس ال کا نکاس ہجری قمری تاریخ سے ہوا ہے جبکی جُبلاً تفعیدا ہے کو جرق تت جلال الدیس محرکا کبر باوشا ہ کے وفترولیں فراج ہندکے واسطے مزایان فارس کے حساب ہموجب طرز وبدید قرار با تی توجمیت اسلام کے سب سب سال سبت کوجر مبندوسانی وفاتر میں تعدیم الایا م سے جلاآ تا تھا یک عصبولے وور کرکے اس سب سال سہری مندوسانی وفاتر میں تعدیم الایا م سے جلاآ تا تھا یک عصبولے وور کرکے اس قب سال سہری مندوسانی وفاتر میں تاریک جو لکے مطابق پرموقوف ہے۔ اس جب سا فرق بڑانے لگا۔ بسر مجن لوگوں کے قول کے مطابق پرموقوف ہے۔ اس جب سا فرق بڑانے لگا۔ بسر مجن لوگوں کے قول کے مطابق پرموقوف ہے۔ اس جب کے کھنے کے موانق مزایان فارس سے اس قت جبکرائے کو ہجری

ال

سالاره، سم مذکر: - ر۱) بیوی کا بھائی خشر بورہ - بیسید دیوار کھوٹ آلا - گر کھرٹے سالا (۲) اکیس سخت کالی جیسٹے جل سالئے ۔"سایس کی شامت آئی ہے +

سالاژدن اسم مذکر:-سردار-انسر-سرگرده بینشیوا-رمنها ۴ کیتان ۴ سالار چنگ رنب اسمُ مذکر:-سبدسالار جنگی لارد-نوجی انسرو اکل خطآ ۴ (۲) (د:-سالا خُسر دیُره ۴

سالارِ قافیله (ن +ع) اسمُ مذکر: - قافله کاسردار - اگوا +
سالارِ قوم رن +ع) اسمُ مذکر: - توم کاسردار - چودهری - سرگرده - سرخنه \*
سالار شعود غاز می (ع) اسمُ مذکر: - برسالارسام و بن عطاالته غازی بن ایم مذکر: - برسالارسام و بن عطاالته غازی بن محرفازی کے فرزند ہیں ادر وہ عمقازی
بن طام فازی بن عبد المنان بن محمد بفتر بن المبالدون بین المالتالغالب
رحمن الته علیہ م کے دلبند مختلے ، ا

سالانه یا سالیا فه رف صفت: - (۱) سال سنت رکھنے والا - برسولری برسی - برس ن کا - برسویری ن کا - سال بسالگا - (۲) و - ایم ندگر: - ده وظیفه یا شام ره و یا جاگیروفیره کی آمدنی جوسال بتمام برآئے به سالانه آمد فی دو) ایم مؤنّف: - سال جرکی آمدنی سال بحرکی وصویت سالانه آمد فی دو) ایم مؤنّف: - سال جرکی آمدنی سال بحرکی وصویت سالانه نقشهات دور بورط - برس وزکی کارگذاری - براکی محکمه کا خانه بُری کیا مؤانقشه به

سالاندر بورٹ (و) سرمئونٹ: برس نے تمام احوال درکارگذاری
کی ربورٹ جوہراکی سرزشتہ کا حاکم انسر اعلیٰ کے باس بمیجتاہے +
سالک دع اسم مُذکر: - (۱) راہرو- راہ جِلنے والا (۲) با بندشرع - درولیش
زاہد نعدا دوست (۳) د کی کے ایک نامی شاعر کا تخلص جوحضرت نمالیک

خارُد مِنْ اورمزافربان على بيكُ نكانام مُقا ايكُ دوديوان هجور كني بيكُ نكانام مُقا ايكُ دوديوان هجور كني بين \* سَالُّ الْهُم رَس ، سندو: - (مركب از سال + گرام ) (۱) ده جگه جهال سال كے بهت سے وزنت ہوں (۲) ایک پها لاکا نام جس برایک تسم کا پتھر بالہوتا ہے کہ اُسے مندولوگ وشنو کی مورت خیال کرکے لاتے اور بوجتے ہیں ۔ یہ پتھر دریائے گروگ میں بہت ملتے ہیں ۔

سالم رع معنت بدرا كال في أبن بوراد تام سه سارا (۲) مجمع ملا-تندرست بهلاجنگا (۳) محفوظ مصنون مد جول كاتول به مامون -بع جو كمول \*

ب بوسوس . سَالَسُ (ه) اسمُ مُذَرِّ - (۱) ترکاری - تیون - لاون - نان خورش - روٹی کے ساتھ کھانے کی نمکین ترکاری (۲) گنوار :- گوشت - قلیمہ ﴿ سَالُو (ه) بغیل شِیْسَدی :- (۱) چھید کرنا - بِمینْدهنا یسوراخ کرنا - برمانا + بِحُول کھودنا - جِوُّل بیس بھینڈ مانا جیسے پُھاریا بی سالنا "۲۲) کا ثنا - تراشنا ﴿ سَالُوره) اسمُ مَذَرِّ - ایک فیم کا شرخ کیڑا - لال قند - سوُا لقہ ﴿ آل کی مل نہا بِت شرخ ممل ﴿

سَالْوْرْسِيْ دس ، سِرُمُنْرُرَ: - هُورِت كاعليم بيطار بحيايون كاعلاج معالجه كرنوالا الم سَالَهُ (ف) صِفت: بسال سے بنت ركھنے والا - جيسي يك الد دوسالد سيسالم وغره ه

سَالْهَاسَالُ دِن تابِعِ فَهِل: برسوں مُتَدَّوّن - تَرْبُون مِهُ سَالِی ده ، ہمِمُونَت: - بیوی کی بہن - فازنہ - خواہرزنہ جیسے سالی آ دو پہنالی سامج بغُدی جوئے " \*

سَأَلِيّا نَهْرون ) سِيمُ مَرِّز: - روكي يصوسالان ع

ساماق دف، اسم مذکر: - رای اسباب - اطالا - جیز - بست، - ساز - لوازمه هه سر جو مگر خور کاسسامان بین کام کے بہتے جوکسی سے رمانہ کام ہو سر جو مگر غودر کاسسامان بین کام کے بہتے جوکسی سے رمانہ کام یہ تہتے ہو آراستگی سبجاد طب تکافف - کھا طب کسی کس نے طبنے کا کبیا و عدہ کہ داغ موجہ ہو تم اور جی سامان میں (واغ) دس ہتیار - اوزار ہو راچھ مصالح (م) از - سرانجام - بندولست - دستی اصالح یہ ہوش میں

سامان بن رهنا دو ) فعرالازم: - تیاریان بهزنا کسی چیز کی درستی کابنده بهزنا کسی چیز کے طاہر موسے کے آٹار بنایاں بهزنا - ڈھناگ برانا سے برتوانائی فیلات کی لیری گرمگی کی بعشق اورگھیں میر حب جنگ کیاسا ابنی ھارگرات،

- مزاجاً سردونشك - قابض ومؤلد رياح + سَا فَكُرِ مِنْ (٥) اسمِ مُونَّتُ (مندو): - اسباب - سامان ٠ سَامْنُ (٥) اسمُ نذكر: - (١) رؤسنى - مفابله ٥ گُنْن میں ہے کیا گلو لکا جوہن ، مبائل کوہ سامنا غضب کا (اسر) (٢) جناك - اطاني مطه مجيرات جب سے اس کی ابر دوں کا ہے تصور کیا کی سامناكس كس طرحت مم كوتلوارول كاب-(٣) آگا-رو-بيشاني 4 نظاره گاه (م) روبرو-سنگهره) بعيك مراقا جارة كهميس + برابري ـ گشاخي + سَامْناكُوناره ) نعلِ سُعدى: - (١) مُقابله كرزا -رُوكشي كرنا - اطلا كاراد ب ے آگے بڑھنا ت سامناكرىنے كوابر نوبهارا كھا تو تھا ، رود يا پرائس نے ميرى جيتم تركي بستے رمون (٧) گشاخي كرنا-رُوبرُو كھوا ہوجانا ﴿ كُشَاخي كاجواب دينا - برابري كرنا ﴿ سوال وجواب كرنا رس اط نا - اط ان كرنا - سبتيا رأ علمانا مه سامنامونا (٥) فِعرالازم: - (١) مُعابله بونا -ركشي بونا يمطوع عربونا سه ترى نيغ ادالي سب وارا + تعنا كوسامنا ب اب نضاكا (اسر) بگرائس شوخ کی مجھ بربرط می جاں کا خداعا فظ ہواہے سامنا اے دل بلائے ناگسانی کا (٢) بھيك مونا - جارة كمعيس مونا - دوجار مونا - ملاقات موناك داغ ئيس برعابي لونگاباتو الجوسي أينيس شرطیب میراأن كاسامنا بونے نگے 4 (m) رُورِمُ ومُونا \_سنكُومِ فا مقابل مونا (م) بعيرد كي بونا - برده شرمنا + سَامْنِ وه ، تابع فبل: - (١) آگے - رُوبرُد يُمقابِل -مُن كے آگے - ميت مرن على موكم سائے " آبس میں رس تکھیں ہیں کیا یارسامنے الم نے کو ہیں دو آہومے ٹامار سامنے کوں تیری موت آئی ہیگی عزیز ﴿ سامنے سے مِرے ارسے جا بھی (میر) (١) ہوتے - ہوتے ہوئے موجود گی میں جیسے باب کے سامنے اسے كوئى نهيس بُرِعيتا (٣) سِيره مِس -سِيدها- جيسے سامنے عِلاجا رُّم) بالمواجه يمند درمند - بيت أن كے سامنے كريا ،

مَا مَانِ عَدِيش رَف +ع) اسمُ مَزكَر: - جَين حِان - امر جرا ان يانشاط ك لوازيات -لوازمُد فوش كُرُراني - جيسے شراب كياب - إلى \* رتك دىقى جولىن وغيره 🖈 سامان گرنارو) نِعارُشَعتدی: کسی چیز کی دستی کانتظام کرنا-تیاری كرنا - لوازات كالبحر تبنيجانا 4 سامان ميں من رون فيل لازم رعون: - دان آبے مير آنا - موش ميں آنا مزاج عليك مهونا -مزاج كالصالح اورورستي برآنا فخصه فروم ونا - مزاج وهيما بِرْنا - هُنْزُا مِونا - وهيما مِونا (٢) تابويدِ آيَا قبضه ميس أنا مه سمننا -رصنگ سے لگنا 4 سَامَانِ (٥)صفت (مبندو):-جئيسا-مانند بشل بمقابل-نظير-سا ه سًا مُنْزِرِك (س) سمتُونْث (مندو): - وه مندى علم حبك دسيلي سه ماخر پاوُل کی لکیریں دکھیکر آومی کے بُرے بھلے طالع کو نہا ویتے ہیں۔ تیا وُرسٹ با سَامَرْ فَقُوره ) سِم مُوتَث رمندو): - (١) شكتى - طاقت يقدور + قدرت + عِثبت - ليانت (١) بل - زور (٣) كَنْجَاكْش - وسعن - سالئ - خطرف -وصله (م)رسائي - بهنيج - مرافلت مه سَامِحْرِ كِفْقَى (٥) سِمُ مُذَرَّ (مندو): - بلونت - بلوان - بِراكر مي - طاقتور - شذِريٌّ سَامِری رع) اسمُ مُذرّ : - ایک شهرسامره کے رہنے والے جاو در کا نام بیش الأرسے حفرت بنرئيل مليه اسلام كوبهجان لياكرتا ها - جنا بخدائر كناك مرتبراكب جاندى مون كالوساله بناكراش كي بيط ميس حضرت موصوف کے گھڑے کے بیروں کے نیجے کی فاک لیکر جردی جس سے وہ گوسالہ فوراً زندہ ہوکر باتیں کرنے لگا اوراس ترکیب سے اس سے حضرت موسمی کی امت کے ایک بڑے گروہ کو گمواہ کیا ۔ سَامِرِي فَن (ع+ن) المُرمُ مُرَّز - مِحازاً جادورً- فنول ساز ه مے الراقیان سامری فن آب میں ا Ĉ. كرائة بين جا ووسے اپنے آگ روشن آب بيس سُامِعُ رع) اسِمُ مُذِرًا - يُستَّ والا - شُنوا بُننويَّا - وهُ محض جود وسرا بِطر صفى ا ور سب اس ك مستفيين شركب مو- قارى كانقيض به سًا مِعَهُ (ع) اسمِ مُونَتْ: - كان كى اكب بوّت كانام جواصوات اورآ داز

كاإدراك كرتى - منة كى قرت د

سَا مَاتُ ره) اسمُ مذكر: - أكب عَدَهُ إنام جوا كم فطاص تصم كي كلماس كلتا





ترز مردم كرن به تيغ نكا وياركو بهجيم كي كردش مرئي جسال مع اكور ناسغ) ائر سُب کوآنتاب پرستی بهانہ ہے ۔ زئیغ تکید کو ماہے سان آنتاب کی رہ سان چوط صانا يا ركھنا يا لكاناً (٥) نعامُ تندى: -سان كے ذريعة سے تيز كنا - دهارركهنا - بالرهركهنا- ببخرطيانات تتاكوكس كے چڑھالى تىنج لۆلىنے سان بر اُترے ہے آ نکھول میں زخموں کے مرے خول دکھاکم سان پر جرط صناه من الإزم: مبتهري برتيز بهونا - نسان پرلگنا- بادعه بر ركها مانا - دهار ركهی مانا م آنکھ کی گردیشو سے یہ دہر عبال موئے+ تینے نگاہ یار بھی طریقتی ہے۔ ان پر ال وصرفاده، نعل متعدى ا-سان تكانا-نيزكرنا- وصارتكالنا-بالمعريطنا+ سَانْبِهُورُه، اسِمْنُونَتْ: - (١) أَكِيجِيا كاناه جوملاقة بح پورميں داقع ہے - اور اس كے بانى سے از خود كى بنتا ہے جيئے ساجھ جائے الو ناكھائے دم اللم ملك اكتضم كانك جرسا بنعر جهيل مي تلام والمه كان عك كالعقيض ميس كُوْنِي كُلاف سانبمركوني كمائ لابوري .. سًا تنب (ه) المرمُ مُلِز: - (ازسربِ معنى منگنا) سرب - تأك مار د ما مول ۴ اجگر-ازدر به کیار-انعی-رستی م عنٰتِ گیسٌومیں یہ مالم ہے دلِ بیتاب کا الربيا وج إكساب عسابكا (كهاوت): "سانب اورجور دبے برجوط كر "ائے" د سانب جهاتی بر معیرنا (ه) نعال نوم: - (۱) (د کھیوجھاتی برسانب اولنا) (٢) براصدم كندنا-دل برويك لكنا - نهايت ريخ كورنا-٥ جھاتی ہوائس کے کیوں نظیرے سانب ترمر جوہو ڈسا ہوا رتی زلمنوسیا و کا ہلاکے زُلف ہنیں کی تھی کسنے اوسبر كېرگيا مرى چيانى بەائس بنيس كاسان (٧) نهايت انسوس كرنا - بحيادا آنا - ملولا أنا - روام ك مونا - تلملا مك ہونا۔ اضطراب ہونا س بهر المراب جمال بررى كن كن فيالول كا تصوراً نکھمیں اجامے ہے اس کے بالوں کا + دم رفاك كزرا-رفاسيس علنا-آكيس لومنا حسرت آنات

سَامْنَ مَنْ إِنَا (٥) فعلِ كَازِم: - (١) مُقابِل مِنا - رُوبرُومِ ونا - چارة نكھيں كرنا- باہر ٣ نا يمنه وكهانا - جلوه كرمونا ٥ سجهان كتوفيريتا ابين مافرخ زيبا كوجيسا-\f.\{\\ \}.\{\\ \} برد ب كواكظاكرسامنة تواور نهيس بير اورمنيس رم، بيش آنا-بدله ملنا يهل بإنا 4 سا بْمِتْ بِرْ ناره ) نعل لازم : - آگے آنا فیقابل ہونا ، مزاحم ہونا - روکنے کھڑا سامنے وصرلینا (ه) نعل تُحدّى:-(١) آگے دھرلینا -آگے آگے مطابنا آگے کرلینا ہ الموده ليهابول كا ذكو جيسة نقاب ١٠ زيح كيف كهاسف دهرليتا سے رُجرات) (٢) پُرُلينا - گرنتار كرلينا - تهام لينا - بي جلنا ه سامنے کا (ه) تابع نعل: - ١١) آگے کا - روبرد کا بموجودگی کا - جسے مارے سلف كابحية يُن بهار سامن كابناب وم )صفت: مقابل كا-راركا رس) اسمُ مُذكّر :- حرلف مُحرّمن مُعدعي 4 سائمنے کرنا رہ نعام تحتدی:-(۱) رُوبُرُوکرنا- مِلانا-ببیش کرنا- 8 تھ میں طمحہ ویثا رم) برده أنطوانا-آگے كرا- وكها نارس، مُقابل رانا يسنم كه رانا • ساننے کی آنگھیں کھیوٹیس! (٥) دعامے بر:- یعنے بدیس کی آ کھیں جوسامنے ادر مقابل ہیں کور د بے نور مہوجائیں ۲۱) نسیم عنت:-ىينى سامنےكى آئكھيں بيم ہوں ٥٠٠ (مُوس) سبِ فهرِ فَدا اسى بِلْوْمِين ﴿ آ نَكُومِينِ مِنْ اللَّهِ كُلُّومِينِ ا سامنے کی بات (ه) اسم مُونَّث: - (١) روبروکا ذکر-آمے کی گفتگور ٢) موجودگی کا مال - مِيتَ جي كا ذكر - زند كي كابيان + ساشف مبوناره ، نعل لازم: - ١١) مقابل بونا - سنم كه بونا + رُوبرُو بونا ١٠ آك ١٠ ا + برده أسمانا - ظاہر ہونا - بروہ نہ کرنا - بروے میں منہونا دم ، مقابله کرنا - روکش مونا «الونا «گناخی سے بیش آنا + اطفے کوام دوجانا (m) اوالی مانگنا - وعوتِ جنگ دينا (م) ټوگنا ونگل مين اُترنا + سَامِي (٥) سِيمُ مُركز - رُكيتور مين): - سوامي - بني - فاوند - ميان مشوم ره سَانَ ره) ﴿ مِنْ مَنْ مَنْ : - وه كُرُندُ كا بنا مُواكُولَ تَقِيرِ مِنْ يَعِرَكِ سے لوہے كے ہتيار و ياائىترول دغيرو بردھارلگتى ہے- دھلرر كھنے كاہتر - بىتى يېتىرى - نسان -نگوستل ۵

چھے ارت زلت کے ارب کو کہ دریا میں سنم ، کی ا سان كى كالطاكودية بين بهاتيسر ون سانب كاكامارسى سے در ناہے (٥)كماوت: بوشمف موذى سے لكليف ألحا تهدوه ميشدائر كيمشكل وسرت سے درتا ہے - صدرريده كوزا اصدم يحى داديا ب يدوره كاجلا جمعا به كويكونك بمناكريتا يخ مبن مين د كھيول كياسنبل كوڻبول من لف كاال شل ان کائا ہوارسی سے ڈر تا ہ سمجقيبين خيال زلف كوبهي زلف سوداني ہیں کالماہے جب سے سانب سے رتبی سے درتے ہیں بانيكاسېي كىلاكىتى بىس (ە)كىادت: - موزى كومېتابى بنیں جوڑے ۔ فرانگیز کی شامت ہی آیارت ہے ۔ سانب كامتن ده) سرم، رزيسان كادل جس كي نبت وام اتناس كاخيال بحكده جودهوس راست كع جاندكم نندجيكتا اور مركم مالقه لكتا أسے بادشاہ بنادیتا ہے بلکہ تمام آفات مضرر ونقصان وفیرہ سے بجادینا ب دناگ اسے جاسکتی ہے دبانی وبوسکتاہے مفہورہ کرحب مانب نهایت خوش بوتاہے تورات کے وقت اینے مندسے لکال کر جنگل میں گھتاا درکوسول ا**ش کی ر**زشنی میں مبرکز نا بھڑاہے - عو**ن** يسبكها نيال بين اسكونتمجهة رص قرية خب يجال به مسيطى اكسانب كامن ذر يكوكر د انشا) منهارا خال ورخ زلفول میں حب کے سیستن جبکا لتجب ہے کہ دومارِسید میں ایک من جیکا وهانيها إلا تنف موسنوس بؤامه جوال سيره وساني كامن وفارمرس) سانمی کھلانارہ انعل مُنتدی: - ۱۱)سانپ کوجاد و یامنتر کے زورسے تنفر كزا - بهلانا سائب كومشلانا كسي كي سر يرمنز كي زورت سانب . كى روح كوبوانا -زُلت كوفيا زمين الله نكاميت عروب سانب كالاع يه ال اس كوية تدبير كيسان رم نافهم مغلوب النفسيد مردم آزار آفاكي نؤكري كرنا \* سانٹ کے یا وُں میٹ میں ہوتے ہیں(۱) کہادت: برزا ك مرى ظامر نهين بوتي فتنه الميزي إتين بين بين بوارتي ب

· E. { بر تي انبول كي رئيس جماتي بر القديم رو ووجب اربين كے بيموك سانب ساجهانی یا ول پر محرنا داه لومناره ، خوالازم: - ( د کھیو سانب جھاتی برھیزا۔ منبرا۔۲- ۳-) ک رهیان ائر الف کاجب آہے ، ول پاکسانی ساپھر جا تہ رُوُات ائى كىزلىن عنبرى كالوكيا كمكنا جوياد *(*: رات بعرسين برمرياني سا لوطاكيا يُوں جود و متصل کرے جوٹیں ﴿ تیرے بیٹے بِہ سانیسے لٹیں اِنْجُون ) ادآتی ہے جورہ زلف سیاہ + سانب ساتھاتی بدھر ما تاہ آہ (میر) سانب ساكتراناره، نعال زم: - ١١) سانب كي طرح خبشركنا و سانب أُلف كورُخ س أَلْهَا وُيه بعي كوري حسن ب جب ہوانگتی ہول کسان سالہ اے ہ رم) صدم گرُرنا درن کرُرنا دانسوس آنا - طولا آنا - المحلا بط بوا-سانب سُونگه جاناده افعل ازم بسانب كادس جانا سانب كاكاف كوانا م وِلُ بِحَمَا يَنْ فَلْ فِرْهِ مِنْ تُنْهُمُ لَيَا ﴿ تُمْ يُكُمَّا الْهِ مِنْ أَنْ يُكُورُ مِنْ الْمُعْمِدُ كَيا (نصبر) مبم كاكل سيحاب مبرج الأكاركيا با توآب كنه ك<u>رُّم س أسانب في وتحري</u>با (انشا) (٢) سأن كازم رام هانا - زمرك مارك بهوش موجانا 4 سانب تولکل کیا عرب شدر ایرا (ه) کهادت: به بنی انت سے توزیح سانب سب جگه ٹیراها چاہا ہے۔ اپنے بل میں پیدھا جایا ہے (٥) کماوت، - برا آدمی سب مگر سلط ٹی کرتا ہے ٹر کھر میں سدھار ہا سانب كابيترسيوليا (٥) كهاوت: - فرع دى ولادهي فرئ تيفتى يا شرر کا بج بھی شریر ہی ہوتا ہے + سانب كاتماشارق المرمُ مذكرة - وه تما شاجو ببيره البرُثْلي مِ إِرَاسانبِ كو نوش كے دكھائے ہيں م يرك كاليان ووكيسوم من كالمعافي من بوئت مين كني زر فرح (آتن) سانب كأكامًا رو، صِغت: -سانب كادْساجُوا- مارِكْزيده مرجيك سانب できんととがききょりとと

يرمويبني سانب تومرعائ يرلايطي كوصدم ندينج + سائب نِكِلِّ بِيالكِيرِينِياكروره) كهادت:-موقع كھوكراب بنياياكو جوچنز قابوسے نکا گئی اب اُسکا ذکر کیا **۔ فوت شدہ چ**ز ریافسوس بے سانسېد نهير جوشي حاط کرريس ره کهاون:-بشخص انبی بی خوراک کھاسکتا ہے اُس بیں صرفہ نامکن ہے ب سائب والاده اسمُ مُرّر: سيبرا سانب كا كلاري م المارى زلفول سے مكوضر نبيس بركر كياس كهيم بي بروفت سانول المعلق سَانْبِبَاره) المِمُنزَر رصحِ سِيابِا، مندد: - (١) ماتم-سوك . نوحه- مرديك سوگ جزنوم باخاندان میں ایک میعاد مقررہ تک رہنا ہے رہی مارج بردعا - کوسنا - ۱۳)گربه وزاری - رونا وتینیا - مانم وشبون ۴ سانبيه البرناره) نعل لازم رمندو) :- ماتم فرنا . هدام مينا- واويلامونا 4 سانبهاكرناره وفعل متعدى البندوى: -نوحه كرنا مبتن بررونا 4 سانبالامورى ده صفت: بونكه المورك كقر بوس مين مدن دراز تك مرد كامائم رمنا ب اس ب سے براے ماتم ياسوك كولامور ماني سنبن ديتهي سَانْبُرْنِ (٥) ﴿ مُونِتُ : - (١) ناگن- ادهٔ مار-سانب کی معین ﴿ وومونہی سانب جونکه اس کی ماده یا فرقتحقی نهیس اس سب سے سالمین ہی تقطی از ۱۷) ایک لمبی بالول کی لکه رایجونری در بعض آدمیول کی يشت ادر كهورت ككنده كح كرمس موتى اور حوس خيال كريم لوگوں کا گمان ہے کومب عورت کے یا تھوڑے کے سانین ہواسکا فاومذرنده نهيس ربننا+ سائبول (٥) اسمِ نركر: سائب كى حبع 4 سانبول كى سبهاميں جديجول كى ليالب (٥) كهاوت: بُرُوں کے میرے ہی کام موزیوں کی محفل میں سکا ہے۔ ہی کاچر جا سابنے جانادہ) نعل اازم: - دہندد) مائم کے داسطے جانا۔ تنہر کب الم ہونا-کنبر کی عورتوں کا کنبر کی میت میں میعادمقرہ تک رومے

ابنے کی تمل (٥) اسم مُوّنت (مندوعو حقارناً) :- وه يوشاك بالباس

إلكنش سي أس شال كي كيون العد ك في مي بوق بی سداسانب کے توباؤں سٹ کم میں ر کھتے ہیں بوسٹ بدہ موزی اپنا قابو ہیں گریز بيشيس عياد ركبابرنكاك مارك منمشيرتيري الميني دريائي فهرب وطِنْ كُورُس كے بيط ميں بين شل مارياؤن سانب کے سانب یاؤ منادہ کہاوت: مروں کی برج مجت موذی کاموزی مبی دوست کن تبجنس بایمجنس بر داز ﴿ سانپ کی سی کنیجیلی جمه از ناره ، فِعلِ متعدی: - بِکھرنا -ربگ نکالنا-صاف اور تحماننا برئرز ب نكالنا به سانب کی سی لرون اسم مونت : سانب کے کافتے کا ساتھ وتاب ارگزیرہ کی سی بیش سانب کے کافے کاسااٹر۔سانب کے کافے كى يى يوكى دروابى م سانہ کی سی امراک دلیر مرے میروائے ہے یادآئے ہےجب اُس کی زلف بل کھائی ہوئی مانب كى لكهرده) سِيم تُرنت به وه نشان جوسانب كے نكل جانے پر ربہاہے۔سانب کی نیجلی کانشان۔سانب کے پیشے کانشان جو حلتے وقت فرتا ہے سے انگ سب کتے ہیں جبکوسانپ کی ہے وہ لیسر کر ج كينجلي موبات ميادراس كي دولي مارم سافْسِ كيمُمنْه مبن (٥) تا بع فِعل: معرض ملاكت مبر خطيزاك جًا من جان جو كھوں من سـ٥ سانب كيمنيك في وريط تواندها أكل تو كورهي ده ) كهادت: كُيَّتَ مِعِينَتَى مِن يُحْيُورُ مِن إِدْ هُورَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُ مُعَالِمُ سانمپ کے نیج کا بچیتوں اسم مذکر:- زا) موذی اور ظالم آدمی مها زہردار کوزوم جس سے سانپ کے نیجے پرورش یائی ہو۔ سأنب كالام أكرده كبسوك عنبرفشال سانب کے نیچے کا بحقیوز برا بروغال ہے سأنب مرے ندلائھی کولئے رہ کمادت: کام نکل آئے مگرفتر

جو کموں نہیں -ایمان کو ضرر نہیں - سیج میشد تر تاہے۔ علنے سے شوق دل کے سبب بچ گیا فلیل Cres } وہ بات ہے کہ سانچ کو ہرگز نہیں ہے سانچ يارسے كيول درد ول نهيس كهنا منا نہیں ہے وہ توسے کہ سانچ کو کیا آپنج سابغیاره) سیم مرکز:- (۱) گنوار: - سبجا - صدادق - رستگورم) قالب و دهر کی جنبراکھانڈونویوکےکھلونے ڈھالنے کا اوزار + ڈھاپنجا (m) رخم بجیرد ا كوه - وصران + سَائِينِظُ (ه) امني مذكر: - (۱) سانچاكى جمع (۲) لفظ سانجاكى و ه صورت جومونز مغتروكة كنص القتاس تى بالكراجاتى ب ادراس كے معنى وبي وامدك لي بات بين + سا بی کی کی کی اور اسم مُورِّث (بازاری):-مرد کے نطف کومالع نهري دینے دالی وزرت - ده عورت جسے پہلے ہی جماع میں ہر فعد حکم ہ جا کیے <del>ہ</del> سانتجے میں طوصالنارہ انعلِ متعدی: -تواب میں طور ان رہنانا-خيارة أتارنا وسلرول وزولبسورت بناتا ونوش ركيب وزوش فطونيانا نقط نقشه نهيس خوب أس كاعالم سي راللب فدالخاص كوسرس بالمل كسليخ يس وصالات تم ہی کہوکہ کہاں تھی یہ وضع یہ ترکیب المارع عشق ك سانح يس تم كو وهال ديا ما بخي ميس طوه انداره ) فعل لازم: - قالب ميس بنايا جانا - مرتا پاؤت تركيب اورنوش وضع مونان نناسب اعضااور فيكسك ورست مهزا خولصورت بناء تراشيده مونا - تراش خراش ماصل كرنا موزون مونا خيراد چرطعنا ٥ تفادت قامت بإرادر قيامت ميس ب كيامنول دىمى نىتنىپ ئىكى يان دراسلىنى بىر قى ملتاب ناتراشیدہ ہے وہ ادر یہ ہے سائجے میں مرصلا شاخ مرجان اورب دست عینان اورب رُهِ السارابدن سلینے میں گویا 4 فرا اُترا نہیں طالم کہیں سے (واغ) سُالْحِيْ (ه)صفت رکنوار): - راست سبخی - بینک - درست صبیع - وآهی میت سانجی بات سوداللہ کے سب کے من سے اُٹرارہے (کہاوت)

جو نرب عورت ایک د نعه دام نگاکر بنالینی ہے اور ہرایک تقریم المحالی الم میں جمال بہت می وزنیں جمع ہوتی ہیں۔ اٹھی کوہیں کرماتی ہے تاكىغرتىيى بىل نىڭ يىساركى بوشاك - دىكھانے كالباس + سَانْتَصَل (٥) إِسْمِ مُؤنَّث (مندو): - ران - زايو - جانگه ۴ سَانْكَ يَا سَانْظُوْ (٥) مِم مُونَث: - (١) كَانْجِه شَي ١٠ كَانْطُه - كُره عقيده - إل طرح تاکے سے تاکا سمنا ہواک معلوم ندرے (۲) سازش اکسیط کھیت باہم ملجانا-بندش (۳) وشمنی-عدادت بالمنی جیسے" ان کے دل كى سانٹ تكلنى شكل ہے (٧) خومن كوب - اناج كائے كا جوبال له ره بنوك بلاب - أنَّعان - ربط صبط . سانٹ يا سانٹھ لڳا ناره )نعائ عدى: - ڳره دينا - تا ڪاجوڙنا- تاگ کے دونوں سرول کونے معلوم جوڑنا ب سانط يا سانطه ليناره ، نسل سعدى: - بلايينا - شركي كرلينا - يار بنالينا - كانطه لينا - سازش كرلينا - باسم ساز كرلينا 4 سَا عْلَاده الله مُنْكِرَ: - جِابِك - تازيام - جِمْرِ كَانْسمه بندهي بوري لكرط ي جرسے بیل الکتے ہیں(۱)انکس-کجک - بینا -آر + سَانْتُنَا (ه) نعبِل مُتَعدَى: - (١) مِلانا - كانتُصنا - شركيك كرنا - يار بنانا - دوت بنانا (١) چېكانا جبال كرنا لئى ياگوندسے جولونا (٣) ئىتقى كرنا عنسك كزا - ألجهانا رم) كره لكانا - كانتهدينا - تا كاجوانا مه سًا بَحْيْ (٥) إسم مُؤنّث رسندو): - شام منوب - سورج و وبنه كارقت -سندهيا عِصْطُ يِمَا لِهِ سابخ ستورك (٥) سم مُرتث: - مسبح شام ك ابني سورے ال روایاں موں جوں جون جون کرتی ہیں کے ِعُرُكِ مِجُولِ جُولِ جُولِ جُولِ جُولِ كِيا وه بينجِ بنتجِ إِلَى إِنْ الْمِيْلِ ( تَا الْمِيْلِ ( · · · سائم مي ره) سيم رُفّت (مندوعو): -لؤكيول كالك تهوارجواسوج كيدين یعنی دسهره بیس بوزاہے-اس میں گوبر کی مُورتیں و دواروں پر سنا کر شام کوائر کے آگے گیت گاتیں اوراس نام سے گھر گھر مانکتی کھرتی ہیں ایک زصنی دلوی + سَامِعٌ (٥) المِمُ مُلِرَد منبدو):- (١) سبح -صدق -ست -رستی (۲) صحیح ت - سبحا - طفیک + سَائِع کو آنج نہیں یا سانچ کو کیا آنچ (ه) کهارت:- ہے کو

الشر المحكوثاره ) فعل لازم: - دم الكرنا مسوة نقس مونا 4 دم ك سلسل میں فرق آنا - دم ندسمانا - سائن فابو میں ندرمہنا ہ دم جاں بلب ہجر کا تو طیکا نہ اے موت بیمارکی یہ سالس ہنیں ہے کہ اُکھ جائے سانس الملط لبيناره إنعار مُتعدّى: - ومكيموألط سانس لينا ٠٠ سانش تعيم ناره ، نسل مُنحَدّى: - (١) آه بحرنا - مك كرنا - اوبر كا دملينا -رم) دم چڑھنا۔ ؛ نبینا۔سائس جیولنا-ہونکنا-اریخے او پیخے سائس کینا تفک کرجلدی طبدی دم لینا (۳) اخیرسانس بورے کرنا عمر کے چند بقيدسائر لهياء

سالس مجبول اه فعل لازم :- دم چوصنا- مانیا سوزنفس ونا جوجلدی جلدی جلنے یا اوپر حریصے خواہ بو حجمرُ انتظالنے سے فوع میں ने के दिन के किया कि

سانس موطناره فعول لازم: - دم توطنا دم تخساسل مين فرقانه سانس کھنڈی بھرنا با لبنارہ فعامنقدی: دنجھوٹھنڈے سانس بھزامہ

بهدينه جب بهي رهبيهم تصي جوظفية عي انس عرى مى مى كانوبوكر بتنكط كالمعرى سالس جرطه فعاره فيعل لأزم :- دم يجبي النابي لكنا و تحكنا . بيرم ہونا معمول سے خلاف رم آنا+

سانس مُركِنا (٥) فِعلِ لازم: - دم بند مونا يُكلا كُمْ منافين للفترينا ، سانس کاروک (ه) ایم مزر: - دمه ضبنی آنفس ۴ سانس کونیجنیازه انعل منفری: - دم رکنا- دم سادهنا عیس نفس كرناحبس دم كرنا- دم مجرانا 4

سانس كرى مجونا اليناه ، فعل شُعدى: - دم سرد كمينچنا- دير كانسان سے جانا- لباسائن لینا م

لی بادبهارنے پھرری ، سانس اک بھری صبائے کمری دانشا) رگهرے سانس بحرنازیادہ بولتے ہیں) 4

سانس لينا (ه) نعل مُنعدى: - (۱) دم جرنا - سانس كهينيخا في كشارك

درد ول سے جودم لگار کئے 4 سانس لینا مجھے محال ہوًا رجرات

سَبَا رَحْمُ لِعَى إسمُ مُذَرّ: - وافقه - وتُوعه - حادثه - صدمه يسيلمت مجازاً خبر باركا نطهور ١٠ سَا خَكْرُهِ ، اسمُ مُذَرِّ: - مركب از رسا - آنڈ) برصیا کانعتیض - آنڈو - آنڈوالاخکسید دار خصتنی کی ضد ۲۷) بجار- وہ بیل یا گھوڑا جسے بیجے دلوانے کے واسطے رکھیں۔ زگاؤ۔ اسپ نر دس وفف کیا ہوابیل جھے کسی دیوناکے نام پر آزا کرنیج ہیں اور وہ ہے روک ٹوک پھراکرتا ہے رہمی صفت:۔ فربہ جسیم کیجمۃ شجم مواتانه و توانا مدغم وفكرس آزاد ب نكرا جيئ راند كاساند" (۵) فنهوت بيت يست مره ما بوقياش بدايتريت ١٠

سَا نَدْ اره) المُ مُذَرِّ- كُوه كي نسم كا أكب جا نورجس كاتيل طلائ نضيب ياكشيا كے واسطے فكالاجا تاہے - طالم ساندا م

سَانْدُ لِنْ ده، اسمُ مُوتَث: - ادِّنْنی - ناخه جہازه - عدمبازا درتیز رفتارسواری کی ازشنى- يا ونط 4

سانط فی سوار ( ۱) اسمُ مُدّر: - نا قدسوار - شتر سوار - وه قاصد جو تیزر ختا کُونی يادنت برجر كمزجر عجائي - نام بر- عنامبر +

سَانْطُ إِن مِهِمْ مَرَّد: - (١) بوند - اونط كابحيّه (م) كُواا منين كاتُر-كُوك كابلين " سَالَثْن (٥) اسمِ مُونِّتْ وُمُذِكِّ: - (١) نفس - دم - يُجُونك جيئيهِ مُن جبتاك سالش ب تب که آسه ورودا):-

من كاننگ سام مين تنك يه بايومين سائس نقاره کوی کا اجت ہے ون رین ا

(۲) ومه - دمه كامرض (۳) درزه شكان جيسے ينجي ميں سالن بإنا وفير (م) بھاپ جیسے دگیہ کاسانس روکدو (۵) چھے یک گئے کے وقفہ کو بھی ایک سالش کہتے ہیں -اگر حیاکثر شعراے اڑدو نے اسے مُؤثِّث با مُدھا ہے۔ گربول عال میں مذکر ہی سنا جاتا ہے۔ بلکہ وُرُات سے بھی اس غزل میں جس کا تا فیہ وصال بحال تہال اور ردایت ہؤلتھ مندکر ہی باندھا ہے۔ چنا بختم مطلع اور دہ شعراس حبکہ دیج کرتے ہیں سے

اس كے جانے سے يہ مال ہؤا + ہجر ہى بيس مرا وصال ہؤاك ؟ درودل سے جو دم لگا رُکنے ﴿ سانس لینا بھے محال ہُوا ﴾ بیکی سانس اَرْ ناره) فعل ازم: - دم زُکنا - دم اٹکنا -سانس کامشکل سے بكلنا - قريب برك بونا - دم والبين لباه کیا آئے تم ہو آئے گھڑی دو گھڑی کے بعد

سینے میں ہوگی سالن اڑی دوگھڑی کے لبد

وم إسنوايت كرناره) بإ كمن يعيلانا - رأك لانا عِنكُل كانتها ا كياستم إكماائر في محف نن كے مربيش لا کھ نم سائگ کروم ہم نہیں وم میں ہیں آنوالے سانك لاثاره، نعل مُتُعدّى: - را) بالمعنظة عبيلانا - بعكل كانمهنا فيلين يا كمركزا وندميانا يتعبده وكهانا فيل لانا - جمكوا لكالنا - راك لانا سه وه برده نشيس تويد ولكاد كها في 4 كوني سانگ جب كار خال دير (حُرات) (٢)روب برنا مختلف صورتيس دكهانا ٥ انتياق ن كيييس رع ول ميرا جسانك ايكني الميندينات نموًا دغال) ورتك آوت وهكسي صورت تماننا ويكفيخ أنى فاطرح كي كياكيا سانك دال المهورسي سِانگ مِجاناره ، فعام مُعتى: - كھيل زاية اشاكزام سخاين جيلانا ﴿ سافك المن المن (و) الميم ذكر ردلال):- الك آند- كنوا 4 سأ مكر (٥) سِمُ مَدَلَ : بندكي هيلي جي مندولوك اچار وغيره والنفي كاملي لاتے ہیں-بادی کے حق میں نہایت مفیدہ ب سَانُ كُمَا قُ ره اسمُ مُركز رعو): - وبهم وخيال ٠ سَا مُكِي مِيمُواْ نَكِي رهي مِيمُ مَرَّز : سوانگ بعرف والا ﴿ بهرُوبِيا ﴿ تَمَا شَأَلُوا ر تصلاری - بھانڈ - نقال ہو سانگی (ه) ہم مُونّث: - گاڑی کے آگے کا وہ حقہ جس کے دونوں طرن لكوايان باندهكر جالي مين ديتي بين اكراساب وغيره فكرف بائ اجی کانقیض + گاؤی بان کے بیٹھنے کی جگہ مجاڑی کا جُوا + سَمَا مَنْ ره) اسمِ مُؤنث: - سانی نوم کی عورت - سانی کی جورو-ترکاری بوائے کا کام کرنے والی عورت + سكاننا فعاص تعدى: - ماندنا عموندصنا - مسلنا - سوندهنا - ملنا - كاراكرنا جيية إلا ساننًا ١٦) لينا- عمرنا- لتصنا- أغشة كرنا- ألوده كرنا-جيية القدان لله رس كوف كرا- متمنه لكانا شركير عالكنا عِيعُ الله على الله ما تقرسان لبازم ) جانسا ممثلاً كرنا - ليطياد شركي مرمرنا + رنكنا- (٥) ونغ لكانا-كانك لكانا-حوف لانا + سَالَةِ الره اصِنفت المعترا - موشار - موش واس سے درست -عافر طبع جوكن غِ كِنَّا ولَيس مِسْعَد - تتيار - آماده وجود «مقابل - سامنے - سنج معد 4 سانوطا مبوجانا ره ، نعل لازم : - (۱) موشيار اور چوکس برمانا ۴ ماده وستعدم وطانا

(٢)كى طرت كى مواكمينين ياجاب تحورنا + سانس شاليناره ، مول تُعدّى : - بدرمانا - دم ك ناكالنا ٠ سانش **نهٔ ایکان** (ه) نعلِ مُتعدّی: - دم نه مارنا - امن نه کزان<sup>یا</sup>موش رسنا حيث سادهنا ٠ ساڭسا ره) اسمُ مُزكرٌ: - را) فكر اندلشه - فدشه يبوح - بچار منتا بتردد . تشويش مرکنے ومکب تاک رہیں + بارےجی کے ساتھ ب سانے گئے دمیر) «جب مائة بها كانساتورد الى كاكيلها فنكرى در خوت - دمشت مبول ميت - وغدغنه خطره 4 سانسا چرفعنا ره ، نعر لازم - فكردامنگير بونا - تروُّد بيش آنا - ميشي جما بيني جران مورئ احد مال باب كوسانسا جراها كد سانسا كرناره انوار مُتعدى دمندو ): - فكركرا - انديشه كرا - بنتاكرا ه ستن سانیا مت کرد سر پر ہے سائیں جرکی کھاللا میں سیجیں کے یا نہیں سَانَک ده، اسمِ نُونْ : مِشَاخ - ساق مِنْهِ نِی مِیسِیُ مِلِیسی کهانگ پر مَا أَنْكِ فِي اللهِ مَا مُذَكِّر: رَجْعِي - سيلا - بمِعالا . نيزه - انكس - كوبك - آر مه سَالْمُكُلُ (٥) اسِم مُونْث (مبندد) :- رُنجير ِ نُورًا - كُنُدُى مِهِ انگ باشوانک ره) اميرُنزز -را) كميل تماشاري بهروب -روب بعرنا - نقل بنانا - بعيس مدلنا رم ) جها نكى - نظاره رم ، راس لبيد - كرط ا بلاس - نلج ره الجفل - نوب شعبده - دعوكار ١) كرتوت - كرتب به ره مضحک منخ - تفتیما - مزاح ب گودین کی صورت ہے پرسیرت نہیں اس کی يون ع إوين كام سانك بسار ساقك بنا ناره ، نعل متُعدّى: - د١ ، رأب بعزنا - نقل كر نانسخوه بناتاً رسواكرنامينسسي انوانامه سانك بنناده معرالانم :-(١) روب جرنا نقل زارى تماشا بنايسخ بنارس سوانگ تيار مونا - كوني روپ بواجانا مه **سانگ بھرنا**رہ،فعلِ مُتعدّى:- (۱)روپ بھرنا\_نقل بنانا <sub>(۲)</sub> بھگل كأعضنا - فريب ينانا - وهوكا دينا 4 سانگ گرنا ره انعل نفتدی ۱- دا انتماشا کرنا کهیل کرنادی جمعیرا يهيلانا -جِعَلُوامِيانا - جيسة يركياسانگررهائ رسيدب بيمزا-

ساو

سَالَى ده، سِمُ وَنَك: - (١) كُنَّى بَعُس كَمَل طِلْمُواعِاره جو كاست عبيس كوزياده دودهكي فعاطر كعلائ بيس روي اسيمُ مذكرة - زمينداروس كي كي أذم و كشتكاره كشاورز و مالي يكيني باؤى ادر باغ كاكام كرنيوالا و ساؤره اصفت رمنده): - (۱) ارهین -غرب مسکین + نرم ول + برُ د بار متحل مزاج + سيدها-رببوت - بعطامانس و١١ اليمُ مُركّره - براتي وه لوگ جو دو طها کے ساتھ آیکس (۳) بھائی بند- تواہتی - رشته دارناندوار گوتی بیمد صیائے دائے + سَا وَ وَهَا نَ (٥) ہِمُ مُذَرّ - جِوكس بهوشار بنترا بنجروار سِجیت مرسر رُم-مىتدر. آمادە - تىيار ـ لىيس ـ متوجه . د ساؤدهاني ده، سم مُوتف رمندو) : بوكسي فبرداري سيعيتي بموشاري شرخانی ووراندیشی م سَاوُرُ يا سُوْرُ (٥) المِمُونَث (مبندو): - زَجْ فلك كي جَبُوت - سُولك -نفاس -زنبه فوانه كي تاباكي - الوركيُّ زخبه فانه ٠ وضع حمل كي ناباكيُّ سَاوُلْ ره، اسرُ مُذَرِّد - مندى قمري جِقامينا - برسات كادوسرامينا -هبولانی سے ۱۵ اگت کے کاز انمیے برسے سادن ہول یانج کے بادان كابى إنهى بحترى فيمن فالتكول كالجري مجهى ايما نهرية موريساون ويكعا-سَاوَان بِهَا دُول ره ١١ مِن مُركز - را ابرسات كايد اله دور إصينا جرمیں ارش کی کثرت رہی ہے ۔ ادهشي كح بكصلاح بس كيابي تريخ ساون بعادول كيغيت كيم فيجود مكها دوبيس ميسني ساون دمادون رم) دھۇب جى اوربارش كې جىيىم ئىدەلىيدىرەل كى شادى اېرسال بنوچ کی مواری کتے ہیں د<sup>ر (۱</sup>۳) دہ مکان جس میں چار دں طرف بارك باركب جاليال ملى مونى مول اوراص مين نظر كم الناس بارش كى يغيت نظرير ، دم اكب بتم كى آفتارى + ساون بھاوول كاملناره انعرال مناسان كے بينے كاتمام مور بھادوں کا بارش کے ساتھ شرع ہونا ۔ (چونکہ اس روزاکٹر بارش ضرور ہوتی ہے اسلے اس بارش کو ملنے کی علامت فیال کے بیس کنوک مندؤل ادرگنوارول کی عورتول میں رہتوہے کہ دہ جب کسی برہیی سے لمتی ایجیرتی ہیں توائس ونت بل کرروتی ہیں ہے

سامني بروازا مقابله كوكرام وجاناره سبحل جانا ه ئانُولاً يا سَانُوراده)صِفت: - (۱) سيام برن - مليح - سبزه رنگ ه: مکين -وهُوب توكيا جا نه ني برُحابيكي تجدُياً ﴿ وَكُوالِوا مِهِ مَا زَكَ سا نولا مِوجا يَكُا و السَّخ ﴾ ٢) كشن جى كالتب سيام سانوليا عيس ركبت):-مازے نے موکو گاری دی ئیں فرینیا بھران جا وُل سانولارنگ دو) اسمُ مذکر:-ساہی لئے ہومے رنگ - ملیح رنگ -الندمي رنگ - سبزه زنگ + سانولاسکو ناره بسفت:- را نمک دالا-سانولا نرکمین حسین و ڭندمى زنگ والا- سنزورنگ - مليح - نوش زنگ - كيرا 🗅 گوځن پرېين نانان مدروبيگورے چيت<u>ت</u> يكن كوئى بلام ودسا لولا ساونا + (۲) فائسہ میالسہ بھالسہ جموآ (اس معنی بیں فاص دبلی کے مبده ورشول كا الجادب جواكثرابني جيزكوتشبيدس فروخت كياكية بیں بیٹے سان ہے سلونے ہیں شربت کو "ریسے شربت کر ہے کے واسطے فالسے لے لو) بھ سانولا ہوجا نا یا سانولاجا نارہ ، فعلِ لازم: - کالابراجا تا - نیرگی چھا تُوده خورشيد قيامت ب كرتير عامن كوراكوا ياندكا منه سانولا موجائيكا بِرِ مِنْ مُنْ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الللَّهِ اللَّمِلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا

المور المرائد المرائد

نترلین (۸) عرّت کاخطاب یالقب جوبها جنول یا بنیون کو دیا جاتا ہے رو اصفت: - محرا- ویانت دار- انت دار- چورکانقیض 4 ساه بن ياسام موبن (٥) سمُ مُركَّ: موداكري-اعتبار-كراين 4 سَمَا عَادِهِ) اسْمُ مُذَرِّ:- (۱) سهالگ - ہندؤں کی شادی کے دن جن میں بیاہ كاسبنوگ موتام - شاديول كاموسم جيئ اب كے سام مر نبيا م . تصعب برط ووه سائ (۲) وفت -سما موسم - رئت فصل (۳) كنيتى كالنيخ كاونت - ساكه ونصل 4 سائل جمان ره منسل لازم :- بهت سي شاديو کا مونايد. سَامُلُ يَا سَامُولِ دهِ) سِمُ مُزكِّرٌ - شاتول - بينسال - ننكن - ايك يَقْر واوا كالواص مين ايك كنظ الكابنوا الماس كناط مين تعمير توقوت وور اباند صكر مارلوك بوارونيده كي مخي معلوم كرمة جاتے ہيں 4 سَامْ وره الرم مذكرة - (١) خبرواه يُرتبي - بركها - يشت بناه - ووست (١) كريم -سخی-دا تا محس- ولنعمت (۴) و کیھوساہ (۴) چور - فرزو- سارق میٹمار-ساموكاردو) الميمندكر:- ١١٠ د يكهوساه (٢) روبيد ترض دين والا-بيلج علائے والا - وادوستدر کھنے والا ﴿ سكا مُوكارا (١) المُمِنزَد: - مرانا - سامُوكار دل كابازار - لين دين كى جگه وسامُوكارين ا سَامُوكارى (٥) اسْمُ مُؤنَّث: سوداگرى يتجارت - بنج- بيوبار - لين دين-رصن بوار- قرانه - قرانی و کراین و ریات اری و جهامنسانی تیمرا ساہوکاری کری رو اسم مؤنث: - تعرا-ساہوکارے منتینے کی جگہ ، سَامْبُولْ (٥) سِمُ مَلَز: - (دي وسَابِل) ٠٠ سًا چي (ه) اسم مُوَنْث : بسيد - فاريث بزرگ دهنگذ - جي اسد ـ زور ايک فاردارعانوركانام جس كالمندسة يركيمشابهم واب ب وه دل رکھتے نہیں عاشق جواں ملکول سے ڈرجائے كبين شيرول كي في أنكوراً بتكار جبيكي بي سامي ساليم (ه) سيمُوُنْث، بسيانه - بيشداد- تقدّومه به تحبيرٌ ي بيني البحيفه كيالي-وه نوتدی جرکسی جیزکے کیکتاکر لینے کے بعد ایسال تمیت سے بیشتر روک وینے کے واسطے دی جائے اورادائے تیت کے وقت وضع موجامے

وہ روبیہ بییا جوکنی چیز کے ہنوانے کینبت بیٹیگی دیدیں جیسے ایکے

چھوٹتے ہیں فواڑہ مزگان روزوشب ان آنکھوں سے یوُں نبرتے دکھے ہونگے الے کسی نے ساون بھا دوں ساون کے انابھے کوم اسوچھے رہ کیاوت: - یعنی اگر کوئی دون غريب بفاس موجات تواميري كي تُوحب بيني السك و ماغ سانيس جانی غریبی امیری کے زمانے کا حوصلہ نہیں جا تارہتا ، ساؤن کی جھُڑ ی (۱) ہم مُوتِّف: ۔ساون کی وہ بارش جوکئی کئی روز ئك برابررستى ہے - بارش كى جرمار 📲 ساون مرے نہ بھا دو**ں سُو تھے** (ہ) کہادت:-ہرعال ہر کہیا ہدشداک دھنگ بررہنا ہ جو اسروبم اس باغ میں کرتے ہیں اش 1.25 ساون نهرے ہیں اور نہ بھا ووں سو کھے ساون کے کبین (٥) ہم نزر: برسات کے گیت ، سَا وَمُنْتُ ره)صِفت - اسمُ مُذَكِّرٌ رمنِده) : - سورها - دلير- دلادر- بها درنتبجاع-بوالمرو-جودعا-بيرك اك اك سے دبتا نہيں اواتے ہيں برابر ہ بھھ اس کی ہے سادنت تودل میراجری ہے سًا وُ لَىٰ (٥) البِمِ مُزَتْ: - (١) نفيلِ خراف - برس کے پہلے چیجے مہینے جن بين بُوار-باجرا -مونگ موله -ارُوْ - مکئی- دهان - بل کنگنی وغیره اناج بیدا ہوتے ہیں (۲)ساون کے میدنے کا بدر-ساون کی بورنماشی (r) وہ طھائی آم ترکاریاں اور میوہ وفیرہ جوساون کے مہینے میں مجھو کے سامان کے ساتھ دولھا کے گھرسے دلہن والوں کے کا تعبیب سندهارارم)اکی بھول کا نام جرساوان کے قبینے میں کھیلتا ہے جب دویتا شرخ رنگوا اسے ساون میں فر شوخ ساؤنی راوس طِ جانی ہے ہر برسات میں سَا ٥ (ه) اسمُ مذكر :- (١) تاجر - سوداگر - بيوياري - بنجاره - بنج بيوياركري والا -عیسے" ساہ کے تولئے کمبخت کے دولنے (۲) فہاجن سیٹھ - لین دين كرمن والا-سام وكار- بميّنكر-كوهمي وال جبّية ينت كاساه ولِرْجِه وَجَا ساہوں کی ماشقی میں مطالع کا گئے + ہم ہوگیا نعتیر بیالا اُٹھ لیا ربر) رس، بنيا - بقال مورهي به دو کاندار (۱۲) صرآت ۴ مبنندي والاده) مالدار- وولنمند (۲) ذی عرّت مُعزّز-عرّت دار (۷) عبلاً دم مجليالهُ(

رار

منگتا-نعتره

منڈواکے برنقیر کاجیلاکہاں سے ہو ما کوری نہوتوسایٹر کا بیلاکہا ہے ہو (نظیر)

(۵) درونیوں کا تکیہ کلام وخطا ب جودور ہے سے کرتے ہیں \*
سائیس یا با - سائیس وانا - سائیس مولی دا) اسم نذگر: - کا بل

درونیوں کا لقب - بیرو مرشد برح ت

کیمینجتا ہوں نعرہ حق کھیلتا وصقال مہوں ، اسے مرسے سائیس مدد واقا مدد مولئے مدد مد سائیس کا در مار (و) اسم مُذکر: - نعدا کا دربار - خدا کی مجمری - بارگا آله می سائیس کا در مار (و) اسم مُذکر: - نعدا کا دربار - خدا کی مجمری - بارگا آله می سائیس کو در انگاش ) Sign Board اسم مُذکر: - دہ تختہ جو شارع مام پر اشتہارات یا نام لکھیکر لگائے کے داسطے سکا یا خواہ گارا اجائے - بستے کا شختہ - افستہار ول کا شختہ تبختہ املان ہ

سائیبر سائیر (ه) ہم مؤنث: - رہائے مول) ہوا چلنے کی وار نیر سرا سنام ط جیسے 'سائین سائین ہواجل رہی ہے'' \* سائیس سائیس گراده ، فعل محتدی: - ہوا کا چلنا بیننانا ، جسم میں مرسرا'، ہونا۔ ضعف کے ارہے جسم کا گرا پیڑنا ہے

ربیں کس کوسانے کا بضن فتے ، مراجی ہی کرنے لگا سائیسائیس (میر) سائیر شونکا رہ، تابع فعل (مندوعی) وصیح سلامت میتا جاگتا میسی سالم و سیلاچنگا ،

سَایا (بِرَلگال) اسمُ مَرَد: - (۱) گون ببیطی کوٹ مِنْم وں یا آیالوگوں کی تخصر دار بوشاک - لهنگا - گھاگرا - دَصْبلا (۲) افظ سایہ کو بھی بھانو بحریا قانسیہ الف سے سایالکھ دیتے ہیں ہ

سَابِهٔ رن ) امیمُ مُدَّدٌ: - را) تجعایا - نظِل برجها میس-جها **وُں ر۲) سرن - پناه** از برچاؤ - حفاظت (۳) حایث گیفتی (۱۷) جن - بجنو**ت - برت ب**ری داد یا بری کاانر سده

ہوش آئے کہیں بار فدایا مرے دل کو دیوانہ ہے بریوں کا ہے سایہ مرے دل کو دیوانہ ہے بریوں کا ہے سایہ مرے دل کو (۵) وہ بریجیا وال - برتو - عکس - انزمجت - بیسے" اس برجمی اُسر کا سایہ بڑگیا "" ئیس تو اُس کے سایہ سے بھاگتا ہوں"(۲) وہ - وہ تیر گی اور ساہی جو لقور میں جا بجا وصوب کے عکس کے بموجب مصور لوگنا ویتے ہیں ۔ یافو ٹو ہیں قدر تی طور پر آجا تی ہے ہے

سابئ

سائی ایک کو برهائی " ' ' بوتا پینے سائی کا - بڑا جروسہ بیا ہی کا " بسائی کی ہوار قا )
سائی بجانا رہ ، نعرا متحدی: - اس کے گوناجنا جسکی سائی کی ہوار قا )
سائی و بنیا رہ ) نعرا متحدی: - بیعا نہ دینا + خریسے بیفیتر کھئے نقد کی یا سائیاں اون ) اسمِ مُدکر (میحے سایہ بان ): - چھپر آفتاب گیر - چھپر - برآمدہ پھٹر - شامیا نہ - نمگیرہ - وہ چپر یا چھپا وغیرہ جو مکان یا نیمیہ کے آگے ، وھڑ ہے کی شعاع بامین کی بوجھاڑ سے بجنے کے واسطے والے سے بین مراز میں میا ترزی میں منعول ہو سے والا ۔ دائر (۲) تمام - سارا رس بائی ۔ بچا ہؤا - بقیہ رہم ) جنگی موہ مھٹول جو شہروں کے درواز وں برلیا جا تا ہے ۔ ا

ساعر خمرُریج (۱) ہم مذکر: متفرقات نجیح - عارضی اور فیر مقرّری خرج-کنٹنجنٹ - دفتروں کا بالائی مرت ﴿ سائیلیتر ہِ روی اسمُ مذکر: - کموڑے کی خدرت کرنے والا - گھوڑے کا نگہبا۔

سائیبسٹی رو) ہم مؤنف: ۔گھوڑے کی رکھوالی۔گھوڑے کی فدرست کا کام یا بیٹید مبینے سائیسٹی مبلم دریا ڈ ہے ،

ما بل رع) اسم مذکر ۱- (۱) سوال کرنیوالا - پوتینی والا - پرسنده - نوام بنده نوایا ما نگنے والا - نعیز بھکاری میں کموگدا (۳) ائیسد دار - آسراکرینے والا (۲۷) تالون آ وموے کرنے والا - مرتبی - سوال دینے والا ، عرضی دینے والا - درخو ہست کننده سائیس (۵) اسم مذکر ۱- (۱) صاحب - فعا - فعات - ایشر - پروروگار - رب - دانا سائیس سب کو دیت میں اپنا کا بھا میکائے

این مب اوروب میں اپنا می لافت اوگ کست ہم کھا ت ہیں اپنے ماتھ کسائے سائیر سے بچارہ اور بندے سے ست بھا ڈ ہا ہے کیس کھ اور جاہے گھوٹ مُنٹراؤ

(۲) مالک-فیدادند-سوامی-و لی-مخدوم به بنتی خصم-شوهر بهراز گنته-بالم- جیسے"سائیس رام جبند راج -پوت راج محتاج راج (۳) درولیش-نداشناس-عارت - بیراگی-انتیت (۴) گدا- جمکاری - ب۔

بدكنا-از وروسنفرد كريزان اورمتوخش رمنا- دور بعالنا- معدرت سے بھالنا + سائے بیس آنا رو، نعبالازم:- (۱) حایت - بناه اور سرن بس آنا (۲) آسیب زده مونا بیئوت بربیت كا ضلل مونا 4

سائے میں تعظیمنا روی نسول خرم بدرا) جھاؤٹ میں میٹھنا (م) حایت اور بناہ میں رہنا ہ

من وه (میم مرب) صفت : - (۱) سارا - سگرا کل جلد تمام - سائر - بهمه سکل جیسے سب کامول میں بُوری کوئی نہ کے انڈوری ۔ ''سب دن چگی
تہوار کے دن ننگی (۲) ہرائی - ایک ایک 4 ہر طرح کا - ہرتسم کا - جیسے
سنب دھان بائیس بنیسری (۳) بورا - کامل - سالم بھروچا انبیورن فیر ککسور یابت '' کیاسب خربوزه وه اکیلا کھا گیا ؟ (۲) مام بیشرک فیر ککسور یابت '' کیاسب خربوزه وه اکیلا کھا گیا ؟ (۲) مام بیشرک فیر ککسور یابت '' کیاسب خربوزه وه اکیلا کھا گیا ؟ (۲) مام بیشرک فیامل یشتمل (۵) تابع نعل : - بالکل - سازمر بالقمام مطلق محض الله الله الله بیم منظر الله بیم منظر الله بیم منظر الله بیم کوچه جینے ''سب کتنا ر دہیں ہوا ؟ (دولا) : میزان -جوڑ - ٹوٹل - جمع
مجوجه جینے ''سب کتنا ر دہیں ہوا ؟ (دولا) : -

رام نام کے کاریے سب دھن ڈالا کھوے۔ مورکھ جانے رگر بڑا دن دن دونا ہوے رہی عام لوگ عوام آلناس - جگ ۔ سنسار کی عالم جیسے در سب توڑیں بیرارب نہ توڑئے 'ب

جاکی جاکی سب کہ یں ان کے ذکوے جو انی سے لگ راہ اس کا بال نہ بیکا ہوے (۸) کُل دیب سگرا می جا اس میسے سب چیز "سب مال" یسب کنبہ "سب گروفیر" ،

سب جگه ده ، تابع فعل :- هر جگه - سارے بیس یتمام میں \* سب شکیرشت ده ، تابع فعل : - سب کے ساتھ شمولیت میں بہراہی میں - کمل مِلاکر +

سب کا ده )صفت: - عام لوگول کا - پبلک کا - ہرائک کا - تمام کک کا - جیسے سب کا بھلا جا ہے بہ کا حق سمجھ وغیرہ ہ سب کا سب رہ ، تابع نعل : - سرایا - بالکل - بالتقام ، سب بچھ رہ ، تابع نعل : - ہرائک جیز - ہرائک اسباب - تمام مال وستاع - سب جیز جیسے سب کھ گیا میال کی طبخ شیخ نرگئی ، م سب کو ایک لاکھی کا نگنا رہ ، نعل شعدی ، بغیراز نعا ظورجہ ومرتبہ ساس

بحواززنگ جهال کانه تماست کی مبوط جن کاسایہ ہے بلا اس میں وہ تصویر سمیں

(ع) ابدیرسونکی اصطلاح میں اس ملکی سیاہی کو کہتے ہیں جرسفید کئے ہوئے اپنے میں اس کے ناقص رہجائے کے سبب برشی یا سیل یا میں میں میں اس کو میں میں کو میں میں کو میں میں کو کو میں کو میں کو میں کو میں کو میں کو میں کو کو میں کو میں کو می

میزاب بنیخ یا استدادران سے آجائے م

سَائِيمُ أَمْرِ فَا (١) مَعْلِ كَازِم: -جن يا بعوت كا دور بهونا - انرجن و برى كا زائل ببونا \*

سَايِمَ بِيَرُوَرُوَهُ (ن) صفت: - (۱) کسي کی جايت میں بلا ہُوا کسی کی جات میں بلا ہُوا کسی کی توجہ اور مہر باتی کا بلا ہُوا (۲) نا زبرور دہ - لاؤ کا بلا ہُوا (۲) اور نیست برور دہ - گر کا بلا ہُوا جہ خان زاد - علام نیمک پرور دہ (م) نشیب و زارزمانہ سے نابِحربہ کار مہ

سَابِية بَيْرِ ثَا ( ف) فعلِ لازم :- برهياوان بِرُنا صِحِت كا نُرْمُونا - بركوا بِونا - ووسرَكَ كَيْ فُونُو آجانا - مكس بِونا ٢٥

امُن گُل نیں سے اب کہ اُگتے ہیں سروجی اِ ستی میں جھکتے جس پر تیرار طوابے سیایا سائیر فدارت اسمُ ذکرہ ۔ بادشاہ خطل آئی ہ

سَابِهُ وار دن اصِنت: بها یا والا به وه درخت جرکے نیچے جیصا کُل ہے ا سَابِهُ والن ( و ) فعل مُتعدّى: - دا ) ههرانى كرنا - حال رِ توجه فرمانا به فیص به به بانا - ( ۲ ) افرادانا منص صحبت سے تعفید كرنا مِنتفیض كرنا به سَابِهُ رَصْهُ ارو ) فعلِ لازم: - دا ) جِعادُ الرمنا (۲) سر ركسى بزرگ خواه مُرّبى یا مال باب كا قائم رہنا به

سَاییم مونا یا موجانا (و) ضرالازم ۱- دا مجت کااثر بونا (م) هربانی اور منایت بونا رم) آسیب زده بونا . بعوت برمیت یاجن دیری کافعلل مدناست

باغ سے دست ہوئی یا دو دلدایس بددیو کاسایہ ہواسایہ بھے شمنداد کا (اسخ)
سکائے دو) اسم ذکر : -(۱) سایہ کی جمع (۲) ورو نوٹرنیٹرو کے آجائے وہ بدلی
ہوئی صورت جس ہر العن کویا ہے جمول سے بدل لیتے ہیں +
سالئے شکے آنارو) فعل لازم : کسی کی حایت یا حفاظت یا بنا ہیں
آنا۔ مرن لینا ج

سك سي بعاكناً يا بحراكنا رو، نسر لازم : برجها ئيس سے بعا كنا نهاية

ب خواه ده کیجه یک کتابه و نگر تجومی توصات یسی کار آ ہے۔ سبست ہورہ ہیں بیجان تری تدرت تية ككارتي بين مسبحان تيري فكرت سُبْحَالَ رَبْنارع منت: -باك بهارارب \* شبهٔ تحدّره ) اسمِ مُوتَّت: تبهیج بهُمن - سمرنی - مالا 🕰 نفىل كل سى اس تدرى ميكشون كا دوروور مبحہ زاہد سے بنائی دانہ انگور کی 🚓 مُبُدُه هم ده) اسم مُونَّث (مندو) : عَدْرة بجه - تيز فهم + فر تر تصمی (ه) صفت (مندو): بیزنهم تبده وان می ان و زی شور - وانا -والثمند زيرك 4 مُسَبَرْنِ دس) ہم مُزَرِّد- (۱) سونا کنچن-زر-طلا (۲) معفت : یسنهری حلخ سَنْهِزْ (٥)صفت: - برا و كيا- نايخة عيل و تازه - تروتازه - شاداب و خشك سبعر ملغ وهما نارو، نمام تعدى: - زسيدينا - دهوكادينا يتادينا-جھونے وعدے سے دیکسلانا و اصل میں اس علی باغ سے مراد ہے جو یازیگر ایک آن وامدیس بردے کے نیجےسے فیرموسم میں سبز بیروا کا کرد کھادیتے ہیں۔ جونکہ اس کی کچھ اصل ہنیں ہوتی اس دجہ سے وعدہ اکے دروغ برستمال ہونے لگا) ہ يراي منتك بي كاجانية كونوخط ٨٠ كيا باغ سبزتون اين كوركها يا رميتي) ہم پھی رجم جانے نکے ماشا واللہ منز باغ اب تود کھانے لگے ماشا واللہ ( ناظم) سَيْمْ رَجْت رن مفت : - نوش نفيب - صاحب البال - نبك بخت ده سزورنگ م سے گودل کاسخت مودے اینی بهی و ماہے وہ سنز بخت ہووے سَبْغر لوش إن اسمُ مُذكر: -زام + مائتي + سبزلباس والا +

سَبْرُ قَدُم (ت ع )صفت: بسر إمنى س تدم مربر يرفره - برخت منول

الْمُنَارُكُ - مُجْنُدُ لِبَرِاء مُجْنَدُ بِبَرِي - زِيعِالُي- وَثَبِيمُص حِسْ كا ٱنامُبَارِك

نهويس كان سكورنقمان إلكايف ياخراني موجائي

الکے وہ پھرجی گئے دیکھیوات کے نہری

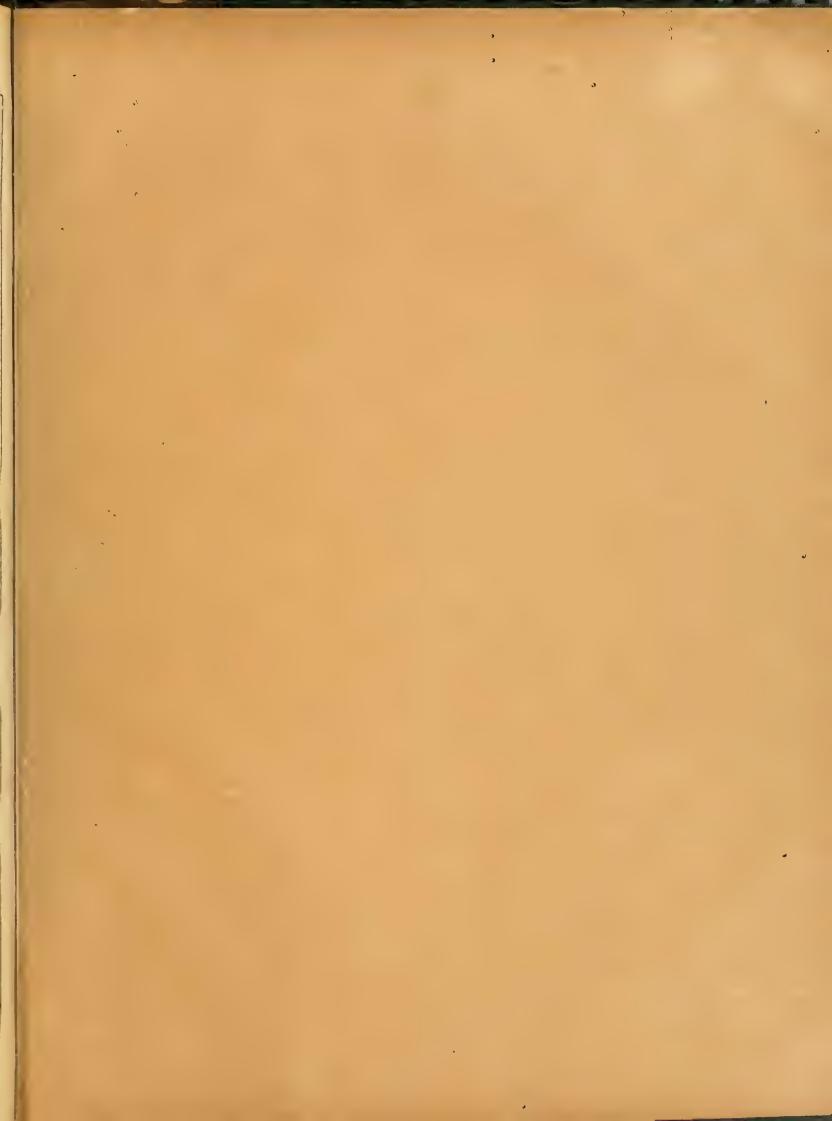
ين إزارجو وه سبزتدم بان محلى ٥

براكب الكيال براؤكرنا سب كوتى (٥) ايمُ مُزرٌ: بشخص مَبِنفس براكب مِيسة" ب كوبي آب آپ کویلے گئے"+ سب کے ویکھننے رہ) تابع نعل: لوگوں کے سامنے ۔ 7 کا کھوں کے ردبره-علانية-كُمْلِ كُعُلّا-تمام كى موجود كي ي سَبِ إِلْكُلْشِ) Sub المُرمُ مُلَرًا: - البُ بِيشِكار بِيشِيرت مِمَّاشَة - النحتُ مَنْ إِنْ الْمُعَالَى Sub. Engineer ومُرَادُكُما مِي النَّالِ اللَّهُ مُكِيّالُ إِنْ اللَّهِ تَ إِنْ إِنْ كُلُولُكُنْ كَارِكُا مَا Sub-Inspector الْمُؤَرِّدِ بِكُرِان كار كا ما تحت نائب انبيكر - نائب ناظر ايين كانائب إمانحت و سَبُ أُوْرُسِبْ رِ انكاش Sub-Overseer مرزر: - نگران كاركا احت الب مهتم و نائب بيا كش كننده 4 سنب أوفيس (الكاش) Sub-Othice الميم مُركز: - ونترافحت م الخالفالم مفصلات م مُبَاسُ (٥) اسمِ مُونَّث (منهده): نوشبو-تشَّلند \* عطر بهليل مه سَنَبِثِ (ع) اسِمُ مُذَرّ :- (۱) تُغوى هني رستى عجازاً سامان بيزيت . رم الوجب باعث وجه واسطه كارن - فاطر ك واسطى علت -(١٧) مُجِت وليل (١٨) تقريب - ربهالا (٥) وربيد - وسيله ٠ سَيْحَانَ رع اصِفت: - باك - آزاد مُبترا- اصل مين المِمصدر الله جي مے مننی ہیں فداکو بدی سے مُتراکز نا اور پاکی سے یا دکرنا \* سُبْحَانَ السُّدرع ، كارينتجب: في معنى خدا تعالى بال بحق زن و فرزند-توالدوتناسل-اسمجنس وگفؤ صنعات انفهه اوراوصان ناقابلت بعيدو آزاو ب فراتما ك كوياكى كے ساتھ يادكرا مول + (٢) استبحاب - واه إكيانوب إ واه واه إكياكهناب! كَارْكَ النَّداِ اللَّهُ اكبراِ او بهواجه خوش إصَّلَّ وعَبَلَ \* كِما بات م إ جيئے بڑے مياں توبڑے مياں جھولے مياں جان اللہ (m) كلمةً تعرایت: - تا التعربیف چیز کو دیکھ کر کہتے ہیں جسسے مراد ہوتی ہے كصانع عبيتى في كيامنعت كي 4 مُنْجَانَ مِيرِي فَكُرِرِمِنْ (و) البم مُونَث: -تيرى قدرت كاكياكهنام مقامِتُعِب اوتفنيك برهبي ستعال كتي بين-اورنيزيهي كتيبي كە كالىخ تىتىركى بولى يىي ھے لىبنى دە ئىبجان تىرى قىدىت پكاراكرنا

(٢) و: - ده گھواجس كىفيدى مائل برسيامى مورى و: - د بى كے ايك شهور بعاندكانام + سبنره رَنْ گُ (نِ)منفت: - (۱) سانولاسلونا - گندمی زنگ - گندیم گول كن من من سنورنگ كى يا دِ ذقن ميں شام سرائيس ير ميح كوكود برك و مطام سے م آخری چارشنبه کوسب اوگ ۴ روند کر سبزهٔ سیسد کرتے ہیں کے ہم جو ماشق مزاج ہیں تو آج 4 سبزہ رنگوں کی دیکرتے ہیں اپنج (۲) اسمُ مُذَرِّ: معشوق مِن بِعاون - دارُبا - سِنزُ رُخ 🅰 بعنگ بینے میں ندو کھے ہونگے ہم سے اسری سبزه رنگول سے گھٹا کرتی ہے اکثر گہری سنرہ رنگوں کی بیہ خاک مقرّر نا سنخ سنزه رنگ اس لئے آتا ہے نظر کائی کا 4 سَيْنَرُهُ رَوْنِدِنَا رِلِ مَعْلِ مِتَدَى: - ببزگمانس پرهِزنا- نباتات کوباژن سے کمنا۔باغ کی سرکرنا۔باغ میں جرنا جیسے" آخری جہار سنبہ کو سبزه روندنا الجِمَا ہوتاہے ، سبنره زاردن اسمُ مذر : - مزار - جراگاه - سراجنگل - معانس کاتخته ۴ سيزولهلها نارو انعل لازم: - نباتات ياسنروز حتول كالهرانا - سرے كهتيون كالهرارنان سُنبنری (ت) اسمِ مُونْث: - (۱) ہریالی - ہریاول (۲) کچتے بن کی علا رم) نباتات مریدی بنتُولات -ساگ بات - بناس بتی ربم) از <del>-</del> بھنگ -بنگ -ایک نشے داریتی کا نام جس میں نشہ ہوتاہے -جیسے سبزي سرمي فرفى فرلادے دھركى ك محونط سبنری جهان سبنری ادر سبنری بی نها رکھے ہی سبزی کو ادر سبزی ہی بی سبزی ہی کھا سېنري بينيا (١) نىل مختوتى، - بنگ بىنا - بنگ نوشى كرنا 🌣 بازآئیں رَندكَ عَمْ نِا تُواب سے ﴿ سِنرى بِين جِرَوبرس يِشراب و مَافل) سِمنري فروش (ب) اسم مُذكّر: - (۱) تره فروش - تركاري فروش كِنْجوا كالجهي (٢) إن بناك فروش بجناك بيجيج والله المسموري المنظوانا روانول ستدى: - بناك المثوانا - بيناك بسوانا ميش كرواناسه

فعاء آیاترے رُخ بر توکئی رونق حسن + یاں کے آئے سے ندید بینز قدم بند روا ( طفر ) خطائے ترے حن ب گنوایا ، یہ سعرتدم کہاں سے آیا ببرة رفتك بودياس أرفيك ماصل بين ترج محمد بزندم كي (المنع) معراریس أوجاتی مناک آئے ہی اُس کے مرمر بعجب سنزقدم باغ جال مين-ی تجے سے جس کے بیوفالی آخر + خوبی ندر ہی نہ میرزائی آخر کی آخر رونی زرمی خبارخط سے مُندرر + اس سبزقدم سے خاک اُڑائی خرا جاہے برم سنم میں رقیب سنزقدم ئىس كىونكراش كواڭھاۋوں دە كچھ گيا دنېيىن (چۇكالى فايس سېتىغنى سيا كالناسنىغال كرنے بىي ايرە جىسە يىغنى تېۋى سنورم رسے ما مبو ( ) دعاہ بدہ۔بدنصیب ادر نا شاد رہے۔ رے دہ سندق م مرخر و نہو کھی حنایت سرانگشت براگرنہ کے سينزق م مهونا رو) نعال زم: منوس وبرنجت مونا مه بسرم ونارو) فعالازم: - برامهونا - سرسبزمونا - شاداب بونا - بعلنا معولنا يتر وتازه مونا - رونت كرانا ـ سنر ہوتی ہی نہیں یہ سز رمیں + تنج خواہش دل میں تُوبِرتا ہے کیا رمیر ، جوك ظالم بوه برگز بعيد تنايعات منين + سنر موتے كميت ديما ب مجيني شركا زناسني ، (٢) كرسى شين ميزا جهنا - بنا يتقبول وستجاب مونا - مرتبه اعلى بانا ٥ عشق مير مولي نهيس بالت كسى منوان سے عرّت وعاروجيا وُ شرم د نام وننگ سبنر سَبْعُرُه (ن )اسمُ مُذَر : - (۱) هر ياول به شادابی - تروتازگی - طراوت (۲) روئيدگى-نباتات-بناس بى جىسى سىزوردندنا" (م )اكي قىم كاجوم زُرِد-بِنارين و : بينگ -بنگ - بينري ٥ بهرتری شراب نبیس میری جنگ سے اینای سزه تیزے ترے سر بگ ہے۔ (٥) او عورتول کے کان کا ایک سبزرنگ کازلور + سبز مندا ۵ Cost { النك جوآ بمحول سے زيكلا دانم انگورہ یادآ آہے یکس کے کان کاسبزا ہے پھرکسی کان کے سزے سے لڑی آ کھا ہی يرم برا ہوگيا زخم جائر اچھے ہوك





بطِ صِنا به بُرْهُ هُورَى - برزرى - فون - فوقیت - شرف - بران نُبُرزگی زجيح داردو فارسى اشعاراور بدل بالعين بسكون بامي موقده مبقت كرناروانعل تنوتدي: - آيد پرهنا - آگير جانا بيشقد مي ا بهل رنا فروع كونا م كتيجول كوه بنيس بم لوسخن بينقت بديره في مم كنشكا جوكهيكا بم كو (ذوق) سبغن ك جاوارو انعل الزم: - تك طرهجانا - نوتيت ك جانا ترب ماصل أنا-فالبدآجانا-برهجانات برق برقبی وہ لے گئے سیقت ، مہو خبر کس کو آنے بالنے کی رمارت مُركَ ون صفت: - (١) لمكا خنيف مندكران وسنكين (١) نازك لطيف ؛ باركي (١٧) وجها - كمظرف بعد دم ابع عرت - وليل -رسوا + شرنده + بے وقار رهاجُت - جالاک - تيز تعجيل کار - بيست ورك وسن يعنى يزرمت (١) جتى - جُرِّد- آزاد-بياتكن ٠ ساكس بار رون المع نزر و و بخص جس ك مر ركي المح مع ما المعلكا اكيلا- يوا- يورا- ب قاكل يرسر كوأتارا بزارشكر + باركران عنوب سكبار بوكيا (بيد) سيك واستف (فنه) صفت: ينزوست - جلدى كام كون والا يجر المقيالك 4 سبك وشي دهشه) بهم مُؤسَّت : - چا بكريتي - تيزدستي - القاكي بِعُرَاق ه جنوں کی سکدیتیوں کی شم ہے جہ بھرار دنگا گرون یہ جار گرسای رمنون مه کروش (ف) صفت: - سکبار - و پخص حر کے پاس کچھ بوجہ ندید بلا يُعْلَمُ الله المراو يُجرّوب تعلق - فاخ - برى النّه + فرصت إنه والله سبكدوش كاول فعل تحقيى - آزادكا - بدعيه أحارنا - فاغ كا-سبكدوش مهونا روا فعل الزم درى الدِّمه بونا دوجه أترنا - فرغنت بانا- فازع بونا بناك ياناك سرجائزاتويددى على جريده في صادر فكر كويس آج سيكدوس (ايسر) بكسران اصفت: كميند - زوايد - اوجها - كمرون - كم وصد - احمق وه اپنی فونچهوولينگ م اپنی وضع کيول ميداير. بكرن كيانوهين كم عررالكون

زبرکا با انگابازارے کے کر داچھار سنزى كميكواك مذاب ما يتحت دوجاركيلي سبزى خُوشارى نعل شدى - ينكب محوشا بنك حل زند بنگ بينا وبنك اينان سبىزى منڭرى دو) اسم مُؤنَّث: -ساڭ بات اور كارى بجنے كَافْكِه-دہ جگہ جا سبزر کاریاں اور ان نیوے فروخت ہوتے ہیں ہ دہ بعدبان بروٹ یا ۔ روز طراوت آنکھوں ہیں ہے دائم چھانی ٹینٹری ہے ؟ ﴿ یا بیں سنرہ رنگوں کے دل کیا ہے سنزی منڈی ہے سَبْتُ أَرْسَبْرُ واللَّاسَ subseriber المُ مُلِّهِ:-جِنده وينه والله خرمدار-خرمدارول كي فهرست يس نام تكھوالنے والا 4٠ رِبْ بْطُ (ع) اسِمُ نُذَرِّ : بِنِيْطِ كِي ادلاد أَمَّ إلى ادلاد - نبيره - نواسا - بِيتا- ثابق-نتني ، بنس فاندان سل كنبه تبيله كُنم بنيك سطِ بنيمبر سبطورسول به ربع ع ع اصفت : رسات بنفت - چھادراکے کی جمع - عدد تَنْبَعِمَتُ يَيْارُه لِع ، اسمُ مُذَكِّر :- ثريًا -بردين - سات رمشي - سات سهيليون كاجممكا + سَبَقَ رع) ابرُمُ مُركز؛ - 1) سِنقت بِيشِ روى (٧) كتاب كي وه قدار جو مرروز المكي مينا أي العدوس تعليم في - باط - ورو ٥٠٠ بكرن كي دريك موري دل في م سبق ألسف برطوها دل في درين) سبت اورطبق دونول موجد د میں بینی ہم تعلیم رہم خوراک (۳) ژ:- بیند۔ نفيحت سكشا 4 أبديش 4 عبرت كوشالي سزام ب من برخ صانا رو) نعل شعدی: - را) درس دینا بقلیم دینا- بیشی برهانا - سامها نارم تنبيد كرنا عبرت وينامه بقى طرصنارو ) فعل لازم :- باكرنا - درس لينا سيك اله بېق دىيا، و)نعامتُعترى: - را) باك كانا - ينځى برهانا - درس بنا-تعليم دينا -آگے برصانا رم ضیعت دینا عبرت دینا متنبه کا گوشا كزنا - سزاوينا + سبق لمينا دوى نعل لازم: - دا) طبيصنا - ديس لينا بيكهمنا دم انصحت يكونا عبرت عاصل كنا + بَقْتُ (ع) اسم مُونَث: - بِينِ روى - تقديم - ببنيقدمي - آگھے

عَيْرِي (٥) ميمُ مذكر: - طالع مسعود - اخرنيك 4 شهره کوره) اسم مُونّت: - ساعت مید - مبارک گوری - نیک مومبارك بتھے اے اومنقر سرا۔ به بھا گوای ہے جبندھا آج زے سر سران مُبَهِ لَكُونِ (٥) المُ مُزكر: - دوا چِقے ستار وال كاسبوگ - قران الشَّديُّن -ا چمّارتت -منگلیک سا + ستنجه في اسم مُوّنث (مهندو): مجلس مجفل سلج برزم- انجمن-سوسائلي وجامت -گرده -منشل -دربار بنجایت وجاسه ۵ الردنجشي جهايين مُنه كواُجيالاكيا + كوهُ زرداينادك كُلِيركوندانشم (بحر) سبه اینی ( ۵ )اسمُ مُذَرِّ (مندو): میرمجلس-صدر انجمن بررز لینظ سروار مجلس بدسرتنج م سبحياً سُنْدره) المُ مُذَكّر: معلسي - شركبِ علسه - ممبر. سهم اکرنا (ه) فعام توري: - جلسه کرنا بنجایت جوازنا - لوگ تم برکزا -مجلس رنا محفل رنا 🚓 سُبْهُما وره) اسمُ مُركز - (١) الجمّي خُو- اخلاق حميده في خلق (٢) خُو- عادت خصلت وبان م دلیکن میخوبال کا دیکھا مبھاؤیہ کہ بگڑے سے دونا ہوان کا بناؤ (رحرن) رس ادصنگ - قاعده - برتار به فاصيت مزاج - فاصد من مونی اور دوده رس ان کایهی جهاو بها مطسے روائے تنمیں کوٹن کرو اویا و عُبِينَا يَا سُعِيمَ مِنْ اللهُ اللهُ مُذَكِّر: - (١) فرصت .. وقت بُهلت \_ سوخته-جُهُ مُكَارا حُهُمَّ مِخْلَصَى (١) اطبينان - فاطر جمع يسلَّى - ته مكين -(۱۳) فاقد- فائده - کمی (۴) من - جیس - کل-رجت - آرام میکید آساً نش - آسودگی (۵) فراغت - اِنفراغ (۴) فلوت: تنهانی مِلیمه گی نبير لتي مع زست فير أس كيري بي ريتين كهول مجيمه عال دل بس فوهوندتا أتناسبينا بهول مِينَ (ع) اسم مُونَّف: - (۱) راه - راسته يمثرک طريفه (۴) ف. وقعف مرجيز وخصوصاً وتعنب آب وشربت وشير بديو- بيا و بيس (سقه كل واز) تنبيل سي بياسول كو" (م) تربير مورث مجتن مشكل- بندولبت ميسية أن كروية كي هي كيم سيل كي الم

سبك مونارق نعل لازم: - (١) مكامونا (م) تلزغ اوربري الذه مهونا ه آزاد ہونا رس خفیف ہونا حقیر ہونا ہے وقار ہونا۔ نظروں سے گرنا ہ كنشتاس إلى يان كم بزم فوبال مركراه موگيا آخرسبك بكي نفريس بيطه بيطه-اے باہرونا یہ میرا فرط نٹو تھے مجلس میں وه تونهير منتادل وكرئي بهي اليسنا بالمول - كى بَيْ بِرنگاهِ مت ورند كيا سبك موتا (مارت) بھے بہوش وہ کرکے گرائے اپنی آ نکھوں سے سُبُكُ (٥) نعل لازم (مندو):- بِحِيِّ كار وتّے وقت سُبكياں بونا يېجكياں لينا ا المنكري (٥) اسم مُونن: بيجكي - روت وتت ادبر كاسانس جينك كے ساقريسن ى بئيت برشكى ، ' مُعَلِيْ رِن ) سيمُونَّت : - (۱) مېلکاين <u>- ض</u>ترگرانی (۲) خفت - ذَّلت مرُبُوانی -خرم کی بت - لاج کی بات - بیقدری - بےء بتی رس<sub>ا</sub>صفائی <sup>می</sup>تھرا کی ب نزاكت - نازكى عيية السكار يُرك القيس برى كى ت م کی مرونا (۱) نعا لازم: خفّت مونا . ذلّت مونا » مُصْدَبُكِيّال (٥) اسمِ مُؤنث: - رسكي كي جمع) ﴿ **شبکیال لینا(ه) نظر مُتدی: بهجکیال لینا بسِنکیال بوزا سرولنے** مي جيكيال لينا ٠٠ سَبَلْ رع) اسمُ مُذكر: - آنكه كے اكب مرض كا نام جس كے سبب سے أ بكهون كے ببیٹے اُلط، جانتے اور بلكيں ديدوں ميں جُنبنے سے آ كهيس مُن ربتي بين- بامني - بنلكند مد سَسَبَّلِ (٠) اسمُ مُذكّر: - آلاِنقنب زنى - بيرم - يهالى 4 سَبُوْد ب اسمُ مذكّر: - هُولا - مشكا - يِهايا - كروا ب ول کوکیا گزاز محبست کی آگ نے یہ بجنۃ ہوا سُبو جو مرا خام ہوگیا۔ ( دزیر ) تَعْوْجَة رب ) الم مُزر :- جِموا كرا - روا - برهنا م مُعْبِوْرُا دو) اسِمُندَرِ (میمح صابوره): -چرمی آله کا نام جس سے عوز نبیل بنی قبل مطاتی ہیں + وہ ساختہ عضو تناسل جوجپط اِزعور توں کے باس نہا، مُعَيِّوْس (ن) اسم مُونَث: - بھُوسی - جو کول مد مُ بني (س) صفت: - (۱) نجمته - مُبارك ١٠ نيك - اجتما - مسعود -سيدين وشناء

رسياره رف المُ مذكر: - رفضف مي ياره ) فرآن شرفيف كالراكية بسوال صند -رچونکة وآن شراعیت محت میس پاره که بیس اس سب سے برایک باره کو سى ياد كنے لك د شيارى يا ئېيْديارى (٥٠)مۇنت: - (١) چھاليا كىيلى - نۇفل نېھال (١) رسبکاش (ف) اسم مُونَّف: - مُثارِمِنْت بشارِیه ُ نشار گزاری مِثَمِیْنُ س ساینز حدوشكرنمت - اظهار اصانمندي 4 سِباس گزاری (ن) اسمِ مُونِث بُ نشکر گزاری - انهارا صانمندی -متت شناسی-اعتران نِمت 4 سِبِياس کاممہ دن اسم مُزکر: -اٹیرس (وہ تحریث شکریہ جیسی ماکم کے خصت یا تبدیل ہوتے وقت ائس کی کارگزاری کے مقت پذر ہو سے يس ديت بيس ٠٠ مِستِيا ۋرىن) اسمِ مُوَنْ: - نَعِيج - نشكر - مُنِيّا - كاكسه ، میاہ گری دف اسم ونف: باہی کا کام یا بدیثہ مبیدائیا گری کے بِمَتِيسٌ فِينِينٌ) رسبام چی دن اسمُ مُرکز: - جنگی آدمی - نوجی آدمی - بیاده - نشکری - جیرای تلنگا -برقنداز - مذكوري -منتري -كانطيبل بنجيب م سیاهی کا بونت رون اسیم ندکر: - سیاهی زاده مه سِیَا مِیَا مَیْ اَفْدُون : سبالمیول کے موافق یہ ولیرانہ -بہادرانہ عُبنی کے شاہ سِيْر (ف) اسمِ مُونَث :- ١١) دُهال - بِيري - آ فتابي ت تيغ مُن ياركي كياتاب لاك آنتاب مُنْه به کینے کے لئے کس دن سپر لمتی نہیں) (۱) از مار عفاظت - بناه - روک - سرن رمصوعه ): -"توبربری سیرے گنمگارے گئے" رسبر کوینیکنا یا کوالنا (۱) نعار متحدی: سبتیار داننا دون سے یا فارمان کے ۔ طرصال بھینکہ بیزا ۔ ما جزمونا مفلوب ہونا ۔ ٹیشت و کھاٹا 🖈 سبير جونارو) نعالازم: - آومونا - بدئ بنا - آمائي آنا مايني آنا - ديوار بنا -میرود در در است. شمی میزاست متال میں ہونے نارینگے رشاک سے افیار کو کر نا تيغ جب كينپوگے اُن پر ہم سبر ہو جائينگے 🖈 🥃

مبيان بالأنا (1) نعام عدى: - بلاتيمت اور بلامعادضه باني ياه مُحِرّم مِشْ رَبِ فُواوردد ه بلانا - راه جلتول كوسفت باني بلانا ٢ بھرکے مشکیں ہبوں کی اب بلادیجے سبیل برگئے ہیں بیاس سے کانٹے زبان فارمیں۔ سبیل رکھنا (و) نعل متعدی،-بانی بالنے واسطے رگزر برنظے وفیرہ ، ركهنا - بياءُ لكانا رمعرعهُ ناسخ): - ركمي تق فضائح آبراتهن كيبان مک مدم کواب کوئی بیابانه جائیگا، قاتل نے آب تینے کی کھی بیل ہے رخورشید) سبيار کرنا (و) فعلِ مُتعدّى:-راسته نکالنا - دينځ کی کونۍ تدبيرکرنا -مورت نكالنا - تدبير سويا - بندولبت كزا و سببل لگانارن نعامُ تندى: - را) بيانُونگانا - بَولگانا مفت باني يا شربت خواه دوده بلانا (م) بازاری: - وقت کردینا - اینی کر کے بنر کھنا د سَبّاره، اسمُ مُركّن (١) نشاند بدف آباج جيسي كيابيّا بيها بيها بي ورم) ِ وَصَابِ - وَصَنَاكَ بِنْيِسَ مِنْ تَنْتُ الْنِ مِنْ الْجِعَارِبِيَّا لَكَاياً وَمِ مُلِبَةٍ -بلمه زد - مارد فاصله مسافت - دوري - بُعدد رم اسراغ - كفوح - بتا مه سِتِبالطِانا رو) نعامُ تعدّى: ثبيس جانا - وهب لگانا - وصناً والنا-رستالط ناره ، فعل لازم: موانقت مهونا - پلول بلنا -رسائي مهونا - بمنهج بهونا بمرقع بلنا ينبوك بتناه وهب تبنا يباجهالط آنتا بي موا الكي مونا آنكوكتا بِسِبَا لَكَانًا يَا مَارِيًّا رَهِ ، نعل سُتُرِّي :- نشأ مُدلكًا نا ـ نشأ مُدبرارنا فِهِ نُكُه، لكانا ـ تشنابي كزا بمُتَّع جانا به بِعانها - جال بي بينسانا - بيندا نگانا – جالراكناً سَيّاتُ في ره) مفت: - (١) مان يهاده يبليط يكهان جيت ساط ، جُوتاً 'یعنی کلابتّو کا ده جو تاجس میں تاریاجگی کا کام نم دو ۳) جُورس مُسِطّع۔ برابر-مهوار منظيل 4 سياك موياره انسل لازم: مُحِسر كيسان مونا بهوارمونا ميسة عِكَى سياط موكني ٠٠ سَيَاطًا (ه) اسمُ مَزَرً: - (۱) دورُ جبيط - طراره - عبُ شُط وَوْرِ (۲) سَيَر - ماشا ميا يرساك كوڭت من «. سیاطا بهرنایامارنا یا نگانا ده ، نعام تُعَدّی: طرره بهرنا - دورنگانا -ووريك كاوهاوا مارنا- برند سي كالرجانا +

سُبِياراده) اسمُ مُرْزِ ورزُور حشفه تضيب كي لويي ٠

سبب سالار دن) استم نذگر: و فرج کاسب عیم برا انسبر-جرنل کمانیر-کمانگرنجینین - مندرنه الحبیش حنگی لاشچه ۴

سینگری (ف) اسمُ مُونَمَّف: - (دیکیو سیاه گری) ۴ رسیه شردف اسم مذکر: - فلک - آسان - آکاس برخ گردون - گرهٔ فلکی - گلب سیرکه نیج دو یکھا نموا سیم لینے نالوں کا ۹ نیپالیے عگر کسب سامناکر ناہنے اور کا (اسیر) سیبه شرور اسم مذکر: - (سیبر): - تیسار پر - ون دیسلے - دن کا تیسار حقد، نامر دو پر برخ میسیکھی رہ مصفت رم ندو): - برومنھ - بھیل واکیٹ ایھا کھیل - عمدہ تیجہ ۴ مفید - فاکدہ مند - بہرہ در - زرخیر - سیرحاصل - شاواب ۹

شیکاری (ه) اسمُ توث :- (دیکھو سپیاری) .»

سَبُدِي روْت ) صفت :- (۱) سفيد - وهولا - أُقِبِل - اُمِها بست - بِعِنَا بهِنِينَ بَرُاق هِگُورا - مبيع (۲) کورا - ساوه - برن نُخْفا ه

سپیب وسیا ه کرنا (و) نعاص تحدی: -سیاه وسفید کرنا نیرانواه بهلاکیا نیس پینی کشورول کامتیس کیا مختائه تم اب سپید کرد آگے یا سیاه کرو (موز) شبکین که (دن) اسم مُذکر: - بعد لکام واجست خواه را نگ جسے اکثر آنکھوں کی دوااوروارنش دفیرو میں ڈالتے یا مند پر نوڈ در کی بجائے ملتے ہیں - مزاجاً دوم درجہ میں مردو خاک معین کتے ہیں کہ دوم میں سروسوم ہونے ہے

ئېيئىدى (1) اسم ئوتنشەندا) مفيدى ئىلىنى ئېقىركا بھوكا ہوا چورد - ئىگەم در كاچوىند ۲) بياص - دھولاين ھېرا تى - مىباحت (۴) رۇنىنى - ائجالا -

سَيْمُ اره) اسمُ مُذَكِّر: -سانب ركھنے اور كھلانے والا -سانب بكڑنے والا - مائب سانب كا تما شاكرنے والا ہ

سَنْ (ه) اسِيمُ مُذكّر: - (۱) زمر - بل - طاقت - بُوتا - توت 4 تدرت يَنكتي -سكنة ، ٢

معشق میں کیا کیا ہوئے اب آخر آخر ہو چکے

ہمشق میں کیا کیا ہوئے اب آخر آخر ہو چکے

ہمشق میں کیا کیا ہوئے ہے سن ہوئے فادہ ہجرار ہیں گردہ صفت کیا یہ اٹھک ہیں بعظینا کہی انتخابی انتخابی (۱۹ کھم)

افتادہ ہجرار ہیں گردہ صفت کیا ۔ اٹھک ہیں بعظینا کہی انتخابی (۱۷) طفیا کہ سانچے۔ است جے دامت است ہے دامت میں بیجا جیسے رام رفینے ضوا) نام سن ہے (۱۸) رس - عزف ہمول مطرح جرمز ناماصہ - گئے گیاب تیمن - اصل جرمز ہر روح یہ ملے جیسے عطر جرمز ناماصہ - گئے گیاب تیمن - اصل جرمز ہر روح یہ ملے جیسے عطر جرمز ناماصہ - گئے گیاب تیمن - اصل جرمز ہر روح یہ ملے جیسے

مرکتی نہیں تینے نالہ ہرگز ، جب مک کہ جگرسیر نہ ہووے (میر) سبیر و دن) اسم ٹونٹ: تنویض تحیل حوالہ سونینا - دهروڑ - امانت اختم اول زبال زدہے ، +

سِبِمُرُوگُرْ فَا رَقِ نَعَالُ عَدَى: - رَا) مُؤْنِبنا - المانت رَكَمَنا - وَالْكِرْنا - مَا تَهِ مِس طَحَةُ دِينا رَبِي حِراست كُرِنا - نَظْرِ بِنَدِكُرِنا \*

سیئروّ **بونا**رژ) نعل لازم: \_ سونپاجانا +هواله مونا - ذمّه مونا - نظر بنه مونا ء رسپئرو گی د<sup>ن</sup> اسمِئُونَث: - تحریل حوالگی - نفیایین + حوالات - حراست -نظر بندی +

رسيبروگيئے مال دن ع):- سمئونن: مال مونينا - هرالگئے زر -عوال دولت ه

سَبِرُوَا ﴿ وَ ) اسمُ مَنكَرَ: مِنكَتِى - وُصَاطِى - سازند - مَاجِهُ والى كساتَ اللَّهِ وَالْى كساتَ اللَّهِ وَ وَالْمَ كَسَاتُ اللَّهِ وَالْمَ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ وَالْمَ عَلَى اللَّهِ وَالْمَ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ وَالْمَ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ وَالْمَ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّ

سنتنام بهتم سربراه کار- داروغه - ناظر - سریث تدوکر به رپیستگان دن ) سرگذار - لسوارا - کشکشا مفاط - مزاجاً معتدل (م اسکیبتا) به دکدکتیا کیهٔ منول سے مشابہ ہے اسلٹے مینام مرکوا +

سَبِهُ نَا (٥) اسْمُ مَّرُد: (١) رویا - واب - سوسته یس جُرُبِیُ نظر آسے اُسے سُپنا کئتے بیس جیسے بیس راجا بھٹے دن کو دہی احوال " ''بروے بسے سوبینے دستے (۲) خیال وہم جیسے '' بُسنے کی ہی مایاجس کر اپنی شلادے '' + رسینی شرود دن ) اسمُ مُرِّر: - (و کا بھواسپیند) +

سُنْبِوْتُ (٥) اِئِمُ مُزَرِّ:- (١) سعا دتمند مِثاً -لاَئق مِثا - فرز مُدِرِتُ مِد- الْمِلْكَا-الْجِمَالِوْكَا - مَالِ لِبِسِهِ كَافُومُ لِ بِرُوار مِثا اللّهِيئَ سِيوتُول كَ كِبُوتُ اور كِبُوتُول كَے سِبُّوتُ (٢) طفراً: - نالائق اور نا فاعت مِثا ع

سَعُبُوْ تَى (٥) صفت: - (١) سَعادَتمنداد رلائق اولاه والى (٧) سات بيلو الله الله والى (٧) سات بيلو الله الله و بيسئ سيرتى رود سُعُ وُكول كو - نبوتى رود سـ بُوتول كو \*

ئَهُ هُورُاقِ (٥)صفت : ١٠ بنمپوُرن - بعرا ہُوا معمور علو - بحربور - میر الکھا یا -آسودہ بنسارا - تمام - کل . ہ

سَبِيوْلَيْلُ(ه)، سِمُ مُرِّز: سانب كاتازه نكلام وابتيه 4

مرمسه به درن اسم مُوْنَث: - مخفّفِ سباه - نوج - نشکر مه - مه براسال میدول انتریمی بی نوخ برای که کمپرلید چور برگزفته به اُلٹی سے میری می (ظفر)

نرمنا تهك مانا بد بورها مومانا به سن (٥)صفت و (١) صابّت يبحائي ربتي (١٩ محت - دريني وشائيتگي-تهذيب (١١) صلى قيقى وصيل (١٨) كوايتجا و بقلب وفيش سن با وى رە، اسمُ مُركز؛ يتجاآدى علان لقول ، فيلسوت -نلاسفر عكيم 4 (مهندو) سنت بهما عُوره ، تابع نعل: - فينك فينك يتجابجا - يدهاسيدها رستی بر- راست کرداری ادر متبازی بر- دمبندد ) مائير سے مانچارہ اوربندے سے ست بھاؤ عا بالنب كس ركه اورجاب كموط منداد من يُمْزُره المرمُ ذرّ عِقْقي مِيا -اصلي مِيا -البيه نطف كالمطب -اينى بندكا بيا - ولدالحلال - فرندسلى (مندن معن من مرده الم مرز دم در ا- را)سب سے بعلا اور هراز انجل كى سيادىمندۇل كى نىزدىكە مىقىرەلاڭدا كىلىمانىس مىزارىرىرى تقى - دىنياسىيە وجود کے جا رُفقرر ، فولول میں سے پہلا قران جس میں بیج ادر صدق کے سوا و دسری بت کا نام مذفقا-نهایت میجازماند ۵۰ دیوتا و کازماند ۲۱) برهم کوک اور كى ساتويى دنيا - ملايواعلط مده. مكث وه)صفت: - رسات كامخفف البغت يسبع - ٧ ٠ ست بينجيط اره)صفت :- رلا مِلا- بِلاصُلا - گَذِيدٌ + دوغلا- دغلي ال کا-وتهخص جس كن ل معناف اقوام كالك راس لمع بول مخلوطات وه سال جس می مختلف ترکاریاں طری موں - باُولی نا بلزی اسانیج ا س**ت يُو ن**ي ده)صفت: -رمات بييون كم مل وبهت سمَّ ألاو الدوال\* سن يخصّمي (ل) اسمُوتْث (عو): - گالي - ده څورت بوايکد دسر سمڪي بعد سات جھىم كر جكى ہو ركها دت): " رانڈرودے كوارى رودے سات لكى ت خصمی رود کے مو من كهنا يات كمنظراره)صفت: مفت مزاء ٠ ست اطراره اصفت: - سات الای کارتها ۴ ایک زلیر کا ۶ مرمی سات رايان موتي بين + س ماسا (٥) اسمُ مُذكر: - وه رسم جوع كے ساتویں نيينے برتی جاتى ہے۔ رمفصل كيفيت متوانامين دكيو) ٥٠

ست مَثْرِله رو ،صفت : -سات درجل كارُنجاسكان - سات كهندكا

وسن مخفوات لوبان مات كيلة ره قصت عفت بإرسائي-باكد مني (٩) مضبوطي بتواري يتحكم اسقلال (٤) ايمان - دهرم + من مجن رنبجابی امرُ مُزُرِّ: - آمنا حدِّ ونا بجاہے ۔ ورث ہے بھیائے ا ىت بېجىن كا لۇكرې**رونا** رە) فعال**ازم:- يا بخى كا نوكرېږنا ن**وشا مەكابن ۋې **ست بچن کرنا یا کهنا ره نعل شدت**ی: - ما **میس ما**س ملانا خوشا مر عصاب الكرنانات ايندكام ونا ٠ سنت بي بي رنبابي اسمُ مَزكر : ﴿ مَا يَحِي كَانُوكَر : زمانه ساز ـ ونيادار ﴿ خوت من للوبتوكي والا ست برح صناره ، فعال زم: -ايمان يا دهرم برِّنامُ وسَقَل مونا + باكُّرني اومعست ميں بكا ہونا وستى ہونے برستعد ہونا صبے بحب ستى ست برح م توبان كها نارسمت + ست بررمنا ره) نعل لازم:-ايمان يا دهرم ميصبوط اوزاب رمنا سيح كو شرحيور نا (١) عفت وصمت برسقل رسما 4 سن بيرط صناره ، نعا<sup>ل</sup>ازم: يستى بوك كوجى جامنا باكد منى كاغالب ہونا۔ مرنے برست سونا مستی ہونے کا جوش جرنا م سن چھوطرنا رہ نظرُم تندی بہتن ارنا۔بیت وصلہ ہونا یہ وهیرج سركمنا ٨٠ ستقلال جهورنا ٥ ستعت جھاڑے باولےست بھاڑے بیت جاے ت کی بازھی اکشمی پھر ملیگی آے + 4 سن طوِکنا ده ، فعل لازم ٔ ۱۶۶ بیمان جانا۔ وحرم میں فرق آنا ۲۰ بیمت تُومنا- دِعبرِج نه ربهنا- دِعيرِج نه بندهنا (س) مِمان بِگارانا- وهرم کهونآ دوسرا مزمب افتياركزا 4 سن بنا ره اسفت: بإرا - ساحبهمت يتونتي بيتاسي ٥ بات للنے کی زناخی سے کوئی منتی نہیں 4 ہے وہ ست میتا کو کُلُ جن سیمینی نہیں رزگین) ست كى نادهى (ە) صفت: يست برقائم. تول كى ندهى ـ تول كارىمى بى بجن کی بازهی-ایمان دهرم میشحکم ۴ ست نكل عبا ناره) نعا لازم: - را)طاتت نه رمنا - طاتت كليج جانا - ط كازائل بهوجانارى تحدك جانا - فارجانا - دم ندرمهار من مقدور ند بهنا دهن دولت شرمنا مه سن فاروينا يا فاراجا ناره إنعالانم بيتبت اروينا يماج طاقت

تجھی ستارہ نے خکے زمین کاسرراہ ﴿ جو کفش اُدُن مِس اُسکے سارہ وارنمور محفی) ربى نعيبا جاگنا-اقبال ياور مونا-دن جرك + مصبحد، كرع جوم كى ننده سار وكبول ندجيك الجنبي كا (مون) ذرّہ کا بھی میکیکاشارہ + قالم جوز مین کساں ہے (نیم) سِتَارَةُ وُمدار دن المُرندَز - جمالوستاره - دُوزن + ساره شناس (ن) بِمُ مُذَرّ بِنتِم بُحُوي - بعد بند جوّتش شاریس. ستاره كَى گروش (ل) هم نُونت: گردش طالع يتمت كا بگار ـ نفيب كا پیبر-اوبار-براتبالی نوست ت نیال فال حیثم ارجودل سے نہیں بالا۔ توشاً يداوُرُ ہے جندے ابھی گردش سارے کی تاره كروش مهر مونارو افعالازم: دوباراد بداتبالي كاسامنا مونا-طالع كاركِتْت اور مخالف مونا 4 مثاره ملناران فولازم: - اس لمنا مزاج ارطبیت کاموانق مونا مرفق ملنا بيزان ملنا طِبَيعت ملنا موانعت آنا زجز كدا إلى سندكل الموراورورتي مرشمنی ککوشاروں کی گردش برموتوث تبحظتے ہیں یہ حب روخصوں ك ام كى رايس اسار اك فاحيت ايد مزاج كم برتي بي تووه دونول بالم دوست رہتے ہیں جیسے اُن میاں ہوی کا خواب تاره ولا - ہماراأن كاستاره نهيس ملتا) و متاره من ((١) مرم مذكر: - ركاري غرت كاخطاب بواس نا ميشرك مجا شَّارِمی یا مُشَّالی (م) اسمُ مُوَّنْ: جاروں کے ایک وزار کا نام جس سے جو<sup>را</sup> سِتَارِي (و) اہم مُوَّنَث: جِھوٹا ستار بچھوٹا طنبُورہ ہے اس طرح بول نکلتے ذائے تھے ہم نے وصاف کرتی ہے صنم تیری ای بنی بِشَارْ يَا (١) المُ مُذكّر: - (دكيموستارياز) 4 سَتَاسِی روی منفت: سات در استی بهنتارو مغت ۱۸۵۰ ۴ عشالی (ه) سمنُونث:- (دیکیمونشاری) 4 سَتَا نَا رَهِ ) فعاصُّوترى: - (١) لَكَامِت اوراً زاروينا كِشْط دينا - رنج دينا ـ وُكه دينا

اذِيِّك بُنبِها تارى جران كرنا وق كرنا على كا فاربونا ينتيج برنا ينك كرنا

+ 45/26

سکان۔وہ سکان جس کے ادبرسات مکان ہوں۔ست کھنڈا 4 ست مجا ده اصفت ۱- (۱) ما تانع کے لیے موسے اناج سترنج سات تسم كابُعنا مُوالله دم، ومُسَلَّم وسات الله بالركيَّ إجامي وم براا بل كُولُم-لا تبلايت بي المران كلوط انسل- دونا ورسا ٨ مُسننه (۱) المُذكر (الورب): الفكاجيًّا \* ليُ سن سُيتر \* ستا ده امر تونث: -لوكى مبشى 4 سَتَّا (ه) اسمُ مُرَرِّ: - گَنْفِصْ مِا مَنْ كاوه ورق ما بَتِباص بِرِسات نَفْط خواه **ملاتیس** موں - پاسہ کے رات حصتے بیجیسی کی سات چیت کوٹر ایل م ية الرون اسمُ مُدر وصل مدان : عنبوره كي سم كه ايك إج كا نام جس يس صفرت اليزمرو د لمرى في مست كيُّ ايجادكيا - اوّل وّل مل جيس مرنة بمن مي اربُواريخ نفيه ٥ بهير دروه ماشق عد ائر ري كاتار آي (رند) يتار بازران اسم مُذكر :- ستاريج كن والا-ستاريا 4 سِتار بازی (ن) مرم مُوتَث: - شون بِتار - شار بجائے کا شوق بتار نوازی ٔ سِتَا رَهُ رَفَ اسمُ مُرَرِ ( ) كُوكب - تاره - اختر - نجم- اُرْكَن - وه رونن رُنْ ج آسان بررات کے وقت چ<del>کتے</del> ہوئے دکھا گی دیتے ہیں:۲) طالع - کرم پکھتے ديرگنت - بھاگ رنعيب رنفيها - برالبده نيسمن - تفدير - بخ**ت (م) لا:** -راس- رُبِح -طالع جيئے ان دونول كا شاره ملا ہواہے (م) او: -طبيكا -نشان سنيدد متباج كمورك وفيره كى بيشانى برموره رور وكول كول ئربىلى ئىنىرى باندى ياسوك وغيره كے قرص جو ٹوبيول مجوتيول -چوٹر پول وفیرہ پر حک کے واسطے لگانتے ہیں ۔ تعافلك جرت ميس يذابت بيس إيتيار سيبس ترى جوتى كے جو كل بي شارے رات كو سِتْكُره بلن بهوناد () فعِلِ لازم: - بسّاره كا أونعِا بهونا - ستارے كاعروج كرنا-ساره كا درج برمهونا مه طاّلع كأيا ورمهونا - اتبال كابلندم وناعه جھے جو بام باے ماور و کولے وکھیا کہ ناکسے آج سارہ مرا بلند مبوا روزر) سِتاره بینیانی دن اسفت: - رہنجو گھراجس کی مینیانی پرناخن کے برابر مفيدى مينى اتناسفيد بريكام وجور إنكشت سيحجث جامع سيركموط افتمن بان خيال كياجانب

ستاره جيكنا (١) نعل كزم :- ١١) تارك كاروش اور وزمنال مونا ٥

سَتْرِي بَهُ تَثْرِي (٥) ام بُونَت: - وه بية وقت برهيا عورت جوكبرى كرباعث بدهاس مولکی مهوره ، خزنه - فرتوت - بیراندسال ۴ ئىڭىزى **بەنئىرى بائلى**س (ە) اسم ئۆنث:-بولۇھيوں كى سى بېكى بېكى باتىر برحاسي كي باتيس 4 مُشَكِّلُ (س) اسمُ مُزكِّر (مندو):-زمین کاتبیساطبقه ۴ منگی ده ۱٫۷ مُرُوّنت: - (۱)من کی باریک شعری (۱۷) د لال - بسین میر می گوری م فالطواره)صفت:-سات لري كان بشهم دن اسمُ مَذِّر : - را ) طلم متعدّی - جور پینها - مبیداد - نشد و آبینی آزار-ایدا-نظیمیت وكال في المراج المراج المراج المراج المراج الماثل الماثل الماثل (4) غضب بقيامت - افسيس جانى كاعالم اورأس بربيعهم استم بيستم بيستم بيسم بيسم (ين) كياستم به يركه بوت تنع وتشقه و فرك كرف من مرسة اخبر والنعي (م إلى وتعمية ترابيت): منها يست توبسورت عواه ديالاك مواه تلالم خواه تركيب کے ویں پولتے ہیں سے بتال كم تيرستم ده نكاه ب جرب به فداكه واسط بهي نباق كا وبال يا دمير، (١م) (:- نهايت ظلم يا انهرك امناكيا دا تنكستدي موجرخ بيركا ورثوث بالأب اطال ميستم شمنيركا داسيرا رستم ایجاو دن وع و مفت: موجد رستم ایساظالم سر کے توسفظام كى بنياد برى مو- نهايت ظالم ك عاكم شهرِصُ كے ظالم كية كليتم ايجادنهيں. فون كسوكاكوني كري وال واونييس فراد نهيس متم توطر او دو اصل تعدى: غلم كوا-نهايت عنى كرنا- تشتد كرنا به نهايت خفا بهونا حشرتوط ناحشر برياك وفتنه أهمانا وستانا - تكليف دينا - أوارتهانا ستم لومنا روانعا لازم: أنت أنا- بالبير مُبناله وايُعيبت برنا خللم وا-نهايت يختى اورجربونا تشدد مونا حشرربا مونا ٥ حب اكبرنموم كا دم تُوناب . سب كت تق نروزيتم تُوناب ( سحر) متم لُوكَ (() دعام بررعو) دغضت شف- آفت المعيبة مركز تها مو بَعُوطِ عَلَى عِان رَسِمْ لُولِ عِنْ مِنْ عَبَاسٍ كَا عَلَم لُولِ فَ (سُولَ) ستم ديده -ستم ركبيده -ستم زوه دن اصفت: ينظلوم - وشخف

نے بیٹر کرنا مینی ہے بر داور نگاگا یا ۔ سنٹر دکھا نا راز نعل شقدی : شریخ میا مقام مخصوص کو آگا ہا وا ۔ سنٹر دو ہفت: - رہا سات جگہ دس سات دائیاں سات ضرب کھا دیے دس ہنجتا دیبعین - ، یہ رہا) عدد کثرت - بہتیرے سینکاطوں بیٹیوں -صدا۔ جیٹے ایسے ایسے ستر بھر تنے ہیں "تم جسسے ستر کو جراتا ہوں "۔ ستر کان ہمتر جھول (ہ) محاورہ ہٹیر بھا اور بھول ہار کیٹرا ہ ستر کان ہمتر جھول (ہ) محاورہ ہٹیر بھا اور بھول ہار کیٹرا ہ ستر کان ہمتر ہرس کی کا عث عقل جاتی رہی ہو۔ ستریا بہتر برس کی محمر کا

سَنْرُ وَلاَنِ (٥) وَهُفت: - (١) سترحِصّون کا ایک مِقعد بنی (۲) ستره سے نبیت ریکھنے والا ہے 4

رئتری یا مقری (ه) دسفت: سات اوپر دس - ده و بخت - ۱۵ به سنتروش یا منقر هووش (۵) اسم مئونث (مهدد): بیت کی رسم و شره روز بعد برای بهای هم (۱) (۱: - حضرت نشام الدین اولیا قدس بر و یا صفرت امیزشر و کاعرس و شوال اور بی الآخر کی شرهویی تاریخ کوم تا هم (۳) مریا زیبنی صلیفے کی ستره تاریخ به (به صفت: بیتره نمبری حیکانمبر شره میرود منظر می (۵) اسم مئونث (دلال): - دورویط مه ىتو

(٥) افسوس مونا عم مونا - طال مونا ٥ بے ستم جب سے کہ دل اینابلا 4 وہ کبھی آنکھ بلانا ہی نہیں (جُراُت) و عجیب یا انوکها آدمی مونا (ی) نهایت جالاک یاکسی فن خواه بدی مِس كِمِناك روز كار مونا ﴿ تشماً سأ (٥) اسمُ مُذكّر: - (دكينوندوانسا) 4 يتغرير دانگاش جعيع عندون عنديد على الميم مُدكر: - انگريزي نوال مهينا جَتَيس دن كام وله اس من خِرْآسانی اجواین خی جرمولی خلقم بند گوبی مانوں اجوایُن بتیاز کا ہوتیم نظر دفیرہ ترکاریاں اور جڑ کیسم ك بيكول يبي زكس اور ديليا وغيره بوت بيس 4 ئىتىمى (ە) سىمئونش: -جاندكى ساتويى تارىخ يىتىمى تىتە 4 (سندور، مُنتَنْ (٥) المُ مُزَرُّ رُسْخَف كالمُخفَف): - نِيجاب مِن إنجامه كو كيته بين الزارَ عُنْ نَنَا (٥) فعل لازم: - (١) صاف مونا مه بنجرانا به مثننا به تعینا بسین ساریانی سُت كراوه مله إلى المرام بتالطِرنا - فالى مونا يروكمنا كجم ندرمنا - جيس "بييك سُت كيا" وواكال سُت كية"ب كمسولا جانا - نوجا جانا جيس المنتي كي يتي متناكب مُثْنَنَا يَسْتَصَنَّا (٥) اسمُ مُرِّر: - بيجامه - إزارة ننگ بيجامه (حقارتاً جِبولْتِ مُناً-بیجامے بابی کے بیجامے کی نبت زباد و و تنظیم اللہ سَتَوْ ره، اسمُ لِزَرٌ: - ركيف بوك اناج كالماجي اكثر لوُرُب ك غربالتها كا اورموسم رابس عام آدمی جاول یا گیہوں کے ستو گھولکر میتے ہیں کاکہ جهمیں طناک رہے۔ جیسے (بورب):" الی سنون کی بهار الممتم موجيين مطام والوك ستوبانده كے بیچھے براناده انعالانم: - كھانے كے واسطے مرف تو رهاكسي كے سرمونا-نهايت سرمونا-نهايت يتجيعي برنا-آسائش و آرام کوبالاسے طاق رکھ سرہونا + سے رجیوٹرنا- مان توٹر کر بیکھے بڑنا ب ستنوطهولها (٥) نعارتُ دتري: - اوامعني ستولقهنا - دوسرے ففوك بإدنا + النه فائده اور لاطائل گفتگو کا جیسے وکیاستو گھول رکھے ہیں مطلب كى بات كهر جهاً واكالود ئىڭۇا ئىنگرا ئىن (ە) اسم ئوتت: - وە تەمارىس بىر سىندولوگ برىم نول كو

ستوبناكرتقيم كرتي بين إيا سكرانت أفتاب كي برج عل مي داخل

جس برظام وامو 4 وكيها خلاسيده - ستايا برُا 4 مجبُور - نا عار 4 سِنْم دُوصاً نا رو) نعل جُندى: - دِن ظلم كُرُنا خِفنب مُوصانا - نهايت تَصْدَوُنا متربر اکرنا رم) کونی عجیب یا انوکھی ابت کرنا - کوئی بڑھکا کام کرنا -فوق العادت كام كرنا + ستم شِعار (ن +ع) اسمُ مُزكّز- وتُتخصّحب نخستم كاجامه بهن ركهام و-ظر کا بانا بہتے ہوئے : طالم متمکاریس کوظلم کرنے کی عادت ہوگئی مو كيول ستم شماره كهناجي يادم + كتير سه ونماك تو فداسه دنماك (د اغ) ستنظر لیث رب ،ع)صفت: خوافت کے بردے میں طلم کرنے والا منہنے المنت اركف والاينسي نبي فيامت الحصائع والات المنتيمي منية ماركما نفي جوم وليب + بي إلهي ماراقيامت مخ العيف (مير) ئيرك كهاكر برم ازغرت جائيني وبنك ستم طاليت في مكو الطاديك وب رمالب سنم طریقنی دن دع):- اسمِ مُوتَّث:- بردهٔ ظرافت میں مُگری ۵ سنسر کر کبھو مبلایا توربول اکر ایس کی ستم طریقی کر سے تی وکھاؤں (میر) سنم كنا (ن فعار شقةى: - (1) ظلم كنا-بىداد كرنا (م غضب فوهانا-انيتى كرنا-بده فانس جآب آے کرم تم نے کیا ، المراق ال برایا با توں ہی ہیں ول کوستم تم سے کیا رم) كونى نئى اوعجيب بات كرنا - برطعكا كام كرناده) ستمكيا ب (ز) محاوره: عجيب كام كيام -براهكاكام كيام نيل بات سنم گار ياستگردن) سمُ مُذَرّ: - بيدادگر-نظالم-مردم آزار-دُکه دانۍ ايذادمنګ ستم بهونا رو) فعل لازم: - را) ظلم بهزنا- قهر سونا- ببيداد بهونا- انيتي بهونا-جبر و كونى مېش*يدگرفتارغم نهيل س*ونا «ستم تو موتے ہيں بريستم نهير مون<sup>ا (مي</sup>حفی) (٢) تشدّر ہونا لئنتی ہونا رہے غنب مہونا ۔ فرا ہونا ک نالال تعا اُونیس کے جہاں جس کے القصے ( Je 16) باندهی جنا برائس سے کرائب ستم ہوًا رم أأفت إسميت كانازل موناك كياكمول كسياستم ففلت بيجرم وكياء قافله عاتار فائيس صبح موتے سور فا (ميز)

ه صنانی کوال کھی مان نبدکہ اعمیز دو حاستر گانیوں تربے سراگاہ دو

ئىتىماۋرە،ائىم ئەلآ: چىتراۇ - نوش بېچىدنا مىقتولوں كے تەرەپ - دەھرسە دادىئىئەشت بىرى نەجاۇر مال ، ، بىر تىدىم بىر بىر سىكىزد سىتھراكو رقىلىمى ، سىتھراكو بىرنا (ە) نىداللارم: يىقتولوں كا فرش مونا ـ ئىردوں كا بچھونا بچھ جانا -كىيىت بىرنا - بچھونا مونا ھ

انداز سے جدھروہ قدم پاؤ بڑگیا ، کرسول دھردوں ہی کاستحاؤ بڑگیا (ظفر)
سنحاؤ ڈالنا کرہ نعل تعدی: - (۱) مارکز بجھادینا بقتولوں کا فرش
سخحاؤ ڈالنا کرہ نیا۔ مرد دس ہ ڈھبرلگادینا۔ کھیت ڈالدینا ہے
ابردی کی خبیش نے پہتحاؤ کئے ہیں ، مارا نہیں ان نے کوئی بورسے ایک ( میر )
ابردی کی خبیش نے پہتحاؤ کرے ہیں ، مارا نہیں ان نے کوئی بورسے ایک ( میر )
کیاعشق ہے محا باستحاؤ کرر ہا ہے ، ممیلن بنان کھوں کے کشتوں جھرائی ( سر )
سختراؤ مورفارہ فعل کوئر ، - (۱) مقتولوں کا ڈھیرلگنا۔ کشتوں کے پشتے لگنا۔
مخصت بڑنا۔ بہت سے آدمیوں کا ماراجانا ( س) بہت سے مکانات یا عار لو

کامنه مرم ہونا - اینٹ سے اینٹ بجنا یہ درخوں یا بیلوں کاکٹرت سے
گزنا - ٹوٹ چھوٹ کر ملیا ہے موال سے
خون کے سیلاب میں ڈویے ہووں کا کیا شمار
گلب ہے وہ جدد ل شمشیر توست تھاؤ ہو ہو

سُنْهُ الْمُ ره) اسمِ مُرَّفَ: - را) مفائی - نفاست - اُجلایِن به نکاف به خوشنانی - باکیزگی - نطانت ه

مست جاروب کشی کرتے ہیں یاں پکوں سے
کوبہ کب بہنچ ہے گبت فانے کی سقر الی کو
(۲)عو: -جھاطور جاریب بہاری سوہنی - رڑ کا جیسے اتنادن چراہ گیا ابتک مقرائی ہنیں دی (۲) فوٹر سلیقگی ۔صفائی طبع یشگھرن گیا ابتک مقرائی ہنیں دی (۲) فوٹر سلیقگی ۔صفائی طبع یشگھرن

من فرانی بیمیرنا ده انعائم تندی دعون - جها دوریا - جها دو ویمیزا - گربر صفایا بهیرنا - تباه کرنا - غارت کرنا - بر باوکرنا - نوست کر بیجانا ب ب دوگانا تو بیمی کوئی کوئی بهیر جه بهرشک جادی گررمرش تحرانی برزگیس) منتمرانی وینا ده انعام تقدی : جها دورینا - جار دب کشی کرنا ب ناک رتا میمی آستان برجهد فرسا کی مک تا بخطوط مهرت دیتا ہے شعرانی ہو سے کے روزے سادہ کیوندا مس میں سکانٹ تو یل کنتاب کو کہتے ہیں'' ''نگوال (ہ) صنت؛ کیتی ہوئی بتلی -نازک یکو ہی + منٹوال ناک (ہ)ہم مُونٹ؛ یکواسی ناک برزمتی ہیں العن مبنی بہتلی ادرخوبصورت ناک (گرزگدیں ہے ایک جگہ بحرک کھا ظامے سُوتواں بھی اُندھا ہے ) جنا پنجہ ہے

بینی تری جون الف عیمان ہے ۔ تومیری بھی ناک سُوتوان ہے (زگین)
مُتوانا (ہ فعل سُّتدی: مان کرانا جیسے وری سُتوانا کہ کوانا جیسے بیط
نتوانا کُنچرانا یہ کھ ٹوانا کُجوانا جیسے بیٹے سُتوانا کہ کوانا جیسے بیط
سُٹوانسکا (ہ) اسم مُرکز (۔ (۱) وہ بحتیہ جوساتویں نہینے بیدا ہوا ہو (۲) حل کی ایک
رسم کانام جواکٹر پہلے جتے میں برتی جاتی اورائس میں زجیہ کے بھکے سے زجیہ
کے واسطے جوڑا بسٹی عطر نیس جھلیل کناگھی بھی تی بھولوں کا گہنا۔
منہدی جاندی کی تُنہ رنی کے گوری کھی نقدی وغیرہ آئی ہے۔ اس شہر کی خوری کے منہدی لگانے اور دولیس بناکرائس کی گوریس
منہدی جاندی کی تُنہ رنی کے منہدی لگانے اور دولیس بناکرائس کی گوریس
مات تسم کی ترکاریاں ۔ نایل میوہ اور کچھ نقدی وغیرہ رکھتے ہیں جنائی

منون (ف) سم مذكر: - كلم يقم بيليابه مه لاتك مناره يمنار يكمبا + زكن -تقوني سه

رُف سے تقم گیا یہ فاک میری و سے بدریجیو توکیا ستوں تر بقف کہر بگار ظفر ) مشوع نتا (ه) سفت: - (۱) سبجا - صادق - راست باز (۲) نیک سیواو تمند نیا بخت م صالح - بجلامالس - نشائسته - منه ذب (۳) بارسا - برمبزگار - نکوکار - نیک طبن رمه ) کلونتا - فخر فاندان مه

ئىغۇنىنى(ە) صفت : - باغصمت عِفىغە ئىيك بىنت يىكوكار - بارسا - برمبر گار -بيوى زن 4

، مشخفرا (ه)صنت:-باک-صاف نینیس بطیعف-باکیزه-ایجها-خوب-نیک - اُبلا-زرل بتھرا به کوا-انجهٔ وقا-خوش بوشاک بخوش اباس خوش وضع به رئبلخ -علال ۴

صَحْمُ أَشَابِي (٥) اسمُ مُذَرِّ: مِتَمَّارِ شَاهُ فَيْمِ كَابِيرُوگُروه - كَيوَنَكُ عَوْلاً وَانكَ اللهِ مَا أَن اللهِ مَنْ اللهُ مَنْ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَا مُنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَا مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَا مُنْ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مَا مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّه

سا

ئتیبا ناس ده، اسمُ مُرکز دعو): - ناس - تباہی - بر بادی - بِناش - واقعی تباهی- بانکل ربادی و. تقياناس جانا ره) فعالازم رعو): - ٹوطنا پھوٹنا - ٹوھینا نیبوان لیس خا كهوجراجانا وايمان جانا - تباهى اوربر بادى بونا ك فرم اتی ہے توکیوں منہ کو کھیلاکر ہرارہ ستیاناس تراجائیواے ری ندی (مکین) مبية موت تراستياناس عائ يهال ما أجراً ريغظ و نكريت المعنى وهرم یاایان سے مرکب اس سب سے اس کے ترکیبی معنے یہ بھی ہرسکتے ہیں کہ فداایان نفیب نرک یاایان جوٹری تیتی چیزہ جاتارى دروال آيا جى) د تنتیا ناس کرناره انعائت تدی: - ۱۱) تباه دېر باد کرنا - اجازنا مه خواب کرنا په فاك بيس ملانا -بگاڑنا - كھونا - كھوجا كھونا + آوارہ كرنا - بديلين كرنا - بيسے " اس كى مجت سے لوكے كاستياناس كروياً وم) وصانا يمنه دم كرنا ، ىنىيا ناسرىكىي دە، صفت ئۆت بەخانەخاب يىھىدىرىنى - ھەزىرىكى بىيىم مەر متیاناس کیا کرد صفت مذر: - کمورے بیٹا - کموج مطام ستیاناس ملانا ده، نعاش قدی دعوی: کهوج کھونا خواب کرنا-بر باخرزا سنتياناس مهوناه ، فعل لازم : - تباه دبر ادبهونا - اُبرُونا - خراب بهونا - ديران مونا و وصينا منهدم مونا و كهورط اجانا - نام ونشان زمنا ٥ رنگیں جھے قول دیکے گوٹیاں 4 کھنے لگی لامزجی میں وسواس کے جوبھے سے وغاکرے تو پھرلبس ، ہو ائس بندی کا ستیاناس ا ئِتْيَا نَاسى (٥) ہم مُونَث: - (١١١) في خِت كا نام جس بي بهت سے كانے موتے اورائس کے بیٹل کے اندربارود کے سے والے تکلتے ہیں جوفارش ك واسطى بهت مفيدىيس (٢) صفت: -بربادكرك والا- اُجارُ و-خانه کن پنتوس به بدخین-آواره ۴ مِتِياناسي کي ج<sup>ط</sup>ره ،سفت ميضانه وران کي بنيا د نعتند برداز خانه خراب سَيْط (٥) اسم مُوْنْث به (١) سازش گُیفت - لاگ لبیٹ بسیل جول-انت سانگ رم عکت میر به طوصب به مسط لط اناره ، نعل متُعدى: كُمُّنا - جُكت لكَانا - ربط بداكنا - يارانه كانتحنا وآشالي أ-آنكه لكانا و

رسطاً (ه) اسم مذكر: - (۱) بواركي بوندي - جوار كاخوشد -جوار كانجشاً (م) وه اقرارنامه

قاعده جس مي باربارار ببه جانا نهيس براتا اورا كب وفعرى بالبخ مُحَلَّد م مقداروں کے رسالہ سے جہول تقدار معادم کر لیتے ہیں 4 سِتُّ منتناسبه(ع ، المُ مُزكّر: - (د كيهوستُ منبر) 4 تھر ﴿ (٥) اسمُ مَذَرُ: - ( دیکھوستن ) صیبے" سرے میال کے دوکیڑ کے تھر ناوا مُتَعَفّا وه) اسمُ مُذكّر ١- رو كمِصورت شنامعني إزار) 4 متعصري (٥) هم مُونَث: يتصن كي تانيث وتحقير- إزريا ٩٠ سَعْصِياً لِي سَنْبِياً (٥) اسمُ مَدَرَ: - آ تكھوں كانكيم- وتيحض حوُسُرم ِ إلجن كے يہلے سے انکھ کاعلاج کے سنگال-بید ملیم-انکھیں بنانے والا 4 مَرْتى ره اصفت رسندو در دارست والى - پاكد اس عفیضه بتی بریا عصرت والى نابت قدم - وفادار - ساقدين والى - دهواتما - بارسا - كموكار - صلح (۱) اہم مُونث: - وہ مورت جرمجت کے باعث اپنے خاوند کی لاش کے القبل بالقب ٥ الشِّمع نقل توسے یا ال ال وک ائی و کیا نوسیا نگ الی برخم میں ستی کا افران ) (۱۲) درگا-ساد موی- دیوی (راجه دکش کی مبٹی اور دماویو کی اسری کا نام جوابت باب کے اہمان بنی بقدری کرفت اس کے کی گنڈس ارکر بل مری جس کی نبت مندؤں کا خیال ہے کہ وہی ہتی بھر ہاچا کے گھر یس ارتی موربدا موئی لیستی موسے کی رسم انسی زائے سے جاری مولی ہے۔ واللہ اعلم ) و ستى سەن پر كرنا (٥) فعل متعدى (عو): - جان لب كرنا - نوف - در ديا مئة کے باعث معرض ہاکت میں والنا ج ستى ست پر مهونا ده ، فعالازم دعو ): - جال لمب بونا - قریب برگ مهزا ٔ ہاکت میں بڑنا ۔خوف۔ ورویا صدمہ کے باعث معرض ملاکت میں ہونا ہ ستى منظم دو) سىمُ مُذكّر: - وەغگەجهال كوئى عورت ستى سولى مويا وەمكان جو ائس کی ہڑیوں پر بنایا گیا ہو ء ست**ی ہون**ادہ)فعل <sup>لازم</sup>:-(۱)اپنے *مرے ہوئے* فاوند کی جیامیں زندہ جا کر مزارہ، مزا۔جان دبنا جان قربان کرنا جیسے اُس سِتی ہوائی مٹیں ہے۔ ستى شمع بردانك ساخة بوگى 4 جائيگا اس كوجهانام ال (بحر) انتياره، سم مُرّر: - زرکيوت تحييا) 💠 .

ترتيبًا (٥) اسمُ مذكر: -ست + يسع + واقعى - وتقيقت - درمهل إيمان - وهرم

سر المسامع في (٥) المحركونث: - (١) وكيموط اسط (م) مبلدهبد به سَطُّات (٥) اسم مُوَّت :- (١) يتلي خَفِري - چِهڙ-بيد (١) بتلي عورت - جِهررِت بدن كى عورن - رُبلى تىلى عورت رسى بتلاسانب رىم كېولايى جوان مە طك جاثاره ، فعل لازم: - كه ك جانا- لوكول كرنما فل بارجيني سے كل جانا-شك كى طرح جلدى سے چلاجانا-كافور موجانا . سَطَكُنا (ه) فعل لازم: - كھسكنا - وار ہونا - روپوش ہونا - رقو كرّ مونا - جيكے سے چلاجانا - ہواہونا جمیت بنا ۵ مركب سكسته با دبنيار كے آئ اور ﴿ صبر كريز با توكيمي كا شاك كيا (مُرات) جاتے نکوئی دبھیاائس نیغ کے منہ بر ماہ راضایں سے وہ لے ما<u>ں باشکتے ہیں (میر</u>) سُطِّلُوره ) سم مُونث: ببيوده عورت - بسليفه عورت ويفوط عورت به سَطِّنَا (ه) فعالل زم: - (١) كَطِّنا - سازش كرنا - مل جانا (٢) بوُرب - جِبِكنا مُجرُّنا-چيان مونا-وصل مونا. به سَعُه (٥)صفت: - (١) ساه كالمُحفِّف (١) صفت ، جابل بيو قوف مرُوركه «٠ اناطى - نادان - ابله د تنظه جاناره انعلازم الكرسال مح باعث واس خمد مين نتورة جانا-پرانسالی کے باعث بہک جانا میر قوت ہو جانا رو سُطِّصُورًا (٥) اسمُ مُذكر:- (١) وم ينها جزرجيك واسط سونم أورسيوه وغيره والكر بنایاجا تاہے دم) وہخت قوام کامیٹھاجو اکثر جاڑے کے موسم میں عوریں گۈندوغرە دالكر بناياكر تى بىي - عادلىسىخت (اسكامادە سۇتىھە ب) 🚓 سَرِهُون ره)اسم مُونث: -ساهلي كانخفقف - وه نهايت موسط اور لال ربك ع جادل وسالط روزك وصديس بومت جرت جاكز نيار موجات ببين امك تسم محموط چاول 4 سَطَّهِمُا نَا (ه) نعالا زم: - ساطريس سے ابر يمر كا ہوجانا - كئن سال كے باعث حواس كاجته موجاناً - بيروزونت اورنهايت ضيعت موجانا عفل كاجا أرنبا عقل من فتورانا ك بٹارج باپ کو تومیگیوسٹھیامے الج بگاڑے گررے سبسے دونا کھائے بكف فيرب بك يال طياك موكيا الركون كي سالة كليك أم الوليان جل

متحصنی ده ،اسرم مُونَث: - وه گالیان ج<sup>ا</sup> بیاه میں سی دھنیں ایک دوسری

جودوكانبتكار إممى كشت كى إبت لكه ليس فراكت كيست كاساجها سُطّا بِتّاره) المُنذكر: - (۱) المسك - سازباز- سازس ميل ملاپ (۲) زيب ووفا- مروفن 4 شاری دانگاش) ( Stabery ) (دکیمواشاری) مه طَّارَيْطُ (٥) اسم مُوَنَّث:- ويكيمو- مثرارطر-برار كوڙے مار سے كى آواز-لگا مار تبخیوں کے ماریخ کی آوازے لکے میں بہتنا و منہ سغیر کے دار 4 سارٹ و میولوں کی تیرلوں کار (میرن) (۲) تابع فعل: مِتواتر برابر- بِثابِط-بِ بِث بِط جِينِهُ كُوبَيُ اب بولے كوبي جب بولے بیری کمی طاسط بیسے 4 شاک رہ) اسمُونٹ: -سٹاک بھڑی کے مارنے کی آواز ہے

بونیم صلح لیٹ گئی کسی گل کے دہر باک سے وفتعاع برنع البيغرى بركائر كه أكم طاك

شَعَّامِبُ شُرِّاللَّاسُ) (Stamped) صفت: - مُكَتَّاجِبِال عُكَتَّ نگايامُوا محصول داده - بينده

طَا فَاره) فعل مُتَّعدى ديوُرب): - ملانا- بطرانا ٤٠ جورُنا ٤٠ جبيال كزنا جبيكانا ٤٠ مُظامُوره) اللهُ مُلكِّر (بۇرب): چىبىيدگى 4

عَيْنًا بِنَتَحْ بِهِمْ فَارِهِ ، فعل لازم: - حيران وسرگردان هِنِوا- مارامارا بِحرنا- گلبرايا مُواجِنا-

كَنْ بِكَا جِهِ اللهِ وَهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ فِيتُهِ بِي شَنْ وَعَقَاعُ بِي سِطْ بِلَّنَا ﴿ وَلَ كُومِيكَ أَوْسِي بِعِوْمُ الوَّوْمُ الطَّفر ) تُطبيُّكُا بَاره) نعالازم: - گھبرانا - چھنگے جھوٹنا -حواس اختہ ہونا - بھارسان مہونا حيران مونا-بونكانا بمضطرب مونا جيئ بياه ما نكتة توما نكس يُس كُر اب بليائيس كروبيدكهان عيم المي م

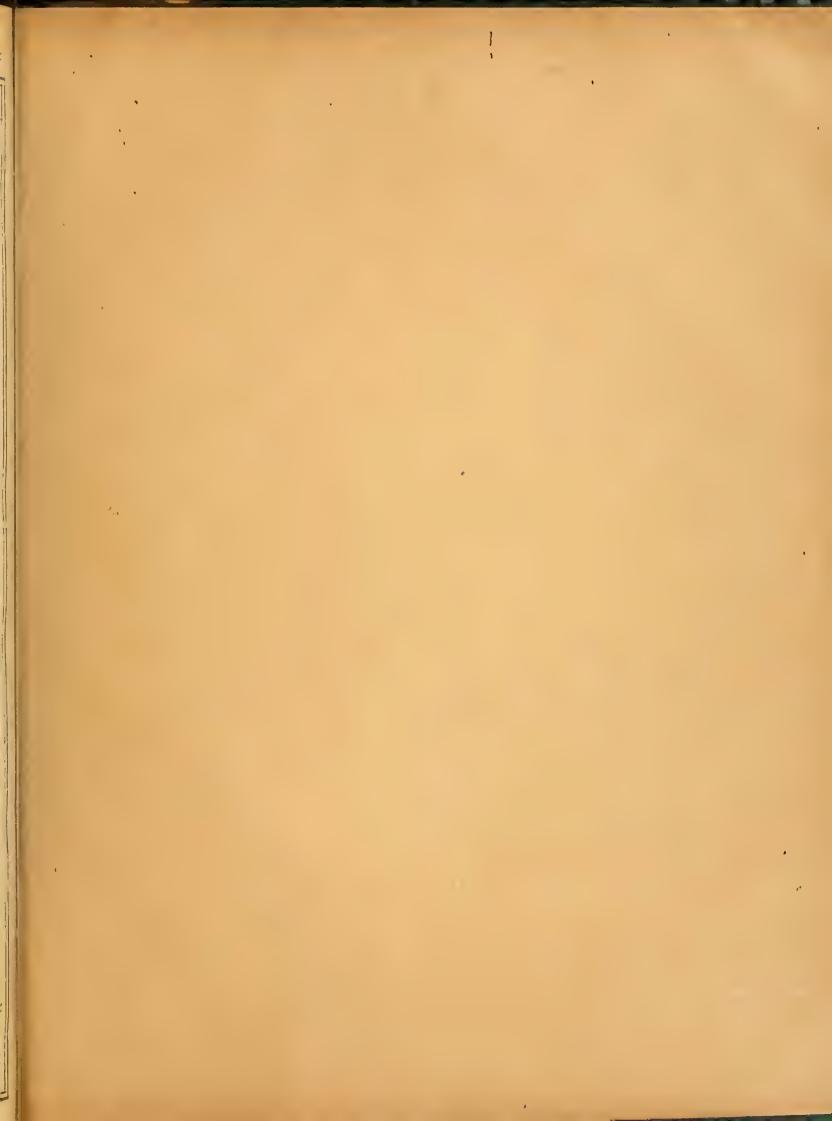
نسطر مَنْجُرِره) اسمِ مُونث، - جعِوْلا موٹا کام-اد بن اونی کام - وا داسے کام - کبھیڑا الجهيرا البيك اسى سربطريس دن إرام وجاتا بي . مطرم بكر رأه (ه) نعائن قدى : - جيو سے موتے كام كرنا - كجويز الهيانا ، بريكار بِعرنا - جالے لیتے بعرنا بیسے کیا طریط کرتا بیرا ہے ۔

سطر ببطر لكا فإره ) فعارتُ عدى: - جِهو لط مو يط كام كرنا - الجه يلالكانا - بكه يلزا لھیا، ابسے کیا شر پٹرنگارکھی ہے 4

ریکھے جو ترے قد کو تیاست آبیا کے سبع درهج ہی اُورے اور میسرا پاہی اُورے ئىتچارە بسفنە رمېدو):-سىدھا- راست - دايال- دامنا-يمين مەسىرە كەيپە سَجَّا وَهُ رِعِي المِمْ مُذَكِّرِ: - (1) مُصلَّى - جانماز ـ نماز بِرُطنے كا بجبونا + آسن (٢) ر در منیوں یا بزرگان دین کی گذی بیروں کی گذی ا سبجا وه کشیری اع+ف اسمُ مُذکر : کسی بُزرگ یا بیریا در دیش ککتری سبخاوه نشين مونا (ر) نعل لإزم: - گذى بربطهنا ببرك گذى شبحالنا-فلافت لينا ٥ م كيتجاد فشير قبيس الموامير عبد من شت بين الى مرح المير بعد (المعلم) سِبِ ف (٥)اسِمِ مُونَثُ : سِنجان - بِوَرِي كُوتُ - عاشيه (اُر دو والول نے سنجات راياي) به مُنكِيان (٥) سفت (مندو): ١٠ عالم كياني- واتفكار (١) دانا- در تمند ل برهوان مه زبرک - موشیار- جانز-عیار مه آلحمول گانته کمیت «فطرتی سُجَا نُاره، نعارُ تعدى: - يُجِلانا - ورم رُوينا - كِتَا بنادينا - آماس كردينا - بعيف نُارُك للركمُجاويا": زُراسي بات بررُمنهُ بالياليني مُيلالياً مد سَجًا ثَاره ) فعل شُرِيد من الرّبيب كَانا موقع ياسليقه سے ركھنادى ) آربهته كرنا فيمترين كرنا - زبباكش كرنا - بنانا بينوارنا منظار كرنا (١٠) شتالميز يا دسترخوان برنجينا - خوان مين نگانا و سَجَا وَتُ (٥) اسمُ وَنَث: - (١) أَرَاسُكُى - ارائش : رَتْبِ بـ زبيا نُش - بنا وُ سنگار-زیب وزینت ک بناؤ ختم م برتهارے سرکی تتم پاولهن کو بھی پیلیقہ نہیں جا دیری چَها توہے: ریندیس بنا وُ اپنی ہو. بن بن کے سبحادثیں دکھا وُ اپنی کے رُتا ہوں کہ فود کمی نہ فود مینی ہو ﴿ نفروں میں کہیں سانہ جا وَاپنی اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ (٢) سي وهيم - جيب سختي ڪ بإجى ميرى دوگان كى جاد طفاصى رئينين بالكفنب تيكيجا وطفاصى ازگين سَهُ يُكِدُهُ (عُ) اسمُ اُوكِرَ :- (١) مقعاليكن - سرتُعبكا نا- وُنْدُونت - بندگي يفشكار-(۱) قرآن شرکفینه کی ایک سوره کا نام (معیش فرمنگ نولیوں کی اِئے ہے کہ بغتے سین مہلہ اسی کے داسطے ہے ورز بکسرہے ) مہ سجدهٔ شکر زع + ن) اسم مذرّ: - دوگانه نفل حکسی مرکے شکر بیمیں دا

كو بابهم ديتي اورنيز وه فخش بنامت موسے كين جوبيا هيں وومنيا ل سرعنوں کی طریب ہے ، کیب دونری کی سبت سناتی ہیں راسی میں یا نفظ بنجابی زبان کا ہے اس کی اصل سیٹھ المبنی کسیلا ہے جو ککہ گالی کوادی کسیل بات کو کہتے ہیں اور اس سے غرص مزاح کے طور پر دومر کو جرانا ہوتا ہے۔ بیر اس لحاظ سے اس کالی کوجوا کا مرملی آوازك ساقة كاكرسمدهن كوديجاك سيتمنى كمن لك ي ئى مى يى خۇرشت و مراطولى گالى «كەتماموس بەلكالى نىيىس كېۋارگالى) جې ئىسىنى كى بوخىرىنى ئىچىدى ئالى بەلگالى ئەدەكچى اۇرىمى ساركى گالى بسطی ره) سیم ون :- حواس - اندری - گیان - اوسان - موش عقل سیمجه ريلفظ اصل مرسنكرت ك لفظ شاك ١٣٦٥ مبنى قل سماخ ذب مِنْ مِحْ بِحِيُّولِنَا ره ، نَعَلَ لازم: - اوسان جاتبے رہنا ۔ واس باختہ ہونا۔ گھبراجا نا۔ شبنابانا - بوكها بانا عقل شي كان ندرمنا - بوش بران بونا + رسطى كم موناره ، فعل لازم: - رد كجهوسطى موننا ، تَظِيرًا (٥) المِمْوَنْث (عولكمننوُ) حقارتاً وزروم عنصب: -بيلي - بعليا وه شطیل دانگلش) هم مُوتِّث: - ( Steel ) (۱) نولاد -اسیات (۲) از:-توب می قلم-نولادی میم رس صفت: - فولادی ا مَنْ (٥) اسم مُوَنْثِ (كُنوار): - روب - رول شكل - روش - انداز بهئيت ديهج منکھ فی اینی ہی اس کے سامنے ہوتی ہیں جرائے وہ فوٹخ ارسج دکھیں وہل کررہ گیا۔ ٢١) سوجها - ارائش - زيب درمنت سبحاوث منگار خوبصور تي هيب كرتا ہے كون منع كرسج ابنى تونه و تكھ بیکن مجھی تو میرکے کر عال برنظر كادكيساج بالركاني ي حارق آنکھوں میں جان آئی ہے اید ھرنگاہ کر سبح وهج (ه) اسم مُونْث: - (۱) بناؤسنگار-زیب وزینت + صورت بیکل زنگ دروی به وجامت منود ججب تجب بختی- روش - اندازسه سج دج کهم کیمی خطاورخسار د کچینا مه اِک دن میں آئیندائے سوبار دکھیناً اُٹھنی ا داه كها نام خداس و بهج ب كيا انداز ب ١٠٠٥ وي مكيما رئيل تول الوامركات كا ربحي كالبائه الجمي ازة فيرت محيمن مي ہے وہیج یہ اگر دیکھیے گئے شمشا دیمہاری





زینگ آصفیه

2

ا چقاریه، خاوند بیتی مشوهر-سوامی (۳) بیارا من بویهن معشوق -دلبر- داریا (۴) دوست مرتقر ۴

سَجْمَا ان فَعَلَ لِازم: - (۱) زمیب وینا کموز ون مهونا بیجبنا - زمیابهونا (۲) بنا بسنوزا - آرسته و بیراسته مهونا به گزیت مهونا - تیار مهونا - تغلیک مهونا -به ۲) مُرتب مهونا - دُصناگ سے لگنا (۲۸) مکان کا فرش فروش اور آلات شیمشه وغیره سے آراسته مهونا (۵) فعامتُ مدی: سجانا موزول کا زمیب تن یاز میب سرکرنا ہے

کیا آمدِ محتسب ہے ساقی یہ مندیل و شیشے نے جی ہے راسخ ) سکجنی (ہ) اسمِ مُونٹ: - (ساجن کی اندیث) اِل معشوقہ - بیاری (م) کھی سمیلی بہنیلی - گوئیاں - سہی ہے

بھانت بھانت کا پکھرو آجنی اپنی اولی اولے ان راگیت) اکھری ہولی ہورہی توکیا بڑی سووے ری رین گئی توجائے دیسے جنی دن مت کھورے ری

ئىنچوائارە، نىمارشىتەرى: - درست كانا ئىراستەرا نا - مەزون كرانا مە ئىنچھائارە، نىمارئىتىدى: - دىھانا سىكھانا - جتانا - نامىلوم بات سے آگاہ كرنا - بتانا - نىچ اورىخ سمجھانا مەكھۇنىڭ - طامركرنا مە

میجها نمی دینا ره، فعامتُعدی:- را) نظر آنا معلوم دینا رم، ثابت مونا -متحق مونا بنیال میں گذرنا ہے

رش التک گرادینگی نطرسے ایک دن به کی است کا کا دیتا کی خوات کا دیتا کی دیتا کی دیتا کی خوات کا کا دیتا کی دیتا کی دیتا کی خوات کا دیتا کی دیتا کی دیتا کی در داری اسم مُردِّت در ایک قسم کے کھار کا نام جوایک اسی نام کے پودے کی راکھ سے بنایا جا تہ جس کو فارسی میں شخار اور عربی بی وقالی کہتے ہیں۔ راج بھنگ ب

بحد

کیاجائے۔ فدانعالی کا ٹنگریہ بذریہ بجدہ ادائرنا + سنجندہ کرنا دی فعل تحقدی: سرم کیکانا ۔ افقاطیکنا تسلیم بجالانا۔ ٹونٹروت کرنا گیا شیطان مارا ایک سبحرے کے نذرینے میں اگر لاکھوں برس بجدے میں سرمارا توکیا مارا سبحدہ گیاہ دع + ف ) ہم مُؤنث: - دا) سبحدہ کرنے کی جگہ۔ ماقعالیہ کے کا

سیره گاه (ع+ف) مم مُونَّف: - (۱) سجده کرینے کی جگد-انقالیکنے کا مقام (۲) خاک شفایا لکوام فیره کی چھوٹی سی فول کیا جس برا ال شیعه ناز کے وقت سجدہ کرتے ہیں ہے

نهیں طفت ہے سر بی ہے میرا ، اور گرہ بیدہ کہ اُس خاک یا کی (وزیر)

میخع اع) ہم ندگر: - را) خوش لیجان پر ندوں کی جہجا ہے جیسے بلبل و

قری وغیرہ کی اولز (۲) کلام موزون وُمققہ - دوجلوں کے انیر دو لفظول

کی موافقت - رہ لفظ جو نٹر کے فقرہ کے انیر بیس اے اوراس کے موافق

دوسرے نقرے کے انیر بیس واقع ہو (۱۲) وہ موزون اُقرہ یا مصر عہر جس کے

ظاہری نعنی بھی کھیا کہ ہوں اور کمیشی خس کا نام بھی اجائے ۔ مثلاً انتراکی اُسری نعنی بھی کھیا کہ موں اور اس سے احریے نام کا بھی بھی وافلال

تران نشرافیف کا ایک فقرہ بھی ہے اوراس سے احریے نام کا بھی بھی وافلال

ہے یا مصر عائم کی بیر فعل مؤتر بدر فعل میا القیاس میں بہت مورون مؤاجے ۔ مالی مٹرالیقیا س میں بہت مورون مؤاجے ۔ مالی مٹرالیقیا س می

سی می منواز آل (ع) اسم مُنگر: - دولفظوں کے وزن اوراعدادِ حرد ف میں مواقفت گرروی میں فالفت جیسے مُرانب ومراسم اِفلاق و احوال دغیرہ گریہ کیا تھے می فیسی کا سیحتے نہیں ہے ،

سبحع مُننوازی (ع) اسمُ نزگر:- دوانفول کیے حروف روی ووزن اور عدد حرف میں موافقت جیسے گل وُمل - خبروا ثر- سفروسقر- خمار و فتمار وغیرہ به سبحو کا ع مجمع میں میں موس

یہ بہتی کی عُدہ ہتم ہے ہو بہتی مستحارت (ع) اسمُ مذکر: - دولفظوں کے حرف روی میں تو ا مگراعداداوروزن میں مخالفت جیسے اطوار و وقار - حال خیال دغیرہ (مُطَرِّف عربی میں اُس کھوڑے کو کہتے ہیں جس کاسراور و م توخواہ فید نوا وسیاہ ہو مگر اور اعضار بانکل مختلف ہوں ۔ بیس اس ختلات کی وجہسے اس بھی کایہ نام قرار بایا) ہ

سجل ده) صغت: - آرامته ببراسته مه عُده نيفنيس يتحفه اجتنا ورست عليك و فالص - كه المه معقول مه سُجَن (ه) اسمُ مذكّر: - رساجن كالخفقف) (۱) نيك - جعلا مالنس به مُعزّز -

سیّجا ما خهٔ (ه) اسمُ ندکر: -لین دین کا کھراین 4 دیا نشداری-راست<sup>ین</sup>املگی معامله كى صفائى س الحصيحانا فقره مكتامك أوهار ١٠٠ بكراسيتي سيت بعي عباح كونر بهجار (دولا) تُشكِيكُ أَنَّ (ه) نعل لازم (مُكسال ما بير): مُتردّد مهونا ـ نحوروتا مَل كزنا - سجابجانا يُحكوط فيكوارنا متفكر بونا- انديشدرنا م ميك مت كماني توكه والعجي ، زے مند كواب كم بيم سمجي (انشا) يَّحَلِي (ه) صفت: - (۱) مُحْبِينُل كانعتيض - كورل - اصلاصل طيك عَيْهَاك - بالكل درست - واقعي جيسي ستجل طب كهدو (١) إيم مُذكر:-در حقیقت فارجیت کا دا ول ساصل تمار بازی - ماجیت کا بخواجیت كے جائے كى بازى 4 ستجاستجل بولنا يا كهنا ره نعاشٌ متدى: - سيح سيح كهنا - كحرى كخرى كهنا - ب الكليسك كهنا - كقرال منانا 4 م في كان اسمِ مُونْث: - (۱) راستباز-صادقه (۱) صفت: - راست مينيك -واقعی بجا۔ درست جیسے ہتی اب دس کھری ۔ خانص۔ زرال ہے کھوٹی سيجي نول (ه) اسم مُوتنث (مبندو):- باوري تول مه ييمي جور يال (ه) اسم مُونث: - (ديكيموسيّا جواا منبر) مه سحاب (ع) اسمُ مُذكّر: - ابر - باول يكن - نُطْنا مِيكُه - ابدر ٥ نه برفتكال مين جب مك شراب بلوائي-ن کی طوے سر پر رہے سی اب رہ يشحرُ (ع) إلمُ مذكر: - جادو-لونا - انسول طلسم ه أنها كوسالهُ زراك بهي افسول مين واه سامری نے سحر سیکھاہے تری تغریر کا 4 سحر بيان (ع+ف) سمُ مُزكِّز-نصيح بيان - جاد دبيان - شاعرِ عبيع وبليغ- وشخص حس كي تقرير نهايت موزاور براغيرم و سح سامري (ع + ن) اسمِ مُؤتِّث: -وه جا د دجو سامري جا د واركومعلوم تقاً ورأئر کے وسیلہ سے اس نے حضرت جبرئیل ملیہ اسلام کو پہچان کر منه صروتتاسونے جاندی کا گوساله بنایا نفاج سُحِرْ رع) سم رُزَّث : فيراك كارتت صبح كي يبلي كارتت عِبار كُولِي كانظر كا بَعُورِ تَرْكا مَا نُورِ كَا تُرِكا تُركا مِنْ عَدِم من ارول كى جِما ول به صبح - فجر- روزرون

در دوراہے۔ دروخ کو فروغ ہے ک كه جو جوفوط تومم موت بين كهدك زموا-(George سے کھٹے توزمانہ یارو نہیں ہے سے کا 4 مبيج مجعُ يا سبيت مجعُ (٥) تابع فعل: -(١) مُؤمُّوُ - بعينه - بے كم وكاست مُوبِهُو - عِيْن مَيْن 4 جِيتُ يركه او ناسيح فِي آدمي ہے " وه وكن و يتي الحقى ومراجبين بد مومجلس من آني ك ما تقبيل (ميرن) و وجب كرس نفك فيحلة المحكة به قدم بعي أنطاك جمحكة جمجكة ونطير) رم ب نتك - بلاشبه - يقينًا - بالكل صحيح - تحقيقًا - وتقيقت . في لحقيقت ينونبيركه الموسيج مِع كروالطاف وجهُوني جي تسلي مولوضا كونهول مي اسودا) کھنے گیا آخرکو جذب حسن یہ سے مجام اے استی تواب مجذوب اناستی وعده كس شخص كاادروه بهي نهايت كتيا و ہم جمی کیاخوب ہیں سے میچ ہمیں باور آیاد ر درت می وده: - (۱) بیائے - درت می کی ہے (۱) بیک ال (١٥) سيج كهام - بزرگول كاقول ورست م بوس مانكالب شيري كا وه بنت تلخ مرَّوا 4 سے ہے کو واہے بہت را و حن اُ کا سووا رمفرعه) سے م حرامزادے کی رستی درازہے 4 (فرق) مَنْتِكًا ره إصفت: - (١) راست كو - راستبار - صادق - سانجا (١) درست رطيعك . صِنْ سِجان بِهِ ياقفل "(m) كرا- بي كوث ما لص -اصل جاندى یا اصل مونے کا (م) اچھوٹا سزمل فیرستعل ۹٫ تازہ (۵) ایماندار۔ دعرتی (٦) سدها - بے کیٹ مان ول - بے رہا مُخلص (٤) اصلی جواہر-ستجابيو ماره، اسمُ مُركز - يجاكاره باراد بطيك تطيك معامله - سيرهي يدهي بات-كواكواصاب. متحابین ده : اسمُ مُزَرِّ: -صدافت - راستبازی - ایما نداری - دیانتداری <sup>و</sup> ناب قدمی-اشقلال-وفاداری-راسگونی مه مبچیا چوط اره ،اسمُ مُدَرٌ:-(۱) کواکا مدارجرٌنا رم) کھرے کام کا چوط پور کا جوڑ وه جاريون كاجوا اجس ميسيخة ارسار مقيش كابتو وغيالكابو سبچامو تی (ه) اسرُم ندگر:- اصلی موتی - وه کھراقیمتی موتی جوصد**ت** کے اندرسے تکام و ا

راجركن كايسرات

ائيدزسيت كے ب واق جانال ميں

سخت بے ایم انی (۱) سم رُفّت: نهایت ا ده دی بری خابراوی آ منخت مصحبين بهونا (١) فعالازم: - نهابين مظلطرب بونا بله لانا -كيول نارزال مورايايت لاغريرا ، بخت بحبين بجريد في امضط برا رجُرات سخت جان دن صفت: - (۱) بے مهر-سنگ ل-بيرمُم زردين (۲) وب و فيخص حب كي شكل سے جان لكلے بيشكل مرتبے والا بيميازندگی والا وہ مخص جو کاٹا کٹے نہ مارام ہے نیں ہے گھ تتل اُن کا آساں پینت جاں ہیں قری بلاکے ) جی تفاکو پیلے شرکی اُن کا آساں پینت جات ہیں نہ کرنا کا تھا۔ (٢) إن بنابت جناكش مصيبت اور شقت كوبرد بنت كرف والا-(م) إن سخت سخيا - نهايت بحيا - ازمر بع وت ه سخنت چانی رن) سم مُوتنث و - زجمت کشی خفاکشی - بردانت مِعبیت دوسرا فورايرا قاتل كا في ه سخت جاني كا مزا جامارة (داغ) سخت بيجيًّا نا دري فعل لازم:- از حد بشيان هونا- نهايت افسوس (١٠) سخت بچالتے ہیں ہم دیکے دل اس کوتیاح اپنی انسوس جوانی یہ جیں ساہے سخت ول ون صفت : منگيس ول بيرهم كمهور م سخت ول جوبين أهنين محروم ركهتا ب نلك بيضهٔ فولاد سے بيخ کهاں بيدا ہوًا سخت ولی (۱) سرمُونت -بیرخی-بے مری -سنگدلی-کھورین شخواگ منائي پن- جلآدي ۽ ظلم سختي -جفاڪاري ۽ سخت ون (١) اسمُ مذكر: - أيام عيبت - كراو يكيك دن م سخت ون منادق فعل لازم: مصيب اوربراتبالي كازمانه آنا + سخنت زملس (١) اسم مُوتَث: - (١) وه زمين جس کي شي نهايت ميکني يا كنكر ملي مهويه مضبوط محكم اوركواي زمين (٢) مشكل محرقافيه ردليف وغيرة سخن سے سن کہنا (ا) فعل متعدی: مراجبلاکهنا - ورشتی اورختی سے بيش تا يعنت ملامت كرنا- زجر وتوجيح كرنا - جو كنا- وهتكارنا-بدزباني كنا- نتارنا عطيكارنا - وأنثنا - أيك ما فقول لينا 4 سخت مشكل رو اصفت: - نهايت وشوار- از عدنامكن ٥ 

\frac{1}{3}. نه مو اگر شب عنم کی سونهیں ہوتی ي خير با رن اسمُ ندكر: - وهُمُف جوصبح كي برطري برطاني جيز الطاكرك بِهِاك - بور- أَيْكًا - أَصَّا لَي كَيرا 4. سنجر كهي رف +ع) اسم مُوتِّث :-رمضان كے دنوں كاوہ كھا ناجرات كِيْنِ فِيارِ بِحِ كُ سِبِحِر وزُه ركني كه واسط كما ليت بيس ٠٠ يَحْرِي اع ااسمِ مُومِّث: - ( ديکيموسح کهي) بولطال ميں هامے مُظِّي اکن ئے۔ جیسے روزہ نہ رکھیں نماز نہ بڑھیں سحری بھی نہ کھا ٹیس تو کا فر ہی نہ ہو جائیں ہے الطيخ بي تحطي بررات كو كلاكر سحري . شوق سے رکھیو تو کل میں ترے واری روزہ على المرابع ا نْحَنْفُ دن صفت: - دا) كوا-كرنت - كَيْرا مه تُعوس - نا لما تُم - درشت (٧) ا كران- جهاري ينكبين ومضبوط ميتحكم محكم أستوار- يكارس مشكل-كفهن يتنكب وشوار صعب ربه الكوار - فلات طبع - اجرن - كال فاطرره) ومزاج -الكرم بشهور-بي رهم-سنكدل (٢) نهايت-ازعد مرست استالت استرا فاقم وست بمليمال سيم بول فائم نمين عزيز (26) سنست بكاك وه م ما فقد على كموسك اللي كو ئیں توبندہ ہوں زے جور وجفا کا بیکن سخت وعط كاسبح بجھے اس دل بودائی كا فت كافرتقاجر لن پيلے مير به مذہب عشو يُحت اركيا (مير) (٤) بخيل کنبوس (٨) تابع فعل: - بشدت - بکنرت ٥٠ بزور - درشتی ہے -نميط-بنايت ـ كيب بيات تونى يركيها زنگ بدلاا ع فلك تېرى گردش سے كهيں كيانت جي ايكال بۇا سخن بے الصافی (و) اسمِ مُوّنث: - نهایت طلم نهایت سنم -از صرجور وجفا - براا ندهير م

بخست

عن فكل ع بجريس مينا ما زندكي اين اختيار شين (لامم)

سخر فن كبيد (ن ) بم مُركر لكه عني كبيد كلام ركسي لفظ كا بس طرج زبان بر جڑھ جانا کہ موقع ہے موقع ہراک یات کے جیج میں دہ نفظ لایا جائے۔ بخن كے القاب بناك مائكاه عند بيري قرقت يرسخ تكيما آو ہے دناسخ) داه کیابرمنال کا ہے تصرف مبکشو بمتسامجا استحن کیدہے مل کر ہجا ریر) روار محمونه ركعوب جوافظ كيد كلام ١٨٠ بس كوكت بيل السخت في كيد رفاك سنخرج ميں دن اسم مُدَّرَة عِمَازُ - إد حرى أدهر كيف دالآ دمَّى - فتراجينل حور 🔸 عُن عِيني (ت) المهمِ مُونث: -غازي حِنِكْ وَرِي -لكَابِي - كُترِي -كترا: عُن دان فيسخن سنج إسحن ور دن) سمُ مُذكِّر:-شاعر يُبعيثهُ كوى يكبى ينتعر كينے والا - ناظم يتن كو يو سخن دانی اسخنوری دِن اسمِ مُونث:-شاءی خوش گفتاری منيرين کلامي خوش بياني په زبانداني فصاحت په ستخرج دبیثا را) فعل متُعدّی: بسیمن کارنا - قول دینا - ا*وارکرنا- دعد*ه كرنا-زبان دينا- القير القرارا ء. منحن والنارر) نعل مُتَدى:-(١) كوبي بات كهنا كسي مركى سفارت كنا- ذكر تجييرنا جيسة ممن اس كنبت كع لفي من والا ب (م) ألكاركزنا - بات طوالنا يمنظور فكرنا (٣) سوال كرنا - بوجينا - دريا فت مكرنا-ربه) الكنا- وزوست كنا (كهادت): "سخن أنهون بردالم جومنس منس كتيسان به ستخرى رس إستخرق فهم رن اصفت :- بأت كونينجيني الرسيمين والا-مغرشخن ادربات كى تدكو بلن والاجتر- سيانا يهوشيار عقلمند فيرهوا شجان ماحب اداک -زیرک -تیزفهم د سخن ساز دن اسمُ مُذكِّز- (١) شاء بسخن كو بنوش تغرير نصيح (٢) ا-صفت: برب ربان - ياتيس بنان والا مكار -كتار .. سخن سازی دن) امم مُونّث: - دا آبین گونی مشاعری مفعادت خوش کلامی ۲۱)و، - چرب زبانی - باتد کی جالا کی - کارستانی -بوارور بندش - زمانسازی - ونیاسازی فریسازی - توار جور-سات

سخت مشكل رط نا يا مهونا دو) فعل لازم: كو يى دشوارا مرميش آنا- دقت سخت شکل منت بریداد ۱۹ ایک نیس خول گرفته سوطاد (میر) مَخْنَى ( ف ) اسم مؤنث: - (١) زمى كانقيض - ونَسْتَى به كُونْتَكَى - كُوْلِين (۲) مضبوطی- استحکام - بانداری-استقلال (۲) دشواری - زقت (۸) برمی سنگه لی نیمه انگی (۵) بدمزاجی- اکولرین (۱) طلم و تعدی میاوتی سخت گری (۱) نهایت تاکید-از حد تعید (۸) تندی میزی ۴ خشونت (9) تنبید- دانط (۱۰) محسرت - تنگی- انلاس - تهیکتی (۱۱) معيب -ببيتا - دُكه - درو كشك ۴ برا قبالي - ادبار ۴ تختی سے (۱) تابع نعل: بمشکل بدشواری + درشتی سے - بیرتمی سے \* مندی اور برمزاجی سے و بعسرت جیسے سختی سے گزرتی ہے"، مختی سے بدیش آنا (و) نعر لازم: - درشتی سے بدیش آنا - بدراج مکانا سخت گیری کرنا + بیرخمی کارتا و کرنا به سختی کرناً (۱) نعاشی تری: - درشتی کرنا شیخگر جنا نا -ستانا خلام کرنا ـ زیادتی كرنا \_تنبيه كرنا به مخرج دن اسم منكرة بضمتين بضم اول ونتح الى دبفتح اوّل وضم ان يرنبتحتين كمرافض بفتح اول وضم ثاني (١) بات مكلام كفتار ينطق (٦) تول بجن عهد (٣) گفتگو- بات جیت - تیل و قال (۸۷) شعر نظیم بت سبكه مصفهون ازكس توكامل كنيم مشُهرهُ آفاق تیرا بھی سخن ہوما بُسگا رم منفوله- کهن- تول جیسے میں اُن کاسخن یادہے''۔''رووں کا ایک ہی تن ہوتا ہے " + سخن برور دف اصفت: - بني بات كي به بح كريخ والا- مبليلا يمقي فيدى 4 مك دهرم يستعتب 4 مخن پروري (<sup>ن</sup>)الممؤنث:-بات کی چ-ابنے کلام کطرفاری به في منديتمنب مرانبات رك ائے دکھے کردل میں قائل ہے ناصع یہ مگر بات کیا ہے عن پروری ہے ( داغ ) سخن پروری کرنا (۱) نعائقدی: - بات کی بیچ کرنا - اپنی بات كاباس كا-ابن كام كى تايندا درطرفدارى كاله

صبت آخر کو بگول ہے۔

کیا در ازاز بھی اک بات بنا لیتے ہیں

تخن شناس (ن )سفت: - بات كور كھنے والا - باتوں كاجوبري

De

سربزاورتازه ربتی ہے جسے گلّ بہشہ بہار بھی کہتے ہیں مو سرا کھیل رہ اصفت: -(۱) وہ درخت جو بہشہ بھیلوں سے لداھیندا رہے رہ) اسمُ مذکر :- مہشہ کھیل لانے والا درخت - سرسال مجلنے والا دخت مہ

سراسهاگری (ه) اسم مکر:- ایک تسم کے بچول کا نام ، اسکاس السهاگری (ه) اسمِ مُوتْث :- (۱) ایک تسم کی جڑیاکا نام (۲) ایک تسم کی جڑیاکا نام (۲) ایک تسم کے بچول کا نام (۲) ایک ام جے سدا شہاگہ بھی کتے ہیں (۳) درولیفول کا ایک فرقہ جہوں کے دو قد جنہوں سے زناندر نگییں لباس چوڑیاں اور سنگارا نباد تیرہ کرکھا ہے رہی کسی ۔ بمیوا - بچنال بحجہ جو سے نئے آشنا دُل کے سبب بھی دانڈ نہیں خیال کبچاسکتی (۵) وہ عورت جس کا فاوند میں انڈ نہیں خیال کبچاسکتی (۵) وہ عورت جس کا فاوند میں ایک جاس رہے سے م

سدا گلاپ رو) اسمُ نرکز - ایک قسم کامُرخ گلاب جو باره مینی پیمُولا رہاہے -اس میں خوشبُو کم ہوتی ہے -کہتے ہیں کدیر گلاب جین سے سایقا مینی وردے

بهارِ من فدا داوکورواانهی به سالکاب کے دوجیول میں گانگ (بمر) سرامت ده اصفت دمهندو): قدم تقدم براجین شدم سلف ندیم میرانا - زمانهٔ دراز کا به

سرمت كاياسه ره، تابع فعل: عُرت كاليوالا - اول كا - الك . ن زلان كام بهشست - قدمت سه \*

مران من البع نعل وعوام): ببرائي عيت سميت ساقة - ساكة - ساكة بمراه گيل - مع - نال - سهت - ساقة بهي ساقة 4

رسکروسی (۵) تابع فعل رگنوار):- (۱) سویرسے - ملی لقسباح - نور کے توکھے سکارے - بعلکے - رُصند صاکبے (۱۲) بیش از دقت - بہلے - جلدی + سکر و رعی سم مذکر: گانطہ گئھلی - وہ مواد غلیظ کی گرہ جوانسز لیوں خوا مرکوں میں برط جاتی ہے 4

میں بر جائی ہے ۔ رسٹر بھر دس معفت: - را) بورا بکامل ساجت سببورن برسب گنوکی بختہ کار دم اتیار لیس بہاس سے آراستہ سبحا ہوا (س) فاصل عالم ، زامر مُنی درکھی دہم، لِکا دراسنح میضبوط سنگین رہ ) بھگت دھرماتما ولی عارف مِن محمد سالم تندرت بوتر میعصوم کنا ہسے پاک مردوکھی سادھور دہ مسجعے سالم تندرت بعداج نگا دی قالونی سشرعی - سخن

قرردان بخن- نقار بخن ت توردان بخن و تران بخن القار بخن التعلیم التعلی

سخن گویا باسخن ور رن شاعر کبیشر فیمیری بنی شای نیوتر گفتار مه مرحی رع معنت: داتا - فیماض جواد - کریم - فعدا کی راه پر دینے والا اوالا دربادل - دان بُن کرنے والا - در وراتما - فراخ حوصلہ - جیسے سخی کے طال بربیوے سُوم کی جان بر (۲) اسمُ مُذکر: - کریم افض کریم اسبع - لوگوں کے ساتھ سلوک کرنے والا آدمی - فیمانش آدمی جیسے سخی دے اور فرمائے بادل برسے اور گرمائے ' به

سخی کا بطرا باریسی رز) کهاوت: دا تا کیشکل اسان ہے۔ کریم برگر کی کام دخوار نہیں نہ

سكرانع) اسم مذكر: - اوسك جرده - ديوار - روك - دوجيزو البرط كرافر مانع جيزه و اسكرانع المرافع جيزه و اسكراه مبونا - روك بونا و المرافع المرافع

سترراه اتنا ہوا ضعف کہ ہم آخ نے رکار

آنے ہانے ہانے ہے ہی ائی کوجہ کے معدور ہوئے

گریہ ہمارا ستر رہ یار ہوگیا 4 صبح شب زاق کی دیوار ہوگیا رناسغ )

سترسکن ریا ستریا جوئج رع بوٹ) اسم ہوئی شن: - سکندر بادشاہ کی

بنائی ہوئی مضبوط ویوار جوعلاقہ ترکستان تعنی جینی تا تارا ورجین کے

بنج میں واقع ہے - شائد ویوار چین سے مراو ہو ہے

یہی جدرت سے دریا ہر دہوکتی نہیں بستراسکندہ ہیا تعمیر شیت آئینہ (نفیر)

یکسی صورت سے دریا ہر دہوکتی نہیں جستراسکندہ ہیا تعمیر شیت آئینہ (نفیر)

رتازہ تحقیق لفظ سکندر میں دکھو) به

سَرُ الرس تابع فعل رعو): - جمیشه میرام - دائم بنت - دوام - بُکاگ بگ باوید به سرونت متواتر - جبیئے سدا کے توکھیا سنجنا درنام "سداکسی کی نہیں رہی 4

ک یک مهای اسم مندکر:- دوامی خیرات - لنگر- بیلا- ده خیرات جور ذرخ کی جائے - ہرروز ۱ المج یاروٹی کی خیرات ۵۰

برابهار دن صفت: -دا) مميشه سرسبزر منه والا - دوبرس سازياد عصمة كتازه ريه والا - إره ماسيا (١) ايك نبات كانام جرميشه

سده

(>) حواس حس-اندري (م) صفت:-بيدها مدول مورو مراح سے بیایش اور وضع میں ورست برطر صا کا نقیض کینیے اور بسال بن كثياك ا شه رهه ئېرھە (ە) اِسېمُ مُوتَمَّتْ نِبارَته بهوش ھواس عِقَاق شعورة بهوش-داگاهی عفل و سرت تمیزسه بم ونول كوكيم اس بن سُده بره نبين ع جُرات وليم سي بي برب م دل سي بي فري الي مسده مره ليناده فعل منعدى: - جركري كرنا فجركرال رسنا فبرركهنا يحافظت كرنا جوكسى كرنا وكالن حال رمنا و سُده عبرص نه رمبنا (ه) نعل لازم: تجهد خبرند رمهنا بهوش وحرب يذربهنا عفل ندرسنا ب *ئەرھەيسىلانا*دە)نعائىتقىرى رىبنىددى : يىجوش كھونا يېچياس كرنا-عقل زُيل كرنا-مرت مُجلانا + ياكانا يخكيبي مبسري بجاتي بهنسري بجأبي مورى مده موالجوافري سر صرب مرنا - یا بحبولنا (ه) فعل ازم: مبوش وحوس کھو تے جانا مرن زرمنا خبرنه رمناعوس باختنه موناب شىرصەركھنادە،نىلۇنىندى رىنىددى: خېركھنا جوكسى ركھنا۔ فيال ركمنا - وصبان ركهنا 4 شرصه لبینا ده ) نعل منعدی (مندو) : فبرلینا خبرر کهنا خرگری كرنا- دصيان ركھنا جمرگران ہونا ۔ خبال ركھنا ۔ حبيث سياں يے مورى مُدرهم نالبنى تى ب مسارها رنا (ه) فعِل منعتری:- رمهنده (۱) سنوارنا - درست ک<sub>دنا جنا</sub>نا صحيح كرنا يبجانا ترتيب يعدلكانا - تطبيك كرناد المضيك بنانا بمزادينا بل لكالناب مِيدهارناره) فِعلِ لازم رعو): - لا) خِصت بونا - وداع مونا -جانا-روانه موزا (محبت بالغظيم كيمو تع برجانا كي بجائه يا لفظ عورتیں زبان برلاقی میں ہے ندو کمیناکسی سے جو کھیدا ننبار ، الم کهانن کوسو نیا تحصے سے سدھار ارمین أعامي فوركجين مأنت مه تتخيرت جلد كعرب دهارد الخفوج

ناجَامٌوْخِصىن جَرِمنًا بِمِيمِنْ لُولا عِبْمِينَ لِبَارُ رِجْنِهِ مِرْعِ أَنْجُ مِن سِعَالِ (مِيْنِي)

شاستری جسب قانون -آئین کے مطابق، جائز- روا مبلح -ورست نُنده (٨)اسمُ مُذكّر:- اكميت قسم كے ديوتا - نبى - ولى - اوليا - ده ديوتا یا رُوح جو دِدَعیبا دھرس رمنی اکے ساتھ رہتی ہے۔ جنا پنجہ نو نبرجہ ہارہ تھ چومندى مفهور محاوره ب و بال اسى سده اور توت سے مراوب رو) عيب دانت خص يمنول زمانول كاحال جاني والأشخص- إخر أدمى- (١١) البيانتخص في منترطر صنى بالمبيث وغيره دنيس كولى تون حال كرلى بهو سبانا يسنجر كريخ والاشخص ساحر - حاددكر-(۱۱) البنيح فناني الله خنافي الذّات فناني الرُّوح 4 سِمْصِكُرناره )نِعلِ مُتعَدى: - (١) بِواكرنا - انمام يا خالممه بِهُنِّيانا -انت كوبهنچانا -انجام دينا-ر٧ بستخركرنا حادد يامننرك روسي فابو میں لانا وس پاک کرنا مُقَدِّس کرنا 4 پوتر کرنا وس سدھا ۔ نام خِصت مونامينياب كرنا -گون كرنام چالاكرنا- (٥) نرفرع كرنا- أغازكرنا \_ بنيا ووالنا - إنفرلكانا بترصالكانار٢) كاميابي صل كرنا- كام بنا! مرادحاصل كرنا + مِنْدهمونا (٥) فعلِ لازم: - (١) سميُّورك مونا- بورا ونا- انجام وبهنينا (١) كام نهنا منفصوو بإمراد كوربينا - كاسياب مونا (١) باك اور بيعب مونادم) بِكَامُونا شِجْنِهُ مِنا - كامل مِونا - ٥٥) ورست مِونا لِمُصِبَكِ ؟ ا نسلبمكياجانا - ماناجانا \* سَنْ رَصْدُ ره) اسمِ مُونِّك :- را) حافظه- بإد-چینا - بإدواشت به نُون حافظه (۲) مرت فرس فرسالا مي موش 4 مخفا بزی فرکس سیگون سے زمانہ برمست C7.5 مُعارِه عَلَى مِنْ مُعَارِكُى مَتَى -اس علم- دافينت وقوف بهجان اسجه ادراك عفل نصتور فبال- دصیان ۴ گبان رم) موننه باری نیبنی بچوکسی ( a) نوجه غور-النفات - رغبت (٢) سوج بيجار - فكر يند ببرسه نهٔ معرفه عنی اور نیگل کی لی نیکار اه بس گھر ہے نیکل کی لی (جین) مجمع بط ومنتكي مرق صنگ بنيس كويس سرات لى بيارے سے منہيں كيسے موق كھرايس ساس بنادے اوری اور نندلگانے ووکھ

مے نوبیا سُدھ کر وہنین میری کتی ندمو کھ

سره

چاندکاوتن - مندی سینے کا دوساریا کھ + شُرُول بالنشرُ هاك ره )صفت: - را ) نتناسب - بالهم تناسب ركف والا - الجيم وول كانتوره بورن فوش صنع مورون فربها فيتركأ خوش قطع ٥ نورنن زور دُه هلد کی آفت یه منه غضب بینی ای معیمالی زاری (١) نهایت سره پرکارس ورست ٠ سِلْدُول (٥) صفت: - وكيمو رسطول) سَنْه (٥) اسمُ مُذكر ومهندو): - (١) ثالاب مِيشَمه-يوكم يَصلِ حوض - يُوكِّي-قهر جوير محققه و توبارم) تيرمان-ناوك فرنگ (m) بمركندا خريل-كانا - زكت ، وه خود رولسي لمبي جيط إل حنكي سركيان بنأتي جاتي بن عبي سرونكي زروكي خرده) ياني -آب جل ٠ شُررس) بم مَوَرَّر منده بندرا ، ملک - فرست ته - ما تعن (۲ ) د بونا - درت بیزمه (٣) كرامًا كانبين (٨) ابشر رئيه بنبتر ضلا (٥) سوسج - أفغاب بترييه ( مربره) اسمُ مُذَكِره بنارد):- مقام ما لكه-اندرلوك مديمري عرق گرسی - ملکوت + مُمرِره) اسمُ مُذَكِّر:- را) سانس جزناك ہے نكلے (۲) المحان- تا أنَّ انّ آواز۔ راگ ۔ لہجہ ۔ لے۔ اُمبنگ ۔ ترا نہ علم موسیقی کاموضوع ۔ مبنگ وستى كحاعنبارس اسك سات درج مهير جن كى تفقيل سان سروں میں کھی گئی ۔ آواز کی تنزل س کے اکھی جاتی ہے۔ تیکی منر کی آوازمور کی ماندہے۔ جونات سے نکلتی ہے۔ دوسرے کی بهبيهاكي ماندم حسكامخرج شكمهم بتبسر كي بعطيركي ماندجو سینے سے الکتی ہے۔ جو تھے کی مرع کی ماندجومعدے سے نکلتی ہے۔ یا تی کول کی ماندجو قلب سے نکلتی ہے۔ جھٹے کی میٹدک کی ماند حب کا مخرج گلوہے ۔ ساتویں کی امنی کی انند حود ماغ سے لکلتی ہے رس کھھا ۔ شری نر مکھنی رس سُور۔ حروف عِلْت جِسنسكرت باسندي مِن آتے ہيں بنجن كانغيفر

(۵) گبخفه ازول کی اصطلاح میں ازی کے آغاز کو سر منت میں -

مر ملياً فا ده ) نعل همنندی: - آدا زملانا - ساز کا شر کے مرافق کرتا -

شمر تدريا (٥) اسمُمُونِث: -علمُ مُوسِينِي - علمَ وارْبِ

هِم أَمِناك كرنا +

آج نشكرده مدمع ل<sub>ه</sub> يهاكبول آكرية نونخ كمّى سى مركبا جِعاني مي**ل** ميل ما قا رَكِيبن ) وه سارهارے اپنے گھرتیکورہی سیشنکش صبط يحكيبني اوصرول سوئه ولراسي جلا (١) ونيا مع خصت موزا- جهان مصطاً مزا- أتنفال فرمانا ٥ جورہے یونئ غم کے اسے ہم بد نوبھی آج کل سد بارے ہم (میری) يترف ارو (٥) محاوره (عو): - ١١) جلو فرصس مد - مُحركو جا و ارا است بتنكفي ازياطرزومتفرك موفع مركت مي سه ايسابى جادل جادل بوكنظم وسدهارو اس دلبه کل جوہونی ہے۔ سواج ہی دہ ہو بهاب خبرسے گھرکوسدھارون<sup>و</sup> کسی کامفت بیس تم جی نہ (١) أَكْرِجِلُو- يَضِي حِالُوْ ٥ باران عدم رفننت كهدوكرسيدها وو هم <u>هم علي آن</u> مين هم كونه پيکا ر د -سَدَهَا أَادِهِ بِعَلِ مُتعدى: - (١) تعليم كرنا يسكها نا تربين كرنا و مُهذب نبانا نعلبم اضلان دبنارى جانوركوكسي رسند بردوالنا حانوركومانوس كرنا-بانا وكارصا- كالنا. فدمباز بنانا و سُرَوْهِ فَا ره) نعلِ لازم رسندو) :- ١١) سنورنا - ويست مونا - تُصبِك مونا ده بهجیج هونا- اصلاح بإنا (m) رستی به آنایه بیلمونارم ) مزیج نامه تبار بول سَدُ خِصَنَا (٥) نعلِ لازم: - (١) نعلبم إنا يتصبك مونا - درست مونا - (٢) عانور كالمنا-رسسننبرلكنا-نكلنا+ مُنْ رَضِنا (ه) فِعل لازم: - رمهندو) صاف بهوناميل ددرمهونا - فرمل بونا الصلنا يغش بونا + صَّة خِعُواْ وَ ) بَطِ مِننورى: - چاندى ياسونے وغيرو كاصات كرانا ميل دور سَن خِصوَانًا () فعل مُتندى : - درست كرنا وسكحوانا - نكلوانا - بنوانا -جانوركو درست كرانا ب سَرْ خِعنور الله سَتْر حَضوراً (٥) اسمُ مذكر: - دعو أوه سائ طرح كا يكوان جوستوانسے میں ولین کے میکے کی طرف سے الماجا آیا میکے سے میوے ادرسان قسم كى تركاريول ميت أنام الصرب بشيكر كمانيم اودلهن کی گووز کاریون ونیره سے بھری جاتی ہے بد شُمری (س) اسمِ مُوتِّث:-(۱) روشنی-اُحبالا۲) اُجالا پاکھ-اُ نزیتے

ذلكا محانا يشور وشركزنات سرافعایاہے جنوں نے عشق زلف یار میں يا وُن كودركارے زنجير بعاري ان د نول-رى كرشى كرنا مُتمردي كرنا - بغاوت كرنا - بعروبانا - مخالفت كرنا - فسار بركم با ندصنا- انخاف كرنا ك فتنن كتنع جمع ہوئے ہيں رلف وضال وفعد وقد كونى فكونى عهدمين مرب سان سي الفائكا سرکوئی اُٹھا انہیں آگے مرتطافل پر بیٹھاہے ماجسے مرامات میں رمانل ) آة اكآه برق عالم سوز ﴿ تُولِيْ عِلْمَ سِرْ أَعْفًا يَا بِ رَجُواتٍ) يه مجمير ناتواني فيهناب سراها باب كدهرب فيج درووغ كركرن كوكك كظ (٨) مندكرنا - مطكرنا - احراركرنا - اطرنا ك يامالي عزبزد ( كركه نتي في خلير محجُهُ عه اتنابه يمتيس آكها ( سرزُا معانا فعارميعي ) (٩) إترانا عزدركرنا يَصْنَعُدُ كُونا 4 أرامنا المنتخنا ٥ سرمك فخ أثما ياتفان البغ ميس سوديم كيانان يالكونى كم كرك كديسي 4 بحرجال مين صورت فوار منسوا گرتاب سرکے بل دہی جوسراُ طاف ب س ب تری گرد کمشی ناند شمع ۱۰ افرزیتو تسے رکھ پرینا آننا سرا کھا (ناسخ) سرافعایا جو بگولے نے برکیت ان ہوا 4 فاک ہو فاک کے بتلے کوسراوا گھنڈ (١٠) خرارت كزا في طبح شي كرا جيسة سرأ كلا في دهب كهايا " (١١) رونا - جھگونا - كراركنا ك لبول كسانهيس كتاب الرسيف اوراتن منعف يرب قصد سراً ملاك كان (١٢) سرسامنے زنا سنگھ ہونا. مقابل ہونا بمندسامنے زنا ے ز فرجس سے تری تلوار کا کھایا ندگیا سركبهي ائس سے ننهيدوں بيس اُلھايا ندگيا سراتهانے کی فرصت شہونا رو، نعل لازم: - دم لینے آگ کی · وصنت نه مونا ـ مراً ونجاك كى قهات نه لمنا بمثلق فرصت مدمونا .

مرمِلنا ره انعل لازم: - دا ١٦ وازلمنا - تال لمنا - آمِناً - كاموزوں اور ساز ك موافن بونارى ساره لمنا - تال ميل مونا يُظمت مونا موانعت أنا رمنر ده) اسمُ مُذكّر: - (سنكرت - شر<mark>جيج ) دا) سرمُونيْ يسيس - كيال - كلّه</mark> كمورى-اس-بيك سرسهاك جيجاكهاك" درجوال يُتبه ولوك مِننگ مُتلَد (m) ول شروع - ابتدا جیسے سرے با وال ک (m) ذرمية ابني باادرك مراه الك-آقا-مردارمية مسموالية رسرائرواناه فعل متعدى: -سركلوانا -سرفلم كانا - سراُرُوانا مروانا قيزكرانا ام برطره كرنه براكب سے الواد الم مكمد جي ١٠  $\left\{ \widehat{f}_{i}\right\}$ تن سے کیا منظور ہیں اب مرائز دانے کئی براكضًا كر حلينًا (ه) فعل متعدى: يُمتكبرانه قدم ركهنا مغرورانه رفتارت ملنا + مدس إمر قدم ركمنا عور كزنا-إرّاناك برأتفاكره ميلااس دخت وحثت فيزيس (0,24) إر نلود سے وہیں فارمنی لال ہوگیا رسراً على المره فعل تعدى: - رشوائ اردو بالفتح بتنعال رست بين ) ن مراوبر کرنا - سراونچاکرنا - سراُ بعارنا ۵ سرأتفان كى نبير به بمكوزست عشق ميس £ { ہردم اِک تینے جغائے تازہ یاں گردن یہ ہے رم) دمعوم میانا متور وشغب کرنا ہے یکس کی آتش پنہاں نے جی ملایاہے 1.6 کتا فلک شراروں نے سرا کھایاہے (m) سرنکالنا-سرمانا-سرکوجنبش دینا ہے سرُ هاتے ہی ہو گئے یا ال ﴿ سِنرُو نُو دمیب رُه کی انندر میر ) ر کھتاد ہن صحابیں جو دستاینی مسرأها تا نه گریبان سے مجنول بنا رجُرات) رم إسركوسانا - گرون سركانا ك سُرُطُ نا بحجه باليس مع و د شوار مُوا 4 كيو ل البيع مُعامَّة بيم واتجعك كيا رُجرات) زه) سانا ـ سامارنا - بران وبريشان كرنات كرنا م ف مری کوکردیا برباد به کیا بگولے نے سراعظایا ہے المنون یاؤں صحابیں رکھنے دینے نہیں یہ کیا بھیجھولوں نے سراُ کھایا ہے (معحفی) (١) نتىنىر باكزنا ئىتىنەبردازى درىشرارت انگىزى كزنا - نساد أنطفا نا -

جوسك جلنا -سركا واركرنا (٢) مندوعو: -سرگوندصنا تجو رطي كرنا - سركرنا-بالول مين موبات الخوالنارس جا كب سوار: نظمور كي باك اسرطيح براناکھیلتے میں اس کی رون ادھرادھر نہوسکے 4 سر بھاری مونارہ انعالازم:-سرکانزلہ یاز کام کے باعث بوجھبل معلوم دینا- در دسرسونا-سرگهوسنا مد سربيجيا (٥) فعل متعدّى: - (١) سربر كهيلنا - سردينا - جان كوجو كهول میر فرانا سرسے در گزرنا جان کہ خطرے یا ہاکت میں فران جان دینا ۵ ره سودا تي تري زلفو کاجر کو به سباهي ليت ميں سربيجر مول (آٽش) ہے طرفہ مت شاسر ازارمجت اسر بیجتے بھر گئے ہیں خرمدارمحبت ( داغ ) رم) فوج کی نوکری کرنا حنگی سیام ہیوں میں بھراتی ہونا \* سر بالول (ه) تابع نعل: - ابتداانتها ۴ آغاز وانجام - ادّل آخره مُبتداخر و عليك طفاك - آنابتا - عليك تفور - عمكاناك اگرچہ سے کاکیا اس نے ہے وعدہ لیکن اے نصبارُ کی ہنیں بات کا ہر زسر باؤل مراقول پردهر اه فعامتعدی: قدمول برسر رکھنا - باؤں برنا ۵ القييني په دهرے پيرت ناول بيروا كا م عکب جور کو بھی ترہے باؤں یدھر <u>جانے</u> ہم راغ له موما (ه) نعالازم:-ابتدادانتها يا آغاز دانجام كابتانه لگنا-مبتدا وخبرنه لمنا عظور وكفكانا ياظياب طفاك نهبوناك آج إس باتات كاسرادً إنهي وابتاك بنيك بالسراد إنهي رمون لیون برم مدنن کره فیائے اور میٹنے اول دہے یہ رات دحررات کا ساؤ اُنہیں ( س ر طیک کے مرنا رہ ) فعل لازم :- را) سرمچوٹر کرمزنا ۔سڑکر اکرجان بنا ر تعمیں سر بیاب بھاکسے مرول مینی اس مگب کے بھی اور میں اس مگب کے بھی دیا قضائے ترا ساکٹ ور مجھے یہ کا تھا۔ (۱) نهایت کوشش کرنے کولئے تھاک جانا جستجو ارسعی سے عابز آجانا كُورْ عَالُوك جانا \* سرطیک یا بینخنا ره افعار شعدی:-را اسرکودے دے مارنا-سرکو زيين خواه بتمرخواه فرش برمارنا - مرجهوازنا - سرومتنا - سركرانا + تلملا أ رے کا شت گیا کون کا بنے گھر کو ورش بنے صبا باغ کی بواروں سے (اسر) على بي الواح الم فختت من بالسب من مكاكيات الوال حيو كر رناسخ

عديم الغرضت موناس ر کیتے روئے فلک کو بدلکا وحرت بدر کڑا گئی نہ آئی ڈائی وصف بالی (ماریت) نىغىيىنى كىمطالعەسى ھەكىركەفرىست سەسىرىنىلىنىكى (س) سراط آنا یا آط و **بنا**ری نعل تُحتری: - سرته کرنا - سرکا هـ النا- دهرایا الرون سے سرفیراکردینا م سر أولانا جوير باول جيد عائي سربه فاخذ لك بطيف الرفاظ لكا ناجُدكو (دون) سر تا ره) فعال زم رہندوں:- (۱)کسی دیدی دانه نامجھوٹ پرتیے فیکا سر تیر جن دبری کاسربرافر نایاں ہونا جیئے جس کے سر آ میگا دہی سر بلا بينكا دي سربرواركزنا -سركي جوث جلنامه سرآ نکههول برره، تابع فعل:-(۱) بسروحیثم منظور- دل رطان<del> س</del>ی تبيم بطيب فاطرقبول كهناترا المراس سرا كه مول بياسي المالي جودل بني مرافتياس (رفي) بزم غيار كاظا برئ أَرْآ كمهول بيدا دبال بي خفت مسر المهول (داغ) رم) باشوق مشوق سے متہیں اختیارہے 4 سرآ نکھیوں پر پٹھا اارہ فعامتعدی:-نہایت بنظیم دیکر پیماور اعزاز کرنا - کمال قدر دانی فرمانا - بهت عربت اور آو کھیکٹ کے ساته بخانا - نهایت فاطرومداران سے بیش آنا ۵ كوبم فسرية بطجعا اب اب الما كهدول بر ہارے اُلط کیے ویا سے قدروال کیا کیا ہ سرّاً ناکھول سے (ہ) تابع نعل:-(۱)بسروطینم- نودل سے -بطيب نفس فلوص نبيت سے ٠٠ نهايت شوق تعظيم عزت إور قدروانی کے ساتھ ۔ برضا ورنبت - برای وشی سے - جیسے اس کم آپ فرماسرآ بكحسول سي بجالاً مينك رمى بلشوق متهيل غيتماريج ببهننظوية سراُونىچاڭرئارە،نعامتەتدى:-سرىبندكرنا-متازنرانا -قرّت نجتنا داركوكيونكرية جاسن إيم معراج وه ١٠ لاكه ميل ونياكيدا أرف مرضوركو (فافل) سراؤندهاکر پڑنا یا سراؤندهاناره بنعامتندی:-نهایت رنج دمم یا فکروتر در کے باعث ریزا گھانا ۔ کما اعکمینی کے سبب مندلبیٹ کر بررمنا به سرفروا فكندن كا ترحمه - سرنيجا كرنا 4 **ىربا ئەرۇھىغا**(ە)نعام *ئىق*دى:-(١) يىلان:-سركانشانە با نەھنا-سر بىر

سر پرره) تابع نعل: - (۱) نهایت نزد کی - دهورمے دبهت قریب پائس متیصل 4 لگ ہفگ جیسے بیاہ سربرہے اورسامان فاک بنيس (۴) وتمه سريد سربرية بطونا ره انعل لازم: -اوپرة بنا - دمنه بلونا -سرجونا -وارد مونا ٥ منظوركس كوب جو أطام بالمسعشن جب سرية آباع توكموكوني كياكي رير آ كَبْنِيخ اره ، فعل لازم : - نهايت قريب آجانا - لگ بعثك بهونا ازرگ اساسے آجانات اب الك كرم بنبل كرف كي كيم فكرنه كي اور آئینیجی قلق فصل زمستال سربر سر برا نطانا یا انتظالینا ده نعل شعدی: - (۱) شورونل بر باکزا-دهيم ميانا ما ورهم حةبنا -اودهم دالنا -أودهم ميانا يشورش برياكزيا - استعدم غُلُ مُعِإِ نَاكِهُان طِرِي وَازْ رَبُسْنا بَي وے لِنَّور رَبْغَب سے عَاجِرَ رونیا نصل گل آئی جن میں کرقیامت آئی عندلیبوں نے اظایاب کاستال سرم شب فرقت کے نالوں منجہاں سر کی اُٹھایاہے Ti. زمیں کوزار الہے اساں چکر میں آیا ہے بعثاینا فاکسے ہوگا گراسٹے ریش کے ساتھ عرش كوسر پر أنظا ليوينگ بهم محشرسميت ماس كته بس يول كراك على مرح (فرات) اس ف تورب محله مريراً للها لياب وكيينك م كربيك وه جاتاكهان ہے اب الول نے اس کاسر پر اُٹھا یا مکال ہے اُب رم)کسی جگه کو ته و بالاکرنا مشرارت!نگینری اور فتشنه برداز می سے ستانا-بربادكرنام كيامبرتوروتان إلمائة ول بي كو ان لونڈوں نے دلی سب سر پراُھالی ہے بيمرجهي أنثعالي سريرتم سخ زميرس أكر كياكيا ہوا تھا مُم سے بِحُهُ آكے يا بِ زمين بِر ريراجل يا فضا كجيلنا (ل) نعل مُتعدّى: - (١) موت كاسربر

کھودی ہے تصویر شیریں اس کئے فر کا دیے Ü. روم بھی بڑکا کے سر حشر تک کھسار بر اش استال سے کس دن بر مثور بوظیکا 3 اس کی گلی میں جا کر کس رات میں نہ کو کا كونسادن بع وتراع من اع آرام جان سريكتائيس نهيس بهول تلمانا ميس نهيس جن كوآج مارا التي بهال كرشك كُرُوك كالبال سرتالتي عنهي أنده ولتيركلها (۲) سرمارنا - والبِسُ رُنا- اُلطا بجهيرنا يسي بُري جيز كونها بت خفگا ور نفرت سے دو کاندار کے پاس لاڈا ان کسی چیز کو فضنے کے مارے آگے لاكر كليستكرينا ك غام زاق کے گئی تھی جنس جا ہے تضا رکیما جوصبح کو تومرے سر بٹاک گئی 4 قاصد ملاش كرك كلرائس كأجو تھاك كيا 520 آ فروه میرے سرکو مرے سرظیک گیا + (m) نهایت کوشش کرنا -از صرحی کرنا کنوب ما هیا ؤ سارنا - کمال مدمين فاك أواني كهاركها وطبكان بندها كمركا فيصنمون برارر بيكا والانت الا استيركين على بياديا حيث كاله نه كلولايار ك دروازه لا كه سرشكا ( س) ريم منت ساجت كرنا فوشامد در مكرنا - كا كلما نا عجزوا نكساركرنا -القروران ومجهان بخبانا - فهايش كرنا - برائي بعلاني جنانا ه صف فرگ سے اس كى جب نت دل جا الكتاب مجهاي نهيس برحيث ديرال سريكتاب كيسى شب وصال كه بينكا مزارسسر 夏 ر کھنے دیا نہ یا وُل بھی اس ننے بینگ پر چاره گرزندان میں اس کے آستان سے لیکئے اکی جی بری نه مانی لاکھ سر بٹکا کیا (a) افسوس كزا- فاقد ملنا - فائس فائس كرنا تلملانا -رونا يبيننا ملانات توگیا اور ہم تری صورت کو تکتے رہ گئے غزدے روئے تراہے سرطکتے رہ گئے

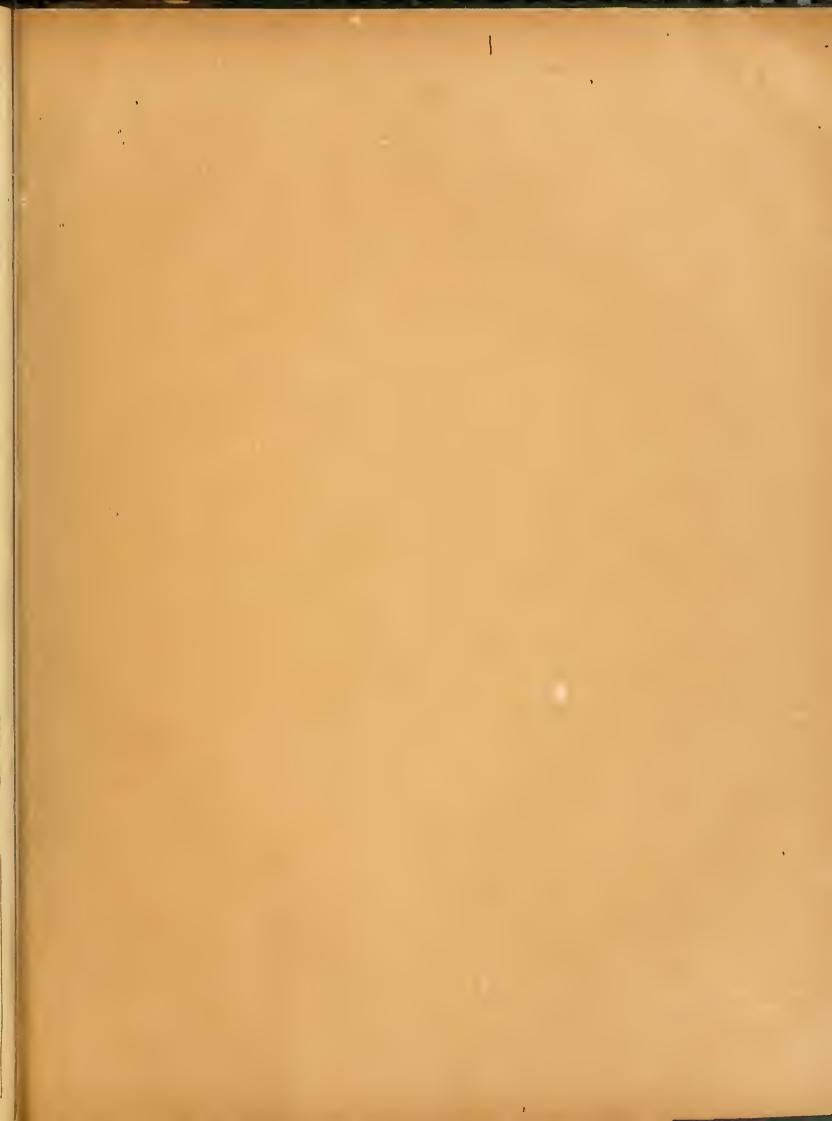
کیا بن گئی طوطئے شکر خوار کے سر پر آیاجو نطر خال تو صرت سے مگس بھی مند مینے ہے ما تھوں کو سدا مارکے سرپر مرمريا وُل رطحه كر ٱط حيانا ره، فعل لازم:-نهايت بتياب وببقراراد كُ شُره مور هاك جانا بهت جلد هاك جانا-مهتن يا بن رطيبيا بیخودی میں نہات کا سریا وں اوا گئے ہوش رکھ کے سربرباؤل (مون) سربريا وُن ركه كريهاك جاناده، فعل لازم: - رويمعوسر براول دموب میں جلتے جنول جول جول زمیں بریا وُل کتے بُون كُولًا بِمَاكِتَ مِم سربِ ركفكر باوُن يَقِيهِ ﴾ بي جوروكش حن كے شعار سے تیرے رشاك كاش ہو توسر إربا ول ركه شمع أكن سركرم رفتن هو-مربريا ول ركهناده ، فعل مُتَّدَى !- بهت جلد بها گنا- بهتن بائول بن كرجانا به سوامونا كافور موناك بننج نبرق دور کوتیرے مندکی ﴿ برجنِ اینے سربِ رکھے شعاد داربا (میرس) مريربط نا (ه) فعل لازم: - (١) ذرّه بونا - ذرّه بونا صيية يدنقصان بهي ہمارے سر بربرلولگا"رہ) گؤرا - بیتنا جیسے جرکے سربرلرتی ہے وہی مانتائے رس معیب کاسربرآنا - بانازل ہونا -آفت بڑانا به مربرجن چطهشا (ف) فعل لازم: -(۱) بھوت پرت کامر برآنا-رم الر برفق موار مونا عليش ميل جرنا - ضدياب في رقائم مونا 4 سر روش کا مونا (ه) فعال زم: - (۱) سیسم کی ناموری کا اج مونا -سرسهرا بهونا فضيات يائم لركي بجراى بندهنا عزت يانا - راج الكفظ ملین کے سرپر آج میکا ہے 4 اس کے آگے کنیل جبیکا ہے (مرتقی) (۲) حقدال دردان مهونا کسی کام کاکسی خص برانحصار مهونا ۴۰ سر پر حرط صنایا چڑھالینا (ہ) ندامتعدی: -(۱) سرپرعزت کے القركهنا-بريراكفانات كيوں نەھبوك دل صدعاك ہا اياروہ گاسىجدا دوائسے سرپہ جڑھاليتاہے دىفيىر) زم معاحب بنانا \_مُندلكانا - ياربنانا ـ و پاؤں کی جوتی ہے اسے بیٹانداس کوسر طریصا کھوجڑے پیٹے تری جورو خصم ہوجائے گی۔

موارموتا موت كا ونت قريب آجانا موت كاسربرآ فا موت يكارنا -موت كالبكانات موال وصل پر بولا میہ قائل کھیسے لتی ہر دم 3 اجل سربرتر سے اسے واجعید التوزر دیرتی ہے كن جب اس ك كر توجامة كما تعل مولنة كو اجل یا تھیلتی ہے سرر وال تینے آزالی ہے رمى شامت آنا كمبختى تا يخرست وبدا قبالى كاسامنة آنا 4 سربراً بخرص اه ، فعل لازم: - بجهاتی برآ موجه و بهونا مقابله کرنے کو کھڑا بوجانا- في فرنك كرسلف جهانا- سرموجانا بين بطي إجانا ساته لكين شامت ہے کس کی مُنہ و ترے ناصحا بڑھے جوشخص بول بلاکی منع سربه آ چر<del>امی</del> ۴ سر پراحسان کرنا در ، نعار شُعدی:- مرہون ششکرنا کسی کواصانمن بناناكس كحسالة بعلائ كزاك رد لها مهوا بليهما كفاكب محصي وه منتا كفا 000 اصان کیا سرپر بجلی کے چکنے نے 4 سر برآرا با آرے جلٹ اول فعل فرم: - دا) دو کیھو آرے سرمجلیا) (٢) بلاكت ميں طرنا-جان پرنينا ٥ اك دراكيجيوكىيدومين تمجيركشانه ۴ آراسر برزكسي عاشق شيداكي على دامير رکهاوت): -سربرار علکئے تو بھی مدار می مدار م سر پرآناه) نعالان :- ترب تا-لگ بعگ بُنبنچنا - نزد کا به بونا موجُ كا چين سے اب جِنك انت ہوئی شام ون كيا وصل كا آنى شب بجرال سربر ىسرىرىتىجا ثارە،فعل ئنُعدّى:-نهايت تىظىم دېرىيەپياس تىجھانا-كمال اعزاز واكرام كرنا - اونيحا بتلها نا ت سرور کسر یا نقری کو پھھا آ اپنے + رہی مشوق سے عاشق کا مذبا مريدا عشيخ صاحب آب كوسر يرتجعا لينك بتملت بيس بهاايسول كوكب بخاربهاويس سر يربن ده انعل لازم: - وام عيبت اكمند بلامين مبتلامونا معيبت يا أنت مين بيناس كيرنا ٥ بال خط بشت لب شيريس كوترے وكھ

رونا مینینا بمکینی اورسوگ، نها هر کرنا مدانسوس کرنا-تلهانا سه يا وكر صبح جمن مير نفس مردمر يه مرية فاكسايينه أزاني بي حبرات بور الموزية کین کی کر اور اس عمصے ناک کوئی سر پہ ڈالیے ہے۔ اس عمصے ناک دور کا کہ بات کا کہ انگری کا کہ بات کا کہ بات کا کہ انگری کا کہ بات کہ ماک داور کا کہ بات کہ بات کا کہ بات کا کہ بات کا کہ بات کا کہ بات کی کہ بات کا کہ بات کہ بات کا کہ بات کا کہ بات کا کہ بات کا کہ بات کہ بات کا کہ السي المالي المريال كو ياك ١٠٠٠ سريرخون حِرْصنا يا سوار بونا رو) فعالازم: - آمادهٔ قتل بونا-" فتأكر ليُم كَيْ خُوفْهُن بن رهنا - جلّادي يا تتيبا برائز إ -جان لينے بر كركستهونا س وستار شرخ کیول سرصتیاو پریه ہو فلبكل كاخون سريه باسكے سوار آج سر برخون لبينا رو) نعال زم: - بتنيارنا - كنا ومتل كوليف وته لينا خوں مراسر یہ نہ لیے او بہت خوسخوار نہ جملیط ایسے بیمار کو اے ویرہ بہا ر نہ چیاط مريرخون مونارن فعالازم: - بتنيابونا - كنا وقتل زمته برنا م خون لا کھوں ہے گنا ہوں کے زے سربرسیا اے بت سفاک تو کھے کم نہیں مزورے سر برد حقال موناره ، فعل لازم: - سر برغل وشور مونا رشور وشنب کے باعث دیاغ کا براگندہ اور مغز پریشان ہونا مہ بارغم کا سر پر سوار ان بالكامة رائي بونات تگرجل كريئوائ كوئلا بيتاب توجبي بهون تبیش کی تو بھی ہے سربرمرے دھمال ہے اُوجھیو انقلاب دہرے از بکہ جاں یا مال ہے۔ گردش گردول سے سر ہرروز وشب دھا ہے سريروه رنايا سروه وا (ه) فعل مُتعدّى: - دسّه والنا-لكانا-سروالنا-عاسدول نے ظفرسرے سربر ﴿ يوجيهو بُهتان وحرك كيا يا يا (ظفر) سر پر رکھنا (ه) فعل مُتعدّى: - (۱) سر پر اُنھانا - سر پر لوجه لینا (۲) تعظياً كسى جبركوا هاكرسر برركهذا - نهايت تنظيم وتكريم أيا يتقدّ جاننا -العَرُّات كَ جُوكُل مَنَّكَ يار لكا 4 كبهي جِها تيست لكاياكبهي سرريكا رُرُات، رس ذمته دالنا - كتوينا 4 سريرسهنا (٥) فعل مُتعدى:-برداشت كرنا -سهارنا كسي عنت بالي

برطاناصن سے مان کاکب سربرگواراہ تب عن ترا بیار کا جمرہ اُتارا ہے رم اگتاخ بنانا - بے اوب بنانا بے باک اور نڈر کرنا - اینے او بر مساخ كرلينا ه منستا د لِ صدحِاك به كيون دستُه كُلّ آه اتنا له وه گلروهمامس سریه جراها تا مرير حط صفاره) نعل لازم: - ر۱) يار بنا يمصاحب بنا يمنه لكنا -افلاص ميس تا-لاؤييل آناك بل ایاکرتی ہے عقاق سے جاناں سرپر بره من بهت اب زلف بريشال سرب کہا دیتے سی اک بوسیجی تم یہ یہ کس کام آئیگا اے یارافقال کی كامُنهُ كِاجْرِ هِ مِرْرِحِ فِ مِنْ ﴿ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ رم اکتاخ مونا - نهایت بے ادب مونا بے باک مونا - نگر مہونا -اب سے جوں جو دیے جاتے ہیں + اور جی سر بر طرصے جاتے ہوتم (حبفر) نەئنەنگا ئىنگە وەخطاكى طرح رشمن كو مثال زلف چڑھا سرپہ یہ رزال عبث رس) سوار ہونا ۔ اوپر حرصنا ے شيش يسائس برى كواتارك يرك باول سر برط ھا رقیب کے شیطان کیلئے۔ ربم )إترانا في محمنط كرنا 🛧 سرير صِلَّا نَا يَا عُلْ مِجِا نَا دَهِ ) مُعَلَّى لازم: - پاس آكر شور كرنا- قريب مُعْرِّے ہورغوغاکرنا ہ بر تجمیترر رکھٹا (ہ) فعل مُتعدّى:-(۱) بارگراں-سرپرر کھنا کسى تسم كا. نوجه وأانا - بوجه مبي د بانا 🗅 عکس مرگان کا برا میری تو وه نازک برن ہنس کے بولا آپ نے لو سر پہ چیتر رکھدیا (۲) باراصان میں دبانا۔ مربون متت بنانا (۲) کسی کے سربر الزام لگانا-الزام دھزا-برائی سرادان دم ) وتسادان - ومدکرنا ره )سی کے ذمته بهت ساقرضه موالنا 4 **ر برخاک اُ**طِ انا یا طوال**نا** رو بنعل مُتعدّی: مه ماتم کزنا منو*حه ک*رنا -





أيُمّانا. (كمنكري)

سعربرگفن فی بوهنا یا با ندر سے ربانا (و) نعاش تعدی: سرونت مرسے پرستدر بنا۔
ہرونت جان ہے کہ تیاراور کو جُور دبنا۔ مرسے سے بعد کا سان ساتھ رکھنا ۔
مشتا تی مرک کون ہے جھے ماجمان میں باند سے ہوسے میں سربہ بیشے کفن را اسلام کے مسربہ بیشے کفن را اسلام کو جو مہونا۔ پاس برمنا۔ قرمیہ ہونا۔ مگ

سلویں و عبدی امل مربیکھڑی ہے کیا بان وم زع کٹا کش میں پڑی ہے (اسیر)
مسر سریکھ ایدا اور یا زمین وغیرہ اُٹھاٹا ( و) فعل شعدی: اندایت شروفل
میانا - اُور سر عبرتنا ۵۰ .

جب میلته میر طفل الله و توجیر میربردرد که گرافخات میں دفاطال) تقی دورمیں مجنوں سے کہاں اُسکی بنظیم الاسے مرسے سربہ بیا بان اُتھایا (نیاز) میشنج جو ہم تو اُس نے شب سربہ زمین نی اُکھا

میسے جوہم اس ہے حضب مسر سر زمین کی انتظا و معروم سے غمل ہے جینے شورسے تو به وصارت

سر راهی (ه) نعل شُعَدی: - سربرُاهٔ الله سربرِمنا - وَسِلْهَا الله اورُنا - اُحْمَانا \* وَسَلَيْنا . اورُنا - اُحْمَانا \* وَسَلَيْنا - بِدِرَاتِ كُنا ٥٠ وَسَلَيْنا - بِدِرَاتِ كُنا ٥٠ وَسَلَيْنا - بِدِرَاتِ كُنا ٥٠

کیاسناتعهٔ فراوز نخااے کہفت ایسان تبهی کوئی سرپیبشرلیتا ہے و اجرات )

سر سرم لی و النا ده ) فعام تعدی: و کھور اسربیاک اوالنا) فاک اوالنا ﴿
یرنگ بن ترب و اکلیے کہائے گلال سرفول پروالئے میں الل انجین ملی (معرف)
سعر سرم و ت یا قصما کھیلیا (ر) فعالازم: و کھور سرپاجل کھیلنا ۵

اج کل ہوا ہے سوز عش ہے جل جل کے خاک اج کی میاتی ہے شمع سال سرپر ترب اے ول تفا کی ایک سعر سروتھال ہونا ۵

سعر سرفیقارہ بجنادو ) فعال لائم: شور و فل و ہنگام برپا ہونا ۔ سرپر و میال ہونا ۵

سعر سرفیقارہ بجنادو ) فعال لائم: شور و فل و ہنگام برپا ہونا ۔ سرپر و میال ہونا ۵

رينقاره بج أونته محت ركش المحدد اندان الرائع (كوت)

کی ندر اُر کوفر گرر رہ نقار سے بجیں بیجیب ساب بوکونوبت برے باری (مغرف)
مسر ریز رمونا (و) فعل لازم (- (۱) سوے اُترجانا جیسے گیڑی یا فو پی کاسر بریز رمبنا (۱) کسی سر بریت یا بلسے بورسے اور مُتر بی کا اپنے اُور پر رہنا جیسے جب کے سر برکو کی
نہیں رہناائس کی گونسی منتی خراب ہوتی ہے" (۱) سامنے مُوجُور دہنا ۔ جیسا تی پر رم ناج بو

ذب کے سربر زموکی استار میر وراج مزد ورکام کریں" ،
مسر سر فاتھ بجیسیزا (۵) فعل متعدی : بینے اور کرنا مسرزیشار باصد ہے کرنا م

شفقت ادرمرانی سے بیش آنا - تستی و شقی کزاسه مجن ایک نمیول چاشنانو سی آبیا کی پھیرے تھا سدانا قدد و مجبکار کے سربیر رنفیر را (۲) مؤسنا - لوشا - صفایا کرنا - سرئونڈ نا بجئے اس طالی نے کے سربزوب باجھ کھیداو مصر سریج تھ وصر سکے یا سر کربیٹ کے روا (۵) فعل لازم، - نبایت بیتانا -کما النوس کرتا یمتا ترف بونا = از در رنج و الرکزا - نسمت کورونا - نصیبوں کو مطینا - اتھا کو لئنا سے

روُتراے شرق شاوت سراب اللہ وحر اول کھے ہرکے قائل تھے بشیاں ہوگیا (وفت)
اے ذوق وقت اسلے کے رکھ کے جگر ہے اُتھ
وریز جگر کوروئے کا قر وحرے سربہ اٹھ

معرسر فی نظام برگ انگوز کامطیع اقد دکھ کرسر پر دا کہ سے علی تسخیر کو (ماہر) معرسر فی نخد و صدر فی ارکھن کا (ه) نعل شعقری: - دا کہ کسی کاسر سِبت بنا - کسی کی ا مرسِب نی فتیار کیا - حامی درد کارموا اسطر حمایت میں لینا - مُرتی بنا (م) کیسکھ

ام اسکام نزاکت کات که کهاست کو انجر سریرجر کها پائول زان کا انتها (برق) کا رفت ان کا انتها (برق) کا رفت انگانی مناب نزاکت کان کا مناب کا رفت انگانی کا برای انتها برای انتها برای انتها کا در درگار بوای مناب برای کا تو ای مناب کا تو مناب کا مناب کا تو مناب کا مناب

سر تَحْرِطِ كُونِي أَنْ (٥) مَنْ لازم - منهوم اور سوگوار بنگے بیشنا- رہنج والم کی مورت ظاہر کڑنا ہے ،

مع من الله من المراكب الك سانى مل المائد من المراكب ال

پڑا بھرے ہے ہی کا برسط کھالم سمبرط رہے کہ فی ل کو و تنجئے اُڑا رہے کا بھارے کے دورنیال کو اب کی انہا رہے کا بھاری کا بھاری کا بوائے کا بات کا بھاری کا بھار المنه المرات ميز كلحادث اسال مرويب مرشور كهته بركون سار كم (المخ) اركياتيغ كعف بجزاب سرمرا بجرك لكاكيا باعث (وزير) (١١١) واغ مير فتوراً نا - حواسول مير فرق أنا - سودا ياجنون ميزاعفل زيبا ٥ زمیں بیٹھ کریں کھا انجوے گارہ گزاروں کی مرابيرو مواس سرعيراب چرخ كردال كا فرمادے ہمری کرے کون مرکب کا بھرائے یُوں مرے کون (حسرت) مسر محصُّ وشيًّا (٥) نعل لازم: - (١) سرمينا - سرْرُون بينا - لارى پنر اينياط وغيره مص سرتوطنا - سرقوت مونا (١) مركتاني مونا - ماييك مونا- بازمي علينا-باندى بندول موة (١٣) شخت وروسر مونا - سرمين ازعد در دمونا ٥٠ مر معور کر۔ چیرکر۔ انور کرلٹ (۵) فال تعدی، منٹوج ہیں۔ لينا أنسر موكركينا - لرا أي كي وهمني وكيرلينا - ظُلم وتعدّى سي يُجِهُ أَلْ ليناجان يركه لكراينا - دراده كاكرلينا - اركان في اين - زبروتي اينا ٥ جمتِ كامتون كي مُرُون كي دكيسا فائب جال منابه مراجام ببوكيا (جانف) مسر محصور أ (٥) فعار مُتعدى:- (١) سرتول المسرك مُخْرِ كُونا بسرياره بإره كرنا (م) مركرانا -سن وس مارنا مروعتنا ك اليرمرك لا كلورتف مريح وِرك سر كهاجوا كركسي بهاراً لي ب الصحني) رس) المنف رشك إغرك إعن اين و الكرناك پوڙا ہے کو ئ*ي مونکو پيڪ بش*اني ايہ تينج ابرُو په کو ئی جان کوکرتا ہے نِشار (امانت) غيرتجه ربعيورت ميسوب فرادسال تُواگرشيري<u> ہ</u>ے تو نابخ برا پرویرنے (م) لرشي مرسي كوستعدمونا - لطونا - بحوتى ييزاركرنا - لطونا تحبكرونا - بحث و مرارکرنا (٥) مندُور-اوه جلے مُرسے سرکو جامیں بانسے محرفر کُرم کنیا اکہنجو بی الے التے برایکرم کرنا رو انٹ سٹر خمی کرنا ۔ خود سرس تیجر وغیرہ ماركر حاكم كي إس فراوي جانا أوراب كسي منالف كوفوجداري مي عينواله به مسر تصيرنا ده عاصمت ي: مرتشي كنا - حكم عدولي كنا - كهانهاننا وإنحار ئا نانا بالله مسرميني بجيمولا ده: فلالازم: - سرُهنة جرنا بيخيات بحرنا الحديس رقه بجرنا-( ديکھوشعرصحفي سرڪھرناميں )

سر بحرا ( ه ) نعل متعدی: (۱) مرد کرنا - سهارا دینا - وتنگیری کرنا (۲- بازاری) بوقت بمامت عرب كاسرتهامنا - نناي دينا ره عوى سركو بوقعبل بنانا - سركو فكوينا جيئس دوان ترطات ائرت بى سركاراً إنه مسر محتين (ع) نعل لانم: - سرميون - سرش بونا وسخت در دسر بونا ه سر کھیرانا (م) فواسدی:-(۱) سرحکوانا - دوران سرباکزا -بیوده کوئی کے باعث سرس: وكرنا مغزيراً كنده كرنا ٥ كريسسم يجنف أسكوكو ثي مراسر عيراتي ب دائي كي بات (زعين) شكيمياء وخاليفيول كانظير يام فياده اب كقف توسر حيراديا ونظيرا (٢) مغزز ني كرنا مغوما زا مساويا مجانع مي كوشبش كرنا ، سر محراب (و) ماوره برشاست آئی ہے۔ کبختی آئے ہے نصیبوں کاست مونسات بحراب بعاريكاكوئي مرتعداب كررا بالمحقرار كاكوئي مجوے سے ماری فاک کے ہواہے بیمسر مرکھیے سر محراہے!ن دنوں گردون گرداں کا مسر محصر جانا ده ، فعل فازم بيسرمين وروجوجانا بسريس حكم أجانا يرمغز راكنده ا در د بلغ بریشان موجانا - وران برشروع موجانا ۵ كئون ميں اپنے جو گرٹ ترطالعوں كى برى توسامعون كافتح كيونك سرتصاليرجاب سر كلي أ - (٥) فعل لازم: - (١) سركمومنا - سرحكرانا - سريس ورومونا - مغز يراكن واوروه غير مثان موا وران سربيا مواس من المحركة ومنصل وتمري المراحم المائة عاكن كت علائي يت من كتابي ورك سرواراك أست أست يكهاني عركيا دبرق) گردش چرخے سر کویں نرو خور کا بھرے Jan. كشب وروزور بهاب مندولا كيرا تعك كتَّ من الأن اورجاتي نبير مُرْت كي (1/2) سرمرا بعرائ نگائ الازنجب يقيرب كنف كن أس كاسر عرف ملك الرسخ (5.5) بال من المن جيك كون ابني تكايوكا ل الشاسة أنا مرزش اورزدوكوب يامسك كاخوامال مواليكبنة أناك جُرُ ہے علاقا کے مرالمے ہمسر کر کھی روائے اندنو کر کوراں کا رصحفی

معرم بالنا وه ) نعل لازم: - جلاسر بضرب لكانا مفضة كارك رم ويس تكاناء وونول بالقول سے سركومتنوانز زودكوب كرنا ٥ يسى جى مِنَ آتى ہے سيرف أول يغضه ولاتى ہے دائى كى بت (زنگين) (٧) اتم كنا عنم كنا - نوحكينا - الدوزارى كنا - بلاي كنا (٣) افسيس كنا-تمالانا- تاشف كزاك خالُ رلف سرات نصيرًا كر الملك مانب كياب كبرسيًّا كر (نصير) دىجماتماصحفى نے كى را بكو ايدن ميتراب كُوچ كوچ ده سريتيا موا (صحفى) سرسكينه مونا (١) من لازم: - ديجهو (سراير ل زموا) كَيْوِنْ عَرِبِ قِيبِ سِرَا بِنُوغُلُط حَبِ أَسَاكِلِتِ كَاكُونِي سِرْدِينِيرِ بِهِو ( داغ ) سرتورنا (٥) نعامُنقدي- رکھيو (سرتھورلنا) ایک می ارتے و مطلب سرحوتوا اُمبی دروازه تهارا فوط ( اناسخ ) مەرتونىمىر كھرا (ە) ئادرە: - شامت تونىس ئى عقام فتورتونىس براء بأل ونهين وعجه مسركرانا - إ-مسركو كرانا (٥) فعل لازم: مرد عدد ارا مرحد إزا بر سجيك الم جانفشانى كے ساتھ كوشبش كرا عنايت كوشبش كرا ٥ صنعف سے اُس دربہ اب منمقش بر داوارم سرمهت كراحك ولوارو ورسيميت تتر سجدوتنخا نیر کی ایسریب مزا نیرسی نگ دریآ ایبسانی مزا (ظفر) آپ کاشب کونسیں باتے جو ور وازد کھلا روز کواتے میں محمد مرکو درود لوارے مسرتوطنا (ه) نعل لازم:- سركانحطيكا إره إره بهذا مرتعينا لرااز جبكره ا مُحوَلَى بِهِزِارِ مِونا - مرزخي بإذا هِ مهر حور حور كرم يحف (٥) فعل لازم - نهايت اختلاط اخلاص او بجنت بلكم مينا - ايك دوزمرك كادرومندا ومنخوار بنكر بينا - سكوك ميمينا -تُرْهِى توخملط ميربزے ميں ہم سے ماتى كينول مين طالم مينائے إور ناب كي اللہ عُلَى لِ كِي كُلِي الرِنِ الْكِي مِن مِن مِرْدُورُ وَلِي اللِّي اللَّهِ مِن احاب اللَّهِ اللَّهِ مِن معرور وكرميجين (٥) فعل لازم: الشي مورمين - وكرمين ا والمرين القالط ميكنا - اتفاق ب بينا - بالمجنيا -رقببول مروثر بمثي موكيول كر 3

ہمیں تونمیں ہے اگ یا وُل ھیکونے

ارب مفائی کے ال تیرجواک بیھے میں رہان بیصانیر جواکر امنیر) مسرجورنا (٥) نعائقة ي:- (١) إنظها بونا - تمع بونا - فراجم بونا ومجلس شم كزا-جلسكرنا - بنيائت جوازنا (٢) إنفاق كرنا - ايكاكرنا - المبتنفق الراسيمونا وشفق روچارك رس اين كي بس كاندس يكام مسر حوار کے اس کام میں ب زور نگاؤ (٣) وفييصاعت كزار بابيم ازش كزا ، كسرك فلان صلاح وشوره كرنا ٥ سر حجها طُمُنَّه بِهِما رُّهِ (٥) تأبيفس: - ديوازوار - وشيار: - بيهيت - بد مثبت اورجها أك صورت من - بار جنه مندر يح جالوت كثر العن الكور موئ ميرال كورت بين شكل ميب التريي شاخب واقب یادوداد می سرحاط منه ساط بلا نسیاد می داکمت) رعِ وَالْمِنْ يِهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ سرها المئذيها طروة وشت نظري حضرت جنوات مرند كال فغن كيا (انشا) مرجي طرفا ره عندائتندي: - رئيرب ) كنگهي كزا ٠ مستخصِّكا ما ره ) فعل مُعدى: - (١) سرنيجاكزنا - سرنوانا مركونح كرنا - سركشي ے ازرمنا عِزولِکا رال مرزات باع برہے فاکداہم اس نوکدائن اُعانے جاتا ہے دیجه سااب اس بایان کا کیاسر کو تھکائے جاتا ہے يوحيي جناب داغ كى مهم يحت ازنيس (6/2) كيا برُهُوكائے بيٹے مربعرت فریب (۲) شم اغیرت سے گرون نجی کرنا ہ ومنون) يائے قابل كابورك زك من من سركي كاك كيا يا إ مرتبكا شيرا الروس كياكيا بتعاجه شرساررا (وزیر) رمى اننا-تىيلىرنا پۇنىلىيە دۇانېردار: دا مرُّهِ كِالْبَ كُونُ وَاعِظِ كَى بِي مِنْ كَلْطِفِ إِلَوْنَ رِي (كا اعلم) معرفهان ره) فعل لازم: -مرنجابهذا - شربندگی یاهجزک بابت گرون رنیجی بوزا ۵ مجهك كيول كرز خفّت سے مراسرا بالم شرين مرااعال بدے يَديسنان اللي مرور الله الموري المعالم على بالمرمن المرصا - وتروالنا وسركونا - سروالنا ه

رم و مکیمو د نبرم - م سرر حرصا (م) بحثنا-مقابله کرنا-روکش موات سرز چره الكتونك زكير موريجينك سبكلجائيكا المي من منكار كلمند (يح) (م) مرس طركزنا رسرولكن جيسے نمبالُو يا تيززر و مسكو جڑھ كيا (١) سركے اوپر ر کھاجانا (٤) سرکشی کرنا - تروی کرنا - اِترانا-نخوت کرنا ہے وكه سنة أب فراره تراس بر أبيل جوكر فرضا ب كراب ومُنع مركبل الجهت (٥) قرضه كازياده مهوّا جانا - توض طريعنا جانا (٥) عنيد كرنا برطي كرنا - احرار كرنا -جيب إننا بچول كومنه ذلكا وكرات بات بيرسر طيعيس ، مرحيط عك ره اللعفل: وكيواسرط عكر) سرحر هيك إسرخ بعد يولنا (٥) خالانم: - (١) جُدُت بيت كامرياك كميلنا- بن كاسوام وكرنبكارا (١) از نورظام بهونا - نجيبات وجيبيا جيد نون سرويد كي بون ب م کیالطف جوغیر روه کھوے جاورو کی کربر پر چھ کے بوے انسیم) سرحره على اسرحره كرمزا (ه) عالام: - كبيك سروك مزا -كياواب خون کامتہ کرنا کرسٹ سے سرا پنا خون کرنا ۔ کسٹ کے ذمترکنا رفسان بت کر کیا ج بیا كمايتنك ني دارش يروط عجب مزاب ورشيكي كسروط و ( دوق) مَنْ النِيْ تُدوس ترى ومناركينك اخركوم كدن تب مروضك مرسك (طيش) مرحلا بال ده ؛ نغل لازم اعيى دورك ايت مركارً المينا ومركا بوجبال وركان ہونا ۔سرقائبوہیں نرمنا ہ مرجويط (ه) صفت: - رمحاوره عن (۱) حداً گوار بنایت بارخاط و از حدور و سرادر گرانی طبع - خلاب مرضی - چرمه باعثِ نفرت - مُوجب غضب اور فُصَّة -زبرلكنا - بُرالكنا ـــ اورهني ارى مى يومۇنى أناخراب جىم سام يولىك سايدى كرك تداناترا (زكىن) مادی میل مرے سروی ہے اب جی رہے كربسراك ڈال گینوں کی ہوساری مبيل رُخ بِكُرْ، اررمزن داردلر توليب ألف كوسر برشيعاناب مرس سروي ب رمنعور) ان اکت پرکسی کافٹ مارول ہوٹ ہے سريكول كرباؤل بركهتا ہے يسرج ثب شب کولیٹی جرمیں زنانی سے منسیہ انجیل کی اُسے کرکے اوٹ کے ایک کی اُسے کرکے اوٹ کے ایک کا میں اُن کی اُن کی اُن ک چیں برائر دموٹول کمانگیں ہے چیٹنا ترامرے سرحوط (٢- سم يَرْتُ ) مِينك - چنب - الأك - چهير به تلف رمزا - باث غيب +

مروطيها (٥) صفت: منذ لكائتاخ - بي ادب - بياك - الولا 4 سر حراص ده ) نعامتُعتري: ۱۱ (ديمه ونبرا-سربر حريها نا) ٥ ركه وست سرخ صائ ولبرول كے كوند سے الزيكو کھلانا کھولنامشکل بت ہے ایسے کا لوں کو وتجيه والمبرا - سربر درعانا) ٥ سرور الإتنا ولف بارب كوكية المال وركمتي كافر صحف ضارير رحمت تراكيه ومت بل كررائ بالزاتون ظالم سرحيرها كر (وزير) سرورها یا خفاتمبین تبوری پڑھائے کے گئے مُذَكِمًا إِنْ الْمِينُ مُنْدِكِ بِنَاكِ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ كيام رِرْهاك بِكوبكا واب الني الكربي عِنْكُف كُره كيروش ي (وزير) رم) وتحيو ( فمرس - سرريرطيعا نا) ع مائ تقصيراي تصورب كاكيا رمايون بذكرت دُاتهات صداى مُنْهُ كَالِيَّسِينَ عِنْهِ كَيْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ مج اواور سے مُروّت نہمیں کرنی تھی یے وفاؤں سے عتب نہیں کرنی تھی (١م)مغرُور جونا . مُتلكِّر مونا - أسيب إمرونا - أسيمين نرمنا وبجعزا - مجعزا ٥ رفعكر المراج و المام ووارات المبي إولي قي ورفي الباسر في الماسية والماسية والماسين اليات) رہ ) سروبل دینا ، سرور ان کرنا ، کہی دیوی دیونا سے آھے سرکاٹ کے نذر کرنامہ لين مشد ومُن جرآؤل كالمستنع قائل وسير جرفعاؤل كالمرار كنے كاكيا تُوسيح آكر دہہہ ہے بیٹھا ہوا دعا كر گلىميںائى كى يسر چڑھاكرائبى توشت بڑھا چكے مې مسرحرُ محکر (ه) تابع مل به سربراً کر- از خود ظام موکر ۴ سربوکر- و تدبرگر از تقات وکھور وراھ کے میں) مرحرفها (ه) نعل انم: - ديكو (نبرا-سررطها) كاموارُلف وأب مرج حرى تواسك مجكوب إدوة نتباول كالمِناتيرا (قدرت) تبرير بت برُع في رُسك موافرش كهاأب زخم تب مهوا كوه كن مّام (مُسَّعني) وتجهة كرك والشقير بريكيه وبكيناه مرزيعات الرسع بطرح والبانب كأ والانت (٧) وکھیو (نبرہ-سربر پیرصنا ) 🗝 رُفِيرِ كَكُوكِسِ قَالَ كُمِي فُونْحُوار كا مررض بيخت جال يُمنزيت موركا واسير) ترى والمن بين أوكك سرى ليرهكي كورى المعبنة المنب وبين أني مولى المحدور) 3

ریسنی مرف حضرت ناخم دالی رام لورک دا سونت سے ستبط موننے میں در زمبارے کا بول ئے نہیں سے ٹنا یک منوب اس موقع پر یغظ ہولا جا ؟ ہو کم وکر حضرت موصوف پُورے ناں واں ا و کابل شاء اے جاتے میں گرم نیج بسب مارے فرع زیر کا بحاوات کا وعوس کرنے والے مولفوں نے اسکے معنی اُتھی۔ فررا ۔ مُرت وفیر کماں سے کا اے مُوکد غود کا ورات اور ملے الخصوص اللای اصطلاح اسے واقف نہیں اسوج سے بیاں ان کے وعوے نے بنچا دکھا یا در تکوئی شال بھی ضرور دینی چاہشے تھی۔مگو مہرۃ ہے کرنیلن کرکشنہ بی نے اُن کو بهان مي دهوكا ديامبياة ورجازي كُنْر فيق كم طلب كوتبي كرده كالحاييك من عادره دانی أورب اور صرف لنترانی آفر (بندانظم) ايك في أكام يُرب بستر ايك الغيدُ زرب بستر ايك فك جشوار كرعبتر ايك كامب جنت كثوب بتر رَّكِ جا رُمِّ بِي خُسَّا ق إِسى نشتركى شيشه ول كوم سروب إسى تقيرك مسرحبير بل (٥) فعامُنعتري (١) سرشق كرنا-سرعفيوژنا (٢) سر دونا- زبرويني كرنا-ارك مرك كوستعدموا ومنشرطين وكهاناك كوكن سرمر في كان من كانهيل وكية وجين جبين موج جو عشركو (مزاصاب) و الله المحارة على المراكز وم النا - ف كن - مبك كنا - اصراركنا مر سرخوش رف معفت: - أنند خزشال - من - سامان عيش ونشاه س الامال ، -رست م سارب آب جهت قدح اور قدح سے ہم سنجوش گول کی بوس قدح اور قدح سے ہم وصحفی ) معروكها نا (٥) مَنْ مُتَعَدَى بيري مريب بوئين صُنِوانا - جوئين وكهانا مه سرو کها ا (ه) فعام: مدی: سر محیرانا - وروسر کرنا ب مسروكه في المرافع لازم: - وروسرمونا - سركيزا - سرحيرانا د سروهرا يامروهرو (ه) اسمُ أركه (١) سرريت - سُرتي - رُيكها - ولي- وارث-بليا كورْجها (م) أيّا - الله - افسه سردار - سركرده - بيثيوا . منتد عاكم ن معروصًا (ه) نعامُتندی: (۱) دیجیوا سرسٹیا ) سرت نواه فیضنواه فهویں و التحب المرارس المانا ليخت الكليف إصاريك اعبث مركووس وس اراد اضوس كرنا - ممالنا - التعريب المركزنا - مزمرنا ٥ جبكغاكسة واربائي وازجلكرات كو شعائة عم لكن وصَنْنَا راسرات كو ونصير زروندانت ابلق آیا منحکومیں و پیکس موں

كساتون چرخ سروطنتے بيں ميري بائيالي پر

الے شب کو اُس محمد اُس رکھے کہتے سرکو وُسی کر (میر) ارسال راج بازوس برارش دور مشام ملااتك روصت من وشن واغ (وزير) رورہی ہے دکھن رہی ہے مرہاب پر دُود وا کھ ا ہے گر مخف ل میں بروالوں کی ماتم دار شمع <u>چھر ِ فرایا ہے رنگیں بتر ا</u> زہر گلتا ہے یہ سرجا ٹی بنا ک (م) کسی عدد إت إراك كوش كرمز المينا - مني مين كريجبومنا - لطف ك ارے ربانا ہ المي عارى اورمي بيراتي ابسي ذفين كا

يرص كيسوكوسيني كانورية مك سروصية كا داِ مضطروزان سے ببیار سنتاہ شعلی اندود سروصنتا (دامنی) سروصونا ره) خارمتتری:- بال صاف کرنا-سرکے بور کو کھائیتانی اِ او وغير سے بحصار نا ٥

وِن بِوَالنَّافِ بِرابِ يُكِوا رُخاك وهو الله عن الله عرف مركب (الاعلم) سروب (ه) منامُتعدى:- (١) سرنتاركزا - سرقُران كرنا و جان ريكسينامان جو کھوں میں طوالنا مہ مزا۔ جان دینا 🍱

اوگ رشین جائے میں کیسے پارے پاؤں کے نشانوں پر (میر) باسخنیں ہے بیال کی شان رہا ماندخامدرے جوسراینا زبان پر (مظیم) (٢) سرگه پیزنا - ساندر کهنا جیئے سردیا او کھلی میں نو دھکوں سے کیا ڈر" (٣) تاش كى إزى كابرايتًا دينا إجلنا م

معروب بنے کو حاصر ہاہی اور عامر سے کو موجود میں ۔ جان ہے کوٹ تعد میں۔ رکوب میں۔

جانبازتولاكهون بي رئريخ كوحاضري آلؤر أن خرك التخريب كرا (النخ) مسرور وب ره البينل: - (١) مُغرّق - ازسرنا باغرق - شوربور - شرابور-لتحديث ٥

خانزاب کیکاکیا تری شہر نے متاکون بُر بھے ترتصیب ایکدم ہوا) آلوا کیکٹون ہیں سرور بہتری یکر اجل بسیدہ کے گھر پیستم موا (م) سروا واني سرس أونيا باني - گراماني - آب عيق + سروها نكنا يا وصكنا (٥) نعامٌ قدى :- (١) سريركو في كيرار النا - كوفي ميز

سرية ان (م يكسبيان) إنالُهُ كَرِكِزا يُمُوارِتُ أَمَا زا - سفرازكرا - جيرا تهذا +

سین مرے برن سے نئوان کلگیا مرکباؤشکا کر زور ہی جنیا ن کل گیا (جا کہ جب) مسروط کی (ه) اسمُ مُونَّث (عو - کھٹُو) سزوازی - شبر زفان رازالکم مراوًا بیاد - گونا ہے

بن سرؤه کی بوٹے شجھے کیا جائے بھلا نونٹ سے قدہ اِس بڑسے نیک کی اور صنی مسرزنگ یا الل کرنا (ک) نعل متدی: - (ازاری) سرائولیان کرنا - سرخ مُن بخالنا - سرحینی ا - سرکینی ا

سررتبا (ه) خلان :- (۱) سكاق فردر قرار منا - سرساست دنها - جان ساست دمنا ه

جان بکیل ہونیں مار گردی اس مرب انہ میکوادھ دی اورو) (۱) کسی کام کے بیجے پرارمنا -کسی ام سے نگارمنا - چشارمنا - گے جا اوس) نمایت کوشبش کرنا - مات ون کوشبش میں رمنا ہ

سرسفىد مبوما (١) نعل لازم: - سركا دّ معدلا موجانا - ئېزها پا اجانا - با يوكايك جانا - بُورْها مونا ۴

سرسکی ال ( • ) نعل تُعتى: - إلى کهانا - إلى كوئيرسراكزا يا أن كى نمى وركزنا ،

سرسلامت بهونا (او) من لازم: - جان اسر قرار بونا ۵ نیس برنا بهای تنگ گرکونفری بست بمجا ینگ قال جانیا سرلامت به (قنق) تیخوبی فوزید بسل به به بست سرلامت جوجدا به توقال به بیت (ناظم) مسرس شرا به و نا ایرم به از اور از ایک کام کی دیتی اور سرانجام کاکشی فس پر مرفوف بونا کسی کردی کام کاوار و مدار بونا - کسی بیخو بونا ۵ زریت کابنی کافیات کرد برای و مرکانی کی جرات کے سربدل (داخ) بناکرون ترجو کوریاں کا (داخ)

(۱) برنای یا نیکنامی کامونا - غزت کاتمذ با سرداری کا محبندگامونات اے بونہ بخت مُباک بیتھے سربر سرا آج ہے مُین وسادت کا نرے سرسها (ووق) مسرسه **لانا** (۱) نعائم تقدی: - (۱) سرپر ماتھ بھیزا - پیار کرنا ٹیم یکانا (۲) تعرفیف کرنا - نوشا مرکنا - تلوثیوکن: ٭

سرسه لما نا بجیری کھا ال و من مل تقدی: - دوست بنکر نفضان پنجان خوشا مر کے پردے مین طاقر کا عظام میں وہتی اطن میں جمنی کرنا ۔ تعریف کرکے ال اُوانا ۵ غیر جھاڑا جوسر میرمنہ وکو سنر کیوں ایک نت ہُوں کرس سااُوں جیا کھاڑنیں (مورف)

وُرُرَهِ عاشْقَ کا ہے کلیوا پرسلامی کے کھا آ ہے جیوا کو معنی) سرسے بلاط النا (م) ضامت قدی:- بلزا چار ایجوری ہے کوئ کام کرنا بر کیار النا۔ روگ النا - پاپ کائنا ہ

سرے بال مل (و) من لازم: سرے عذاب منا - روگ منا باب کناه مسرے بوجه النارا والی النام دون اور مسرے بوجه النارا والی النام دون اور کنام کرنا - شادی خوا و بچو سے بارہ مونا (۱) بیدل سے کام کرنا - بیگار مالنا - رفع الوقتی کرنا م

البازگر مرسالة ان كرابا بنيام سرت ايك بوجه ما يتون آرانگا (زگين) مسرست بوچه انزا (ه) ضل لادم توض ايقامنات شديدت مبدوش ونا و مسرست بوجه با يوهنا (ه) ضل شفدى يناس كافيج اين در لينا و مسرست مركار طالنا (و) ضل شقدى :- بيدلى سكام كرنا و پاپ كاشنا ه مسرست مركار طالنا (و) ضل كنتدى :- بيدلى سكام كرنا و پاپ كشايكيبت مسرست مركار ملنا (و) ضل لازم :- سرست مذاب ملنا - پاپ كشايكيبت ورموزا و

سرسے بانی گذرجانا (۷) منالانم: - ٹوباؤ پانی دوجات بانی کارے اور پہوجانات

روروبی کے مطاق گامیں بیری ترسے ایک روزگر بائے گایا فی ہے سرے رعارف )
مسرسے باؤل کے کہ (م) تابع فعل انستا با۔ ابتداسے انتہا تک ۔ بک سے
منک تک ۔ اول سے آخرتک ۔ ایطی سے چوٹی تک ۔ بانگولیتا م ہے
جو کھنل کر اُن کا بخوٹر ایا لیکٹر سرسے یاوُں تک
برائیں اُسے لیس سوسو بنائیں سرسے یاوُں تک
مسرسے باوُں تک اگر لگا ایک من اللہ اسلام : ہم یہ نفصتے یافتہ میں
مسرسے باوُں تک اگر لگا اُلیا کی معرضانا ۔ نمایت جل جاتا ۔ اللہ
مسرسے باوُں تک اُلیا کی اُلیا کی معرضانا ۔ نمایت جل جاتا ۔ اللہ
موجانا ۔ جل می جانا ۔ ان حدا فروختہ موجانا ۔

مسرسے چلٹ (ه) نعل لازم: - نهایت تغلیم کے باعیث سرکوپاؤں بناکر است ملے کڑنا - سرمج بل حالیٰ ہ

نقش کی ارپرد کے بھلاکی وکو دم مرسے جانے کہ ہے کوب اربطان میں (ناسخ)
مرسے سروا ماہ (٥) (١) مرسے ساتھ بگرای ہے مرب و بگرای ہی
ہ (١) سرواد کے ساتھ فرج یا ال اب خواہ خا و ندکے ساتھ ال بچا و و و ب مرسے کفی ان برصال (١) خواہ شکری نا ہواں سے اتھ و صونا مرسے کوا کا وہ اور مسے کفی ان برصال (١) خوان رکھیا نیا جان سے درگزنا اس

بى بى مُغلانى جوسى لائى تقيس آئى زلېسند (F) بگیا می من دو سران کے سیم اری اگیا (٢) مررازا- أشاكر معينك رينات مِ لَنْعِنْهِ ارْفِيكَ الْجِي يَنْدِيكَ سرت مِي فِروراً وهر عِينَكِي الرَّالْكُورِياك (مُعُفّ) (٣) كرات كم القن وكرا- بيل محكولي فيزوينا - ناحق مركزا عفاره پریٹاں تھاجور کھنا ہے سے شطور ڈیٹیا میں 100 برى زُلفوال كوصانع نے مارے سرام المام (م):رب لگانا - رب گرانا م كمان كالصحية الأرفي ونينهام المتعائس كيكرك (سير) سريب فنك مويا (ه) نعل لازم:- سريكيسى فاص ولاست كاظ مرجونا -كوئى خاص فيشا نى موتور موا - سيريكامونا - جيب ب وتوف كى سر بينگ بوتين مركا بوجهاً نرنا (ه) مل ازم: - سيدوشي انفراغ ماسل موا -كرى كة تعاضات شديد تخاعد إنا - وعده اليف أرك سكبار مونا ٥ بم توصا مزمود اليكن كيا توفقل تن الميار اجوز سروجي توسر كا أترا وبرق مسروات يا آمار ده معارضتندى: - سررشنا - سرفارا ده مرواناه معرکاسا بوچھ ان اوان ده مناسّتدی:-بیکاسی انی-بیدل كونى كام كرنا ميجيداسا أتارنات سنيخ كي توناز پرست ما برجيم كاسا وال آتا ب (مير) سركانه باثول كا رور ابعض : بصروبا - متبداد خر- اول مأخر-مركم (٥) صفت بن سرا- و شخف ديك سرنهو ٠ سركشنا (ه) نوالازم:- (١) سرميلُ سنوالك جانا . سرمي رخماً مانا (١) س قلم مونا - سرتُعدام وناك اینے یُرے کوم ے یُوسف سے تونسین : دے (2) اے زینیاس بسکٹے ہیائی پرانگلیا ل وم) جان دينا - بلاك مونا ٥ سركرنا - (٥) فعل مُنعَدى: - (١) سرداخل كرنا - سراند ككسينزا جيسے ويوارس سر كردون كا ٢١) سرميكينا - كله منطها - زبروستى دبنا ٢١) فرركزا - في

رب نه ها نجا في ترسيعني جمع عنه بي كيا ب سوساال يجا (مير) عابي المناصم والمنا رشاكف المال مرسي المرسال المرسي وعيرتوكون كيونكردك كاجناز كو البانده كم بمهي تويان سي كفن كله رطبش مرے کھیل جانا (ه) نعل ازم - زیت سے دست بردار ہوجانا - رنے پر كربة بوما - بان كرزمانات میں انتدائس ارکاکل کو بتاں کے کب لگا تا ہوں 1801 زب كم موروس ايف سرے كھيا با آمول مرس کھیلی (٥) فعل لازم :- جِن ورپی اِجُون ریت کے ارث سرک مبنبش دينا وسرر يفوت أناس ترے ماشت کوکیا ہواہے منت بوے زررے کھیلے وُوت بحدوب بن گیاہے ومندس بوالے زمرے کھیلے ا تورو و تول کے الرہ کھیلے وساموكاك فيجسكوكافر ارندے ہے: برسے کیلے رنان وكيوكاتيرے مارا سروست ماراً (٥) فعل متقدى: - سررا تضاكر فيك دينا - هيكنا سنانا سرے سرچورنا (٥) نوائستدی: -سے سوانا - جورث ارات کھگیاں ورث ارہے می کچے سرے سرجورے جاسے می کی (اویب) مرے كُرْرِنا إكْرُوجِانا (ء) فلائدم:- (١) جان سے كُرُرا جان الخدوصونا-سميلى ريسركمنا - زندگى سے اتحداثهانا - سركى سلامتى سے الخد انتفالينا مسروت دينات شمے زردم منزل قلیم ش مرے جو کزے سے کیا م فردور انفیر) گزُرجا ، ہے سرے بزم سال میں مبکدوستی نهير كثير عاجت سركرون ميناسي صهباكو (١) سري أور مرجانا - سرت خرعهانا - زاو ياني مرماناه سر الكنا (٥) نعل لازم: - واغ الدريشن ونا - سرع أك شرونع مونا - نهايت افروختگي مونا - كمال برافروخته مونا ماز حدنا گوارگزرنا-ص زا- جل جانات رسابي كي اب كم طبط تين التماني عدرية بي كل عادي المرا سرے مارنا (٥) نعام تعدی (١) کئی پندیده چنکوداپ کرنا۔ خفکی باختے کے باعث كونى ميزيهيزا- انهوش موكك ي بيزكو و نيس كرنا ٥

فكرُنا من سكها تامون ميركهان اوريه وبالكهان مسركه كما نا ره ، فل لازم: - شاست أنا - كمنحتى أنا - اركما ي كوجي عالم المات كُفيانا - ينيخ كا اراده مهذا + تنبيكا طالب مبوات بزم زندان میں شیخ آیا ہے اب تواس کا بھی سرگھجا ہے (حرآت) انُحُنْ بَيْنِه جومگا إنقا كركمن كانجي سركمبا يا تضا (نگهت) إن نوعزم م يجوبان محاترا مكموايا م مكرا بنه إسرا داسفاً) سركمولنا (ه) من تقدى: - (١) منظكارًا -سُركهارنا (١) سرحالِ الشق كرا-(٣) چوٹی کھولنا -ریے الم کھیانا -سرکی بندش واکزا + مرك بل (٥) تابع نعل: -سركى ئى كالب سے -مرتبي كواد يا اوحد ادر كو د مرك بل عليا (ه) فعل الأم: - ركيو (سرت ميلنا) سرك ساخف ده) كادره: ومع دابسة م - جان ك ساخه لكاموا ہے۔ آئہے جان کے ماتھ ملائے گی دنازے کے ماتھ ، حب کا سرتن براور تن مي جان اقى جەرىت بردارمونا غىرمكى بىت ومزايست سے ك ر عرک الله می درورب که مر سرکوئی جوکا ط الے تب یہ دروسے بر كرجناك ورخ سے كبھى اختركے ساتھ ب اے الدکشی یتری سرکے ساتھ ہے عِنْ كُوكُووْران برادهم كوكمن مم مرجات يالون في سك ماتقب (جرأت) مسركي سُول إسكريسُول (ه) ندائه عند سركية مرسي سركي سوكند مرحنبطانه طاقي من رينغ جَرت منكوبار مركون من المقاد (مير) سرگار می رئیر بتا کرنا (ه) منار تعدی:-سراور باژن کی مخت سے کوئی کام كزا - كمبى كام مي مرتز م هُرُوف بونا - نايت مِن عدا ورشقت كزا. كوكوكي طرح جلنا ، کہی کام میں ات دِن لمان جیدے سرگاڑی بیٹر بیا کے جب سركالامنه بالا ره كهاوت: - (١) سرتوسفيد موكيا مُرُمنز برجواني بني ب (۷) برها اول کی جارت به اول کی جارت به اول کی جرکت به مسركهنين (٥) نعانتقدى: - طول بحرنا - لمول كهنينا -إمتداد بونا ٥ شورنے امغدان کے بلاسر کھینیا میرساہ کوئی عالم میں عام کا ہے کو امیر) (١) لمندمونا- اوتنجامونا- بحواكنا ٥ شباً وشرافشا من فقرت جري ير سركه نيتما ينك وتومج كوجلاعاما دمير

الطرواديا - جي تم ك أت احق مير سركروا بعني مجه س جراديا (٥٠ مندوعو) چ د گی فزوهنا ـ سرگوندهنا ۲۱) مُتكفِّل اوروْته واربنانا - اینا بارکسی کی گردن مسركو أن (م) منل لازم:- لرياع كودوران - كماسع كو دوران - كاشت كودران-سرمونا- بيجي يزنا + مسركو تحصیرا ( ٥ ) نفام تعدى: - سرك إبل كوكه انا - وايوا محى اوروشت کاظ ہرکرنا ہے عِنْق نے خواروزلیل کیا ہم سرکو پھیرے پھرتے میں 3 سوز درون دداغ المهب ولكوكمير معيوت من سركووصنا (٥) نواشتدى:- وكيو (سردهنا) كُوْتُوشِ وروزهم مع مِلْ يُصَنِيعُ على المنوشي سركو وكيف سرالبدم إن الموجع ليكن كي منه عند كنه وربكي سنة صُبِح كُمْ مُ مِرُوهُ مُنتى الماسكيا (میتعی) مسر كھيا (ه) كارِيْتَفر: (عو) على وتُورمو-جنتر كوجاء اپناكام كر-اليتي ميري با جُوليے من فابلك الحراقة متواج) سركها نا (ه) نعار مُعدّى (١) مغركها نا - واغ رِاكنده كرنا- واغ جالمنا يغزي كرناه ب کرنگیں کے بیال سے کی منتی ہے خر ابنامر کب کے کھاجاتی ہے آروابلینی (١) بك بك كزا - بكواس كزا - بكي جانا - بهيوُره بكنا جيبے چلور زكھارُ (٣) وق راء سانا - تنك كرا - زح كرا - كفتكوس عاجز كرنا \* سركها و ره) كلمة تنفز- رغو) دفان مور دفع مور بيت سكور أي تأبي ي مارم جئے زانوتواپارکھاڑ (اپناکے ساتھ آتاہے) سركها ف كانتنفز وو ) جلاجائ و وفان مو أي تي ي عام -جنے زانے تواپاس کھلئے (اپناکے ساتھ بوستے مس) سركهي ره )صفت: -جان تار- جانباز - سركا دريغ زكرف والا - مهاور يخويف مرحالت ميں خرك ومحت مشقت ميں مفروف رہنے والا ٥ جمعة برمكم المرجيد كيا موكا مجنول عبضاكش فرار عدر النشا) سر کھیا یا ده) من منتدمی: مغزارا به کوشیش کرنا سیجانا - سرارنا کسی کام مين نهايت فكرا ورتندي كرنا -كسيخت كام مراسيني كوم فروف كزناك

والنا - تقوينا - سرطيعانا جيسه أج بهي دوازيال أن كم سركيس (م) مجهزانا-

سنگے تسبہ موتی ہے بہاداتی یا اس جبت والے کے سرار جوتا ارسکیس ن كوت قاتل من الرجا انهين . بيروس قاصدمرب سرافط (اسر) د ۶ ) نبایت کوش شر کزا- سبت سی تدبیر ر کزنا - جان لوانا - جان کمیانا 🕰 ارا پخریمراویسینه پیخرا ما پرتزاول زبلا شخیبت سرارا (نگین) الكامراراك عقده كاكل نكمًا كيابي ول توبيك ألجيت ل كلا (مؤلف) (١) فرهنز نرهنا - الماش كرنا ك ا اورانز کردیات بھر بھری سرارتی یا او پہر گون کے ساتھ ( دوق ) (٨) مُمَلُ شُورِ مِيالًا - واولياكريا - وتصوم والنا - وكرانا ٥ وشيئ كمهايين ماريح چند مخفو بن قير دفرا وكوي را و ولايا بم ف ره) نشخه ان يسرميكينا - سركنا - سرانان - كبي كية إنهضاك است محبت والتشفية كاسودا وكويا أي أي زُلفذا بت ليا ورم سرارا ( داغ ) معرض لرا رو) اسم زرّ به روشخص حبيك سركي؛ ل مُناشب بوك مبول + كلندره مرمنداتے ہی اوسے رہے ( ہ ) کماوت - کبی م مے تربع کرتے ہی نقصان باخرابی کے واقع مرت بربوستے میں ۔ انتا دہی خراب موائی - اول محام مربط المين والتيسي عبائد - إلى لكات بن فقصان مواك سُنٹُداتے ہی بڑے یہ اوسے کر کا و ندی کینے لگی شال کے سول ارائشا ) مترمند الله عندي المعامة على المراكبة والمارة المراكبة والمار المسرمن الله الماري المراكبة والله الم آزاد كاجيا بذا - مُريم منا - جوك بينا - جوكى بنا - فقيري بينا - نرك علاك كزا-نىيرىمكن را ئى نىيەسە أس رُلف مشكيس كى اللندر موکے بیر بھی اُ۔ کے بیجے سیندا ابول رسى تعبد اكران ومن تحدكا إبانا وتحكافي مين أنا و وتعدك مين الكش جانا 4 مسرمونكرا (ه) اسم زكر: ادو) بكورا - ثموا مبكورا المحايد معرُموْ لأنا ره) فعلُ تَعدى: - (١) حجامت بنانا - إل آرانا - أسترابجبيرًا ره مُومنا -تحكنا - رُولنا - مجلنا - فرب الكمانا - الإرنام مسرمونگری ده ) اسرمونت :-(عو ) مُندُو بِجُورِی نامهی - منونی کمبخت سرمتيال مهونا ده عنوالازم: اعدى ماتص منا - بعض كے اعث المك منا-كيرون سے بونا ك : إلى مردد عائبات بربت بميا مرا خداكي تسم إن دنوا مص سرئيلا انازمين )

سرگریهان میں ڈالنا (د)نعاضقدی:- نکرابشرمندگی کے بعث سنچاکڑا-(گرمان من منه دان زاده بوسنته میں) نكرد من شيا في الم المحيى كي الفي مراسب كيال كي (المن) • كيانظرگاه بي كشرم سگل سريان مي دال سيتي دمير) سمركنجا كرنا (٥) فعلُ متقدى :- (١) إسقدرا ناكسررا إلى زمي - ار اركر سرے إلى الدوينا وسى مفال كزاكورى جيورنا رنايت خرج كاتا دول كواما جاناه مركوندون (ه) فاشتدى: - چونى كا سرك ال از با -سرابنا ه مسركُ في ره بضا لازم: - تُغينا - زيت بينا مُتهم مونا يتمت لكنا - الزام: مصراحانا 4 سرلینا وه) نعل مُنعتدی به ۱۱۱وننا-دیتے لینا جیئے تنہ نے یہ باا درسرے لی۔ بيني بعائي أي عذاب أورسيك إلى ١٠١١مر أثارا - جان إيار مسرهٔ روی فنوشنعتری: ۱۱ مغریجهٔ کانا مغزز بی کرنا رمرغزن کرناسیها کاه ماعتراس شامت کے ایے کے سرامیاتونا۔ اے ظفرول تو ہسیر زُکعتر کا گل :وگیا (١) فعل الزم: - چنجنا - جيانا - غُل مجانا - بُجارنا - تَجِيْز كننا ، ون مونا - حيان مونا ٥ الربوناك دربوس مرار ماركر حب أتفولا توكمرس وه بولايكاركر اجرأت) دانس والكيان أركزور ترا إل جوات معلى المعاقرون مارك المعمني (س) مربعيال المرانا - مركزانا - مريكنا مرب وس ارناك ن منے کچھ کیا ذائد اثر سرکدِه اربی أه جاکر ہم رسیج ) ساركر مواتعام خاك أئس محيي سينه يُوكواُسكا مرُوز نقش أيضا سینت تیرہ ہے مول ایل نیصبامی اس بے داسلے میر کیاناک میں التحال میں آ گیاٹیطان ارااک سویٹ کے کونے پر اگر لا کھوں ہیں بجرے ہیں۔ اراقہ کیا ارا كينسي سيحركي شب أن كيس إينير عبي كسرور دوليارت ارازكيا (ضحفي) (م) سيئنا - سرچكنا رسرنينا ـ ٥ بحوال کی کونت کینٹی ہیں ہے :ویلے ہیں 3 سرمارا ربيخاب بمصى سوطيحن اسكايا سرارو لأسه إروكراس سرك تشي Cosp } سارى سارى رات اب تو در دسرريب نكا (٥)خفگى سىدابى كرا يېزى چېزكو كېيرا يسورانوانا 🅰 بنايا بكبخت سن اندكتنا ندايساكوني خريدارجوا

سرمر بال بهونا (ه) فعل لازم: راعوى مقدُ ورياطا قت مونا - بهيلنے يابرو اشت كرف ك قابل إلى بونا - سهار مونا مِرُسُخانش مونا - بعيث مرس سرويل شخ بال ننير كررودوكا فرج أشاؤك «

سر میں خاک والنا (۲) ضامتندی: - (۱) اتم کزا - بیبٹنا - خاک اوانا - گریز زاری کزنا فرم کزا نوصکزنا - ماتم کی صورت بنانا - ماتم زده بنا -سوگوا بنا سوگوا بنا سوگوا بنا سوگوا بنا م مسر میں کھانا (م) ضامتندی: - بینا - مارکھانا - مسریحجونتاں برنا - پا واش لمِنا -برگرواری اور مردّم آزاری کی منزایا ہے

قد سبوسی ناک مُقار می غیر زیاره لگ بیلی توسیم کهایش (میر) جون فلک جوکسراً شائے گا آخت رکارسریں کھائے گا (محست) سر منگاکر اور) فعل شقدی: - سراگھاڑنا - سربرمندکنا - سربرکٹر افر کھنا ، سرگھولنا ، عرّت اُتارنا ،

مسر بغوانی ده ) فعر مُتعدی: - سرُخه کانا - سرنِهاکرنا - عاجزی کرنا بر سلِم مرکزنا پر مسر نوانگی ای (ه) خار شعدی: - (۱) سرزا و ننجاکرنا - سرندانجهارنا هر کستی کتلیف یا بیاری کے بعث اِسفدرنا توان بیونا کر سرکا اُونیاکرنا وُشوار مبوجائے (۱) وم بجرک فهلت یا تُوست دیلنا (۱۷) سرزیجالنا - سربابرزکرنا م

رکھاد ہم جوام حواثب اپنی سائٹ انگریا نے مجند راہنا (جرآت) (۱) شرندگی انجالت سے مند سائٹ زکرنا مینسرم کے ارسے سراُوٹنچا زکرنا جہان کے ایسے سراُوٹنچا زکرنا م

الم وه خوس ندموروسش برجو وزرا تشکیه چلو اسکام وه خوست ندم و روسش برجو وزرا تشکیه چلو اسکام و کبھی اسکام خولت سے سرکھانید سکتی جا دی جاری جارا طوق گلوگیرد کید کر راسیر اسکا خانی بین و برخ اسید و راخ اسلام اسکام می کیفیت نے جمان بهت (واخ) مسرف کھا این و ورائ وه اسلام اسکام می کوفیت یا جملت ندینا می و میرا وه افرائ در اور میرائی و میرائی و ورد جا ه و میرائی و میرائی و میرائی و میرائی کاموقع دائے و مینا - تروی ذکر سے دینا - تروی دکر سے دینا ،

مر فر پاروس اسر فرم برره ۳ بعض :- آغاز نابخام مئتدا نه خرد اتا زیتا -به شیک دهاک مروس د خبوت ه

مسرینیچا کریل (ه) منارُستدی: - (۱) شرندهکزا بهانا مشرانا بنیچا دکههانا فیجالت زوه کرنا (ه ننگلینوں کی میسوت بنانا - اُداس مزا (۱۳ سرمیمکانا مسرنم کرنا ره

مسر نیجام و ا ره ) منال لازم: - (۱) شرمنده مونا - خبلت زده مونا - بیشیم بی والے

کام طرح سر نیجا ہے دم ) اراننا - مغالوب مونا - غرور دُھینا ہ

مسر مایا گا ره ) منا اُستقدی: - (۱) سرکو جنبش دینا جیسے دھڑی محبر کاسرتو ہا دیا 
ہر یکھر کی زبان نہ ہائی گئی رم ) تسلیم کرنا ۔ اننا - بیٹول کرنا رہ واہ واکرنا سراینا مه

گر ترے نیو اگر سے بیتر عارف منعف تو نہیں سرکو ہانے والے (عارف)

درم ) اف و سرکرنا ۔ اُستاف کرنا - وانتوں مرکز کیکی دینا م

شب جوره مرادل بهارلگا سرا به فرمی به بی بین و بدارلگا (افسوس)

(م) اِلکارکرنا عبی بیش سرے کہ ایم کی نا سنظوری ظام کرنا (۵) مجدت بریت کا

مریا کھیلنا - مجدوت کے سربی سے کی علامت فل مرکزنا - خجدبنا سرخبنان مونا به

مریا کھیلنا - مجدوت کے سربی سنے کی علامت فل مرکزنا - خجدبنا سرخبنان مونا به

مریونیا (۵) نظر لازم - (۱) سرکا جنبش کرنا - سرکا نبینا - سرلزنا (۱) علامت

مریونیا بی خوالے کا خلام مونا (۵) والت بعونی باکست میں سرکو جنبش مونا به

مریونیا (۵) نظر لازم اس مالور موسکے بینا - ورہی مونا به ندا قب کرنا بیجیا کونا می وکست بینا بی میں مردونی اردون سے مالور موسکے ایم بینا بی میں مردونی (وافع)

مریونیا (۵) جیکا درونے امر موسکے بینا - ورہی مونا به ندا قب کرنا بیجیا کونا میں مردونی (وافع)

مریونیا - کے کانام مونا - لینا - حیار مونا حد

شکوه کراتونداها نے ده کیا کرنے خف سینے تی دونو وه کہ نے مرب مربوکے (واغ)

(۴) نہایت معروف موا جیسے کہ کام کے سربودا (ہم) وقع پڑنا۔ تحبینا۔ گلے

بندھنا۔ گلے پڑنا (۵) تکراکرنا۔ ہٹ کرنا۔ جند کرنا۔ اصرارکرنا (۴) ہم تہ ت لگنا۔

الزام لگنا (۱) لڑنا۔ حبکونا (۵) اپنا الرکسی کی گرون پر ڈالنا ڈیسکنفل کرونیا ہو

مشر (ون) اسم مُرَّر، وا) دیکھو (سر) (۱) چوٹی۔ مجھننگ موقلہ ۔ بپاڑی چوٹی پہ

نوک یکلس۔ قبتہ (۱۲) مروار۔ میسر مسر سالا۔ پینیوا۔ سرگروہ ۔ ایک مُنقدم

فیک یکلس۔ قبتہ (۱۲) مروار۔ میسر میسر سالا۔ پینیوا۔ سرگروہ ۔ ایک مُنقدم

فیک یکلس۔ قبتہ (۱۲) بالدہ واب حال دونا کی میکا واب میں مواد واب کرونا کی میں مواد وسرکوہ وغیرہ

فیک دونا کی میں ابتدا۔ سال دور گوت (۱۲) بالا۔ اور پہ فوق جسے سرولوار وسرکوہ وغیرہ

دم) مُرا دونِ سامان (۵) شخصر کا ام کے واسطے زائد بھی آتا ہے (۱۰ کرونا کا اس یا

میکنونہ کا بینا جربیہ کیا جاسے ہے

اس بربیب بربیب بربیب با بست کوئی جلد باز گنجفه مرعش کے مجھ سانہ میں کوئی جلد باز اس نے واش مشیر کھینچی میں کہاس رہیجے (۱۲) مرتب میں بڑھکا پتا جیسے تیم - بادشاہ - رقبیا وغیرہ (۱۲) میں - اندر- دیج جسے سر بازار - سرور بار - سرم بلس وغیرہ (۱۲۱ ن ) بنیال جیب س

مرا وراسک مانته جدقد ورجگر نفط سرکا دینا چندال ضرور در تختا کرووضا اُسے پر امز طهور میں آیا۔ ایک تو یک مهندی سراور اسک مانته جدقد گرفت قات آئیں وہ علی در معلوم ہوجا ثیں۔ ووٹسرے یک فارسی سراور اسک میں مشات علی در در میں لیکن بیاں ویجھنے واسے کوایک وقت بڑے گی وہ یک شخواے اُر دوا ور زا از ان اُر دوا ور زا از ان اُر دوا ور زا از ان اُر دوا در اُسکا قا فیہ ور۔ بر۔ برے ساتھ اُر دو سے تر کی سے میں منظم اِند محاا در اُسکا قا فیہ ور۔ بر۔ برکے ساتھ دوا رکھا ہے گروام اِن سے اُس میں فرق نہیں کیا بلکہ وہ فارسی سرکو تھی کہ سرمیں و تکھیے اور میں اِسکٹے ویکھنے والے دو اُس میں و تکھیے اور جواس میں مذیات و دو اُس میں و تکھیے ہوں جواس میں مذیات و دو اُس میں و تکھیے و

مسرا نارنا (۱) نعاص ی استر سنه استرنام ایکاننا به سروال در ایکاننا به سروال در از به جری کیری میں -سراح الی در دن و عن الی نفل: - برسراحلاس - سرور بار به جری کیری میں - مارم کے روٹر و به

سراً گخشت رن اسم مُرِّر: انگلی که او برکاحقد - بن میول و سر باز (ن) صفت: سان برکھیلنے والا - بهاور و سور - بسیة مبارز و سر بازار دن البهندان - (۱) برسر بازار - شاه راه عام بر، عام لوگور میں یجبری خلفت میں سے

مِنْتِينَ تَجُدِيتَ رُهُ مِينِ فَاكَ كُنُونَ فَاوِتَ مِينَ أَجْ جِوانُسِ سِنْ كَمَاسِمِينَ مِنْ إِذَارِ جِمْعِي

سر گوند مهونا ده فعل ازم به ممتازمونا رئم قرزمونا را وننچ متربه پرینینیا .. مر بایندی دن اسم و نشند و اقبالمندی مطالعمندی به امتیاز عرّب فنخر به مسر فرخمر رف )صفت : - ممر لگاموا - بند - سرب ته رسبند - مختوم به مکتوم ه منعقل ه

مَسربید (۱) ابیخل: - (۱) بالاف سرسرک اورجیب بوجه کاسربیده این ارته می ماصل بهدی مزین کارسان موگیا (داغ) ماصل بهدی مزین کارسان موگیا (داغ) ممشر بین کار النا (۱) نما مُستدی: - و کیمو (بسربی کار النا)

مسر سرست ري صفت: - مُرتِي - حافظ - حامي .. مدر کار - نگهبان - رکسوالا -ميرکها - خبرگريه محافظ «ميزان ب

رجولگ است فارسی بن منی میں خیال کریں و خططی بر ایس کنیؤ کد فارسی میں یا توخا و م سے محنی میں آیا ہے اور یا میز بان کے جنانجہ اس کی مثال فرمنگ جمانگیری واسے نے فرو و سی کے کلام سے اور صاحب شفتے نے نظامی کنچوی کے اشعار سے مع شوکت دی ہے معاوم نمیر صاحب بہار عمان میں فارسی مونیکا کیوں تال کرتے ہمیں )

مهر سربینشی (ف) اسرمُوَنَّتْ: بنگهانی و دلایت مرتبین - مردکاری حراستنده مسر سربینقی ارم بخیا ری فعل لازم: - دمچه د (بسربینقاره جنا)

ئىرىكى ئىلى دىن ، اسمُ مُزَرَد - بِعِشنى - جِيا نَى كائنه له وَهِينِي - جِينْ توا جِها تى كى گھنٹدى - ممكنا م

مَسرة رئيج (ع) اسمُ مُذَر: - ميرطبس ميرانجسُ - بريز لين - بينچول كاسدرداره جُررى - سحايتى «

سر در فروش (ف )اسم مُرَّر: - رُهانا - جانی - رُهانی - رُهانی - رُهانی - رُهانی اسم مُرَّر: - رُهانی - بازی کا می در در بازی کا می در در بازی کا می در در بازی کا می در بازی کا می با با می با با می با با می با

مَنْزًا فِي (ف، المُمْوَّف: مِكْشِي- افراني مُكَاعِدُو اليَ بِناوت - كَامَ سَامِي \* مُنْزًا بِإِ رن ) تابع هنل: - ازسرالا إن سرسته پائُون تكسه - اوّل سه آخرتك ، ا بانگل مسربسره

مسرتاج دف وع اسمُ مُرَّرود (۱) مقند - عَورتوں کا سرلوش ، پوشش سر (۱-۱۷) "اج سر و آقا - خاوند - الک و

سَرْبِاجُ بِنَا اللهِ عَلَىٰتَة ى: -رعوى كيكواپنافر بجهنا في في فائدان يا إعن عِنْ عَرْفًا مَان يا إعن عِنْ عَ عِرْت تصور كرنا و سروار بنانا واضر بنانا \*

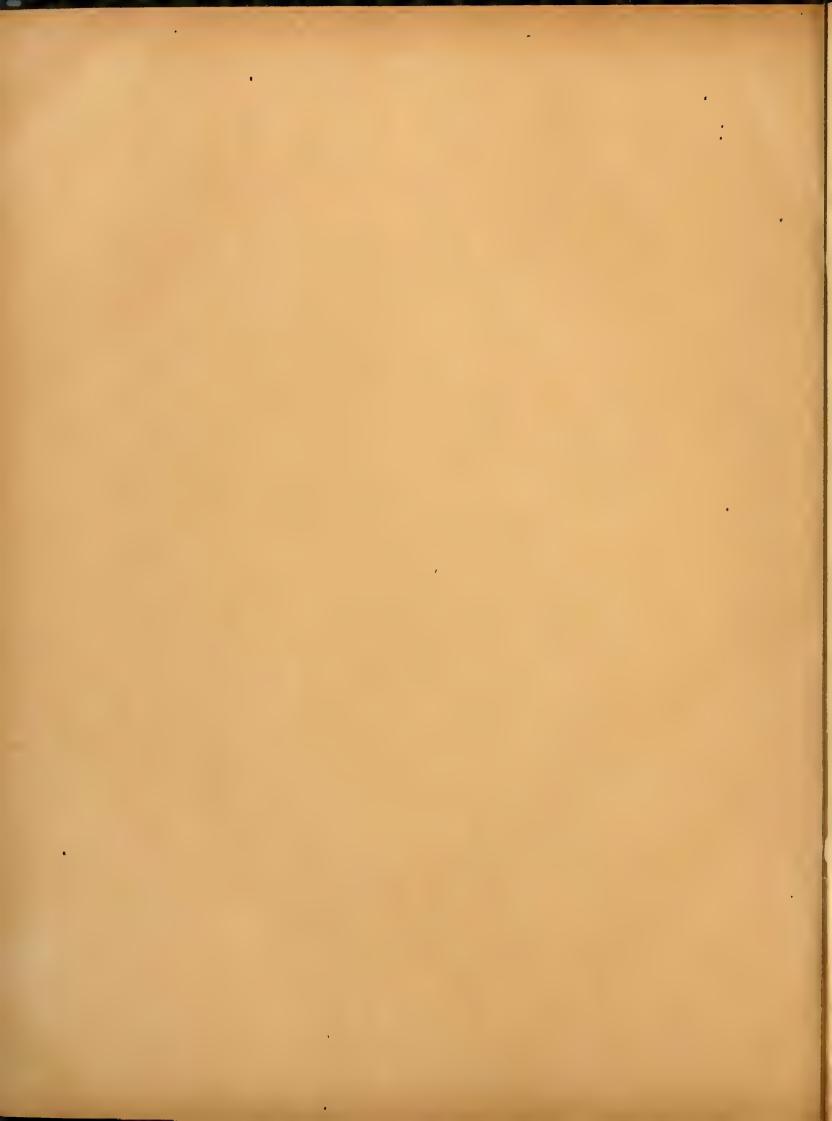
سَسرعِلِنا (د) نعل لازم: - "اش أَلِنجف كابتّا بجيكنا - واوْ ن ملِنا - اِزى شرُع مِونا ،

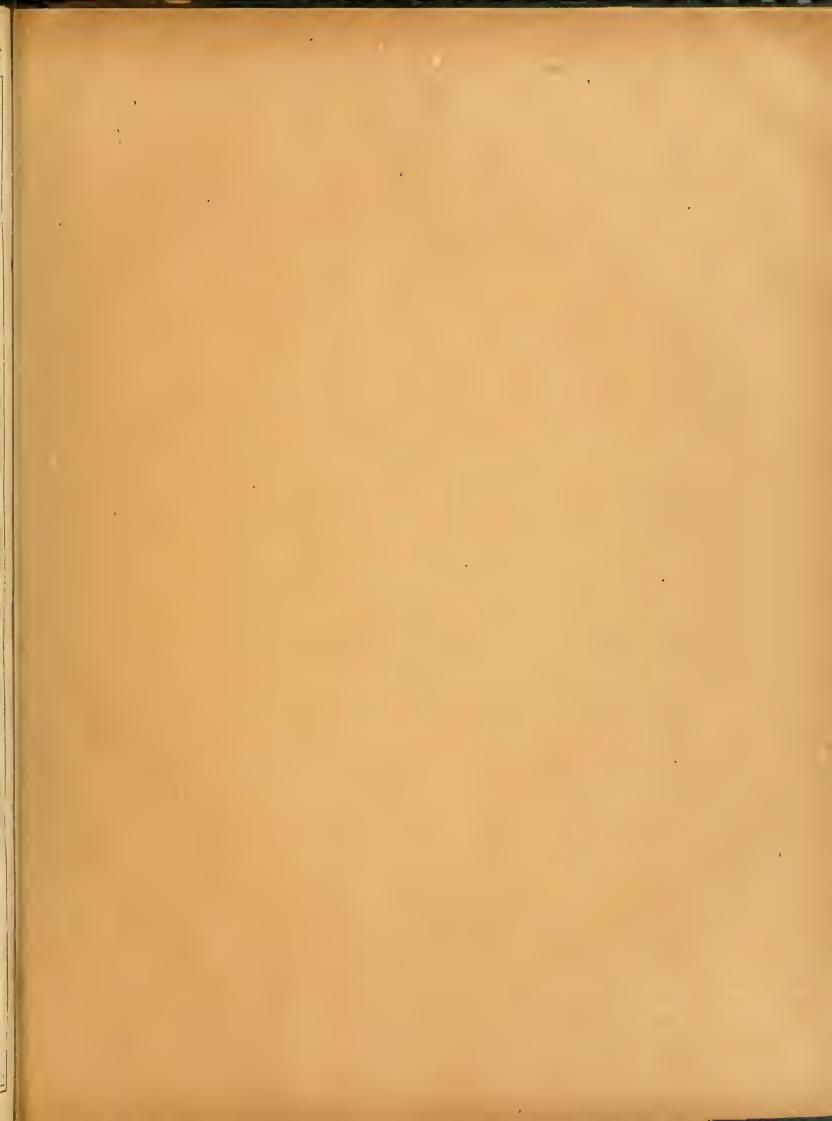
مَسر صر (ن بع ) اسمُ تُونَّف : - عَدِفاصِل - کنامه - انتها جهور سِوانا - بَ عبرت بخ کها بنی جوثُربت سرحدہے یه کاب اُرزُدکی (امیر) مَرخِط دن : ع) اسمُ نَرِّز - تبال - کابست - بیاب - بیع نام - کرابیام - توکری

سربزوک مندمی ایسامواکرمیر برخینه فکصا مواتیرا دکن گیا ، (میر) وم)رونت ما مارينت ما سبل كراي جواسرنبرا کے ایک سروکات ای کسبت ذور کی طوبان کو اُسکے نواقدے ہے اسیر ؟ مُسِفِيرِ بِهِ أَ ( و) مَا لازم: - ريجيد (برخيدوا) مسرسهرامهوا (و) نعال نم در د کید (برسرابوا) سريك تفري أندها روى فاستدى: - وتحمد (بركفن المبينا) سُرست كُرُر الو) مَمَا لازم: - وكيو (برب كُرُرا) تسرك وارث إ بُزرك كاكرُرها نا روى مولانم - مرتبي إمريك كالزرها فالروي اورس ألخهاناه مسرِشُا هم دن اسمُ مُونَتْ (١) ثنام عَجُه كُ ثِيّا يمغرب بينجا ما ننج (٥ يرابع فعل) سوج أوبت مي يجسُك مين كرفت - رونووت ملن و أنا ما شام و مُسرفراز رف )صفت (١) سربند- مُمّاز - مُعّزز - ترتّی بافتداب یعفلامیوب موليام ٢٧-١) ازاز بكرننده - ووقوي بكاسروهكا جا يكاموند مَسرفراز کرنا (۱) فعل تعدی ۱- (۱) سربند کرنا - برهانا ممتاز فرمانا عزت بخشا-ورجه إمتصب بريهانا 4 ترقى وينا - نوازنا - نوازش فرمانا 4 أسما ن يرجيهانا (٧) چيوتورا و كوارب وورزا - نتمنى أتارنا - إدالر بكران ركبيون كي طلاح 4) سَرْوِارْبِهُواْ رى مِلْارْم: - (١) سيندموا يُمَتارْبُواْ (١-كسِيال بْحَنْيُأْرْدَا ازالُهُ بحرونا - چيره توننا 4 ممرفوازی رن) امرمون مربدندی و تن ه ناموری مرزگی و امتیاز -مزلمت - رفعت ٠ مَسْرُقُلِمُ زُوا (٤) مَعَالَتُعَدِّى بِسُرَاءُ زَا -سِرُواتُنا يا عُبِدا كُونا 🅰 و کتا ہے جب بر کوشق ستے ہے نصیاب تا ہیں قلم سرکروں کا توم بحروب أسكورتيا مول مجها للم مروشت ابني كمسركروس كا تطع كيس زُلفيس توكر وال مرا سربجي قلم توسكدوسش مواكيون زشكدوش مون مي سرفلم بونا ( ر) نعل لازم: سرأترنا وررشنا وسركتنا و سرعدامونا ٥ رے حال عدم وتسم نہ ہوا سر فلم ہو کے بھی قلم نہ ہوا (مزاسابر) سُمرُ من اف )صفت: مغزور اغی یجیرا موانیکحام مُتمرّو - افران لمحکم عُدول - مبوفا مر مُ كَتَشَيْ دِف ﴾ مُرُزَّتْ بدبغارت بْكُوامي - بنيواسي ببيوفائي - نافراني - عُكم مدُولي ٥٠ م كُنْ يُوتُون بديري بي كيك السبحة مي كُنُرك ب ندوم والواب ما (مير)

فوكرى كابيروانه - إدوانت - منك + مرفض المراد مرفره - فازان كاسردار - امير- سردارقوم - سرفرز - مسروار توم - سرفرز -مُسرَوْسُت (ف) آبعِ نعل: - (١) في الحال-إسونت - الجبي- إنفعل (١) مؤراً-برقع الي زرك قرمُند عا شاك أينه عي كيني تري تصوير بردست (نصير) رس عنقرب مروتود - حاضر به سرفقر (ف) ايمُ مُركِّد مِلْ كاك يميزنى - ونتركا افسر المكارور كاسرُّروه ٥ سَروين كوحاضِر بونا (٤) نعل لازم- مرت كومُونجُومُونا - زُبان اورجان ثار بوسے کے والے آیاوہ رہنا ہ عانباز تولا كعورى شريئ كو حاضري اكوري يُعنى وكالتعيين والمستشفير نهيس كرا تسرراه (ن) ۲ بعفل: - راه محسرے بر-طرك بر- راه ميں - رائتے ميں بر مكرونشة رف الم مُرِّر، - تربير فإنه كار - كازاً أندَّما يقص وُديطلب معالم بد مررو (١) الم فونت: وقيم (ف مراروك) (ال ملكواضافت محف غلطب كيونكر يفظ متر - رُوت مُركب بيني و ركب كي فصدييني سے سراور جبرے کا خون آے - قبفال ) مسرومين رف المموَّت :- زمين من كال فقط - ولايت وسطح زمين ٥ زعت کیمی کی گورا بیان نمیں جرسزریں کے ہم مرفا آسا نہیں (اسنے) مُعرِزور اف )صغت: - طاقتور - زېروست -سينه زور - سرکش يمتمرّد -مُخُونْ وگرون کش و زنگنی رنٹ کھٹ ہ محرا و مِسیٹ ہ الپوسی فساوی ہ مَيِر**زوري** دف )اسُمُوْتَتْ: - دُها أَيْ - گاِلْيُ - ارْبِل بن - مَكِشْي سُرُون كِثْي -انواف من کھنی و بے حیائی - تعمور برشرمنده موسے کی بجاے رکشی جیے وري اورسرزوري + تسرميغراف )صعنت (١) تروتازه -سإبجرا- لهلها ما-شاداب (٢- و )كامياب نتخيند (۳ - ۶ ) خوش د خرم- سرجيون ۴ تسرسبرگرنا (۷) نعل مُحتدى - از سرنو از مكزا - روباره زنده كزا - سحال كزا -جيه مقدرسر بزكرنا 4 مسرميز مبونا (ير) مغل للزم: (١) ترونازه مونا - خوش وفرتم مونا به بإمونا به ازمراني مِان لِيزا (۴) گُرِين شين مونا -مقبُول خلائق وقابل بذرا بَي مونا يشكرت إنا يميلينا

تُمت بوسُغُوا أَنْ لِكَالَى عِمدِي إِللَّهِي مُوسِر سِبْسِخْن بِرُلُوكُا (عَافِل)





(۱) سرغنه- اني خياد يمفيدون العفيون كاسرزار په میر گریان مرفع ان (و) نعامُنعتدی: - دیجهد درسِرگرمان می دالنا) سكر شي الله المراقب : - ديراني - بيشاني - أوار كل (١-٧) أفت - الما-مصيبت- بنيا ينحست - اوار و مركز فن اصفت: - حيان درينان - أوار دوسركروان - جشكاموا م سركوشى دن) اسْرُنُونْتْ دا)كاناهيوسى كُسْرُيسر كاناباتى - يُجيك يكان ير يُهُ كُنا إِنْ يَكِيهِ إِنْهِ كُونَا (١٠ و) عنبت مُعِنلي - بُراني - بدي ه عاشق بيديدا وتيرا مركوشي مساعير والقلي بيزيرا ومعفى) مسرگوننی کرنا ( ۱) نعائنعتدی : که ابھوی کرنا کھی غیبے کرنا ۔ بھیکے میکیے ابنی رنا-يكي سي كايت كرا عنيت كرا - كان بجرا كاكبي في يسركوت ي دس كياركي بم ت انتار مي لك موك النار عايم يرصور على كريك سركوش ألف في القدر برها في إت (عاشق) معربينا رو) فعالازم- فتربينا - تقيينا ٥ مِنَ النَّهَ اللَّهِ يَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه مرست (ف)صفت: - نهایت شوالا-ازی فِقدر- بیست - عبوش برگران ۴ مسرمغُرُن ( مر) المُرُونَّف: - نهایت نکر ایز دّود اوردِسرهٔ کجواس- کِسالِک مفائده مغززني د ستمريحه مبومًا روم مغل لازم به ريكه شغة ) مُقابل بونا -ساست بونا - رُوكش بونا -روبروبوا يستكهموا ١ أسكى ابردسے جومر كھير مو بلال جيمينك وست لمواراد كامان كر ابحر) (برنفظ دراه والشُفكوين ميم به جهري وجافقط شكير بريك كي اليب كريدا مبان لايمنوسف اسال ديكي تن كوترخال فراياب كويا سراور كه سي مركب مانا ب. عالانكه يرام حض ( a bli مرشو دند عفت: - بال كالك كربار وزاما تنك سا - را في عرفتم جه بحرر رقى بحرجيك مربوفرق نين + مسرًا مهر رن اسرُ مُرِّر ب كتنب الميكا ودېندا درنشان فيط ك لفا فرير ماحيمي مے شرکع بر لکھا جائے ، عُنوان بر سر مكول إن ) صفك :- (١) أونده عُرُمنْد - سركه بل ٢١) من ومنده -منفعل ينجل مه

معركو في ذري المُ تُوتِّف: - سرتُحيلنا - اوب - كُوشالي سنار ﴿ مركی فنتم (1) اسْرُونْتْ: - سركسُول - سوگندِسر (نسبِمخت جواپیے كِسی عزيز إ فاصل في واسد كي نبيت كمات من جواپنے ورسے اُٹھا زویتے توکہیں نیکر ما میں جب سا ٹی اكره يرزشت مي ها مثار عسر كي تسمنه وا **سرگروشن (ن**) اسمُورِّنْت به ۱۱) ماجرا - ببنی - واقعه - واردات کبیفیت (r) فرر حال- احوال - حکایت - داستان - روایت فصد کهانی -(٣) سوا نخ عُرِي - " ذكره - برانن د د الرهيد نفظ كرشت زاك بتندس لك الجاجة عمر حود كم تنام بنات وال والسُّخذس تکھتے میں مجوراً ہمکو بھی انہیں کی سپردی کرنی طبی > مسركِرال ان)صفت: - (١) خُمَاراً لوده مِمْوُر. وْخُصْحِسْ مِر رم خفا - ۱ ماض كشيده خاطر بريم -0 وه اپنی خوُ زهیوری گیهم این صفحکو جیوری مبك سروك كيادي عيس كرم سي سركوال كون و رم مغرور يُسَكّبر سياغ ده مركراني رف المؤرَّث: - (١) تُحَار - سريماري مونا - دروسر- دروسري ٠٠ سرا بودل بن - إيسر تخليف ١ ك يتى بن المراني مارى المركائي اصال مواجابتا ہے (واغ) اأمِير ركياتيزي ات تونه وعكيس المست ملي بير بسل كياسرًا إن رصحفي (٧) كشيدگى يخبديرگى برېمى خفگى - بېلىغى (٧٧) مجازاً خى انسوس - افسار گى 🖈 سركردان دف صفت : مضطرب مركشة مجدان وريشان-أواره م منور کے ہے چرخ فالم کے برگردان مسركر واني دف) اسمُ وَنَث: - . (١) حَيراني - بريشًا في - آوارگي(٢) رقبت تتنبيش. فكر مخصد يهكلوا ويجهبرا به سركرهم (ف ) صعفت: ـ گرمځوش سيستنعد - چالاک مصنتی - بُرِدوش ـ تُند - تيز سركرمي (ف) اسم تون :- (۱) مُندى تنزي به رُعوشي - برِعوب ي (۲) مُستنعدی - آمادگی - مَوجُو دگی (۳) چالاکی - بهوشیاری (۴) کوشسیش بلبغ مسعى كال در سركروه (ن) اسم تزكر:- (۱) سردار قوم - چودهري بدسرتنج ، سرفيل ، وحرم الد- معان خانت ول وزان برخ رے زقدم رکھ نے تمر کوچ کر دبلد سافریہ سراجلتی نے داسیر، مرسرا (۵) اسم فرکر :- را) انت مجسور کنارد- کور (۴ انتا : آفر- اخر- (۴) ابتدا - آغاز - اقل مجسے سرے شیعسو ۴

سُمُوا (ش) اسمُ مِزَرات ره بِینرجوموسرگرا مین دوبهرکے وقت نیمن شور میں اِنی کا دسوکا ویتی ہے ۔ الایش آب - مرک ترث ا - وہ کقر زمین جوسورج کے سامنے اِنی کی اند کی تھی ہے - بعض لوگوں کا فیال ہے کد اُن آب ااسما اور اسکانا مہے جو بالی کی اند جو تھی ہے ۔ بعض لوگوں کا فیال ہے کد اُن آب انجو و صوکا ہی دسوکا ہی بیال اور میں اُنی کی اند معلوم ہوتے میں (۱) معدوم ۔ اگرو - دصوکا ہی دسوکا ہی مسرک میں اور ایشکار - ویوی ویڈیا او تاریاکسی مسرک کی در تا اور ایک کی ہور تا ہوگا ۔ ویوی ویڈیا او تاریاکسی الرک کی ہور تا ہ

سراب وینا (م) مار تندی در در بنده بر دعاینا یکوسنا در مرکارنا در اینا دیدی دیرایا دار کافعگی یا تکیفسے باعث برمجمادینا م

سَمُرا با رف )اسمُ تَرَّاب (۱) ازستا با - اولت آفتک متام ب جیسے سرا بان اور در) معنوق کے جسم کی اول کے آفتاک نظیر تعریف م

(٣) فلعت ډيورافلعت ،

سَسُرا بِیما (ه) مَعٰلِ مُتعَدِّی: - منه دُوْ - و کھیو دسارپ دینا) ، ا سسرا میروه دف اسمُ مُزَکِّر (۱) بارگاه شاہی (۱) دُها دِنِی تنات جو خیمہ کے گرواگرو منباط چار دیواری کے لگا دیتے ہیں (۳) گھر کا پروه (۱۷) دُیره - خیمہ (اصل میں بائنافت تقلُوب اِسطرح ہوگیا ہے درزیروز ، سراتھا) ،

مِسُرَاحِ رع) اسمُ مُرِّر: - چراغ - دیوا - وا به روشنی نه سُورج - خورشد - اُنقاب (امول میں آنا ہے جیے سراج الدین) •

سُمُراچِهِ (نُ )اسمُ مُرَّرَة - وا)ایک اِنس کاخیمه-براخیمه (۱) کھانٹیا (۳) سراکی تعییر به بینی خارُخورد - مبض اوقات جیوٹے نیسے کوبھی کتے میں و

مسرا رہے کا بانس ری اسمُ ذکر: - لمبا اوی - طویل انقاست - وراز قد البُود المستکوه مسرا وج (ه) اسمُ ذکر: - کناگت (شاسزے قانون کے سوافق بُیتروں کو اُن مین دانا بانی دفیرہ دینے کے آیا مرض برمہنوں کووں کووں اور گُوّں کو فاص اُن کے درنے کی آیئے میں جماتے اور کھی ذر کیڑتے ہیں - یرسم سرج کے میسنے کے بیلے کبش میں بتی جاتی ہے - بان وگوں کا فیال ہے اِن جار بن میں ہے کی گئوں ہما ہے تیتر ہونگے کہ مسرنو (ف ) تا بینل: نظرے - بھرکے سے بہ مسرنومشت دف ) اسمُنونٹ: - فق پشانی - تقدیر کا لکتھا - بلاٹ کرم رکھا۔ شمت کی کیے واتقدیر - نصیب سیاگ - برالبدھ سنسٹوم یہ مونی - ہونمارہ محکم ازلی - تضا ۔ ©

کتے ہوکیا لکھا ہے مری سرنوشت میں کی آب گویا جبیں بہور بہت کانشان سیں

سروسامان (ن) اسمُ مذکر:- (هردد متاون) منروری اساب - نوازات -مصالح سائری - سرانجام- حواتیج - اساب بعیشت •

مسروکار دف) اسفرند ارمرب از بیر میکارد ایسل خوامش (۱) کام -معالمه - دامطه خالاقه در مگاؤر غرض مطلب ۵

سوزے کی قوتنا کیرے بھرتے ہو کوں رکتے ہو نبیران سر کار نجھ (سوز) رس بحث مکرار متضید عنبات ۵

سرسے یا نیب اسے سروکا بنیں ہم ترے دیے نبیر سرکواُ تھا نیوائے (معوف) مسروکا ررکھنا (ی) فعاُم تعدّی: مطلب مکنا - غوض کھنا - وبط رکھنا - رابط رکھنا - دوستی رکھنا رشحا کم رکھنا ہے

مسروكارنه وبالروي فعل اور علب اغرض نوا - واسطه نوا ه رات جبات ترميد بين وه ولدارزها ولكونج مي يحي في الت سروكار فقا رجات ا مانك ب عنامل تجهي ويحد كالم الرب كوكوائس مروكار نهود (مير) مسروكارم والارم الارم المرازي المطلب موا واسط موا يكام مواه مسروكارم والارم الارم الارم المرازيا المعلب موا واسط موا يكام مواه كي نواك كي فريم من نوجيواره كارد نيا سي بحاام كوروكارب كيا (جرات) من خيا الوكيا مية كي مرج عين اور في الوقت بحرك مروكار يجه وسود)

(۲) کام پنا - واسطرنا د مسرم وجانا (۲) نعل لازم: - (۱) گرویده موجانا - دیث پزنا - وامنگیر مروجانات

تیرے گیبوے بریشا ریم رسی والی سنو ہوجائی کیکے بیکھرنے والے (واغ) (۱) فتح ہوجانا رم گنجیفہ إطاش کے بینے کاغالب آجانا (م) ویر والاجانا ہے

بارهمانا +

مترا - یا- متراسی دف اسم و تن : - (۱) گھر خانه - ویلی سکان - سکن -(۲ - و) فرودگاه - شافرون سے تلتیب کا سکان - سافرخانه - مهان سارے ۴

N

ما و اعلى المارية و الماري

شماعی (و) استم ذکر: - کھوچی۔ جاسیس ٹیخبر - تھا ڈکئی یہ رئر انگل شراگٹری دراہ مؤینٹ ساکا دسٹیتر را کا دیا

سُمُ الكَامِعُ مِا كَمْتُووهِ) امْرُونَّتُ ، سَكَا وِدِسْتَى. صَاء أوجَمَّا - بِن كَيْ كَامِعُ ، بِو رُصُرِقاني بِهارُون كِي مَامِيت خُرِيمُون مُّه بِيَرَانون كَيُّاسةَ مِنَا يُرُمُ كَالشَرْخِيدان بِنافي مِا تَي

میں۔ یکا سے بتت اور الاروكود جالیس نیاد و افی جاتیہ - فیلن صاحب اس كی اصل مر سے گور الا من ما مرسی کو راحف ما الم

ادّل توسُر بي سعد سُرام وجانا وتوترسيالقياس و رزاس قهم كي كوني شال بنظر سع كُنْري - بكي مل

ع و تشربهني ديرتا ب كيونك ديوا وسيراسكي دم اجنور مواكرتا عقا ا درسرت سراجه جانا قرب

القبا سب جيئة راورترا - كبيرالينية كابلن مواكثر جولا مول يأكورث والوكم رايم من وتاب)

مِدُوا الله وه ) فعل مُتَورى: - لا) مُحَدُّلُكُوا يسيتا كرنا - مُوكا - مُخاك كرنا - سيالكوا 4

غرن كزا - وبيا ١١ كمنتو عفيريح - اساب ندر وتعزيه وفيره مسرك جيزون كوديامين

بهانا - إلى وفي السيد وقع ريض الكابولية مي ١٠

سُر آبد (ف )صفت :- (١) کال- اپدا ،خانم- نتر کرفے والا (٢) برگزیده بهتر-

مُمتاز ۽ سردار-متغرج

مسرانجام (ن) اسمُ مُرَدِّ: - (۱) انجام کار ما بنت - آخرکار - پاین کار م<sup>دی</sup> بال (۳) ساان ه انتظام - بندربت - انتظام - سال کار رود کرسالان مراکب چزکو

انهار بمنياا بصاروب معنى الميني

مساننجاً حَمِرُنا ( و ) نعاسُّحذی:- انجاء کوئینجانا ۱۵ انصام کمزا - سال کوئا- انتظام کرنا - بنددبست کرنا سده

كِياكِياسِ انجام إب سُور كُرصون بِ جِلْفال مِرى نَبِيدٍ حُوْر (مؤمن) مدانجام موا (و) فعال لازم: - آنجام وُنينجِنا - نُجِدا مونا - ساءَان وَا - انتظام و

انقام مونا - بندولسند مونا ال

سرانیس ( و ) اسم مکرز - (جزیره انظایا ساون جو جویند میں بهندوستان سے ۲۵ کوس کے فاصله پر جانب جنوب واقع ہے اسم برا کو و آخر کا امرائی و بہت جبکی است الم الم اعتقاوہ کو آخر م صفی فدر بشت سے اس جائی بینا کر کو و آخر کا اور بیس آگر کا میں بیار کو و آخر کا اعتقاوہ کو اخترا میں ایک سند الم الم امرائی کا اعتقاوہ کو ایک گر عاما با ام واہے اُسے اُن سکے قدم مبارک کا نشان جان کرتے میں - اس بیار پرعوو و و اور جو سے کرمیا سیار بینی کرنجری کا رکھی میں جبکو کی گرا آوی چیست میں - اس بیار پرعوو و و اور جو سے کرا ملکا بُران فام ملکل و یہ بینی کرنجری والا جزیرہ یا نشان تعدم سے اِعدت جرن و بہت کرنے جوان والا جزیرہ یا نشان تعدم سے اِعدت کرتے جوان و اور کھند میں آوی جب کی میں جبکا معرب میں و بیار گرا کے بہت کرتے میں گریے کا در قابل و بدہ ہے ۔ یہا کر کھی اس کم اندون بیں گریے کا ایک کر تھی اور گانے کر اور کی ایک کر جھی ایک کرتے میں ۔ مہند و و کی کر تھی ایک کرتے میں ۔ مہند و و کی کر تھی ایک کرتے میں ۔ مہند و و کی کر تھی اس کی کر جھی اس کی کر جھی اس کی کر جھی اس کرتے میں ۔ مہند و و کی کر تھی اس کرتے میں ۔ مہند و و کی کر تھی اس کی کر جھی اس کر جھی اس کی کر تھی اس کرتے میں ۔ مہند و و کی کر تھی اس کی کر جھی اس کر تھی اس کی کر تھی اس کی کر تھی اس کی کر جھی اس کی کر تھی اس کر تھی کر تھی اس کر تھی کر تھی

مُرَامَعُونِ نَنَ اللهِ فَعَل : مربسرداس سے انسرے تک مقام : اِلْكُلُّ كِلِمُتُ اللهِ عَلَمْ مِعْفَ مِنِي مرامر فِلطب \*

سَمَرَامَمری دن، وبعض و و ایجمل طور پر مختصطور پر - آسان طور پر - جلدی سے -بی سی - اور کی نظروں سے جلتے جاتے ۔ مخلت کے طور پر ۱۵ - و) ہم مُون جابک زیورکانام جوا تھے پر وُموا و صرف کا اجا آ ہے (۳ - و) عدالت فیضہ و وُہ عدالت

ۻڔ؈ڿؚۅڰ۬ڿۅؽ١ڞؽٵۺؽٵۺ

بكا بكا به خوريده سر(٢) مُضطب -بكل عصرايه واستوش ببقرار ريفظ سرواسم مركب مركب آول مادم ووم بني خوريد دور بيان ،

سنروالیمریج مرب میداد (معادم دوم معنی دربد دورپرتیان) منسرامیمکی (ن) اسم وشن: - پردیشانی - آشفتگی « حیرانی «

صرارغ رت) اسمُ مَكَرُه-(۱) كهرج. بارُ كانشان - ليك . نقشِ فدم - بَيْرُ -يَنا - نشان - مُوكانا - مِحَاناك مرام الناش حِبُّجُو ﴿

مُسِرَرِ عِي إِنَّا رَوى فَعَلَ مُتَدى: - عَلَا أَبِ لِكَانا - كُمُوجِ إِنَّا - بِتَالِكَانا - مُحَكَانا وُرِيًّا

بُونِعَثْرِ إِنِهِ بِ الْخَلِنِي لَكَ بِي بِ شَا بِسُرَاغِ إِنَّهُ الْمِانِ وَتَكَالَ الْمُ الْمُعْرِ) مِن فَي مُجْبِهُمِ مِن مِن مُجْبِرُمِين بَعِلَى عَصْفَ مَن مِن لِي تَلْمِين سُرَاغِ ابِنا (السَّمَ ) مُسَرِاغِ رَمِيال (ت + ف ) اسرُّم ذَكَر: - كُفي جباً - بِتَا لِكَافِ والا وقدم مُسَارِغُ رَمِيال اللهِ عَلَى السَّمُ ذَكَر: - كُفي جباً - بِتَا لِكَافِ والا وقدم مشاس مِنْ اللَّي \*

مُسرار نع رسانی رت ون ) اسمُ وَتَتُ و- رقانون) الله و فره وُه وُهُ دُرُجَتْهُو-یتا اِنْ کھکا اسکوم کرنا - کھوج نخالنا م

مراغ لگانا (ک) خارتعتی به که دیر نگانا - بنانگانا - تعانگ نگانا رشدگانا دیانت کزار دُنتجرازا - مکانس کرنا د

عِسْرِغِ لِينَا (ی) فعلَّ تَعَدَی: - (۱) وُهونُدنا - "لاشْ کُرنا - تَعَالَّكُ لِكَانا -کهوچ لگانا - پِتا لگانا (۱) نشاورافت کرنا -عندیدلینا به عِسْرا شِعِ ما قال بریزن لان می سادا کر ماکند زند برداده

مُسراغ ملنا (و) نعالانم:- پتالمنا - کموج لگنا-نشان پایک نص*یُرکی کو پُچه سراغ اِنگنیس ا*نا فکداجائے کوغفائے کہارہے شیال اِنعما رنصیر ک

میں برجزیرہ را جدام جندرانہ برنا کے را جہ راون کی از بی کے بہ ب مشہورہ ب لاکا اِسکے قادیکا نام تھا جسکے کھنڈرا بہجی ایک اور بیٹن میں تو نبود میں - بیاں کے بشند سے اور میں تعدید اور جی ایک اور بیٹن میں تو نبود میں میں ایک فرزت کرفیتے کو جوا اسرات میں بیٹ و دھو کے رہتے اور جی فراج اور ایس کے اور جی ایک کا تھے تعراف کرکے فرزت کرفیتے میں ساک کی انگریزی گفت گرفتا بل ننجا ہے ) ہ

مَمَرَاوِكُ (ه) المُعْرَرُ: مِن كَيْتَ क المَهِ شَرَاوك) (۱) نعل مِن سَكَ معنى مَمَرَاوِكَ (۱) نعل مِن سَكَ معنى مَمَرَاوِكَ وَ جَنِي - بَنِينَ مِن والا - مَنْتُ والا اوراسم مِن يَهِينَ إِيهِ وه كايم بِرو - سراوِگ - جَنِي - بَنِينَ مِن والا - رابع مِن والا فرق ) وم كوّا بكاك - زاغ - كارغ - مُناعَ فراسه مِن

مَنْ لُو گُی (ه) ایم مُرَّز مین کاپیرو - جینی په بوده ندب کان نے والا په مترافیا (ه) فعل تری اور اور اور این تعرف کرنا مصف و تناکرنایجین و آفرین کرنا - واه واکرنا - مرجا کهنا مشاویا شرینا - حرکزایستایش کرنا ه بنایا پرسب جس نیم بودس بجعالی سرای اسی کونی کیا جی چیا (انشا) بنایا پرسب جس نیم بودس بجعالی سرای و شیخه کوچار واغ استان مری سراه کوایک ول سرار داغ کی جی جیاتی مری سراه کوایک ول سرار داغ کی جی جیاتی مری سراه کوایک ول سرار داغ کی شیخه کرنی کا کی شیخه کی شالی کیا (نصیر)

(۲) قدرگرتا - قدر دافی کرتا - گئی اننا - وادوینا پ جگر کو مرسے تم سرا بیجست نیزد کرمٹر گال کیے اُسکے مقابل کا بنت (صحفی) سراہ پری زاو کے اب کے کہا کہ مدیا جوگی جی آپ سے (میشن) جودور مراک نیم ترجی گائی ایٹیں جگر سرائیے ظالم ترسے فزیوں کا (لااعلم) (۳) خوشا مدکرنا - جا پگوسی کرتا - روغن فاز امنا ہے

جُحكوده برکے اگر تو سکھے پر دِلا توائے ساسیے جا (مُتظر) مراسعے (ف) اسمُ مُؤنْث (۱) گھر- ناز (۱) مُشافِرِفانہ مِعبدہ ارتفانہ - وحرم سالہ ۔ فرودگا ومِشافواں - معان فانہ 4

سلرے کی بھیٹیاری (و) صفت: - اول معلوم - بدم الااک اوربیاب عورت رزالی سفلی - کالگفتار - بجنے والع وین ،

سَدَّارِ مِن كُرْيا- ياكُرْعَا وَ ) فعاضَ عدّى: - گُفسنا - پُنزا - بَنَيْهَنا - رِنِيا به از رُحِانا - الْهُر "الْهُرِ كُرِعانا - كِسى جَبْرِ كِالبسى جِنِيمِ كُفُل لِمَكِرا شركزا - جعب شكركا با في رَكُفُل بل جانا ۵ - «ا سارت كُيْهِ دَجْنُونِ وَكَنِ كُرِما فَ تَجْهِرِي مَنْ الساحة اللهِ يَتْهِمِرِ كَيْ جَاكُسا دِاس بِهِ ﴿ وَوَقَ

مسرراه كار دف اسمُ مَذَّر :- كرى مكانتظام وداجها مرك والا يمنتظم-

مهر برا می (<sup>دن</sup>) سرمُونن: به انتفام بندوبت و اِندرام و نظرونت و ال و اباب کی *فرگری* ۴

مسر تحصنگی (ه) اسمُ مَرَّر: - بیچه (سرب انگ) و تجیو (سرجنگی)
مسر تحصنگی (ه) اسمُ مَرَّر: - بیچه (سرب انگی - بینی شخص کی چیز با نیچه کھا لیننے والا)
الگھوری (مننگر فقیرول کا وُهَ فرقه جرمُ وار او بنجاست وغیره کا کھا لیننے سے برمبیز
مندی کرنا لمکہ اسی وسلیہ سے انگیا ہے جو وُکا ندار نہیں ویتا انسی کی وُکان کے سامنے
مئوت بینے اور نجاست کھانے گئی ہے جس سے وُدگھر کھا کر کھچ و بدیتا ہے +
مسرب (مناکی مسلم مُدَرِّر: - مبندو در ان ناگ - سائنب - اجار به در - افعی «
مسرب (مناکی مسلم مُدَرِّر: - مبندو در ان ناگ - سائنب - اجار به در - افعی «

سرسرن ایسرس (د) اسم زر رئیرب ایک نسم کی کانن چیکے بوریٹ وغیرہ بنانے ہیں- بلیلا نرسل کے بتنے رحکیم سید ضامن علی صاحب جلا الکھنوی نے میپ کوئیزنٹ بازماہے ۔

جے سرکی گائی کھیل میں نیزہ اُسے اوا سٹر بی نگری جب اتھیں قال نے سرت کی) (علال) مسر سرب (و) اسم مُونّت : گھوڑے کی نمایت تیزر فقاری - ووڑ ۔ پویہ - وُلکی ہ پہچھے رہنے کا نہیں میرائیار پھیٹرئے گھوڑے کوسرٹ ویکھنے (بھی) مسرسٹ ووڑا اُل وہ) فعالتُ عدی ب وُبٹا نا - بگ مُٹ وُوڑا نا - پویہ ڈالنا -بے تال وَدُرانا \*

مشر عمر المنظم المرادر المواندكا والانخلافه مرى حبّت مشك إذراك . امراد تى د

سُمر لونش (ف) اسمُ مَدَّر: - تُرْهِكُنا - رُّهِكُن - عِبنِي ﴿ سُمر وَ رَبِيجِ (ف) اسمُ مَزَّر: - تَكِرْی - وشار ۴ عاسمه ۴ شُكِرِتُ ( ٥ )اسمُ مُونِث : - شُده - چِيْت - خبر- مهوش - رهيان - خيال - يا و-چيتا - عافظ - يا د واشت - مونياری ۴

شنالی مضبوه - لازوال (۳) بمسوسیا - گیاه - تر- نم مرطوب، دم) زرخبر سیاب - زریز-بناخیه سیوط مسل - (۵) گروح افزا - گروم مجنش - جار مجنش - حیات بخش - روال بخش ۴ فرحت بخش (۴) هرا بحول ۴

مشررخ رف بصفت : - (۱) لال مشوا- انتمر- قزل پونچها دم) مر-انتونمونش : گفتگیمی- رتی - چرمنی رمانده )رتی بھر بھینے اکٹھ جا واس ارزان - اشاکا اکٹھوال حدیثہ میشہ ربم) بوسبقال نمیز- گراں - منه گا جیسے آنجکل بھیا وسٹر خیسے بعنی چیڑھا ہوا ہے -نیما ہے مد

مُسَرِّح با وه رف )اسمُ مُلَّر :- حُرُه - عَلَت سُخ - لمبِ ابِک نسم کے درم کانا مرج اکنر وسٹ شرخون سے بچوں کو ہوجا تاہے - صفراوی ورم - وُد لا لا ل جیٹے بَرُ الول ا کے قریب اِجسم پر ہوجائے ہیں «

سرون المؤرن المؤرن المؤرن المؤرن المؤرن المعلم المع المؤرن ويد المؤرن ا

ین مونا در در افعال زم - میده اور شاب مونا - گوری گخت بریُرخی کانایال مونا - رنگ رُوپ یا رنگ و روغی کفنا - مونا تا نده اور تندیرت مونا ۴

بوا حرب را دوروس من مروا من المروات وروس من مروا من المروات ا

رکیتوں میں اورلوزال لیمی تواسکے اعراب اسی طرح برج طرح کردیم نے دیستے میں بندی کشند ایک سے بھی بینی ابت ہے گرمعیفر اسما تندہ نے رائے تھا اساکی کے ساتھ ہستعمال کیا ہے۔ چنا نیجہ مصرت نگریں کا شعر سبنداً دیج کیا جا آ۔۔۔

مَكَا الْوَسْيِسَ آ- البِلَا تَي مُوْلِ مِي النِيا لِي مِولِ عَنْ زِيرِ وَلَقَّ بِيَ مُسِنَّ زَكِي مُسْرِي ) (زَنَّين ) بنجاب ميراب بهاسي طبح بولت مِن «

مسرت من ده دو المرام :- بهوش آنا - خيال بونا - خبر شينا - شرحان به مسرت من الماري و المراب ا

منزابراً كريا وه ) ضاميعتري :- خرجياً-برتنا مصرف بين لانا دينا بانجاكرا، النظ بُونِك لينا جانصرام كرنا 4

سُمْنَا بِهِمْ الْمِونَا دَهِ عَلَى لَازَمِ: صَنِ مِينَ الْالْحَرِينَ الْالْمَانَ الْمُحْدِينَ الْالْمَانَ الْم إنتياسونا - إليتم ميم الله إنصام مونا \* سَمْنَا فِي دَنْ الْمُمْرِثَ : - سَرَتْنَى - نافوانى - حَكَمَ عُدُولى \* سَمْنَا لَمْ مِرْنِ ) صَنْتَ: - سارم سرسر- إنكل - تنام - سب ساس ساسب سَمْنَا لَلْ رَهِ ) الشَّمُونَّ فَنْ: - رَمَنْهُ وَ) نَسِرِ عَمْرَة بِي بِيَّالَ - جَامِزُه كَ بِعِدها مُرْد -سِمْنَا لَلْ رَهِ ) الشَّمُ وَمَنْ فَنْ : - رَمِنْهُ وَ) نَسِرِ عَمْرَة بِي بِيَّالَ - جَامِزُه كَ بِعِدها مُرْد -سِمْنَا لَلْ رَهِ ) الشَّمُ وَمَنْ فَنْ : - رَمِنْهُ وَ) نَسِرِ عَمْرَة بِي بِيَّالَ - جَامِزُه كَ بِعِدها مُرْد -

مُسْمِيلًا إمْسَيلًا (٥) صفت: - وكيمو (نسرًا نبدا-٢)

روم به اسم مُرَّر :- (۱) مُعَزَنِأُومی مُعَنِّت دارآوی مشریف معلل مشرحین (س) اسمُ مُرَّر :- (۱) مُعَزَنِأُومی مُعَنِّت دارآوی مشریف معلل مانس ارم) دیجهد رسجن ، ۴

مشرحين بلر (٥) اسمُ مُركز: عليم (سَرْضِ ار) خالِن بِداكُننده - كرّار اُت پد كيت والا - بناست والا - رينے والا - بيداكيت والا ۵۰

سرجيون ره عنفت: - (١) سربنر- شا داب - ميشدمر سنريت والادم إيداد

مي فرق ذاً؟ - إت بني رمزاك

فون موہو کے باول توباسے رکین سرخر و نجے سے تواسے دید ہ خو نباریہ (بیسر) (۲) خوش وخُرَم رمنا مِشَاش بَنَاش رمنا ٥

سرخروسكا وخي كركح يا جلآدري كوى موافح انبيرغ نبيل يشاديس سر فروسی و فل رہے بھادری میں وی مرابط المیس میں بین وہیں کہا۔ کوئی براو ملاسے ہویا کا در میں سرو کی فاج نم اندوز اسے آزا ورمیں کا مثل أئية تكبي انكوز جيال ديميعا كلليشيه زيجت بدندان ديكها سرخر وزم وا روى فل لازم: - كامياب نبونا-عُمده برا نبونا به نوش بنوناك مِنَابِ اَكُوا كُوا اَغِمِوا مِن اللَّهِ كُول وَرُون اللَّهِ اللَّهِ (النَّه) رے دوبنوتدم سرخرو منور کجی و خارجے درگرفت سے اگرینگ (دول) مرخرومونا (و) فعالازم: - برى الذهر بونا وكأمباب بونا - وعده كے برجست اترنا - عُهده برا مبوا - وعده وفا مونا ستچا بنّا - سُكِد دُسِسْ مِوْا - خوش وُخرّم مِوْا -عرّت إناستجارمنا - با وفار منا - رضوخ إنا مننساس من بوا م

غَمْنِيلً روبيابي موفدلك مامن سرزُوبولُسُ بُرِيً أَاثَاكَ مامن (المعنى) بالطِبُ إلى إلامب مُوه ياد وكيرن النكاكر كيرز وصياد (احر)

جلاكس نفسة مُأب بوسة موسر فروبهوكر وياجه أب ساكس دن بي اكسال ان كايتا

سرخرو مواجه است المحالي كالمراد و المراد و المراد و المراد المراد والمعالم المراد والمعالم المراد المعالم المراد ا مُسْرِحُرُ و فَی رن )صفت: مغزت - توقیر- آبری به بریت - فلاصی - را ایم -سرفرازی کا سیابی دروخ +

مُسرِحرُو في مبونا دى نعالازم: - رسوخ بونا يه ما بي مونا حسب مراد كام بونا 4 برى الذمر مونا ؛ عزت حاصل مونا س

کیوں وشت کو موز شرخرو کی مرخارکو سے زیارت یا ، (جوال) كمرخطان عن المُزرّ، ممتك ميد . قالم فركى كايرداند مرفيك . كرامينا مه-اقرارنامه +

مشرخه دن) اسمُ مَرَّز - (۱) النهب (الرَّجِ كَابِ سَ سُرَخ رَبَّ بِي عِلُوم بِوَاب الرعوام النَّاس مِن ومعبد كلمورُ الحبك إلى منواه جسم على السُرخ إساب في ممرس. ليكن رأب صحيح نهير معلوم مبوتى كيؤكم كتب نائ مي دربيا وكمورا حبير سفيدي عالب ابجورے زاگ كاموئر فد لكھا ہے) ٥

سِرُاسِيكا سائے كے نيجے نهال تھا سرُخاكىكا وحوب كى شدت سط الحما (لا علم) (١) شرخ كُور (١) شاب مية أج توسور بي برسوار ، و

يشرفاب رف) المرزر والميكوا 4

(ا كب أبي بند كانام جورات عداميل وه مع معدارتها وراكب روسر يحكونم الاوراك وراسك وتوري تيجيع ماالكرا فات مع وما دعايت تضطرب رمباب اسكاراك سنج مؤاا وراده كومين كمة ول مرافق حيض من الأب إسكيم تن شهوي حب رونون ميس كوني محيشا أيا مطالب تو بير ورانس لكما الردونون ميساك أكسي مونو دوسراهي فوراجا براب اسكوء بيمير شخام فاريه بب خرطال مندي مي حيكوا حيكوي كننه مب واسكن بست جومونيالات شهروبي أنكى تدمير منيداتها رجى وجوافات بوت بير مه

عَمْ المرماة ج كبوتر جد له جلا تانبر بيجرد كييد بشرفاب مولي (ناسخ) نبروً تقشر كالرفطي أب شب زسود عبرس مُنظاب (الغ) كري برابية المحارفا والفيا المرغ المريد والمنال لنى اختى عاشق كولدَّت وقت شوق من اختيارى بحرب نرفاب سرفاب كا واجعالًا ) شامت ابنج دیتے ہو گئے رہنج فراق سر کمیارا اب آدی میں فرق اور سُرخاب میں) د ایضاً) (٠) كابل كُنتمالك الجارام المحارات من المراكب الماكن المراح بالكا ر المد مرخ وكوناني وياست اسوم عند ينامر كواكيا واسنام ك اورنا في مع بعض غااست میں بی جنامخیشلد پر بھولال ایل کے ام سے ایک چشرمشور ہے اسکے علاوہ فارسی والوں سف " فَكُورُ نُشْرَابِ الدِيْنُونِ كَ مَعْنُونِ مِنْ فِي إِنَّهِ مائِ مِنْدِرَ مِيرِيكَ أَيْفٍ مِنْ الراكِم مِنْدُور

يلوان كا اوجويزود وكاميا الله وبعض والمشاركانا مهم شرفاب كالحام ، مُسْرِقًا بِ كَامِرِلُكُمْ المِ كَامُنا إِمِنْ ( و انعالانهم - دولت بِمغرُدُرُوسَكَهِ مِونا -إشان وشوكت بركبي وإبيف برابرتمجسا بكسما وكهياب نواه خاص بنرجومرا فضلت مُيفتوْمِونا- شَاخِ غِفران مِزا - "دال كاثوا إبرائب مِونا حَرُّوْم بِحُون مِوا-الوروناياب بنام برالاين بهوا - كوفي عبيب إن كمي إست بنا - مرسن جونا -جيسُناب تُم مي كو في سُرُخاب كايرياك كياب ، جواب كي داني كواني بعيز أن خال كرن مي زارابادً گلزگ کوم مدور می آجونمانس ترب پرسرخاب تولی (جرآت) رئيدى فلك إلى الماسك بيمان البيغة المعلايم فالب المحاص تُل كريومبامير كريدي برينواج البيل الان يركيا دنفير يى أخواب كاركِ بِي كِيلِ عِنْ اللهِ مَنْ وَكَانْ وْمَا يُرْمِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللّ المُخْرُود إن )صفت :- أول علوم . وومنهاش - بشاش - خوش وُخرّم مه المهور -

فني بر كامياب فيزر في والا (١) بري الذمة ٥ مرخرُ ورمنا (ر) غولانه: - (١) معالمين تجااوربُورا رمنا - إ. قاربنا - مزت

صاحب عزّت دأبرو م معزز معتبر معتد - قابل خطيم و عالى شرخار وي وصله

سرو

سرومبری دفت، منزرت برب به بری شعندی کری بیرفان به به کمتونی . منگدلی - بسیدوائی کم نوجهی - بسانفاتی سه

میرے میندر مزکی مرومتری ہے داغ مُشَاك سے بدترے علیا مریم کا فورکا راہم ) مردنهري يب شعدرون كالن كرمهاو زموانصل رستان مركمي رااخ بوكنے كافوروزك أسكے تبنيا كرميں رجرات سرومرى سرفق البينه وفنع فترفوار كراتحاني كافت كفير كا ورق (نفير) مضرون برومهري جانان رقه كرول كليسيناجى إن برسعة إعندا (ميزون) مرمرى سرزيل ماابساهندا سروم وجانا يامونا زو بغل لانم: - (١) ننك برمانا - شناه مومانا يستل موجاه - گری ندمنیا (۲) مرز تام بوزا - جان ابنی زینا - با نگل مرااس أخريب رب مي يُونمين سروزوكيا (دوق) اسمية بيرخوره كوتوسط كبان فرسح وصلكا إِذَاكُما إِي وَالْكِيامِ عِنْ وَالْكِيْدِ (اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال سروبوا مول ريك كرادى دماس مراوا نهم در در وسوت دل افتكاركرم مستدر المعرفشة) كرم ومش كي تيني تُكيسك كياشيد المعلى ومم مبوطانا وسهم مرونانا - ومرضكك مروطانا - وم فود وريانا وي

الا) ومرم وجانا سهر مروجانا - دمزنشک مروجانا - فرجانا - ومرفود سیانا - بک وک رجانا - منتقیر مروجانا جنتین کامل کی ال بینین کی جدانی کامل آخر آبید برگیزی کال گشا- جمینین ایسی بی میاکنیک به برای کری دیکید چنیه برسد روم بخش اسان است. (۱۲) به بسیر دونن مروبانا - برهم بردا - ما ندمزا - گدو براسه

سرّمی سه به به ایرانام منگا مندوسه هم انگلیس کرسی بی آدویا به گردسته (میر مشروا تپرایف) اسرُاندگره- (۱) شفا نه دخر به جوزهٔ (۱) دیگیر (سرر ده م مشرواز رف) اسمُندگره- افسر-سرگرده - امیرسنرخیل - چردهری - سرخته-ماکم، منترقوم ه

س**تروا مُرْدِی** (مِن) ایمُنِیِّنْ : - رگنوار) باراجوری. زبروسی- دصبنگا دصینگی -زوراً دری «

سنروار فی دی اسمٔ توتن: - سرداری بوی + سرواری دف اسمٔ توتن: - انسری - حاکمی - چود حرات - حکومت + امپیری -نُزِرگی +

مشروانا (مى نعاض قدى :- (١) خنارائيا عندنديار دم المومونا يستست جوجانا-منيف البادم وجانا +

تمرواوه (۱) اسمُ مُرَّد: - (صیح (سرداب) + راصل میں ریفظ تا فائے کے لئے موسُوع ہے جو نیس کھود کر تھنڈک عاصل کرسے کے لئے بنا یا جانا ہے چونکہ اُسُ خالی قرسے جو مُروے کے رکھنے کے داسطے چندروز سیلے سے کھود کرا شاہشے شرب

رُمُوْجِي (فَدَةُ)اسرَبُحِيَّتْ: - (۱) لالی مَمُّتِ ْ(۱) کُٹی ہوتی اینٹیں جربیم نہیں لائی حاتی میں پر ہمجری (۱۷) خوک - نگو (۲) سرخباوہ - تُمُو +

سرُخی اکل اِف وع) صعف: - الله النه برائع رئزی کے بوٹ - الله اور تشرخیل دف، اسرُزگر: - سوارقوم - سرگردد \*

تمرو رف اصفت (۱) نخنک دفتندا رسیتل دشل بوف (۱) مست -ضیف در توسیل منامرو دافشرود (س) گرم کانقیض به مندا - رجیها (۱۸) برنگف مع مزو به به رونق کساد ازاری به

مسرو بازار موراً (د) فعال زم: - كسار بازارى اور بسر دنفى بهونا - خريد وفرونست كمونا برار كامندا مونا د بازار سرم مونا زياده بولت مين )

سوسے بازارخوباں گرم ازار نہیں کسنے ہوت بھتا ہوں کچے خرمار نہیں (واقف) سرو کولو دو اسم مؤتف: - اسوج کے بیسنے کی خیز اینے جسسے سوسم کا کا مفاز خیال کیا ما اسے (ریفظ شرکو نوستا)

مروتر (دف) صفت: وه ووایا چیز جومزاجًا باردنیز مرفوب مو مه مروحینی ای اسمُ وَتَتُ : کباب چینی سیستا چینی کبار عبالعور خلجًا گرم وُحَتُک آگریه مندوستان بی جزیره عباراست لاستند می گرمین کی هموتی جے مصرتہ جا میں اسکے وزت شنے مباستا میں م

مروفتكم وف )صفت :- دُوجِر جرمزامًا إدويز إبر جود

مروش (۱) اسمُ مَوَّنْ :- ارشردرُن ) ده سردی کاموه موه البست سه ۱۵ مروش البست سه ۱۵ مروش و ۱۹ البست سه ۱۵ مروش و ۱۹ البست سه ۱۵ مروش و ۱۹ مرسوم و ۱۸ مرسوم

سروگری دی خام تعدی: - دان تحفی اکرنا منخنگ کرنا دم نحقه فروکرنا و مینیا کرنا - نما تم کرنا (س) قراویا - نوف زره کردینا - دم نجود کردینا دم ، عبنهٔ کردینا بسرونفنی زنا - تعدوانی با فریداری کم کرنا ،

سروگرم و بجها بوا با زمانه کاسروگرم و کمجها موا (ی سفت به یخربهار آنوند کار به ایجلازان در یکه بوت او پنج بهج سمجه والانش ب وفراز جان والا به سروم فراح (ن به ع) صفت: - (۱) و پنجه صحب کامزاج با درم و به بارد (۲) مرده ول دانشرده خاطر (۳) بع مبر سروم بریک بشت سسل انگار به سروم برزن بسفت به به به به به بهت مبرجم کم توقید بیروت بیرفایخت ول -کهور ین بالیم م

مُبِعِ اُسْ سرومبرے آگے ۔ توصی خورشید ہوگیا کا فور رمیرا

مرس

ربسي زان كى سلدر كلينے والا يسلخوان ٠

مسررضته وارى (ف) المُهُونَث: - بِيرُمْنَى كَى - سپرندندُ نبي - بيشكارى -

مسلخوانی به

سريت تركافكاً دو) اسم زَرَّ: - قانُوْ في تُكم مِعمَّولي تَحكم - معمولي كاررواتي . قانُوني كارروائي ،

سررت نوال دن اسم مرزند نین کے محصول و افعل کرنیکا محکر و عدالت جان بین کے خواج کا حماب کتاب رہتا ہے ،

سُرُرُو (د) اسرُمُونت دف سرارُو ۔سراروے) وُدرگ جِکے فصد کیفے صرفی ۔ اور چپروکانٹون آباہے ۔ تیفال ہ

سَنررَ ونهونا (1) فعالازم: - دانع هونا - صا درمونا - على مربونا - مُوَدار بونا-خلور مين تا +

مَسرز ملری دف) اسمُمُوَّتُ: - زمین کامز دیعلید -زمین - وحرتی - کلک -خِلد-کِشُور - ولایت - ویس - اِفلیم \*

ئىرْرْنْىنْ (ف) اسىمُونْتْ بىلەمت - دېھۇكار بېشكار - يانىڭ دىپ مەسىنىت ئىنىڭ دىپ مەسىنىت كىنا - يۇلىرىيىلىدىلى سىخت ئىسىت كىنا - ئېرابىجالكىنا «

مَعْرَرُ فِي (٢) هِمُ مُوتَث: -مغزنه في كَرِسْفِشْ معي مرارنا ه

ممرز ور رف اصفت: سركش اغى مُتروّد افوان يُنجوف ، مرا ،

سمرز وری دف اسم موتن: - سرکنی - نردی بناوت - بخواف ، نط کھٹی-دھینگادھینگی ،

مرئسرس ( ہ ) اسم مذکر: - ایک وخِت کانا مبکی لمبی جیتی بھیلیاں ہوتی میں اور اس کے بھیولوں میں بڑے بڑے زر دی گئے ہوے سنرروئیں ہوتے میں انکی خوشہ و نابت بھینی بحبینی ہوتی ہے ہ

سنرسام دف اسم نزر :- توانیکس- ورم واغ دایک مض کانام به کوچک سب داغ میں ورم بهور خلل واغ موجا آا ورآ و می آب سے ابم بهور وابی تنابی بختے پیم بیک نگا ہے یہ نفظ ستر معنی واغ پاراس ا درسام بعنی ورم سے مرکب بیت نوان نب فرات بحظ نگارتیب بمجلام ابسخار اسے سرمان مہوگیا (وزیر) سرم افی ده ،اسم مؤت :- (مندو) بهتات - افراط - اوسکائی (۲ - گنولد) آل - نی - نزی - سیل دگوبت (۳ - پیمایش) مرتبح کرم کا بیاز - ساز سے جیار فیٹ مرتبع مقدار +

سَرْسانا ( ه ) صل الزم: - ركنوار ) مونق أنا - جان شينا مكية مي از كي أنا ،

میں کہ دفت صفیدت ترکمودنی اور بنانی نیاسے موارکو کیری شبیب اسومیت اِس فالی قبرکو میں سوار با مردا دو کھنے لگے )

سَرَوْسَتُ دِف ، مِبغِل: - فعلمال - إبغول - ابنى - نَعْتَ الله - الحال -سُبُغ ديغانى ) م

سَرْوْفَدُّ (مَنْ) اسْمُ مَرِّدُ: - دفتر کاسروار - بٹ کارک جسسے نِنت وار ، ستروَ کی دہ ) اسمُ مُؤنْث: - چوکھٹ کے اُوپر کا بٹاؤ - جُوکھٹ کے اُوپر کی لکڑی بار اس میں کوارکی بالا تُی مُجول رہتی ہے ہ

سُنْرُو وَ الْلَ رَفْ المُؤْنِّتُ: لَوْنِي نَبِّا - فَهرى - ُنَكَة - وُم جِرْت كَى چِزِ مِكُودِ ي كَ اُنْهُ بِرِجْرِصاتِ مِي جِيكِ إعث تكام أعى ربتى ہے ہ

مسرُوه دف اسمُ مذَّر: -ایک تسم کانهایت شری ادقیمتی خریزه جوایران اورکابل بی کخترت مهداه اگرچه اسکاتخم مبندرتان می می دالاگیا گرده بات نسید مبوئی « مشرُوهها (۵) اسمُ تونف او رسندُو) (۱) برتیت و ساکه و بحروسا و عِمَّا و دم آوفیت مشرُوهها (۵) مامِ تونف و رسندُو) (۱) برتیت و ساکه و بحروسا و عِمَّا و دم آوفیت مشرُور و نشکتی - سامِ تحد سیاکرم مراجِها (۱) بوزت و آور و ندر دانی - آو تحکیمت آدردان به خاطرتواض به

سروی جرُص ارد من لانم: - حاد الجهدا - جارت من بناراً البری بنها « مسروی کاموهم (د) اسمُ الله - جارات کی رئت ایموستان «

سروی کھانا (و) نعارُتوری: جالانگانا مبارے کا انر مونا - جاڑے مرنا ہ سروی گرمی سے سجانا رو) نعار شقدی: - گرم دسروروسم ایموایا مکار ہے محفہ نال کھنا ،

سسروی مرفا (و) فعل لازم: - جانیست مزا - جاظ کهانا برخری کی تلیف می بهرزا به مسروسی مبوقا (و) فعل لازم: - زُکام مهزا - بوازدگی مونا به شرقه فی (و) صعنت: - مروست که گوست کی اندرنگ یکرا سنرنگ به شرکتیستشند وف اسم مذکر: - (۱) رستی - دُود ۱ - تاگا - وحاگر - دُوری (۲) سائیسکا سازی مُرعا - مغصر و بسطاب معالمه (۲) دفتر به محکمه عدالت - کیمری -صیف (۵ - بو ) دست کد - ترم - طرفقه رسمول - رواج (۱) علاقه - تعلق پرل طاپ -میند (۵ - بو ) دیست که - ترم - طرفقه اسمول - رواج (۱) علاقه - تعلق پرل طاپ -

تَسْرِيتُ تَدُوارِ دف المُ زَرِّ: - سروفتر ميرنشي - ديسي زاب ووركا زيادات

شن

سرسرد ان محمد میس محمد و از مناع نام - رویجه و انکه مول میسرسول بیرگونا )که کوفیت کانظر میس سانا - کوئی فییت نظر طیبا - خوشی و انبساله کا منایا سرونا ۵

دُه اِنجَه ظَی بِحِل بَهُولی سرولَهٔ هور میں بسکے بیکولی (نیم) سرسول بھیولن (۵) نعالانم: سرسول کا پیکول لانا - زروزر پیکول کھالنا ہ نظر میں کی کمیفیت کا مُنایاں مونا + زروہی زرونطرآنا +

سرسوت بنیلی رجانا ده ) نعاصّعتی: - دستی پیسون جانا زاره بیلت میں ) بست جلدی کوئی کام کرنا - طرفة العیر میں کوئی کام کرنا - نظر بندی کرکے کوئی تا شاوکھا دینا ہ

کیاسا غِرْزِرِیں کو کیا جلد متیا ساتی نے توسرسوں ہم بتیابی ہوائی (دوق) چنبیلی ند دہر شوا کے جھونکے میں کھلائی ہے مہتیلی پر مبار باغ نے سرسوں مجا ٹی ہے

مشرر فرار (ن) صفت: - لبریز اب اب میدای موا میداموا - کنارون کار کهراه وا در منها منه و مجتب - جدر پر به مالا ال (بر بغط شابیعنی رخین اور مرمینی راس یا کناره سے مرکب ب مینی از سرریز نده) (۲) مخور و شارا کوده دفت میں حور د برست - دمانا - سوالا -

سُرِشام رف دع) "ابعنل: - أغازمفرب - سنجا - مثرور عمغرب ميب سرشام مي رسيام مي سررت استجام مي سرورت استحام مي سورت استحام مي سو

مرشرت ان اسم موسد: - (۱) فِلفت - بیدائیش - لین ماید میه فیبت فُر مارت مخصلت - رجلّ ت سرت - بیمارُ - ان م منیر مزاج مراج مرابع آمیرش (۳) خواص مفاصد گُن - خاصیت می تقضا (م صفت ) مخلوط -اغت - بلا مبوا - گذرها مواجید عِقت سرشت + مرش نه (ف) اسم مَرَّز: - ویهو (سربرث ته) + سرس

ئر مُرْکِنْ راف ) صبغت: در دیجیوشتقات سرف ) مُشرِکُنِیْ می دن ) اسمُ مُوتِّف: در ۱۱ هر بادل و طراوت - تر د تازگی - شا دا بی ۱۲ برکت - بوژُونی - سربر-عورج - ترقی - اقبال مندی و

سنترستی (ه) همرسونت :- رصیح مرسونی ) ایک و بی ( داری ) کا نام جربها کی استری اور مجله علوم و فنون کی موجد خال کی جاتی ہے - شار دا ۔ بھگوتی - دسالئ ۔ طاست کرت کی فتر ع (۲) ایک ندی کا قام جوالاً آباد کے متصل ہے اور نیز رئیمی ندی فضائی کے قریب بیان کی جاتی ہے دس زبان ۔ راگ اور علم دہنہ کی دلوی بھائی واگ دلوی ۔ جیسے مَرشی سدادا ہے رہے بینی رئتا ری تقل مُناری مدیر رہے گواگ دلوی ۔ جیسے مَرشی سدادا ہے رہے بینی رئتا ری تقل مُناری مدیر رہے گئے کو است مُرکی ان کا جیل دانشا ) مشرکت کا کل (ه) اسم مُنز رُن - علم کی دلوی کا زور دعلی اقت ، علم بی آواز د

سَمَرَ سَرَانَا ( ه ) فعل لانم : - ( ۱) سانب کا یاکسی آورکیرے کا رنیگنا ۔ سانب کا پیٹ کے بل علین ( ۲ ) ہواکا لہا نا ( ۳ ) : واکا سائیں سائیں گرنا ( ۲ ) کسی رتیق چیزے جوش ہوتے وفت پانی کا بولنا - کینے کی آواز ( ۵ ) بؤروں اورختو میں جان بڑنا ۔ کھیتی میں رونت آن بر رُوب آنا ۔ بُنبنا ( ۲ ) کمکا کمکاسانس آنا بر

سَرَسُرَامِ طُ ( ه ) اسرُسُونْ شاد والهانْبِ سے جِلنے اِکسی کیرے کے بنیکنے کی اُوادیری کے جلنے اِکسنناب (۳) ولق کے کھیلنے کی اُواز (۲) کیلتے میں اِنی بوسنے کی اَ واز (۳) ہواکی سنناب (۳) ولق "مازگی - رئیب (۵) جُنبش - خِبْری - نفوظ الله

سُمْرِ مَنْ رَقْ ) المُرْوَنَ : - (۱) ایک قسر کا نسخ رنگ کاکیرا جواناج میں لگ ماتا ج (۲) بنشبازی کی چیم نیدر (۴) یونهی کی خیری مسراب دندی کا ، مُعْرِیمُری (ف) ایم مُوْزَف: - (وکھوساسری)

سرسری ترجان کرنی ورند سرجا بهان و گرفته اسمر)
مرسری نظر کرنا (و) فعل تحدی: - بالاجمال فطرفرالنا میمنا و کینا ۵۰
میرسری نظر کرنا (و) فعل تحدی: - بالاجمال فطرفرالنا میمنا و کینا ۵۰
میرسری می ایک نظر کرگیا (میر)
مشرسونی (س) امرمون : - الملا می وییسو (سرئیسی)

تشرسول ده) ہم مُونت: - رائی اورزے کی تیم کے ایک تُخر کا نا مجبکا اکثر بیاری کا کا مجبکا اکثر بیاری کا لام ایک می ہوتی ہے ایک سُرخ - ایک زرد - سرتنف - مخرول صفر \*

(۲) سردر- میر بینوا- رئیس- آقا و اینمت و الی هم خوارد میر بینوا- رئیس آقا و اینمت و الی هم خوارد میر مینواد میر میراندی (تایخ) خوارم و گراند میراندی این میرود میراندی و میراندی و میراندی و میراندی و میراندی میراند

جیم دبتا ہے اُنہیں عثق ستاع دل دعاں ایک سے بوار کُٹی جاتی ہے سوغانوں میں

(۱۷ - ۱۶) تُرَدِّ - صفور - بناب عالی مصنت دیمیس - نوّاب (۵) کمی ترکیوں کا صفع مصوباکا ایک حصتہ جیسے کالیہ جواکبرکے وقت میں عدر اکبرآباد کی سرکا خیال کی جاتی تھی (۱۷) مُردِّ توسکی کامیام کرسنے والا - سربراہ کار (۱- ۱۵) تُدَکُّو میارہ بطوف منتوں مجبوب منظر نظرے

سرکارور بار جیره من او اس من سندی ، کیری که جانا در کاری دفته و مینام جرهنا جواشران کی نزدیک نئیب بدن اخ سه و فریادی بونا - دانش کرنا مترجی بنا - دعویدار بونا به

مسرکاری دف اصفت: - (۱) سرسته کا بسرکار کا به منصبی کوزنش (۱) شاہی مصنوری ه عاکمانه (۳) رئیس اِکافاکے متعالق د

سرکاری آسامی (و) استُرُرِّت د-منظوری کی نوکری ـ گوینت کی الز وه کازمت جبکی خواه شابی خزانت سے اور نیش کا اتحفاق مرو کرزشتی هده ۴ سرکاری مرفی (و) اسمُرُوّت د- شابی صور کی وصولیت ـ خراج والگذاری وغیره کاروبید سلطنت کی آمد الیه ۴ باج ۴

سرکاری الکار ایکلارم (۱) ایم نزرو- دراری عدد دارد سلطنت کا منصبدار موزند کا گلانم +

مسركارى خرج (ى بىمُ ئدَّرُ: - و فرج بوشائى فزانت وباجائه. مسركارى كانى (ك مع) بمُ فَرَّر: - گورغنى كاغذ ، اسلام ب ، پرميسرى نوث ، و كاغذب بسركاراك ب اور دُرسراد كريخ كام مينبير لاسكتا ، مرمترنط ده اسمُ مؤنث بسه رس سرشی انلقت انخلُوق - خلن الله - رنا +

مستى - آ زمنش كائنات موجودات مائت بت +

سُمُرْتُعُف دِف)اسمُ مُذَّرِّن و دَكِيو (ميرول) ٠٠

برزنك رف الم مرز المراه و أنو الك ك

المفلِ قراب المعنى المعلى المعلى المرام المعنى المرام المعلى الم

المضي شُعله دُرون سِينه ستعظيم فرقت مِين الله المنظمة المرتبك وبده استقبال كونا أستين الله المنظمة الم

معرطان (ع) اسمُ مَرَد: - (۱) کینکوا - کرنگید - ایک آبی بیرے کانام جریندک

عید و کا کوی ایجیوے مُشاب برقا ہے اوراکٹر دریا نیز الاب و بیروفیر و بی رہا

جید جا اوراکٹی بیدھا مب طرح چلتا ہے ۔ فرجنگ عقرب آبی - ابو بجر بیخ

ایر (۲) آسمان کے چوشنے برُج کانام ہے مندی میں کرک داس کتے میں اوریزائه مرفوال کیا جاتا ہے بیخوکلاس کی صورت فرجنگ سے مُشاب سے امذا اس عمست موسوم موال کیا جاتا ہے درم و داوی ایجھوڑ سے کانام جو نایت شخت بوتا اور دفیر در فرجنا جاتا ہا کو سی کانام کی انندنظراتی میں اوجہ بیرو جد مربور فرجنا جاتا ہا کہ اس میں مُنے دسنرگیں مطال کے اتھ یا ڈس کی انندنظراتی میں اوجہ بیرو خطاطان)

عیدنام دکھاگیا (۲) و کھیو (خطاطان)

مُشْرَحُتُ (ع) اسمُ مُونِث: - جاری - تبزی - نچرتی مِثنابی - ناول مُجُلت، -تعول م

براین تشریحت اف)اسم مُرَّر:- (۱) برا- مِزرگ عظیم کلان - کبیرد۲) سرگرده سرّخیل - سردارتوم ومنسدول کابیشوا ه

مَنْفِ رع) المُ مَرِّرُ: بهيُوه مخرج - نفنول اورزايُدخرج \*

سُعْرُوارُ رف صفت: - راصل مي سرافزانها ) مربيند مُمَّارْ-اعلى مرمُورُز .

سروراز کرنا رو من من مناسب من در منتقات سر) ،

سَرْ فرازی دف مرُرُنْ : سربندی اقبالمندی مفر- اِنتفار- إمتیاد-توقیره ترقی 4

مُشْرِقُهُ (ن) المُ زَرِّز : كمانسي سعال كركس كُهُ - كُمُري •

مُتَرَقَّم (ع) المُهُلِّدُوا) جِرى - رُزُوى (٢) وُرُست كَسْمُ المِصْمُون وابْ شعريس داخل راينا «

مَنْ وَهُمْ إِلَيْحِبْرِ (ع) اسمُ مَرَّر: - وهینتگادهنیگی کی دیری - اناکا - سِٹ اری - راہزنی 4

سَركار دف الممرّن :- (١) در ارشاسي عدالت - كيري - إركاه - دركاه

4.81

برگ

سُرِكُش رف) صفت: ١- اغي - ١٠ فران يُستمرد ٠

مَنْ كُنْشِي (ون )اسمُ مُوَنْث ؛ - بغا دت مَمَّرَّ بي - نا زما ني - عَمَّ مِرُولي هِ رئوسِي

مَدُرُكُورُ واتَّكُلُ (اتَّكُلُ Circular اسمُ مُرَّرِبُ كُشْتُ عُمْ - وُم كا غذج م يكولم كل مت

اليه ماينه لكدر وابحاصيم عائس

مَسْرِكُلُ و مُحُلَّش ؛ Circle اسمُ وَرَّره - طقه - احاطه و صوبه وارُوكُنْدُلُ مَسْرِكُلُ و مَا الله على الله و الله و الله الله من ا

بواب لکھ کے رہے فیکا نامر بیے کہا خطر کی جاہے چلوا سے لیکے سرکوفط (خفر)
میر کرنے گئے اور اسم مُدکّر: ۔ نیس برکل کانا ۔ نے مسر بیٹھا۔ تجھوا۔ جھٹا ک
واسلائی جوجی ہے گئے گئے کہ سرکنڈا ہوت ہوجا وسیار انکرینا کے کہ جسٹلا اورات )
میر کرنے کی میر میر اون ) اسرئم کوئٹ : ۔ اصل میں (سرکر انجیبیں تھا) محبوبین ۔ سرکر کا
بنایا جواشر ب (ٹیونکا اسکا ایجا و مسرکرا ورشہ رہیں بنا سے جوائھا اس ب

سرگھینی (د) منائے متی درا) سرکشی رند تردی کرنا (۱) مُول کینا - طالت کھینیا ۵ محت سے مُتارے ول س جی اتنا توسکھینیا قسم کیا نے سگے تب التد میرے سربیو حرمینی

میز کی ده )اسرُ مُرَّنَّت: مسالِ تبایول کی چگ خواه رُپِشْشْ جِرَّالَّهُ گارُیوں پر بارش کے سچا ذیکے واسطے اوالتے یا کنجر لیگ اُسکا چیتپر وِناکر دِسِتے میں +

مِيْرَكِي والله (٥) المُ ذِرُّن وَيْخِص عِبرُكِيل بِنَا فَي إِنْ يَعِيهِ ٥

مُرك وه المُرَمِّرُ و المَنْ مُرَّرا - رسنكوت من مثوَّر الله عضا ) جنت - فرووس بمَنْ في الفراد كور مثال المرك وه المركز والمان - كالمون - الحاس - النبر كرددون براوان - بشت و ويرنا و رست كار والمان - كار والمان المان ال

نْدِرُّنَا شَي ده ) سَمُدَرَّه: - (مِندُد) مِكَنظ ابني حَبِّت مِن رين والا فرووكُل في ﴿ مِنْ مُنْ رَدِ مرَّمِم - مِنْرُوره أَسِخها في ﴿ مِنْ مُنْ رَدِ مرَّمِم - مِنْرُوره أَسِخها في ﴿

مُسَرِّنا شي مِوا ره ، نعال م ، - (مندُه ) مِكْنْ كومِدهان جنت كوما انتقال

سركارى كام روز المرفرز و روز كوكام سلطنت ك تعان كار « ثابيكام • ده كام جسور الماسكان الماسكا

مركارى لل رورائ مركز المسلمة المركاري التعلق ال- شابيل به مركاري وطيفه رف مرح المسلمة الرود وفيف والمسلمة المركاري وطيفه رف مركاري والمائة المركاري والمائة المركاري والمائة المركاري والمائة المركاري والمائة المركاري والمائة المركاري والمائة المركز المرك

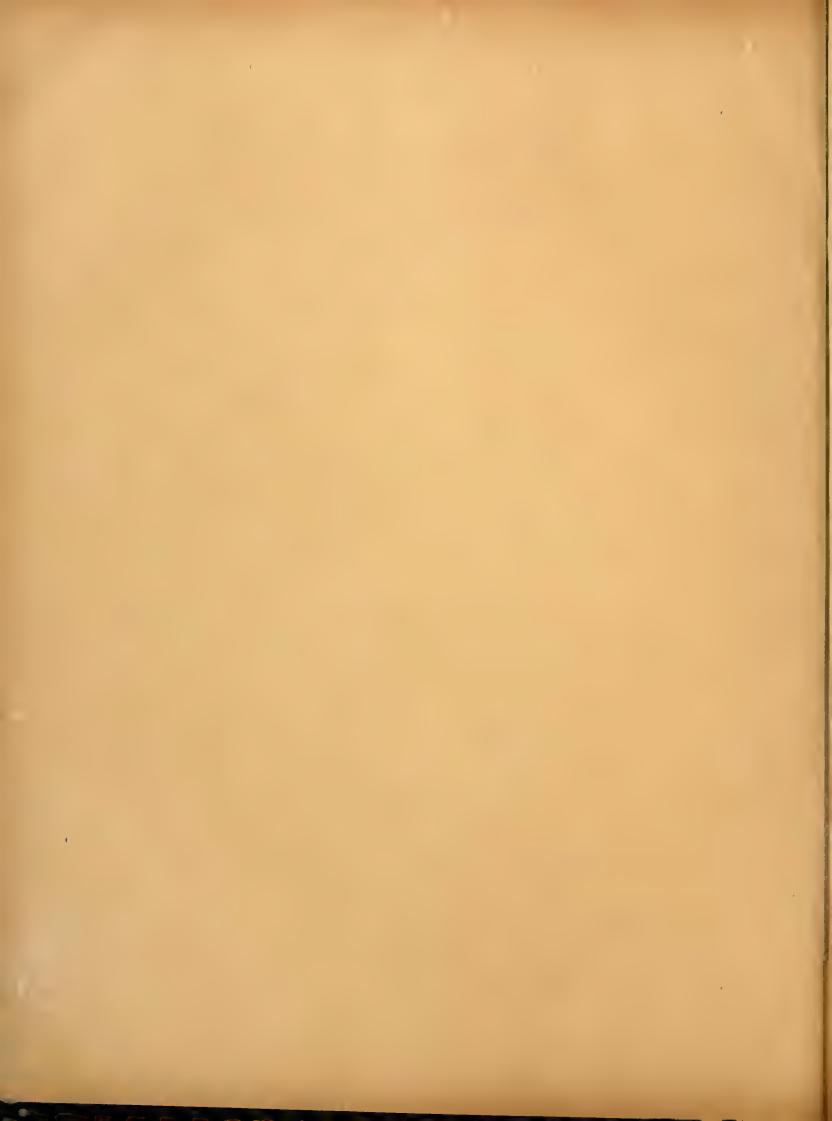
تَمْرُونِ (ی نعل تُعَدی: - (۱) فَتَحَ لَنا - جِینا - نظافی ارنا شکست و بنا تَنْرُلِات موسی کار فرا و کرگیا ب وه تُمْرُثُن کُسُالای سر (غافل) جوسی کاکسی و فرا و کرگیا ب و میر در نگافل است کوسر کردن کا (مون) جوتع فی رُلف اس کی سرگردنگا (مون) در میران کار میران کارنا - بیمان می

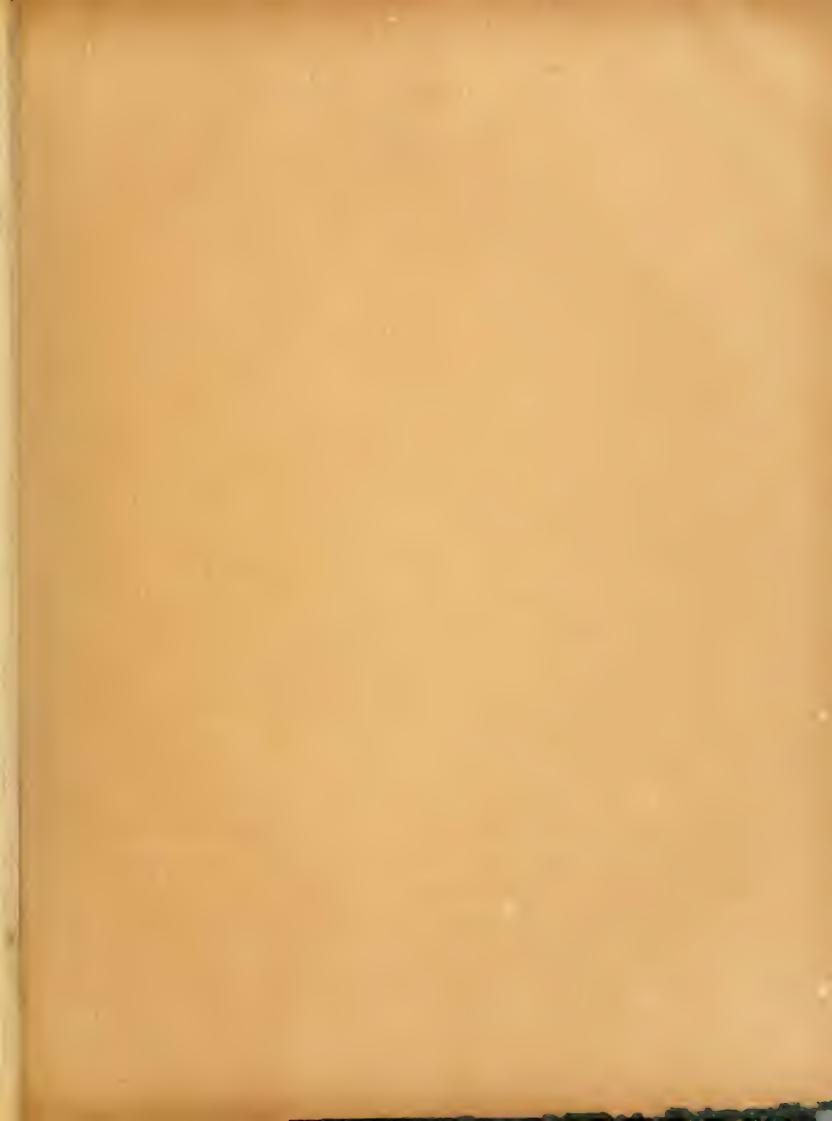
مرک مرکز (۵) ابر بفل و عرد جیاک تبهاک و بلدی بلدی نسانت کی ی عال و نجر آنی سے جیسے ابھی کو شرک شرک انگنا ان مین کال کی جمعی نگیک نیکو کو یقیے میر در میں گئی ،

سُر مِبولًا (و) فعل لازم: - (۱) نتخ بونا يُستَخ بونا - نبض بدلناجيب تلديه بونا عَلَى سرَونا (۱) حکم بنا - مِير بَنا جيدا - ان ڪسب بقي سرور کيو کارس اِس مِيرنهين دنا ه

مرمنت (ف) صفت : مرت متوالا + مبوش عفور ونشمين مُور + ئىرْمْغْرُك (و) اسم درد - (١) كىل مېنت شقت - دروسر تكليف (٢) فكر-ترور (۱۳) ملال- أزروگى - خفكى (۴) ريكيسو بمشتقات متر) مسرمكي (ه) ابعضل ا - ركيورشتات سرا سكه د مُسْرَمَتُه (ن) المُعْ مُزَّر: - الجن يُعُل - تُوتيا (ايك تسمِكا سام كُلِيّا هوا بيَّرْجِ بسي سيسلم يربوا ب ايشا ئى لوك إسكونقويت بصرك مسط نمايت إركيب مِيكَ انكور مِن تُلت مِي (١) صفع منايت بيك - سَيداسا - آثاسا ه مُسَمِر وان رن ، اممُ ذَكَّره - سُرَم واني - سُرُم ركف كا عِبْدا ما ظون -جرئی ہتی ہے نیر خاک راہ سے ہاری شیم کو یا مسرر دارہے (مارف) ممرمه وافي (١) اسمُونت الله وكليو (سرمه دان) ٥ الشرمة ورگائورف صفت: فاموش يُب ركت من سُرِ كما كے سے آوازمني جاتي + مُرْمِهِ ورِكَكُونُور ) مَوْلُانِم: - فاموش بونا - كُنَّات ولال بونا ولول زسكنا + سكنة كى مالت مين مؤاس ہوں برنے شم توس سُرم درگائو مجھ کھیٹورلف سے زیر شیان کرمجھے ( در د ) مُسرمه ورنیا دن نعارت متدی :- (ن) کھور میں ٹے مرفزان ا ۔ انجن مارنا ۔ رئیر دیکانا ۵ سُرُمهُ دُه دِين مرى الحمول في كون رومين ما غير إسمي اندانب إك بشرمايت كاسا منر المحمول مي جو مروقت وياجا آاب حبشم برو ورمرے قتل کا براال ب رم المرسر كجلانا بأكرة واز جيم مائت - كنك ولال كرنا ك كاكموخ في خطويه موقى بنداواز مرمركوا كوا أقت محصاب يج رمير) مُعْمِرُ وَالنَّا إِلَى النَّالِي مُعَالَتُنَّا وَمُعَالِمُونِ مُعَالِمُونِ وَمُعْمِونِ الْمِارُولِ ) مُرمه وصَعْلُن (٥) نعال زم: سُربها إجِيلنا يُسريه كريها جاناه مشمر کرنا دی خارمتندی: - منابت ار یک کرنا - سیده ساکردینا - بیس **ک**ر براكب ابنى الكهون مي دس مجد كوكيا حكر شرر کیاہے ارسے برق بھا۔ مُسرم كها بميضنا ري نعالازم. خارشي ضنار كرلينا ييب سادهنا يب

فيالمرنا- كزرناج مركوشت دف المركون: - وكيورمشتقات مر) . سرگروال دن ، صفیصد- ۱۱) جبران ورپشان - اُوله و درگشته رده تُوبان معرقه مركروال موما (ع) من لازم: - (١) حيران دريشان موا - أعده وسركته موات حين كتم يرخ ظالم كب مركروال عرمريخ كالمخان جساركات بي (٢) كرك كرد كمونا - سررصدت موا - وارى مانا - بل جانا + مَدْكُرُ تُنكِي دِف المُرْمُونَّ: مِدِاني - رِيشَاني ﴿ سَرِ كِشْتُ (ف ) صفت: -حيان وربشيان - أواره وسركردان + خراب خسته و تمركم (ه) امرُوْنَ :- (سنكرت نبرى كم المهل المكاكل السرواك ك بأتون رُون كا نام ٢١) خلُوط إحرُوف مين سُرون كي علامتين ه مَركُن (د) المُ مُرَّر: - (١) بُرْن كانفيض - زات إرى كي هات - رّا في فاست. أرصاف ألهي مه وه) منت منقبت و ديواوُل كي تعريفول كي مجن ا تشركوشي دن المُرْتِّن: - ركيود تَنْتقاتِ سَر) كُسركُهِسر كاناعِهُوس -سركوشى كرنا (د) نعاشتدى المكر عُبِيرنا يها المبرس كرنا - كاما إتي كرنا-المجيكة لمجيك كان مين بت كهذا ورزى إمير كهذا ٥ رِ رُوشِا مِن مِن رَب فالعنراب بِي تِي ب القداقة كُول ك عبالكي درند) مَرْكِين (ف)اسمُ ذَرِّ: -كاست كالور 4 مَرَل (٥) صفت: - (منهُ و) (١) ميدما سبا - ايما ندار - وهراما - ويندار (١) بعولًا - بيدها ساوا - بي كيث وهمخفر مي تعيل بقي ماسخ مول ٣١) مهل أسان وم اوسم مذكود ايك وفيت كانام + ايك خوشبورا ركوى كانام به منزلا ده اصفت: - دبندد اسدها - لبا سهى يمثل رو ٠ مسرول دف اسم زرد - بادا سردي كاميم ورستان ه سر کو فئی دن دامرُ وَنْ دا ، جراول راه م صفت معارف کا روسانی ر مسرابيه رف اسمُ مُركز:- راصل- بُرخي. ايد- إرالمال جمع- رهن. سُول . ومرف العبث رسب رم ارهن رولت الحيمي به تسرُّ مذوع إصفت: - دا إبرية - بهينه (١) قا درلايزال به كايتدا المنازم غُدُ مقالي مهيشه يسهنه والا مِبكي إت كوبقا ميور ١٠ - ١ ) مست ازل مجدُّوب -ست بيم ريت ، ولي يشرو بودك تخله حركوان في بي روا والاتحاب





سرك

مناوی کرنا رو

سسرناهم مبونا (۷) نعالارم: مشهوریه نا معرون مهذا ۴ سَشرام مدرن ) اسمُ مَرَّر؛ - وکیمو (سشنقات سَر) نفافه کی عبارت - نفافه کتوبالیکا ام دنشان اورانقاب واً داب وغیره ۲۷) کا غذگی میشانی - مبید بگ ساسنه کا -بیشانی - صرخی - عُنوان په

عربی ره) اسمُ وَنَّتُ: - (۱) زمین کے نیچے کا بنایا موارسته نقب سواخ

نین منل زمین معذر است - چیموان بانے کارات میں اسر)

نمیر ہے غرج مرے اٹھ قررت کی کہ ابنے فلیس اس جاسے ہے مُناک لگی (اسر)

میری کیم مور لمیں تعرفی نیچوں میں رکور جرح جیسے نمورواں ہور گونکی شریک سے (بہور)

(۱) وُدُونِین ووز نالی جس ہار وُدو بھر کروشنو کی ایمپارڈ کو اُٹراسے میں (۱۱) معنت: اللہ اسم مذکر: - الل خواہ تیلیا خواہ لاکھی رنگ کا کھوڑ اگرائی اور میں کے الل میں وُدہ کھوڑ اگرائی اور وہ کے الل میں وہ کھوڑ اگرائی اور وہ کے الل میں جوں ہے

ا قی بے نشرے کلکوں میں مجھ کونیند مشکل بیروار مال پر سُرِنگ خواب (نفیر)
(اس معنی میں فارسی میں گزیگ تھا فیؤکہ مندی میں کہ بدی کی علامت ہے ادر مطامت خواب و نفیر)
جلال ایر ایک باوشاہ نے جے سنایت میں مارت تھی سُریگ نام رکھ دیا کیوکرگڑ کم سے معنی برزیگ کے معنی برزیگ کے موج بدریگ میں ہوئے۔

(هر) صعفت: - الجِيقة ربُّ كا - خوش ربُّ ( ۶ - ۱۷) اسمُ مَرَّ المُ عَرَّرِهِ مِسْلِغ - بِتا -كسوئ - عَنَا اللّ جَلِيهِ ثَمْ كِيزِ كُومُرَبِّك لَكَاتَ مِوسَتُهُ بِهَالَ لِكَ يُبِنِّعِهِ ه مُسْرَقِك أُرِّوا أَلَا (٥) فعل لازم: - (۱) كسى والخ إكسى زمين دوز الحامِر لا رُودِ وَجَوَرُورُوانا -( ۲ - بازاري ) گوز ارنا - يا وارنا ه

مر را المحال المحال المحال المراب المراب المراب المراب المرابي المراب المحال المربير علقه المنظم المراب المحال المربير علقه المنظم المراب المحال الم

مر برگانا (۵) نعائمتری: - (۱) کان کھودا 4 کھا ٹی کھودا 4 سوراخ کرنا (۲) نعتب لگانا رسیندھ لگانا کر نیجبال کھانا (س) نبر لگانا - بیندگانا متحانگ لگانا الذر می ازر کھیج لگانا (۷) جڑکھودا ۔ مبنار کھوکھا کی کا - بینج کنی کرنا 4 إندهنا - كُناك صُم بوجانا ٥

ربحه کا تکھوں کوائس کی تھی ان دن کو کے شریرسا کھا بیٹھے ہیں ہم رصحتی ) (چونکر سُرمیہ ایسٹنیڈر کھانے سے آواز بیٹھ جاتی ہے اِسلتے بیمعنی ہوگئے ) مشرمیہ کھیلانا (و) نعام تعدی: - رسکیا سے رکھیو (میرسود بنا نبراول ) مشرمہ کہیں ۔ شرمہ آگو و دن )صفت: مشرمہ لگی ہدی ۔ وہ کھیں جن میں شریمہ دیا ہوا ہو ہ

منسرمبرلگانا (۶) نعائنقدی: - آنکھوں پرانجن ارنا ، منسرمبر مہوما (۶) نعالازم: - نهایت اریک اوربیدہ ہومانا \* منسرمئنی (ف) صفت: - نسرمد کے رنگ کا رئیر خی لئے ہوئے نیدا 4 و کھڑا جو نیل شهاب اورکھٹا ئی سے زنگا جائے :

مُسْرِّنِ (٥) اسمُ مُوَّنَّ : ١٠) آسرِ کی جگر بنجاؤ کی حگر المجاه وا - امن -وارالامان وم ) پناه - اُسرا - تجروسا یا کمیه - مُشکا پ

سرو من أنا وه عنوا لازم: در زند و بناه مير أنا مُسالِينا جيئة سرن سنة كى لاج ركهنا مهاراج كه

معرف لبيل (٥) نعامُ تعدى: - بناه لبناء أسرت مين أناه مسروي بناه بناه مين المرت مين أناه مسروي بناه بن مسروي ميناه بن مسروي ميناه بن مشرنا (٥) نابغ مل المناه من كافي مناه يكتا مؤا - بس مهونا - وافعونا (١) بنا ٤ گُزُرنا و بسروينا - عُمر كمننا جي أَس بن نهين مرتى بيني مشيع كيو كربر كلي (٣) خلنا - مارج مونا جيسے ارد مرتا ٤

مشرنا رف )ہمُ مُذَّرِ:- راملِ مِنُ دِناصلیف خوشی کی فیری ) و بنفیری جوروش بَیکی کے ساتھ بیاہ شا وی چشن اور خوشی کے موقعوں پر سبجا ئی جاتی ہے ، سنشرنا روی اسمُ ذَکر:- جواسے تُعِلا ئی ہوی شاک جبیر چیڑھ کر دریا ہے بار اُسر جاتے میں یا شراہی اپنجا بی )

به سه مربی مربی و با بین استر مربی و با بین است دالا - نفیری دالا - نفیر بی دالا - نفیر بی به مربی و بین استر می می داد در اسوریممتاز به سند و با مربی داد در اسوریممتاز به سند و بین استر مام کرزا (و) نوامنوت ی: مشه در کرزا یمشند مرکزا موضله داره بین استر می در است می می در است می می در است در است می در است در است می در است می در است در است

ي \_\_\_\_\_

عَمْرُ مَكِي يَعْمُورُ إِن اللهُ مُرَّرِهِ (۱) نقب زن مُنزِك لگانے يا كار يكورنے والا (۲) تعالمُ في . كھد جي مراغ رساں - ہے برزورہ ﴿ مَنْرَكُووِن رِف)صفت: - دكيو رُست تفاتِ سُر)

سُر وُوشِت (ف) اسمُ مُونَت التفارينصيب و عکم ازلی و کرم رکيا و سَرُو (ف ع) اسمُ مِذَر ار) ايک بيده مخروطی نوشنا دخت کا نام جواکنراغول مير سگات اورائسک قامت کومعنو ق ک قارت نشبيدريت ميں شمن المصنوبر ه ول مراتنا تو ما ايم کومل عالم اور سرونوخيز جوانگشت نما موتاس مون (مون)

(۲) معشوق نوبعشوق به سنروآزا و (ف) اسمُ زَرَد: - وُه يک شاخ إسدها سرومبکی شاخد نهايت سُده بور او کيم پيل است بلکه ناشيسر سرر هيد ه

قامت ہے تراجو مہروآزاد تومیرا بھی قدیبے خلِن ادکا دوق ا پابنج آب جرکی عرج میں میں کسے آنادی کیاں بطالہے آزاد کا دوق ا مرزوج اعلی دف اسٹر مذکر: -ایک قسم کا جمالۂ جور دیکے دونت کیان میں االات معقلوں میرروش کیا جا اعظامہ فارسی دانا نِ مند کا افتراع ہے در نا قدما سنے اے نمیں نکھا ہے

کیابیا طلم والمحرفی ایکاروس رفتی جاتی رسی سردها خاص ره کیا آتش الم این جهان ره کیا آتش الم این جهان می شردها خاص ره کیا آتش اسلیم المنظم المن

مُسُرُون وَاللَّه وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّ

منرونی (ه) اسمُون : - هیواسونا ه

منروج ده) اسمُون : - هیواسونا ه

رُه نوشبُوی جیری اسمُون : - هیواسونا ه

رُه نوشبُوی چیزی جویت رای کنول - بیم نیلونو (۱۰ و عوی) ال چیز کیور کیوی وغیرو

رُه نوشبُوی چیزی جویت رای کنول ایم ایم خصص تروج بیوایا اور کاری انگ بین جروایا فی اس کی انگ بین جروایا فی انگ میر و و (ف) ایم مذکرا گیت نفره و لگ (۱) بات یخی (۱۱) چیچیا - ریز (۱۲) نظام میر و و دف ایم منظر و و دف ایم ایم میران می انگی میران میران و دیکی کرنیای بیری ه

مندو و دف از ایم میران ایم میران با می میران کاری بی بین به میران کوری کی کرنیای بیران بیری به میران بیران بی

سُنْ وَرِيكا مِنْ الله و ع ) المُ مُذَرّ ؛ سروارِ عالم يضرت رسول كرم محرصطفىٰ صالى تُندعا بدوالد وسار كا خطاب يه

مشرور (ث) اسمُ فَرَد - (۱) شادی - خوشی - فرصت - انبساط - آنند تا فی ۵۰ فرانسر و رویت - انبساط - آنند تا فی ۵۰ فرانسر و رسم کاخندهٔ شرکاسا (مون) در ۲۰ و کاکنش - خوارسه و میکانش - خوارسه و ۲۰ و کاکنش و مینانش و

عُدُوكُودِكِي كَنَا عَلَى مِنْ اللَّهِ ا مُسْرِقِرِ حِمْنا يَا كَمُعُونا يَامِونا رَى نعالانم: -نشَّمِنا -كُفَلَّهُ نشْبُونا - خُمَارِهُ هِنا -آنكھوں میں مُرخی جبلکنا ہے

سروسا مان دف ہم مُرَّرُه وَ الله بِهُ الله بِهُ الله مِن مِن مِن الله وَ الله وَرَبِّ وَ الله وَرَبِّ وَ الله وَرَبِّ وَ الله وَرَبِّ وَالله وَرَبِّ وَالله وَرَبِّ وَرَبِي مُروشُ وَمِن الله مِن الله وَرَبِي الله وَالله وَرَبِي الله وَرَبِي اللهِ وَرَبِي وَرَبِي اللهِ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي اللهُ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي وَرَبِي اللهِ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي وَرَبِي اللهِ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي وَرَبِي اللهِ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي وَرَبِي اللهِ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي وَرَبِي اللهِ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي وَرَبِي اللهِ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي وَرَبِي اللهِ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي وَرَبِي اللهِ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي وَاللهِ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي وَرَبِي اللهِ وَاللهِ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي اللهِ وَاللهِ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي اللهِ وَرَبِي اللهِ وَاللهِ وَاللّهِ وَرَبِي اللهِ وَاللّهِ وَالل

سُمروشُ غَمِيْبِ رَف وع عَميب كافرشته - الفغيب - اسماني واد: \* سَمروكار (فَ) اسمُ مُرَّر: - (۱) كام كاج كاروبار - شعاله - بيونار - واوستد كام (۲) تعكن - واسطه \* ربط وضبط -ميل لماپ - رُكارُ \*

سَنْرُون (ه)اسمُ مُذَكِّره - (مبنده) ۱۱) كان - گوش جمع (۱) تشرون جاشی اور فریزرصاصب کاگیت ،

سمرومی (۵) ہم موتن ۱- (ایک مشوق بیک ام جوکوه اوسے فیڈیا ہوکوں خاصلے پُراک اردار اللہ میں اللہ میں استحدیث اللہ میں اللہ میں میں اللہ میں

سرى مهاراج إسرى حضنور (١) اسمُ ذكِّر: مضوّرا قدر - جناب عال حِلْ بناه - فكدا دندنمت أن دامًا - أقات نا مار م

بمرى نيم (ر) صفت: - (دلال) ميركا أرها - ينده - بانزده - ١٥ + مرسرى (و) المُحَدِّرُد - رئورب) مِرْي - باوُلا - ديوار - باِگل بد

سُمراً (٥) اسمُ ذَكِر :- (١) وُه وهات كى الخرج سے كو في چربنائير جيے وہے كاسرا. دم) جُره سركند كالحراج بركرك ك ارميني وليشيخ مين ٠

سُسر ما نِا (٥) نعل مُنعَدى: - (بورب) سنِعان ا-ترتيب سے رکھنا -سگوانا مُرتّب کرنا-تحيك كزا - ورست كزا - يتا عدكان عصالانا به

سُمُنْ بِينَ (١) اسْمُ وَتَّف: - (إسكا اخذ عربي شب الحمر مرفرالي بوي حرم و وَوَلْهُ مِن جے بنے تصرف میں لائیں درم فاصلی بیلی استکو کے نفا میری مبنال تری سے بهن متا مواب)

بسری ٹیک ( ٥ ) اسمُ ذکّر: کنتی کا ایک ہے کا نام سرم ٹائلیں اپنجی کیے ۔ یک بل كمرك موجات مين اوركه عمن فالدس ميكنا يمواب .

سُمِرْرِ ( ٥)اسُمُ مُدَّرٌ:- (مِنْدُو)جِسمُ- بدن- ويه - کايا - قالب خاکی- انگ -بنادا مجشه عنبان ا

سَرِسِيبْ مصاك (٥) المُ مُزَّرًه - (مِندُو) اول - يرخالَ كفالت يل بيضبيثي إلى

تسرير وهارن كزنا (ه) فعل مازم:- (هنده جسر نحرينا - قالب ختيار كرنا كيتجاب يس آنا ٢١) الكوربذ صنا - كوشت بجرنا- زخم تجرنا م

سر پرونگه (۵) اسم ندر: سزا مجهانی ۵

مسر مرسِكم في رور (٥) صفت: - زب كارشة ـ كوشت بوست اور شخوال ايك نے

كارت، وورت بسري وكون الموامو - مكر الخت مكر ، مُعرِمِرِ إع ) اسمُ مُزَرِّ استخت - شاہی گدی- ادر نگ - شکھاس- باٹ - راج یا گئے۔

مسربراً راع بف )صفت بتخت كوارات كرنيوالا - زين بخرسخت واج

سخت يربيض والاستخت نشين

سراً الم روون متلك الهافي وموسق فررستو اعلى صداعلى سداكر مو ( وق ) مَر بیش (ف) ایمُ مُرِّز - (سرشِی) ایک لیسدا چرکانام جوادن محل صحبینی فیوک كيِّ چرش يا محيالي يوٹ كو يكاكر بنات اور لكوى وغير وجرانے كے كامي لائے مين ١٧) صفت ، منات يبال مرفي الجيك جاف والالسدار يجيب وارم برى صاف (و) اسمُ وَتَن: - ايك قسم كي تن ريب - نمايت إريك المل ٥

يشركا العنهم مُزَرِّه وسرك كالم والبين بأنية كانقيض وُوسُ جَرِّن بجيه وكاليفي من عَنْ تَ اللَّهُ اللَّ ترے ہو گورکے بیاو ہی اپنے ہمنے مربی کرجہی کیے دسر انے بائے (واغ) مَنْرِمْنِاً ک دن اسمُ مَزِّن - مرَّبِ از دسر به منگبی افسرِسایه - سردار نوج - کیتان-مرزم مرابع

براول كمانير- بينيردنكروسياه دسارجنك يوالدار جمبدار (١) بهياوان - مُبارز-

مهارية ولحالا (۱۲) ئيدل يا مي بياجي يونقيب « جو بدار- بېلوان يكوتوال «

مُشرّع بونا ري فعالازم: - (1) فتح -ذا-نسخيرونا ﴿ فابويس مَنا : صِيّاحانا (٢) شُرُع مِوْا آغاً زَمِوَا - ابتدامونا - بجلنا - جارى موناجيك الدسرمونا - گريسر مونار ٣) دربيم مونا -

تعاقب كزا- پيچه پلزا رم ، تلے پلزا - زمته پلزا (٥ ، كفانا - واموا - بلكانات

كون بياب ترى زُلف كے منتونة ك آوكو جائے اک عُمارُ موت ك (غالب)

بسرك (٥) البعنل: - (عور) (١) يتي الى فرد راس جيئة أرى سرك دوروبيرور -آدى سرے كيا يُرا رو) ب سے سيلے ميلے ہى۔ اول 4

مرك من (٥) البغل: - أول من وعد ابتدات - يبلي م مسرك كل (د) صفت: - اول كا - شروع كا - كناك كا ٠

ئىرى دە اسى ئۇنت: ئىركاڭ - خانگ ت

العماروصنية كان كِن وافاوال أوكِ فام يكان في قامري ب رائع)

مِسرِي ده) المُمُ وَنَث: - كَارْكُوسفند- رامه العنم- چفنه - بكرى البحبير كاسر- مذبوح جانور كاسر ﴿

مرى إن المُنزر - كلّه إن الله الم

مِسری ده )اسمُونْث:- (۱) کچیم کانام- دِشنوکی استری+ دولت اقبال کی دہی -

١١) ايك عزّت كاخطاب عضوُر- جناب جيه سرى عبكوان مسرى مهاراج وغيرر٣)

جيمة منه وراكون ميسة تيرك واكك امن

بسرى تتى ( ٥ )ائىم دىن: كىچىم كا خا دند - دېت نو په

سرى تخيل ده) اسمُ مُزَّر: - ناريل - ناجبل محواتی 4

ميري لأك (٥) المُ مُزَرِّز - جه راكون يت تير سي لأك كانام والركوب

مُطابِق نومبرومبريضية أغازمط ميس بعداز دومپرگايا جا آاسه

مِسرى كُونا (٥) نما متعدى: - ( مِنْدُه) (١) تجيم كانام كيريتْرُوع كرنا وبسمالتُدكرنا

٢١) شهادت دينا ـ تُوابى دينا برُوابه يُبت كرنا - ويتخط كرنا +

بسرى كنيشاك مندو سرى كنيش جى كابتتي وبجاب بسماللد

ہراک تاب سے شروع مر تکھی جاتی ہے کہ کی مے شروع کرنیکا مُتّبک کلہ۔

سطرا بنداً عَضْنا با آنا بالمارنا (و) ضل لازم: - بدُّبُواَنا - تَعْفَن بِيدا مِنا سِطْوانا-عفونت مهوتانا د سشرانگر ا ره)صغت: - ۱۱) برنبودار - سلراجوا مِنْتَعَقِّى رَّنْندا ۲۱ اکاره -زاب بخمام اسے صباکہ دسے ورسا جم ب کے رور میں ہے مشرانداغنی کا اُس و میں کے رور و (مکست) سَرُّب ) ٥٥) مُمُ وَنَّتُ: كِسِي قِيق فِيزِك بِينِهِ إِي جلد جلد كها سكى أواز يُموك -مُعْرَبُ أكش بيُكي الله مُطِّرِيًّا وه ) أَمُ رِزِّز - كش ايك دفعهي بي الشفي أواز - شبكي حُيكا ه سطرتانگانا با مارنا (ه) نعالازم: - کش نگانا - مُشربینا - بِینا کسی پلی چیز کوصله جلد تكلِنا به جُسكي لكانارد سُطْرْ بِينَا وَسُمُّرُ رِينًا (٥) هنا لازم: - بينا نَرَ شِيرَ بِكَانَا - كَشْكُونَا مِنْكُونَا مِن كَلُكَانَا-چُكنا جِيكى ارًا ﴿ مُمطِّرُ مُطرِ (٥) "ابعِ منل: مُحقّه بيني كي أواز مُحقّه كي آواز 4 سُمُّرُمُ طری (ه) اسمُ وَتَن - ایک صُیوا سا مثّی کا نُقه حوایک ایک بیے بُتا ہے اوريت وقت أس ميرت منزمطرك انندا واز كلتي ٥٠ مرطرک (ه) سفن: رووام) جاری-شنابی - فوراً - جیسے مرک سے آکر جیا گئے " نشرك (١) منهُ وَنْك: - شارع عام راجارك - شامراه - شامي شد + درز راد كليا دا وكره رسيك نورك اس كنبست خيال كرت رائ كريزى فعظ بوكا كرجب الحريزون مندوستاني وكشراي بنائين توائنور ن مندى قرارد إينام فيله جاحب في بكثنري سب ساخير بني أسكااتره يا خدسنسكت مكر ملي الماترواليكن يرماري كمرسي كيزكو بيض سكرت كي بلى برى منتند وكشنول جوائكرو وبن بنائر تهيس ياكن وبنيد تفوا المصحص ويدوك كمير نفط شكر ارمعني زمير تخلاع الكابتا علانوع بي صحاف صاف چلا و رسير كم يرسي نهير كزا پراكيز كزوني مي مشرك منتجيرياه آشكاما وزك ميني ثباغ مكوستين جزيك فن عارات اورنقاشي مني جنيزي ميرع لي زبان كربت مع نفظ مندمير إسلامي لطنت مونيكم باعث مُستعل ۽ مُنتَّح ہيں. بس ۽ بھي ٺا تول- فانه وفير كي طرح زبان زوغلاڤِق ہوگيا شِين مُجمِري بيج سين تهادا ورداسية تهدى جكردات تقيار جركامندي زبان كيروافق بواناسه انخعامتهال كرفي لكيه زُلَف كى كوچ بسترى ولالك كياه المرس وخريس باك يدهي كرياتي و اللفر) مُوكِ بِيمانْسي (ه) المُرْبَّنَّة: - (عوام) سركتي كِره - بِيانْسا - كمركبيانسي (ركد بهانسي ركات أيست به سُرُكُ كَانْمُنْ (ه) نعار تحدى: - (١) مَفْرُكُ كَالنا ينتى شُرِكِ يارسة جارى ديادم)

سرمانع (ع) صفت: - (۱) جلدي كرنبوالا - مُرعِت والا ، جلد - ثبتاب - تير (٧) المُرَّةُ بَنْ : عوض كي ايك بحركان مرجكا وزن مقتعل مفتعلن فاعلان يبع يه سَرِولِيُ النَّهَا شَيرِ دع )صفت: جلدا تُركر منوالا - زودا تُرع نيز- تُند + سرونع الوكت رع اصفت: مدجاد حركت كزيوالا د مسروبع الرِّوال دع ،صنت: - حامزوال نډير مونبوالا جيندروزه نظيل نقال په سر و نع الفيني (ع) صف: - تيزنهم- زودرس- زودنهم ٠٠ سر ونع الهضم رع صفت: - زودمضم - جلدمضم مونيوالا - جلدى سے بہج عانيوالا . لايف له بطي الهضم كانقيض و جاليتحليل وثيوالا « يتمير بإلى (د) معنت برخوش كُاوُ ينوش الحان فوش أواز رسيلي كليك أدمي أكب كانند يالا \* مشر مل كلا (٥) الله برزون مندراني إلك سع نسبت ركف والاكلاء مشوولی ده اسمُ وَمُنتُ: موزون-ربیلی- اے والی مشروارة اَ بناک وارس سُوغ عدائيم رأس شخ كى سى الهي ريباسه كمال مورياب (واغ) مُسرِيكِي آواز (و) امْ مُزْنْتْ: - دُه أواز جوسُرو دسراني باراك سے نهايت مُناسبت رکھتی ہے ، مشرين (ف) المُ ذَكِّر به مُحِوّرًا - مُيتَّمًا مُيتُحم ﴿ سِشروه ١١٠ مُرْفِّف : - جنون دليوانكي سودا واليخوليا وخفقان ويكلاين جبط و بأولاين ه مشر إِلَى الشر إِلَيْلِ (ه) استم مُرَّر؛ - (١) خولا - خبطا - سيلا - سودا ثي - بأولا ٢١) احمق -بوقوت ويُونيا مروصو-أزبك - الحيود مُطْرِينَ إِنْ الْمِرْزِينَا (٥) اللهُ مُلِّر: - ولوائلي - فبط - إِنَّل بِن مسودا - جنون ه وَكُرِي عِنْ إِلَيْ اللَّهُ إِنَّا كُمُ إِنَّا لَا مُعَالِمُ مِنْ الْجِيلِنَا - حِنُونَ مِنَا - خِطْمِونا م مِطْرًا (٥) صفت :- (١) ويوانه- إِكُلُّ يجنون فيبلي يثواني- إُولارٌ ) هُوله فيطا. جمن يُجونيا ه سُطِ ( ٥) صفت: - (١) بُسا مُتعقَّن - سُرِانْد والا - تُرَيْنُ شُده (٢) بورب: - گلا -بوسيده - خراب - گيرا موا ٠ سرير اسطروه ابع فل اكورك إلي كالمراسف كي واز برابر لكا ارساسك به مُعْرِكِ (ه) مَمْ وَنْتْ: - (ا بْعِي إِنَّا ﴾ فَي وارضي الرساك تبيال رين عاد يُرت « ترطراک وینی اِنٹراک ویسی دہ آل بعل حدی بڑت وڈیا۔ تیزی ہے ، كماك سعده تابغل -جارى قوازك ما قد جيش شك سقيح فارى ، مَـطُوا وه) خوامُّتعةى:- (١) خميرُ كِتُعاانا - خماتُهانا - بدُبُوبِيداكزنا مِتَعقَى كرنا(١) بورب:-كلانا وبوسده كرنا رم وال كفناء ركه يجورنا ٥ مُسَطِّحًا تَعْمِرِ (٥) هِمُ وَنَتْ: ـ (١) رُكِنْ دِ بِدُوكِيمَ عَقَى عَقَوْتَ (٧) بِوِبِ: يَخْرِزِ كَلَّ يَحْ

منرا باب رف، معنت: - فاضر مندا بنے محداث ، منرا مافن (ف) المُمَرِّر: - وَوَقَعُص جِنّا مَوْ فِي منزاً إِدِيا مِو - سِيلِي كامُجُرم »

سنرے بدنی احبها نی (۶) اسم مُونٹ: - دید ونڈ - دید بندی - مارپیٹ یا زووکوب کی سزا ،

سنرات ازبانه (ف) المُرُونَّك :- كوشك كي سنرا 4

سنراکے جائیر (ن ،ع) اسم توث ،- قانون ایشربیت کے وافق سزا - دُد سنراج کا دینا ہجا اور درست ہو ،

منرائی منگاری دف اسمُ وَنَّف بیخت سنرا کشن شاس « مشارت فیل اِموت دف +ع ) اسمُ وَنْ : - بچانسی کی منرا تروسزا جس بین جان کی جاری «

سَمْراوُل رت) هِمُ مُرَّره مِحْمَتِل سِكارى روْيَرِيمُول رَيُوالا شِحْمَيلدار. روپراً گا تِهُ والا به سسستها ره ) سرُمُزر ،- رگنوار) نرگوش بسها ۴

سُسن (ف) سفت: ۱۱ برناتوال کرور - کم طاقت - عاجز - زبل - نفنه (۱)

چُست کانیق می کابل مجهول - احدی - کام میں دیرکر نے والا - آگیا ہے بنی اسلام اور اور کا استان کی اللہ اسلام اور اور کا استار کم شہوت مضیف الباہ (۲۷ - و) اور اس - آزروہ - افسٹروہ - ولکیر بر اُول خاطر دی بیٹی کی اور کرد اور کا کہ دہن - بدومن - کورول م

مشت انغنیفا و (بن وع) صفت جنیبظلاعقاد کم متقاد-رانخ اله تقاد کانتی به

سشت بنان (ن)صفت: وعيئ كاكباء عدشكن \* م نندنته

سمسن ورم (ن+ع) صفت: وهیا چلنه الایست رو تیزرو کانفیض + سمن کرنا (ی نعام نقتی: - را) برهیا کرنا - طاقت کم کرنا - زور کھٹانا(۱) کابل بنانا مجرول بنانا +

مُسْت مِولا (١) فعل الزم: - (١) كابل بونا - محدُّل مونا (١) أواس بونا يُحكِّين مونارس فرعيلا مونا - كم شوت إكمزور مونا (٧) بطي الحِركة مونا - كم رفنار مونا \*

سَنْتًا (م)صفت: در) ارزان - مندا - كمقيت - كمخري - كمتي دامول كاجيب ستارف من كابي منادف من كارث من كارد من كا

يا كان هجي الروجيد البتي المستحريب الروسي هوست (كوليا)

(٢) گفتیا گفتا - کم قدر ۴

مسنابیچنا ری فعام تعدی بارزان فرونت کرنا مندابیجیا یمتی اسون مصباد کرنا ، جيلخانك مزايا وتيدابشقت مُعِكّنناه

مُشَرُّکُ (۵) نعالیُّنْ قَدِّی: - (۱) تکلجا آیپ کرجا ۱۹۱۱) پورب مین ملجواریان سوت کوبری تیم مین مُشَرُّر کی (۵) هم مُوَّنْ: - (بپرب) کنکوت کی ڈور کا وفعهٔ حجبور کر ٹوجیلی دنیا ۔ جیسیکا دنیا ۔ مِسْرِان (۵) اسمُ مُوَّنْ: - (۱) دیوانی ۔ بامولی ۔ بیگلن ۔ خبطن ۔ سوداین ۱۹) صفت ۔ "انبٹ: -احمق میوتون پ

سُمُّونا ( ه ) فعل لازم :- ( ۱ ) ثُمُّم المُصنا - خميه رمونا - جوش گفنا - کفشا مود جا ۱ د ۲ ) پورب ؛ -گلنا - بوسیده مهونا ( ۳ ) مُدت نک پڑار منها جیئے قبید میر م شزا ( ۴ ) پنجاب : - جلنا -سیخته مونا جیئے روٹی سُرگئی یا بابخہ سُرگیا اُ ( ۵ ) پُکٹرنا - خواب مهونا - کام کا مُرمِنا ، ب سیختری ( ۵ ) اسمُ مُرگر : - وا ) سودانی - یا گل میجنون - دبیون از گولا خفقانی خبطی ، د مخبوط الیحاس (۲) مِرِتوف - احمق مسلوبالنقل ،

مَشْرَكِل (٥) صفت : عليظ - گندا يُتعقَّن به ناكاره به بوبده به خراب برنجما به عيب دارجيمي شرال عورت مشرش چنره

منزا (ن ) اسمُمُون : - (۱) التَّى منزاوار مُوافق فَى مُناسب مُطالِق (۱) إدان التَّى منزا (ن ) اسمُمُون : - (۱) التَّى منزاوار مُوافق فَى مُناسب مُطالِق (۱) إدان التَّى وبدى - بدا - مُراد ہواکر تی ہے به عوض ، بدلا - عذاب کیفو کر دار سیاست نفصا می عقوب یتنبید یکافات گوشالی تغزیر و عذاب کیفورٹ کیفورٹ کے داروہ است میسزا بنی جال نثاری کی (موسن) معراب منزار بنی جال نثاری کی (موسن) معراب منزار بر حقوب کے داسطے آخرگنا ہمگار ہواکا ذبیر موں میں (غالب) معراب اوان درجان - وزیار - جران ب

سنرا بإنا دوى مالازم: - كشك إس مثينا كرنى برگنا-كَ كُونْمِنِيّا - گوشالى! محقوب لمنا - بلنا - اركهانا به رُكه إنا وجرانها تبديغ گتنا »

سنرا وِلُوانا (ى) فعامُتَعدَى: -سابست كانا - پِنُوانا - فِصاص ولوانا - قريد كرانا و جرازكرانا «

منرا وبنيا دى نعار متعدى - سياست قوله - مارنا بربينيا بحوشالي كيا - كيفركروار كوكتينيانا \*

سنرا ملناً (ى نعر لانم:- بإواش منا - كئة كوئينبينا - كيفرروار لبنا «

منرا وار رن )صفت : - لا تن يُستحق بمناسب - قابل يستوجب و وجب .

لازم- زيبا موزون +

سنرا و آرمبونا (و) نعالازم :- راس مونا موا نبن بوناجيئة يگر بم تن نراوار موا "ه جرطرح و مجيكو: پيلاچاه كاكرنا بورلي كالگانا نه ساروا يستجهي (مورف) ده) غونه مراد كوئنچينا كامياب هونا جيئية مېرستا كركو ژكيا سزاوا د برگون 4

مُسْسَرال (٥) إسمُذَارُ - (١) خمال ينسرن كالكر- ماس إسُرك كا گهر- بیکے کانقبض (۱) خاوند اِ جوروکی طرف کا گنبه (۳ - بازاری) نیدخانه م مسال کا گتا ده) ایم ندگرا- توه داما دجو خسر کی روزیوں پر بڑارہے۔ ششال من رسنة والاواماد \* سنت کا را ( ه) نعام عدی: - (۱) بیچه کوشنه کی اوازے پیشاب کرا یا دیتے کوپنیاب كران (٢) لشكارنا - كُتَّ كُوكْسِي رِدوْرانا - بحيكانا - لهكانا \* سیشکارنا (ه) فعاستعتری:- رکیمدرسسکارنا نبری ر المستسكاري (٥) المُ مُؤنَّث: - (١) رسكى (٢) كُنَّةَ كوجويتُ الْحِيالِ الْكِلَّافِ كَي أواز ﴿ سِسُكارى عجرنا (٥) نعافتهذي بيسكي خبرا كرتي كليف سيسس إزا ، مِسْكُنْ وَمُ صَفْت: - روتی بسُورتی مُصْنَكَتَی مِنْسَبِناتی جینے سِسکتی کُنی کُلیتی أَيُّ بين بين بيشكونى دونگى كى وبسى آئى ب سِسَكُنَّهُ يَحِونُكُنْنِي (٥) إسمُ مُونَّتُ: - (عو) (١) كنجوس وريت مكتهم جويس عورت -تنكدل عورت خِسب عورت (١) صفت: - مبقدار فليل بهت كم - دراسي عياب كتي ينكتي جزري ميائد سيستك بيستك كرو**ه كإنما** (7) فعالازم: - ونعنّه جان زيحلنا - نهابي<sup>طاب</sup>كني ے و م کان ا تھ ورا تضور اگرے وم نکلنا ک كيول ينطيسك سك كروم بستخب برا وامن مم (غافل) بِ سَكُنْ ا (٥) نعال زم: - (١) سُبكنا عُسبكي جزا - ذرا ذراساسانس لينا 4 مرنے كة ويب منوا - فداسادهم انى رمنها - رمق جال منوا - جال كني مين منوا ينزاع بيس المحكياليناجية ورتوسيك راب كوئي ومكات ك منتيه الي نيجا وتجويسكته دكھيو كياكهو ارغداديكھ اليي توزنخي (بحر) (٢) كنجوسى زا- شخل كزاجية تم توبيك يسكته مؤ (١) عبان كلنا- جان دينا-کوری کوری پرمزا 🗴 بِ شكري (٥٠ مرئم ترتْ : - (١) شبكي ٤ أه سود ٢١) كېري كليف نواه دروكي اعث زبان بھیجی آواز نکالن سیسکاری ماعورت کاجاء کراتے وقت زیریہ آو آہ کرنارہ مارشے کے اربے شوشوکرنا ک موم الب الكالم العراف عبيم الفرسكي عبيب بتي معتبو السعبا (جأت) مسلِسكا كي فرا (٥) نعام تورى: -لمباسانس لبيا- أوسر بجزاي كليف يادردك اعت بسكارى بحزاك

ت اسماره) هم مُركر: - وه زاز ص بن تلكرت سے بيد ابوا مرو - ارزاني كاون و سنا رنگانا ده افعان تعدی: - ۱۱) کسی کی چیرکو کمتیت میں لینا - تھوڑے والمورمين بينا - كمتى دامول مرمحنوب كزا (١) كمقيب فروخت كزا يستاجينا م تتالل (و)صفت:-ارزارض + مستنتاكر ده، "ابع مغل:-آرامت- بے فكرى سے برسنج بى جيئے سستاكر بیخار پیرمے حب الحبیور (عو) ستشاما ده) فعل زم: - ١١) آرام لينا - دم لينا چيکان آتارنا - سهارالينا -يكيدكرنا - استراست كرنا وتغيرنا ميزا وه ك بم توكت تحفيه دم أخر ذر استانها لي عليهم بان سي مخارب اجانها (جرأت) (۲) " ازه ومهونا - تُوت إنايز مُستن مولاً ره )صفت: - (١) گھٹیا - کم قدر (١) ارزال فروش - کقیمت سر مُ مُنتى رە بصفت: - ازران كۆمىت - جىيىتى بىيىركى دُم كىلاالىخاكردىجىتى بىل، مستشني دُكان (١) ٢٨ وَهُ وَكان بِسِيرِينِ إِرْ الله مِنْ دَيْ كان + مُسَمِّنِي (ف) المُرُونِّنَ : - (1) كالمي-تهارُن- رُهيلاين - الكسي- الكس-کسل ځینځ افیض (۲) نامردی ۴ مستنغ أورنا يأ أمارنا رى نعاستُعدى: - أنكو الى لينا جية مير الرئيسة نا تورو أيعنى بيا بركارك مورزانكوا أي الوه مُعْتُ مَنْتُنَى كَانْتُول (٤) اسمُ مُذَرٍّ:-طلا-تُوة بيل جور جوليت كُونُوت بجنتُ اور المردى كو دوركرے به مُ مَنْ يَكُونا ( و) نعامُنْعدَى: - ديركرنا - دُهيا كرنا - اخيركرنا - ديريگانا 🕻 كالجي كزيا- ألكسي كزيا \* ت في حصول (و) منالانم: - كم جراني إكم نقصان مين خات إنا - تقور عن موافعات إخفيف سرابيس رافي إلى يمنعت جبولنا - خاص رسنا - أساني سے بلا رفع مهوا ٥٠٠ يول المُنفت بحي منظكا منوش بي كست فيوشت مي (بحر) م المرادس) المرادش : - ما کھ اور بچھاگن کے درمیان کا سردی کاموی کریا بالا مستسريات سر (٥) اسم ندر: - (بورب) خسر خاوند كاب + بيدى كا اب + اككالي 4 معتشراه) ہم ذکرہ نُسرخا د ندخوا ہوروکا! پ(۲) ایک تسم کی کالی ببنی کی گالی +

سعاوت مَنْ ررع + ف )اسمُ مُركز : - نيك بخت -سَيْوت مه وفادار - مُك علال مطبع- فران بروار - خدست گزار ۴ سعاوت مندى (ع +ن) ئۇنىڭ: -نىك بىنى قانىردارى دا طاعت + سَعْد رع المُم مُرَّر : - (١) نيك مباك يسعيد - بسُه (١) طالع كي مناسبت - خوش اللهي وا قبال مندي ٣١) سارون كا حقاانز ينحر كانقيض ﴿ سَعْنَى (ع) المُ مُؤَنْث: مسجوبُونَى ) (١) وَادُوشِ - الك ولِو - وور وهوب (١) كونشش جدر ً تندي - وسوري - سرگري - جا نفشاني ميروي - جدوجد-بيرودلي + رس محنت - جتن رم - بر اسفایش به سعى ميفاريش (ع +ن)امرمُونْت: - رعو) اردويس ايك وُريه كاتراوف خيال كريم بولت بير- جدوجهد-كوت شبيغ - كهناك م سعی سهارا در) هم ندر: - رعو) متراوف سعی سفارش کوششِ ابواسطه « سعى كريا (يو) فعاكمتنعتري: - (١) زورمارنا -كوستبشر كزا بيحنت وجانفتاني كزا-بهروبورنا (۴) سفایش کرنا ۵ ایک ایک مریمی نکی قاتل سے کیاکوئی دوت بیارگرسلان می تھا (صحفی) سَعِيْد (ع )صفت: - نيك مباك فجة , بهومند مقصدور كامياب بكبخت بخنا ور يحاكوان ينوشن فصيب يشبهه 4 سَيْفًا رَنْ (ع) المُ مُرَنْث: - (١) المِحِيكِ ي - بيغامبري - رمانت - وكالت (٢) والمروم وملح ياروسى اكسى موك فيصلك واسطى اكسلطنت س وموسرى ملطنت كي طرف جائے + سِفارِيْس دف المُرْتِنَف: - رئيباردن كاحاصل المصدر عيرد كى - حوالكي وثفاعت سهائمنا ﴿ مدو-سهارا ﴿ سعى -كستْحِض كوكسى كحسير وكرنا - الخديس انخدونيا جعبالي كاكركينا 4 تقرب وسلد سابت ، سفارش كزا دى نعل تتدى به شفاعت كزا بسائتاكزا- دسياركردينا بهنچانا-رساقی کرنا 4 سعی کرنا 4 مفارش نامه (ف) همُ مُزّر، - سفارشي خط - رُه چُهي برمايل آبديف اوركيك واسطے کسی مرکی سفارش خوا دسمی موہ سِفْ رَشْي رف بوسف : رأويتخصر حكى بغارش كي مو + وسيله والا ه

سِفارِ مَنْ عُمْوُ (٤) اسمُ مُذَرِّهِ - حمايتي گھيڙي - ُ دَيْخُص حِلِيات تونوکه ماہو

كرسعى غارش سے نوكر موكبا مو + الاكت - مع بمنر- بے جور آدمى 4

سفار شرح تيمي (١) المُ تُونَث: - ( ريكيوسفارش مار )

رکیموشکی خری مرایسی ایس کا بحری جبه گوثیان نے جیااتنی شری کی بحری درنگین) پاکے تنها جو کل ووگانہ کو میرنے چھاتی ملی شکے بزور کی ایجانی چۆنگتے ہی وُہ بولی بنکی جر اوبی میں مرکثی موئی در گور 🕽 📆 مب شكيها ل جرنا ده ) نعائمتعدى: - لبي لمي سانس لينا - مزے بس اكر إ ررك إعث كالأبي تعزاه مُستُم (ه) معفن: - درندُ و) سيارُم - نيمُرُم يشَرُرم مهنا موا مستاستا. سُوسُوكُورًا (٥) فعالمُتعدى: - جارك كارك سكاراً بجزاء جاتب فرايرري ك اركانينا عبي بتي سُوسُورُ الجِيراب كورُي كَبْراندين المعانا \* تُ سِيْسِي ( ٥ ) هِمُ مُوَنَّتْ: - ايک شهورُعشو قد کانا مِ کِاعاشق کو ڏي خص مُنَّوں ڄوا اور إسر كا فسأنام نياب مين زبان زوفلا أق ب أبو مشش دانگش Session مرفز جلوس جلاس « عالمفی جداری ، کونل بنج وام ) ف روج عناكاش Session Judgo المئم مذكر و فوجدارى كے سكيد مقدات كافيصاركن والاحاكم عدالت - صدر عالت - وه حاكم اعلى مو كونىل كى اجورى كى زىيدسى سنگير بقدات كافيصارك ، منطح (ع) ہمُمُوّنتٰ :- (گرام لکھنٹونے مُذّر بھی انْدھاہے) (۱) تغوی عنی م كوهفا عِيمتُ وكنَّاره (٢) مرچيزكا إلا أي صقد ربساط وتخنة وكهيت ببيدان-وسعت نفوش ١٥ ويركى موارهكية- چوريائى فرردس أب مرآب ٥ برنوے نے کے جاندنی بے طح آب کا ہے رہائے ہا بتارہ حباب کا (وزیر) (٣)علم مندسه كي صطالع ميره چيز جرم رع خرفطول تومو اگرم مطلعًا مهو په سطح آب (ع +ف) المؤتِّث: - بإني كا بالأرْحَصَّد روحَاب إني كها إر • مطمح زمایس (ع+ف) اسر کوتن :- روسے زمین بسرزمین - سخنهٔ زمین + بيدان ر كھيت ۽ فرش زمن ۽ سطح المل (ع) إمرُ وتَن: - وتصله إن سطح - سلامي ترجي سطح » منظم مُعَنَّقُومي (ع) المُوتَنْ إيموار سطح - برابر سطح - جورس علَّه ود سطر ( عُ ) بهم تُوتِّت (١) صفت : - فطار-النَّك بمسلمه (٢) لكير ريجها-وْنْدُرِ رس فط كُنينين - لكهنا + نوت تد - تحرير + مَعَظُرَ مِنْ رِي (ع+فَ ) مِمْ مُوْنَفْ : يصف بندى - إس طرح لكهذا كا الراوُيريا نجيج خط کھینیوں توجرفوں کے وازے امراز دستیں وغیرہ نے کٹیس ، سَمَعاً وَتُ رع ﷺ مُزَّتْ: -خوشي - نيك بختي ﴿ اقبال من بي ﴿ نيكي - مجلا ني م نحوست ما نفيض به

سفى

ار فوض سے رکھا جا آجے کھاتے وقت ٹم یاں ایکسی چیز کا بھی کہ اُس میں والتے جائیں - تم بری دانی ﴿

سِنْ مُلَكِی (ع دف) اسمُ مُتِنْت : - إجی بنِ سفله بن سُکمی کی طرفی - اوجها بن سبت حوصلگی د چهچهور ابن مجهجهورین به کمینه بن \*

سِنْهَا كه رع )صفت :- رزيل - كمينه - پاجي جيجورا - اوچيها خفيف يُمبَ جيقر-نالائق په

سفُل بن (۶) مُمُ مِّرُد - كمينگي - إلجي بن - الائفي - روال بن به جيجهور بن الا سف مُرْبِوَر دن ) همُ مُرَّر: - كمينو سومُ نَه لگانه اور صاحب بناسخ والا -الانفول كودوست ركھنے والا \*

اول من من من من من و و مري موی عوم من و طفی من اور طفی من اور طفی من من اور طفی من م سنفوف (ع) ہم مذکر: - برارہ - جوری ن میجنی - ارد بخته یسبی کمٹی دوا سے نکی - بوڈر + مِسفی بر (ف) صفت : - (۱) مسباء کا نفیض - اَ نبض سیبید یو و صولا - اُجل - بیتا -مِبَّا اِللّٰ اللّٰ اللّٰهِ اللّٰهِ عِلْمَا اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّ

زام موناک باده بیتون میں رُوسفید ہے مثل براُ سکے بدن میں کہُوسفید راسیر ا (۲- و) کورا - سادہ - بن کھھا جیسے سفید کا نقد " (۱۳ - و) خالف ترساں -خوف زدہ -سرمناک ۵ سُفْاک (ع) صفت: - خورزبز- قائل - نئونی - بهرجم - اتنیائے ۵ بخند کے رب بھاک کواسے اور جشر خُون ہی مجھی بین بھائو اکا وعولی کیا ( واغ ) سَفْاکی ( ع+ن ) اسمُ تُونِّف: - خُونربزی + بهبردی - بیرجی به سُفْال ( ع ) اسمُ تُونِّف: - خِیرکی - خُیرکر به اخروف - اِ دام بیشه وغیره کاخول به سیفْ ن وف ) صفت: - بِطِنر کا گوھا - وبیز - موٹا - خفص به مضبوط - مُکم -مرفف جید سفت بھی بوئیفت بھی ہوئیف بنے کا بھی ہو اُ رکھا وت ) سُفَر ( ع ) اسمُ مَذَرًا - ( ۱ ) مُسَافرت ، جانزا بربیاحت ۵ جو ماتھ چانا ہے آئی تو بازیش کمرانی سفرز ارت کعبہ کو ہے ضرورا بنا ( آئش ) جو ماتھ چانا ہے آئی قربانی شکر این سفرز ارت کعبہ کو ہے ضرورا بنا ( آئیش )

م جون هوجان جي السرع بابدت هراي مستعمار پارت معبد و جي معرور بياس ۱۶ مس ۱۹) په وانگي کوچ د حیالا په

مُتْفَرِخُرْنِجَ (بُرَ)اسُمُ مَذَر: - بِحَنَّا-راه خُرجَ - إلا دِنس ، سنْفَرِكْر و ه (ع + ن )صفت: بِتاح يَجْرِ بِكار - گِها ط گُها ط كا إِنْ ہِنَے بُوسے ، سنفركرنا (1) نعارُ تعدى: - (۱) ساحت كزنا - جا تزاكرنا بسا فرت كزنا (۲) روانه - ناك يرج كان 0

محکور کی مین مین مین از بین از مین مین مین از امیر از مین از امیر از مین از امیر از مین اسم مرکز از میان اسم مرکز از میان اسم مرکز از مین اسم مین اسم

سَفِروا کی (۱) اسمُ مُزکّر ا- رکیمه رسٹروائی) پ سَفُ مِیارُکُالِ (انگلٹ) جیمہ اسب ایس Sinare

سُفْهِ مِنْدِیکًا (انگلش) فیتیم (سیبرس، ائنزین Sappers and Miners اینج شفر میکندگان و دیمود نے کھا دینے کا کام کرنے والی ملیش ہ

سُفْرُه (ع) اسمُ مُذَّر: - رسنزخوان - توشه وان (۲ - ف) مفعد - وُبر ـ گانز (کرت کے اعت اوّل سنی میں انفتے سنعل ہے )

سُفَرَی رن :صفت:-(۱) منتوب برغر سفر کی چیز سفرتے متعلق جیسے سفری کپرے سفری جوتر وغیرہ + زادراہ (۲۰-۱) پوربہ:-اُمُرود ہ

مفرى جورُو (و) المُرُونَّ: - ربطو مِزاح) ساعة رب والى جورُو - رُورِي

منفیل (ع) اسمُ وَنْت: یشیب بهتی آبهجمت ه هیوک و نضار « نسیفل دان (ع + ن)اسمُ دَرِّر ا- ایک انبے کا ظرن جاریز کے دسنول پر

الره

سقن ا

سفیدی بجیرنا دو بفالازم: - مکان قبلی بونا مجوز چیزا جفائی بونا کھر ایجیزات آمآمہ ہے آج کس کی داغ یسفیدی جو گھر میں چیر تی ہے ( داغ ) سفیدی بھیرنا کا کرنا ( ایفلٹ تعدی ، فلعی کرنا ۔ بلوار یا یکان پیفید چیز بھیلوٹ سفیدرع ) اسم فرکزا - ایلی گروٹ - ناصدر سول بیک پینیا مسرد وکیل سیانجی ﴿ سفیدرع ) اسم فرکزا - ایلی گرا - (۱) کشتی - ناؤ - جازت منفیدرع ) اسم فرکزا - (۱) کشتی - ناؤ - جازت

آنناؤل آرای می بزارمویم تولودوالهبر در امر فیند بهرک (دوق) دا) کتاب النار بیاض انتخار یادرشت کی بیاض نوط گب جیب علم ور سید ندر فینه " (۳۰ و) سمن و اطلاعنام و سرکاری اطلاع کا کاغذ جو معاعلید یا تواجور کے باس جا باہ می محکم لمبی (۱۲ م و ) کوئی کتاب سادہ و سادہ بیاض بین کسے مجل اوران •

سَعْبِهِ (ع) صفت: به ناوان به کم عقل ببیوتوف به ورُصوبه منتَّفًا (ع) المُمُولِّرُه بهشنی به إلی لانے والا به اِنی بیانے والا بہضارا کہار آبکش بن جمرا ساشکی به شک اُنتِھانے والا \*

سَفَا وَه إِ سَفَابِ (٩) المُ مَرَّر: عليم (سفاب) خزاذاً ب إلى رسبن كاسفام إلى كالجيوْ الساموض جراكة عُسل خالون مين بنا ديت مين »

سفابد رع المُ مُزرد - ركيو رسقاوه ) د

سُنْ رع) اسمُ مُزَّره - روزخ سَرَّك - جَنَّم جِیْ سفراد رسقر برا برُّب + سُنْ فعط (ع) اسمُ مُزِیِّره - چواپدی وت - گھوڑے باگدھے کا مرجانا بد سُنْ فعظ مونا (ع) گھوڑے اِجِ با یکا مزابد

شفطی کامیہ (رع وف) اسمُ مُذَّرَة - "و مسرکاری ہزمِت اِرجیلرحیر میں معالے کے مرے ہونے گھوڑے وج ہوتے ہیں +

سَفَف (ع) اسمُ وَنَف: - مكان كي جيت - جيب - سائيان - كوشاء ام - شاميان -

بر مردر کارہ نوجانی عزم علی ک نیر تعف فلک اے الد شکیر لوہ کی (اسخ)

منتقر (ع) ہے مُورِق ا ۔ (۱) علت بہاری موکد (۱ ۔ بر) عیب انتقص خوابی به

منتقر و برای اور کا فعل مُتعدی : عیب بحالنا - نقص بحالنا - رخنہ والنا به

عمدہ و برای اور بانی اسم مُرکز : محمودہ - ایک نمایت مختصل بفوا - گو ندجو بائل بربزی

وزر دی ہوتا ہے - سوداوی امراض اور بیٹ کے کیروں کے واسطے نمایت مفیری مفیری مرافعات و بھے نامیت مفیری منابق میں یاب ادر بعضو کے نزویک حفل برمروث مورث منابع من

ئىنى زالىكى گان جان كو ايسا جې ترسى كوب سائى گېرىغىد راسىر) سىقى بەر ئېرى ئارى فىلانىم: مىنى فىق بوجانا - چېرى كازىك اُدْجانا نى دىلى غىمى اجون جېرى كى گەن كائى تغير خواد زر دى موجانا ئى دائىك ، دجانا بىدائيال شائى لگنا - بېشى اننا به سىقى بىد دېكى كالى (٢) اشى مەرز - كو كېوز دېكارنىگ مەبد - بولا كال دىما دراً د دىچى كاك دىگى كاك دىر كى يىنى بىلىد دىرى بىلى بىلىدى بىلى بىلىدى بىلى بىلىدى بى

سفب نوش (ف) صفت: مفیدکیر بینے دالا رجار بنے والا بہار استحالی کم ایو سفب خون (و) اسمُ مُلَّر:- رازاری) منی نطفه (چانجینب و الاکسفیزون کی قسم دلائینگے تواسے بیم مُلاد ہوگی گرمٰواق میں اوستے میں و)

سف کرنا (م) مکاشعتری: - (۱) اُحلاکرا - دهولاکرا (۲) آنج کوسکھیا کی لاگ سے جوابا نا نے کے واسطے جاندی کی زگت میں لانا - جوابا نا نا ،

نیکے بولا دوگا ترابی کار گرشکفت گاجانسکے آگے جات سے ہونا السفید (وزیر)
کلعذاروں کی جمعفل میں گیا وہ گائز ہوئے ندوجود وجارتو و وچار نفید (اسخ)
سعفید وہ رف )اسم مُرکز: - (۱) جھکے ہوسے بت کا بھول جواکٹ آنھوں کی دواہر ٹریا
ہے (۱) ایک نیسم کا پو ارجو بار دینگے کے بیناگ کو بجنو کہ کربنا نے اور اسجھاج ہیں
باکر عوز نیس مُنہ پر لتہ جی مُریر دستورایواں کا ہے مندوستان میں مرف کا شغری فید کو باکر عوز نیس مُنہ پر لتہ جی میں مُریر دستورایواں کا ہے میندوستان میں مرف کا شغری فید کے
سے پر کام لیاجا تا ہے بلکہ ان داوں میں توافکویزی پوڈر کا زیادہ و دواج ہوگیا ہے ہو
سفن دی رف ) ہم مُرتز ن : - (۱) وصولا ہن - بیاض جمیاحت ۔ چتا ہی داواروں کی اندر کی سفیدی جو پر والح اوہ ہے (۱۳) مُنہ پر سفنے کا لیوڈد (۱۲) قامی داواروں کی

تعید نے کانا یت سفید خیونہ بہتھ را بنگ مرکا کیا ہوائیوند کے اور نیال پر (غالب) دھید برج نظر رین نے یا دیائی سفید کی مید تی میں میں کے برق ہے زندال پر (غالب) شب جوالدی کے بیاد نی بنکر سفیدی رہ گئی دیوار ہے (اسنے) میں دور اسنے میں دور اسنے میں دور سننے صبح ۔ چاندنا ۔ چاننا ،

سفیبدی آن (م) فعالانم اسبال فید بولاً برهایا آنا بیر بونا و بوارها مونات میران فید بوارها مونات میران فید برخان فید میران فید بولات میران فید برخان فید برخ

حیرت. بیخودی ۵

الوُّارُ أَمْنِيهِ روكوست وكها وُ أَمْنِهِ الوَجِيعِال مِ جُرَّات كَلْ سَكَنْمِينِ (جِرُّت)

(٢) وه استم وزعوساكن برهى جائے اوكس لفظ كافيريس واقع موجيد أمده وفت

خفتہ وغیرہ (۲۰)شعرکے وزن میرکہی حرف پر ذر ا توقف کرنا ٹیرے توا سے بھی سکننہ

كتنة من او تبييخيال رقيم مركبيض موقع بر لميح هي مجعة مين وم

سَكَتْمَة مِرْنِا (١) نعالانم: يشركى رواني مِن فرق آنا يكسى نفط كابحرس تُجدامعلوم موا ـ

سكته كاعالم (١) اببغل: - عالت تحسّر بيرت كامقام ببخيري اوربه وشي كي نوب-

فامرشی کا عالم - بک دک اورش سان موجانے کی نومت م سكنه مبونا (١) فعالانم ١- (١) موجياكت بس آجانا بهوش موجانا غش آجانا-

(١) شعرتو شنا (٣) حيرت سبونا - منتجير ببونا بر ٥

سِب كوفا بيني موزي فل كوسكته سابهوا بزم مرجب بحث الثبات الم المصنف التجل سَكُتْ (٥) اسْمُ نَدَّرُ: - (من مُرُو) (١) تخت - تَعْصُ مِثْكُل - وشُواري (١) عالَتِ،

نزاع يُركه كِنْكُ يَكليف -بنصيبي نصيبون كي شامت (اس مني سنك كا

نون گرا متعل کرایے ورز میجینک بے ) (m) کاٹری ۔ چیکٹرا-ارابہ پ

مُكُ طَيْ خُونِهُ إِنْنَاكُ فَ جُوتُهُ (٥) اسمُ وَنْك :- مِندُول كَالْسِ تنواركا

ام جوا گھ کے نیسنے ہیں گنیش جی کے جنم کے متعلق کیا عا آہے گئیش جی

تُسكِّر (٥) اسمُ مذكّر: - (١) زمره - ناميد - بوك ظك- ايك شاره كانا م جونهايت

البار منگردار،

میکررع اسم مُرکر : منی نُخار منشه - بے موشی - مد به

سُكُر (1) اسمُ وَنْت: - رَكْنُوار إِمِنْدُو) شَكَّر - صِنِي - كَمَا نَدْ ،

مكريم والولنا (ى فعالانم: شين قات درست بنوا - غاط تلفظ كرا -

شكر شوري كي جاب ستر شرواكها -ابني بعلم إور جالت ظامركوناه

مَكُرامنْ رع ) المُمُوّنْ: - ارْسَكره كي جمع ): - (١) مُوت كي سُدّت اوخيني جانحني

كى كىلىف (م) بېۋىشيال ئىستيال 4

سَمُ أَنْ الله المُرْوَّتُ: يَتُو آنتاب مِوجِ كَالِكِ بُرِجِ مِي وَرَجِ مِي جانا ج

سَكُم كمها (س) استُ مُذَرِّز- فعل شعةى: - شعدى صدر ٠٠

مِيكُرُ الدي فعالانع و ومندُوي جمع مون والتَّصامونا وسمنا م

سكوط (٥) صفت : سايك كليب جولفظ يركي طرح رأست كى وورى ظامر كرس سح واسط

يرون و مي اسم مركز - ايك كوه ك مشابه عا فركانام - يا دون الي ورب مي رمبتی ہے۔ ریگ اسی حشارت الارض میں ایک جا بور کا ام حبکا گوشت نہاہت

سَفْني (٤) المُرُوِّنْ: - ديجيو اسقَن)

منقوط (ع) المُمْذَرُ: - گریزنا خطاکزا کسیفظ کاوزن! بح کے خلاف مونا ہ

سفے کی با وشاہی (۷) اسرُنُونَت: - دولت چندروزہ متھوڑیے دِن کی حکومت،

ر بری اوره نظام سقے سے ایا گیاہے جنے ہما یول طور ثنا مکوڑو ہتے دیکھ کرنکا لا اور جرنے صامبی

المحائي دِن كي بادشابي كيرام كادام جلائے تھے)

سَقيم (ع)صفت: - ١١) ميار عليل - مريض - روگي - مانده عيب دار عيبي

مُكَارِره ، اسمُونْت : - رُكْنُوار ) مجور - بِر مجعة - على صباح - نزكه (صل مي

مكال تقاليف الجها دنت)

مُركارا (٥) اسمُ ذَرَز- رمِندُو) مُنتلاد ن وَه فيس جُهُندى كاب رمي السَّهُ

سكارنا ره عامتعدى: - رمندو ١١١ فيل كرا - ١ ننا - تسليم كرنا - آياكرنا - زرلينا -

اومنارم بمندى كاروبيدا داكزاء

مكارك (٥) اسم فررا- (كنوار) مويد مجع - جور- ترك - بوجع دون

نكلے ١٧)كل-فردا- أج كے دوسرے دن بر (دد )

بحِرَبُكار صابَنِيكَ اوزين مرتبُكِ رق بعضا البياني كركه بعوركد مص نهوت.

سَكَالَوْتِيبِ (أَنَّكُاشِ) Scholarship استُمُوَنِّتْ: - وطيفه - طالب علم كا

مُكَّالِ رع)اسمُ زَرْ: ببوار ونبالْ كنني - تنهر به

مكت (ه) المُ تَرَّرُ عِوْنَتْ : - (عن أدم - طاقت -سامرته - بُوَنا - توا ما تَي -

نکتی - قوت ه

(مِنْ عُدادرا إلى صَنْورَ وَتَنْ بولتة مِن ) ــــ

انگشت آرزد سے دوا آجات موٹی ایسے مربع خشیم اتنی کمت مولی (شک)

کشر دانگلش صحح سکرٹری ( Secretary )ائمدّری میرکرزی۔

میرمنشی- دیوان-حضور نویس مستری ۴ وبیر-مصاحب متصدی -

سَكَتُهُ (ع) اسمُ مُزَّر: - ايك واغي مرض كانا مرس ميرس وحركت زان جوكر

أومى مرد كى انند مرحاله المهد - مرض بيم دشي - مُوعِها - مركى جرع عشي -

كرا

اوراُسي كے ذفت مرحضرت خضرعد اِنسام كابنوا أبت كرتے من ما يعبض نے اِسے بنير بجوجا اہم نوالقونس اموجے کتنے میں کا اُسکی میٹیا فی بینے ماتھے کے ووزگو نے نمایت اُبھوسے مہرے تصحالیکن جوارگ اِس میں راے نگاتے میں بہتے کہنے تو نفاع منی کی رہا ہت میان کیا کا اُسکے دوگیو تھے جو کا قرار کا بیکو بھی کتے میں إسوجيت بزام ركها گيا بعض خيال بح كرچوكر و دنغرى مشرز يك گيا جودنيا كي دو كاذبي تيرم اېرىب سىية ىقب يرا يارُ كوكونر دُولمت مِن وَهِل مؤنكِ اعت إخطاعي مُخاطب موا - توان شريف مراس في الغزمن كطرف انده ب تايخ جال ك نتداج ي كيناني مؤيكهي بعض موخول كلبان ب جِے وَمِرِوں کتے مِ لُنِّی کا م کندر ہے کیکن گدو خطیماتشان اوشا ہوا گرموہے مشرق کے نتھیا۔ مونأ بت نهين والمورس كانام سكنديس وي أسكند عظم مع بونقدور كالوشا فيلقوس كالمراا اسطوكيم كاشاكردا ورمغرب يرمشرن كوناح مواب ادرا إبري جرس إسكويمي دوالقزين كنف لكة يؤاني مُعَات مِي نفظ مِكند كِصعنى حَوْكِ مُحافظ كَ يَكْصِم إلى وا وشَاء مُحافظُ لك درعا يا مِوَاتِ إس سبب عجب نهيد كربهيم بني دونوبا وشامول كي دختميرك داسطي تيك ادر قرين قبياس مع ن جب طرح سكند فه والقانيل كبراويمكندروم مراخ لا بسيط مستوسكنديم به محققول و يورخوا كا احتا بِ كَرِمال كَيْ رَبِي تَقِيقات مِينِي قَتْل بِ كَسْدِر كَنْدِركا إِنْ سَكْنَدر دومي بِ كُونْتَخِيم مِقا مِن إِ جى خىلان ئەكىرىكى يىنجەلۇك نوائىرىكا آبنى مىتىرىكنىدىكىتە مېر جوا بناسەجىلالىلار قىكە د د ٔ بیاژوں پایک مبیلوان کی تکل میں بناکواس طرح کھٹری کردی ہے کو اُس بلوان کی ایک ایک اس باٹ پرہے اور ووسر کی سپرکو یکو شخص کا گلیہ جہرے کھڑا ہے جب کی ایک تلے سے بڑے جہاز باسانی آا در جاسكتے میں نیكل جزیرہ رورس كی طرف جانبوك جانبوك جارو كوردكتے رورتنب كرنے كے واسطے بنائ كتي في جِزِكُ أُرنا نير فن حازراني كمال كونهير تنبيا عنا اواس كالبيني ك أسرطرف كاستليت خوفناک تھاجا ہے کوئی جمازسلامت بھرکرشا زونا درہی تا تھا بیں ان جمازوں کو تباہی۔ بجانے كراسط سكندروي كم حكمت يبكل نبائيك عنى جراَ فناك موجود اونيغ ركي متبكندر كهانى المانية كالمناق المناس كفاكم المتابية والمراج الميكا جيزد كرا معض والمولا والمات والم كحب سكندروى مك خوازم كوفت كرحيكا اورواس اجين كي طرف كيا توهم كاسقا، إ يكطرف تو الل ساقى بىراسى جنكوانگريزى براسكو موجين ياجوج كين ميل در ورمري الرف المنفلسان ايسنگواين سے عنيد لحرج كت بيرمين إمامل أبير إكواه فامت اومغال كنبت وازقد بوتيم بيري وونوس

توبي كنديك زازمين فايت نونخوا رمروم أزار فكم مروم خواراه ربغايت كثرت وافراطت نحيوحب مكندر

ان کوشکت ویکرخوارزم کی طرف واپس ہوا تو اِن لوگوں نے پیچراُسکا تفائب کیا، و اِس تعاقب کی وجہ سے

الم خوار م کو بت صدر منظام خات را کند ب إسام کی دافی کے کتابی اور تعمیر زات کم مجتبی

جوت إسك مكذر الي اجوج واجوج ك فروج ما بل خوارد مكوسيا ف اوجفوذ ركين ك واسط أس

رر کوه میں جو کو دلورل اور کوء الطائی کے درمیان داخة اوراس قور کے آئے جائیکا راست تھا ایک تحکم

ديوار كجوارى فنى حبكاب كونى عميس أثارتنا يا بهيرسي جيتيقت بهي تركسندا وقرب القيارب

أة ب شكَّا سكرا وا دايا سكرنا نا وغيره ب مكر (٥) صفت: ينك بهمچا مبوا- سرمنا موا» سُكُواكُونا (٥) اسم مُذكّره- زاوبُهاره ، سكرواوا (ه) اسم ندرً: - داداكا دادا ه مُسكُونًا (a) فعالازم: - (1) سِمِنا مِصْطُرًا - رَجِينا - ننگ ہِذِيا (م) كَبْحِرى كِرَا يُجْل كِرَا -(٣) سِينا - كناره كرا (٨) المجهنا كالمينا جيئة جاليك كي ارب تكراعا تاب (٥) ننكن بيزنا رُحفِته بيزنا وتشنج مبونا & سَكُوْنا نا (٥) المُ مَذَرّ. - نا ناكا وادا - ال كاسكر وا وا ه مَكُوْمِي ( ه )صفت: - تناك بمجي مرني حيرُري كے خلاف م سَكُوْ يِي شَرِيا (ه) فعال زم: - (مندُور) رُفِّت بِيشِ أنامُ رُسُواري مونا مصيبت بلينا ه سُكُوري كُما في (٥) اسمُ مُرتَّت: - دوبهارُ و كن كانهايت تنگ را منه + كفن رات - راه رُشوارگزار به رسكنا يا شكنا (٥) المُرْتَّن: - (١) نعليم- ترتبيت - تاديب - تحصانا (٢) نصبحت يسكه - يند- أيريش (١١) وبدك أبك تصركانام به سُكُل (س) صفت: - رمهندُو) سكرا- سارا . تمام-كُل براك يمبورن جيب سكل سرا ووريتول . إ سكن (٥) فعل لازم: - توانستن كل نرجر - لائون مونا - قابل مونا ميمكن مونا - جوكامونا م سِكْمَا (٥) فعل لازم : - (١) مُعِنّا - بربال مونا يَجْتُه مونا - إِب كركزار مونا - كَلْمُوناك مهونا -جيب روثي كِنا - إليركنا (١) تينا - كرم منا - جيب وهوب مرسكناه رِمَكُنْجِيْ مِن (مُعَرِّب سركنگيين) هم مُؤِنِّتْ: - مرکب از (ميرک - انگيين) سرکيا فيرم مشكنجيا من (مُعَرِّب سركنگيين) ك عرف كاليامواشرة جودا فعسفرا ولمغرب به رسكندر (رومی) تخفیف اسكندر د- (۱) سكندر ددی زبان پریسن كواوریوانی نبان پی مانظا كوكت مين ينج نفط سكندكي دم تسميه بياق اسنى كيموانق مارب يرق فاطع اسطيح لكصفيم كي سكندر دحقيقت فيلقوس كانومها اوردارا كالميا بتوارسي كاكان مناب بقناحب دارا نيايني ويضلقوس كالمشي كوأسكى كنده دمنى كسب متنف بوكرفيلقوس كميار والير ميجويا تووه أس زانيهم خاماؤي كراشن إس المركة عُمِياركها تقا فيلة و-في كالحالم في أيكم نشاكا على الكندر ور تعييا من كالديوك الإنافي عج اس مربوها چیزنے اسکے مندکی؛ بوکو مبال بخوشبوکر دیا بیان کرکے کسے میٹے پیدا ہوا اُسکی خوشبون ليكالم كونكاوا مباسكندروس كاففلي دابت ئيسام محندروا بالاز بجاقور في شاكهاا و کتب توابیخے ہرنا ماہ اربصفات کے درمشور اولوالعزم ابنیا ، جنگے زازیم کی بہت ساتھا ُ دن ہے پائے باتے میں جانجہ مالی مقال منیت اسخ التواریخ دغیر من وجودے - اول کو **و القرنیر یا** کہرگئے۔

ىكن ،

مكر ابنيا في تورو كابان بي كرو و دار المن اود و بيكو كار عنها ومكم الحين وسيارون ك دريان من كى برالواف يقوم أوفعى خايت بإرى أونجي اورلبي بنوادى كى تنى جيك سبست و و قوم بجداً إن منان من أسك عنيدة لوكوم يتشو إربعض بابون ميسطوية بمحارة مأس إيك توري م تنام دن عرب مُشغول متى بحرب ك كونعك كرائي ظروا تى به توليت بحرمي برويرا غداكي فريت معيدا نياصل حالت بركباتي بعيد وكرك يقين كلته ميركه ومالوك ون يحداسا وبالأكريته مي بشام كو كافذك بابر وجاتى وكتي مركاتي وكاكواك يظ كرات بعرض وريي مطانى كوى كتاب قياسكة ويروي والك سامكن عابث لينك خوام ققد البخ قيات جديدك زديك برقا بالنفات نهير جؤ كم تبديك مِنْ الله تحقيقات كَيْفِ النهريكي في لم يوجب إسمون ركِهمدينا مناسب محماا فيمنّا فديرخالات بمنها مرديك ٠ كربيا بندى مرب برام بوكتي به كرايشاني الريخول كولبقات ميرس الاسالا كم الميفكي اينخ الارة سُدا إني جات بي بيضوع اسام كع بعد جوا توعالم من موائه كم كوفي سُلسل اريخي شادت سه اوركيك فرست بي دائورامعلوم كيكتيمي اولبرس بشترى والعان كافي ما اشمارت بهم نيني ك سبب كيم بمول او خیرطوم ار کیم بطوانساز إ دکارره مشف تف موفال الام نے جی طرح ال قعات کو تسلف طراب -إلى بن مستّفات بر مرج كرزا جن منقيني وروست ملت قائم وأي شكل ب ابد جروا فنرع كوم كريس كن او و اكنزلهني وكارسي طرح اگرچه اندوسيتحقيقات و ديسترسكندري دفيره ايك فسانسامعگوم واسب آر الماله مكازيك جريج فيقات للني ارقرأن كابان واحبات لمماوره إحباعفيد وسيجؤ كأقرأن كربل صمكندركا ويواركهني بنانايا ياجا لمسه إسك سبدليلول ولع نظارك اسكرنسا ووقوص بعلمالىكوت بن

المحال و کارائی و و و و و و این ال و اول الدوم بوش برا و و و و و ال الدور الدوم بوش برا و و و و و الدور الد

صند- بل ۲۷) صفت: - رُوسرا- رُوها - نانی - روم به مبلو اسبکصو (۲) اسمُ مُرِّر: - قصاب آبس میں ایک زوسرنے کو کہتے میں -مجھری بند بھائی۔ تصافی پ

سِكُواَن (انگلش) عبیح سکسه بَن ( Sick Max استُرَاز،-بها آری،-مربض انده- روگی \*

ر ع ) اسم مُركرو - خاموشی - جُپ بر

سُكُون كُرُا (۲) نعام تعدى: - خاموش بنا - خاموشي اختاركر اَيْتِ بوا يخيزا \* سُكُوره (ف) اسمُ مُدَّرَ: - مشي كاپياله - كاشدگلى - مشي كي بيني (ارُّ دروالي بسببن مهاد در مند د مفتح سبين ذكور ولت مېن)

سکوری در اسر از اسلی بالی به

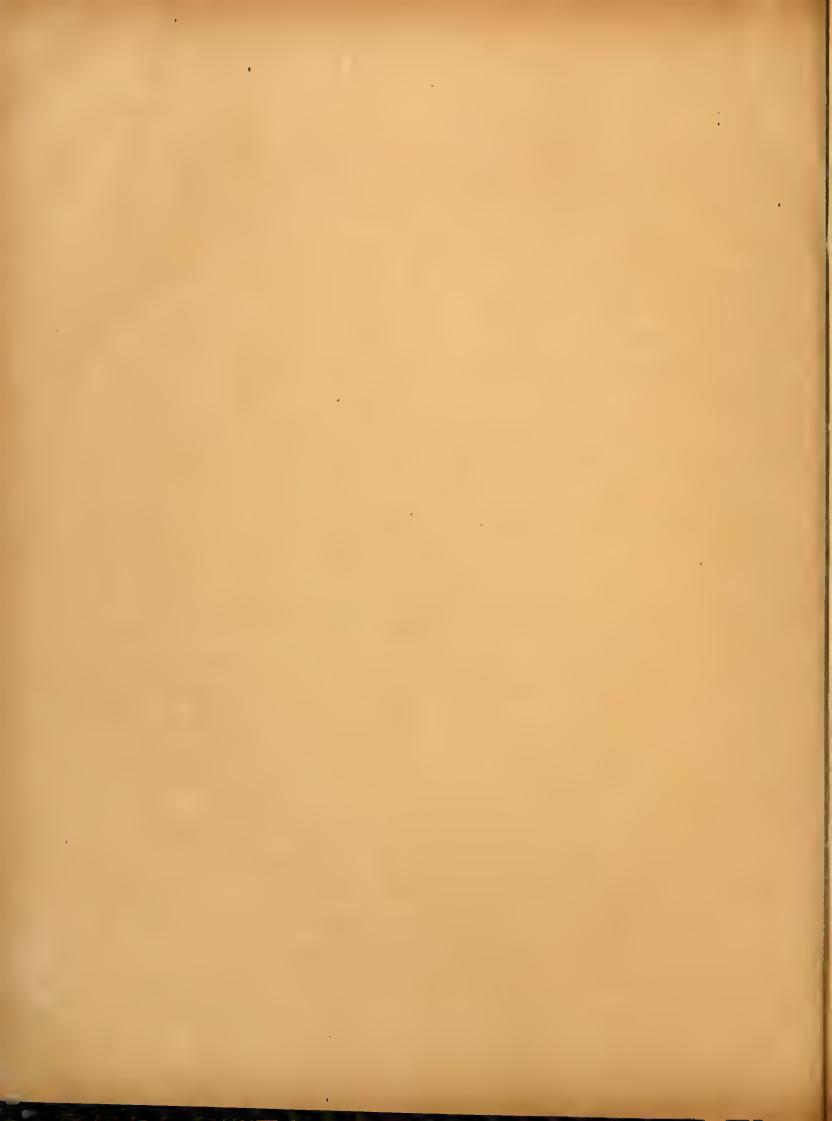
شگون (ع) هم نزگر:- (۱) آرام- قبام- محیازهٔ- فرار-اطمنیان- استاسونگی-(۲) جزمه دونساکن کی مقرره علامت ۸ پ

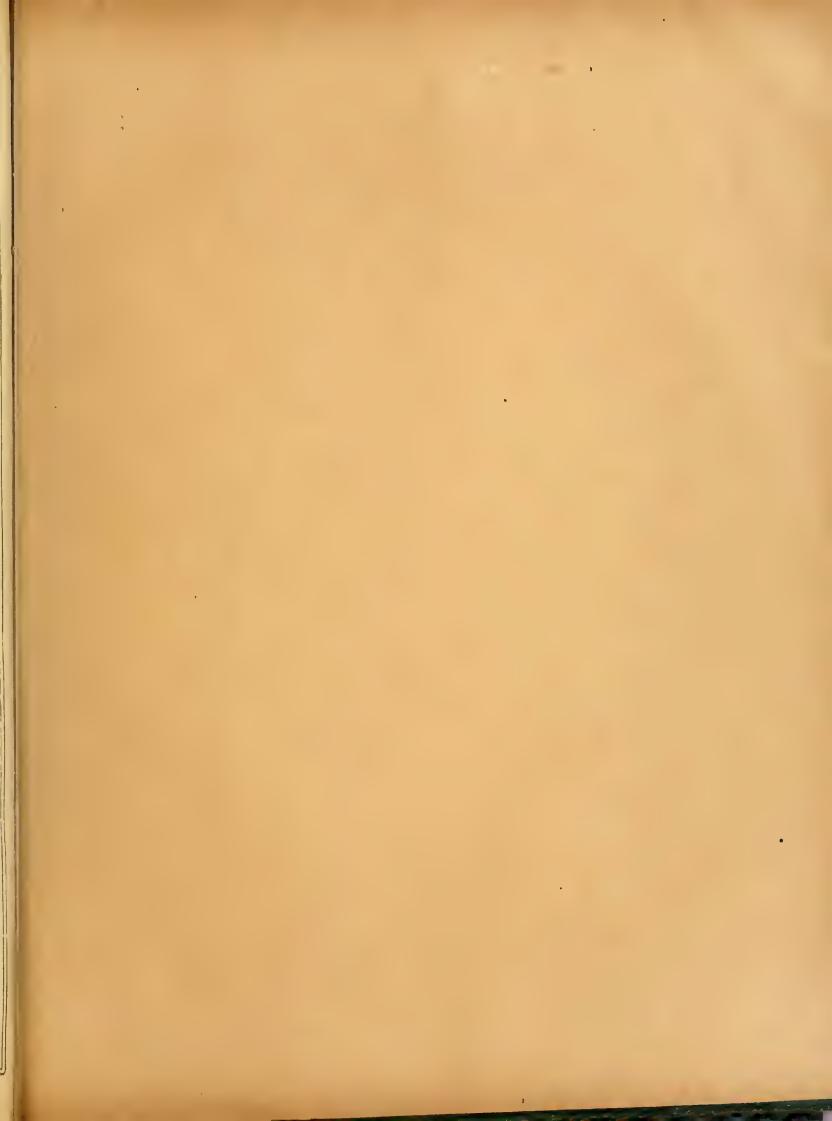
شكورت (ع) مرمُونت : - بُورو باش - قبام - افامت - رياست بساست -رينه كى هبكه - مسكن «

مسكومن بندر بهونا () خلااندم - ثود وبابن ختار كزا-ره بنزا يبسنا به سكه (ه) مُمُ فَرَّز - سِكشا بان والا نصبحت نډير - شاگر در شيد - چياد بالكائين خدريتروه مريد گرونا كه كاپټرو - پنجامول كي د فوم جوگرونا كوانتي اورك گرفته پرجابتي - -ما كه منتني ه

سِتَے بِحَاثَ مِن بُنتر مِن اَسْرِنا عَن اِسْرِنا اللهِ اِسْرِهِ اِللهِ اِسْرِهِ اِللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ا

سِكَم مِبِينَ روى نعالان م بينحت بعينا - حكم جارى مونا علم مينا عكومت قائم مونا + البينا م كاروبر يطينا لوركب مجينا - وهاك مونا بنقش جبنا - حكم بالنا ه





سند

نگان بین طالب بن کے دوستو اُن سر کسیکا نویے سِنّد نبیٹے گا دون ا دس کا کوئی نقتی نظامین میں جواب میٹھا ہواہے سِنگرینرسے زرخر پر کا دواغ ) سِنگر جبل کا رو بنعل نبعتری: - سِنگر جاری کرنا - روپہ چایا نا -اپنے نام کا سِنّد لگانا سِرِنّد میکار داج دینا ہے

ست بایس ای بازی جلانے یو سرکا کی کمپنی کا بالسوارات یہ (الاعلم)

میکر جرون ابسی (ی بنم زرّا - وہ رور جب او ناہ کا جرو بنا ہوا ہو جب انگریزی روبہ اللہ میکا جالی رع ) ہم نمر آرا - ازہ مِلّد میا بیّد و رایت انظام کا بیتر و بیٹ ایک مواجو دہ او میک درائج الوقت میک روبودہ اللہ میک درائج الوقت رسکہ موجودہ اللہ میک درائج الوقت رایک معالم میرا ہونے میک درائج الوقت (ع) ہم مُرزّا - (۱) دیجو (میکر کالی )(۱) معالم میرا ہونے کے رفت کا جاری ہرا۔

سِکُورُن (ع بدن) انتم زَرا الم کمالیه - سِکَهٔ وَصالنے والا به سِکُورُن (ع بدن) اسم زَرا الله - سِکُونُون بر الله الله عنواسِکَه - مِصافوعی سِکُر به الله می سِکُر به الله می سِکْر به الله می سُکْر به الله می سِکْر به الله می سُکِر به الله می س

سِكَ يَكُلُ الْ (د) نعاصَّدى: - (دا نحسالگانا - زر پرخرب لگانا - رویده بسیه بنانا ۱۹ - بازاری) جوتے باچیت از اجیے اُسکے سروپوچی کا سِکَدنگا دیا بینی جوننے اروسینے " \* سِکَدنا ژنا (د) فعامُ شِعَدی: - نفتُور پِضربِ نگانا - عُلیا جمانا ﴿ روید پیمید چیانا (سِکَد زدن کا ترجرے)

سکھ (ه) ہم مرکز - رکھ کانقیض براحت - الام - چین بان - الان یا سودگی کل -شائتی بزند دینی جیئے سکھ بین با کو یا دکرے نو دکھ کا جا کو ہو " به شکھ واقی (ه) مغل ختری : ۔ الام آبا - راحت حاصل کرنا ﴿ چین سے رمہنا ﴾ شکھ واقی (ه) صفت (منبدی : - راحت یہاں - آرام خبش جیبن دبینوالاجیب بھا دوں آئی بین انہ جیری جنو کہ گلاوی کوئی کھوائے جاتی ہے کوئی بان نجیری جوگ سکا دیں کوئی کھوائے جاتی ہے مشکھ سے رم نیا (د) نعال نوم : - آرام سے بسرکرنا - چین سے رمہنا نیوش مشکھ فرمانا یا کوئا (د) نعابہ ختری: - ہتاوت فرمانا - آرام وانا - امروں کا سونا -

ساتنها من اسی دی اسم نونت: به ساتندن کا عند نامه هیر کازاز کس بهر کادنت به بینها فی کا زانه را نبالی اج جیت مرسی ده بینگ ده نباگ بارکا راج" به شاکنها ال ده )صفت : په دم ندگوی سهل به کسان «

شکصانا با سکصان ره ، خوار تعدی : - (۱) خشک کرنا - تری بانی دورکرنا - راوب بندب کرنا (۱) کسی کودیرنگانا - بختاف رکهناجیت تم نے توسیس سکھادیا "بینی اسقدر دیر سکانی کرماری ساری طورت جذب موکمنی «

سکیمان یا سکیمان ده ) : - (۱) تعلیم دینا ترتب کرنا تلفین کرنا بریهانا کههانا - تبانا (۳) نعیمت کرنا - بیندوینا - سکشا دینا ده ) سدهانا کسی را شهر یا فرصب پریگانا - بلانا (۳) عود) دخانیا به بریگانا بیشی پرهانا جیشی سکیماسکهاکر جیمتی یالزواتی جه بدهانا بیجه روساوینا جیشی سکیماست پُوت دکھن یا دربا زمیس جات دکهاوت ) جه سکیمانا بریکهانا بیجه روساوینا جیشی سکیماست پُوت دکھن یا دربا زمیس جات دکهاوت ) جه سکیمانا بریکهان کرنا دو زمانانا سکایمانا بریکهان کرنا (۲) تعلیم و ترتب کرنا ۴

منكھى رُمْنا (ە) نعل لازم: - أرام سے رمنا - خوش رەنبا - جيب

مُكَاوِط (م المُمْوَيْن :- (ديكهوسكارت) مَسَكًا فَي ره) هِمُ وَتَثْ ! - رمنذه ) منكني - رونيا ينسبت جيئے أنْدَاكَ ياسُكاني وَالِي نُياجِها أي وَهُ سُكُما لَي كُرِنا (ه) نعارُ بعدى: - "از نسبت كرا يشكني كرا - إت محصرانا في في اكرا -يان ڪهلانا - رست ترجو زنا ره سَكَافَى مونا (٥) نعالازم: ينسبت ، ونا- بات خييزا - منگني مونا به مُسكَّر بو (س)استم مَّرَز-(۱) تُغذي عنى خيتْناگرون الا د۱ ، ښدرول كاراجا سورج كا مثلا جو كشكندها بورى كاراجا اور إجرامح يدرجي كأكرا دوست و دوگارتها. رامخ بدرجي في أسك يجائى إلى واركراك ماجا بنادياتها و مُعَكِّنْ (ه) صفت: - (مندُو )خوشُبُو- ُدِيُنَدُ كانقيض - بهك يُساس » مُسْكَحَيْظُ وه ، صفت: مالينوى عنى سُدُولَ كَوْ مُلاصل مِي يَفْظُ مُكُمِّظُ مِينَا بِهِ إِكْثِمَا ﴾ (١) خوش سلبقه. زى ننعود عالى طبع - صاحب تمنيز مُنر رنند - جيسے سُگھ شرسکھ فيرنس کي ويوروں كوآيا انسا (١) چتر- چالاك مېوننيار سخر پركار كوژه كانفيض پچوز كا نيان (۲) کاریج-وستکاری ترجيب وفي المصفيف يكارهي بورثي وجيرت بلكني كبيرونكي كياري بكيا (انشا) مُتُكُومُ كِعِلَا بْيُ رِه ) مِمُ رُنْتْ: له عوى (١) دنبشمندانه خيرُوا مِي- گرطنزًا مِنْتُهُ رَكِّر (٢) مُفت كَى بَصِلاتِي رم اخوشا مد تملُّق - جا بائيسى - تلونتْپورم) فيرخوا بي بسورى مندى عِنْ مُرى إلزاني بيد مِن مُعْرَجلاني ومُنكَظر عبلاتي سُلاحياتي مُسلوبي بالله بُوكون ، سُكُعْرِين (٥) مُعْرِز عَرِبِلِنفِه يُمِرمندي - وانا أي م وشياري - چزا أي ٥ شب كوجاني و نشير و نشير كولك من مريولا كرز ملك كالمريد وشن كولك كا یں یوبا در مصور رہے دہمی لوسالے کی بھی ہولا میں اور مصور رہے دہمی لوسالے کی بھی ہے کہ اس فیم کو بولی کوئیگھٹرین کو لگنے کی بھی کا بھی اس کا بھی اور اور کا کھٹرین کو لگنے کی بھی اس کا بھی اور اور کا کھٹر اور کو کھٹر اور کا کھٹر اور کھٹر اور کو کھٹر اور کو کھٹر اور سُكُعظرا بإره المُ مُزِرُنُ يُنْكُفرين منرداري يُنبربندي مُوشايقاً في ٥ لائى أنجباج مرك زاسط سى مغلانى الني تُكفظ بيا تراسك منسى مغلانى (زكين) مُنْ كَحَمْرا فِي ره المُمْوَنْ بِينَكُمْ والم حِبْراتي مونياري سِلِيقد - وانافي مِنْزسندي \* سِلْ (ع) المُمَّوِّثُ :- ایک مالک وخرگانا میجی سب بھیارے میں نتم موکرادی کے منہ خوائا اداسىم أتوان مو موكرم عبالب نب كُنه وق طِرازار برعاري جرا جرار مراجد يطاوك ين بينول بمياريال جارك ل منت بورى وق موقى بل بورى (رند) سِل (ه) همُمْوَنْت: - (۱) مصالحه نیسنے کا چوڑا پیجمر - تیجر کا چانا اورچوڑا ٹکڑا جومار تو میں تكايباً إفرش مر بجيا ياجانب به صلات ٥ كغيره التحك رست وإزوت قاتل في في المرية سيف سيخت باني كي (امير) رىيىلى) سِلائو نْصِيل بْنَا نُوْتُ رِبِي جِيزِ كِجِي زَنْهِ تُصَارِحِيا بُسِ ١٠) بَيِّتِمري سِلِّي ﴿

ربنك سرب والأعاكها سگری رین هنتندن پیر اکھا السيكه بهاجن برياصي أر مجور مجنى ب ويا أتار مربداب كن زبيكا وابن ب مك لاكييكا والصرب ريز دوس كون مسكهي كوئي ساجن اسكهي لوان (مندوستان میرانیکے مربیر حضرت امیرخر و د بلوی ب<sub>ی</sub>عجب نهیر حیرفارسی زبان کا روخنه هراینهیں كى يخ ركي المين ميك كانتيته من المانتي المان سكورا (٥) المُ زَرِّوا- (وكيونكهي) جيت وكهيار دوي سُكهياسووي (كهاوت) ب ما گرجب و کھاہی جا گے سکھیانہ جا گے کوے ، لکن بن رین معالم کوے امباک) سكبيرنا ره، نعامُ نعترى: - رمبندو إكنوار) (١) إكه اكزنا - بمُورِنا - جمع كزايه بينا - فرام كزنا -رم عجاره وينا- بهارا -صاف كريا « مُسكِيرُ ره ) المُ مُؤِنِّث (عوام): - (١) نكى - بينج سيث وانفاض (١٩ كُنوسي نلك ليخياج، مُسكِيرُ رَادِه نِها مُنتذى به را زارى ١٧ بجينچ كزايناً كرا (٧ بُجَا كزا كِنجوي كزايناً مدلى كزا « مُسَاطِرًا ٥٥) صَاصَعَةى: - ١١) سَكُونَا بِعِينِيا - مَنْكُ كُوَاجْيِتُ كُوَارِمٍ إِسْمِينَا ـ الْحُمُاكُونَا ك يَنْكُناكُ وهنهين منزلِ فراغ فافل إوُن حرص تحصيلا مُكايرُون ( ووق ) سكيل (٥) اسم مرزر - ايك فركي لوار في لوب كالتصار تلوار سيف شير تيغ جيس أنه الله عبد الله الله سك (ف) المُرَرِّرُ اللهُ المُركِرِينَ المُركِرِينَ المُركِرِينَ المُركِرِينَ المُركِرِينَ المُركِرِينَ المُركِرِينَ المُركِرِينَ المُركِرِينَ المُركِدِينَ المُنْ المُركِدِينَ المُنْسِينَ المُركِدِينَ المُنْتَالِينَ المُركِدِينَ المُركِدِينَ المُنْتِينَ المُنْتِينَ المُركِدِينَ ال المائنة الكاناتو سرى لمرتى كو سرك ويواد مجفى كاك ك مرعاً اسب واتش سكب إزاري رن المُ نَرَّز - عامُناً - نينديُنا ، ساك ارى رف) اسمُ ذرّ، -شكارى كتاجوع ني اسم، و سك وبواز دن عفت إلى إلى تنام مركا إلى تقرابا مها المجار كالمحاف كورون والا- بمزاج - تندمزاج ، سك زر وبرا وزنبغال دف اكهادت: - آول علوم (۱) كا الحيلي سبت -سكر نفيكارى (ف إصفت : فلكاران والاكتا سك صيدى ، سُكُمُّا (٥) صفت: - (١) إيك ال لم ب كا - إيك خون كا - خاص حقيقي - قرب رشته كا -برادر قرابتی اینا ئیگانه بینگر وبگری قرب (۱۰ پنجاب) جنوائی خویش مبیری کاخا و ندام مباطی لوگ ہم قرب بعنی ایک کاف کے رہنے والے کو کہتے ہیں م مُنكابها في (٥) اسمُ ارَّر: عقيق جبائي- ودبعائي وابك ال اب سعمون

سُگُارِف (ه) هم مُونِّن ١- رعو) رِنشه-ناته قوابت منده- بُگانگ - خویشی-اینایت ۹.

سُلاسيال (ع) اسمُ وَنَثْ ؛ - سلساء کی جمع - بیٹر إِن - بیخیری -ره ان جولان ۵ بركية أني ب إدهر كو كل يسط شايد إن بينون بيل ساكه ايسي توزيني (اسير) سَالِطِين اع المُ مُزّر - (١) سلطان كي تمع - سُبت ع إرشاه - نياصره - فيعرف (۲-۱۷) شنزارے - تیلے باوشا موں کی اولاو۔ شاہی خاندان سے بھائی مند شکا طاب وقت کی اولارے غیر د سَمَا مِ مِن ﴾ اسمُ مُلَّرِه - (١) كُرونُ مُحِكانا - نسليم كِنا ﴿ ورحُودِ سِيِّتَ كُورْش - مِندكَى -وُثْهُ ولَتْ - بِرَام - رام رام - جها گوال - إوالله و مشق الله و مجرا - وعار الله إو 🗅 زان مديري موعود إسط كرموس أوسبت بيك توكييوسلام طرت كا (مؤس) (۲) سلامتی به به گزندگی سامن به بای انعیوب سامنیت سامان (۱۷ - ۲) رختعت ب فداحافظ - فإلى لله منظ مينية (١٧ - لا) لاِرْآسةُ رمعاف ركھنته . وهاق بْرِيْجِيُرُ-رد-د)جومرتيراعي فلعد غزل إنصيد كي طرزريدوا وأسكي طلع إاول شعرس ىفظىمجُ اسلام مِجَانَى -سلامى لاياجاوى تواسى مجاياسلام كتت من ٥ الماركنيروكمة تحيين ل يع تقاره المن المايل في مراده الماركي والمراجع المراده كهُولْ وَمِوا في وقتِ فناصُيرِ شِينِ من صدامزات بكلي سداحُسير جُسين (ربير) سلائ برجَّرُنْد يَمْ كَوْلِو تَجِيكًا مِواسربِ كُنْه بوفلم كو في تولو تِجِيكًا مُوا عن ونام عن كرمير تبير دد عن الرس طاكر سرت بير (١٠) خانمُ مَا زُكامْ بِها خواه دوسار سلام (، ) خِصت عبايث يَشْلِفِ يُعِلِثُ مسرحاريتُ ٥ اعِنْ فِصنا مع وراً رُوسلام ابنامقام آجے وارالبقاہوا (واغ) ر ۱۰۔ د) (عازاً) المدری اور انوسی کے موقع رہمی آئے۔ اینا تو ساام مهو چکا اب مصحفی) وربار مهو يا رنهو ينوض كيا سلام تحصینا (1) نعالازم: - خاتمهٔ ناز رپدائیں اور بائیں حانب بری اری سے ،کتنہ عِيرِكُواسلامُ عَلَيكُم ورشِهُ النُّدُكُمْ فَا مِنْ مَا رَحْتَمَ كُونا مِ سلام بياهم إسلام مغام (ز) مُمَزِّرة - (عو)نبت كي بب وكاذكار ينكني كي يور في المن والسنيد بالتحييد و سالم وينا وي فعل مُتعدى: - را) فصت كرنا - دُوركرنا - مهورنا والك كرنا - القط كزالجيك أرزه في أنهاب مرواطال بنهي مناكيا ٥ ے روزعیر نجش فاطرکو و وساہم ، أو كلے لكورے كيے فيد نعين (أوروه) ٢١) خداعا فظ كهنا يعلام كهنا وساحب لوكور كاكسيكوا ندراً النفي كا حازت وبنا إكوى جزاسر جرابي كناكه سلام دونعني ننيج جاف كاشكريدا داكرو-زاني رسيدوينا ٠

سر بيل (ه) مم برزيال وها تيم بابن الكاله أيك بيك الجباز الحراء ويدا سِلُوك به سلاه اصفت :- رولال وس عشره وه ۱۰۰ م سلارومن (٥) اسمُ مُركِّن - (ولال) وس روسي « سِكُا (٥) اسمُ مُرَّرُه - (١) خوشه بُسنبار (١) وه الأج كي البي حوازخو وَكُر بِي لِي يَكْمِيت كَتْ جانب ك بعديري بجاتي مي كك يُخة كوسِمّاكتيمي ، سبّار مِينًا إُحْبِكُمُ (٥) فعاصُّة مي: -خوشه جيني كزا- إلين بنيا به مراً بأر (٥) اسم مُرّر: - سرّاب بني والا خوشه ديدن ٠ سکاچین (٥) همُوکر: مُرکب د ( شال + جنیو ) مینی روج حجر- سیاط کاندیا رساد بیمیمها کسا سلاس میا ایکالپید ایک بیاه زاک بیتیا بی رئودا نے رقیق ادس کا نا مروبا إثریت ازخور ثبكتا اورجوت بهيث نوت إه وعصاب مي كرمي بدئينجان كے كام أنتهم اجا تبسرے رجوم عار دور مرسے میں ایس محلل ایج ۔ افع تقطیر البول وسائب مثانہ وار عاج سِلل (ع) ہم فرر - آلجنگ - ارشانے کے بھنتیار (۲) راچے - اوزار کا مرب نے مرسك جيب رجيي - گيتي - مجيرات اوار- شامدار- الهديا برجيي وارلانهي وخيره ه سِلل مَنْ رع دف )صفت: عِمتيار بند مُسلم - پانفي همتيار وسعليس و مِلاح خانه (ع ، ف) اسمُ رَكِّ - جهتيا يُحْدِيثُ شرِّنالا - والإنسَّالِيِّ بَورَفانُهُ وَرَدَهُمُّ و ورئ ن بها عبسیار جمع دیں پر میگزین د سِلل سار (ع ون) المُ زَرِّه بعِنبار بنانے والا به رزه فروش ، زره گربه سُلاح (و) المُمُ نِّتُ :- (١) سلاني ميل سينج وه كي الهيري ديفظاه مل شلاك الم وي عاجي معنى منكوت مير ملائي كاستى - تير قلى نقاش وغيركم مي ارود والورف بنظافيصاحت ديكوالفاظ كيطرح اسك كاف نازى كوهمي فعاسي تهيب بدل لبانيز فاسى سلاك سے مع قرب قرب ہے جیك معنی دھلی ہوى سام أن کے میں س جهري بأه كي فون ل عكرمي لاخ كال كي به كوفي تنزية غرم سلاخ (طف) (١) لكير خط وهار جين نيرشراب إسرك في بت كت مركي بيتي بها باخ بنده كني ه مه کمارس (٥) ایم ندگر: - (۱) و کلیو اِسلامیت )(۱) الایجی کامنیل « سُلاست (ع) اسمُ فرنْ :- (ا) سليس بن - رواني يمواري (۱) نرمي-ُ الأست -أساني يهدلت (٣) الفاظ كانهايت سدلت اوأسا في البطح اوا بواكر بسراي كوفي فقل بفظ زأوي رم ساركى معفائي ونصاحت «

سلاست ريان عن المروث ورم كامي رشير گفتاري فعادت ٠

سلام لبنا (1) نعل لازم: - سلام كاجواب بنا- سلام فبول كزا- وعليكم السَّلَامُ مُنابِهِ وَمَا دِبناك غداكورت وغونت جونهير سيحده ممارا كورمب كافرساا م ليضين ونصير سلام مونا ( 1 ) نغل لازم: - بُحُرّا مونا - درشن مونا - ملاقات مونا - كسيحاكم كي في مِن كُينٌ كُورُمت ملسل به وَالحِرُ وبرُوبِهِ وَا - سامنے بوزا - جبیئے تبهار اسلام موكة توروسر كل باجائي ، سلام م (1) محاوره: - (١) بازات - وصات بوج عصور ا - ترك كيا -وسن بروارمونے معاف رکھنے ک مسجد كونبرى شيخ ماراسلام ب مرفية تان تاسجد مكاه كي (مجرو) جانے مراب تو کو سے بُت لا فام کو اینا توبس سلام ہے دارات الم مرکو (دوق) (٢) بڑے بے وصب ہو۔ تھارامی ما یا طور بوجئے۔ تم سے ضد انجا ہے ۔ فْدامحفوفار كلِّے - تُحداكام مْ دُاك - جيئے ممبير عبى بسلام ہے ' بیس توسط می منام اسمیت کوآپ کی ہے سلام اشون) سَكُمُ من (ع) صفت: - ١١) محفوظ - امون يمصمُون - أفات وصدات سے بری - مراکب بلاسے بچام وا جیجے - "مندرست - زندہ - باحیان موجود فالم حبية مُ سلامت ربو" (٢) 1: - بورا- كامل أبن صحيحه سالم جبيةً رئان ك سلامت تينيج توجانو مُهنيج كميا (٣) همُ مُوتَّفَ: مسلامتي - آمن- اطبينان (٣) و: - تابع فغل يتجيهُ عافيت تن رَمِنتي کے ساتھ (٥) و: مبارک إر کاجواب جواب بننيت - سار کمار کی فيوليت-جيئة اك كثي مبارك مرشندا سالمست كلي سلامت رو (ع+ ن) معنت: - كفايت شعار - كم خرج ميانه رويليت علينے والا مشرهكرنه طلنے والا متوسط درجه بركار بندموسے والا - وه رونس ختيار كرف والاجس اخيزك بنهاجات - يُدبر - منتظم به مىلامرى**ت روى** (ع + ف ) مىم ئوتت: - كفايت شفارى مىياندوى -كم خرجي منيك جلني على مصطبانا - گهرىتى من طريقية خاندوارى ديباست -بندوست يتفام مربر العام ابساط نفير على طرح كاحرف أقي بيامعا الده سلامت روى ختارگرنا (1) فل تُنترى: - چارسے چانا - كفايت

شعاری سےبسرکزنا میاندروی اختیار کرنا مبرچه کرندچانا - نباه دینے کے فابل

كوئى روش اختيار كزا - نيك جيلني اختيار كرنا ،

سال مرطلب (ع) اسمُ مُزكّر: يسلام كانوالان سالِم كَيْنَا ركيني والا « سَلاً مُرَّعَكُ كُ رَحَ )اسمُ مُونِّتْ أِ- (١) تُوسالِات بِهِ - إم ام- بندگی يُنظِم: آواب بنيجةً لا قات - كوزش جيب <sub>ل</sub>يخة كي سلام علياً ب (١)صاحب الامت والقينت مناسائي - كاقات جيئے سري أن كى توروركى سام عليك ہے" سامةً مَلنَكُم يرع )ندا، - نُهار سعاو بياامني مو - مُرجيتيد يبو ـ مُرجالِ او آبرو سلام عَلَيْكُمُ وغِروس معفوظ رموجب كون شخص كريكب من آ إكسيخص ملنا باخصت مواہے توریکا زبان پر ۱۱ اورائس کے جواب میں دُوسٹر اختار مناسکم سلام کرا تی رو) اسم مُوَت اسلامی سلامان و دُو نفندی جودلس کی طرف کے رمشنهٔ دار دولها كوبونت رُفصت ديتے ہيں 4 سلا مركسكينيانا إسلام كرحلينا روى نعل لازم: ١٠ راضي كم ساتف فيصت موا وباك بويجله آب كو ياغير كو منون سلا مرکز ال (1) نعائن عتری: - (۱) بسرایا تھے ایسینے پرا تھ کھنا- بندگی کرنا - رامرام كنا - تسليم نا - أواب بجانا - كذمورننك كمنا - جواركزا مرتج اكرنا - وندوت كرًا (٢) رَحَيْت مِوا - جانا - سدهارنا - وداع مونا - جلنا جيسي ليجتي بس تواب سلام كزامون آب ميضى سوچين رسية (٣) كسى كى اُستادى -برائى يمُرسندى وانائى - جالاكى وغير كوتسليم كرنا مه نارماننا - ١٠ زا ٨ ان جانا - قبول كرلين معقول موا - قايل بوجانا ﴿ مرحاكمنا - شا إشى دينا -ساربنا -صدر يمت كمنا ٥ جان ملامت كرجاوك كعبد بين توسلام كرين اک جراحت إن ما مخصول كاصبيد حرم كوكها نے وو اكياجا وصحديس لحاق بعرك كو روكاناجا رثيد تُحمك بمسلامكريس اجانصان خردياني برام علمنند اصح كو جواسك رور وبوك توميس الم مرول اميسوز) (٨) دست بروارمونا - ازآن ما معافي حيامنا - تارك بونا - چيموزنا راعبناب كزا احتزاز کرنا م عاشقى كومسلام كزنا تخفا نهير آپ سنم توحضرت ول (واغ) طاق ابروے أيمے وركزرے بمسر سے سام کرتے میں رصهاء برے کوچے کے رہنے دالوںنے سيس كبدكوسالامكيا (مير) كس كا فبذكيها كعبه كون حرم ب كيا احرام £ { كوچ كي الندور في بكويير كاسام (ه) فَدَاحافظ إخر إِركمنا به

بلا

سلا

سهامت رمین (۱) فعل لازم: - (۱) زندورمنا - جیتے رمنا - جیتے سلامت بے

ہرو کابڑا پھر دسا رم) نندرست رمنا - بیجے سالم بہنا دہ ) محفوظ رمنا - مامون

رمنا محفون رمنا - امر بین ربنا رہ ) برقراراور فائم منا موجود رمنا جیسے کہ

نمساارت رمیو برار برس ہریں کے ہوں دن بجایس برار (فالب)

الے داخ سلامت رمیر محان ہما ہے جو آتی ہے افت تو عید نیس جبائی (واخ)

(د) آبا درمنا خرش رمنا (۱) ابت رمنا - بول کا تو ان بنا - کامل و ربورا میا - جیسے

(د) آبا درمنا خرش رمنا (۱) ابت رمنا - بول کا تو ان بنا - کامل و ربورا میا - جیسے

مینی ربان کی بیال سلامت رمیے کا "بو

سلامتی سے ۱۱) این اردو): - (۱) فداکے نفسات خداکی نابت ہے - 

ہرت ہے سجیر تن رستی دورزر کا قاعدہ ہے کوب کسی کو ڈکرکیں گی توہیئے بدند ط

شکون نیک نیال کرکے زبان ہے نے اُنڈی جس طرح الم فارس سینچا نفظ مرکب بت کے سکت 

بولتے میں جیسے ساں تی سے کون گئے تھے - سامتی سے چار بہتے تواب سرحود میں) ؛

ساامتی کیا جا مربینیا (۱) فعل مُت قدی : - روجھ وزندگی کا جام بینیا)

ساامتی میں را (۱) تاب فعل : - حیات بس سزندگی ہیں ، فیریت میں جودولی 
ساامتی میں جدیس جیسے عماری سلامتی میں برون و کیما "؛

سَلَاطْمِی اعربی بِتَرَبِبِ فَارِی) ایمُ مُؤِنَّتُ: ۱۰ (۱) تعظیم ساام بِحُوَا به بیاروں کو اُنٹھاکر سٹام- اِسٹامی ساام- سپامیا نہ ساام (۲) توبوں یا بندو توں کے فیرسے بِشِولی یا تعظیم اواکرنا۔ شاکم۔ چلانا (۲) نزرانہ بیشاکش (۲) وُکھلوان- ٹو مصال ج رُفعلوان (۵) وکیھولوساام کرائی ) ک

عباس کوئتا عکم نمالا می میں بلا کوٹراکبرکوتشند کا می میں بلا دیاجی ا نوشہ نے کیا جو وقت خصت تجرًا گلزار بشت کا سُلامی میں بلا

۱۲ ) مبوری - سلام کرسنه دالات مسلامی اسماری اسلامی کا فیز کافی ہے بس غلامی کا (سولف) مسلامی اسماری اسماری از ۱۱) خوارت مقدی و کسی ارشاہ یارتیس با ختیار باحاکم اعلی دغیرہ کی تشریف اوری کا تو یوں یا بند دخور سے سلام کا اعلان کرنا + توہیں یا بندوفیس سرکرنا 4 تو بول دغیرہ سے سلام کا اعلان کرنا + مسلامی مہونا (۱) فعل لازم: - (۱) کسی بارتناه - اعلیٰ کا میارتیں کی شدیف آوری مسلامی مہونا کے کسی اسرکاری خوشی خواج تعداری توہیں جانا سامرا ان کی رہم اوا مہونا -کی توہیں چیوٹرنا کے کسی اسرکاری خوشی خواج تعداری توہیں جانا سامرا ان کی رہم اوا مہونا -و گولھاکو سام سے عوض نقدی کا ویا جانا رہی فیصلوان مونا 4 سینا وینا (۵) فعل موسانے کی توہیں شرمونا (۲) فیصلوان مونا 4 سینا وینا (۵) فعل موسانے کی توہیں شرمونا (۱) فیصلوان مونا 4 محسیت دکھنا - گلا کھوٹ دینا 4

شمانا ما ده) فعارشتدی: ۱۰ نوا با نیدن کا ترجمه سیچه کونتیک تنهیک کرنمیندولوانا مه (۱۲) فبرمین رکلت (۱۲) وفن کرنا - کاژنا - دا بنا جیستی میداول نه وصور کمی توکسر کا دحتر کمی کئی نیچی تواسی مرض مین که کائچی (عو) د - (۲۷) کسی اسبنه عوریت کوعنیر روست میم میستر کراوینا «

سکائ (۵) فعاصّت تری بد (مندو) (۱) سبتل کرنا - قضار اکرنا دسردکرنا (۲) پوجا کے اپنی کو گھوکے وروازہ کے دولوں کولوں پڑوالنا (سن پر پورس) تعزیم کردنن کرنا یا بنا ما(۲) ساوانا ۔ دوخت کا ناجہ

ربیلے دستُقریخا کوجی کسی ادشاہ یا سرکش کو اندھا کرناستظور : زامحیا توسونے کی ساائ کو خرصے برزو بٹرکٹ تھے جب دو جلنے گئی یا گرم موجاتی ہی توفرراً گرمگرماً کھوں میں بھٹر ہیتے تھاجستے مجرم می درابصہ بوجا التحاار تصوری ختیاں اکثر اوشا موں کے ساتھ کی گئی میں) + 0 سلخ

سكل رُجْنَ (ه) فعار متندى بهندوى بهندوى بالمناه الناجور رَافَيْرُهُ كَالِيهِ اللهَ الْمِنْ مَعْ اللهُ مِنْ مَواف رَرْاً الْجَدِينَ مِنْ رُنْ ورادكن مِنْ لَجَمْعِ اللهِ مَنْكُما كالصَالِ فِيهِ وركوكر أُبْحِيرِ اللَّ (وو في ) (١) انتظام فاندوارى رُزاً - كُمْرِ كابندوسِت رَزا \*\*

سَمُلْسَلُ اَوْ وَ مَعَ لِلاَمِ: مِنْ مِنْ وَكُلُجَى وَاعْسِرَامِتْ مِوَا - لَدُكُدُى بِوَا - سِرِانا - كَمُلُ كُلُولُانا - يُهِلْ مِونا جِيبِ مِنْ إِي يَعِيرُوك كاسِلَهَ الاور) رِنْكُنا كَيْرُول كابِيك كُلُولُانا - يُهِلْ مِونا جِيبِ مِنْ إِي يَعِيرُوك كاسِلَهَ الاور) رِنْكُنا كَيْرُول كابِيكْ كُلُولُونا وَ عَلَانا - يُعِلْ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ عِلْمُ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْ

رسلسله پرندی (ع+ف) اسمُ وَتَنْهُ: -صف بندی - تطاربندی په ترتیب -جنس داری په زیل بندی په

رساسه بله جاری کرنا ( و ) نعاشخدتی: کریام کوشوانزکرنے کا برقع وان کوئی کام چیزنا یا ہمیشہ کے واسطے شریح کرنا ہ

سملسله جاري مبونا (۱) نسال زم: که به متواته یا نگا آرمه یا د نکیونکا شکر سلسا به ورنبادل کا طراح شق به جاری ب سلسله وار درجه وار به سملسله وار (ع ب ف) نعفت: حب مراتب ترتیب وار یکف دار و درجه وار به مسلسله و برخین (ه) نعل لازم به (مبند دانوار) سلطنت میمینا املیان سه میرا میمینا میران برویا با محصل سنا میراند جا ا م

سُلطان رع) اسمُ مُرِّز = (۱) بادشاه -راج عَمِک - فوانزود روی شامِزاده-مُنْدر- کِک زاده ۴

سلطان کی ده) اسم مرکز: - مراداز حفرت مسلطان الشائع مسلطان بلام الدین ادلیا قدیس امتُدیتر و العزیز جن کا مزار میا نوار دای سے جانب جو کو تین بل کے فاصلہ سے دہ

شلطانه رع اسمُ وَنَّت: - مَلَد و شهزادی - رانی و شاطانی رع صفت : - شاہی - گورناشی و

کیافط اس ، در جنید منائی بیری ، شاخ سے دیدہ نرگس میں مائی بیری (نکست) (۱) کسی خرمی آکھیں سال می گھانا - سرمد گھلانا •

رسانتی (ل) اسمُ وَنْتُ: - (صبح سلامیج) و تکبو (جلیمی اسفایمی) + سران انتوا (ه) صفت: - بیمگناموا - شنجها موا - نیشاموا - گرم *دسرز* شبیده - آزموره سران انتوا (ه) صفت: - بیمگناموا - شنجها موا - نیشاموا - گرم *دسرز* شبیده - آزموره

كار- جال مبده - بخرب كار- اللهو كانته كميت - فرانث ببخته كار ، شيلن (٥) نعل لازم : سيحف - ابه على زا - بحكت بندنا و

سُلْحِها سُنَا مِحالًا (٥) صفت: - ريجو (سُلْنا بوا) +

مُعلَّى عَلَى أَوْلَ مُعلَّى عَدِّى إِن أَجِها مَا كَالْمَتْ عَلَى مَصُولِنا - واكرنا - تُجداكزارى باريك ادربيجيد ومعاملات كافيصل كِنَا - وقين امور كاصل كِزا و توضيح كِزا مِنْ عَصْرِ مَح كِزا مِنْ

عَنَا بِحِيمًا وَمِا سِلْمَ بِهِمَا وَ ١٠١٠مُ مِنْكَرِيهِ مِنْقَالُو مِنْقِيلًا - مِنْقَادُ مِنْقَالُهُ مِنْقَالُ مُ

الوفيح - تعريم - وضاحت - الحشاف معامل ست م

تَسَكَّمَ عِنْهِ إِنْ مِنْ الْمِنْمِ: - أَلِجِمْنَا كَانْقِيْنِي - كُعَلْنَا جُرَّسَانِ مِونَا مِسل فِهَارِهِ ل الدوم من المراكزين المراكزين المراكزين المراكزين المراكزين المراكزين المراكزين المراكزين المراكزين المراكزين

وابونا مُنكشف بونا + مُقدِّم فيصل برنا به تصبح بونا به فرشنا مه رسكم درج المرفر به ما المرفر به الدور به الدور به الدور به الموار به

ر مان میرش (ع + ن ) عفت: - بتیاربند مُسلّع - نده مجترینی بوت -

النجول سنبارون عاربسة

مُنْ أَنْ وَعَ لِنَ المُ مُزِّرِيةُ مُعْقِفَ ملاحِ فاذ م

منسائع (ع) اسمِ مُورَث السرا) بوست کشی مکال کھینچنا رم) جاند مات و وج -(جزگراس بعدجاند ایر اردا فناب ک<sup>سی</sup>ت در اس طبع واقع دو تنجی کرجاند زمیر کے اگر اکرم اپنج مُرخ

روش كي جلك دكهارت كوايرات سي منه كالاجرام معيداس اليخ كالاملخ لكا) م

سُلفا كرما (1) نعار شعدى: - جاكرداكه كرنام، أزارينا - برا وكرينا . مُلطا في ما نات رع + ف + ٥ )ايك تعم ك رُوي بنايت عُده دبيز بارشاه پند با ا سَلْفَا بِوِهُ (١) نَعْرُ النِيمِ: - (١) جِل رَفَاك بِونَا رِيمٍ أَوْنَا مِرِيادِ مِهِمًا - أَف بِونا \* منكطنت رع) اسم توتت (۱) بادشابی - راج - بادشابت معلت و مكرمت فرانروائی معداری (م) پورب: -اخینان-طمانیت د تھور مصکا ناجیتے سلطنت مع ميضا يا كام كرنا رُغيره + انْدُرُ فَلِي كِينَةِ اورْهُمَا مُا كُمَا كُرُمْنِهِ مَا فَقُو وَحُوسَتِهِ مِن ﴿

سلطنت جمهوري رع المرعون : ويكور جمهوري سلطنت ملطنت شخصى رع)اسمُ وُتَّت:- ُوه عَكُوْت جِس مِي ادِشَاه ْحِدُ فِهَا رَاوِر

سلطنت وتنير إمتنجره رع) صفت: - إلى برائ سلطنت كيتفي سلطنت -مشهول اورخلا مل حكم مستنا مشمولد باستبر امريكيك وهصوب بيس وتكل كك كك كراً او جوسة برنبا صور من برنال وجانات وايك باوستاه با ا كا مكونت كم مك جيد مويد فن اورناروسه كي ملطنمت متحد م سَلَعْتُ (ع)صفت: - (1) گُزُرا جوا - بِنيا جوا - گُزُمشننه-ا گفا-سبلے کا-سابقه-سابق 4 الكلي وك - الكلي زائي والله - برركان كُرُشته ما برا جدار 4 ملفے کے (۱) "بابرنعل: - قدامت سے بہیشے ۔ ابندا سے - بہلے سے اول زاندسے رسابن سے ،

سُلُف (١) اسمُ مُذَرِّ به مُرادِف مودا - اساب بِيربست به حزيد وفروخت -ود چیز جو خریدی مائے (بر نفظ ملحد و نهید ) تا سووا کے ساتھ آتا ہے جیسے مودا صلف اظ ہراء بئ كف معنى س دب سے انتوز ب جر سوراكري بكا ياجائے كريفظ مشاهه زبإده ترميب ملوم م واسه كيؤكمان سكة معنى نهاري مناسشة اوزيزاك المعام كم مرح كما في الله كالمناسك والمط ركفيس اله

مُتلفا (1) المُنزر :- (1) مُعرِيعُ السِينة شباكُوبِعد نِهَ كُوسُلفا كَيْنَة مِن يُنزاكِ بِمِتار متباكو جية أيك متلغا تباكورينا بيني أيك جامباكو باايك وفد يجرف ك قابل مَّبِاكُو "٥) بحرس (ينفظ فارسيُ لف بعني كهانسي، انْوَدْ الله چونكراس طرح تباكُو بصرك سى ايك دفديسي زاده وصوال أشوكها نسي باعث بونا بسار وج ارُوهِ والوسف يحاوره بناليا) در

سُلَعُها أَطُانًا رو) نوائنغتري ورائعلفه بعيري مِنيا - رم نگانا - كش نگانا (٢) خاك ساء كرونيا + برماوكرونيا (٣) چير منيا - چير كاوم كفانا» مُتَلِّفًا كَرْمُوا لِنَّا ر 1) نمايُّتَنِي: - را؛ جلاكرةًا كس*تركر*دينا -راكهُرُرينا -رُعميُّي ففئول خرجي مين أوادينا رأف كردينا يجيزك اردينا أعطا دالنا عرف كردينا

ر ملفیجی ( 1) اسم مونت: - علمی - جازی - طشت - لگن ( انخده صویح کا طرف جس کے

سِلْک (ع) اسمِ عِنْتُ وْمَذِرّ د - (۱) لؤی - مار (۲)"اگا-رسته: وصالحا راندهٔ مروار پرسارس) ایک چیز کو دوسری چیز کے ساتھ پر ونا ۔ نظم سلسار فطار بھرک دلائن الحيشين جواداتي توكت بيرم كيابوائيت ودسلك كرمتي نيس رصها) مجلون ندار جابار گریج آب آب ساگی براینی گال کی طرح تر بهوگرا (اسخ) وشعرام أردف جاب كومونليوا كي لاي قرار ديا إس نبي فررا تكلّف بيم يودك بساك الم يأس ورسے کو کتے ہیں جس میں ہوتی میروے ہوتے ہیں نظر کر کر اس توقع برزیا وہ جہاں ہے ، ا مُسَلِكًا ره) اسمُتُونَتْ رعو) : - رئيمو (مُنكة) +

سُلِكُونُها (٥) اسمُ وَنْت (عو) و- جار علد علين والي غريت - وهوريت جوطري إده بُكُورِي أَدَعه وكها أي شعب به جالاك تُرزُر إله وجُورِ قبلي مـ وه الزكي برسا مست ب كوژى دۇرى بورى - جيئىكىسىكىلىماسى جىررى جى - بىلكىميا روزاسى بار جُيكِ سن كا حال بي الركامار وسركف مستعين حال مي آنام بيم اور كلفان مهنى

سَلَّكُ (٥) معند: - (١) لكا أر-برابر-اس عالى سر الرب الله ایک سکاک دهجی ما روز (م) پُورا- کابل شایت - سالم به مناركانا ( ١٠ نس تعدى - (١) ريش كرنا - جانا - لدكانا - أنك بالنا - أك عَفِيْكِنَا - أكب بمان - وهونكانا - بحاركانا عوبناف فساروالنا در ففطاصل بي سُلكانا يعني القيام كلاالخفاجين يت مراوسة أك كولكرابي مراجعي طرح لكانا) ه سُلَكُتُ (٥) فعل لازم: - (١) حلنا - بلنا-ريضن مونا - جلنا سنرع مونا - لمكنا-لنؤه وهوال مخلنات

رُزِيُّكُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ الإنهم الخصة برا فدرسي في يحسبهم و الجليقة أبيني ساك مارك ون كامم ما مبوعات كالمرم سَنْهِم ( عُنْ ) استُمُ وَنْتُ (١) كسى جيرَتى تبليد من أيمت وس ديني الكروفت تيارى سے البر حبر طرح زمینداروں کواکٹر نفلہ کی تیمیت پیشگی **دے ریاکیتے میں ۔ تعاوی** 

سَلِي (٥) المُرْزِر - ايك تسميك باندى إسوات كي بكانار مُقيش إوار ووال ۇە بولىقە درچوپىرىسەئەنىنىرى خواد<sup>ە</sup> بېيىلى تارچوكىتىر كايدار جۇنىيول مداخل ودېگىرلەشلىك

بىلىسوم إخلاص إسركزنا - إلاب ركهنا م سڵوک کرنا (1) فعامُ تندی: - (۱) مجنا آنی کا برتا وکرنا به نیکی کا بیختروای کرنا به نيكي كما الروار بي مياي مي ما كوك او نِرْ كبيران و إين شكل المعطاكرنا -بَعْت دینا رس) ونا- باپ کزا- مُنْهِ کزا- استی کزا » سكوك كرانا (1) فعارُ تنت بي أن صُلح كونا - باب كانا - بلونا - إخااص كرانا -روشی کومنانا (۲) ولوانا - نیمرگیری کرانا ، سَلُوُ ۚ ۚ إِن صَفَت : - (١) مُكبِن - 'مُك دار ـ مَكَ الْوُره ـ جِيثُ بِيّا جِيبُ بِهُماس كى بدرسائوك كوشرورجى يامناب ك جگر کے زخم شابر من ما کھیے انسووں کا ہے سائوا نك چرك كاكيام كركوكت مي برشيري 3 نهب آگاه میشے سے نہم وانف سگونے سے (١) غونسزگ - سانولا - راييج - گندمي ما سُلُونُوں (م)اسمُ مَدَّرُ:- رکھشابندھن. راکھی ٹویو (مندُوں کے ایک تہوار کا نام جوسانز کے نبیعنے بیس مترا اوراکس میں کھی با نہصنے اوراکٹرسویاں کھاتے ہیں ہو سَكُونِي (٥)صفت بِنُونْت: مِنْكِينِ بَهِكَ ٱلوُدُه - بليح -سالوْلى ﴿ مُنَاكَثِجُ إِسْلَجِ (٥)اسمُ مُنْ نْتُ:-ساكى بيوى يباكى جوُرُوجيتے سالاً دھى نالى سلج يوري جوئے (كماوت) ..

ساحی ماسانی (ه)اسم ترتث: - الپرب)(۱) استا- چانگو و خبره نیز کرنے کی پچوری -فسان سان (۱) مؤاتخة - وفيت كته كاتفنه - بشط (۳) مغايي برند أبي رام الحجه مركا موااناج ما

سُلِينِيرِ (التَّكَلَّشِ) عِلْمُ Slipper سِلِير- المُثَمِّرِّتُ : - (١) يِحَدِّى عَلَى جَزِلَى سِلِيف جُوتَى سآرام إلى كف إلى (١) ومتخته ويل كيشك بربوس كي يلوي چرف ك واسطى بيمات مين (م) بينيكا ال- أود أمنى الفدوية بيرير في علت من بر سِلْنِيكَ أَنْكُنُ Slate اسمُ وَنَثْ: - يَجِفُر كِي تَحْتَى بِهِ سَبِلْنِج إِسَدْ إِنْ إِنْ (٥) اسمُ نُوَتْ: - (بِنْدُو) وكيمو (سلبج) سُل بشر رع ) صفت : - زم مهوار - کیسال در سهل روان - آسان د عام فهم به ماف اورسیدهی زبان اعبارت رکتب مشداوله میں اس کی تجاہے مکش

سُلِيفَة (ع) اسمُذرّد - (١) مشِت طبعت (١-١) تِنشِعُور وَون ٥ سكوك سيرمن (و) فعال زم: - وكرمن - وتفاق عربنا بحت اوربيار سيف ابكارتج ناحد اني كموس و توسيف والدمروم ومحودم وبياب اسدوا

مِر الْمَانِكَةِ مِنْ تَعِينُ سلما مِنَا رَاتُكَاكُرُوبِ مِمِكَا رَوُّ مِ سلمنے سِتارے کی جوتی اِٹولی (٥) اسر عُینٹ: حکی کی جرتی کا مار اُر لی ، سكنا (٥) فعل زم: - (مندو) (١) چهدا - جيبدمونا - سوراخ موا - بنرهنا (١) مُنُورًى ﴿ مَبِنُدُوعُوا لِمِعْنَ عِنْ وَكُرِكُونَا - مِبْدِهِنَا - زَمْ دِينًا - مَبْنِيا - كُوجِ لِكَانَا مِ مِملَ (ه) نوالإزم: - رونت مونا - ساحانا \* سِلْوْ (الْكُلْشُ) ١٥٧٧ صفت: يُست. تدهم وهيا جيسًا طري سِلو مونا يا ريا كاسِلوموناً مبني ايني مراي رفنايت كم حلينا به سكورد اسم مرز الشابوا بمرص باس وركام لينيبي راسكا اروسلنا بعني سوراخ كرناميم كيونكه و دير اسوراخ يس مي ديا جا اسه سَلُّوكى سِلائى يَاكَتُها لَى (ه) المُرْمَوِّتْ: - زے چڑے كى سائى إَكْمُها ئى ستنو (د اصفت: المبند) سُلُوكافِقْف سيونوف عورت به مِسْكُوانًا (٥) فغارُ تعدى:- چيبدر كانا- سوراخ كانا- بند صوانا ده سِ أُوانًا (٥) نعل مُنعَدَى: ورَصن كُلّا - سِوانًا - سِلانًا . سَكُوا لَى (٥) اسم مُوتِث: - بندهوا في تجبيد كرا في يسورا خ كرانے كى مزدورى ااُجُرِت بيت جارا ئي كوات كوام د

بلواتی ره) ایمونت: - دوخت کرانے کی مزوری سیلواسے کی انجرت و سُاوْنْرِ کی (ه) استُمَارِّر: - گھوڑوں کا ڈاکٹر - گھوڑوں اور جویا یو رکا علاج معالى كرك والا-سَطار در

رسلوك (٥) اسمُ وْنْتْ: بِينِ نْئِكَن - بَعْقْ مُجْمِّرِي - يُبِنّْتُ مُبْجِلًا ﴾ « رِسلوط بْرِيْهِ ا (٥) مَا لازم: مُجْفِق بْرِنا - سُكن بْرِنا - جُقراب بْرِنا ، سَكُوك رع ) اسمُ مُزّر: - (١) راسنه جلنا - راه - راسند - نيك روى -طريفه (٢) برتاوً على ليط روبه (٣) صُوفيوت ي اصطلاح من تفرّب عن تغالي كاللب راو خُدامو تی ۱۰ ما اش من ۴۱ - ۱۱ أشتی مسلم و باب و روستی بجت و بیار-إخلاص جيسے ال مبلوں میں ملوک مہوکیا اِ خاوند جرویس نبایت سلوک ہے ۔ ٥ - ١) بهلانى - نيكى - نيروامى - بهنري جيئة ترف براسكوك تياك قيد مرف راً (٧-١) روب بسبي كے ساتھ فركري تخفش عطا ، سلوك سيم بنش أنا (١) فعل قازم: مجتت اوربياره إخلاص كابرتاؤكرنا-

نے

١٥-١) مُبنر ويتكارى - جومز لبات (٨-١) مُكفرين يُسكفرا إينجيد كي -

من آبوے میں مید مول آنکھول سے نیری شہسوار يحوكزي وحشت ميں بھوليس گرئسم توسس بہجا م وربا (1) فالازم: ممول كاترا أكوره مبوا - جناب عظيم ك مباندمي كننه الإلى الحالي مولى كُلُوارد كي شمرا فُون مِن الرُوب كُفٌّ رم معملنها (1) نعائن عدى: گھوٹ كالطوركانا سكندى كھانات وواوكم ف راه بالصحفي دشت مجت كي كشمليتا ہے مركب جس زميں يہ تكه تانوں كا مُنتهم ع) اسم ندّر: - زمر - رس - بهه - بنا بل گرل ٥ رُنيالمِينَ الشيئة عِهِ فرد ل بركا منياز كياكيالان شهد يسخيت ميسم بهوا (آتش) تَنتَمَ الْفَارِ (ع) اسمُ مُرَّرًا - زبرُبُوش - مُرِّب تُوش يُسنِه أَجِهَارِ سَنَّهُ عِباً - إيك زبرلية يتحدكانام وبك كهاف سي يوابت علدرجا اب اورانسان عي بجشكانبيركماأ ب سَرِّمْ فَأَثِلُ رع صفت: - زمرِطال - زمرُطانت مُو زمرحِ رك كلك سے ا وفي تحيينكا مذكف في بست جلدكا مماما مركب والازمرن سَمّا (ع) اسمُ نَرَّز - آسمان - فلك - امبر - أكاس « سُمُا إسمال (٥) اسمُ مُذكّر: - (١) ونت وجُن- زمان- زمانه- وَور مِنْكَام بِبلاً-ولا ساعت كال-أوسر عجب تت ہے اور جبہے ساں کرے دو گھری آکے بجو ابیاں (بیس) (۲) سُوقع مِمال ٥ كهير گرؤهركبى داس نك نبين كينا روسا سين بياكى إت بلاركوب كيدويت بيموسا زميرك باعث شور ونغال بو البحركيا جانتے بيال كياسال ببو (مير) رس ارت موسم فصل ٥ سمارے زکیا کے سمعے کی ت کسی کے دِن لمے کسی کی ات (۱۵مم) (١٧) احِقْرِفُ ل الحِيِّي ساكھ - ارزا نی بسستاین - (۵) ہم آمنگی: ال سال -رمسانی موانعت - انفاق رو) تماشا - نفاره -سبر- وید ( ، ) کیفیت -ناكر حالت دربهار -جوبن - نطّف - رونق سوجها ٥ موتی کواجرک میں مینے پر (میر) خطم کیاہے ساں بیسنے پر كه كَيْصُ بِينَ أَجِ روسي حريب (انشا) اشاره كي بساجو كي كا

سام د ن نن ميسية أواز علا على المسخ

رادُ است کواچت انتخرکرد ن کی

نهذب - عراج سن سیار قدمند (ع بدن) صفت: - صاحب شعور - تمبردار - شکوش بنرند سنجیده به سیابی رع مصفت (۱) بیجیک - ورست - کامل - نورا (۲) ساده ول -صاف ول (۳) نگرست - صحیح سالم - نینگا (۲۰ - ۱) جلیم - برد بارگیجیر میابی اظامع رع مصفت: - (۱) جلیم المزاج - نرم دل موم دل (۲) دهیرا ا سیابی الظیم (ع) صفت: - (۱) جلیم المزاج - نرم دل موم دل (۲) دهیرا ا سیابی الظیم (ع) صفت: - (۱) جلیم المزاج - نرم دل موم دل (۲) دهیرا ا سیابی المزام - مراد المی الراسی به

سیامیان رع استم ندگر :- رقوم به استراکی بارشاه او وضر دا و و ما ایسال کی بارشاه او وضر دا و و ما ایسال کی بارش میشترخت نشین مهرت تخفی انکا عدیب شدت مشه و رجه اکنر بیش برت آدمی ان کا کلام شنے کے واسطے بر زنایم میا نے تخفی این ایک کلام شنے کے واسطے بر زنایم میا نے تخفی این ایک میر بنوایا تخاجه کی امرائیلیوں کی او شامت کوبرا مسام سی ایک مزدوال بھی ان کے عدیب سے شروع بهوگیا حضرت علیہ سے اس اسلام کوبرا برائی میں ان کے عدیب سے شروع بهوگیا حضرت علیہ سے ۱۳۵۰ میر نیا برزوال بھی ان کے بعد ہی سے شروع بهوگیا حضرت علیہ سے ۱۳۵۰ میر نیا برزوال بھی ان کے بعد ہی سے شروع بهوگیا حضرت علیہ سے ۱۳۵۰ میر نیا برزوال کھی اور ۵ کے بعد ہی سے شروع بات سے خدرت لیک تخول ہے کہ میر نیا برزوال کے بابع تخف اور آب تمام میر انا ت سے خدرت لیک تخف و روایت ہے کہ سی چیونیٹی نے ان کی اور اُن کے تمام اسٹا کی ضیا فت کی اور اور گئی اور اُن کے تمام اسٹا کی ضیا فت کی اور اور گئی بیت میں بھی دی ہو اور کی اور اُن کے تمام سے و دو خدا تعالی نے اور کی بیت میں بھی دی ہو اور کی دور اور کی اور اُن کے تمام سے و دو خدا تعالی نے اور کی بیت میں بھی دی ہو میں بیا بیا دور کی کئی دور کی د

سُتُلِیما نی رع مصفت: - (۱) مُمُوب بُسِلیمان (۱۰) کِسم ورینگے تَجْمرکا ام-صُلیمانی کُ جوساد وسفید و زاہے +

سُلْمِهُوْ (٥)اسمُّوْتَك بـ بندريكا فرضى ام- بندريا -ظرافتًا بسليقه-مُجِقور-رُبِلَى-كھِنَوا وَلى عرت جيسے ُساہد بن - بدكيسے ُ،

سنم (ه) اسمُ نزر :- (۱) اُواز تال مِنْسر (الم مِسبقى خرب المسمعيّنة براُواز كم موزون : ونے كوال اوراً خرضرب كے وزن كے ساتھ برابر ، وسنے كوئتم كتے مِن (۲) برابر - ہموزن - پُورا - كامِل +

بین ۱۶ بر برق بم درق برای کا کرد گھوڑے کی اب محصورے ایوبائے کا شمم (ف) اسمُ فرز ، پر اید کا کھر مگھوڑے کی اب محصورے ایوبائے کا مائن کیوٹر م رم ، ملات - کیفین - مزاج - روندا و - خیروعافیت (س )ا طلاح تینی - اطاع کارنگه مَّا وْهِ رْسِ اسْمُوْنَتْ نِهِ (١) كُرْمِعا - غار- كَمْوْ مِقْعِ (٢) خوامِشْ نَفْسًا ني كا انضباط - إندريون كى روك - تُعداكا وميان ٣١) جركيون إسنياسيون كي قبر مزارد راجاؤن كامقبر سَما وْحِدْلِكًا مُا ره) فعلَ شُعدى: - ١١) عبسر مركزا - سائنس روكشا ـ رسوب دوار سانس طر انا ( ١ ) مِلْدِ كلينينا - كيديها وسم واسط مرمينا - ااوي تكانا بم كرنام عى كرنادس ابيت كومره وبنالينا دم سادهنا - وم يُرانا به مَما وُحِدلِينَ ( ٥ ) نعالانع: - (١) جركيون فواسينياسيور كالبينة جي دفن بونا - وم سا وه كريمي منت ك واسط مؤن بونا - جيية جي كوانا - زنده وركور بونا- بنار سُها وَهَا إِن (س)اسمُنزَر: - مَمِينَجِنَّى يَكَايِن - مَرْبَعِشُب هُ استِغران -مراقبه - رهیان وسوال کاجواب در منهاع رع ) اسمُ مُرِّر: - ١١) سُنّا - راگ سنّا ٢١) رقص دسرود- گانا ١٠ وجهد مال (بعض نے بعنی نبر م بسرین مکھاہے) م سَمَاعَت وع) المُمُوِّنْ وصنفواتي مُنوائي جيئة وماركسي كيمانيين سهاعت كرا ( ١) نمار عدى: منا ننوج كزا كان تكانا - إلتيفات كنا 4 سَمَاعت کے قابل (1)صفت: - سَنّے کے قابل وہ مقدر جو قالونا سُنے ما نے کے لائن ہو۔ پیٹی کے قابل محکام کی توج سے فابل ﴿ سَمَاعَتْي (ع )صفت (١) سُنامو١-روايتي- نقلي سينه سبينه- كانور كان-(٢- مرفِ) ومسفح فا عدب ك فلاف كرابل زبان كم موافق مول م سمّا ق رع ) اسم زرد - ایک دوا کا نام جرسور کے دانے کے برابر قدیمی اور نزش مزے میں ہوتی ہے مزامًا اکٹرے نز دیا۔ دوسرے درجہ ہی بعض کے نزدیک تىسىرى ورجەمىر مالىسى ب تَهُا فِي رع) اللهُ نُرَّر:-ابِكَ نَسْمُكُا لِهَا بِيَعْنَ سُكُّ مِرْ-كُرْ يَعِفِ لِنْتَ نُولِيون نے زم بھی مکھا ہے ہ مُعَاكُما (٥) اسمُ مُذَرِّر: - ثابت أنحمول والا - سُجاكها بمِينا - صاحب ات سكان ده عنفت رمندو) : - مانند برابر فظير مبتا - تاني . سَهَا ۚ لَا ٥ ) صَلِ لَهُنهم : - (1) يورا أنا- اثنا - كَعَينا - مُحْسَيَك أنا- تُحْجِيد (كِلْ مُرْحِية تفسنا - يُربيونا -آجانا و اندرانا - اندر شيا - ٥ آتے میں فوق کھر کو ٹی تجزیزا ورکر استجنٹ بخن شیسے ہم کس میں چکے (معروف) كاجارُ الوركي اوزُرروبانجات رانين مي بيدرُوجاكور الحرق (دونا)

(مساحب) رفيبور كالجلناكهان وكيمتاتو سمان يرسي كحوم أباتو كمعا ع ماتى موا مابرم يكن مين (بوگنت) آماس كل روك بن كيه يسمال عبا النيس (م) کشت - بستاسد زور - نیزی - مندی - زوشورسه دیجی سال جواس مروات ارکا موجائے شق جارگ ارببادکا (۹) آرایش-زیبایش (۱۰) ما**گ رنجه کا مزه** (۱۱) میمت - دِشا ۴۶م-اوسخها+ دس مال-بيس يمبت ب سمال إنرهنا (٥) فعام مُندّى بركيفيت بيداكرنا ومطف بيداكرنا يوقع كانحنا وتك جمانا رئسركا ننفنا ٥ ب جركب في الصرف المري الساسمال المنه كرتوك دوتراك كافء اورآب روال بأندها سمال مبدوها (٥) فعل لازم: - ربي جمنا - كيفيت محفنا-كيفيت مرمحوموا + سهال حيانا (٥) فل لازم -كينيت بنا سراك جنا-مزيم مومواكي كفف إكبغيت كاطارى مواك سارت وأعصوص تعباياموا مزاول ميساراسمابا موا (ميرن) سَكُم بَيْثُ رس) استُمَاز آن - بُورا يسمبُورن - كال - سنده به تماجانا (٥) مل لازم: -بس مانا عبيدمانا - أث جانا يجرمانات بر توجیل ہو کدل کیول کانا مجھے جال کی استی ہوتم کی استی ہوتم کی ایکا استی ہوتم کی ایکا کا ایکا کا ایکا کا کا ا مى آنكى كُتْلِي مِسْلِما وَرَاشَاكُ مُسْمِدة في مِيرِي المُصِيعِ مِن شَيْفِي (انشا) سَكُوج (س) اسمُثُونَت: - (1) سبحها - انجمن يجلس محفل سوسائيل (۲) گرده-سَمَاجِكَت رع )اسمُ وَنْ : - (١) زنتى رزشى عبب اكى بشريندكى (٢- ١) خوشامدوراً مدمرتت - جا پلوسی - للوقیو (ينفظ منت كے ساتھ أرود بيس بولا جا ا المعنوى منوامي اوراس مربب نغادت اكس شرندكي كالفطايسك كرمه فرامكتام وابهے كيونكر وشا مكرنا ايك شرمندكى كافعاب، ونيز فاع يب) ، سَمَا جِي اس) اسم مُركر: - سُنگتيا - روم - رحاري بجنري ملبايي سفراني -سروا-سازنده م 

سا

سَمِينَدُه فِيهِ إِلَّنَا (ه) نعل مُتعدَّى: - طلاق دينا - جرُّ دي قطع تعلَّى أَنا - جرُّ دي قطع تعلَّى أَنا - جوازاً جورُ وكرتها ما

سَهُمْ وَرَكْ (ه) صغت (مبُدُه): - (۱) پُورا- كابل بُكل يتمام سِمُوجا بناب مَكَال بِكُل يتمام سِمُوجا بناب مَكَ عُكُتُل (۲) "ابع نغل: منبط محض - بك سے سُك ك مدازمة إلى مرالي. مسارمر - تنام وكال بك قلم- دروبست ه

سَمْ پُورَن مُومًا ره) مغل لازم البراء الجام كُومِن بنيات مومودا فتم موا يُوكيناً نَبِننا - به اِق موا - مُحكت مونا - ينبطزا - مُنتامه

معمْم فق (ع ) اسمُعُومَتُ : - (۱) راه - راهِ راست به روِش (۲) طرف ه جانب -جهت - پیگو - اُرخ - ایُس ۴

سمت لراس رع اسم مُرَّد و (۱) جانب سر بسر سے آسان کی میدها خط (۱) اوج - بلندی کی انتها مرقی کا کال (است اکثر وسط التها مراد ہوتی ہے کیوں کر انسان والبنے سرکی کھوپری وسطِ اُسمان کے کاذی علوم ہواکرتی ہے ) ج

سِمَعَ عَلَى إِنَّ الْمُعَالَمِ مِنْ الْمُنْ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُمْ الْمُعَالَم وُنذا سے أَخْفَا جِيسة ون بدن طلقت سِمِنْتي جاتی ہے" (س) كم موجانا -

سِمَنْ أَنَّ اللهُ مِنْ اللهُ مِن بَهْ مُنْ الكانِفَيْنِ (۱) النَّفْنَا مُرْفِقَهُ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ فلفَّتُ مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ الله المِنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ اللهُ الل (۱) بغینا - گهرکزار بسنا - جمنا و نقنا - تداهٔ به وا - جسیته تهاریخ (جن کیاسا تی بیتی معدوت برسیده شکی بین بین سط به مونهٔ بین تو موجو خیال بین مو که نمین تو موجو خیال بین مو که نمین تو موجو خیال بین مو که کمال چلے انکو بین ساکر کد حرکو جاتے مبود ل مین آکر که دس کمال چلے انکو بین ساکر کد حرکو جاتے مبود ل مین آکر دس کمال جلے انکو بین ساکر کد حرکو جاتے مبود ل مین آکر کے انکو اور والے کی سام ان بوری ہے کو جھے کو دوا خیا میں جو بیا - بست دوان دواغ کی خواجو کو دواغ کا خواجو بین از خواجی بین بین کا میں انکو جو بین از جو بین کا میان میں بین کا میں ان بین کا میں ان بین کا میں ان بین کا میں ان کی دخواجی بین کا میں ان بین کا میں ان کی دخواجی بین کا میں ان کا میں کی دخواجی بین کا میں ان کی دخواجی بین کا میں کی دخواجی بین کا میں ان کی دخواجی بین کا میں کا کی دخواجی بین کا میں کا کی دخواجی بین کا میں ان کی دخواجی کی دخواجی بین کا میں کا کی دخواجی بین کا میں کا کی دخواجی بین کا میں کا کی دخواجی کی دخواجی بین کا میں کا کی دخواجی بین کا میں کا کی دخواجی بین کا کی دخواجی کی دو جائے کی دلائیں کی دخواجی کی دخواجی کی دخواجی کی دخواجی کی دخواجی کی دو کی کی دخواجی کی دو کی

شام خوبی کی زخوبی مینی کوئی بیش کا ه ایسکا فرتری نظرون پرسائی بیتی دجرات اسما و می در انفیبی جدید سماوی میماوی آن یا بلایم ه

سُهُ ای ره) اسم توسن :- (۱) گنجایش - وسعت نظرف جیسے مهار سیال میرسائی نهیں (۷) میروباری - برواشت بختل جیسے میرنے بڑی سائی کی چو چیئ را" (۲) حوصلا - طاقت جیسے اپنی نیسائی ہے جا موجی قدرلو" (۴) کھیت - کھیائی ہے

تنگ مهنی کی طبح جانے برم میں بھی رہا دونو عالم مرکب بن بری ائی نہوئی (برق) سما و (س) اسم مُونٹ: - رہندُوران ابت چیت - بول عالی کفتگو - جواب و سوال - وکر مذکور - مکالی مرکبایت - فیصلہ - فیصلہ - افسانہ (۳) اطلاع - خبر - مندیسا - باتی پ

ستم نت (ه) اسمُ مُزِّر: سند بریس سال مهندی سال به را جر براجیت کا علایا جوابر مرحب کواّجتک ۱۹۳ میل ۱۹ میس بوت به پیسال چپت سے شرقوع جور کھیا گن میر ختم مرتا ہے ب

(سمبت دوسته ورسته ورسی ایک برای بی بی برای برا - دوسراسا کاجوراجه شالبای به ا انسی وقت سے جاری کیا ہے جس وقت کا اُس نے براج ہے بینام رکھا ۔ آغاز اس کاجی چیت متی دنیک ساکا جندی زبان میں لوائی کو کتے ہیں ام وج سے برنام رکھا ۔ آغاز اس کاجی چیت کے میلین سے ہوتا ہے ۔ اِس سنکو متروع جو سے ۱۸۰۸ برس بوس مگر بھا ۔ اور انگریزی ۹۰۸ جوتے ہیں کیول کی سیست سند عیسوی سے ۱۴ برس بود قائم ہوا - اور کراحیتی سند عیسوی سے ۱۵ برس میشیة زرار پایا تھا ) ۴

سُمْمِنْ بِهِ (ه) اسْمُ نَزِّر: - (مِنْدُو) (۱) رُشْدَ - الله بنبت - قرابت بَعَلَق -علاقه - راد بله (۱) کُمْم - نَبِیا - کُنُه (۱۱) راه وریم - ربط ضبط - بیل طاب (۲۷) گوت برادری (۵) مُضاف لیر - (۲) که - قافیر ۴

حضرت العمر کرآویں ویدہ وول فرمٹس راہ کوئی مجھ کویہ توسیجی روکتمجھا دیں گئے کیا رمى شرح كزا . تفيه كرنا - تعرب كزا - وجه بيان كزا ( ٥) مل كرك وكمانا عل كزا ( و ) حِياب كتاب وكها أحساب كقفيد بنانا-جهاب دنيار اي خرانيا - مانا-بِينا مِنْ عِيك بنانا جيت بُونيون يَعْ بِهِ عَاوُن كَاحِب مجعَ كَانْ (١٥) تسليم كرا -منوانا ﴿ قِرْرُكُوا . إِقْبَالَ كِلانا رَقِي كَانَ كُمُولِنا . سَنْبِي كِزاجِيبٌ ورا أَن يُوجِعا دينا من هي الن كي فكريس بنول م سَهِ بِهِمَا الْجُعِوا وَ ( مَ ) مِنا سُعَدَى: عقل زينا عقل كيابتي سان كزا- فهايش كزِنا ﴿ راصْي مِعْاكَرُنَا ﴿ الْوَنْجِينِيجَ جَنَانَا جِيسَتِ مِحَاكِمُ الْكُورُونُونَ كُولِوادِياً ﴾ تتنم خی کے (ه) ابع نعل: سوج سجار کے - جان اُوجی کے - وکھ عبال کر۔ سمجيك كرنا (٥) مغر كنوسي عرب موش عربان فكرونا أل ساكرنا - واناتي كام لينا + رانية كرا -جان كرا ب ستكني ره على الزم: - (١) جاننا - بوجبنا به واقف مونا - الكاه مونا - البرمول كىلطنت دىهزورويش نے تيرے پجينكا سِسُاطان اے آبجيكر راسير) ربسما بوامور ويهي أس فنجر كمك بسلكو تنظ كے برنسل فيدس كي الموف) فُداب عالم الغبب ابسي إتوا كرسمجة اب شكابت كرتيس انهمكيا ركه ركه كرون ير سيرد بلوي بمرُّوجد كاب فصاحت بي كوثي أرد كركيا بمجي كاجسيا بم مجتم بي (نيولوي) ركمى سيكصنا - ماصل زا - أموضل كاترجمه معارم كرنا دمه المتعدى: -خيال كزا يمكن كرنا - خيال مي لانا ٥ الم المن المعامل مست المحاليل المستادات المحالة المالكاموا السرا العرواج تبت ماشق الرسيكا ازوادا متارا مير كيفه مسمحتا (غافل) (م) مُتعدّى: - دِل مِن صُاننا - مُضيانا - قراروبنا ٥ بخشامجے فالق نے فرشتوں یہ کہ کر جُرم آرنے کئے ہی مجھے فقار مجھ کر (اسیر) (٥) مُتعدّى: - بُعُلَّتنا - بينا جِساب مين لگانا جيئے چوز كى زگاني مورے بيا سی مجلیجو ' رکیت کا کروا ) اس سے دام بھائی سے ہم لینا رو استحدی موض النا - برالينا - ملننا جيئه الريخي المناه مارمول كاك سمجھیر کے اُس تب اشناسے داغ گرایکبارا ورفندانے ملادیا- (داغ) (٤) لازم: - زم زبشين مونا - زمن روطرصنا - جين پر طرصنا جيٽ آج سترمج بياً

رمصرفهٔ عالی ۲ كَمْ يَسُلُ بِ بِيرِبِينَةُ نبيل وه ین جب و کسی مے جھے برا جاتے من محرات مرک نہیں کرتے ، معملی (۵) استُرَوْت : - ایک فسر کاکیرانس کی بناوٹ کھیس کی ہوتی ہے -چُوں کریمنا دف سمٹی ہوئی عادم ہو تی ہے اس مصلیا جهان وه جاتے میں پوٹاک بیزنتواسے کو جاں وہ جاتے میں پوشاک بیونتواسے کو حیا ساتھ ہوئے سمٹی کے تھان جاتی ہے مَعْمَجُهُ وه) المُتَوَنَّث (١) مُبُوه عقل فهم وانبش كيان وانائى - إوراك -راے - زہن کی رسائی ۔ نہمید - بُوجھ ک وه الني كام كويجه بمارى سيدهى!ت è. جوائس یری کی مجھ مونداے بری اکٹی ؛ (۲) خبال- ربافت - وانت- واتفیت - وسم- گمان + معم ي ( و ) معل لازم :- (١) موش بنهان -موشارموا يسبانامونا-ستحرفه وال کے کی وہ مجھے حوالی ایک حاکمیری موری سکاٹی کی ایک ایک ایک ایک حاکمیری موری سکاٹی کی ایک کا ایک اور کا ایک کا ک اون لاگے باقین ناٹی کوئی لے کریٹیا کوئی دھیلی کے بات م المجانع موجه محمد وراني ايك عاطيري موري سكاني (٢)عظل أنا - يُوجِهِ مِينا - كيان أنا - أنكسيس كُفكنا جيبية إتنا كهور كمجه أتي "مه مجه توجه (٥) اسمُ وَنَّت: - فهر فرست عقاص وش بان بُوجه ره بمحه توجه كرده) البعضل: - (١) عبان تُوجه كرنه ويدته ودانسة جيسية مجه يُوجه كرحيور ديا (١) فهم فراست سے يسبح كريفل درا؛ أي سے جيئے إسكام من محمد لوجه كرنا تعاولاناً مه المجهر بریخی مرشریں ( ہ ) محاورہ :۔ ایسی فل ٹو اسے میں جائے ۔ اِستمجھ بر تُف ہے۔ ایسی انائی رِحَف - سیمجھ فارت مو ا تجه الخُنكرال مان مبلامجه ليرخيسي المرتبي مجهوركيسي (حب كوئى موقوفى كاكام مهوجا اب تواكر فنت يمعا وره بولت من مجحه وارز ۱) صفت :- (۱) رسیانام ونسیار برس مصلی کودبان والا (۲) عقامند - نى مېوش يېزىركار - عافل زىك - دانا - برهوان يې يهو . للمُجُهِينِ أَنَّ ا ( 1 ) غلالزم: - نهم مي آنا - بُوجه پُرنا - ذم نبينيين مؤاخيال مبريا ناسمجيا به منجهها أو والعاصَّة عدى: - (1) فيم نشين كرنا (4) تبلانا - بحتانا يُطلُّع كرنا يَا كاه كالمُجِعان (م) نِصِحت كنا-يندوينا- فهايش كناك





سرچ

(٢) الا تنبيج 4 وُولِمُور إكانيج إسويك إموتيول كي چندوافي وبطور تبير فرفت المقرس سفي م زُمْرِدِي مُمَنِ وَأَقُولِ مِنْ اللهِ الرَكِ بِيرِكِانْدِهِ بِالْبِيضِ عِلْمِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ستمرر كرنا ره) نعارُ تعدى رمبود؛ - ١١) رثانا - نبيج زا - رام بعجنا - خدا کاناملینا که شمرن کرنے رام سمرے کوجائے کل کی رجین توسمُرن کرے سیرے منا دیئیں بن رین چندربن دھرتی سکھ بنا جیسے بندُت بیدبن بینانیسے پرانی سرنام بنا - نوسمُرن کرے سیرے منا (٢) مالايجيزا لينسبحالاً بر تَعَكِّمُونًا وه ) فعل لازم دمبندُون : - (١) رام ججنا- رثنا- غدا كانام لبينا - مالا يجيزا . به منمَرُوفی ره اسمُ مُونت :- بحیونی سی الاتهبیهکوچک براوه چنددانو س کی تبهیم واکثر الگ بھے میں کھنے یا بعض کرم نوبھٹورتی کے واسطے باتھوں میں بینتے میں . الله منمرنی بغل کنزنی پیرسے بھا گوت گبتارے اورن کونوگیان بناوے آپ بچرت بنائے نه ولا باوا دنسسنل شک ستمرنی بار کی کلای کی (رند) دحضرت رندنے بندمی کی ناواقفیت کے باعث یا بلحاظ بحراب حکرمیم کوساکن اندهدیاب) ٠٠ ستمغ رع) اسمُ مُذكّر:- گوش-كان-كرن « مُع حُرَامَتْنِي (ع + ف) إنتم مُرْزَتْ ؛ لِناغ حِبَّى - تصديعة راغي - كان كهانا . و مَكُنُ (ك) المُحْتَنَّ : - چينبلي سفيد چينبلي - سربرگر ، سَمَر إنام دن المركز وكوراجيًا أدى معظوق يهمن سيمبر ٠ ستمر رون الم مُركز :- وكبيو (سمراندام) ٥ سَهُنُن (اَبْكَلْش) Summon اسمُ مُذِكَّره - بِرِوانْهُ طلبی- بُلاوا - اطَّلاعنامه إعلان - طلبي م- وسك م ستمرجاري كرنا (١) نعاشنةى: حسب فالوُن طلبي مريا وسنك بعيبنا خ مَتَمَن كَيْعِيلِ (١) اسمُ وتَتْ بـ طلبكاعل مر لانا يسم كوسجالانا 4 سُمُنْد (ف) اسمُ مُدَرّ: - زروى الكل هورا - وه إدامي زنّك كا كلفور اجس كي إل اوردتم وزانوسیاه مبول بکرزانواوردست و پاکے بال سیاه مول توجی سندی ہے (۱) مُطلق گھوڑو ۔

زان شبع عنكاى بدا عسم الله جراغ باحكس تراسمندموا روزب

كفانشين عبكيا كابيج أكير سمنداز بإك أفد ازيانهوا رميرا

ر مرا مُتنقرى: - مازا بينينا - مغرادينا جيئے بيج كركما ن عاشے كالسامجھول ك إدكرك (٩) سوفيًا و فكركزا برجارنا والديث كزا جيت ببله وبتهج لوهير خررك بيا البخب من بير كي كفنا قدم ك خفر دار مجور (اسير) کیالا اجٹے مرکن شیر مرتا ہے تعت کہوں سکی میری جان ہجھ کر کے اليانديين كرجيمف ننه بنوس كسابعي بيروات نوانسان محوكر ردا) اننا ينسليكرنا-سالان بيرانا- فيولكرنا - ٥ ب قت زیم سے محمد کہا گئی ۔ بیک کہ سے ہراز قابل نہیں ہمتا (١١) بوننيارمونا - سانوطا موا - منزعدمونا ٥ سبح کے گھرسے بکلیونواے بنب کمراہ کرراہ دیکھتے ہی کب سے وا دخواہ تری (۱۲) عقل من لانا - فهم كرنا - جيس مجهد سوكدها اناطرى كى جان بلا "بد معجهن والل (٥) اسمُنزَّر بد دانشمند عقلمند يسمح دار زيرك نهيم عي محين والے کی موت سین بعنی وانشمند کے لئے سارتی فتیں میں ، بمحمُّوني ده المُمُّون : مبحالين مبح عبيًّا ني سبجون بيه با موسر طربيم والأبه منتحضے اه)ندا: ـ خیال میں آیا۔ جانا۔ رنجھا ﴿ موش آیا عقل مکیوسی خبر شری میلوم واُ سَمْ يَرا ده )صفت د مندُون : - تمام - سارات ابت - بُوراً كمِسِ - كامِل صِيبَةُ مُسمّدى چعالیا ۔ شمرار دمیہ باگھروفیوں 🖈 منتمذر (س) عجها اسمُ مُذكر: - بحرُّجيط - درائة عظم-ساگر سمندر و سندهو ر بنادُ وسات مندر مانتے مہر جس كي قضيا لفظ سا گرمين كي تي ب مُنْمُ يُصِرُ فِي (٥) اسمُ طُوِّتُ :- وُولها يا وُلهن كي النّبين إيك وُوَمرك كي سمدهن كهاتي من اورنيزاس طرح اورنستي رشت كي عوزمن ، ويفظهل مي سمبندس مرطاب) سَعْرُهی (ه) اسمُ مُرَّز -سمده کاخا وند- رُولها یا رَلحن کاباب نُسَیِّ سرا-وُولها اورْدَله بِالبِهِ بابهم مرهم كهلات من (اصل م سُمبَنده عِقا) سَمْ يرص أنا ره) استُم نَدَّر: - رولها بانُطهن كأكه انا - سعدهي كأكهر - بيشيخ نواه بيشي كى ئىسلىل دۇخىرائىي ، سُخْرَل (٥) اسمُ وْرْتْ: - (١) وِرد- وْلِيفْه - يادْكُونا + يا وْكْمَا ﴿ جَابِنِي -رك - جَدِنا م نرائم كيمن جهادار نبيع ننهج وردم إلى بهاماتكا (نفيبر)

سن

جازی لاائی به

نهمنگ (ه)اسمٔ وتن : گهر کا جار گهر کری جواً اکر کا آن ایس و م مهمؤ کا (ه) صفت : درمندو) پُورا کا بل ستام سب سلاا «

سَمُوْرُ رع ) اسم مَرَّر: - ( لومر ی کے تسم کے ایک نمایت باریک بیشم دا سے جا نور کا امر میں کے کا ل مرخ ائل بسیا ہی وہر گی ہوتی ہے اس کی کھال کو جور کر بوتین

بناتے اوراس کی کھال کو بھی ممور ہی کتے ہیں ،

منموسها (1) اسم مركز - (1) بخصون - سنبوسه تركهون ( دوسكون بكوان جرك ارتبار مركب المراح الراب بي المراح الم

سَمُومُ (ع) اسمُ وَنَتْ: - زسر لِي بها - تُو - گرم هوا + سَمُوبُا (ه) فعل شِعَدَى: - بلانا - رَكانا - أميزكزنا حصندُا اورگرم ما نِي بلانا - تُحتلبِف

وبارع المختلف رنگ کی دوچیزوں کو لاکا اعتدال سیداکرنا ہے مزاح یا مختلف رنگ کی دوچیزوں کو لاکا اعتدال سیداکرنا ہے

عَمَّام کی طرف بوگیا بوغِبُ ل تُو یک الله کار م الله کار م اسموریا (معنی) آیا نماعتدال به سرگز مزاج دهر می گرچگرم سرویز ما ند سموگیا (میورو)

سَمْوَيا حَبُوا (٥) صفت: - (١) نِيمُرُم - سِلُ م شِيرُم يَصْمَم -كنكنا (١) ووفلا-

دونسلا - مطوط النسل »

سَنَعْ (ه) اسْمُ مِّرِّر: - (مِنْدُو) وقت أَرِّت بدَنوسه - رُت فيصل ، سَمَيْتُ (ه) البِمُعْل برسالة - بهراه - إبهم - مع يَسْمُول ما كِشْف ف

مركب الغ عصم وب سينة تمام لوبر والله كالمركم بم ضرب دنفير)

سَمِيْتِ کِلِي ره) اسمُ وَزَتْ: - (۱) دعو) وُه دواجبرے عَوْرِنُوں کی فرج سُنگ اور

چت موجاتی با دواکتروایال جفی کے بعدا ملی الندیا کے لئے دیا

کرتی میں دم: قابض ووا 4

سَمَيْ إِلَّمَا سَمْ بِدِلْتِي (٥) اسمُ تُونْث و- جَجِيدًا حجبيدًى - لينالوانا - رولت كلفسينا -

فراہمی۔ جمع آوری 💠

سَمُیلِنْهُ (۰) نعاسُتعدی: - (۱) وابه کرنا - اِکھٹا کرنا - جمع کرنا - وصیر کرنا - بخورنا - مخورنا - مخورنا - دوب گوسیٹنا - روب رولن جیسے اس نے تونوب وولت گھسیٹی (۱۲) ننگ کرنا - جست کرنا - نیکیٹرنا (۲۷) انجام کوئہنچانا - تمام کرنا - نبلیزنا - نبلیزنا (۲۷) انجام کوئہنچانا - تمام کرنا - نبلیزنا - نبلیزنا (۲۷)

كاميم يث دما أبر

سِن (ع) ہمُ آرِدَ عُمَّهِ سال آرستھا ۔ اُربل آیو ببیس مِقدارِعُرِ اُنگے کومِے سے تناب کو بنائے سونے خامہ آپ کل اِور کے سِرنی اور حور کا (اسیر) مَنْ لَدُ رنع ) اسم مركز: - (ايك أكتشى وب كانام واكك كانديدا موااوامبر

الوگ اس کی صال کی فویبان بناتے ہرجب اس کی ٹو بی میں ہوجاتی ہے تو آگ

یں ڈوا سے سے اُس کا تنا میں کھیں جل کھا نے گو آئے ہے اور آگ اُس میں طلق اٹر نمیں کرتی- اِس کی صورت گرگٹ سے میت سے اُسٹا ہے ۔ آگ کے با سرنمیں

م سکتاسه

ترام بُونِ فِنة رشت مِينَ النَّ قِدم كُرم و اللَّه عَنْدِيراً كِي خَارِيدُ كُانِ منديم ( دون )

ولموزاكوريك نون كياآتش كا موامند كي طُرج مَن بالتشك القير)

رزق رونوں کوہی تہنیجا تاہے وہ روزی رساں کے کہا

اُب میں مِتی ہے اہی اور مندراگ میں

كب مهمار المسيئسون الم المنتور ل

التش كد عين بن بيمندر بعرب وو

(يدىغظ سام مبنى اتش داندركل ، ظرف س مرتب م)

سمشرر (ه) العراز دو و و الممدر)

سمندر ملونا ره) نعام تعدى - بحيط كوجيان ارنا- نهايت لاغر تحبيجُوا ور

سگ ديوكرنا ڪ

پایانول بهایا نواسل اشک بین پیزمزو سے مندر بلوکیا رسیر >

سمندر بارأتهار ما روم فل تعدى المعبير درياف شوركزا كالحالي بهجا

جلا وطن كرنا 4

سَمُورِيَقِل ( ) اسمُندِّر :- ( ) ايك تسمكا يول دولكور دواكام أنا ب-

(۲) میرف میسی - دریا بار +

سمند رجنهاک ۱ه) اسمُندَرّد - (۱) سمند بحصین - و وکف جودیا عظم

كحكنارون برجم م كرُختك بوجات اورووا وغيرهم كام آتي من كف ديا-

تيسر ورجي گرم وفتاك ،

سَمَدرسَوك (٥)صفت: - (١) مندركو جذب كرلين والا فواكى رسب ين

اور وكارجان والانهايت شرابي جيئي سمندسوكه كالمحد وربائج كي بنيس

(٢) اسم مركز - وواكي ايك بيروس كا نام +

ستمندر كهار (٥) اسم مكر: - (١) سنكيميا كستم الفار (١) برزال - زرنيخ بر

معمندري (٠)صفت: يمندركا بحي يمندرس منوب مسمندروالا م

سُمُندرى مفروا) اسمُ مُرَّد: برى مفرد ديانى مفرترى كى بياحت ،

سَمُندرى لرا تى رە المُرونث، بىرى جنگ - درباك دركى دا تى ـ

.,3,51

لوتے موجائے (1) موکرنا - فاموش کرنا جیسے ائے کانے نے سب کوئٹ بھر وہا گ رم ) جِك مارنا يستنف كوهم كاس كي أب رثانا ١ سُن مونا ياموحيانا ره) نعل لازم:- (١) بجس دوركت برعانا - مجهولا مارجانا - خدر مِعْ ، دا ، مُصْرِطِ ناره مُتحيّر بِعُلَا عناموْرُ مع عالى موجانا يك ممكت بعامًا يميت مي بعانا ويخفيس وم مجع غركعات من ك حرب مرى شن موعات (مون) آتے مگھر کے توفی چرجانے کی شائی ہوماؤں ٹی کیو کریہ توٹری ان دون ) (٢) مزے کے اُسے محوا در کد ہو ش مبوعانا (٣) ہم کا عالم ہوجانا ہ سَعُما رع الممُحُوِّث :- ايك رَست أورليَد اوراثس في بتولكا المجاكثر مسُول مِن شِرِق ب - مندى مِن سن صاربكتي است عُمَّده سَنَاوه ب حَرِيَرُ مِنظم إ اسكندريب آتي بي يزاعًا دور ورجهم هارا ول من يابر مغيدام احن سودا دي ولغمي وعرز النِّسا دغيره \* متنا ده ، فعار شدى دا ، توش كرنا - كا نوسية أواز سكوم كرنا - كان دينا - كان نگانا - كان دھنا- رصغاكزا جيئے مُن رہے ڈھول بُہو كے بول (٧) نوج كرنا عُور كرنا -متوجه بهوا - رصیان لگانا 🅰 خواب ام در المار می می می می است کو است کو است کار است بداکس کو داسی رس كال كهانا- برا بحلاكوش دوكرنا ٥ جَبِ كروته ورز وَجُهِمنَة مع سُنوكَ اصِها مَنْ يَعِيمِها ومجھ مظلمت في مناسكان (مون) ايك كهوم تورس نوم (فقر) (٨) مُقدّر كيّما عَت كزا يشُهُوا أي كرنا-فرمادكونهنيخيا به مُنَا أَنْ سَنَا كُرُوا (٥) نعل مُنعدى:- كسى ابني كوش كرالنا يحان بين بول جانا-سَمَّنًا الله المُعَمِّدُ - را) دریا کے چڑھا وکا شور ، زور کی ہوایا اِش کے رُورے آسے کی آواز 4 پرندوغیر کے زورسے جانے کی آولز-باو وارا کا شوروغل م جوريتركافنناب تريالم سكيرمانكابات مأركة بت دنفير دم ) وه صداے وَصنت اک جس کے مستنے سے إنسان فائِف اور ترسال ہو-(١٥) حَرِت مسكته كاعالم- أعينبه- اجرج - تجرجية وه بيط كامزاس كرستان مين روگئي (م بحسنسان- بُوكا عالم - خاموشي - يُب عاب في شرخوشان كاعالم جية تامشرين سنالاموراج" ٥ منىرىمگومكان ولال اينا تا جۇگۇرۇمجۇب يىستالات ره) خون دومشت سهم

سن الوغ والوعث المبيزاع المرزر سبح كالمرارك عر-رُسيان بن - جواني كيمُرة شاب كيمُر، رسن رسيره (ع+ن) معنت: - بُورْها -غعيف - مال خورده - بيير وشيخ-کبیربن . کبرس « رس فيعور (ع) اسم مُذكر:- ركهو (سن لمغ ) سَنْ (ه) اسمُ مُرَّر:-ایک پُورے کا اور سرکی چال سے رتبیاں بناتے میں و سَنَى (١) المرجُونَك : كهى تبزيك ذورت جالنے كى أواز بجعنبيمنا مِك -زنا البحيية سن مسكُوليُ لِلَّهُ يُهُ إِنَّهُ سَن مِیں (ه) اسمُ وُنْتُ (۱) ہواکی آواز یسننا ہٹ (۲) سری سے باعث جوايك كيفيت بأنيس انحدياما ؤن والنف مع تبيدا موتى اورول كوناكوار كُوْرِ تِي إِسَامِ لِيكِنِي - كِيكِيلَ البَّكْ - يُحْرِري + سنس كرنا ده ، فعار تُعدى: -سررى سے كيكيانا يا القة تُعرانا ٥ کیوں کو دریا میں نہاہے وہ ہماراسروناز £. جوقدم کھتے ہوے کراہے سنس سرابیں مسن سے ( ہ) ابنغل البطدي سے مجمن سے روائے سے ب سن سےجی مروجانا (ه) فعل لازم: - رهک سے ول برجانا بستنا با جُوت جانا-بران سائر طاباً ٠ مس سفي المانا (٥) نعر لازم: - جدى سفي عانا - زَنَا في سے جانا - آواز رم بُرُاسِرِكات عن بكل كيا جوكانيركا مرمي تن عي كل كيا راعغ) من ره) صغت: - (١) مهوش - سكتيم - بيواس - بيخر ٥ گلیمیائس کیب جا تا ہوں میں تب ایک ندایک چرچا كم الساس كا أمور كس الصمر أنا مول (۲) بجر وركت مريح مركت (۱۱) ديب بياب ما فاموش ريخ نگ صمم ٥ م رئے رہے میں ہم بن شب گور کی انند ہماری راتیں از (۱۷) برواطراف - حذر (۵) چک اراموا در و ششیر کی آنج سکولیوی موه مش بمرمى ره)اسرمُونْتْ (مِندُن):- فالج-اوحذُّكِ -سنِنْك جمولا وكب باع ـ رعشه و لقوه وبرواطاف + سَن كُرنا (ه) فعار سترى -(١) جير وحركت كزا جاس قدرارنا وصبم بالكل

نسنا

سُنّاسی (ه)اسمُ مُرَّره- رکھبور سنیاسی) مِسنان دف)اسمُ مُونَث: - انی تیزنوک - تیر کی نوک 4 بھالا - نیزه-برجیا-

رند) کورے واکو نتھ لگگری تری شرکاسے کے سینے سے مری اس بیناں بار پذی (رند) مشدنا نا رہ نفلی تری شرکاسے کورے واکو نتھ لگگری تری شرکاری کوشن دو کرنا - کار نہیں ڈوالنا - کہنا ہ گرجا ویر لحوالف برتن گلتی ہوئے انے کیا کئے بہومضرت ہمیں قرآن بڑھا نے انظر جالت (۲) آگا ہ کرنا ۔ جنا نا ۔ شرفاع کرنا ۔ خروار کرنا جستے فرا آن کو بھی شنا دینا میں الش کئے بغیر نہیں رہوں گا'دس کالیاں دینا بھوگ مُنانا - براجلا کہنا ہ

ایسی ناخ نوکیا محده برآ ہوگ ہم این میں کتے تم لاکھ شاتے ہو (میر)
خطیر مجھے اول ترسنا فی ہم بزاوں آخریہ بکھا ہے کہ بس کچھے نمیں کتا ہوں ایک بیں توسناتے میں مجھے کو دس دمھر غیر میر ا

رم ) أواز كها - لمعنه ارنا - چيمبرخانى كرنا ده ) قارى بنّا - قرآن شريف لوكون كي سامنے يا تراويس ميں شريصنا (٦ ) كرسى كے رُورُرو كا ناخوا دير جيسنا ،

سَسِنْهَا مَا (ه) فعل لازم: - (عوام) بن فكر بوكر سونا يسون عير لمب لمب لمب السيا جيئے شام سے جو سنا منے تو مبح كى جرلائے " ، م

سنانی یا سُناوُنی (ه) اسمُ وَتَنْ بَدِ جَرِرِک به موت کی جَرِورِ دیسے اُکے اُلے اُلے اُلے اُلے اُلے اُلے اُلے ا (یہ بنجاب کا محاورہ تھا اُبکل اُر دومِس مُناؤُنی بولا جا تا ہے مگر الکے شکوانے مُنانی ہیں باند بھا ہے البتہ لکھنڈو میں ابھی سنانی سنانی جو رہے نوایا ہے اِنٹھا خِط میں ہے خطاب اُلی استعمال میں المربرایا تو دُولیکر سُنانی مجدر کیا ) (برق) مسنانی یاسُنا وُ نی آما (ه) منالام ، سردیں ہے اُدرس می اُدرس مجدسے میں نورس کے جُرانا و خرانا و خرانا ہے ہے

يغوام شب ميرې تومواسط أنّو سُناني تري تيرے گھروائے آتو (زگين)

-

دِل محسنا وُں جبگل میں ارزی ہے صبا ارائے میں جونگریت میں جھے گھرکے مزے ارائی اور افعال لازم - و اکاس ہے ہوجانا - یک رہ جانا - یا وُں تلے

كَيْ مَنْ كُلُ جَانا يَتْحَيِّر وَوَجَانا - رُّيْجَانا يسم جَانا عِنشَى كَاعالَم خارى مِوْنا . رُ سنّا لَا كُنْ رِجَانا (1) نعالاً مِن : - (1) مُتَّحِيْرَ وَدِجانا - حَيْرِت مِن مِوجانا - كَمْلِرَجانا

ست پناجانا به جیواس موجانا مروش ندرمنا (۲) وراز سرسنا و اتد پرون سان

ستنانون پاستانون میں دہ آئا ہونیل: بندن اندیشیر نم ونکریں۔ معرف صریبیتوں نامین میں انداز کا انداز

برنیں صبح سے ظی سلائ انسی سے انسین انسی جی جلاتھا (میر) منافع سے ترمینا (ه) نعل لازم: د زورہ بینا - شدت سے برینا دیموسا

وصاریانی ریونا عجماجوں بسنا۔ زورشورے یا نیمیزام

سَنَا فَعِ كَامِينَه (٥) اسمُ مَرَّر: - زورشور كى بارش - ده رُفِّ كَامِينَه ،

سَنَا فَعْ كَامِينَه (٥) اسمُ مُونْت : - زور كى جوا - تُند مجوا - زنّا فُ كى بهوا المرح يَجَلُّو كَابِي الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلْهُ عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ الله عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ الله

تلے کی تم یک حانا ۔ بے اوسان ہوجانا ۔ ڈرجانا ۔ خانف ہوجانا سہم جانا ہ گناچا میں این نعاشقہ ترین کالہ ان کھانے بائہ ایجا اسٹینے کا خوہ انٹر مند میذا

سُناچامنا ده ) فعارتُعدى بـ گاليار كهاف بابرا جعالين كاخوم شنده وا - مراجعالين كاخوم شنده وا - مراجعالين كانده وا - مراجعالين كاندار و موا معد كريسة كوجي جامنا م

جوكمتا مول سے كُسُر شِع رہے توكه تا م كيا كي مِصْنا ما مات (اسخ)

نيمرس كتابوركاب كوئى توكتاب كيافي سناجا بنام (نيم)

کیا سُنا چاہے ہے اے معروف اُس کے مُنہ سے کچھ مرکھڑی ہوسے بہ کیوں کرتا ہے تو تکرار گھیے

دسُنامِامنا ورفغ کُج لازم و لزُوم مِن اِس کے بغیر بعنی نبیں ہوسکتے کیو کُجُبِ کا نفظ کسی بڑی اورنا کُلاَم بات کی طرف اشارہ کرتاہے)

مُصِعْلُ رو ، اسمُ مُدَّر ، لنُوى عنى بإركوئندر بنانے اور فرّین کرنے دالا - زرگر۔ گننا پاتا بنانے والا - صواغ - ساوہ کار جیئے مُسندا بنی اس کی نظیم سے بھی مُوِرِّ المعے''۔ تُناویوٹ مُنارکی ایک چوٹ اُمارکی'' ،

بیں ، مشاری کھائی اورورزی کے بندرا) کہارت:۔ بنی مندکو زادرے کھٹائی بیر ڈالنے کا بہازادرورزی کو بند لگانے کا جیائڈت تک السانے کے داہیطے کافی نب

اورسے محدوکے کا جولی کرنے

ر الم الم المحمول ( ) الموسعة ي :- (١) توب بس كر ادا - توب ك الدر تضيير الله الكر الموري كرانا ( ١) بنگا شوكنا - بيخ ادنا +

ت نبیجها لا (ه) اسم مرکز- کره افا وجربهار و کردئوت سے نزدیک معکوم ہونا ہے جس کے سبب لاگ اُن کے تندرست ہوجانے کا کمان کرتے ہیں۔
کمیر بازیجت بھی موغے ہیں لیجھے مصوبے دیتا ہے طبیبوں کوسنصالایرا تُهاراً اللہ کے آناد وریفے عرکا مرجانا مریحافی نہزا ہٹنگھ کنے میر نصابے میں ( داغ ) سنجھ کے اُنا دریفے عرکا مرجانا مریحافی ہے۔ قریب برگ بمیار کا مرض سے براست نام افاقہ یانا۔ مریف سے بیلے صحت کا نُمایاں ہونا ہے

بما بِخِت نے لیا تیرے سنبھالا لیکن میں سنبھالے سے سنجوالے اور ان اور دوت ) سنبھ آگ دہ ) فعل شعدی: - (۱) تھا منا - بکونا - روکنا - جیسے ٹوبی یا بکونی سند النان 0

روا المحري المحري المحرسن المسارا دينا - المحري المحري المحايث (داغ) المحري المحري المحايث (داغ) المحري ال

 سبنا

سیک گزارشیم نے صاف بگبارے وزن برداخل کیا ہے ۔ ۵ سینبل مراتاز یا نہ لا نا شمت واہنیں سولی پرچر محانا رہنیم ) (۲) ابنا بریعوا مراتنا رہنے ستم الفارے سنبل کرلیا ہے ورز اس معنی ب کریئے تالے نے نہیں کھی انجائے سنبل کھا چواہی پرولالت کرتا ہے اور بہی وجہ ہے کہ لمبیب جب الحقیمی کرولیں کے توسنبل کا لیابیہ منرولکھیں کے واللہ اعلم بالصواب ) منتقب التقریب (ع) اسم مُحرَّث : - بالحج مُحرَّد، منتقب کی ارز (۱) اسم مُحرَّث : - بالحج مُحرِد،

مشهنینهٔ ایف اسم مرکز: - (ارسنبیدن مبنی سوراخ کردن) (۱) برا سواخ کف کا اوزار جو برمینور کے پاس مقاہ (۱) ۱: - توب میں باردد کی تھیلی یا کو اوال کر سأبث

سَنْبِهِ اوْ (ه) محاوره :- (۱) ہوش کبڑو - ہوش میں آؤ۔ مقل نبواؤ عقل کے نائح بو - بدبات کہو ، چٹنو - رُغُوطِکِر او (۲) مُستعد ہو۔ آما و مہو۔ سانوسٹے مبوطاً وکہ اب وارجیکہ البول' ،

جاری کرفینے واسطے دینا ہ سفتا پہنا رہ عنو لازم: - ہرہے کے بعد گیڑی لینا ہ سنتناپ رس ہ اسم مذکر ، - (مندو) (۱) جذت بقانت ہ تہش کری جزار

سر بختا (٥) اسم مرزو و د گری جوارعان کے بعد جیتنے والے سے اے کر عجم

مسنتا بهنانا ده ) نعل مُتعدى: - ألارك موصفَحص كوايك كير عمل

كفيلناشرُوع كريس (اصل مرسنتي معنى قائم مقام دبدله وعوضة ها) ه

ت بیمنال کے (ہ) رمعاورہ ابنے کلفانی ہوئٹ مکپڑے عقال ہنوا - تمہیر کمریہ ر بازاری )

رَى عَاوَرُمُكَاسِى سَى بُتِا مِيں مِزاروں بارسنجھلا ہوں گراہوں رسجنگ ) (۱) خبروارہونا يچوکس ہونا - مون بارمونا - چيتنا (۱۷) اِفاقه ہونا - آرا مرہونا -تندرست مونا ۵

جب عیادت ول مارتم نے کی اعمر میں میں آپ انتا بعصل کئے رہی بینیا۔ تازہ موا ۔ اُجوزا۔ جان بڑنا ۔ نوال سے بینا۔ دون کیٹرنا بجال ہوا۔ رہ، وُیت مونا۔ کھیک ہونا ۔ راہ پر آنا۔ بکیٹے نے اِنواب ہونے سے بجنیا۔ چلن وُیت مونا رہ ایک کو میسلنے پاگر سے سے بیانا ۔ سانوا مہوجانا د، اصالت ردی یا خراب سے افاقدیا سے

رم ليني كافت جرمامِ تب وشائع في تا المعلى ت مرم الما المومن المو

إِنناندائين جاري البركل كويل أن المناه المالا وكارستنج الكول ( ورو) ( ورو) ( المناه الموادد الله المناه ال

سنبختائے وہ ما درہ: - وم لینے دے - نوصت لینے دے - دم لے مکنت دے - دم لے مکنت دے - دم لے مکنت دے - دم لے

سنجلنے نے اری اونا امیدی کیا تیا سے ہے

اری اونا امیدی کیا تیا سے ہے

اری اونا امیدی کیا تیا سے ہے

منیکلنے نہ وینا (ہ) نعل مُنعدی ہے ہوش زلینے دینا - اوسان نہ آنے دینا ۔

وُصِت نہ دینا ۔ وم نہ لینے دینا ۔ مُسلت نہ دینا ہے

تلوار جمی کھا کرمیں گروں یا وُں ہوائی کے

اگر و فرب ہے ہم ہے سنجلنے نہیں ہے

سنجوك (٥) اسمُ نَرَن- (١) ميل ملاب - دوستى - ماتوات ٥ نوگورنے بست جا اکیں اُور ملیں تھر موالخا بمیرا زراسنجوک زناخی (زیکیں) (٢) إِنَّهَا فَي مُمَّا قات مراتَهَا في خوشي جليتُ ندّى الْوسنجوك كِت اورهوكت ، لوك" (٣) بموقع - الَّفاق (م) قِرانُ السَّعَدَبِن - ووآديبول كي مُلا قات - الَّفاق

مرے رب نے یہ ون رکھایا بنا بنی کا سنجگ بلایا رکیت) رهِ ) حادثه - ساخه - وافعه - ساجار (٢) نصيب - بحال يست بمقسوم ه مَنْ حِوكَى (٥) صفت (١) إلما موا - مُجرًّا مهوا - توام ٢١) دوم إينجرا - وو مُجرِّ - ي جوشے بنج رہے جن میں ایک ماوہ کے واسطے اور دوسرا نرکے واسطے مبونا ہے -ار فسم كي پنجرت بترازاك ركفتيس د تَشْجُهُما (٥) المُمَّرِّنْتُ (منهُ رُحو) شام مغرب عَبُط بِنا به شام کی بوجادالل سرك تدويها المعه في المراج عنى سنكرت مير شام ومازمغرب كي مين و سنجها بنى كزاده فعائسةى: - دمندوى شام كامراغ جلانا - ديا بنى كرئا - جراغ جلانا 4 منجها كي ولنان فالإن ينفق كيولنا مشام كوقت سُرخي كانودار مونا 4

سَنْجُهُما ﴾ و و بعدن : منبحيل مع تحيوا - أول من يساع ينيم تحييا الزع بجدا الموقع في سنبحصلي ( ٥ )صفت : سنْجعلى يستحبيونْي - اوّل ستنيسري جنيسْجيلي لزكن نجعلى نتج بدگی رف اسم مُوتِّف کم مصیرین بهاری در کم بن وزن و وقت رمتانت و منجيده رف ) معفت: و (١) مرزون جها مراستلام و ١١) ا: - قدرانداز -

نشانهاز مانیج كرنشاز لكانے والات ترجب بخيام سي زازو مركبا إس يظام رواقاتل مستجيده م (واغ) رم ) 1: - گرههر عباری بهرکم برنین - با دفعت - فهمیده بشلط اموا - زمشا مهوا -تَجْرِبِكَارِ ﴿ مُرْمِغِزْ - عَامَرُ ﴿ مِنْمِيكَ - وُرِستَ - باون توسے إِوْرَ بِّی نهایت عُمره ۵

كيول مول كيول كركتول كس مص كمول كياكيا كمول آب كىكيا إنه ب جوات ب سنجيده ب

السه مند (ع) المرمُونْ : مُكِيّدُكاه - مِنْ ولكاكر بينية كي ييزيك كا ويجهد وغيره" (١) بحروساكرك كيزر وثيقه (م) مناسبت كنسي فيزكوكسي فيرحضب كرنا -كسى جيركاكس جيزي كيشت بنيت منسوب مونا (١٥) إ : فيجُت ينظير-وليل يشينك وف أ :- نيرواني كاركزاري - كارنامنة باش بشر فيك ورساوز تصديق امر (٧) إ : - وديروانيا فراجس كى روس موجد امكتنب كوفاك

(م) مركه - دروكشف مقيبت - عذاب - بينا - آفت (م) فكرسوم - جنا ، سنتاب وبناده بعلقَ مدى كشث دينا- وكدوينا يُخليف دينا- عداب دينا + سُنْهُنَا لِي رس بصفت: وكهي مصيبت زوه بدأفت كامارا - بلارميده به سَنْ تَنْ الله الله الله مُنزَر: - رمنه دُو) أولاد - إلى بيخ الركيم بالے «بسل -

مُ فَتَرَا مِا تَشَكُّوا (٥) استُم زَرْز- رَهِيو ( زيمسرا) مَرْنَتْ نَوْ يَى دَا تُكُوشُ ) Sentry اسمُ فَكَر: - بِدادينِ والا - بيا بى -يرے دار- چوكيدار- إسان - إسى ب

سَنْتُونْ (س) اسْمُ مُدَّرَه - (مِنْدُو) صبر- إستقلال - قناعت - اطِم بينان -د التمعي يستى ورهبرج - وبعرا 4

المعتوكة (ه) اسمُ نَدِّر: - (مِنْدُو) وَكِيمِو ومستوش) ﴿

مُنْعَنْفُونُهُ مِسْعِيمُ وه ) نعالازم: - صبرت بينينا - إطبينان كوناستهفلال مصعفا - وعيرج ركمنا و

سَعْتُ وَلَمْ يَ وَ ) صغت: - ( مِنْدُو ) قائع - صرابر مُطَهِّن ره سِنْتُ لِالْحَاشِ) Senote اسْمُ فَرَّرُ: مُتَدِرْنُ كَاكَ مِيَّا فانون کی مباعث کونسل منتخب جاعث 🖟

سَنَعْنَى (د)اسمُ يَتَث :- بِتَا شِاخ ـ نِنا بِنْ نِي يَهْجِي جَهِرْي - مِيد م مِنْنَجَ اسِب رف المُركزن ابك مُجِب من بيت جانور كانا حرس كي والمُراسُينِ ال كال كورستين بنات مي باكثر تركتان ساتا اس ، رشنهاف ( ۱) اسمُ ونت: يتجع دف سِتهاف) (١) جيال كناره كور ﴿ يَوْرِي

ا ورَأْرُى كُوشِه منا منت بد . وُ كناره إكوث جوبوشاك كے كرواگردلگاني (١) (١) اسمُ مُزَرً: - آ وها سُرخه آ وهاسغي گهوڙايا آ ومعاسنره آ وهاسُرخ ۾ شراء سنجاف لگانا (١) فعار تعدى: - چورى كوث لكانا - حاشيه لكانا -يَوطِ فَكُنْ رِهِ لِكَانًا مِ

سنجاف لكن ١١ إفعال زم: - لوث لكن - حاشية لكنا - كناره لكن ٥٠ دائن ای از مید کسنواف لکے مین بنام را البنان کی مرد و الله از ارتکامی سِنْهُجَا فَيْ (1) صفت بدر ايكناره وارد عاشيه دار يُودكير البرب كَرواكروجوري مُعِلَمُ عِلَى الله مونى مورا) ويكورا جوا وهاسبردادها شرمه مركسنجاف زياده بوستقيس 4 سنجاني نجا ( ) سفت : - ( ازاري ) وُهُ لنجامبر كيسريباروا طرف كنج

اور نيچير النون ه

مد

مُ مُعَالَىٰ (٥) اسمُ مُونَتْ: - (مندون - مُوبصُور تی - خوش ناثی یمکوک بن م مُنْكُرُيْسَ (١) اسمُ مُرَّرً: - (ميم فارسيُ شَدُرُوس بِدا وِمجْنُول) ابك قنسم كه زر و رنگ کے گزندکا نام جیے کیا کروانیش بناتے ہیں اِس کی دھونی غید ہواہی جاس میں اور کر بامیر صرف اتنا فرق ہے کہ کر اکونو جلانے سے بُوے مصطکی بیاموتی ج اوراست ناگوارگونکلتی - فارسی والورنے نگ شرخ کو جبی کھھا ہے + م ن نگریمی ده )استم ونت: - (۱) جمیله - نبکیار به نئونه نورت عورت (۱) ببک قسم کی لکوی جرکے جہا زمینے میں ( ۴ ) بستارے وُہ حلقہ جربے موافق کھھا ط ورست کیا جا گاہے وسر کے بلتے اورا کا رجیعا وکرنے کی پروے ، بسند ورياسين دور (٥) اسئ ندر: - ايك شرخ راكك وهات كانام جي مِندُوعورٌمبِ إِكْشِرانُكُ خِصِ نَلْ مِنِ أُورانُس كَ كَعَانْ اللهِ الْمُحْدِيما تَى ب مربخ اسريخ - انيكُر شنكرن شنوف مناجاً معتبر الحارث و ب ند وركه الا با وبنا ره ، فعل تقدى بشنوف كهاكراً واز بدرُنا وال بدرُناه عُنْدُوْرِيًا (٥) صفت: مشرخ- لال يسبندُورك رنا كاشْكُر في جيسے مُسْدُورِاً أم" - وه أمس كامندسرخ مو \* رس فره (ه) المركز أ- (١) سمندر برح - تكزم - ساكر - وريا (١) مندك ايك وبیں کا نام جو درا ہے کے ندھ یا اطک سے سیار ہا موتا ہے (۱۱) ایک بحقیروں راک کی راگنی کا نام جواخیرون میں گائی جاتی ہے رہم ، دریا سے انڈیں۔ ایک . اباسين (ه) الحيي لا مد + سِنْكُونُهُ أَرَا (٥) اسمُ زُرِّز - وتحييو (سائوني نبرس) بر كَ مُنْ رُصْهُ إِن ) اسمُ مُذكّر: - (١) ويحيو سنجا- دِن اوررات كے ملنے كا دقت (١) صبح - روسر اورشام کی بوُما م سَنْدِنْهِياً (٥) استُمَنَرٌ: - (مِنْدُنِ) (١) بيغام -ساڥار- فبررم )مثره - نويد-بشارت ـ خوشنجری 🖈 ت تندية (ه) اسمُ مُرِزد د د مندُو) شك يتنبر - كمان (١) سبح - فكر-ا ثرایشد-خم- دغدغه به سنديركرنا (م) ضائتعتى: -غم وفكركزا. 4 ت في ده عنت : ساند كا مُغَفِّفُ متوى كل فربه بسوار زوراً وريضبُوط بشت بينًه ع - مِنْ أَكَّ - يَورُرُونا - خِتْرا - توانا - في ا + ستنطرًا (ه) صفت :- وتحيو (مسندٌ) مرو فرما ذام بوان قوي مكل -سعت بأزو - نصاً ورك

استمقان مام ل مده مرکاری دمباری (۱) ۱:- وژوق-اعتباره اعتماد-ساکه بیرت د ۸ ) ا : - تمك - قبال - نوشته - يكمتم (٩) أ : - اجازت نامه (١٠) كوابني شهادسنامر (۱۱) صفت: - انی نونی - نسیله شده - فابل عِمّاد یُمعّدیُ عبر و منوں کی ڈار می ہے اُن کی تواٹ واہی ہے جو الاسم مُندُ على مِن أَن كَي سندُوا مِن ب منعاننا (١) فعار تعدى: - صيم ماننا - اعتبار كرنا - اعتاد كرنا ، مستدوينا (١) نعامُ عدّى : - نبُوت، دينا - نظير دينا - كواسي بهمُ ينها نامه مُسَنَدُكُما رَكُوارِي (١) اسمُ مُوتِث :- وَرَى إِ فدمت كَا سَرُ عَكِيث - آيام للأزمت كي في مستكرواننا (١) نعاسُ عدى و يجروساكنا - يقين كنا ، نظيم عينا - وسيل ماننا ـ بنوت خيال را يمعك كرواننا ٠ مستدلانا (1) نوامتُعدَى:- نظِيرِلانا يَمنِيْل دينا - مثال بنا يَبُوت بهمُ نبعاٍ-وييالانا - رُوسرے كا تُوانع لكنا - كوابى دينا ، سندلياقت إفضيات (ع) اسرُّونَث: - بُهْر إعليت كاسرُّفوكِث، صافی ار نیک نامی اینک میلنی کی شهادت ۴ مندأ نكنا (١) فارستدى: بنوت عامنا - نظي طلب كرنا • مستندمیما فی (ع) اسم ونت: موه بینه ایسراری فران بست کسنی می خراج كى مانى أبت مو- مأكير كى سند- لاخراج فيزمين كا حكم 4 مستدوراتث (ع) اسم وتن :- وارث نسليم وف كا ثبوت - وراثت المرمصة قة مركار 4 مسندم (١) محاوره: - ورست ب - قابل ليه ب نمشك كروان کے الرق ہے ۔ نظردے کے قابلہ ۔ سندہ جوکہ ہم کہ داویر عارف زبان رسخیۃ اپنی زباس (عارف) مستدافته (ع + ف)صفت: باستُده مادة تفحرب إسكسي امركا سرُفكت مورا جازت يافته ه مستنداً (ع) ابع مل: - ازروے سندر سَیْلاً - نظیراً - بلوتیشیل ، رِسْ اللهِ إِن اللهِ مُؤْمِنْت بـ امرِن - کمن - زِها فی - وَوَ اَسِنى مُرَبِّع بَمَاجِيهِ مِ<del>رْجِيْت</del> عوياكويتين و منت منز (ه) صفت : روندو) كوك رنوب رس حبين ما حب جال -نكيس مبيل- خوش أنا م

سنسان کرنا ده نفاهٔ تقدی: - اُمّالانا - ویران کرنا - فیراَ اوکرنا - بیم آوم و بیم پرند مبنانا + سُوناکرنا - خالی کرنا - اُوار کرنا ۵ لذشن از می که که کام شاک می مستند شده مرفعهٔ نزانیا سال میترن

لغ سُنان نکران کو کچو کوست و بعدیّت موشیمی مُرغ فور الهاسبا داتش، سُنسان بونا ره افعالانم: - اُوجِرُمونا - ویران بونا پسُونا بونا - خالی بونا -اُواس بونا - آومیون یا دیگر حیوانات کا ندر بنا ۵

سنسنانا (ه) نعل لازم: - (۱) مرسرانا - سربن کرنا - جمنبهانا - سائیس ایم کرنا - بستین از کرنا - بستین ایم کرنا - (۱) منسف این مین این کرنا - (۱) منسف این کرنا - بستی بیدا موزا موامعلوم دے - مؤجها کت میں آنا غظر میں آنا غوامیس

آنا -سكتيكا عالم موناسه

کیمی سوجاتے ہیں گرسندنے کا متعرانے رے کوئیے میں یائے رمروال کیا کیا ہے جنفرز تی نے (۱۲) کسی چیزکے زورسے جانے کی آواز - زنائے سے جانا جیسے جنفرز تی نے مکتماہے کی خشت سنستاتی ووند ناتی و بھینیسنا آنگر نے جیدم اندرون جیعاتی گئیدہ بودے " ب

سنسکا ہرتی (ه) اسم مونث: - (۱) سرسل میں - و ه اَ واز جورتی کے کورے برتن بیں اِنی والے یاکوشت وغیرہ کمنے خوا ہ پانی کے کھولنے میں کیلے (۲) مور هیا گت ۔ کو کمینیت جونک عف طاری موسے کے وقت آومی کے اتحہ پاؤں میں کھایاں ہوتی ہے ۔ عالم خشی ۔ عالت سکتہ ۔ علامت خسکت یا الوانی
کے آثار کا خور د

بدن ي ضبح عقى اله المناه المربي المناه المربي المناه المرا

چاہ گرچ نیجے تروُہ سنڈا توڑ ڈاسے سپر کا اندا اوائی انسا)
سنگراس وہ اسم مذکر : - و د طارت خانہ یا بیخانہ جرکو شخصیر سبوا درائی کا کول و براز
نیج آگر کرے اور با ہر سے برخاکر دب کھڑکی کھول کر کما سے یا وُہ بیخا نہ جب کے مائی کرنے کا کو بینے نہ کے ابرولیا ایسے اند ہو زاس کا باور سیند در برنی نقب میڈوم ہوا ہے ، اسم مُوت ، یمنسی ۔ آگ کے اُور سے بیتیلی طبلو تی وفید و آل نے کا دست بناہ به کا دست بناہ به

من المسلم المسلم المان المسلم المان المست موال جولي ونا - خِنكرا - بطّا المسلم المان المسلم المسلم المان المسلم ا

رو في وروط (٥) عفت: - (عو) وكيور مثرات المرا)

سَنْ المِي (٥) صفت : مُسُمُّنْ لَي مولِي ازى - فريداندام - مَثَى كُتَّى ولِيم شجيم عُريت \*

تَنْدِ كِيْرِ الْمُعْلَقِ ( الْمُعْلِقِ ) Syndicate السَمْعُوّنَـٰت: - مُنتظانِ مارين كرجاعت +

وه شنسان عبگر کو م نوز سر مورتراق سام طرف دشت وبر (میرسن) ماز واصبیا سنسان خلب آیا بستی کوئی کم آیسی بران کلتی ب (واغ) (۱) خاسوش عبب جاب سوتا - خالی - ریتا + اُزداس ۵

نُوب رَوَاج ہِمُ سَان اُمُون کھے کر اِدایا ہم کو بونوں بیر بونوں کے کہ ( ووق ) اُسا اُون کھے کر داہے آرزو کو میں سُنان گھر پرین ہو مہان توگیا (داغ) کیا صفرت بنو کبیں کو یہ موسد صالے سُنسانے گھر سے کیوں آج ہے ورند (مومن) مُنسانے کیا ہجرم کو شائم اسلح بولائکوئی میں سے کئی بارکی آواز (زاسنے ) منسانے کیا ہجرم کو شائم اسلح بولائکوئی میں سے کئی بارکی آواز (زاسنے ) (۱۳) اُرا وُنا ۔ تَحَوفناک ۔ بھیانک یا میں سے

برگھ سُنان گُول کُر بِن لگے ہے کسی جوب کھے ہے وانشا) سُنسان برارمہا (ه) فعالانم: - اُجارُاورغیر آبررمنا به سُونارمہا - اُوہر مِنا چیل سان بونا ۵

وتيا في الماحية وم إربهارا سنسان إرباب مينازكسيكا امولف

(١) وان ين خَبرخبرات - بلند ه وقف . سننكاب برت (س) المم مركز - وه دان جوريم في كوبرت ركف مير وياجائ وُه يُن جوريمن توكيا جائے بد

· سننكاب كرا ره ) فعارشعدى:- را استنت ماننا مندماننا منبت كرنا -عمد كرنا (٢) تين كرنا - وان دينا - نحيات كرنا - لبند دينا (٣) وقف كرنا مغمرا کے نام رچھپوڑ وبنا ۔ کوش آرین کرنا (مه) مبدکرنا ۔ نام نها وکرنا۔ وے مبانا۔ وسي والنا- نام لكه وينا به

سِنَكُمْ أَرُهِ ) فعل مُتَوّدي: - 'ماك سے رنبط رفانا لمت انجالنا - ماك صاف کرنا - چینکنا ر

سيكي وه) اسمُ وَنَّت: - (عو) وُه عورت جو دليوار باريسے كے پيچيے بيجه كرخواه کھڑی موکراً وروں کی باتیں سنے آجا و بی میں سُلگا کہتے ہیں « سُنْكُورِج (س)اسمُ مُدَّر:-(مهندُو) (۱) شرم- حیا برجاب -بحاظ(۲) ۰:-وحركا - اندينيه - وبهم - وسواس شك وننب (٣) ٥ :- نسوس - ملواا - دريغ ، رَ مِنْ فَا وَالْكُلْسُ ) Cinchona السَّمُ وَتَثْ: - ايك وفيت كا نام

جِس کی حیال سے کوئین Quinine دافع بخاردو اُکِلتی ہے ، دیسی کوئین ک كلكة كى بنى بو ئى كوئين جائس ت دوسرت درجو برا درارزان مى ، مَسَنَّ مُلْحَهُ ( ٥ ) اسمُ نَدِّرٌ : - (١) كمونكا - خرمُرُهُ كلان - نا قُوس - كُوْرًا - بِرْ يَكُوْرِي جے منڈولوگ اکٹر دیو اول فواہ مُردے کے آگے یا جنگ میں مجانے اور

اُس کی آوازگدھے کی آوازے مُشابہ ہوتی ہے (۷) سوبدم کی تعداد یا شمار سولاکھ كروار (٣) زلور عليه - كمنا به

معنى كه بحانا (٥) غلمُ تعدى: - (١) القيس بجانا - نرسنگا بجانا دېكل بجانا-ترنی جانا دور دوان کالنا به

سَنْكَ تُصْنِحَى (٥) مُمُّ مُّنْتُ: يَكُوكَ شَاستَرِكُ مُوانِق عورْنُول كَانْقَةِ مِنْ عِنْ وَتَهْمِ حِنِ كَالَ لمي فَدَراز جَهِمُ مُتوسّط مَرَاج بِرُحِيرًا خَوَا مِشْ نَفْساني بِإِرْصِدا مُن مِول مِهِ سنا تحصيا ٥٥) سمُ تُونْ :- ايك نبيراكا ني زمر سمُ الفار يُسْبَاكِ كا د ، سُمْ المحصورات المُمْ مُذَرِّ - وا) تَقِيم حجر مجروع) وزن - بوجه - گرانی (مو) ممکین - وفار ﴿ سنك أسمال دن السمندر والبركانيخد سنك وروسرولي الربائك أسال جبد بنائي ويُدايني عامنان المان المان ورونان سنكبِ أَسْوَوَ رن +ع )اسمُ مُذكّر: - وُه سياء بَلِقْهر جِرِ كِعِنْداللَّه كَي دِلِوار مرحيا ہے جس كنب الراسلام كاعقبده الله الله الله الله عقبده الله

سلسني ( د ) اسم وزن :- وکيمورمسنسا به م سنسنى چھولىنا ئى نىللازم: فىنىف كى ئىيت كا ھارى بونا يورياكت سنسغيان خيمونه (٥٠) جهانا ـ بوي نسانا - جي كانپنا - بيكي چيونها .

تستنسيي ١٥١١ منظونت: - ايك اوزادكا نا مرست بوناريا نشارگرم دعيات كوزاگ كاندى كورابرلات اوراس تحامر ويك نكات من ايك فنم انبور م

مستنصف رس)اسمُ مُلَر : - (منبدد) شك وضبه به توف وانديشه ه

سِنَاك (٥) اسم مُذَرّ :- ريزيك ناك كي فإاطت ﴿

سُنَاك ره) المُ مُذكِّز- (لكهنتُو) خبط. سودا- اليُّوليا - جنُون 4 سَنْ كَارَا مُهُوَا ره ، صفت :-اشاره كيا موا - مهكا يا موا - لكا ياموا - أبحالوا أكساياموا

آج يرعنون را عراب مروم أيس أف موكيا جلنف مكن كالع مع (مير) سَنْ خُتُكُارُونِهُا ره) فعلُ شعترى رعو) بـ آنجه ماروينا - انناره كردينا يتيبل دينا

أكسادينا- أتجاروينا-بهكادينا-يي لكادينات

مت أكهم وكيك كول ادياك غرب م

سَنْکُارْنَا (٠) نعامتُ مدى: - (١) سَبِي لِهذا - ٱنكه ارنا - اثناره كزنا ٥

شايرين من الله بنسامواره كل سنكارتي بغنيون واربهار تجه (ابنت) (٢) أكسانا - أجمارنا بهكانا - يجيد لكانا وسركانا ٥٠

تُنكَفُ (ه) اسمُ مُرِّر مِندُو) :- (١) بيتا ببت مصيب شامت أفت بلادم) وتجهو رسكك )

سنك في وقف (٥) اسم ذكر: و وهو رسكت چوته ) .

سنكسط ميشنا (٥) فعل تعدى بدمصيت وركزا أنت النا- وكدر ورورزا ب

مننگر (۵)اسمُ مُذَر:- ربِيُرب )ميوه فروش- اکھاني ج

سَنْكُر إِنْكَ (٥)اسمُ وَنْك به ١) تِجويلَ فناب كادِن يسورج مح نتْعُ كُفر

میں آنے کا دِن۔ سُورج کے ایک بڑج سے وُد سرے بڑج میں جانے کا روز۔ بهلی ناریخ (۲) هندُوں کا وه تهوار جراگه مبیا که سا ون دغیرو کی سنکانت کو

اداكياجا اب

تُعْتَكُل (٥) اسمُ نُونْت: - (مهندُو) رَخِيرِه كُنْدُى به

تَ كُلُّا أَنْ وَ) اسمُ مُزَرز- (ولال) ايك روبيد ووآف ه

ت منگلی (ه) استُ تُونت :- رمندُو) چاندی کاندی کاندور ایا تُجر دو مبندُولیک اکثر

گلے بیر <sup>ط</sup>رالتے میں \*

تَنْكُلُبُ (س) اسمُ مُزَرِّهِ-(1) مُنّت - نذر-بْیت منبیم منویت - کامنا-

نگ

ایک مرکب بیماموعاً انتقابواول تولیک سیاه رنگ کی چنرین جا انتقا اور بعدار کے إس كَيْ سَكُل ايك سفيد تبهم كى موجاتى تنى اوجب رت مك كشال مي أك كي أيج بر رمة اعتما اوينايت كرم موجا تا تضا توار كاربك زروم وبا التما-اوراً خالام يهنات سُخ رنگ اختیار اتحا - نگ اِس کے نیار کسے کی مندرے اِلا اِس کے ماف صاف به داضح بوّا ہے کاس کی رکیب ہیں سونا یا جاندی حرور شامل کیا ما آم ہوگا اور حب أس كو كليل موع من سرب إ ارزيز من شرك كرك مشد وصاف كيا جاتا موكا تؤكل جاندى وسونا جوكداس فمغمس اول بهص موجود بونا جوكا باك وساف موكرميدا موجاً ا مُوكا ا وراس بِي تُعَرِّور وَعَا بازكيميا رسونا ياعاندى نباف يحسبنال مي لاتے ہوں کے اور تبلاکور وصو کا دیتے ہوں کے کہمارے پاس نگ پاس موجود ہے ا دراِسی کے لگانے سے فلان فلزسونج من قلب موگئی ہے - لیکن یوک جوخو و اس مزنبین کوتیاد کرتے تھے اپنے دلوں بن تو صرور فائل ہوں گئے کہ یہ ماری عوم کے ازی ہے اورجس چرکوکہ مظارع کا مصمندر کتے میں اس کی رکیب میں سونا اجادی كى ايك كير منفدار مرف خودشال كى موثى سب الرجيد اس مركو توبدلوك برابصدلوب بك بيج انتقرب كأونيا بين مناك إيس موجود ب مركستى فص في دعوك زكياك ميرك إس بهي به يتحرم حود م بهم مراك كيميا كريبي كمتارا كه فلا شخص كياب يه يقر مزور وجود موكاس فحجر مهبك كايه يقيس تفاكر سركا ووسرانام نصه جات و فانكى تب يى فوايزىلىن شهويە كىنگ پارس دىيامى موجودى - ادر ارفالدي وملنويكماك الخاكسنك إركا برعا ايرك قبض قدرت يرسج مرجب عابها بهول كوشيها سكتابهو رهنري منتشم في المعالم عين تكتابيس کے دریافت کرنے کے لئے وگو کو تقین کیا اوران کوشا ہی سندان اوکیشنیں عطاكيس- إدشاه كامنشار يخاكم ننگ إرس صورا وطاندى بناكرسلطنت كة وض كوسوسة وعاندى مصاواكياجارے - إوشاه كى طرف سے إس ابيس سب مسونا وجاندی سنانے کی غرص سے ایک عظمی بھی تیار کرادی تھی ایک مشہورہ مون كيميا كرسمي رفعلى نے نشكاء ميں اپني تصافيف ميں اس تتيم كے وارنت كسف كے ستے إده طريق تخريك تق جن كا أسك ام إرماد اب ركها تھا - اور سونا وچاندی بنانے میں اُس نے بت فاک چیانی گر آخر کار ایوس موگیا - اوراپنی تباه والف يركي بريهب اسف وانسوس كهايا وقام لوگوس اسامرك التحاكي كم میری نصایف وکت کو جوتھوسٹ و منوانت سے بعری موڈی میں جلاوینا مناسب ہے لَكِيرِمر بِكَ يك مجاور سمياس إسام النطاكي بيراس متى كال فازات كى تركم م

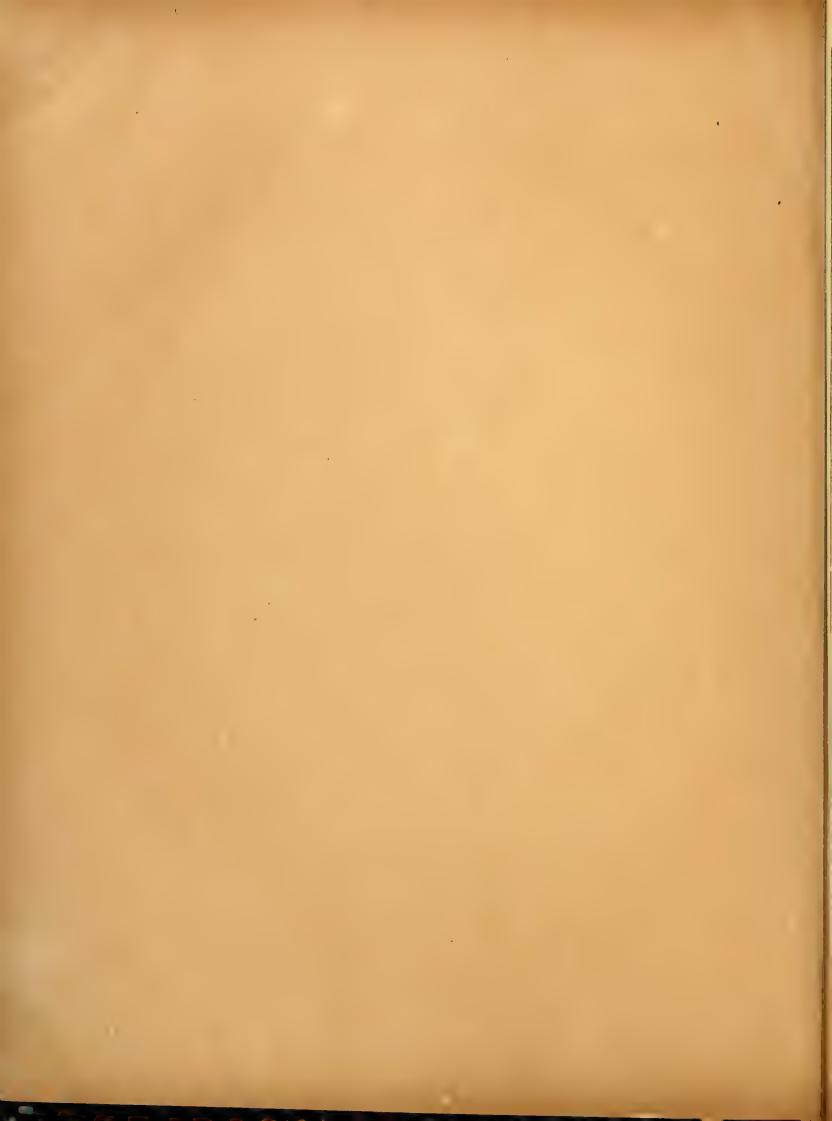
ليا اوحقيقت ميں ايك نورا ني بيرې أس كيمس كرنا يا تحييكا بوسه دينا كنا ہوں مے مورمونے کاباعث ہے۔ بیا فعال تحیّناکشے جائے میں برحبا وٹاکیونکہ انعال عباوت سوات معبُودِ عِنْقى كَ غِيرِكَ لِيُّ بِهِالاتْ اسلام مِن كَفراور رام مِن ف مناك اسودب حرم میں مجھے ڈرہ واعظ كهيس يرم جائے نه بُنياد سندخاسے كى ورجانا لكاكيا تيخصر الكواسووات زابر کہ ہم معبی حُوم کراُس کو لگائے اپنی اکھوںسے كَ مَرْخَتُ ٱمْدِ دَفْ مِثْل : - يُصْكُلُ كُام جار وَا جِار كَرَنا فِي يِرْأُشِكُل پڑی او ایسین کل ٹری کرکٹے ہی نبی گی ہ ينك ليبرش إره ١٠ مم مُرَّر: مقناطيس - حِك جَمْر - يونا أَعْمان والا تَجْمَر » ساكلىسى (١) اسمُ بَرَّر: - وكيور بانسى نبرو) ، م منْكُ إِصْرِي إِنْ + ع) المُ مُدِّرًا- أي تسمَّا يَقْدُهِ إِنْهُ رَقِيرُ مِن بَيدا هِوْا اورا دویات بیس کام آتا ہے رہ مناكبيرس دف + ه) اسمُ زرّ الجوانحكيم و محدود بإرس تيّر ) + رجراشخاص كرزا تسلف يسونا اورجاندى بناك كيزندور بنركورداج ديت تق ادراس بف خال میں میشمتغرق بشفتے اوراہے آپ کوئمیا گرکسلواتے تھے اُن کی براے تھے کات کے نعزات کرب میں اوراکن کی میس مینے زمین میں سے ہی کے اجوزا شامل ہر میں کو حب طرح طرع کی کتا فتوں سے بین سے بین آلورموتی ہے پاک وصاف كيا جآلب تو فالات سومن كم صفات اختيار كريت ميں أن كا ير قول مخفاكم فلزات يرجب سأك بإرس كاعل ووالص تويسوس وجاندى مس منقلب موجات میں اور منگ پارس کی ابت ان کمیا گروں کا پیغیال کھا کریہ ایک قسم کا جوان ہے كنبس كأسكل تأجمة برم نقلب ب اوياس كي او ، بهر بهر بسب مرقت سے كه خالت ارض وسانے أن كا إم اتفاق كيا ہے تب سے اس كى ماد ماس كے جسم ميں فرط عبت سے اسی بیٹ گئی ہے کہ اسی کے جسم کا حدین گئی ہے۔ معض کیمیا گریمان رقے مِن كاس تَعِيرِي تركب مِن كند كِ ولاِره شال مِن اوركند كِ كوتو برلوك البطوس سینے فارند اور یارہ کو اُغسر مینے جرد کے نام سے تنبیر کریتے مر بعیف کیم اُکرنگ، پارس کی ابیت بر بیان کرتے تھے کریہ ایک مٹرخ رنگ کا سفوٹ ہے جس کی بو زالی وعجب موتی ہے -إس تيرڪ تباركينے كاطريق جران يعوكا إز ور نے اضنياركها موائخها يرتحها كركميا كرون واسك بيدزنا باره بن فبلسون فشه إرباسوناكو شرك كرك بب مشال مي لك برركه الرند تقاق أن يد ابم شرك بالخاف

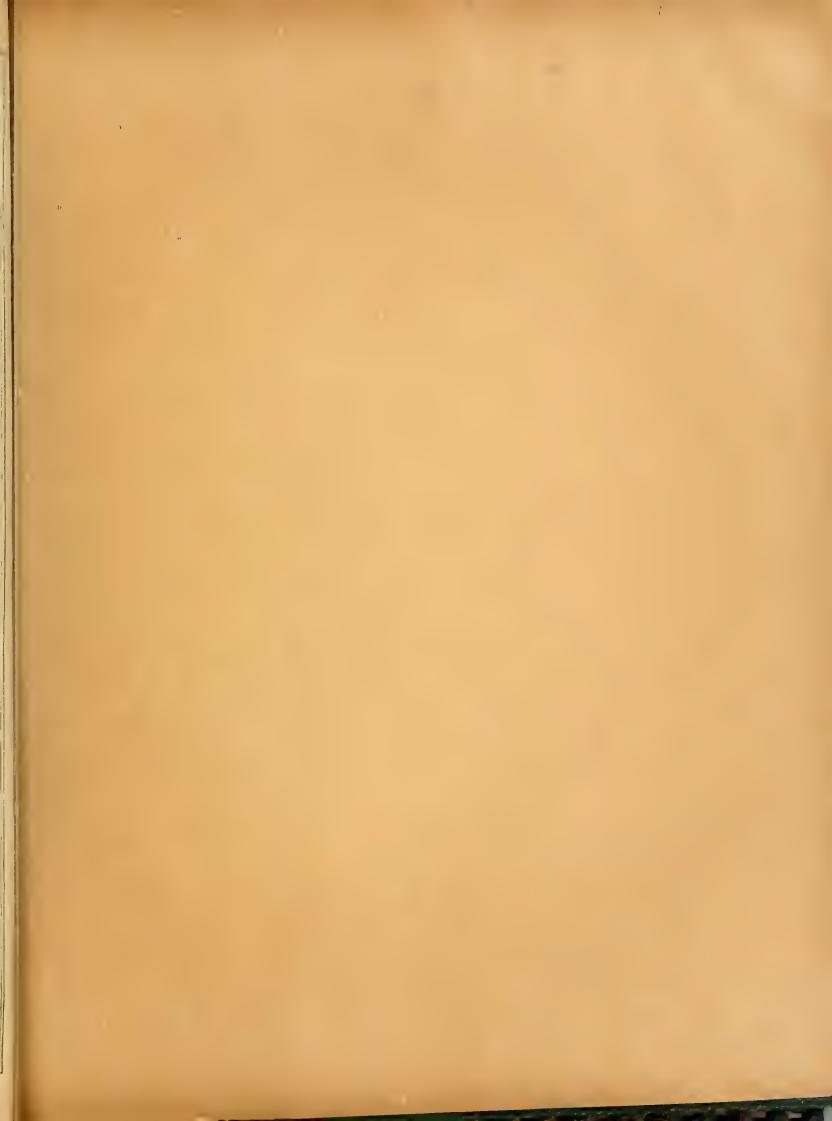
شأب

راز ا

با یاجا الحفاقه موم واُن کے سر سر رکھا ہوا ہو ما متھا ایک کی حزارت سے مجھوا جا اس التحاادر سونا إیانی کھا کی مراض مربانا تھا۔ عام طرب جومیا گروے توکوں کواپنے ہر واُسنا دی کے و کھلالے کے لئے اختبار کیا مواتھ او دیہ سختاکہ یادگ اوسے کی کیل كوابك سيال چيزيي لل اجتفحه اوجب كيلوس كوارس ال چيزے ابر كالا جا الحا تران كانصف حصيون ين تقلب إجا التا- إن كماول كيف حصيك موني من قلب موجانے مرحکت على يرموتى بخى كوكن كا تضف مصد سون كا بناموا مؤالخا اورنصف لعب سيط إما اتحا اورود نصف حديج سوف سي بابروا بتدائك باكر والمان كى نظر نست جئيانيكى غرض ماس كيسي غيرجيز كوكاياما اتعاب حبكيدل سال جزيد ألى عانى تحييق كمي نترسه وه غير چزج سفط كارگ جيبا و امواحها سونے پرسے ُترجا تي تقي او رُان كا نفف ون کانچیا باده در امطور رنهایت چک مک کے ساتد نمودار بو حالاتعار و حربیک ایم يقين تحاكمناك إس كى اليرس ايك رواتهم كى فاركے در الك وجعے ايك شراف قسم ك فازمين قلب موسكتي مي اور تريمينث لول كي يراع تقي كراس تيركي البري اكبردو فاخ كرورا فصرف إجاندي مينقلب موسكة مير كم باسل ولنطاش كايد ول المحكمناك إس كن النيروكك والتم كى فلرك سر مصروف مين فلب مرسكة بي اورواكظ فوانس جرسب اخركرياألب يربان كزاب كاستعرك المساكرفيل قسم كالزك نقط تيس اليارة عصف وايا جاندي من السكتي بعابرى صاحب وقت برتعام ولطن مي جيبوناى ايك برائميا گررتبا هذا استخفر ندابني كاردات وال منگ إيس بى كى لائن بر صالح كرد يا تفا عابرى صاب كايه بان بى كۆجىشىخص مرا تواس کے مرسے کے بعد لوگور نے اِس کی رصد کا میں دویا تیر اِنٹر و کے محیلکو سے بھرے ہوے لوکے معرود اِنے تھے جن کا بت عامی صاب کتے تھے کا محصے خیال <del>ہے کہ</del> جبار اہنے میں جات میں کہاکڑا تھاکا ان تھلکوں میں سنگ ایس کے اعلی جزا مرتبورم عالش صول وكالات الف كليك برامق عالمكذراب بباي كتاب كتا المواد فادر بعيك هوس نع مجكور يك إرس ك اصلى جزات مطلع كيا ا ومجعيد يرصيت كى كراب إت وكسى زطا برزكرنا ليدل ع يرى اوطلى نطبع ايض مورو وفدى اللوي يلكحتى بي يُسْقام دائينا بير لاتعد لوكيبياً موجود من سنك بيس كي نبيال بريم ل لك تنوق می اوراس کی لاش طری سرگرمی کے ساتھ کی جاتی ہے اور جوشخاف الماناس کی سبت زاد ه مارولیاقت رکھتے میل کے مراسے مربی صب دینی وارت وجرش کا جرار کیا ہے اوكيمياً كرى كوتومات باطايكا ديوار كاجافشين مواجه وسرم يما كرى كح جنون ادروا يبلے مه سنرار ؛ خاندان تباه کردیم میں اورکوئی تونگر دون در آخص شکل سے ایسانطرا آ ے جرنے ایک ایک کیمیاً رنوکر نر مکد لیا مو مکہ شمنشاہ وقت کا خود برصال ہے کہ وہ موکو

نگ گندیک اوربارہ ٹنا الہے اور بی اجزامیں جونگ پارس کی ترکیب میر اپنے جاتے میں عام نیاوس اغزفانگ پارس کی تاش میں زائر کے ہمیار در سے ساتھ شرکی ہوا اوراسی بنے خیال میل نیم کل دولت کو براد کر ویا اور نیابت تفلس بورعين عالمضابيس مركار فراسلسوس في بهي سي تيركى الماش مي بت فاك جيهاني اوردولت بربادكي اوراغرفا مي كي طرح مين جواني مرككال موكيا. مرادی اورکیبلی نے بھی منگ پارس کی تمامن میں بقیمروں کے بیٹے رکھود اوے گرمنگ پارس كائيدرًاغ نه ا بوعيل اورسراسحان نبوطن ني بهي سونا اورچاندي سُاني كى غرض سے باہم شاكت اختيار كى اوراس طلب كے بوراكر اے لئے ايك كمينى مقام لنةن ميل قائم كى ليف نومقام نزصبها غ بير بنگ بإرس كي تاش م جرس کے اُس زقدے مکماکے ساتھ شرکی ہواجو روسی کوشین کے ام مشهور نقع برغان جوعاركم ياكامشهور ومودف عالم تفاسون اورجازي ك سنك یارس کے عمل سے بن جائے کے باب میں حید نظیارت میش کرتا ہے اور میم کونقیری دانا ا ہے کہنگ پارس کے دنیا میں وجود مونے میں کھے شک نہیں لانا چاہئے گر نیفارت جو ہرغان نے میش کی مراسی ہی جرمیا گردر کھض وغاو فرب سے بھری ہونغی ہیں جو کمرو فرہ کراس کا ب میں ان لوگوں کی طرف سے عل میں آ ٹاتھا وہ پیٹا كر كھالى ير سوڭ كواد أكسى ذكسى جياسے پوشيده طور برڈال نہيتے نقے -اور حب مشمالی میں میں وجودیا یا جا ابتحا تورد عوے کرتے تھے کہ برسونا سنگ یار سے عل سے





سنگ ربڑہ دف اسم مذکر ، ۔ کنکر جمین - روٹری سجری +

سنگ سیار دف اسم مذکر ، ۔ کنکر جمین اور راح کا بریم سنار جوا دمی کو دفوع زنا بر

بشر کی دنیا رہنا ہے گا گا تفظ بہائے ۔ دنگول ملوکہ غیر سینساوت دہل فاعل

خود مُفر جواس میں آدی کو نا بہ کم زمین میں کا کر کرسر بہتجھر ارتے اور اسی طبح المس کا متمام کرویتے میں اس فی می منداکٹہ کو طبی باستلوں کو بھی ہوا کرتی ہے دریافنظ

منگ معنی تجیراور سار معنی مدسے تیک ہے )

سنگ آرکزنا ۱۱) منس تعدّی: بیتی ارکزکامترام کرنا - کزیک وباکرا و پرسے پیّھرکی بُرچھاڑکرنا ہے

جوکبریانے میں تُنہ فازسے کھاکھ کے توساً سار میں نگر او کرتے میں (وزیر) وربت شرریان اکرناہے محبوساً سار بنت کوارے برستے بینی تجیمز نہیں راسخ ) مشکر سار مہونا را) فعل لازم نہ تجیمروں سے اراجانا - زمین میں کا ڈکراُ ڈریسے تجیمر برسا سے جانا - تجیمر کا ایجانا ہے

نگسار کی مزاموش برجی ب باتی بیشتاه و میرسدانخل شروار کے (عارف)

مناک سیاز دن اسم مذکر: - بی جد بنانے باورت کرنے والا یمصلح سنگ ۔ گوہ

شخص جو بیبا پر کے بی محرک کرنا اور آس کی لطبال کے حزفوں میں بنا نا ہے \*

سنگر می مزرج دف اسم مذکر: ۔ لال بی حرب دکھدی بی جہر ہے

مناک می مربع دف اسم مذکر: ۔ یکٹر می گولی کوئی ۔ تو تبا ۔ گوہ سیاہ جبکدار

بی تحریب میں کر انکھ در میں گالت میں ،

بی تحریب میں کر انکھ در میں گالت میں ،

سنگ می سکول ان دور دکتا یا آزار دار موقا

ت کمبیمیکیمانی رف عرع ) اسم فرکز اسلیانی کمب جواکشر دورنگایا زمار وارموتا ہے میاہ درمغید تقییر دہیں کی درویش توک اکشر سیج بناکر کھیے مرف الاکرسے ہیں \* ت کمب سمان دن عرص کھنا ہے ؟ ہیمن لوگوں سے زمر محمی کھنا ہے \*

بھر وول مراہ بھا ہے، اولی سفت : جیمائی کا پھُر۔ اگوا طبع ۔ گراف طرباول عقد افعارت سینے کے اب توکید دیکھ ہم کو طبقے ہیں (میر) سنگ بشیم ایشجری رفء ع) اسم ٹونٹ ( ایک قسم کا شودار تھے جواکہ دولیا خوا میں مدرے اعدے تکلتاہے اصل میں سنگ کی قسم میں ہے جوافحتا تھے اوپ سأنس

كى إس جماتت وجمالت كا درېږ ده موا و زبه به ا د ريخالف ښيراگرو ظام رمي نؤو و لوگور کواس ازر کھنے کا دم جرنا ہے اگرچ کمیراً کری کے اس فدیم طراييكو أجل فرب وكركا دام خيال كباجا "ناهى ـ گرايس امرسى انكار منيس موسكتا كونوع انسان كواس سے فيندايسے فوائد ماصل بوئے ميں جن كابغيار كے ماصل کرنا شکایجا ۔ إن كميا كروں كى تب سے مطابع سے ہماوگ ياكم يكتے مي كتحقيقات ومثنا برهكيا چيزسه اوران سے كيا نوائدونتا أثج حاصل موتے ميں أگرچه إن لوگول كے خيالات عير نهير تھے اوران ميں كار محض فريبي دوغا بازنھے اور اینے وانی فوائد کے لئے جُملاکوا ہے دام تزور میں بھیا شتہ تھے نگراس میں مجھے شاک نهيس كران مربعض كبيه اولوالعزم دلينق اشتخاص بعي موعود نفيح جن كي تنفيقات اعلى درجه كى اورينائيت مفيد يتحييبي لوك تفيح جنهورني نهائيت محنت معانفشاني مصطر التحقيقات والمشابات اورجد يعاكم يمياكي مبيا ودالي يشلأ فراسلسوس رېينداولى -غلابر-فرائرىكى - باسل دلنطاير دغيروعلم طبابت د فن كيبا د دواسازى مي إمنواك اعلى قيقات كي بن محسب سے إس ترقی یا فشدزاندیں بھی ان کے نام نمائیت عزّت د تنظیم کے ساتھ لئے جاتے ہیں۔ سرطامس بواعون كيباكى كاست بهى ترتز ورفن كوجد بيعاكمياكا مدخال رقيس د

نگ براش دف اسم مُرَّر: کمچوا سام فا و جَهوا سام فا و ج نگ نراش دف اسم مُرَّر: تَجْهِرا شاه الله بنید بنت سازی قبت زاشی بر می دف اسم مُرَّت و بیخه رکانا م بنا نے ابید بنید بنت سازی قبت زاشی بر می سفید بنایت میکنه مزاعًا یا بس خُجهر کونا مروز فر کے واسطے نها بت نفید به و ایک سفید بنایت میکنه مزاعًا یا بس خُجهر کونا مروز فر کے واسطے نها بت نفید به و منگ فارا دف اسم مُرَّر: وایک نیم کانت نیماگون جُجهر سنگ علوله مه سنگ دل دف اسم مُرَّر: ویک جیماتی والاسیحن فیل قبل قبل سبت می استرا کی می می این کرار می کانار سیمی این داور

نهایت خت بشکل فُرص بونا ہے رہ منایت خت بشکل فُرص بونا ہے رہ سنگ راہ دن ) اسم مذکر: - (۱) وہ بچھ جویاستہ میں پڑا ہوا آنے جانے دانوں کا تکلیف وہ ہو بچھ کر (۲) سترراہ ۔ مانع سزام م بے تعلقت ترسے کیوں کر بچھ کے کہتے ہے سکیں ہم میں سنگ راہ اپنے کتنے بیاں سے دان ک

ام جيه اكثر بهول ول ك واسط بيت باتختى بناكر تكك مدر والمنة من ملايل كي أفت ع بيخ ك واسطى بت فوب لكها ب + اسمُ مَرَّر؛ ساقه صِحِت . رفاقت جمانی کنجان چیژا جانا ہے سنگنیں تھیڈا جانا<sup>8</sup> ئَنْكُ حِانًا (٥) فعل لازم: ما تفعلينا - رفافت كزنا ميمركاب مونا يد سننگ چلنا ره) ضل لازم: مساته جانا - رفاقت کرنا مساخه دینا به لهی کرناه تجدیے بران کا اکیے روئی یسے روی میں جانامیرے ننگ چلے گیا کارن مل رصو ٹی کے اپنج تحدید بران کا پاکسے روثی سُنْكُ حِيمُونْ أ وه) فعل لازم : - ساته محبُوننا مُفارِفت موا جُدائي مونا - عليحد كي سونات کیسے کروں ری موری آلی ری الم روعفد جائے جنم جنم كوشك جيولد جائ بالم رومشو جائ مَنْ تُكْ جَمِيعُو الده فِهِ النه مِنْ جِهِزْما ترك فاقت كزا- ويتى ترك زايُع بست كُنْ موزا • ت تأك سونا (٥) فعال زم: - ساته سونا - إبك بستراا ك بننگ پرسونا بهم بنز مونا - جيئي سُنگ سوڻي تولاج کيا " ه تُنكُ لُكُ لِينَا ره عنوا لازم : مساته مولينا - بيجيي مولينا - بن كنه يا بن مُلاتّے مراہ ہوجانا ، منك إينا (٥) فالازم: مهره بينا - ساته اينا و سَنْدُكُما قِنْ مِا مُنْكُحُها قَنْ ره) المُمْ ذَرَّه - وكُنُوار) ساخي - رفيق - ممراسي - يا - عليسر مِهُ عَبْ مَعْشِين جِيدُ بِيتَ سُلُصالَى مِن مِورومِ في آپ ﴿ مِستغَمُكُارْ ره) اسمُنگرز-آساسگی- بناؤ-تزیمین-کنگھی جوٹی۔ اُنگ بنی آسکش سباوت زريب ورسنة مالباس فكيد زايد - مرفت با مُ لَكُمُ روان (١) اسم مُرَّر: - وُه ظرف جب من عَدانِيسا ال آرانِيْ فَلَيْنَكُهي . سُرند يمتى -آينند دغير رگھتى مې -ئىقاب « سِينْ كَارِكُومُ (ه) فعل مُتعتَّدى : - بتنا يسنورنا كِفَاهِي حِبْلِي كُرَا- أَنَّهُ بنى كرنا-آرائيش كرناء سِ مُنْکارِم نِبرِ (1) اسمتُونْت : -صاحب لوگوں کی وہ مینرمیں بیان آسایش ربتاہے۔ کنگھی دوئی کی میزہ

منت کامکس بیا سے سینے میں وہی صورت پئیداکرلیا ہے اس قب کے بیخواکٹر والے زبدا اورائس ندی میں سے جوشہر اِبْرے کے قریب ہے ہمت بھا کرتے میں لوگ اِس کے كم حكران دغيروتراش كرمنايت محده بنات م الكنزعيّة عصشابه موت م يركزوارى منات والوران لكهاب كباك تسمكامرها وبين تؤجكا بالحوالبحرب جوسمند إدراب محالنے کے بعد ہوالگ کرتھیر ہوما اب جنانچدا ام غزالی وغیر سنے اِسے نبات وجار کے درمیان تکھاہے مینی دونو میں شاہلہ جبرے معلّوم ہوّاہے کہ ساک تبحوعفی شنجر کے خلاف ہے جس میں رخنوں کے نقط منقوش ہوتے ہیں ) بر منك شوئي دن ، اسمُ تُونث ، - جاول اوال ميه أني دُالُوال رنيجي بييط بهشك كارتيا أتكاع وتراسي مؤنع شيمنسوكزا بولتي م بالرحيح سنك شوكزا مه ٠ ت كلاخ رن اسمُ مُرَّر؛ - (١) سنگشان - وُه جَلَه عِبْضِ مِلْي اوربياراي مو نیزوُه مقام حباس نگین عگر اورسنگین کان موں ۲۱) د صفت بسخت ميكل و ومتوار جيب نكالخ زبين بيرش عركهنا ٠ منكب لرزال دف المنترز - ايك قسم كالبيرو بالناس إسطرح لرزا ہے جیسے کوئی نیکدار چیزہ اِس کی بڑی بڑی سلیں گوالیار وفیرو کی طرف سے آتى من اوراكتر عجائب خانون مي مُوجود من م سنگ **بوح** رف+ع) اسمُ مُذَرِّن - (۱) سنگ سرتُرب سختی ـ وُه مَجِّه روِمزار كروان مروه كاحال إكو أي مترك عبار ضحاه النخ وفات لك كرككات من ازرای خطاب سی مرا مزار به جونگ بوج اینی عکیت سک گیا (رند) (٢) بېض لوگ مقويز قبر كويمي كسرين من سٹ کے ہی دن)اسرُ ذکر:۔ سنگ سراہی۔ ویخت وسفید تیجہ جو کھیلی کے س میں ہے بچلتا اور منگ گردہ ور روگر دہ سے واسطے نہایت مُفید ہے رہ مناك فنانه رف ع المئور على المؤردي كالمثالك ويس وق المعالم منتكب مرمر دن المعم لدَّر: - ايك نسم كاسفيد تَجْرَح منايت المُ اوربعضا بيلابث لئے ہوئے ہو اہے - عربی مرف مرم کتے ہیں-ساکنے فام الباسر منگ مزار رف+ ع) اسم مُدّر: - رنگ رئیت - منگ سرمزار- قبر کی فیح قبر کی تختی - و کھیوار ساگ برج سنكب تقناطييس دن +ع)اسمُ مذكر بـ ريحيه دساكتِ بنُ إيماول ورجيس جارووم مرايس به مناكم موسى دفء ع اسم مُرّد ايك تسركات ما وخوش ناتجمر « مُنْكُ لِيشب دن مُعرب بينم اسمُ ذَرَّرا - ايك قبه كاسنري أل تبتي تيركا

سُنِكُرُ مِنْ مَا ره) ضَلَّ مُنتَدى: يجيدنكانا رسُّاغ مُكاناكِي كَالْزَكِلِ يَكَابِنَا لِكَاناره مُنكُن لِعِياده ) فعالَ تعدّى: - بهير يعبا ولمنا نيما يها فروبافت كرا - كنفوتيا لينا و مُعَلِّكُوالْمِيْنَا (٥) فعانُ قدى: حجر كرينيا يمكيرلينا - شِلاكرلينا ، فابُومِ كرينا ، سِنيا لينا رنبض كردينا + مار كهنا مصور كهنا بسنها لينا يتزنيب سي تكالينا ولوشاكم في لينا و سَنْفَكُوا نَا (٥) فالسُّقدي و- ١١) جُونا - مَهِ كَنا - اكتَّاكُنا يسمينا يسكينا يلاكوا ٢١) سبنه هالنا- فابُومِ لا نا- فبضر كزا يخت بِحُمانًا ٣١) زنت مكانا- ومنك لكانا جين ب جِيزوں کوسنگواوؤ (م) چھین لینا مارلینا ۔ اُنزوالینا عصب کرلیناجیئے چوفن کے کیڑے أنتكوا نشي راج سكوالبنا-اسباب سكوالبناده اروالنا قِسْل روالنا وم الوالنا وم الوث لينام مِينَكُوْ الْتِي دد) المُمْرِّنْتُ:- (۱) وه غلاف إيبتا دغيه كاخول هِبَايور كے سينتگوں ہيہ مُوْبِصُورُ أَى كَ واسطَح دِيْجِها ديت مِن (١) سيناك بنا موا مصلقه ، مِ مَنْ كُوْهُ (٥) إِنْمُ لِرَّرَا - (١) شِيرًا يِدِ فِضْنَفُ كِيشِرى - ايكُ يِ زَبِرُوسَ ورَند - كا ام جورًن میرب اکرام به (۲) بُرج اسد آسا اکل انجوال بُرج - بانجور راس (۴) جبینیول کا جه ندارم منبض الوی ۵ سکته و جیتروی اور را جیزوکا عام خطاب بعض برم کے ام کاایک جزود ۲) جاندی خواه سوالے کاایک زبر برخه کے بباول کے اتھے برقالت معلم لی مِيرِ لَكُوا إِمَا يَاكُرُ الْقُوا (٤) مِندون : بهي تَرْتِ كانْطِلْ جِينِيْ آييْمِ سَنَّكُوجي كِيوسَنَّكُوجي كهال سنَّخ ينف ( ٨) صفت :- زورآور . مباور (٩) ولوي كارته ه سِنْ کی جی (ه) اسمُ مُدکّر:-(۱) چینتر بویا خواه را دیگو تنون اور سکتصول کاخطاب ۲۱) ایندهم وخان-اکو از (۱۱) مّن مُوجی مهری م ب كمحاره) الم فدّر؛ - وكيورب كار) يت كميها لهٰ اره بهُمُ مُدَّرًا - (١) وَوَهُونَا كَانْتُ وارْجَا كَشْرُونِتْرُونِ مِن بِوْا وَلِيرَكَا بِمُولَ كهنانا ب (٣) موسيتكث يجمنونا معموت كي طرح لبنا موار وال رو ١١٠) وآلال: يمن شيه م سِيمُ كُهُ وَالْجِيمِ إِنْ اللهِ الل كانت عكرب بوتي ميره میننگری اس بنینگراس (۵) اسم آزهٔ - دمندُه اگرگباز سنگری + آسن (۱) شام تخت بسریه میننگری است راج گذی (۱) ایک بندی کتاب کا نام جیے سنگھام بنتیبی کتے میراس براج بعیوج اور أنب تلموكا وكرم جواكت كمانة زمريك الديك كالحياس و

سنكهاس رجيها الدفهائقدي بتخت فنيكئ الراج كدي نبايا وشاه بهاا أكدي برعجهاا

ئىشگىھا ما دە ىنىلىنىغىدى: بەربانىدىكا تر*جە دوكتىرغىپ كىام يىلىنىۋى بوردىدا* «

تسم يشيم أكرابوبنارن وزاد رفير كارت كُليدان كي طيح بناجا أب

تنگی ره آیم مُذکر: - (منبدُه )(۱) ساتنی بمراہی- رفیق و مردکار سنگانی زیاد د بولتے میں )(۱) ایک

تُنَاكُتُ ره) اسمُ مُونَّتْ: - (۱) ممر بي معت - رفاقت (۴) شراكت -مثاركت يساجها رم صحبت - ساغه جيئة سكت عبلي زساده كي وركيا گندی کی اِس" (کهاوت) (م) برهم مستند بم مليس - بهنيد باس مُعِينه أصف والا (۵) رندي ك ساغه کے لوگ - سازندے - ژوم دعام ی سیاجی - سپردائی (۴) ٹولی -مندلى حبيها مجاعت برده - فرفه - فا فله رزمره - جُث - جيتُ سنگت كى تعيوث كالشدسلي وكهاوت) (٤) وُيره - غانقاً ٥ - صَومه - وهرم شالا - إستصل مثمد (٨) عُورتو ل كي تولى - عُورتون كي منثر لي 4 **سنگٹ کڑا رہ)مل** منتقدی:- رفاقت کرنا-میل لاپ کرنا - دوستی ہداکرنا ايك ناروكهيت مبس بري اندسب لوبتوس بحدري جوكونى واسي سنگت كرے ابنا التحداد موت بعرے تَ لَعْراً رِرْجِيل )اسمُ مُذكِّر: - دا استنزا - رنگنزا- كُولا- ارنج - برى ومِهِ في الرُكَى - معرشاه، نے خوش رنگی کے باعث اِس کا نام رنگنزار کھ دیا (۲) تشبیها ،-گول اور جھيوڻي جياتياں م سنه کانتی ره)استم نکر: - رفیق ساتھی - ہمراہی م<sup>و</sup>

المُعَلَّمُ (٥) اسمُ مُرَّدِ: - سفردا - سفردائی سازی و شخص جورتا عدیکے ساتھ سے • كَ فَكُلُرُ (فَ اسمُ مُذِكِّر: يُرُصِين - يُوه دلوار إِيُّشِننه خواه پَقِيرو كا بإره جوفوج کوئیا ہ کے واسطے لشکر کے جاروں طرف بناویتے ہیں ۔ مراد اُ کھائی خندق اُ ومدمه به مورجه ک خطر بكاالواه أي مندرخ سے نقاب

زنكيون فيحلبي فوج كاستكرثيرا ابح مُ فَكُراَهُمْ رْسِ } اسمُ مُذَكِّر:- ( ووموں میں ) جنگ وجدل- تُبدھ-رن م تمسى مِنْ جُبِرِجِنَا اِکَ گَوْرِي کا کام بنت اُلْفِرَ ہے ہمونیا کِجانِکے سنگام (ووہ) بِ كُلُ وَ ﴾ نغا لازم :- وبُجِرب بنايسٽورنا -آر بسته مونا يجنا ه سَنْکُرُمَنِی وه )اسمُ مُؤمِّث :- و مبدُو ) مهضمی- اجیرن برّانی ثنقالت

ر فینگن ده ، سرنجونث :سهٔ نفیه خبر- پوشیده خبر کسی این کی نوباس خبراتر-عبيد عاوركنونى بارجا ربيسي سوك كرسش أثي كأكرة في المرابع المالية المرابع المالية المرابعة

سنار

بنا اله راه بلانا مبلين يجاناه ) بنانا - بُوراكزا جيب بِكُرى وسنوارنا الم- كام فوارنا م مُسْتُورُ فارفِهِ الأنِم: - ١١) كِبُرُ كَانتيض - ويت مِنا يُصايح أ ﴿ مِن مِنا صِلاح إِنَّا (١٧) جِنا - أما متذذِها رس ترزيج لكنا مرزب وادم ، مُدهزا عال الحريث من مواده ، بنا مجراموا بهام كونني ا سنوتوسهي (١) محادره: - تجير رتو - صبرتوكر و - تعمونو ٥ نردکو بمکویککرکه ای شنوتوسی رمال می بیستم بیاداشنوتوسی (مومن) (٢) فيا آفي كد- بعلاسوج تو -كيايه إن موسكتي ، مركز ننيس بلوهج بضن عيسي نمُ ابنا كام كرو مريض عنْ كربوگي شفات نوتوسهي الى بىلى بودھونى جُواكى دريرة م بوائى كياتم بتد بھلاست وتوسى (مولف) (۳) مانوتو- مان توجاؤك يونهيس إلاائي مي عليف تكي نسيم بحر المطوعي مورين المولف) (٣) كان تونگارُ - ذرا رصيان توكروس نْ خِيكا فواعب معجوم توكيف من مهر معلى إول كي أن صدات وتوسى (مُولف) مندرع) اسمُ مُذَرّ: - سال مرس سبت ، سنه حبكوس رغ ) اسمُ مُرّز - كسى ادننا ه كنّخت نشينه كابرس - جيسة ممارى ملك مُنظّر فنصر مند كاسند جلوس عششاء ب اواب أن كوتخت برمضيم موس ١٠ برس برئے گوا اجل ملائم نقر کا ساٹھوا جاری نہے ، (وقت لیج ورایک) سندروان رع + ف اسم مرّر : موجوده سال اسال 4 سنه علببوی (ع) اسم نُرَّر: - وتهمسی رین حبکاصاب حضرت مبسی بالسلام تے بیدا بونے کے زانے شروع بواہے ، انگریزی سال جیکے قیعنے بغضیل فيل من: -جنوري الايوم - فروري ٢٨ يوم - ارج الايوم - ابريل اليوم - مئ ا اله يوم- جون، ما يوم- جولا في الا يوم- أكت الله يوم يتمبر . حايوم- اكتوراه كوم-نومرسوم وتبرام يوم وفرورى كے بينے ميں برجا يداأك بعدايك ون شرعا إجا اب جي كيد كتے ميں جب انگریزی مندپیرے چار پیفتیم مرحانین نوعان بدکاب کے برس فروری کامبینا ۲۹ و کی موجا بِزَكَ بِهِمَال بِوَحَالُ رِذِكَا فِنَ رِبْنِكِ إِس بِب صِهِ تِعَيْمِين كُوِلُون إِكَا وِيتَ مِن -جكابيان مم نے سال فعلى كے نوٹ مرفع لكحا ہے) سنفصلي رع) اسمُ الراء وه رس حرم سايك موافق جرا بالياجات یمن طال الدین مخراکبراوشا م کے دفت سے شرقع مواہدے جس کی تفصیل سال فنلى مېرومگنى ہے،

سنه جيري رع) اسمُ زكرز- سال مُحرّى- يبني ده قريال جرصن بيني بعض التعليد

مُنْكُم الْآخِ الْمَا الْمَعْ الْمَارِينَ (مِنْدُو): - (صرف نحومي) (۱) اسم (۲) استعاره +محاوره (۱۱) وج ويزاكي تهري + مَثْمِلُكُونِ إِنْ صِغْتْ: - (١) منسُّوب بِرسَّك يَقِيمُ كا بنا هِرا يَقِيمُ كَي قارت (٢) بِعارى - وزني يُرال وهبل المسبخت مضبُّوط مُهتوارمُسنى وريا جيِّكا ابنواكا سُكَير كل مايسُكه بعزاد (n) هوس ألَّو(a) (1) المُرُونَ :- أيك كداريه يومتيا رجاكة لريس ك قت بندُق رجيعا ليقر الوم بمح كمرساسي لك توندا کے وقط نے رکتے میں سرنیورز کی ان بطانگارُ مبنی جھی نیرتھاجنے یں میں رنیو کہتے میں <sup>م</sup> بحلاب تيرى مردك فينمت بسرا سنكين كرات بن وخوام ملكيس روا ١ : غفص تهوك رئبنا موكبرا - وبيز سفت « تنكي جُرُهُم رف +ع المُمْ مَرِّز - بهار قصور و و مُرَم إكّناه حرِّخت سنارك فابل موه منکی جمیعت می دف ع مهم ونت به بیعار برنگل سیخت الگزاری جوزینی اروس پرنگافی جائے پر سَكُوبِهِ فِي لِ رِف صفت: مِينت إل - بيه رم كِيفُور - نرو أي ف نصيريون راساني ميرسه يارانا وسليس المرسواتي وه بعيروام ولوانا (امعلوم) منگر مرمغرا(ن) هم تونن: مناستخت بجعاری منرا ه مُنْكِم بنی دن ایم مُزْنتْ: سِتُوارى مِنْعبوطى سِبْحِكام بِنتى - َرَانى ـ وزن یِطْوس نِ مِ **کارهانِ ﴿** المُعْلَى وَمِونَ : - والمِلْتُ يُقَامِل وروبرو بَكَ بُرُنْد ورُمِنْد و المواجد كُمُعَلَّم كُلَّا ٥ سُنك صِفْتُ فِي خَرَالَ تَرْسِ كُوطِي مِهِ مُراتًا سِ كَيْتِ مِيدال مِن كارزار (مووا) ده )شهادت گوامی (ال نوُوجوا مفظ کو مکو خیال کرتے ہیں اُن کی ملطی ہے کیو کومندی ورسکوت میں نفظ مسيك واسطة أب بينظ رسى تي فالبيزة والحمدي القدابيم برابركيات مي صبي سنكم المبغى فرت ك ألا ين العراع و المعالية المنكوم عنى كوك تقال المواجد رسنيك و المرام من وفيره ) • مَنْ كَلِيدُ أَوْرُوهُ فِعَالُسُقِدَى: مائي كُرُنا - عا ضركرنا موجود كرنا يدين كرنا + سُنْهُ كَاكِيم مِنْ الره نِعِال مِن سِلنَ مِن الْمِقالِ مِنْ الْكُوانِ الْكُورُورُ الْمُقالِطِيُّ الله كُلُّ الْرُسْكِيةِ موقعضة بحيد كيوي كرد كي من المبالوكية بي في را بزول ما كركت (ميرومه) عُكَاوِتُمُ لِينِ مُكُوالِهِ مِن مُحِيور بُون كَارِين كُولِيا مُعَدِينًا وَكُولِيا مِوكًا رَجِزُتِ شاع الله على الماري المركة الم مِصْغُنا ره) فعامُتعدى: - رديجيو رسُنا) ٥٠ سَنْ سَبْنَ ره بِهُمْ رَفْ بِهِ لِكَ طِينِهِ إِ إِنْ كَا يَخِيكَ آواز ومرارمة ميسنا بث يصفحها مِثْ هِ سُنْوار(ه) ﷺ : (۱) بَكارُكانفيض سِجاُوٹ مُزسِتي - صلاح :رميزمينے ارجيجيسنوارموا کي تل میری جھو کھیوکو ہے علی کی نوار قرم وہ اسے نبی کی ار (زگین) سننوار أره نعائبتدي: - دا أورت كواتهك كزا مرت كرا صلل وبنادم ترتيج لكانا -وْمَاكَ كِيبِيهِ مِن الرام أمامة كراب إلى أيت وينا وزينده بناناره ) مُدحانا ومُهدّب

18/9/13

دانت فا سے دھڑی طلسزمی مینہری ب تسپیول عال رہی

العربي توفي وينه المي المي المي المي المي المي المعكود والم

سورج تو بنائنهری اَوگی سورج کی کرن کرن بنی ہے ( س ) (۲) زرد طلاقی رنگ مینیشی رنگ بستی رنگ می

وصف عب بینے کئے تیرے مُنہری رنگ خوبخود بطوفی دیواں مُرّب ہوگیا (م )

سُر موجانا (ه) فوالازم: - (وكيوشنقات ش)

سنبی (ه) اسمُ تُرتَّتُ و- ایک قسم کا باری اور طائم من جید اکتُرگدون میر مجبر خیمی اورائش کے بیج ل کو بیچے بیکھوے کہتے ہی «

محسبتی (ع) اسم مُدَّرَه - المِستن وجاعت - چار پاری یملما فورکا فرقه جو فلفائ اربعه کوبر حق انتاا و رعلے القدر مراتب چارول کوبزرگ جانتا ہے - طربقیهٔ رسول الله کا پرقائم رہنے والافرقہ - کیٹے سلمان ۔ سُنّت رسول پر علینے والاگروہ (کهادت) سُعنی نه شیعه جودل میں آیا سوکیا "

سنّیا پُرانی منیا دس) ایک قدیما نسر کاکیرا به سنّد پاس رس) اسمُ فَرّر: - را) ترک بیاگ - دست کشی نظم نعلق ینطم علائق و جرگ

فقری دم، ہندُونذب کا چوتھا و صوم یا آسر م م جرکے اخیر تو بھے حصے کے کرم ہ سنبہا سی (س) اسمُ ہٰرِ رُ۔۔ تارک اکتانیا۔ جو فعا اسری جو دنیا سے تطافعتن کر لیتا ہے۔

فقير- جركى - بندُولِقيرُ كايك نبته- آزاوفقرم

سنی اَر سُنی کرنا ده ) نعار متعتی : مِن کرنال جانا یکول بورسنا بجب ساوهنا یا الخانا منتیجی ده ) اسمُ ذکر : - دا ) ساتوال گره - ساتوال متیاره - زحل کیوان - اینایت منت نقار خوس تبارے کا نام جرمند درستان کی قلیم سے تنگی ہے (۱) ہفتہ بیم السبت - جُمعی کے بید کا دِن ۔ شنبی ستارے کا دِن (س خوست - اوبار -برنصیبی یہ بیطانعی (۲۷) افلاس ۔ فلاکت یہ مفلسی یہ ننگرستی ده ، میلا یفلینط -اگھوری آدمی (۲ ہمنیل کِنوش دی ، بلاچٹ - بلانوش ،

( اصل میں یر نفظ شنیکش معنی صست اور چرمبنی رنت رسے مُرّب جرگویا یہ نفظ اصل میں شنگیش حرچ 13 ہے 18 ہے انفظ اصل میں شنگیش حرچ 13 ہے 18 ہے 1

سبنیرون (ه) فعالازم: - زهاستاره کاطانع مین آنا - زهل کی اشر مین و بنا پیخوست آنا - ادبارانا - بُراستاره بُری گُفری آنا گ

غِرَفْتُكُ إِنَّ الْمُومُ مِنْ مُنْ مِنْ مَا تَاكُابِلُ مِحْدِينِي إِلَا الْمُونْ:

راد د جارسیک کرستان مراشوره کو بوت کسند کی این سر ترع موا م رابي منكي بندائي موق به كاحضرت عرضي الله عنه كالفت ميس إلى مولى أثمري عاكم كين في صفيت مروح كوايك المريكه هاكواب كي وخطوط بيرب بلوات مر أبيركوري التي نهيس م وتی مے سب اکثراوتات مُغالط پڑتا ہے کہلاخط کونساا ور ووسرا کونساہ علاوہ لیکے جوونت اسكة فيم عرف مواج اسكا بترج فحط عند فير لك سكا واسط مناسب كآيده جِوْد و المريت المَ أَنْ يُلِي الريخ حرور مو - بين طبق ونت في محائ اصلى المدعليه والدوا صحاب بسلم مے وضع الریخ کی سبت سنورہ کیا ۔ بعض مرگوں کی اے ہوی کنضرت سرور کا مُنات کی فاست بنائے تاریخ مقرر کی جاوے معض لوگو نے حضرت کی سیدایش کے زمانکو متحس جانا گرحضت عرف ف ناه در والكواكر وفات سة الينج كاسلسات وعكيا جاف تو مجي مِوّت تحريث كي جدائي كايخ ان مواديكا وروبيايش بوامة ولي شرع كروكة تري مجم وتت خوال كاسامنار مكا-كيونايم جببك اسلام بيدلا إضا ملك ضارات م كرفتار يضاكوني ورابت كالوجياني حضرت على كرم الشروجية تابخ بجرك كومناسب ما فاكيوكريه زارا بنداس نصرت وقرت اسلام كازازتها الرحييضرت فيرالبشرع اصفركو كميمنظم مصحبل كراابيم الاول كووافل مينيم فرره بوس تصاوري وتت سال بجرى كى تجنيز م فى أمر قت ستَّرُ برس كُرْر يكي تص مُرحو كا معذب سال بنُدعليه والد وسا كا اراده ابتدا سے ماہ كوتم سے كتما لىندائى كى موافق الى بنے بچرى مقرر كى كئى اوراك ماه جِعِبتيس ون كَ كُونِيال زكيا يايون كموكه المُحتم حرست فله معينون الماك معينس إس وج سے شروع سال اسے قرار ہا یہ جری مہینوں کے نام میرمیں :۔ ۱۱) تحتم (۲) صفر (۳) رميع الاول (٨) رميع الأخر ره) جا دي الاولى (٦) جادي الانتخيلاء) رسب (م) شعبان (٩)

چونکه الم عرب معینے کا شریع رویت بال کے دوسرے روز جانتے اوراً سے فواہ کتے اور سے فواہ کتے اور سے فواہ کتے میں میں وجیس روز جاند دوکھائی دنیا ہے اُس وجید کی خاند خیال کرکے اسے سلخ کے نام ہے اور کیدائنتگر اُس تاریخ وں کے حصیت میں میں اور جیدائنتگر اُس تاریخ وں کے حصیت موسلے میں ۔ اور سال معرکے ہم دسم روز معربات میں میں

رمضان (۱۰) شوال (۱۱) فريقعد (۱۲) ذي مجر

م رئی آخرا ده است : - دا ارئیها کانینفی سونے کے رنگ کا گذیب - زر اندُود مه طلائی - طلاکار - زرین - میرند -سونے کا ۵

يطانى رئاسبىم ايرگرا بوگيا جوانگر كها توگياشت نها بوگيا (رشك) كاليف كيند كارين آن كه بركي جام مؤل سارير به برق شنه العويد (اتش) (۲) زو - يبلا ه

سنتری ره )صفت: - (۱) رمیلی انقیض. سونے کے رنگ کی - زرین -نترب - بررزر - طلاق ف

بات د توافصل عُمده إن والحاصل القصد وفلاصد مرعا به خلاص قصوره ياوركان يَوكى ايك كمي بات اب مُجكوبية سيكيد زبي (اش) سَولِنِهو ك (٥) "ابنل، - (بندُو) برصورت - نقِينًا تَحقيقًا عَاللَّه الطَّور-بشك-انعلبًا مُحُمَّانِ غالب م سوجان سے عاشق مبوا باکث ند موا (١) نعل لانم: - ازبس شيداو دالا مونا- نهابت فريفيته مونا -ستومونا ميحومونا ملينا ه. ٥ صنوبراگیاغش مرجعے منعون عباش عبربط ساتدار کا موردہے قیامت ہے رجار جہلا) كُشْنه بسوجان في لرَّكِ خونريز كالمسركوسودا به بري لعب بال الكيز كا (أتش) سومان سے صد فع (١) محاور د:- بزارجان سوزان-برطرح سے زبان ایت خوشى بالكيمة مرسني كرسوجاني مول نوسود فعراس خوشي مرصدت موس اکے م کھیائے کے دروزمانے کے مطابع سی اس کھ الواسے کے (معنی) سوعان سے قرمان ا ثنار مونا (١) نعا لازم ١- ابنی بن کوئرو و فعد دارنا-لمبكرجانا - صديق جانا - وارى وارمى حانا بهنايت مأكر اغب اورعاشق مونامه كمال حبت كزا- جان دينا - وم دينا - فريفته مها ٥ كيون زمئوجان سےائس رشكب برى ريبون شار وكجوكرتيس كوكرسے ورسنت ہوس حور ور از وم وخركف نظر إ با ميرسوعان سي نثار بوا مكوصلو مكت (ه محاوره به مرمندند برجیایسازی كروفریب ستے بر سَوْ يَحْمُ أُوسِ (٥) كاوره: - برحند عِيامُيامُس -كِي طِلْ يُوسْبِيده كريس ٥ م معروف گرم مروتیگیا ویس کر اُل چیکیتا ہے کراپناقصدُه شن آب مواہم عام موسو کوس کراپناقصدُه شن آب مواہم عام موسو کوس نسوون حور کی ایک و ن سا دهرگی (ه) کهادت) :- سود فیشریر کی طبع كي توايك وفعه شريف كي على جائي به جهيشه ايك بيني فض كاندين مبتي -چورکھی کروابھی جاتا ہے ، سوسركام وا ده افعل لادم: ايك اكيك دانشن ياز بروسيكا سويعاي بونا-ايك قل مزاج كائدة دسيول غِالب مهزا يمجه يبونا عركرا مزار نهايت زو أورم ذا . سَوْتُ فَا (٥) نعل تعدى - ايك كريجات سُوكاليال يا باتير صنا - ايك كهذا ورئ تاربت كالبارئ ا فراك ك كالوَّوه ومُحد عن كالم مرح رعظ الما يحرك المراكبة سُوكُ الركي ندايك الهاركي وه كهادت و-كُزُور كي مُوجِيْس زبروست

منيه (٥) اسمُ رُرِّر - رمِندُو) پيار مِجتِت - اخلاص - جاه - لکن ـ ريت - بيت -بريم - بهردالفت ب منهی (ه) اسمُنگر (مندو): - (۱) دوست بهارا مُجّب (۲) صفت: -چاہنے والا۔ عاشق بوئجت كرنے والا م سنورن المراون عرب طرف عاب مهاوجيت كي سووغيره + سوء رع)صفت: - را) بر-برا مجهد ملل - خرب رم) اسمُرَّفِّ : - بدى -مِرَاثِي - خرابي + اندوه - بلا- آفت + سُولِولِي رع المُمْ وَن ١- باربي خلاف الوب يُمُتاخي يثوني الطعياري بے قدری بے عزقی - سرآور ب سُووْطن (ع) المُمُمَّرُ - بدَّمَا في مُرَاكِمان بذا- كما نِ بدخيال بدينا الطل سُوءِ مراحي رع) المُرتنف: - عاالت مبارى ٥ سُوعِ حِصْمي (ع) اسمُ تُونْث: - بيضي اجيرن يبيط كاخلل كراني و سو (٥) کہے اسم شار کھی ضمیر کھی جزاک واسطے: - (١) وہ جو جو جو تو ، جیسے جو کم سوىيسى "بر وچاب سورت بر برط كاسور على - تير كاسود د بكا وغير وغيرا (١) (بوب) رون علت: - إس لئة - إس السط - كيونكه روب ہر کتے تھے کناوال میں رائیتے ہیں جھیے جھیے لم سے کو الساہے متورس ع الماصفت: أتم- مندر مبه- عُده - اجتا دسفيد - مباك وبت ومنظام سكرعس لي اب تو ركيس مادت كبير عروت كبير امازت كين كل د وَقِّتْ كَيِيرَةِ تَى كَيْسِولَت مَكِيرَخ بِي وعُدِّى -كبين وُلطِسُونَى -كبير نَكِي جِالا يُ -كبيل زصد افراط كواسط أنب جيئ مركز سوعا منوار موصل سونك وغيرو) سكو (٥)صغت: - (١)صد-بأته - بانج بيبي سبنيكرا - سنَّ ه (اس كاداوُمعض من ميلي محدول بدل المائم عيددوسودت . چارسوچاست وغيره) مثاليس:-جاسٌووؤن وائے سُونک گنتی اِدُن کِ مبتی ۲۰۱۱ ابعضل:-مرونبد مبرصورت جيئے سوتھيا ويس مروكھ سي ليے" سُوجتن كتے برنه مانا دُس مغيد بن الرس مبت عبت سي جنية إك الن الساح السي من " ئۇرى باينى كېرناكر كامىدىك كيارشت نۇرى كۆرتان (دوق) سُوبات کی ایک بات ره ) اسرُونت: - نهایت جیده اوترب ره ی

72 K

سُوكوس بحباكنا (٥) فعر لازم: - دُور بعباكنا - وشت بكيزنا - نفرت كرنا - مك رمباه وزاموں ایک می غرفت کے امسے سوکور کیا گیا مور محتبت کے امسے دمغوف سَوكوس مع إينا كَفْرِنظ آنا (١) فالازم :- ابنا عال في تيش خرب وش ربا م ا پناگر ورس و کمائی بتاہے ۔ اپنی صبت سلے سے معکوم ہوجاتی ہے ۵ دورية إرمير يم حال ول بتراينا بم كوركوس اتاب نظر كاراينا (مير) سُوكِ سواك (٥) "ابيفل اليمين فيصدى 4 سُوكِسه إلى كُرْنا (٥) فعل شقدى: يَبِيبِ في صدى كانف كمانا ٠ سَوكُرْ بِحِالْرِسِ الْكُ كُرْنُدُوارِسِ (٥) كمادت: - بظامِرُونايت مجت اور جانفتًا في د كھائير گرمُوقع إنقصان كے وقت ماف الگ بوجائيس زاب سے کی کمیں ٹل کی کریں۔ ظاہردار کی سب بولتے ہیں۔ ان نوگر سے توگرد نیچرسب میں لباسی سُوكُر بهي جويد يحياري توايك كزيجي نه وارين سَوَ نَكْتُو مِن أَن الْ اللهُ وه عَهادت اسْرَعَيب دارد مِن أَيَه بع ئب سي زياوه عيبي خيال كياجاتك منومرون بي ايك نيك - إ تورو لول من ایک شالف بدنام ورسوا خیال کیا جا تاہے م سوآ (٥) اسمُ مذكّر ، - ايك قسم كاخوشبودار إريك بتى كاساك جاكشر إلك كما تم يكا إعالا بعد أردويس وبالوساتيس و سوا (٥) صفت: - (١) ايك اوراس كابوتها حصد -ايك فيح اورايكي تعالى لم جيئے منواكز - سواروبية ٢١) اب جوتھائي زباده (٣) خيصے كے ده جارون رق جن ريحو المفرار مناهم ده سوانبرسے رسورج آنا (١) منالانم:-روزمیامت کا اشکاراموا-شابت گری پڑنا - آگ برسنا ، (سُلمان كا اعتقاد ب كقيامت كروزاً فتابين سي سوابانس كم فاصديراً عاسم كا جرى إعث خلوق كوام قد يسينة أيْن كورد أن بن ترب تبري يمري كم يوفي من زنايت مبش-گرمی اور عذت کاسامنا برگام بس محسب اوسان براگنده اور بهن ب تعکانے برائم عمر ایسے وقت برنم ہی تھیک رہے گاجر کے احمال نیک اورصاب صاف ہوگا ہ كه منكامة إراتى قياست بريا محموانزت بخور شدقياست بكها (طفر) الطُمرُوا المزه بِأُسِ إِسورال كاتفت من موانيز بب نو رُيدًا عبر والساعية الفرا سُول (١) اسمُ مُركّو- (١) طوطا - سركا- ايك برندكانا معونها بين بنرائيخ وبنروتا ب اور چونٹے عظالموم سب کی شخ ہوتی ہے (مولی کی پہلی ):- ایک کیت یو انسیا ہوا-

کی ایک چوٹ سے برابر مین میں ہونی میں وزیروست کی کوشش زبر وست کے أر محص بے فائدہ ہے۔ یسی ار فلان شخص میرے ساتھ موفور کی کیا ا وافت میکھے وائیگاتوری شی کندونہوگی اوریر ایک ہی جی یا بطیفہ یر سے رسور گات كما وزمين في أربير في الك وربيات بينا المركى ايك توكمياكهواكرُوه بولائتنى نيسير يشل سوئنار كى موتى اور نهار كى ايك كم بطي معوف نوش بات باس احقر کی کیوتونے زبان جوسے اُس کی ترکی کے سوس کے تری ایک کے گا رنگیں زرگری دسونہ ایک انہنگری استی متوسوره ، ابعض ، - بهت بهت - با فراط - كثرت منهایت جیسة مرز بلیال راس موسو عدرے کئے ے گرسے چلے وہ آتے میں میری خرکوآج سوسو وعاثیر دنیا مول و سحکوآج (مُولف) سَوسُومُ كَما ما ره الله المُتَعَدى : - نهايت فُصَّد اور بيج وّاب كمانات فدا جانے پیچنسوں کس بیج میں ب دیکھئے کیا ہو کر مجھ پر آج بل کھا تی ہے کوہ زگفٹ و ذاسوسو متوسوكوس دوي ابعنل: - مباسفه مسانت - وورود - كوسول ب ستوستوكوس تحباكن (ه) مغالازم: منايت رميدگي اوروشنا فننيار كرنا -رور عباكنا - إس نيكنا - الكرمنا - وورمنا - يرب ربنا ٥ غضب ہےجس کے اعت ہم ہوے بدنا مسوسوکوس ممارسين م سے بھا گے ہے دُونود کام سُورولوس کے ۔ آ سُوسَوكوس نظرنه أنا (١) نعالازم: - دُور دُور نظرنهٔ تأيكهيں بنيه ذلك تا ٥٠ يردوز بحرجي يب مردوز فيامت ب نظرة في بيرع أج مجركوشام موسوكوس (مودف) سُوسُوكُورِ إِن كَيْرُا (٥) فعل ازم: - وَجُورِ سِنَكُورُ وَكُورِ عِلْنَي الْمِنامَ رنبیوں پر بیاں بڑتا ہے تب سوسو گھڑسے یا نی کے بیکا بنا حجام کو ہم جس گھر کی جام کرتے ہو مَنوسُونام وهزبا (٥) نعلمُ نعدى:- نهايت عُب جبني كيا-از عَرَب كالنا-كراب أوالنا ونقص بيان كرناك كياغُ ورس مسبور قرم درنام وهنبير الدكنال كودهركم سامين (مؤف) سوسان اكمئت (ه) كماوت: - جنف دانامول كيب كالكيمبولي ب سُوعْلامول گُومُونا (1)كمادن: - اگرفزندند توسوغلاس كې د تنه بجي گفرخالی نالی آنا ہے کینی فرزندا کے بھی احث آباد نے خانہ ہے ادر میوفا خلام يزاربون توجيم مين الج مين كل ميت بي ب

موا

رعانہونا رس ) آس کے دہانا۔عورت کے اور چڑھنا ہ

سوار کار (۱) اسمُ مُرَّر: - (مِندُو) اینامطلب - اینی غرض - اینا فائده - اینالابه-اکن برستان میسید.

(کنتورس ۲۱ مه ۲۰

سوار تحمى ( • )صفت ، -خود غرض - خور طلب -خود كام المخطلب كا الني غرض كا - أي كاجي \*

سواری دف اسم مُوتْ : - (۱) گھوڑے پر چڑھنے کا کام ۲۷) مرب سوار ہونے کی چیز ہوئے کی چیز ہیں جیسے گھوڑا ۔ ماتھی - ریحھ ۔ گاڑی دعنی و ۴) جلو علوس و جلو سے لوگ - ہم کا ب ۲۷، کشتی کے ایک داؤں کا نام (۵) کو پیٹھنس جو سوار ہو۔ سوار شدہ - جیئے نی واری کیا ہے گائی

سواری اُنزوالو (۱) نیا ، کهارول کی آواز جب وقت سواری کیار کان پرمینچتے میں •

سواری اُتروانا ده ) نعل مُتعدى: -جوعورت دُولى يا گارى وفيوير كَ تى مواري يا گارى وفيوير كَ تى مورست جاكران م

سواری کا بیجامه (۱) اسم مُرَّر: و بیجامه کارش جانگ کے اسم مُرَّر: و بیجامه کی تراش جانگ کے اِسے محابدار ہو ،

سواري كرا (1) ضائعتى: -چرصنا -سوارمونا 🖈

سواری کسنا (۱) فارمتندی: کشتی میں دبام نیسنا به آسن لیا- آسن کلے دبانا و سواری لبینا (۱) فنارمتندی: -سوار مونا - چرسنا و

سواری بونا (ه) نعالازم: - (۱) کسی و شاه یا سروار یا امیر کامطراق کے ساتھ سوار ہو کر کلنا ہ

علم ہے آہ اورائھوں سے فوج اشک جاری ہو ترسے عاشق کی جس جانب کواسے ظالم سواری ہو (۲) حدرت کا پردے کی مواری میں مجینا ۔ سوار مواد (۳) گھوڑ سے کا لائگا جانا ۔

كمون برسيك ميل وارى مونا رو

سوال رع) اسم برتر:- (۱) درخواست را بگ -اِنهاس طلبی برشن (۲) دارنت مستفسار به منتفهام - بُریسش (۱۳-۱) البجا - آرزُو- بنتی - نویدن (۱۲-۱) عرض معروض اروماس (۵-۱) عرضی وعوسلے بهتنا نز (۲-۱) گزارش غرضد به (۲-۱) بحبیک کی درخواست ۵۰

انگین خُداس عَنْن بنیروندیر کا درک رے کریم وال اِک فقیر کا (گریا) (۱) مثله ه عقیده - ریاضی یا قلیدس دفیر وکن بت اِمتحا تا دیافت ۴ 1,70

﴾ دهابگشلهٔ دهاشوا (۲) بری سوئی مولی سوئی (۳) غلر کی ایکا نکوا بجوگهانش فیرو سکه اُسکیم کی سوئی ۵

سوا (ع) حن استنتامه علاده ما سوا موا موا مجز و فرد أيزت وبنير بغيران اورا ه بشيره غيرفالك جيب بيني كارت كارتم المائي واكوثى تعمل آياد من اورا ه بشيره غيرفالك جيب بيني كوراكون كارتم المائي واكوثى في الكار الموادك الكار صعفت و رابوه و افزوو و برهنى و فالنور أوبر جيب خداسوادك ايك

من ایک سواس م

کل بے نفرت کہم رکھے کے خوانی گ جلد طفر) شوآت (ه) اسم محتی نشنہ :- (۱) بندر صوال نجیتر سورج کی جرو جرافقاب کے بڑے حل بن نے کا زماندہ وسم ہمار کی بارش جا ابز میساں جستمبروا کتوبر کی بارٹ جس سے وگ نیال کرتے میں کسیسی میں موتی تبدیا ہونا ہے ۔

سوَاتُ النِّهُ بِهِ بِهِ كَلَّهُ لَكُ لَكُ لِي عِلْمِهِ لِيُورِ مَلَا كَ مُكْلِمَ لِي الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّم وقالَ وَالْكُواللَّهُ لَا لَهُ الْمُعَالِمِينَ عِلَيْهِ مِي اللّهِ مِي اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّ مَعْوَا وَ إِلْسُوا وَ (٥) اسْمُ مِرِّرَ ، سامِ مِدر (١١) واللّه ، مزه - لذّت - جِاط - يَشِ (٢)

کیک کیفیت دخونی - حلاوت مفرحت منوشی (س) بریت محبّت ماناص (۱۸)

صفت: ملذید - خوش مزه - خوش فالقه جیت آج ترکاری بری سواو بنی بت . سَواو برنا ( • ) فعل لازم : الم بندو ) مزه بینا - عادت پینا - است لکنا •

سروريره (م) من الازم، - (مندر) مره دينا - اجتمالكنا ب

سُواو (ع) اسمُ مُذَرِّد (۱) سیا ہی۔ کانگ درنگ کی سیا ہی د۷) نقطهٔ سیاه جودل برموتا ہے رس ) نواح برگرد نواح - اطراف ۔ آس اس ولالے شهر۔ نواحی (۷) نهن - ملکه ۴

سوار (ن) اسم برگر:- (۱) بیاده کانقیض راکب ه گفر شیعا بهوار جیتی بازس که نیچ آیار وژانگ سوارا و برگه وژه (۲) فاعل:- چرمیت - اوپر کا بار- ابره (۳) مغت: چرماموا بسواری بردم بیا این است متوالا (۵) رساله کا مازم ه

موارینا نا (۱) مناصّعتی: سواری سکھانا - چڑھنا بتا نا و

سوارينا (٥) منولازم اسواري سيكسنا ه

سواركرانا (۱) نعائب مرئي بسواري من تجدواً - روانكراً - رفعمت كونا مه سواركرانا (۱) نعائب معداري برخياً المروائي كالري خود كالري ك

Tilla

سوال بنا الاه) نعامُنتدى ﴿- بِوَحِينَهِ إِمْنَانِ كَ وَاسْطِ كَسَى لَهُ كَا تَبَارِكُوا مِ سوالان علمي (ع) المُ فَرِّرِ - كسي الم مُتارِ السي الله م موال حَرْثُ رح ) اسمُ مُدَرِّر رقانون ، موال زدید وایل توریف والا سوال - گرفت كاسوال - إن يس است بات بال كراعتراض كرنا - بات كالمنا ، کے موافق سنفسار م موال جواب رع) اسم تروو- ( دکھیوجواب سوال ) ہ سوال جواب كرنا (1) فعل مُنعِدى: - (دكھيد جواب سال كرنا) + سوال حل كرنا (1) نعل مُتعدّى؛ مِشاعِل كِزا كِسعِقده كوكهولنا يُشكل سوال درج مول در

> سوال ورسوال (١) اسمُ زَكِّر: - إن مِرابُ كالنه إليج مِن يَجْ وُلِكُ كي نقرير والات جرح ٥

سوال دفين دع الممركر يشكل درارك يكاسول يشله التجلل. سوال دینا را) فعامُنیّدی داریدانت مه رعوی میز کرنا عرضی کرنا- درخور وینا (۲) کسی سوال کوحل کرنے کے واسطے مین کرنا ﴿

سوال دینا (۱) ضامُتعدی: - عرضی دینا - نابش کرنا - دعوی کرنا م سرعدالت محشر جواب كيا دوئے جودادخوامور نے مُركوئي سوال يا اناسكوم) سوال ژالنا (ه) فعل مُعَدّى: - (۱) مُانگۈنا - اِلنَّجَاكُزا - درخوست كرنا (۲) سوال روكرنا كسي ات كوفيح موان منظور زكرناه

سوال کریا رو) منامُّندی: - را) انگذا طلب کزا - چامبنارم) درخوست كنا - يُوجينا وم المستفساركرنا - ديافسنك كزا (م ) إنحان لينا - آزمانا - حانجنا -ره ،التيكزيا مستِّت كرنا د

سوال جواب رع) مسم بركره- زودېدل- زدوکد چېم يجث و تكرار- تُحبت د تكرارس

بوسه پان سی صلمی کیانجتنی رمی عمر کرزی تمام ان سوال جواب میں ( با قر ) منوالات رع) اسمُ مُدّر: - (سوال كي تمع) +

سوا لانبامتحان (ع) اسمُ مُذَّر: - رُومسوال جوامتها مَّا دربانت كَيْحامُينْ رياقت كى جانج يرال كے مشلے رو

سوالات تحریری (ع) اسمُ ندّر ، - نوشنی والات - و ملت مبوس سوالات مِن كاجواب بكهواكر ليا جائے ،

سوالات علطب رع >امم مُدَّر نه وُه سوال حن کی تشیح ا ورجواب منظرُمو- استفارطلب سوال ،

سوالات من اع دف ) همُزرّد- وُدسوال جزباني دريافت كتة

عائي - زاني اتحان - اورل ( Oral ) + سوالات فانون (ع) مم ندر - الان كسوال قان في المنافي سوالات کے کاغذرع اسم مرد- و ماعدات من اتحال کے

سُو آمي ( • ) اسمُ مُرَّرُو- (۱) آق- الك - خدا وند + خداتما لي + وصني - يِحِمو-و١ ) مجرّا ربتي مبال - خاوند خصم- شومر- گهروالا (٣) راجه عاكم- إوشاه-(١٧) گرو-بير- ميشواسي دين- الم (٥) سنياسي - جرگي ريسنس - (١٠) حفكور-جناب عالى - قبله حضرت +

سوانایا سوانه (ه) اسمُ مُرَد - (۱) حد کناره -مینده - دولو درول ن مچور (۱) دهولو- محمدان

مسوا کے (ع) ام مزر اسابح کی جمع (۱) ردیداد - احوالات - اجرے - واقعاً -(٢) حاوثات حوادث متوحش وأبداو فهورمقدات نالسنديده ومتوحش \* سوائح عرمي (١) اسم ندرو - سازشت كشخص كي زند كي كا حال - ندكره -كسي المخواء فاضاخاه برع بري كام رف والع إبهاد يا حاكم م وواقعات بواسك عُمِي كذي بيون - لائف ر Lifa

سوا كي مكار (ع دف ) اسم ذكرا - واقعة كار - اخبار نوس - امنه كار 4 وه ا فسرجوسلطنت مُغلبه ك زاسفيس دُور وورك صولو مرعام وخاص وال انتظام ، جوده وغير ك تكفيراوشاه كي طرفت راكا اعمام

سوأنك (د) اسم مُذَكِّهُ طا) و مجدِد سائك منبراوي دم وه) (۲) كرتُوت كرتِب انعال

سوانگ کھوگروشرا فلاک کے (صبا) جائے میلے مرق مراوروں کے ساتھ رس شعبده - تماشا - كميل ٥

إكسوانك بب بوكاث كي تاينوگي (بحر) معشون كباب كابناوث سينشك مغز سوانك لانا ده انعل مُتدى: - (١) وكجورانك لانا نبراوم (١) موب بهزا انقل زات

الشنياق أن وكسيس رس ولم الملك لك أيند بنا الما المعلى المناق المعافل) أترنتي بحكم فيخركبي بنال رمه) راگ لانا - رنگ لانا - فيل ميانا ه

سُوكِها و (٥) اسم زرّد: ( ديكيوت بهادً)

سُوبِ (ه) اسمُندَّر، - (مبندُه) : - (دنجيوجِهاج برا) علما فشال ـ بَجَج به سُوبِسى وْالْرْصى ره ، سِم ونْتْ رمنْدُو): يَجِيل بِرِّي الْرِهِي يَبِيكُواس والرهي ب

سوت (٥) اسممُوسَّت ١- ١١) يا في كاحتِّم يسونا - منبع - وهار - وهارا - چوزا م

رہنے میں عثقِ دفن میں اشاک آنکھوں سے رواں وكيمنا بيود ألى بصوت آكركها راس جاه كى

(٢) كاس يهدا مصدر كلف كي عبكه (٣) وه دريا نواد تا لاب وغيره كي شاخ جو کٹ کردوسری طرف ہوتے ،

سون جارى رمنا (٥) فعل لازم: - ١١) خيمه كابتارمنا . بإنى روال رمنا -بإنى كافكاس بنارمنها ٢٠) أمركا فالمُرمنها - أمدنى برفرار رمنا - رويسية الشفي جلاجانا «

سوت جاری بونا ره ) نعالانم : حبثه جاری مونا به

بسوت بكل (٥) مالازم: -جيْم يحيُّوننا - منبع جاري مونا به

سوت (٥) اسمُ لِرُوم (١) الله دها كاتررت ته فام جيت سوت زكايس كولى التَّمْ ويَقَا" (٧) عودى خط-سيدها فطرسيده نيسال يسيده بيجف كا وورا-

جیتے دلوار کی برامنیط سُون سے ابر سے " رس ) تُسوکا سولهوا رحصد (۸) ریشہ و اریک نا کا جواکشرز کاری کی بلون میں برقاہے ج

منوت البيراده بعائبة دى، يسوت پنينا - چرخى ااشيرن بيسوت چرهانا م مُسُون بأنده في الدم: سيدها خطر الناسيده إندها عموى خط

كفينيا وشب أنصنا دنناه باندصاء

منون كينوكم بوجانا (٥) فعالازم: - بنابنا ياكام كبراجانا 4

سكون باسونن (٥) المُؤِّنْث: - رُكْتِول إِكِها وتول مِلْكُثْر الموكن يونن

ایک خاوند کی دوعوزنیں باہم وکن کہلاتی میں۔ و میری وسلی موی باللی جائے فارسى انباغ - عربي ضره ( دونا ) :-

کانٹابڑاکریل کا وربدلی کھام شونت بڑی ہے چون کی دراجھے کا کام ايك لفي حرجم في وكل مرك الحفاكل سوت جلهائي الجم جل رصبه مواتي كل (راحت)

دیفظ زاب نکات میں اہم استین تھا مندی آنے سے اب فارسی رکے ستنی موا-

بجرستنى كي سنت اورينتر ب سوترجب فاعده زبان لولا جلن لكا إس علا مينكرت مين

كُتْمَن كُوسِين न्न पत्न كتة مِن جِنَاء يعوتين بم يَمْنِ قَيْم إِن فِي سِيسَني وكُو كَفَ لِكُ جولاً سوكن كادوساته بعني القديضة الي فيال كرتيمي و علطي بيمر إضور كفيا صاحب

موہ عایا وفتر ہناکو اکثر ملکہ ایسی وٹرت کی ہے جس سے اُن کی دکشنری مرش اواغ لگ یا سوم می

(سوانك بنا بنا البحزاركرا يجانا وفيرو وكليون بك كح تتقلت مي) + سواعي إسوانكيا ده،امرُ نرّبه برديا يدب بحرف والاادرُ كان والا فيلون يشبده إز دمكار وبي وصوك بازم

شواه ما رس صفت :- (١) خاكسترشده - راكه يا بجسم بوكيا موا ٢١) اسمُّ زرّر و-ا يك نفظ م جوموم يا عِك كرت وقت حبكه دياؤن كوبلي دان بيتم من توكين جلتے میں منی جہار ستر تام ہوا اور اُس کے خامنہ پرسوآ ؟ کمد اِمد میں اسم مُوسِّف: -الكنى ديوتا كالسرى (م) اسم مُونَّت بسه وه ديوى جوموم كراكه مررمتي ملي بمطلق

واي گاس في بوده مت کے لاگ کتے ہي 4

**شُواً ما كرنا ره) فعل تُعدّى: - (١) جلاكراكه كردبنا بسوخة كردينا - جادينا (٢) خائمه** كردينا وهُول أَرَّا دَينا يُسْلفُهُ رَدِبنا - كِيمُه إتى زركها هِ

سواك (ع) حف بستناء: (١) اورا علاده مبرع غيرز (٢) صفت: -زيلود ـ فالتو ـ أوبر مبش ـ أبريت +

**سوا** کئی رہ ، ہم مُونث ہ۔ (۱) وہ غلہ جزمین داروں کو بیج کے واسطے اِس شرط سر دیا مائے کہم غلر کشنے کے وقت من کاسوام سے لیں گے (۲) وہ دھرتی جس کی منى مكنى اوررتيلى إيجورى اوركير كمرى موجي مبين ورسلى - ووسل سيولا ميكون بيروا- كابروغير كتيم ب

سوايا ده )صفت: - (١) ايك سيح ايك چرتها أن له ١ - ايك اواركا يوتها أن ا (١) ايك چوتها تى زياده + ايك حِصة زياده (٣) بيش- زياده - برصكا -برُهاگ ) ٥

ايك نظر بنا اور بن كا با واب با جاك وكور سكهي مرا ليم بنا شوبس بسنا (ه) - فعالازم: - (عو) الجي طرح بينا - نوشي وخوري كے ساتھ آبورمنا عجلنا - بھولنا -خوش ونخرتمرمنا -جین کان کرنا -سرسبروشا داب رمناجیئے آمنی تجی توسوبس سے اپنی جوانی کائنگھ دیجئے 'سُواہیے میکٹراجس را که امراش (گنوار) .

**مونجها ده)اسرمُّوتَث به رعو) دا)زنیت . زبیائش-آرائش-آراستگی-**خوشهالي - جيسة مار رونو المراه كهركي سوبهائ (٧) سنروا نيون والمرقل حرفع بال رسى شان وشوكت متماث باش (م) رونق رهما كم جيتے سارى إسى دم كى موجعاج" (٥) عرفت - آبره - فرست م

ريفظ سنكرت سُنُب ٢ ٦ مني ولن - يك عافوذ موام ) سويها وان إمان ره )صفت : ينوشنا - شان دار بمرتين مرتب ٠

ىرت

مری فترمیات برین بک رہے گریم کے بیان سے کانے پندندا نے چونکرصا دیا وال قسم کے انفاظ مبت جاری بھتے اور قرب الفہ خیال کرت تھے اس سے نوع فرجوان نیخ گڑوں نے اُن کوٹرے ٹرمے ھوکے نیٹے اور گفات کاستیاناس کرادیا فیش الفاظ اور امثال کی طرف ایسا راغب بنایا کر عیب میں میب اُورکر دیا یہ

سوت بحملی سونبلائر اده کادت: - بینی سوکن کی نبت اُس کی ادلاد زیاده و شمن موتی م م

سوت برسوت اور مبل با (٥) کهاوت: بینی ایک وشمن کے ہوتے دوسراؤنشن اور اُجانا اُ در مبی دکھ ہے ،

سوت کا لانا جیتے جی کا عبلانا (٥) کمادت: بینی دوئری جرد کالانا بیلی جرد کے حق میں زندہ درگور کرناہے به

معنو ما (٥) اسمُ مُزِّر؛ - (١) سوت مينيمه (٢) کھاڙي - فيليج - دھارا - شاخاب - باني کی ُوه شاخ جوکسی دریا نحواه الاب دغیرہ میں سے کٹ کر مبنی جلی جائے (٢) صفت : - خفتہ - سوّا ہُوا ہ

سؤنا با (ه)اسم مُرِّر (عو) به وُه وَتُمنى جوه وسوكول مير حب نظرت موتى ہے به سق كے (س)اسم مُرِّر (مندُو) باسورى منے منوب برتولد ،

(پیچے کے بیدا ہونے یا استفاط باموت ہوجائے سے جونا پاکی منی نجاست خیال کھاتی ہے مسے سوک کے بیدا ہونے یا استفاط باموت ہوجائے سے جونا پاکی منی نجاست خیال کھاتی ہے اس بارہ تبہو سترہ یا تمیں دن بک اپنی اپنی اوات اور محمد کے موافق بانی جاتی ہے ۔ مسلما نوں میں اسے نفاست کیتے اور عمو گا ایک چھے دن یا چھاتی کہ اور کی تجاست کواصل میں آلیک کمنا چا آئے۔ دن یا چھات کہ اور شروع کی ایک کمنا چا آئے۔ مرنے کی نجاست کواصل میں آلیک کمنا چا آئے۔ مواف علامت کی علومت کی تعامل میں آلیک کمنا چا آئے۔ موت کی خلط منٹ کی مورت کونا ہے کہ بال کونا ہے کہ بالے کہ اور کا میں کا مورث کونا ہے کہ بالے کہ بالے کہ بالے کا مورث کی تعاملہ مورث کی تعاملہ کی مورث کونا ہے کہ بالے کہ بالے کہ بالے کا مورث کی تعاملہ کی کہ بالے کہ

سَوْمْن (٥) اسم مُوَّنْ :- (و کھوسوٹ ) ہاگیت کا کڑا ) : یُہم ہے کُرِ کُلِ کُلُ ا ستیاں مُوں گھر گئے گئے "ہ

شونا (ه) نعل شعدی: - (۱) بخورنا کسی تیرکو سیدها کرے نیجے کی طرف ونوں

انتخواسے منا جیسے پاشو یہ کرنا ابہیٹ سوننا (۲) انتخبا یا کلب چرصا ناجیتے وور

سوتنا" (۳) کھسوٹنا جیسے شاخ کے بتے سُوتنا (۴) اُنجہا ۔ صاف کرنا - جیسے

موری سوتنا" (ه) نوٹ کھسوٹ کرجیم ننگا کروینا ۔ اور کھسیٹ لینا (۴) میان

سکھنڈ بینا جیسے تلوا سُوتنا " (۱) چوسنا - جذب کرنا - کھیٹے لینا (۴) میان

سو تی (۵) اسمُ فرنٹ: - و مجھوٹی سی شاخ یا کھالی جوکسی دریا سے بھوٹ کر

و ورسری طرف بہتی جلی جائے ہ

سوتى ره)صفت و (١) متوت كا يموت كا ثبنام وا (١) استُم تُون بيتمون كي ايك

شرطهس میں پرنت فراسا تا گامند کے اندر کھتے میں کرمون ت کوئی شرط والا لوکا کے کہ سوئی آرم وقت کوئی شرط والا لوکا کے کہ سوئی آرمے تو اور اوا سے شرط سے بہج جا ویں رو سنگو فی آون سے (ہ) نیدا :۔ شوت رکھا دو جو (یہ وسی شرط ہے جس کا حال سوئی نبر و میں کھا گیا )

سونى تحصير بأراط حيكانا (ه) نعائقةى ى: فتنته خوابىد مكوبداركرا - دبى دباق الله المحاركة وبى دباق الله المحاركة المعانا يده

جوموتی بھیراعث غوغاجگائے ہیر دروازہ گھرکائس سگٹ نیاسے بھیرتو (دوق) ربعض کے نزدیک اصل میں دتی بھیرسے تتنا بھاسے سوتے تعقیق کو مگاناخو دنتند بر باکرانا بھ گرزوق کے شعرہے بھیر ہی تابت ہے ۔ کیوں کہ وُہ بھیٹر کے جاگئے کوشور وغل مجرا نے۔ کاسٹ فیال کرتے ہیں ) \*

سوست فننه وكان (دكيوسوني عيركان) ٥

وسل کی شب چنیخواب اکووه کوسطنته ایشی سوتے فتنه کو مکاناکو فیم سے پیکھ جائے دواغ ) سونے کا سونا رمہا ( ہ ، نعل لازم مور) عالت نوم میں ہی پڑارمہا۔ بے جر سونا ہوارہ جانا ہ

بالب بین ایسی جونتے رفیقان سحر آواکٹ نے کا سوّا میں ہی غافل مرکبا (منولان) (۲) سوتے میں موانا - رات کوسور عبتیانه اُنھنا د

سكونيل (٥) صفت: سوت كارسوكن تعلن ركف والا

سنوشل باسب (٥) اسمُ زُرِّره وه باب جب منطفت آب نم وسك بابكا نفتض و وررابب «

سونبا ای ایک اسم نرز - وه بهای مرایک ال ایک ایست نمو برا درانه - وه بهای جوا وراس موه

رجن بھائیوں کی ایک اور باپ دوموں اُن کوع بی بر اُفیانی اور جن کی ایس مدا مداب ایک موات میں مال آتی اور جوایا سے اللہ سے موں دوعیا تی کمنا تے میں) •

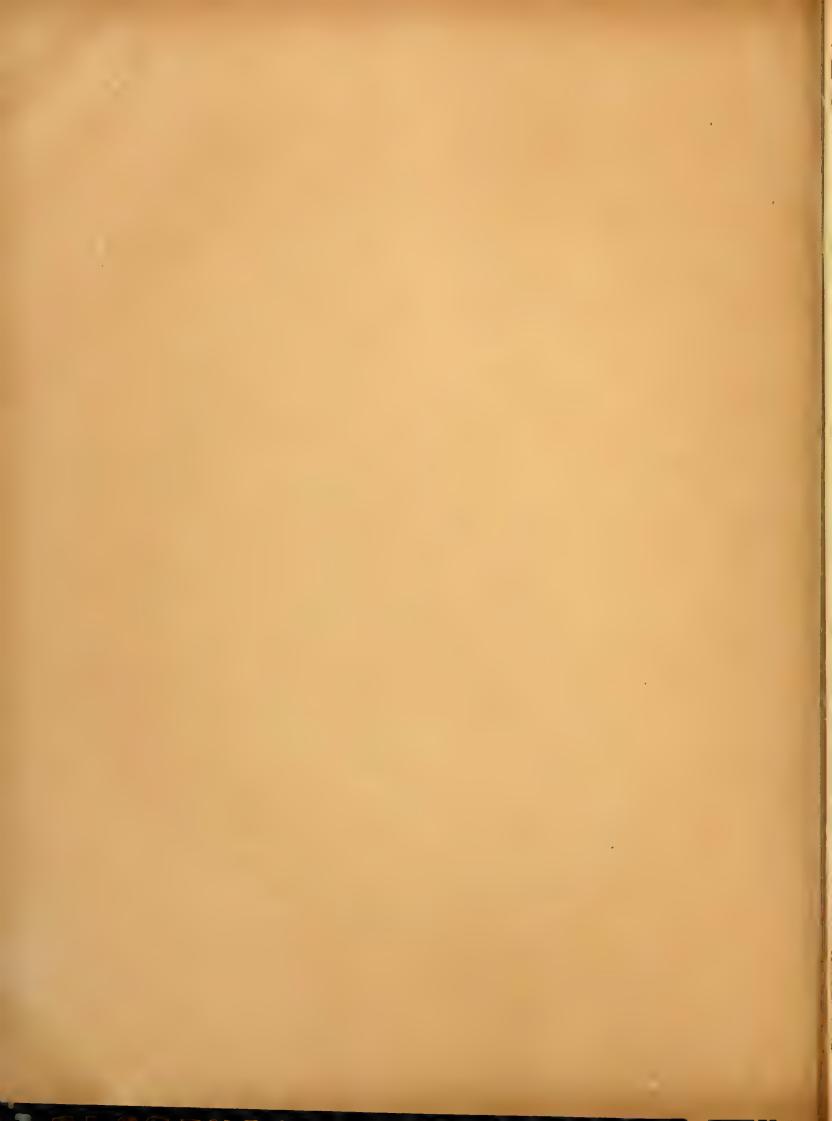
سنوتریل بدلی ره) اسمُ دُرِّه، عناوندی بیلی یا دوسری دی کامیا - ره میاجو استی بیت بیت مدر میاجو استی بیت بیت در میاجو استی نامو به اوی کا وه میاجو آور میوی سے موسیسترد ، میتند

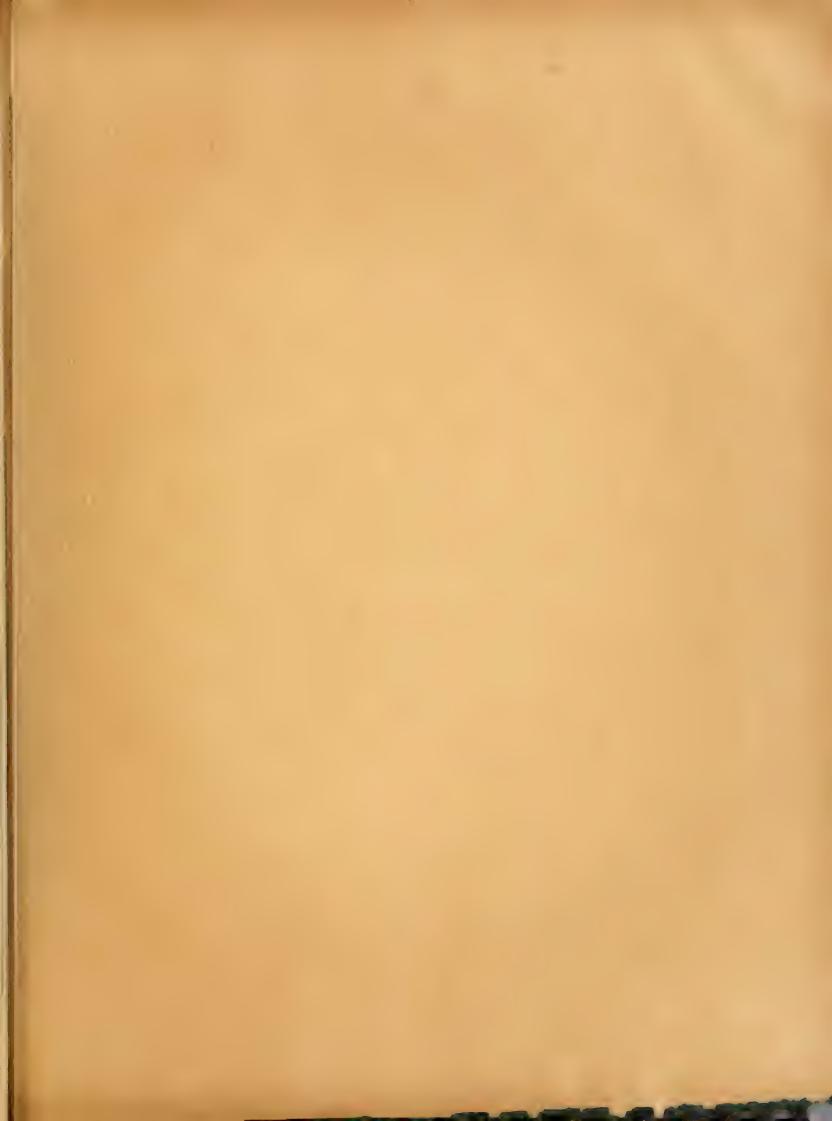
فرزنېرمېب ، سونياي (ه) صفت: -سوتيلاکۍ انيث -غير قيقي ه سوم نځ مروم جرکا اله (۱) فعام تعدی: - قيامت برپاکزا - مبنگام و شرکارا کزا - شورونه رمايا ه

(ج كوشك دوزلغ نصوب مود على الم كم ام ج مديكا د متوروت وم كالرم فرك

تربير وورست كاركزا - اينا فكروتر ودكزا - ايني مبترى اورصلحت كي بات كرنا ، إتفام وبندوبست كرا - أياس كرا - انديشكرا - أكابيخياس واعاتب اندىشى كرناك المَاكِ عُمرواً الشَّا كُمُولُ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال سرجااباك كي ارتيب صاحت جوز فم سحب ابناب في كرداك رر اوك دازي كي سيخ المنظيرے موجتا اپناكے كدور يرخ بيراب (كلت) سو حضاً كرنا ره ) فعال تقدى: - ككركنا سوچنا - تدبيركنا 🖟 سوعضامونا ره فالازم: وكروفا - تدبريونا ، إت قرار إ أنبت عيرا ( د کیبوج رہنیای سفر ۱۰۱ مطبوع ارتفان دبی سنداء) ستوجها (م) نعال زم: - (١) نظرًانا - ركما في ديناك ا كراتش ا نصياب وعمام عمر وصل إركابوا نوش فمند وكها إج جوانكاني وكتي ونعير (٢) أنكست معلوم بوناً - وبجنا - نظر طينا - نظريس أنا جينية سوجهة نهيس بوراً یاندسے رام رام ( بجن) ا-يكه في سوتي نهبر كرت كها زجائ و والرج اورنتك واس كما بسائ ، رم )معكوم موا - ظامر مواجية الحكواتة نهير سوجينا أيعنى نايت اندهيرام (م) خيال منوا -خيال المجيعة ول كوموة ارتوسب سنوحيتا شوار في بويرس تقيي، زس مي انا عنال برطرصنا سمج مين انات حیثم یارآئ یا در کھے کے جام وقت پرسو جمی عجب شئے ہے (مغرف) سوچی (ه)اسرمُونْث بــ (۱) روا يغزگندم گيهون کي گري (۲) (مېندُوعو) بيسُوني موزن (م) امندُو): - ورزی - خیاط - بدچه دوزه (بیفظ سنگرت میں سُوجی تھاجہ کے معنی سوئی کے ہیں) ہ سوم محبول (٥)صفت : فغاوارزه مُنفَيَّتها عُرُمْن مِلْكَ نفاضا ٥ مال رائے بوجیا جوکسے توکہا وہم جائے کا ان قراری کرگئے کے جائے گئے اور جیلے چائے کا ان قراری کرگئے کے جائے گئے ا سكوح (٥) اسمُونْ : - (مندُو) آبرست يستنجا - ياكي - صفائي ٥ سورج (ه)اسم مُذكّر ؛ - (١) فكر -انديشه - خيال بسجار - چنتا (٧) غموالم - رنج و المروه (٣) غور- وصان - قوم به خوض ٠ سورج بحار (٥) اسم مُرِّر: - فكرة الله غور دُفكر يسويه بجيه وبكيه بحال ا سوج سیار کے ( ہ ) ابع فعل السوج سمجے کے عور والے ساور مانی ہے۔ دیجہ بھال کے

ئۇقىربولىنى كى ك اگرزواب میں آن کر دیگایا سوتے مرشے جگا میں گے ہم (مومن) موت في نصيب جاكنا ده ) نعل النم بينجت خفنه كابيدار بهوا اليمت كُملنا اقبالكا إورمزا - نصيباسامني بوذا ٥ چوڑا اُنتی کواینے آگے ہرگے نصیب سوتے ماگے (انشا) ستوجا ده )اسمُزرِّر دمندها: ١٦) برايث نبه رم اسوا - بري سوني م سوجاً ا ر 1 ) نعل لازم :- (١) نبنداً جانا - دراز موجانا - نواب فرمانا (٢) من موجانا. حركت خون بند سرحانا أسسنناجانا ٥ میں نے اُسے کی ترب سرکابی کر کاٹ دانور گامیرانا تعجوسوجائے گا (واغ) كۇك مقصورى يون ركمتى بے غلت مجھے وور جي سوجانے سے مرجاتے میں بكار قیام العَمْرِي كِي كِي كِي اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ ال سُوح كركَم إنفر مرونا (ه) تعاليزم - منايت سُوج بانا بست سُوجنا م منوحن (٥) اسمُونْك :- درم أماس ميولن د موحن أشرنا (م) فعالانع: - أماس إ درم كاكم مبونا مه سُوجِي حرصا (ه) ضالادم : - ورم ميلينا - آاس مياا يوجن بوناه مروح بم منونا (ه) ضالازم المريجيد (سوجن ويطفنا) مسوحياً (ه) فعالازم ١- ١١) ورم مواً (١) أماس موا سُوج ن جيمنا ١٦) يجولنا جُصّياً برمزاجي مع مِنْد عيلات رمنا يُنند تصفيانا -ان كائند توسدا موجامي رمنا الما الله **سُونِج كُرْتُتَى مِبِونِا** (٥) فلالازم: ـ نايت درم جزا ـ ازعداً اس چرُهنا - درم سي تخم مزلِ قِصُودكيا را مِسوب كك م زند فرسوج كرابي تجس يتم و المراصلي موجي (ه)امرُون :- (١) جمت - نظر- بينائي- بصارت (م) عقل - ادراك -سمحه - بوجه - موش عواس - فكرصاب - نظر فارم منو كالوكي (م) المرتون رعقل فهم ورك وادراك . وورانديشي عب . برى سوچ لوچ كا أدى ب " دو **شوعتاً يأبُوهِ الله المُنَرِّرِ: ١١) فكر صوابديد انديشه وبِطام بنديب** تربيعية افي كركاسوهاكرك مكاول (١) وعنك مطلب مقصد كول - جي عارُ توسى پاسوشان ربجموتواجانا "م رشعُواسخ اكثرسر**جا باندها به** سوجها ابناكزا (٥) نعلمتعدى، - (ابناسوجهاكزا ناره برستمير) +





سوج

سوختگی دن ) اسم مونت بر حلب - سوزش می تکلیف - رنج - صدر معلایا-غمر منطفت به موضعتی رن ) سم مونت : - علنے کے فاہل به جلانے کے لائی ﴿ جلنے جوگا ﴿

سوختی (۱) اسر گونن: - (اکھٹر) رہنج کھنت - غم ہ سگو و رن ) اسر مرکز: - (۱) زبان کا نقیض - نفع - فائده - منافع ۵ تخاخواب خال کو بیٹی ہے ممایل حب بھکھ کئی فرزیاں تھا مارسود تھا (غالب) ۱۹-۱) بہتری - بھلائی نوبی - عمر گی (۱۳-۱) بیاج - رہا - نقدر دیے کا نفع ہ سکو و کی (۵) اسم نرزو - نفع نقصان ۴

سُووبِروبِيا بِاسُووي جِلانا (۱) بغل شعدی: - روپيه سانغ پر قرض دينا - بياجوروپيدوبينا به

متود برلبنها (۱) فعل تعدى: - بها جوروب لينا + سئوو تحواريا شوو تحولا ريف اسم مَرَّر، - بياج كلمان والا- راخوار + شود ورسمود (ن اسم مُرَّر، - بياج پر بياج - تيربردي مِركب مود - بليلاي -بياج كابياج + صاب كا وه قاعده جس بين بياج پر بياج لكان كا قاعده او اُس كا نرخ ورب توريزا إجاث ،

سُوومندرون صفت : - مُفيد - فامُر مند م سُووبه في الرا) فعال فرم: - فامُره موا - نفخ من المحاصل بوا - الحق لكنا - القد آنا + سُووروه ) اسمُ مُذَكَره - بنيوں كى ايك قوم جواکشر ضلع كانگراميں إلى جاتى ہے -اُن ميں ايك بهالوى سودكه لائے من اور دوسرت ديسى جن كا بام م لم طاب اوريث تن اطرفه ميں نہوسكتا +

ائرکو ال القرسی بیس مرمضے ہے کیوں اُرکے آتے تی ہے مجھے گرد معی لوں ایک آتے تی ہے مجھے گرد معی لوں اللہ جاتا ہے تیراجوعہدہے اُر معید بیس قائم موں نمرائے اللہ کو دہ آسے تو بر مطورات وں اللہ کا کہ مالے کا اللہ معید میں بیاری آنا

سوق ميں رمنها (ه) ضالازم: يغوط ميں رمنها - فكرميں رمنها خيال بن غرق رمنها - وقص ميں تكارمنها - اندبشه ميں مونا 4

سور بج میں ہونا (ق) منا لازم :- فکرمیں ہونا - خیال میں ہونا یسونیا -فکرکزا - اندیشے کرنا ہ

میرکس سوج میں ہوبولو آنکھمیں توبلا رول کہاں ہے (میر) سوچیا (ہ) فعال متعدی: - (۱) فکر کرتا یخور کرنا ۔ اندیشہ کرنا ۔ جنتا کرنا بہچازا نیوط کرنا۔ وصیان کرنا (۷) مراقب میر جانا مراقبہ کرنا۔ وصیان لگانا دس بجھنا ۔ بوجمنا ۔ فرمن نشین کرنا جیسے نوب سوچ لو" (۷۷) عاقبت اندیشی کرنا ،

سَوْخِیا (ه) نغامُتندی (منبُده):-آبدست کرنا - پانی لینا-طهارت کرنا و سُوخِی مَنْبِتْر (س)اسمُ نَدِّر (منبُده):- فهرست مضامین چسست نامه « سنوخنت (ف) مسمِنْ مُرْزَّف د- (۱) سوختگی سوزش سه

آپ کوسونت غیرکولذّت به مزابس کباب میں دکھا (نامعلوم) ۱-۲) ایک قسم کا بُوا جُرگنجفه میں اِزی بده کر کھیلتے میں - نیز خلاف عادة اش -کھیلنے میں بازی ننبط کرنے کو اور کنجفہ میں آ ملو کے چُھیپار کھنے سے نمی منوانے کوسونت کتے ہیں ہ

سنونت كرنا (١) فعامتُ قدى: - جلانا د فسط كرنا مسوخ كرنا - ردكرنا وبسي آزى سوخت كرنا مسونيت كرنا وغيره .

سوخت بهوا روم العركانم - جلنا م ضبط بوا يمنوخ بوا -روم واجير "وام وخت بوا" .

سوو

ياكل ين كازوركونا - الى خولياكا زور موزا ، سودابنا أيكرا (١) فائت تدى :- بعار ميلانايتبك نرخ كاكوتكرا معالمه طيكرنا به سووابنا يا موجانا (١) نوالازم: منا لدخيد دورفت كاكوته واسوماكيكنا-مِعادَ تا دُبنا مواتع ل مزا يُعالمه مُبنا - نرخ إقيمت تُعيزا ٥ خُس كَيْدِ مُلِ نِعْدُودِ عَالَمُ كُمُ وزن نَهِ عَلَا مِنْ كَا مَنْ كَا مُنْ عُلِي كَاسُووا (اسير) أب أب ذب كاكوئ سودا أينا يعير المحدل بياب مارا ممكو (داغ) كيا برجية موتميت ول كامعالمه ممس بحالكوني سودا بنابحي ب (الور) الع بلامون براس إن الكفت بس كر ويكيف كرن ومندور بي من و كرل رصابر سووا بين (١) فعل ازم: معامله بنا يما لمط مذا يسودا عكنا \* سووالمخصبرا ره على نعل لازم : قيمت بنا بها وميكنا بمعالمة بنا يول تول مونا -· مولُ مَكِنا - نِرْجُ قرار إِنَّا سُهُ متاع وإسبت ارزال يكونه لي كاكبوسيسوداب أب تواطيرا دافيرا مناع شوق من الله المعند من كمتيم الرابع توكي سودا مهارات كالمير (داغ) سوواخريدنا يامول لبنا (١) نعائنعدّى به چيزخرينا - کوئيچيرلينا - اساب سووا ولا اله افعام عدى - كهان يمني كي چنرولان كوفي خير واطانا ٥ منگ بر مجولیون بر الکون کی ان کوسودا ولا دیا کس نے (مغرف) سوواسكف (١) اسم ذراً - چزيست - كمان پيني كي چند إزاري چیزج فرمی جائے اساف کی تفین اسی نظمیں رکھو) + سوواكريا (٩) فعارُّعترى: مُعالمرُنا- بَبِحُلَّا يهوارُكنا يخريد وفروخت كرنا-مُعَالمَبِنانَا مِعُولَ تُولَ كِنَا يَتِمِتْ مُحْمِلِتًا - زَجْ كُوتِكُزِا - بِعَادُ تَا وُكُرُنا ٥٠ ول كاسودام كبي كرات نورُلفِ يارت يربي شارت ب نه تفي دا تف طرر عي يثير كيون تقدول اس جان جائن تنسب مركموتي { برق دیوانے نمیں آب سے سودا نکریں گے سووالبيا (١) نعائت مدى: - كوئى جير خرينا - كوئى اساب مرالينا » سووابلنا (١) نعالازم: - چېزلناجية القري تي كوب جيسود الناب، سود امروجانا (1) فعل لازم:- (١) سوداب مانا يما لمطه وجانا قيمت كيك

بنا - عما وعصروانا (١) جون موالا فيطموجالا - الى وليامومالات

سكود إرع) اسم مرز :- (١) سياه - كالار١) افلا طرابع مي سايك مياه فلط كانام وبغروخة - صغارت موفقه- رُس ف بوكياجزوبن فافحاب كياسوا مو آنگھوں میں ارمیرا جلرافالا الميس اندوه وغمور بخ والم خون لغم بيم يريتن مين تصفار و ا ( ١٠ ) . (٢) ف به فيط بعنون ويوانگي و باكل بن و باكلين ومطرين و مالي خواريا « (ج كفاط سرواك راه ملك سے حنوان بدام قالب إمر قب عادر والے امر منى يرتعل كرك مكفي ) سُودِ بازارِ عِشن ينظراً إسبع برك بركاحب سودا به ماتب بوكيا سود مج دنفير) وه خريدار مون البغ جال مين ناسخ فيرسودانهيل المياكوئي سودا مجه كو (اسخ) سنگ اور بدے شہری اوی سے چلے کاش مجے جانب صحاسودا داسر؟ جورتے پری محن کی م کیا ہم کوسود ہفا گرہ ولسر مطاب ہو کا نشین برکر (داغ) وم عشق و نونعتكى سنيه - بريم - بريت - موه م پهريسي كهتاب إ مجرات نيس كارمو ميمرواسودامير أيرشوخ نيلي فام كارسخن ) وم عنال درهان ورص مِل توول وه دماغ بھی نار ہا شوق سوداے خطوفال کہاں رغالب) سطاً بصر سر تراسود انهير عالم واطلب التركيفة نبيرط أقى اواخى مَن يرى كف كے سوم من كرفا بلا أدكيا موالى موالى فى برنج برتوموں (طغر) وم كل المن كاأر الف كسود عيم المستركم في كوم كم المنت المركم والمنت المركب المنت المركب المنت المركب المنت الم وه -ت اسمالله خريد وفروخت مجاورا أورو القل خريد وفروخت كي بالتحبيت ٥ وكازنفوم مرسهل وايوسووا جيك ستكوئي باشها يمنام كيزر دطف كل مك نبير رفاب إن إن ون كود اورات ك کیافوب سورانفدہ اس اتعادے آس اتھ کے اجلی دو)اسبب بست ينركمان بيزرت بزان كي بنيوازار الله افرير عائه نے معول اینے بوسرجودیا سمجھائیں سے داموں مجھائے آگیا ہنگا سووالہمیرا سوداعشن مركمي اي دمنفعت كباكيا عزراً على أع تنا مووس (ظفر) وه- ا) مُعَالِمه- بعيار ٥ و كاسود، ب خفامون كي يم ابنيس كفتكرمتي باليكوفردليك سائد (أتب) بوسانگالبشريك و بت المخ موا مي بي كور ب بت راه فداكامودا (مير)

(٨) منامحر رنيع فلعنالرشيد مزامح شفيع كاتخلص جهجوكو ثي اورتها مُم مك الشعرا

سَووا الْحَيْمَةُ فَمَا وَمُ مَثَلِيرَم: خبط هٰوٰ الحَبُون مِوْا - خفقان مِوالد دادانكي يا

اويرتبقى مرحم كم جمعصرتص - إن كاكليّات مشهور ومرحله الماع به

....

سودبازارخت بي ليظراً إجه و لكاجب سوداً معاتب موكيا سودا بك دنضير) سووابهونا (١) فعاللنم: - (١) خريروفروخت مهوا- بنج بيوارمونا ليربين مونا+ معالمبنّا موافغ ل إنا يبعاؤ بنا معالمهونات

تَعْ عِرِكًا ﴾ إِركَى ُركتِ روتا إزاريس عبس كلابيض وداموكيا إزاريس الضيهر) (٢) جنُون مونا خنفقان مونا مضطهوا أما الي خوربا موعانا ك

سويداكى عباسنگ اِسُودكو شيء ارت تُحدُكوسودا مُواجِيا بتاب ب راب تومين مبيام و تعوش منظوات اصح ب سودا إلى (اسیر) تونى او تبف أكركتنا توكتنا غرنتها كيوح بي تُم يع في كوكت موكسود الموكيا (نسيم) (٣) حُتَى مِنْ - أَنْكُولُنا - وِلْكُنا بِشِيفت مِنَا - فرنفتگى مِنْ النَّالُ الْكِيوسود المبرس) ف

كسى كُرُكُف كاسودا ہوا توایسا مہو ا (ظفر) الممرطفهم رسي ريشا حال سو واکر دن اسمُ مُرِّر ، - تاجر بنتجار - بیواری بنجارا - مهاجن ،

سونواً رستي رف اسمُنزر: - اجراده -بيواري كابيا ،

سووا کروچنی (۱) اسم موثث :- تاجزادی ۴

سوزاگری (ف) صفت: - (۱) سوداگری سے متعلق -بیوبارے تعلق رکھنے والا-مهاجن- بيوباري ستجارتي جيئے سوداً ريا لُّ (٢) سمُمُوَّتُ:- بنج بريار-سخارت - بیوهار (۳) مسم مُذَرِّر: \_سوداگرین مهاجن بن کیو صاحب بهم سے بيمي و دا گري ال جائية و

سوواگرى كال ياسباب (١) اسم نَرَّر: - بِكرى كامال - بيجيخ كاسباب -اعظیاے فروخت

سوواگری کرنا (1) فل صُعتری: یشجارت کرنا-بیوارکرنا-بنج کرنا کاردارکرنا ليربين كزاء

سوداني (ع) صفت ٥- (١) دليانه - بارُلا مِحبُون مِنبوط الحواس جبُوني-إگل-سطري - بوراغ - خبطي به احمق ٥

مِرْمِ عَامَامًا زَانِ كَالِيُّفَ كَطِعْيل كُونْ مِوْانْ كِيهِ بِهِ كُونْي دِيواء جُيُّ ("اب) (٧) استُ مُرَّرِ: - ديوانه أومي - يأكل وي مُوتِنْخص جِآبِ مبتَ پ خيال الطل يخ إ

كرك - بيرووف آدمي مجنور آومي

سرم اوازمری کھرم کہ اظالم نے وکھناور پکھڑاہے دہی ودائی کیا رشحنی) رجب کسی کی طرف منسوب کرے کہتے ہیں تو وہ جاشت کے معنی ہوتے ہیں جیسے أش كاسودان إس كاسوداني وغيره ا

سووا بى بنا نا (١) نعائب قدى: - (١) ديواز إرلابنا يمغوط الحوامركز نا يتفكيم يُوانات

مُحْكُوسودانُ بِنَا إِبِ تُكُماكُوا تَحْمِيسِ لَمُ وصور كَالْياكِتْ مِوالِوسِ كَام ( المِسْعِ ) (١) عاشق دستيدا بنانا ۴

سوواوي رع )صفت:-وا) منسوب بسودارا ) المُم مُرِّن: ويَعْص حرب مناج من خلط سودابرها أموامو- رفي حرم مرسودا بره كياجود من صفت : منموم عكين د سوواوي مراج رع المرزز - رفيخصر مر خلط سواغالب مرم خففاني ارمی-جنونی ادمی به

سُوور (ه) ٢٨ مُزَرو - نئور - مبندق كي ويَخ فيات جبر كا كام نوكري خدمت رشِل دفيروم عيد الى- وهوبى ميار- كمار وغيره به

سووره (ه) اسم مُونت: - (۱) إكى -صفائي-نفاست مشهرائي- بوترا (۱) كهوج - بتا - بجيد بمراغ (٣) مُدكى - نوبي ٩

سووها ره صنت رېدر): سيرها مان - بيكيث ستا د ساف بل. ساده بل-بے فریب - بھولا 4

سووص (٥) كسم مُذِرّ ا- (مِندُو) (١) تهذيب عشم على متراش آراتكي (١) بطانت - إكيركي - صفائي - نفاست رم اصلاح - ورستي رم ا قرض كي ب إنى - مُعالم كى صفائى م (سنكرت من شورص بعنى فريق - ماركسيس كاغابى نيبو-صاف كرك والااور معالر ومحى أياسي) ما

سووصنا (ه) نعامٌ عدى (منه كه):- (۱) صاف كرنا بإك كرنا رشُده كرنا يسِّل كيُران خان جيئے جاندي اسوا سووصنا "دم) قرض داكرنا۔ فرض كيكانا - ب إلى كرا-مُعالم كي صفائي كزا رم صحيح كزا- إصابح ديا - فلطي بحالنا (م) إما الممقابل كُونا وطابِقت كُرنا ره) ولاش كُرنا - ينا تكانا يسُراغ لكانا رو) كُنّا منا كرنا -جورنا - بيديانا - صاب نگانا ،داندازه كرنا - أيكل كرنا ه

سۇوھى (ە)صفت: - (١) إك -صاف يىقتىس - بوتزر بعصوم صفت -مِيَّناه -برزداش (۲) کھوا-ستڇا-صاوق-کھزل (۳) ام جلاسفيد- دھولا - جِيَّا (م) نفبس عُده - باكبرو ب

سُووي (ف ) تعمن :- باغو - وُه روبي دوسُور براجات ، رُه روبيجوس دے کولیا جائے ہ

سوو ( را گلش) Sodium ایم مگر: مودیم Sodium معات کا کھار دایک قبیمی سجی سبتی اصل میں ایک زردی گئے ہو سے سفیدوحاتی اوے کا ام جووز ن مل إنى علكامة ما الانتراكة والمراكة والماء ، سور اواطرانگش Soda-water ام مَدَّرُ- دُوكُل كا إنى جسورت كى

لا کے سایاجاتا ہے۔ ولائتی لیانی م سوفوول (ه) صنت :- (رکیونشرول اِستِ عال) ه سورهی ره) مسم ندگر ۱- مجتربول کی دُه قرم جوای که با اگردنانک کی اولاربتلاتی ہے ، المُ فَكُود - (١) واد مرور) حروف علت باأن كن واز داول حردف عاب جوبقول مغن ترم اوبعض ككنے موافق سوار ميں ، و احرف علت زبان سکرت بن تر ترتق مرتق کے میں اول کُیث سُور 747 جج جن کے "لمغظيس برسيَّنوك لفظ عسيندوتف لكتاب عِنساك كم أى فر اداد ا و المجرود ورك من العلا كالحرون كي أواز لبي اوروداز موجيسة أ ای کی او جی تیسرے برسورور جمج جرس کی آوازنابت عقر ہونے عسب بلدى ت بكل بيد أ الحراج الحراج ا+ سمور (٥) هم ندّره - (١) بهادمآدي شجاع آدمي- سورا آدمي يُريتم- گرُد- مبلوان آدمي -غازى مرود ٢) صغت :- بها درى شجاعت سوط بن - رستمى - سيلواني ٥ الوعة باليب كرشين ميركش موتى نبير غم معركه بيس عور كى أردن ( الع فه ) مصفع بنازه في وم كون ج كي يور مكفي يريسي قدم فرمتا بي المحسور كا (صعفى) سوربرره )صفت:-راوت برابادرسورا-جودها د شُور با سُورٌ (٥) ممنزر: (١) بعانور: وك فنرير - كُراز (١-١) صفت: عرمزاده شربية بدزات بيخيل (٢-١) إيك كالى ٢٥) كارو فشروعاب وغضب م

مُتُورِكِصِينًا (٥) اسمُ مُرَّرًا- سُورِكا بَيِّه + سُورَا وه بمُورِكا جنا + سور دن اسمُ مُرِّر :- را) جش نوشی د بیاه مشاری جینے مفاسور دسرور (۱) مرخ راك ولال وعير كوسورى كت مِن رم إسِيام عامل خاكى رنگ جركه دايت في ما اونت كامو ـ كينانج خودر بگ گھوڑے کوسوراسی وجے کتے ہیں ہ

سوررس على المُنزَّرا-(١) عالم- فاضل- دانا- بنِدْت (١) خريتيد-مُورِجر مِهر آنتاب (٣) سرول مرشف (٩) مُرهدت كے سترحویں بشوا كے إب كا ام ( ه ) سورواس مراداً اندها جيئي سلمانون مير حافظ ، مكورواس (٥) المُردِّرُ :- (ايك اندے مندى تا وادرگرتي كانام در كا تعت التقان مي مفل كا كالب بوكرينيض ابنا تعالم والسلم بدايك بندد ابنا كوعزت ك طوير والركف لك - جر طرح إلى المام الميناؤل كواكثروا فظ ورك علم مراكيسلان اند كومانظ كديت سي) •

(۱) أفعاب برست شماش مه

سورا (م) ایم ندرو رگنوار) سرائستر دبی کی کالی) \* ستوراخ (ن) اسمُ مُرَّنَة - (1) جِعِيد - رخنه - روزن - بل - بِنا - بد مال (۱۷) درز-

ورارا جرى (٣) مُنه يمنفذ وفان (م) موكها به كمتّا (م) مورى - بدررو-برناله

(١) سام-جم ك اورك عيوت عيوت تيد (٤) كر- فانه ١٠

محورانخ واردف اصفت :-روزن دار چید دار مسام دار ، سُوراخ کرا (۱) نوائنتدی:- بنیدمنا - چیدنا،

سُورِتُ (1) مم مُرَّر: - ميه عربي رسوره ) قرآن شريب كيضل فرقال جيد كاباب +

تما دحتیاے - کلام جبد کا صقه - کلام و شد کاکونی سالبرابیان م

مورت (٥) المُرَدِّ: مندوستان الك الك بلي شركانام واعاط مبنى من العب + ستور تى ده اسم مدرد - (١) سورت كا باشنده دم ) سورت كامتبار وبنايت تيز بونا

اورائس اكثر ستوات إن مرال كهاتي م

سُورِ کے (ه) ایم مُونث: بجدورال کی بارجا (بجاوج) ایک اُنی کانام جیسے ۵ جارم میمی کاملی سیجو میمین ار دوده ) سُورِتُه مبشِعي راكني رَن بشِين لوار رجب كُمائ ورته كفا بولبرك تووال روام علانيه - مُحَمَّم كُمَّا ب إكا زكيف س غُرض بوكى جَيْتُ دُه توكُفلى سُور تُعاكمتا بصصِيح كِيكُرْنا مِوكَرْكُ ) مِد

سكورج (ه) اسمُ مُرِّر:- (١) شمس-خورشيد-آفتاب - نتراعظم (نكرة مبر-آوت-بھان) (۱) وحوب - آفتاب کی روشنی م

سكورج تركس (٥) اسمُ ذكره وسالتمسى ،

سورج بشي ( ه ) اسم مُركّر: - راجبرتون كا فرقه جرا بنة آپ كوسُورج كى اولاديس فيال كراسه اورائس كي كوست اجود صيابير سي عتى - راجر الميذر

إسى خاندان مي تقط

سُورِج وُ**روبنت** با و**روب** (ه) تابع منس درونتِ خروب آناب

سكورج ووبا (٥) خالارم - أقاب كاغرب مذا يسرج كامينا ،

سُورِجِ شمار ره) المُ ذكر: - نظامُ من م سُورِج مُنكرات (ه) المُمْرِّنْ: يتريان قاب يُوج كالكبرج ووس

سُورِج كوجرانع وكمانا (٥) فارتندى: فياعبت كرنا- داناكودانا اليكي إت بنانا - نقان كوادب سكهانا - سخربه كاركوعقل دينا +

سُورج كى رُن ده) اسمُ مُرْنت: مشاع أفناب • سُور ع مُحرِين إلى (٥) المُرتُوث أيسوف ر كرفتكم الثاب ه رب بال وقت چاندین کے مارے اُپ تطرکی نسبت کم لبندی ایتی پر متراہے آودہ می ایر بروکوزیر کے ایک معتب می ایتا ہے بہاسی وسرج کر ایک مف میں الدب خيال كهتے مركم افتاب كى م<del>ەننى جاتى مېتى جە</del> گروھىيفت زمىن كى دۇنىنى جاتى رىتى ادرجاندگا ماياكم ورَاجا آب- عام كرك كاجواقفار بحرير أنسك اعلوس كي سلرب يالموسّاره المراج كل عاله المهيد عالمان في النصورك باعث مندُون برسست وخوارت موتى اور مسلمان مین خارکسوف فی چیماتی ہے تاکو فدا و ندقعال سورج کی شکل سان کرے سے خصت ہوا وہ مرتو اشام صبح ہے۔ اپنے سیاد خاند میں شوبج کمن را (اسیر) بيكي وواغ عشق كم عشرم يتركى في الشام الم المسترم سورج كمن أوا (المعلوم) يتورج منازل السوريج كرروه (١) مم مدرد وصن ورشيد سورج كاداره ه سُورِج منْ طر لي (م) مِمُونَث: - نظامُ مني - سُورِج - نسار » مُتورج مُنكمي ره) بهمُوتن :- (١) اقاب پرست ايك تبرك بن بري زره ركك كي يُول كانام وأقاب كساته اينا أخ بداتا جا آب

ماكروهوب ناسكي) وا أقاب كير كينبِقا إلى كركول فع ورافق سايكياش كركا ب كري النس التدرين ازكى كرشيط متاب ميس سورج كمعى بيايك منه ربكي موفى (امعادم) ننرو في كانتر الكاري الحريس كالوالي مشابلت وأرك ساعبت الكركوك موعُ شعرْ يعت يط مع اور مرجلة اواً عسور يحمل على ايكالناكت من يجبلاكا ا كصيل تاشاك (٣) اكتِم كَي آخر ل الشراع بي من على موت معت ہیں (م) وہ اول کا محرا اور سور سے مند پراکرا سے جیبا سے (کنوار) ہ ستورك (س م الم الم الم مُذكر: - اندلوك - دلوا أو كرين كالمرجنة بشت - فردوس (۱) اکاس بیالاً تمان (۱)جم سے کت إ تے بوٹ نوٹوں کے رمنے کی جگه عقبی - روساحبان به عالم ارواح م منورْما ده العفت: - (دكيوشرمبني بهاور الجيه ايك شورا چنامحار نهير عديرسكا سے کیلا ہادیب سے آدموں بالب نہیں بکتاء

تَعُورَ أَنْ (٥) ايمُ مُرَّرًا- ( يغري عني خوش باك ) نفي مسونا - زر. ايك تيمتي زر د

رنگ کی دھات کا نام جیرے اکثر زاہر بناتے جاتے ہیں ۔

فَن كِرْجُكُى كَمَالَ مِعَاشَق مِوضُون مِن كَبِهُواسُورُجُكُمى رَاعِتَدالِّلَ قَابِ (بحر)

دا ) الكتيم كا بنكا مود حديك وقت امير رك بهرك ك المن كراتيمي

مُورِن كى كاما (٥) المُمُونَّف: كَنْجِي سابدن وصندل المبن وبزوكا -رنزوگی-تندرست ۴

سورینیان (مبانیه)ام مُرَّزَث: ایک بڑی کا تا مب ایک استگھا گھے کی كى كى مشابداور المن وشرى دۇنىم كى موتى بى جى مىب برېرى دونكان كاھارا بحيت من معامًا تيو حورج من مار- دوسرے ميل بير- مغيديرقان-عرق النها وبواسيرا وي وغيره +

سُور نی (٥) ارمُزنت :- (١) ارْه خوک (١) بست سے بچے دین دالیوت ، سُورَهُ (ع): وكيولورت بعني إرْه فرآن دفيره) قرآن زُلف كه ١١٢ باب مي ايك إب

سُورُهُ افااص رع المُرْتِن ، عُلْمِ الله (زَأَنْ لِفِ كَافِرِكِ مِرْقِي مرسے ایک سوار صوبر مورث کام مرم می ضداتمالی کی دعد نیت کابیان ہے۔ يؤكا خلاص أكر دوم معنى مجتب اوربدار وارتبأ طريح سنعل بسع - إسك عوربس اس سورت كومجت اويساك ك واسط عف وعرضا لكرك نكاح كى يمت رحم مي دعالما سے ایسے مف کے وقت پڑھواتی وقرآ انباطی مرسے ایکے ماتھ سے کلواتی میں البين اور بني ميريب فلاص بم گونده سي سركه اخلام كو بريد كرسرا (فوق) سُورَهُ نبارِكَ وع ) المُ مُزنَّتُ :- وَانْ لِفِ كَا إِنْ سَرِكِ سويت كا نام-ربس أنتسوي يبليد كافازم ولب اورعفائداسلام سيموافق إسورت كومانم عداب نبرودا فبم نظرٍ مجانت مي معضاكيفيت تفط تبارك مير ركفور ) . سُورُة نورُ إرع) مُمُّ تن :- ( ترأ شرف كي أسويت كا نام جوافحا رصوي سياره یرسدره موس کے بعد واقع موئی ہے۔ یوسوقہ مرینی متورہ میں ان امور الل اسلام کے زویک اسك أورمب المناح اصول مرس بينوام مهت شهورم كالرام وريته كوسات، متهصدق الواعقاد كالماع يبع توبتان بخات إعداد وبإدم توشيطانی وسوس محفوظ رہے ۔ اکثر شُعانے اس کی طرف اشارہ کیا ہے ) بر للهورة مبليس رع المرغنة - قران لفي كي يك مت شهوروت كانام-ر ہے سروع مرسول شوسلی شعلیہ آلہ دسلم کی شنا بلک بعض لوگو کے قول کے موافق تضرت كاساكرام من ايكم رجيه يعضم من كفف من كواس يعرف زا اورسد بفظ سّد کی طرف شاره ہے گرتف بیٹیادی میں رہے ہے کسین۔ نیسین مخفف بینانسان کی تصغیر اِنتظیم به پسورت اکثر حام شکلات سے واسطے اور الخصوص تنجزي وتع وفع مونے كولئے مالت نع مرانسان كومنالت مرحب الرائس كى زندگی مِنی ہے توہی الب ویائس کی کا جاؤسا ہے جانی کی بائے الکی بالسے نند کے لیس کی وجہ

اس كى دجه زياد تى صفرا ب سورْمِش (ن) اسمُ مُونَت: - جلن ﴿ كُلن - كمولن - سوفتكي ﴿ سور ن اف المُ مُؤنث: - مُونى - سُوجى - كيراسيف كاآله \* نصل کُل تی ہے کراور گاڑیا بھیرعاک آنے دوسوز الگر ببرر فواتی ہے (اُنش) سوزن زوه (ف)صفت:- وم چيزين بريس أي سيبت مي ويُعيد خ سوراخ کشم موں سواخ دار عیلنی کانند سراغوال ۴ سوز اعلىي (ف + ع) اسمُؤنف، - ئورسونى دوخت عيبلى وآسمان بر العباك وقت أب وامن مراكعي موقى طاكني حرب سبب بحرالهي وجويف آسان تراک ندجاسکے یکوکیسونی ونیوی ساب وتعلقات کی چیزیمتی بشکونے اكثراب كرتضين كباب جس كي دجه بير مي كالمناضرور مبوا ور سوز الحاري (ف) اسمُونث :-سوبي كاكام سوۋرنی اف) اسم مُونت: ١١) ده بسترجر کے اندرتیل بنلی دوئی مركزادیرے سولی كاكام كيام و بمندول كر بجاسة بيول بل بنايا مؤاب منز - ايك تم كامرواز لباس حس بيونى كا اربك كام كيا موابوت عاشق ہیں جوسوز ن شرہ کے اپنی چیکن بھی سوز نی ہے (اسخ) سوزنی کا انگر کھا (١) اسم ند آزا- روئی داراس این تکندے پڑا مُواسغيدا بُكركها ب سوز نی کا کا ص(١) ایم درد- و کام جرون کی طرح پراگور عبنا یا گیامو م منوس (ع)اممُ وَنْتْ و- (۱) كمشي- چِرسَمُ كُمْ كِي دِفِت (۱) مدخوك أبي-اكة بي جا نزيان ام جوياني لِأكثر مشك كي طرح تيرًا مبوا وكها في ديتا بعطوال ايك قسم كالمرمجة د سوساميمي (أنكش Society) المُتَوَنَّكُ و-(١) أَعْجِن عِلْبس-منظل -فرقه - گروه - سبها سهاج (۲) ميل جول سنگت ساتق متدن -محت مصاحب مواست ، سوملارمنا (٥) فعل لازم (عو) بيورمنا - بررمنا - بر عبير منا - برمنا - برمنا - برمنا - برمنا و به ما المجمو تحمین کلام کے واسطے آباہ جلیے عبد کی وشی میں بیجے سورے سے سوملارہ کوکل صبح ہی اٹھیں گے'' رو سوشهاردف الممرز أ-مونيارك ورن بياكره -ايك صحوائي اوركانا م ملى جربي

آومی کونهایت مواکرتی اورشافعی فرب مرحالال ناگیاہے م

سوس (ن) مسمم ونن: - ايك قدم الله الله كالم المام المام

كرارا فروقت مرم وأن شراف كوش كراب فدل الزا الهدوامة والكرار وسالكائه وعان كاب مع أمنيا أسى فافع الدمن لمن الفاز الخرمويقول معدی ۵ عوی دونوت است - اگرنگ مفت بودنمانت میزی بیروت اکثر مرت كردت أنافي جات إست عند وزر الرائع الميد الميد المات المحتمين مركباب يركي أرست كابى كابان مجه كو وكر صحف يضوره بليس والاات مركما يُسنف بالركم الأمرغ سحسر وسل كثب مير صق ميم في ليس موا الآتش) مورى ده)امرمُونت به رگزار) از ونوک ميورني ه مَنور (ه) اسمُ ونث :- الكنوار) لحاف - رضا أي - بالالوش - كُدرى 4 مُورُ إسوبرُ (٥) اسمُ زُنْت :- نفاس ٠ (زمرخانه کی نجاست اورنا پاکی موسلمانوں مرکے سے کم چودن زیادہ سے زاد دچالیس وخال کی جاتی اورندو مراين إينات كے محاظ سے كرے مل كم سے كم إر ماور فاود سے زا وتيرن ت ك افياتى ب أنترسلمان عوتين برك الأندك تعويدك إون برميز مؤاج جورن أك زيد كم كلمكي جِينِين اورزابُر مقام ك جائے ميں مفصل كغيت مُتوك مرد كھير) ﴿ سُورْ اله عالم عدى: - (سَدُو مكنوار) بجرانا كوف اردا - تازياف لكانا - كوفي شيكانام مىدورُ اف ) ايم مُكرُه - (١) سوزين و جلن بسوطنگي تيمِن - حرّفت يتپش 🅰 فنا فی است مسوند اعمال موا دیا گ کے ہوئے کہ وصوال مؤا (الش) (۱) نگه- دروت كن جنت يس أرسو مجتت وال توبیجانورم ورزخهی حقیت والے (دوق) رم ) كوفت - ربخ - غي سوك - كامت - أزر دكى - افيت (١٠) ١ : - دُه تطعماراعى إجنداشارجوم شينوان شيشرع كرتي وقت برصفيس منير شيه خوانی کی ایک طرزے يُعَمِّنُ عَلَيْ وَمُنْ مُنْ عَنِي مِول مِرْتِي خِوال سوز رِّي هِرْ عَلَيْ عَمِي وَكُورُ لَا جَانَا مِول رَصْحَني ) راك مجكوم زني كاسوزي (النخ) ووزوان مارمطرب بحريس ده ، حفرتُ مُحمِّر برلدم يضيا الدين كالمخلص وبينه ومت كے يكتا ادنامي شاعر بي سیس بکرزبان ارودمیس زنگ بیدا کرنے والو میستھے ان کیفیت بوات مر کھنے کے قابل ہے م سوزخوان دف اسم مُذكره-ايك فاصطرز برشيه رسط والاه موزخوانی (۱) ایم مُرَّرِ مشِینوانی - ایک طرنفاص کی نوه فوانی ه موزاك دف ، ايم زكرز- مركب ازلسوز + اكب ، حرقت البول - ايك مرض كا وقت النف ، مع ہے مواسبول مرزخ مرز کرمیتاب موزش کے آنھ آتا اور میب بہتی رمہتی ہے

موكعه

(۴) یومآدیند -جمعه (۴) ایک منی کانام جوسرگوشی کا بیناا در کشسول کا گرو**تها به** شوک طور نیا (ه) نعا لازم:- زمره ستارے کا غردب بهزا جیسے مُوک دوب شبھہ کا رج نہیں کرتے "ج

سَوك ( ه) اسم مُوتَّف: - (گُنُوار إِ بندُوعو ) سوكن - سوتن - موت جيسے مُيرى سُوكَ ا توسى رُ

سُوكا (٥) سم مُرِّر: - (مندو) روبيكا بُوها حِسِّه - با وُلا م

سوكا ده اصفت: و ونصل جراولول سے رجائے را

سَوكَن (ه) اسمُوْتُ ا - (ديجيوسوت) جيئي سُوكَن کو چيورگئي کا دچيورگئي ايني اي

سوڭنا يا سوڭھنا رہ مناسئة يى:-ايك دفعهى پي جانا- چرها جانا "ركار جانا-ئۇرس جانا 4 جذب كرلىينا 4

سُوکنول کی حوری (ه)اسمُ تونث: الرامعلوم (۱) ایک قسم کی تشبازی جوجیه منت وقت به مرکز آتی ہے ،

ود الموسود المرائع المرائع المرائع المرائع الموت ورشده (۱) بابن في الموت ورشده (۱) بابن في المرائع ا

سوكها تُصْلَعْهِ (ه) اسمُ لِلَّر: فَتُكَ شده رَخِت مِنها بِت سركها بهواا وربن بتون بغيرشا خوا كا دخت مسوكها كُدّاب

ابکار - طالی جواب ه شو کھا جواب وبنیا (۱) نوائعتری - صانب بکارکرنا مطلق جاب دنیا -

كانون يراغفركه حانا ه

سوكهاسا (ه)صفت: - لاغرنجيف و دبل بتلا - المشري ما - زنكاساميك سوكهاسا بمن مركبا بهرل خيتا "+ سوس

چینیں ہرایں کٹانے بند-ہتے تیلے میول میں اپنے نکھیاں ہوتی ہیں جو کھل رخیدہ ہوجاتی ہیں جانچی شعرانے اس میں اکٹر زبان سے نشدید دی ہے ، ہ سوئٹ می رف ) اسم مُونٹ: - نیلکون - آسانی ،

موسوكرا (ه) نعام تعدى بدرعو) جافي كي ارسي كانبينا جيئي وركر تي آئي

كرسروي مرتى مول" +

سُوسی ره) مسم مُتَّرِنْ : - ایک قسم کا زگیر بھاری دارکیراجیے کنٹروات کی عوز نبی بناکر تی میں مضوصہ اپنیاب میرل ہر کا بہت رواج ہے ،

سُوعًا ث (ت ) ہم مُونَّن : - (۱) رہ آور دیتھا۔ دہ چیز بونسا فرت سے دوستوں کے واسطے لائیں۔ ہرسا

اے نیم بحری براسراتِ فِس سَحْفَدَ رُحُمْتِ کُلُ سے کوئی وفات نتی (اُتن ) مرواکاٹ کے اعظ ریول نتا با گروپکارسی پرجے یسوفات نئی (مراغ )

(۲) محکه ه چیز بنا درچیز - انوکهی چیز در

سُوغانی (۱) صفت به (عوام) قابل خد - نایاب عُده - بسند بده بچیده بر سُوفار دن) ایم فرز - تیرکا و مُراخ یا شگان جوتیر کے گزمیر جر طرف سے کمان میں کھتے ہم رائس جانب ہوا اور اُسے جلاتے وقت چار میں رکھ کھیڈ تے میں دمان تیر- تیرکی کیکی م

جب آخوان پر سرفارتی کا بھیرا توم خ تیر تراطائر مجا کھیرا (ظفر) ہے کمان رقری تیر تراطائر مجا کھیرا (فوق) ہے کمان رقری تیر ترفوت نفوروں کا (فوق) (دوق) ہے کہاں کا کا کواں ہ

سوفقے بیں کروں ابعض البعض الب

سوفیشطا (یوانی) هم مُزگر:- رُوچگمت جِس کی بنیا دومهریبه « سوفیشطا نی: حکیموا کا وُدگر دوجن کی بُنیاد دیم ریب اورهانت ایکائنکر میں (اِن کی تبدیر فارسی بڑی تغات میر کھیو)

این رون می بیره وی جی ساره می این اور است فاک بیرهای مساوه مناکره می مسوک (۵) است فاک بیرها گره می مسوک (۵) را در می ساره کامقابل مواسنی بودکه مهدُولوگ است اره کامقابل مواسنی می این می کند م

الظِيْر كُوبِياتِي مال مس (ناسخ) وزت من وسوك كانا ايس كُوْسُ كُولِكُكُ الْمُحْتَى تَعْدِيدُ اللَّهِ عِلَى الْمِواتُ والمغمان براس كتيس كدكانا كوفراق شك كلم سوكه كركاشا بحوا رمنفور) ديده انمارير كمئكاكيا توجعي فرور زبكيسوكيك كاشابوابول غميي كهير مرُبِرُك زمير كالمال مرية تين بصحفي) التر جرم م على كالماموا رشك كشيرة بياس كملكتا بتوا رتضير طافتِ گفتار اِن كبران فارف (مونف) سوكه كانتا مُوارِّ فعِيل كُمُّ ات شوكه كرمرف مونا(١) فعل لازم و- (ديميوسوكم كركانا موا) ٥ مولیاسوکه کرمزن عاشق (محمت) تي وقص الارو صُورِكُ (٥) فعالازم: - (١) خُشَك بهذا بينم اورب راموب بروا - رطوبت زرمبارم) وبلا بنوا والمؤمنوا يُحفراد سي سكونا (م) وركن عوصه لكن جيئے وركفت كاب بيمياسوكه اكبان

مٹرکنا - ڈوکنا - بڑھانا - ڈکوسنا ، سو کھے رہ )صفت: - (۱) حروف مغیرہ کے آجائے کی دہ صورت جس میرالف کو اے مجد ل سے بدل لیں د۱) ختاک شدہ سو کھائی جمع ، مشو کھے سکروں برگووں کی مہمانی (۱) کمارت ، - اداری معیش کی بتیں یہ فلسی برشنجی - غربہی میں بیاہ ،

معو كفيا (٥) فونستري، - (١) جدب كزا - بينا - چرسناه (١) طرمبنا - نشكنا -

سُو کھے کروں برگوے اُڑانے رو) کمارت : تقریبی تخواہ ادریہ

مُمُو کھے وصان (ه) ہم مُرَّر، نِ مانو کا وُ کھیت دُوسو پہ کیتزی ہے جل گیا ہو۔ سُنو کھے وصا نوں بریا فی طبر اره ) فعال ازم ، عید برجت پر احب نواہش نہ برسنا ہتنت پرارش مُنزا۔ تر رتازہ ہونا۔ شا دابی عاصل کرنا ہ ازسے رلنہ زندگی اِنا۔ جی جانا۔ جان ہر جانا ، مماد برانا۔ مُریحالت سے اچھ جالت ہونا آب رفت بحوالدن کا ترجمہ۔ وقت پرکا نم کپلنا۔ نراس سے آس ہونا فقات کی امید بندھنا ہے

سو کھے دھانوں میں ہار کھی اپنی نیٹرا کھی پوشاک ہیں کرندوہ دھانی آیا راسیر) مُرایسے آئے جئیے سو کھے دصانوں اپنی ٹرا"ہ

رچوندوها رب غاور سے زیاده پانی چاہے اور ایسے می قاموں یرمیار بانی یا تری ہیئے ہے اور ایسے می قاموں یرمیار بانی یا تری ہیئے ہے اور ایسے می قاموں یرمیار بانی کا بھر می نیچ جانا استان میں ایسا ہے ہوئے میں ایسا ہوگئے ہے جانا استان استان ہے یہ میں اور می کھر کھے میں اور میں کو کھے کھے اور ان کا دت : سدا بے نیمین بینے میں میں کو کھے کھے اور ان کا دت : سدا بے نیمین بینے میں میں کو کھے کھے اور ان کا دت : سدا بے نیمین بینے

مشوکها سُها رو، صعنت: - رَبل بنلا- لاغوَیْف و بَب بَی به وَن زوه مه اسی که رسی کی رسی این کار کرد سر که سی تعدی در اسی مرشول کی فوج کی بیاوی در اسی مرشول کی فوج کی بیاوی سر که سی مرشول کی فوج کی بیاوی سر که سی مرسول کی فوج کی بیای سر که سی می کالے کالے میں سی میں کا کے کالے میں سی میں کا کے کالے میں سی میں کا کے کالے میں این میں کا بیاری کے مشوکھا لگن اور کو اور مرض نی کالاحق ہونا۔ وق موجانا و اور مرض نی کالاحق ہونا۔ وق موجانا و اور مرض میں کالاحق ہونا۔

سوكه كرياسوكه كع (ه) ابن با أختك موريني إراوب دورم وكرجيت سوكه كر كه انك موكيا سوكه كر شنط موكيا سوكه كرتزنكا موكيا" وغيره م سُوكه كر شُور موجانا ده افعالان مناساس قدرلاغ مواكر قم ي بليان كالثمي شايت وُبلام وجانا - بدن رِكُوشت ندمنا م

مُوكِهُ كُرِكُانَ مَا مِوجانا } (ه) فعلازم: مسوكه كريقات مبرجانا- نهايت وُبلا سُوكه كركان ما مرجانا اورلاغ برجانا تركاسا موجانا فيري ساموجانا تبلي

ساہوجانا۔زار کیف ہوجانا۔ تات موجانا ؎

روشوں کی طرف بوئر تھی اُرکا ہوا ۔ موضلہ خارکو گا سوکھ کے کانا ہوجا ہے (امات)
دورت اقد المالی کے لئے صحاص اس ہوگئے سوکھ کے بول کے سباعض کا نئے (کہت)
داتوانی ترے القدی یا بالت ہے ہوگئے سوکھ کے دولوں کے بازد کا نئے (اسرور)
سوکھ کر ہوگئے ہیں کا نثا کو دل میں سب کے کھٹا کہ بہم ہم دفرت )
جوز توسوکھ ساکھ کے کانا اسابن گیا یا کی اجرا شکل گان دلاز ہے دانشا )
دمنا تھا ن معنا کہ کے کانا اسابن گیا یا کی اجرا شکل گان دلاز ہے دانشا )
دمنا تھا ن معنا کہ کے ایسے توج بوئر دف بھی کردیتے ہیں چنا نجر پر تھی کا شعرہ ہے ۔
موفقی ہے اپنے کی گالے بھی طری کاسوکھ ترہے ہو میں کانا سا ہوگیا (میر)
سکوکھ کر کان طابعو ا (ہ) فعالازم ، - نہایت لاغ ۔ وُبلا یخیف جنیف مینیف ۔ کمزورت نا توان اورصورت فازُحتاک جونا ہو

كِلاً وَمِوْدُول كَالُّ عَشْقَ مُواب جسوكِ مِكانْ الومالِ عنوب (امير)

یب مُرْدِر (كاكارت اسيم كانتا كرد كي مُيكيا ول يُم اورو كلاكان امغون)

عُرْات بِيم رُور كاكانت المجارة المائل المجارة عُيليا ول يُم المروعية خارير (امانت)

والانتياسوك كانتام والمحكيا سرتن بدُون آبله وعيف خارير (امانت)

مرك كانتا و كل المحالي المحالة كام والمون بُريا موالو و بُريا الموق و الموق الموق (امر)

المرك كانتا و كل كانتا في كام المحلوق المحلوق المحلوق المحلوق الموق ا

سوكھ

سوک نیار مجیدا (۱) فعال زم: - اتما فتیار آن ا- رسوم به کا با بدسوا عفر آنا به سوک و ار (د) صفت ۱- (۱) مگین مینوم مغرز دد- رینجیده و دلگیر حلول اندوم ناک - آزرده به در در مند - غرخوار به ماتی - ماتم وار « سه اعلی ادام تقدر کورد مین کوسیس مرت قال کا چیاکوا هیم بیتر و گواون می (دانع) جب کوئی هی طافه میس اینا وردمند میمآب سوگوار بندا بیند و اسطی (مولف، در مصیبت مدرد - آفت دوه به

سوگ واری دف، ہے۔ سنتاپ -بلاپ ہ

سُوگُن دف مهم مُونِّف: - (گنوار) قسم - کریا - مُول ه عدد علف م دامیر) اصال نه کُشے گا اکسول کا سوگند مجرم بیکسی کی دامیر) سُوگُن دلانا یا وینا (۱) نواشعٌدی: نِسم دینا قسم کھیانا - حدکرانا ه ستوگن کھیانا دا) نواشع تری: - سِوگند یا دکردن کا ترجمہ قسم کھیانا - حدکرنا -ملف اُنھانا ه

**سُوگزاسوگُذری** (1) ایم عمونث: به قسانسهی اقرار بط**ف مهدوبیان**. ر قول قرار - ایم واثق اقرار «

رسول (انگلش Civil )صفت ۱- (۱) میشری کانقیض به کمی الی دیلانی انتظامی - تمدنی (۲) خلبق سنجیده - مهذب - جعلاانس تنریف بعندار انتها در انده به تعلید افته به

ان نامون می فائده می نجها دول می اگویا ان که ای میتی تعط اور خشک سالی می رمهٔی بی م سو کھے کا آزار (۱) اسم مرز مرض من بری باری باری و گرا آزار سوکھا ، مشو کھے گھا ہے اُتار فارہ نعائر تقدی: سوکھ آیا لنا - ایوس کھنا می دم مکو کھے گھا ہے اُتار فارہ نہا اُت ہے نیا مرام کھنا ہے مکوری زئینے حیثہ میں مقصور تی سوکھے گھا ٹور تشدکا سواکا آنا ما ہوگیا (ایح)

والے موری زئینچے حتیمہ مقصود کی۔ سو کھے گھا کو اتشاکا مواکا آنا ماہوگیا ( بھر ) مسوکھی رہ )صفت مرز ہیں شکہ مسکو شکہ دے کھڑ کے دم ہم بلون کی۔ روکھی (۳) ہنی اور طوب سے دور (۲۷) خالی خولی (۵) یاب (۲) موبلی تیلی - لاغ صفیف نے بیف ۔ الوان (۷) اسم مُؤتن : مسوکھی چیز پ

سُوهُ أَلْفُن (۱) اسمُ وَنْ : - (طُنْزًا) مُربِى تالِيف كى انندُورت ، سُوهُ عَنْ الْ كُرْزا (٥) خارَ معدى: - (عوام) بن إنى بِيْ كھائے چلے جانا -سُوهُ عَنْ اللّٰ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ ال

سُوکھی و کئی رہ ) اسم ُوَنَّت : - ان ِکُنک ، ۔ ان کُنگ ، ۔ ان کُر کے فی در خوف زوہ - خالفہ کخیفہ ، سوگ رن ۔ ہ ): - (۱) اتم مصبت - گرام بخر واندوہ (۲) ، : - جینتا - فکر سوچ - اُواہی ۔ کُرک ، دم ) اتم مُروہ - سیابا ۔ بلاپ ۔ سنتاب - وہ غرج موسے کے مرف اُواہی ۔ کہ مرف کے دستور کے موافق کا سے کم تین ہیں۔ بیر ون اجالیس می کہ کیاجا تا ہے ۔ اسم می باہ منا دی ۔ چری عمندی ۔ کپڑے بدلنا خوش منا نا بروّیاں کیانا تعوار

گزا۔ پان کھا ، ستی منا۔ زنگین کئیے ہی ناسب کی مورتیں جھیوٹر دیتی ہیں۔ اس تسم کی ہم خاص منبدوستان میں ہی ہے۔

نهوعدے بِآئے توکیا منتفو مرے سوگی بھی دہ شال ہنونگے رنواب ) ہتی ہے تواریح رس بھی میکی ہیں سپج کہ کریے کر کا تھے سوگ زنانی (زگین) سوگ اُٹار الا) فعارت تدی: ۔ اتع در کرنا عوک کھانا ۔ سیا ہے سے کلنا ، سوگ اُٹھا الا) فعارت تدی: ۔ ویکھ دسوگ آثارنا ) ، سوگ رکھنا (۱) فعارت میں: رست کا خرکزا ۔ باتم کھنا یہ سیال کھنا ۔ سوگ رکھنا (۱) فعارت میں: رست کا خرکزا ۔ باتم کھنا یہ سیال کھنا ۔

کی خفر خرب یوگ اُس کا دودن بھی کھیرنے سوگ سکا (مومن) اے لگ آئیری بی جان جلاتے آئیر و کھا ہے اُسٹے سوگ عدوی دفات کا اشیفتہ) سوگ کرنا یا منانا (۱) فعام تعدی ۔ اتم کرنا ۔ غرکرنا ۔ سیا پاکرنا ۔ رہنے میرمنا ب

سول

ره اعلاد رجرے مکی از رم جربرے بڑے عدد کے حق فیال کئے جانے میں جیسے و اسلاد رجرے مکی از رم جربرے بڑے عدد کے حق فیال کئے جانے میں جیسے و بیٹی کشنز کشنز سکرٹری بفٹنٹ گورنر وغیرہ (۲) وہ ہتھاں جے آدم کی رک کے مشنزی اسکرٹری کے عدد سے کاستوں مبرجانا ہے ہوں اسلول کورٹ (انگلش Civil Court ) مسلم میں نت ۔ عالات بیوانی ۔ وہ عدالت جسم رہیں دیں بینی قرف رہے متعلق مغذات ملے موں موسول کی کی سول کورٹ کا میں دانگلش Civil Tist کے متعلق میں ماروں کے نام مع مناصب ۔ آیام فیرست جسر میں تیام مکی عددہ واروں کے نام مع مناصب ۔ آیام فیرست جسر میں تیام مکی عددہ واروں کے نام مع مناصب ۔ آیام

لازمن- بقدا دخواه وغيره درج بهون « سوله ره)صفت:- شانزره- حجه اوپردس - ۱۷ •

سولرسیگار (ه) هم مُذَرِّ: به به به مُنت مهفت و نه وه نه وه مواطرح کی آرائش در نبت جو مند دستان کی عورتو سے مخصوص در انتا کے بناؤی می در افوا ہے جیسے مسرمہ مستی ۔ کاجل کی گھی جو ٹی ۔ آگ ، بیٹی ۔ گف ، کیڑے کی جاوٹ ۔ چڑی ۔ مندی دغیرہ ،

سو کیوال (ه) صفت ۱- شانزدیمی سانزده می سولت نبست سکف والا «

میولی (ه) ایم نوش ۱۰ (۱) دار کل بیمانسی و ده سبده ی بند نوک دار بی یا کوی

میسیزین میر کا و کرکندگارول یا مجربورے کلے میرستی با بمو کار پر لاکا دیے ہی سین اسی کا مورسی سریج بعض میں میں دورت شکت بینی ملیب کی طرح برق ہے ۔ بیمانسکالی شابا میکنگی کا کی انسی کا کھی با یا لکوا (۱) بجاز آصیبت - باکت یکلیف سینت می میسی سولی برات کا شابا مولی برات کا شابا میرانسی کورن الکوی رسان کا کھی با ایک بیسولی بوائی مولی برات کا شابا میرانسی کورن المجاب میرانسی کورن کی کھانا - اور میالکی پر میان و فرون کا روی کھانا - اور میرانسی سیال میرانسی سینت میں میرانسی کی بروز میرانسی میرانسی

مولی برجر خصاً ده افعالازم: - (۱) وارجر خواسولی پرتکانا بیمانسی باات ایسی تدکوکهار موسفی هرخ تشبیه را رگزیکار کوسولی برجر حات کون بو (شایضیر) چرچه نصر سولی برکیا داخش کرند به ایسی ایسی با که از ندیست ترجی کامی جاری او (امعام) (۲) نهایت کلیف وافریت یا تا و ترم بوا رضیت برجان مواه

م ولى بركمنا رو) فعالازم:- نهايت عيبت بيس گندنا بمشكاب ربوا جينے بھے وُه دن مولى بركنائه ه

شم کورشائے سولی بینے ساری است شب و نظام براگرشا ہم نفل کوے (مون) شولی سر کی رو فی کھا الا دہ نعائشقدی:۔ جان جکموں ایسے بت کی رو الی کھانا۔ جان نیجے کی رو ٹی کھانا ٭

منولی ربیمی فیندا آلی منه ده مهادت: بینی نیند ده بُری بلا م کوخاطواور مصیت کی گرریجی نے بنیز میر منی بنیجان کی بی میدانهید کی برت یادشرگار میرس کا کی گی جاتی ہے گرک سے کئنے برس لی بیجی نیندا تی ہے دونیر ) منولی حرفظ آبا رہ فعل متعدی اللہ میان میا مجا دیا وار بجھینی ا جارا تعق کونا - ذریج کرنا - جان لینا ہ

شولی ویباً (ه) نوائستدی: - (۱) بیمول خصانی تی کلیف با از تین بنجا ا در که دینا به سولی ویف و ال (ه) اسمُ مَرِّر: - جلاد ه

محتولی مېونا ره) مغالازم: -(۱) دار پکوننچا بچیانسی لینا گلېزا (۲) باعضِ ناظره موتا - عذاب جان مونا برکسی کے حق میں زمر بوزا ۱

سولی ہواہے مجکوم المرھ کے بولنا منصور وارکشند ہوں حرف بلندکا لاسیر)
سوم (د) صفت: یخیا کینوس شوم کنظاک والد دیماک تنگد اجھے سوم ہے نوائیا الروم اورٹس کی جردو کے سوال جواب): - (دورہ) ہے جورد لیجھے سوم ہے کا ہے درملیں ہے کے کھوٹو کانٹھ کوئیا کا ہوکودیں و بینے وقیعوا وزرکو کیا کھوٹو کانٹھ کوئیا کا ہوکودیں و جاب ): - نوجھ کوٹوکانٹھ کوئا کا ہوکودیں و مشاہ و کھیوا وزرکو جاسی و مطلب و سبخیل کی ہوہے نے اسے لوجھا کا اجتم اددا سکویں ہو کہی کو ما کھوٹا اور تکسی کو دیا اس میں مطلب و سبخیل کی ہوہے نے اگر موی نو تو کھی کرویا اور تکسی کودیا اس حرب اللہ موں میں تو کھی کو دیا اس حرب اللہ موں میں تو کھی کرویا ہو میں موسلے میں موسلے کا ہوں کیا ہے کہ و دیا تھوٹوکا کو کو کھوٹا اور تکسی کودیا اس حرب اللہ موں میں موسلے کی کو دیا گیا ہے کہ و دیا تھوٹوکا کو کو کھوٹا کو کو کھوٹا کو کو کھوٹا کھوٹا کو کھوٹا کھوٹا کو کھوٹا کھوٹا کو کھوٹا کھوٹا کو کھوٹا کھوٹا کو کھوٹ

سوم کے گھرم گِتا بڑا جائے نہ جائے وسے (ہ) کماوت ، سمبل کے لوکر مجی ناآپ فائر ہ اُٹھائیں نرور سے کو اُٹھانے دیں ٭ سوم دس ہے ہیں اسمُ مُرِّنہ - (۱) جاند- ماہ تیم بہتاب جند مال ۲۷)

موم دس هر هر ایک استم مذکر:-(۱) چاند- ماه- قمر متناب جبدرال (۲) کا مفر-کاک لوت مجر براج به جم دوت (۳) و یونا و کا خزانجی - گویر (۲) هموا (۵) کا مفر-کپور (۲) ایک بُونی اورائه کے عوق کا نام د، ) مشیو- مماولود

الحر

توك

یں اری چندی اِثر آتی چرتی ہیں ہ سونا ہائے کسے آومی جائے بسے (۱) کہارت: جب کسونے کو کسوٹی پرندلگائیں اور ادمی کے إس زم اِس کی حقیقت اور ہے کیفید نہیں معاد دسہ تی ہے

سونا جانی دی ده اسم مُونِف به مال دولت در در میبید - زروال به سوزات کندن به معان سوزات کندن به معان سوزات کندن به معان کیا مواسونا - سودها مواسونا سه کندن به معان کیا مواسونا - سودها مُواسونا سه

لگ تی جراز در کو تی گیان کی کیا سونا شکندا سے کے جوش کو رہاسنے ) سونا شگاند کمیون کم ہوائے کو اسے پری نگرت سُنری آس بر نیوشبو بدر میں ہے (رام ) رم بخبیب لیطرفین مصبل حمد شانب سے میت - اچرین یا جھے فالموان کا – (۳) عور کا بایک ف - الور کئے گنا ہے مُہترا معصوم صفت ہ

سونا کے کے مقی نہ ویٹا (ہ اُحارُّت کی نہ ایت ادم نداور اِحیکا موا ہوا ۔۔
سونا دہ اِفعال الزم: - (۱) خفت کا ترجم اورجا گئے کا نفیض نیندلینا ۔ لِدِوْنا ۔ سوتنا ۔
انکھ لگنا ۔ آرام کرنا ۔ خواب کرنا ۔ ہٹارت فوا کا بھیئے وہم ہوئے نہ سوئے وسے نیویا
موابر ابر (۲) لبٹنا ۔ ساخ لیٹنا (۳) ہم بہتر ہواجہت واری کرنا جاع کرنا (۲) مرنا ۔
وینا ہے انکھیں بند کرنا - وفات یا ا ۔ رصلت کرنا ۔ انتقال کرنا (۵) قبلول کرنا و موانا ہو استونا سونا سونا میں موانا ۔ باکل مونا
میت نم مونا ۔ اورام کرسے کی در الملت نا طبنا ۔ لیٹنے یا ونا کمر سیوری کو کا بھی موقع نہلنا ہے۔

سیره کولیده و کمیاب فالب ول دورو کے بند وکیا ہے فالب کا کھی کو دور کے بند وکیا ہے فالب کا کھی کو بند اتی کی نیس سونا سوگند ہوگیا ہے فالب کی فالب کا کھی کا رو نا تھیرا اشکورے مام مُند کا وصونا تھیرا کی فیلیا کہ کہ نیندوں کا رو نا تھیرا اشکورے مام مُند کا وصونا تھیرا کی فیلیا کہ سونا سوگند نرب سے سونا تھیرا کی فیلیا کی سونا سوگند نرب سے سونا تھیرا کی فیلیا کی سونا کے سونا کی سونا

کے سارھ کراتے اور فیرخیات دیتے میں ،

سوم (ف اصفت: - (۱) تبراً بنات (۲) مُرك البياء فاتخد درسوم - بيكول به سئول إستول إسم مُونِث (منهُ د) بغيم سوگند علف - عدد بيان موستول إسم مُونِث (منهُ د) بغيم سوگند علائل الله معنول (۵) المُم مُونِث (منهُ د) بغيم سوگند و ما موشي (۲) وم - نفس سانس به سئول که مغني اوه الحالم المناز المناز الله الله مهور منها بخر نه واله بخر منه واله بخود مهوا سونجو شوه منا المعنا الما مواله المناز المناز الله بخور المناز المناز الله بخور المناز المناز المناز المناز و منه المناز و مناز و منه المناز و مناز و مناز و مناز و مناز و منه المناز و مناز و من

برجی قیت اُس نے جوامر آاہ کی توبولے ، مرجکاکے دہ بجیداریے کی خطرہ نہ آپ کی میں سوا انجیا گئے ہوئے کھرکوسٹاریے ا خطرہ نہ آپ کیجئے بسر خیر شوق سے سوا انجیا گئے ہوئے کھرکوسٹاریے ایک بھیاں شعند کاکام کر اسے غارت گرسیہ کی بھیا جامی کا بھال کے کے کتا ہے شب کو جانے سونا انجیا ان ہواجی تا ہوں مرافظ ابع ہما ہے ۔
سور انجیونا رہ ہاسم مرکز : - ایک دورے کا مترادف یا دورم انفظ ابع ہما ہے ۔
کیونی جہیں دے ساتھ ہی ایک جیسے کونڈیاں بندیاں کا سونے جمولے

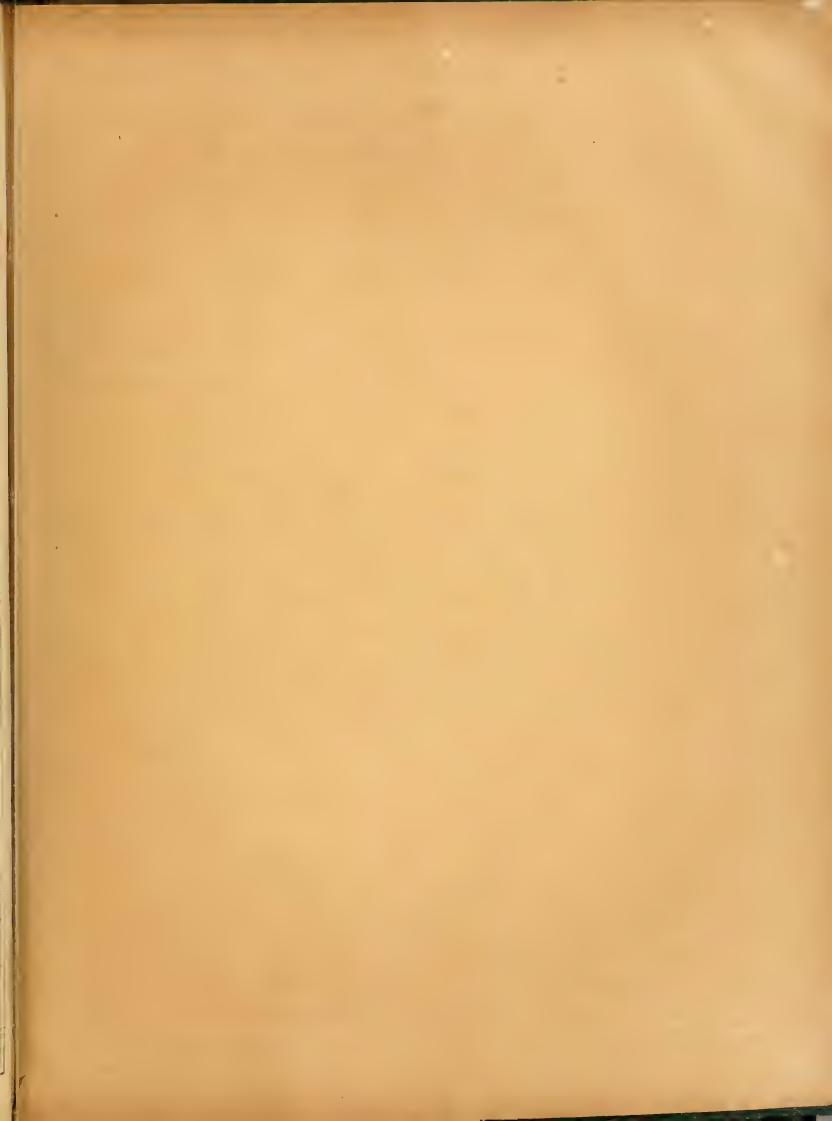
(اس مَكِنفظ سنوع كانو بي كاني كي ويت بيداكر كسور في نيال كياكيا مُر مندى كوشو سي فيان وكشنرى كيسواكبراس منوع كابتانهير فكتاء والتدا ما محرت مع إزاني المسار برلكه ديله بوزكر سون كي يستن من الدار م سي يتكليف فرائي - ليكن بارى الصيل مراس في الموني المام عني من المواكد كاور كنوي من قيمتي في المون عرص خيال كهاتى بكر مرحكه بوئى ندير طاتى الدوا كيم كي بكرخاص كربيته بيدا موف يراس كاخروت براتی ہے اور دہ لوگ کسی اور چیز کی طرح اسے وقت بے وقت کو لکار کھتے میں چنا بجگواری عوتیر حربے تکرم سوزلی ندو ہے زایت غیرتما الحضال کرتی میں سے علا و دہم تی تھی كسيكي كيد يرجان كاراده كرا اوكيت كاه لك أس روكاب تريا أرك مواب مركسا ب كترف ايسى سوند بوركى بعومين مع كتاب أين مم في كوش خورسني . مسان دلاكم معسوفة كاكن لوكورك نزديك فزيز اورنا درات عمواكوهب نہیں۔اس کے علاوہ یہ محاورہ بھی انہیں رگوں سے بقالوں میں اگر البُّہ ہوا) \* رم - ہندو ) بخیل کنجوس کنشک جیسے سونٹھ راسے بینی بارے کنجوس صاحب وغير (١٠ مندُر) جب ـ خاموش - وم مخرو - كول جبي و و توسونط مواسم كم جواب زدیا "، (اسمنی می فیلی صاحب بهاور کی راسے سے کا نفظ شونیہ ہے ہے کو بيا وكرسون كالياب ليكن سكرت كوشو وسع نفط شونيه كم معنى فالى اورصفر كمه إسطاعاتم شايدائس بعى ينحيال كياموكرم است بعم تفق ننس مركيونكم السنزديك ايس نطفك بسكى ورگره پر سے بجامع خود فا موشى كى حالت ميان ميد براسي تسم ك الفاظ پر جاب فیلم احب کی در کشنری باعتراض به ادراس عقراص نے کی وجدوم ہے کانوں سے کمس بچۇنگەر كى تىمىسىنىڭ كشىزار كى دىسا دىكىداكا بنى لياقت كى موانت ارىغىلوك ادے کا لتے چلے جاؤ۔ اس مگر معرف انسے برافتراض ہے ورز نفظ سون معنی فارشی توفررستك بيرف بج بادت أورى باكاك موافق كعديا م ) . سونطه بسانا (ه) فعالمتعدى (منوارى مندوعو) :- (١) كوئى قبتى چيزخريدا (١) كيوكافر مزيا درجفا زكي بزريسها ال خريز المجيسا كما رت بجانون كأما إ فريونط بسام جابيا "، سونظه إنى ره المم مرود زيره كا إنى - وه رش انى يص مرزره سونظه كها ي نك مح وغيوال كركهانا مضم وك ك واسطة بنات الا يحتي بحرت من سونطهُ إنى والا (ه) مسمنزًا: - وتخص جزير سے كاياني ييے +ايك وليل اورحقيرآدمي مونی بنجری (٥) ایم تونث: - (٤٠) زیانانکی تُده فراک جو میدد گی-سونط وغيره پركرنشك بنائي جاتى اورنوات يرتقيم موتى ب

(١) أَبَارْ - وران عِرْلِهِ صِيْتِير مرع على المروام والحكا" (ووا) سزاليني ي كُفُ سُوا كُلِمْ ديس سواللان ي بيرك رويا موسَّف كبس (معلوم) رم اكسنسان وكي چاپ و فاموش - اكانت - فاموشى كاعالم شرخوشان مُعْرِيرِ وَقَتْ مِي مُعَوَابِوكِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ (اللَّهُ) (٨) غير خانظ - بلاگراني ٠

مُونا كُمْرِ مِعِيْرُور كاراج (ه) كهادت :-جبكرتي سربه عاضوتوبدذاتون كازور موجاً اب - حب كو في لائت نهيس مواتو الأنفول كي بن أتى به صونا موجانا (١) فعالازم: يُسنسان بوعانا - بي رونق موجانا - فاليموداناك الله المحروب بكرين على تركيما المجان على المناكل المواجع المراع ) سو المصمى (٥) امرُمُونْتْ : - ايك وماكانام حواتكموں كى دوائيوں ميں برتى اوراً سے عربي رقبينا ياجوالتورة فاسي سنك ريننائي اينك نوريحتم من مهت يس ايك تسركا بيوم جومنيد تونهيل كرملكهاسام - دوسرم ورجيس عاراويض کے نزدیک پیرے میں ایس. نوربھر پڑھانے اوربرح کم نفع دینے والات توه و الكاتبال المستر المنته كوني كهي ومين المني كطرح أب إسوا كي (اسخ) مُوسِّين (ه انعاسَّة ي در المبروكزاء والعاكزاء القدينا يتوبل كرا فنويض كرا. وهزا رمفرغد نيرس كما من كوسونيا تجه ك سدهار (٧) جارج دينا يبخلوا أ

(٣) كسيكاعتبار رجي درينا ١٩ مانتار كمنا ه سوِّنظ (٥) مُم زَرُه مُختكا من كا مُكتكه ونذا يُكندا مككا ودورني بالذي بواكثر قلندر بااوا ثرك خياة مركحتي إجرب بمناك كموشتي مبي وتم جرب عصا سوفط كبروار ١١) مرمدر - شخص جدير كي مواى كي تك تك ويانديك مندم موئ سون كروليام عصابروار خواص جوب وارتم برداره سومطاراك (١) بمُ ذَرِّه- إيكُ قيه المهج وكم أَعِيْمِ بُدُوكُومِنْدُ ولوك كديتي من سونات التي المُ مُرَدو رعى فالله - ننگ الله حب التمول من چوان بمرسس اكسن ورس المعرب موئ نهيل وق توويرت بيا سونات الله كماكرتي مي-اس ماور يس بندورتون فيصوبت نهبس مسلمان عوتيم عبى رابرولتي بن كرئير مسونات القيه وكف سارى جولاي توٹ گئیں-چوری الی نے تواور دیاں بینوں (بعوہ کا دوہ) مائيونيْر، چُرا حجِمًا ني مجره إنه بن كمارا اترابِكارُا ريب ورُماسطُ ته سونتحراه ) ہم تونث مدد ا ) سوکھی اورک ۔ زخبیل - درجه سوم کے الحیوس گرم اوردوم م خُتاك (٢) كنوار، قيمتي چزر- نا درچيز - ب ساچيز عبي ايسي مي مُك





حرل

بینیچرد کردنداس کی بیستان میکسی سوندها نگاسی کھول ناید سرسی بال تو رانت ) پوشک میں بکل بانکینا سوندھے کی ، کے چیرولیسی ہے (مصرطر برا) معنی مارھا برش (ه) سم نظر ، سوندھا ہے ۔ سوندھی توندھی جوشبو کو یہ سے برزن یا از سے بھنے موشے چنول کی جو شبو ہ

سوند صانا (ه) نعامُتُعدَّی: - (گنوار) دور جوش کینے کی فالی انڈی کَبُّک پر کھاکر شکھانا - رکھومت جذب کرنا "اکه دور تھیٹ زجائے ، ،

سون رصام سف ده ) ہم مونٹ : ۔ ( و کیموسونہ صابن ) ۔ سوند رضا (ه ) نعار شعدی : ۔ (۱) بلانا - گذیر کرنے البین گوشت سونہ حکر خرچھار دہینی سیجام صالح ال کر الا براگ پر رکھ دو علمہ مصل محبوز ناکچھ ضرو نیمبر (۲ ) ساننا - بھڑا -منتشا - الودہ کرنا ، گزیر صنا جیسے آٹا سوندھ کرر کو دیا گر کی ندتگائی دم ) کیٹر در کو دھو سے کے واسطے ملنا ہ

مُسُونده هي (ه) هم مُرْزنت ١- (١) ريجس وصوبي كيري بي الكران كامير كالمية ميسة كهارة سخي - جواكهار (١) وه طرى المنجب فيرضو الكيري بعكوت مي سوندى ٠ مسؤنده يجوان مرك بوزط بيسية بهاركي وندهيال ميسيال (اوازز كاري فروش) مينده يجوان مرك بوزط بيسية بهاركي وندهيال ميسيال (اوازز كاري فروش) مونده بي ونرشيال (ه) هم مُروّن :- (سوندهي كي تمع ) كجوال يجوان سي كاري بالمرج يال مينون فروسيال ادر بيم المراز من المراز كاري فروش) مينون فروسيال ادر بيم المراز كالمات فروش)

منوند والا ده ، هم ندر: - دعو ، ایخی نیل به دیانوسکنز برنیا بی سطے م موند اده ، سرمٔ ندر: - (۱) ایک لمبی وندوالاکیراجوانی میر بگ جاتا ہے ۔. مرمری (۲) کاتھی - زین ہ

سونته کی کاس لین ایستی باستی مطفی کی گردی اناده ، نعام تندی :- (ہندُد) سونته کی مدینی خاموشی کی اہر سونگھنا - گھنی سا دھنا سیمونگے کا گرٹھا: چپُ سا دھنا ۔ ناموشی ختیار کرنا مہ بروہشت کرنا - برو ہری کرنا پیٹیل کرنا مہ راہس مجاورہ سے دوش باغی کو بٹرگنتا ہے / بہ

سنو چھن مورخونا (ه) نعل لازم: - خاموش مورمنا - دم کوسے رہنا جیّب موجا ا، د بعض لوگوں نے ارنا و دیجزا کے ساتھ بھی کھھا ہے ) یہ م

سفونگُورات ره )صفت : البورب بخیاد کاسردار ، منابع بازی اسان و سند

منونی اصراف (۱) ہے مذکر: - بڑا بھاری ہاجن - قابل عنبارا وریا کا والاسام کا اسلام فی مندر اور بددیا ہے کو بھی کہتے ہیں اجب طرح فیلن صاحب سے وہ اللہ فیمنی کے معنی کے کیوفا یہنے والا قیمنی کے معنی کے کیوفا یہنے والا قیمنی کے معنی کے کیوفا یہنے والا قراف قرار وا ہے جو کہ ہو فی کے مہر فیمنی تیمیت چینے کے اس وجہ مہما ہوت کے مہر فیمنی قیمیت چینے اس وجہ مہما ہوت کے اس وجہ سے کھا ہوت کے اس وجہ سے کہا ہوت کے اس وجہ سے کہا ہوت کے اس وجہ سے کہا ہوت کی کو گھڑوں میں مہنا کی وین اور اور اس کے جو برا میں کا مواج کے اس وجہ سے کہا ہوت کی میں میں اور کو اردو کے نزدیک ایک نا درا وقیمیتی چینے ہوئے اس وجہ سے کہا ہوت کی اس میں میں اور کی اور اور اور اور اور اور کی میں میں میں کو نے میں میں میں کو نے میں میں کو نے میں اور کا دری میں اس کی جاتے ہوئے وام او اور کے خور کی اور کا دری میں اور کا دری میں اس کی جاتے ہوئے وام او اور کے خور کی اور کا دری میں میں میں کو نے صروری اور کا دری میں جاتے ہوئے کے جو سے خالی تو ہیں ہوئے کر جو سے کو کی کھٹے نے اور مینا ور ساوٹ سے خالی تو ہیں ہوئے کی کھٹے نے اور میا دری سے خالی تو ہیں ہوئے کے میں میں میں میں کو نے حدور دری اور کا دری میں جاتے کا کی تو ہیں ہوئے کے خور کے دری کو کر کا کے خور کے کہا کے خور کے کو کو کو کر کے کہا کے کہا کے خور کی کو کر کے خور کے کہا کے کو کے کہا کے کو کہا کے کہا کے کہا کے کہا کے کہا کے کو کے کہا کے ک

سو بنطے رہ) ہم مذکر:۔ (۱) سونٹا کی جمع (۲) حروف منیو کتے آجانے سے الف کی ایٹے بچر گول کے ساتھ تبدیلی ہ

سوم مط بروار (۱) مم مررد مونا برواري عم »

سون فی بڑو اور معالار ما دی التھ بڑا۔ لاکھیاں بڑنا۔ و بڑوں سے بٹنا بر سون کے سے دہ ابیغمل (ازاری) : رکتاب سے بلاسے بھینگے ہے کیا پولیے ہ سونچھ نا (ہ) ہم فرکز - ایک نیسی کے دخت کا نام س کی جیایاں ہن کرولوگ بادی رفع ہونے کے واسطے مت کھاتے اور اُن کا گوند و زمیر کمرکی ضبوطی کے واسطے اکٹر کھاتی ہمیں جیلیے ات کا بچولا سونج نیا ڈال ب سے جائے "،

سون رضا (ه) صفت: - (۱) کورئ بنی اکورے برتن کی خوشبودالا - بالوکی بنی او تی برتن کی خوشبودالا - بالوکی بنی او تی بین خوشبودالا - آگ کے اندر تعین بواجیے آلود غیر جوسوند حضی شبو بیتا ہے دہ جو بی تاہد کا مصابح برت الوک کا تا ہے (۲) ہم کم کر از خوشبوکا مصابح برت بال حدت یا جیسے کیرو رضا میں کا تے ہیں ہم ایک مرکب خوشبوکا مصابح جرسے بال حدت یا جیسے کیرو رضا میں کا تے ہیں ہم

مون رم) انگیاکی درمیانی دونت جرکا ما ان فظیر ایم رکه ما جا پیکا ہے ۔ اس معنی میں صوف نناع دور نے سونے کا طرق لگا دیا ہے در فوقط چڑا کہتے میں ہ شکرے یارکی تحیابہ پڑا خواب میں فی تھ بعد بیدار موشے موٹے کی چڑایا ہی (اسخ) اے پری تونے جو مہنی ہے مُنہ ری انگیا تہ آج آئی ہے نظر سونے کی چرا یا مجھے کو رس) دس) دولت ۔ ال - زرے

رفع دوات تقی جوکای برمسته می بیم بابرنی ای سے بینے کی چرط با ہوگئی آسیر)

(م) ہمیر تعمیت جیز بمیش بهاشت قیمتی ل ایاب یا اورچنر خواہ پرند میں سیمبر مرکع گیسو سے کی چرط یا موجاب انکھ اٹھا کہ جوطانا تی تری جوش و کچھے (وزیر ) بیمبر مرکع گیسو سے کی جوا یا ماتھ سے ماتھ ملتے ہمرائل سے نے کی چرا یا تھ سے (جرات)

میر مرکز اور کھی و تراق رہی سیم ان کوسو سے کی چرا یا تھ سے جاتی ہی (امعلوم)

میر سوستے کی چرط یا ماتھ آ مارہ فعم الازم اکسی اور الاعمر کاداو میں سے بننا و دوند کی اور میں اسلامی بنا و دوند کی قاد میں آنا۔ مولی اسامی بنا و

سونے کی چرط یا ماکھ سے کر جا بادہ نالازم: عُر مکام بُرْ جا ا ۔ آئی گرا مکا القصحان رہنا کہ ای برکا قابوت بخل جا ا۔ الوار کا جال سے بیج جا نا ، پر سونے کی صالح (1) ہے۔ مُرْفِرْتُ :۔ سونے کی میخ یاکیل جسونے کی سال ٹی ایسیخ ،

سوے کے سہرے ہاہ مہو (۱) عو: - (دعا) یمی خدات الیے وہتند گرمیں ہا دکروائے کھولوں کی بجاب سونے کاسمرا بندھنے کو آئے جو خُدا دولتہ ندی اور خوش اقبال کے ساتھ ہا ہ نصیب کرے ، سوٹ کی کھار کو فی سطیم بند ہار اور اور کہاوت ، - فائدہ کی فاطر جان جو کھوں مرتب س طراحات - لاہے کے سے جا زبیر دی جاتی ، سوٹ میں بہلی مونوں میں شعب مہو (۱) دعا: - یعنی شرت سے دروجوم بہنا نصیب ہو - سولے کے زبور کی شرت سے سندی اور مونیوں کی کشرت سے سفید بنی رہے ،

سونے میں سیمها کی (د) محاورہ: اعنی زین رہا ہریع اتا نیرہ جو تکه سونے میں سیمها کی (د) محاورہ: اعنی زینت رہا ہریع اتا نیرہ جو تکه شائے سے سونا دکتا اور رونی کیٹے اس بب سے ایسے وقع پروستے میں جمال کتے ہیں کوشیے انگو تھی ہر گابنہ جنا کی منظم کے سے گھلتی اور موتیوں کی ببار نا گے میں برونے سے معلوم ہوتی ہے ۔ کھرے ۔ بامان داراد المین ملازم کی نسبت جی برونے ہیں۔ تیر مہدون کے مؤتم برجمی کہتے ہیں ،

سونے جھونے بہر لکرا پھٹ دارمہا رہ اندا لازم: سونے کے زیور بیں
بیارہا - زیور بیٹ بنا بہت سازیورسوسے کا پہنے رہنا ،
سوٹ سے کھڑا کو ان گئی (د) کما دت: - صافیت سے لگت زیادہ - "درلی سوٹ سے کھڑا کو ان گئی دی کما دو ، - صافیت سے لگٹا تی ۔ "رویے کا مذاور رہ ہے کی گڑا تی ، در بیرانی کما وتوں
بیرسو آئے گڑا کو رہنگی دھنے بیر آیا ہے بینا بخیر نگیر نے بھی ہی طرح ایک
بیرسو آئے گڑا کو رہنگی دھنے بیر آیا ہے بینا بخیر نگیر نے بھی ہی طرح ایک
راع میر مانیوں ہے ۔

کتے ہم ہے کے بوطلائی جبین کا سونے کا برنے بھے کو نوالہ کھا دیا (برق)
جشم برراہ بوں بُر کس گُل کی آج یاں کون آئے والا ہے )
نیس اُر راہ بوں بُرکس منہ بیس سونے کا گونوالہ ہے ﴿ بِیْنَا مِنْ اِلْمَا اِللّٰہِ کَا مُونُوالہ ہے ﴿ بِیْنَا مِنْ اِللّٰہِ کِی حِیْقِ یَا وَنِ اِللّٰہِ کِی حِیْقِ یَا وَی ہِمُ مُونِّ نَا وَی ہُم کی جیْمِ یَا وَی ہے خوب اُتھ زَمُو (اہم علی جی یہ اِللّٰہ ہے خوب اُتھ زَمُو (اہم علی میں سونے کی چی یا آئی ہے خوب اُتھ زمُو (اہم علی)
دھنوان جیتے آج تو کی جی سونے کی چی یا آئی ہے خوب اُتھ زمُو (اہم علی)

الله (٥) ور

ہے۔

سُوني كابحالا إيجا ولمرا مومانا ره ، نعر لازم: -بات كابتكار مومانا - بركا كاڭ موجانا - فراسى إت كى برى إت بوجانا .. مُنُولِي كا كام (١) المُرَرِّز:-سوزن كارى « سوائي كا والم الم ندر اسوني كاليميدياد الواخر مراككيرد إجالها ، سوئی سے اسے سے تحداثی کو اسب کو تکان (۱) ض معتدی:-تدیت کے دورسے المکر بات کا روکھانا دیایا۔ تصلی طرف شارہ ہے جو مطرت مسى علىلاسلام اورايك رندست سيمتعلن ب جس آفي سوال كيا عناكسوى كناكيم به أوض على ميكة مراكس كالكفاء وفا قدرت م كرسالهمان السكا ے) رم جمع اليفه و کھانا - وانائی و کھانا مرطبی کرلینا ف تفاکام نیرایی خُداوند تفالے لاسوئی کے ناکے سے خُدائی کو بکالا رہایت) سول (ه) المم مُركز - ايك خوشبودايساك كانام جسے فارسي مرشود كتے بي ب سَدَ إِن المُهْزِر: والايماراه المانسكاكت وسركاب و سويا اور حوكا (ه) كمارت بيني غافل موااور خطاكها ي ف سرابیدارد فعلت سے نیزاک مثل شورے سو اِسوجُوکا (نیزاک) سِعَةً إلى (٥) أيم مُونت: - ايك فسم كي خواك جُوكبول كے ميدے يا رُوے كوكوندكر اركى انندنبا في حاتى اورسلمانون مي عيد كدا ورمهندُون ميسلونون يتهوار بالخف كِالْكِانْجانْمِي. فارسي مِن شَهُ علواء بي مِن شَعِير وكتفيم به سوري تأمينا إنوثر ما ره بغائم عدى: برويان بنانا . سِوَّيا جَصِبان (٥) فعارُ شعدى: - گھوڑى اِ انھ كى سوٽوں كواصتياط كے سلخ أعطاأت كالرعبيلاناه سور برا رع) هم ندر :- ده نفطهٔ سیاه جودل پیهے 🖟 🗅 ہوگیا جزوبہ اجائے گاائے کیا سودا مرد کے تکھو ہرہے دل میں ویداسودا (اسیر) ستروك بده بستهوية نكامي مي تمع سويان إحتيمي أبي (غالب) رم اسل مر سوداکی تعنیہ ہے جوہود کی انبث ہے) بر سوير (٥)صفت: - اويكانقيض اول يبله- عين اويرويرب كساتها عيد، سَوبْرا ره) هم مُرْر :-(۱) اوّا مقت « نبح به تركا سح طلوع افنات م يكاونت مه عوا منندبر والے رافیر شام سورے بھرتے میں ول كوائ النفته جيسياركه يان توكشير عجرت مي (٢) دن - روز جيسے انجي توسويرا ہے' مه

سويراموا إبوما ارفالام :- ١١) جم موا - يوعينا - تركام مومانا - ون

سُن ن رق صفت مُون به خالی در بتی عجری کانعیض مُخِیْت نیجے کے گانبراہیا" بیانی دلس کی تم چیورد سونی بیج تھولے دار توساتھ بھی سونا طرو ہے (رہت) میون اره بهت مُدرِّ (مندو) بیشکونیا - فالیا - شانر مین - فال کر - شخصی فال دیجے کامن بیشین گو ب میون اره باسم مُدرِّ : - راکھ بیر سے سونا کا لئے دالا - نیاریا ، میونا (ه) صفت: - را) الل برسنج کو وقت گانگ میں جیسے شوج کی بیت نہیں مشرو جھار جا جو گونوارکا کا بین صبح کے وقت گانے میں جیسے شوج کی بیت نہیں مشرو اسٹوری کی توفیق نہیں " بہ میونان (ف ) ہم مُدرِّ ، دینی - کوئی پادیا ہ ماف کرنے کا فیاردار آلہ ہے میونان (ف ) ہم مُدرِّ ، دینی - کوئی پادیا ہ ماف کرنے کا فیاردار آلہ ہے

کوئی کوائی ہے شیط برا کے جیل بار دوجہان کا مخفف ۔ رہی پ سوم می دف اسم مرکز (منگرد) : و دوجہان کا مخفف ۔ رہی پ سکونم اوه اسم مرکز (منگرد) : و دوجه بورا ابری سسال ... شعوم با ده بخال ازم - زیر بیا یج بنا یسو با اسلام دیا ۔ چھا دیک ای دینا موفون موابع با (یفظ سنسکیت شویم ب ہے ہے الج بمعنی میکو اور ورف برت انوز سے باخوز ہے ) ، موسم بنی ده )صفت (مهنگرد) ، - (۱) خوبسورت سند زیا نوشنا و دلفر ب (۲) اسم می زند : حجماز و - جاروب - بہاری ، درج بر کھا و کھرکو صفائی سے سادنا بناویتی ہے اس دوبہ نے بام کھاگیا ) ، د

وسا

بُكِلَةِ اللهِ وِن حَبِّرُهُ عِنانًا - . وزررُش بوجانا يسورج سررةٍ مبالجيسيُّ جهال ُرفعانسير مِنوَّا

سے وَرو رف ہم مُرَّرہ۔ تین درجہ کا ساتین دروازوں کا والان - لکڑی ا بیتھرکتے تین مجواب واروروازے +

سرین فیدان هو مُرَرِ : - اتوایت تیساون منگل منگل وار » سدگرار دف "ابع نعل د - تبارا - تیسری دفعه » سید تامیمی دف ، صفت : - سال کا برها صد - برمیداسینا » سید فنیر که دف و معفت : یمن کهناد کامکان - اور نیجی تین درجر کا مکان -سیرت از م

سمهان اوه صفت: - (۱) مرفوب ول بیند بنوش آئده به بیارا به اتاجیتی سات کی دات ان سهان کی این (۲) ستا و کنگنا نیم گرم شیرگرم شیمسم به سهار (۵) همهٔ ونت: - برداشت یختل صبروژه که کی سهارشکا سبئه به سهار ا (۵) منظر: - (۱) مرد - آسرا - بحروسا یکید - وسیا جیت و دبتے کوشکے کاسهارائ

شاربیشن کی قدمت سارشے کیونکر بیمانشد کا ہے کھوپری جیکتی ہے (بحر) (۲) مقامنا - روکنا (۳) گوار اکزیا \* ماک (۵) ہم مُرکز؛ مرکب از (بیو + بھاگ ) (۱) نوٹز نصیبی - فوش طالعی \*

سهاک (ه) ہم مُذرِّ: مرکب از (سو + بحاگ ) (۱) نوش نصیبی خوش خالعی ه خوش حالی (۱) خاوند کی حیات کازانه - وه زا زجوخا وند کی زندگی بی سبر پر جیسے میزا سُماگ بنارسے 'بیعنی خراخا وندزنده رسمے (۱۳) مبال بوی کا بیار اخلاص ، بمبت -موافقت - سازگاری ه پ

الر معلوم عاكب مهت أب توگنرا شماك هي بهت (آتش)

کیا وہل سورانسیں ہزنائے سالیا ایک فریبروعدہ سے شبکٹ گئی ہے اب چرنکا کرب ایسا سورا ہوگیا (نسیم) (۲) ترکیا ہوعانا میاند ناہو جانا۔ آنکھور کے آگے چکا ہوندا کجانا۔ سدور واغی سے ترمرے آجانا جیسے آنے جوتے ٹیسے کسویرا ہوگیا "،

سوبرے (۱)اسمُ ذِرِّه - حروف مغیوے آجائے کی صورت بِس مِب الف کو یاسے مجنو کے بدل لیتے ہیں۔

سانج سورے لرکر جراب حوں جو حرک تیمیں جوں جل جو چوں چار گرتی ہیں کا نظیر ا

سِمر رن صفت: - تین شائ سام ، سِمر بن کری رف اسم مُون : - (۱) سام به - رقابه - وفسط بوتبیر سے قبینے اواکی جائے ۔ سام ہواج (۲) اسم مُذکر : - وہ سیا ہی جوہرسال سربندی خراج بینی محصوران صول کرنے کے واسطے توکر کھاجائے جیسے سیدندی کے بیاد ۔ کا بینی محصوران کے بینی چیدروزہ حاکم کا ہوا انہوا برابرہ ار کو سیبر بندی کا مخفف بھی آری جیات بین کھا ہے جس کے معنی نو گھدشت فوج قرار دیتے ہیں ، سرمر ہرگر دون ) اسم مُرکر : - تین بیاکھری کا بھول - تیتی جو الو بیویں وغیرہ سرمر ہرگر دون ) اسم مُرکر : - تین بیاکھری کا بھول - تیتی جو الو بیویں وغیرہ سرمر ہرگر دون ) اسم مُرکز : - تین بیاکھری کا بھول - تیتی جو الو بیویں وغیرہ

سِرَ بَهُولِ (۱) صفت به نین بهبلوکا بسدرُخه ه سِرِخُوْر (ف) صفت به تکنا - سِرگنا ه

53.

Lan

ساحت کے۔امان مرہے ایک سامان کا ام ہ سهاک ران (ه) هم مُوتِّنْ : ـ شب زفاف یتخت کی ات ـ و دلها دُلهر کیم مانخ ر سولے کی اول ات - بیار کی رات ، سُهِاكُ مِنْ ج ره ) مُرُونْت: برات كاپنگ جس پروطها دُلهن سونے میں « میماک کاعطر(۱)ہم فرانسائے تسرکاعطر جوشادی پر کام آنا ہے بر شهاك كاكثرابيونا ره ، ضر لازم: - نهايت بياما خلاص يمياجول ربط ضبط مونا گراشهاگ بهوا زایده بولت می غز نوالی کیوں رسمراہے ان ہی کسیامساگ گنراہے (نکست) سُهاك كهوطري(ه) مُمُونَّف: . و وشا دى گئيت جوزد كه اسكاهوي ُلهن كى تولىف مردولها كى نوجا ورشوق برهانے كے داسطے كاتے جاتے ہي جيے ك آج رین سال کی بنری کو بنایا گارُجب رَبِّ آج معاوامیر سینے یون کھایا۔ ربنرابنری کهمت پرسی آرسسی مصعف دکھا اِ-وفیره د شها**ک له**روه) اسمُمُوتن: - نبیرصبا - مواسے خوش گوار په صها كل (٥) اسم مُركر: - (١) منكن تنكار - ايك كاركانام دواكشره ايرواس الأكانية ا درو وسونا چاندی گلانے کے کا میں آنا ہے -مزاحًا تبسرے درج میں جا روف درد وكرم دندان ودانه بواسير دغيره جيئے شهدسها كالمي مي دهات كاجي . كو ئي سا رها*ت کاکشننه بوان چیزو سے اصلی جالت برآ جا* اُسبے ۲۷ ) پنجاب: - میشرا-ر کیت کے کیسال رنے کا پٹرا- وبدرا ﴿ سُهاکُو ده ) ایمُرَّنْ : ـ مُکِ از (سو + بِحماک ) روعویت برکا غا وندزنده هو ـ این شوهروانی خارند والی - و دعویت جس کا شهاک قائم وبرزوارمو سه مُنْ بُولِياً بوبين كرميا قاتل آيا موت توائي مُرْمُوب سُها كُن آئي (ظفر) سبيكھي يا يكلا پوچك بي يې موے اجانو أس پي سے كوشياكن موے (دولا) د نفوظ سج سر کارلیا ہے جب کے معنی ہزار کے میں اور پویاک سے مراوعیاروں طرف ہے ) ب سُماكر كابتي تحشواط كصيان ب (م)كارت: - بيني سُاكن كابح مرطب تواسي مزاندس مجناعات اكديه فيال كزناعات كأنكموت الجعل ہوگیاہے کیونکہ میاں موی زندہ میں تو بہتیرے بیتھے ہی پتھے موجا ہیں گے میر مزابنزل فائب وسے کے بے ذرمے کے ب عبها (٥) ٢م مُلَو الكِيْم كِنْسة اور روْمَني مَيْمَة لي بيويْن رو أَي «. سهالي ده المُرْمَةِث: مُهال يَانِث ، بُوري كِيوري وِبا ترجيقي الكابيا يُسالى سے نہیں جرا " المسال کی ایا سے الیاں ہوتی ہیں۔

بحط آدی ارت إنه اکس أسري كے سال سے } الانشاء كبنا موجوفاك سے إے كيا مناسب أك سے اؤں پر اتھ میں رکھا تو کہا ہت کچھ کرنے تُم ساگ گے دجأت دمن ازونیاز-راهٔ چائه-لانویار (۵) ایک قسم کے عطر کا ام جوز ار ه تربیاه شاوی م الما الما الم كالنبير بعطرتكانا شماكك جوبائية سناية مكوساكس وبمعلم (٢) ايک تنه کے خاص کيت جو عوزیں شا دی مير کا يا کر تی ميں بدوطرح سے جو تے ميں جرکت دولها کی طرف سے ُولس کے شوق میں گائے جائیں د، سماگ اور تو ُولس کی طرف سے دولی تاکی تعرف پیر گائے جاتم آن کوئنماگ کھوٹال کتے ہیں۔ إدهركا تويه نگ تفاا دريداگ علمي أدهد كلويال درمهاك رميرن و،) وہ تمام خوشی کے زلورا در تیزیں جو ساگن موسے کی عالت میں تو بہنیں اور انڈ ہو کر موقوف مي صبيخة علج يا لا كه كي وزيل مهندي متى يُسرخ كيرك (م بنوشي - انساط فَرْمِي مِينَةُ إِمِرْضِياً كَمِيتِرْسُاكَ أَهِ مِنْكَارِةَ رَأْيِشْ بِبَارْضِيهِ رَفِيجَ إِبارِكَاكِيتٍ :-ب ساسیان نگا بیں کرتیں ممن یہے کربرساک بیاک ہے۔ ا بورى ابو كمونت كمول كمون شري دين الكم نول (ساك) لا فورتيرا بر آيا بنطرى تزايرآيا مين تجهية أكمور بالإنكر مج ض كهدايا ر م ) رىبغاركو كالاعب كربغط صلم وبهاأك تصابيني وتخصورك نصيبور كالمنايز كإدالار سر کا براہے جے بکوا و کبوا رف خرج ریب و و تعاک سُماگ ہوگیا گریر با انتہ عف ساہے) رہ سُها كُ أَن أرنا ره عناسُتعذى بيعب هويت ما نُد موجائے توانس كي نته أناركر ز جرال آورنا - بهره بنانا - بهره بن ظاهر کرنا - رندسالهنانا مه مُهُواكُ أَمْزُوا ره) فعالازم: نتقداً نزابة ربال وننا ورندساله بنا بهرودا واندمونام سرماک محرمی (ه)صفت بنونز و مخترم . فا زید کے مکھ اور کھر محدیث میں سرور « مُنهاك بحماك ره ، مُنزّر: - بِها إغلاص - فاطرو مدان جيتے مُهاك بِماك رزاني رِ چیک آگ نگھرے اِ نی مینی لینا رمیا خیرستال خاطرواری ہت م شههاک بیما را (ه)ایمُندّر: - دمنیدُوعو) وهزاپورکا ژباجو دولهاکی طرنے ولهن كودياجات اسريركنگهي يمرمه متى اوركبنا وغدوجي مهواب ينجاب ين مُهاك يُارى كته بس « مسها*ک بیزا (ه)سهٔ مُزِرًّا: کاغذ*کا وه نوش نُنا بنام وائیزاجس میں تبروخوت بُنوکی چنر مینے میں احسبالا - ناگروتھا۔ صندل کیدر کی فیرو کھارسا یہ کے روز ونسي السبطة اوروواء كے روروولهاسے بسوار الهن كى بالگ مير تجبرواتے ہيں

سهالی رس بهٔ مُدَرِّه - (۱) بُرگار (۲) بهُمُ مُؤنِّث : - مدو سهارا ، سهائناً (ه) اسم مُونَث: - (رکھ دساسے) م سِها مُناكريا (٥) نعل تعدى: - (ديجيوسها شيكرنا) ٠ ستها یک ( ۵) سم مدرّر؛-معاون- مدرگار، یا در- حماً متی ره سهرت ره احرب ربط (مبنده اوساغد سنگت سمیت م سَهُمْ الله من المه و المعنت: - قابل واشت مهارف كلانت مُكَّا مَا يُمَّا مُكَّا مُناتِهُمْ مُسْرِرُم م سهج (ه) هم فركر: - سهل - آسان اسكم - أنست جيئي سبي يرارم ماري أنهج سهر مهری روی تابع نعل:-آهستانهاند- وهیر جهے-ریان ہے-سہے اسولت ، سهج میر ره ابغل: آسگین زمی - آسانی - فرصن مین + سِهُر ا ( ٥ ) اسمُ مُذَرّ ٥ - (١) و محيدلون خواد موتيوں كى لرمياں جو د وادا دانس كے سرب مُننه برات كائى جاتى من دمقيش ما سوسے كة اروں كے ارجوءوس يا دا اد كرس إند صفى من و مور كمك و الاجيس و ولها كم سرسرا " (م) د فغر اگیت جو دولها ورائس کے سرے کی تعرف میں موں اعجوا بخب ماك يرعمريهم أجيم وبعادت كاترعسرمهم ایک ایک پتزئیں ہے وم آرائیش سرمیوستار ہے دستار کے اور سرا سرطقيه مزين وكلي برتجى كنكنا اعين زياب توسريب وُرِخُوشُ آبِ مِضامِی سے بناکر لا یا واسطے تیرے ترازوق شنا گرسمرا ميرب مؤنيون كامرسرابراج سرموب كنكنا ا منبه کی گھڑی دے میراجیون نار بنا کی ا (اس نفظ کے اوّے مرور نع بی عجبیب شگوف عجموری مربعض صاحب نو کہنے بركه بإفط شوم وتحالين فاوند كنسبت ركف والاداس سي شهره كيرسم ابوكيا يعض كى راسىسبەكە مىلار باسىمجەل كېھواگرچە فاروالوسنے اپنىد فاعەرسەكىم موافق مەرە باغەھ دا ب كريات صاحب ساع محى نيس تبات كراس عبولكيم احت اوكر م جب تسليم كافي - إن وب مينية من كاسفارس معنى براورا مسه مكرب فيال كرد-شایدادل مرتبرلز ب کابتوا مولیکر بهار) بساغط فارسی دوسازمند بری اینه پر کها ناوس جیم ہم لقاعدہ فلولجی اس طرح پر کھتے ہیں کہ یا نفظ ہندی سمعنی فرق اور ہارسے مرکب ہے بعنى سركا ار- اوالوال بفالف مرازام الموجير المت معلكرك مهارموا واسك بعا العن نے قلب کا فی ب اِکرے سرانا مواسل کیا سواریسی طرح سے اقرب سے ) م

مت بُرا اینومبل اُس کا اُس کی محالی نہیں سُسالی میں جمیل ا تَعَمَا لَكِ (٥) المُمَ مُذِّرُ وابندو) :- مركب انه (سيه + بِنَّمِن) ١١، سَنُ وَل كَجِبِياه کاسنچوگ پیسبارک زمانه - سا ۱ روی امل حرفه کی شا دیو میر گرم بازاری پر سَهُ اللَّهِ عِمْنًا ره منولانهم: مبت مصباه شادیان بوت تصب ال حرفه کی گرم ازاری مونا 💸 سُهُا م رع )اسُمُنگر:-(۱) صحتے- بحثیث (۲) تیر بُشکہ ناوک بان بن نگرہ سُهما كايالتها وُنا ره بسفت: - ١١ ، مغوب و السنيد خوش أثينه - احتِيامعلُوم ویینے والا « خوش ننظر نوب صورت موز ون بھاتا۔ منندر یس بھاون-منوسر خوينر إسلوب ٥ برُج بے ختاریا وآیا اورشهانے ورختوں کاسایہ سمانا نخفا كيه الساروب أس كالسليج البني تقى وهوب أس كا نگاا ساشه شها و ناگرجت چهو ل ور بی بی کرت بیعیها را سولولت ا در مور رقست ) (٧) سهانيم رم شيركرم - كوارا - كُنْكُنا - سَمْسم ٠٠ مها السها ره اصفت : - اجيها اور وشناسا مرغوب بطبع - والح موافق -خوش استده سا ۵ كَارِي عِدِد إِنَّ أُمْرُوقت تِحَالَ مُها مُاسالِك طرف سايه فوصلا (ميرين) عَهَما ناصُها نا وقت (١) اسمُ ذَكِّرا - وشكوارا ورخوش كنيده رقت - ول كو خوش كرمن والاا وطبعيت مير الزگى بيداكرف والا وقت جيئے و مجھيارات كاشمانا سُهانا وقت - وه كلابي عارب كاموسم محقول مي مُحمَّم تق علين ر سُها نا ره) نعل لازم ،- دا) مجانا- پسندانا - ببارالگنا- مُغُوب مهذا- ول ببندمونا-رُفِيا- الجِمالُنا جِنْ كَا الْمُجْعِ بِعالَ نَعِيلِ ورِكا نَعْ بِنُ مُماتُ نهينٌ (٢) يَجِيبنا-زب دسیا-موزون مبوا خوشنها موارس ستاسنا مونا مُنگناموا منهم گرم موا « شهما نا سابيه رُّصاميا (٥) نعالازم (كهنو). حَبِّتُ بِيمُ كاونت فليهي الج-منزام وونوا وقت بلنا -سنده باجوا بد سَهَا وَلَ رُا) ہِمُ مُذَرِّهِ- رِدَعِيوساً ہِل) شانول م سعهائوناً ده ) فعل ازم: - (رکیموسُهانا) هماے ره) اسمُدَرِّ ر سِنْدُر) اسدور سهارات قورت ماعانت و ياوري-مرد کاری مهاست میشتی (۲) صفت : معاون مدر کار - یاور - مهران م سهاے کرنا رہ منفر نتعتری ،۔ مدوکہ نا جمایت کرنا تنقویت دینا - سارا

دينا 4 بيانا - بناه دينا - أرسيانا به

وَيَتْ مِنْ جِمَا لَظُورًا سِ كُرواد مِنْ مِنْ مُ مِنْ مُامِئِ شَتْ فِارِ سِي وَاتِ ا سُهُ إِنَّ أَنَّ فَمَا شَعِدَى : - (١) برزات كزا - سماراً - أيحانا - الكيزا يجيلنا ٥ واه یے نیک مهن خام نیا ارضا کر نہ کے تھا ہے کو ٹی نام وفامیرے بعد المنون) اُن كَ نومورست اكنه مونكتي و متباوس كليب مكوه زاغبار اسوز) أركهاوت: يُستاس ورستاني رجة وم عكننا وشلا مجرين تعبياكياوسا سهو"رس صبركزا ينتوك كزارس سنيانا فيامنا ره ، انا تسليم زارس توارا كزا و يفطسنكت سنا ٦٦٨ بعنى برادر وشت سيخاب، مُهُلُّ مَنْ ده) معفت و- (١) الف- سرار - وه صديبي سند لوي ايك كنبيان في (٢) بهت الواط سنيكرون منزارون جيئه ام كسنسانيم من يحب نيد سُهُنگُ (۱) اِمُرُوِّنْتُ ور ( دَکِیونِیخیک ) و ۵ آج نوجنِدی ہے سودامری سنک کاتمام چوک ہے بلکے تهدیر لائیوبی سیرانی (زگین) سَهُواع) مِمُ يَكُرُه - بحبول جِهِك ينطا منلطى - فراموشى غفلت ٥ لكه ريتا وصل بجركي عاس نوشت ميس اتنا زسه وكاتب تقدير عيهوا (رند) سُهُوفِلُم رع السين مُدَرّ: و مغزش تخير - فلم كاراد سے كے علاف چل واا۔ قارب الميكاليكا عاناه سُهُو كَانْبِ (ع) اسمُ مُرَّر: كاتب كيول فِلطِي لَصَفْ المراح والع ہے بردلوان میر براصلاح کوگ کہتے ہیں ہو کا تب ہے دسودا) سَهُو الرع) تابع فعل: محبّوك سے - بلااراوه رفظتاً مر سُهُول (و) ام مُذَرّنه وتحبيدال ر سَهُوك رع المسمُون: - زي -آساني -آبشگي ه سكى بيكى دا) البعغل: - دامل مي يحقا - يفظر صور توريونعول بربولاجا تاسب اكروه سب موقع جائے اوران كے داسطے الفاظ بنانے جائير توجي بم تور الورا چراندا آر سكته ركيط إزاب ببسة ايسوقونباستعال دجات اركائنير الزباب بنوال وسجه سكتاب - ووما شخف الربوك كاتوغو فرفاكها أكا - بدام من وشه ورزب الغم موقع زماده ترمضرت غالب كخرل بناكراك عليتهمين (١) عليك يجا - ورست بييم وأمكم سوبيهي ١١) برايم ايجاب - قبول منظور- تسليم در ١١ - فرض كيا ٥ الم محى وتمن تونهيد مي اين فيكو تجد عبت الى مهى (غالب) ر ۱ برائے شراجیے اتوسی ؛ کھاتوسی ؛ عاتوسی ؛ وغیرہ (م) کمیل فعل کے واسط جيسة ميا كحازتوسي يجية بكلف كرلينا أبيني يميك كهانا توكها ووه

(معرعُدزَنْسِ) أَسُ كُوبِالِ لاتوسهي و ج يس ميشني عيكيون - يعني يلي لي توا

ا بعدا سِنْهِ إِلَا تُه يَضْفًا رَهِ) فعالْمتعتدي: - (١) سراسر بِيكنا - دولِعا مِنا (٢) نباك لين ك واسلى بىنونى كاربي المقت نسبة كان كي مهرا إندهنا ﴿ سِنه **اِبْد**ِصا لَى (٥) سِمْنُونَتْ : مهرا بانه صحاليَّك جوببنويُون كوبتاتِه ، سنهرا و کها ای ده د فعار نخوندی: - شادی د که اا - بیاه د که اا - شادی د کیسنے كالوقع تضيب كرنا- سأه رحواك بنا بنطری کومبارک ہوبنی بنٹرے کو سے حق نے دونوں کا ہمیں کہ وکھایا مہرا رشیزی، مِنْهِ الرَّحِينَ الره بِعَامُتَةِ مِي: - بياه وكجينا - شادى كزا - بياه رجانا جيئ خُدا مهد مع كاسراد كهنانصيب كركاً، سِنْرِے مُلُوسے کی (۱) مسمُّونت ، - بیابتا میری - وُه بیری بیسے اِ قاعدہ پنچوں عساظمیا ورلائے ہوں ، تهنثراس عجها عفت، - سنر- بزاردالف ، مهل رع )صفت بسعنوي في زم وموارزمين - اصطلاحي زم- آسان - سبح ره مُهُو الْحُكَارِ (ع + ف): - أما في طلب من أما - كابل يست - الكيا-كه الكاري دع وف المُونث: يتن ساني ما ساطلبي كالمي يُستى-آلکسی- حبایج نی بهاندسازی به سُهُ كُلُ إِلَا إِنْ الْمُعَدِي: - آسان كِزا- يِانى كردينا جيكَ نتى تَصْيَف في المساكرديَّة، مُهُلُانًا رَقِ عَلَمُ عَدى: - (١) بِيك بِرك الصحيدا - أجند أجسته ركونا - كُدُكُ إنا + (٢) خوشا مكرنا - چاپلوسي كرا ٣١) يجكارنا - چيكانا - تعيكنا ٠

مینیکے (ه) ایم مدر :- دیکھیزارو کمے ) به ئىنىم رەن ) سىم ئۆگرە بەترىن- بىيم دخوف - ۋر يەبىيت ، سُهُ حِمانًا ( إِن فَعَالِ نِنم و فِرَعَانا وَنُون إُرَّعِهِ مِنْ مَانا مِيب حِيامِانا ٥ رمح ب مندمين يا نكشت چرت اسكان ابرو گيا جسم كي كفاكرية تيرانيرول ميرا مُنهُ مُحرِطْ عنا ره) نعل ارم النعوف بيانا بيكا كالسام ريام المانيك مُنْهُما ﴿ إِنْ فَعَفْت : مِنْوفْ زُوه مِنْرا مِوا ، رَجُبِ ، و منهاسها والصفيد ونوند دود فالف - دراموا ديب يب سمے سے نظریے میں ہر اُس کے اطوارے ڈرے کھے قو (بر) سها فأرا) فعل مُنعَدّى أَسه رُرانًا مِنهِ فَاللهِ اللهِ معهنا (١) نغز لازم: - ۋرا يغون، كيمانا - بيب زده مونا ٥

الكارنيمة وكم منهد يهن مشارب خانجه بن جسار كونعفر في حرام معفو في مرويكاب بِنِقَت إِسْغِونَا قَالِمِ توماليني إِيهِ اللَّهِي أَرُاكِ ذَرِيوسِ حرم كر تي ب من بتانيو كا خالے کار کاکا ٹا گھر کھنے سے اوا أي موتى ہے بي بابركتيد سے برابروتى ہے) و من كاكانيط (د) هم ندكر: بيونكار كانشكوليك لوا أيكا بعث نويال كيَّة مراسوص عه أقرى كنبت بولة بي ولا أى الكر- باعث كرار يانوداراك بوك ج كمبب الا الى موده كرونهي كاناب كميرسيكا ياكل كنيكا (فوق) سى ايريه ره) سم نزر: - شير- سنگه- اسد- نامرسه مِنْ الصِّيم إُرْكُ كُلُّ كُلُّ عِصْ ووان عامنا كموانيف كرك حجبان (ووا) رسى (٥) المُمْ زَفْ :- دفوتْ فِيك يد ليد ياكسى بنيك كالشكف يالكليف يامرج كى جلن ك إجت جوادي ك منتسك آواز كلي ك پڑھائے بحکووہ سرگر رونے باکرین توجات کے اکھاکر کو رہ کے ایسی (امعلیم) (٢) مردى كى مبب الموسكراني كآوازام عروف تشبيه: - مانند مثل فطبر مُشاب برابرة ممناجيت السيمنفرة السرووست" بيني صبي رم ابراك كثرت وافراط عيت براس سرایان وری بین خست خست کی به کوئی عبی نکریکا ۴۰ سی سی کرنا رہ فعامنت ہیں ۔ جاشے سُوسُوکرنا میروں کی بڑی کلید کے باعث مُنہے کو ارتفالنا آ سي رن عفت: ينيس يمين هائي .. ١١٠ به سى فارده دف المم نررا - قرآن لف كامراكية سوا حصد . سے دہ احر ف جرا۔ دازیں موں بستی تے وغیرم (۱) برائے ابتدا اس مزالے سے تعلق بو-خوا مكاس جيك ساه وكيدراتها بركور بازارتك كيادم ك لئے - جيے اس كرے بيے كھانے بينے سكيا كم ب ورم ابعظ بابعضيت ك واسط جيسے بندو مرسے ايك وه بھى ہے (مم سب باعث ك واسط عید عُل کان پیٹے جاتے ہر بعنی عُل کے سب م (۵) مز کے واسطے جیسے دو تولیوں تلعہ لیا ۔ سوسواروں شہر الے لیا (۴) علامت فعول کی جائے جیسے اُسے کدد (۷) ساتھ مہمارہ سنگ جینے سالہے روز کھائی (۸) دوری والے جیسے دین فاقد سے بجیناک دور ۹) نسبت کے داسطے جیسے رین اُرسے انھی ہے بینی اُس كى نىنىت دوايكت دو يجلى (١٠) ميت جيب مدن رآدميوس وال گيادا ١١ بعد بين عرصيان معصوط مت بولنابناب كعبد (١٢) اوبر برجيب سطرهي سرارا كوتھے گرا (س) طرف - جانب جیسے خریج ا برائھا - پُورب سے جلا (۱۲) اندر نہیج-جیے ہنڈے سے گھنکال ہو ۔ متبلی سالن کال ہو (۱۵) تجرید علی میں وسم سے ایج میں اور (۱۶) کشرت وا فرا لا کے لئے جیسے و کار چورسے چور ہیں +

رد افرت م منتزع و منتزع ۵ إك منكام ديوقون كحركى دولق نوځه غرمې نغششاوي نسهي (غالب) گرنید را وصل توصرت می سی ( ۱۰۰ ) ارس معيد جلى جاست أسد (٦) تسليخ خاطريام سيمجوني كواسطى- يسمجيرك- يونهين جانير كا ع انی متی ہے ہو جو کھے کہ ہو آگی رہیر غفلت ہی سہی (غالب) ول کے خون کرنے کی فرصت ہی ہی ( 🚁 ) عربرونيدكب برق فرام ہم جی تیم کی خوٹوالیں سے بے نیازی تری عادت ہی سمی ( م ) ہم کو ٹی ترک وفاکرتے ہیں زسهی عشق مصیبت بهی سهی از رس (4) تاكيدك واسط مصرتاكيدك الله ع کی تو دے اے فاک امنج او و فریار کی رخصت ہی سہی (غالب) (٨) تسلوم واسط - جاري يه - جان جات - برقراري ٥ قلے کیجے نہ تعلق ہم سے کی نہیں ہے توعدادت ہی رغالب) (4) تاكيدكلام ك داسط - مانو - جانو - خيال كرو ف عشق محکونهبر وصنت بیهی میری وصنت بیری شهرت بهیهی (غالب) (۱۰) منظور کرون بنول کروسه میرے ہونے میں ہے کیا رسوائی اے و پجلس نمیر خلوت ہی سی (غالب) يىنى جلوت نەسىي مجھے خلوت مىرىم بلانا منظوركرد مە (١١) مېرجە باداباد - كچەمىم دو-كمجه بيروانهيس جبية جلوبونهي سي منفقير تي سي + سهرتشام (١) "ابع فل، - صبح سرشام ، مَهُ أَنْ رَحْ ) هِمُ مُزَرِد - ايك نبايت الأصرور تاريك المجالك بين بي طلوع ہُواکرتا ہے۔ اِس کی انتیرسے چیڑے منجوج بدا ہوجانی اور گاجشات الاون مرجاتے ہیں م الله والمركز المركز المركز المال المركبات جيك في كرك مصليل ميك ساقه (وون) سَهُ الله (ه) المُ مُونَت : مركب از رسيه + آلي) سائدر من والي مصاحبه مصاحب خاص کنیز معصر ساتھن سکھی۔ ہینای- آلی سجنی پہمجولی لڑکی جیستے سُن رئى سلى مورى بىيانى - إبا گھررىيى مىر البيلى " ہے یکھر کا لنگا بیاں ہے کون باون گزھے کم (2000) ایک سای آه بندی کی سیلی قهرب سع بارسیه باسامی (۵) هم مُوتَّث : مارشیت رسید سامی بسی مثر وزوزه دایک وشتی جابور کا نام حسکے تا مرجم بر برے برے سیا دیدید گذشے ارکائٹے ہوتے میں

عُمام (ه) صفت و- (١) كالدسياه -اسوويتيم قاررى المُعَمِدُرُو - كرش جي كالقب مر دونككندا وبن بنزك سانب كي يكارت سانوك يُركك تقص اسب بيقب وكيا نقا ) د٣) كالى كويل كويل دم) رالكي كانام 4 سام بران (٥) الم نزر الكارنك - بادفام - كالا ٥ سیام برن اورد انت انیا کیکت جیسے ناری کی آری کی پلی ) دو نوں ما تفہ سے خسرو کھینچے یو کے نو آری کی پلی ) تُ إل ٥٥) إثم مُذَرّ: - (كيتو رسي) سائيس كيّصغير المجتت - كنّقه - بالم-پيار سوامی- مالک- فاوند- بنی- بهنار- بهزا خصم شوم سیال جیتے مثال کے ہوتے عقباکانا وَل بین اور هسیال رجاؤن اللین سیان کھام سے آئے \* مئيا بي كونوال بوركائ كا (٥) كمارت به جان بيان! ورست كے صاحب افتيار مونے سے درجا ارا م سیان ده اسم ندر: - دستوک دانانی مونیاری بهالای عباری فطرت ۵ س**بان بن** کرده) سرم مُوتِّف دار) چیزایی- داناتی-عیاری موشاری-سان بن (ه) سم ندگر فی چالاکی ۴ (۴) فریب - رهوکا (۳) بنوی-کشک بین-بخیلی د سِبانا (ه)صفت :- (سنسكرة سكيا أبعني دانش تصاره عالم - كيا في يشجان - واقيف -داناً زريك عقلند تيزفهم زكى برهوان يتمجد داريجيت - نهيم سانے نوہ ہے سے سیانا پیجبو ہیں اور کھ ہوج گنا ٹھاڈے پر کم ہو (اہلوم) (٢) وُانْ يَبِينَهُ كاربِكِمّا بِتَجْرِيبُكَارِ كُماكَ يَنْهُ أَصُورُ كَانْظُهُ كَيْتَ (٢) جِتْرِ جِاتِر َ جِالا موت ارعبار- فطرني جيئ بنغ سيساناسودلوانه"- 'سياناكواكوه كهاتا ہے (سیلی):-بید بین گلوانگی ساری کشل ا كسمين و كجهي اليسي اري أورك الخدسيمورك إلى باس گے جب اسی سیانی (۴) تاڭرو- ئازباز - تاژبا - مرزم شناس - قيا ند شناس - كائبان - مجانبۇ 4 ع إرساناكوني فقره زيك كا (بحر) مبات بنامون وكتام مراول ره امكار- فريبي- عيليا - مجلكليا - وغاباز - متفتى - تحراف جيتے قاضي كے كحرك بوب بهي ان موقة من (١) حكمتي عبكتي وصب كالمطلبي -

مطلب كاجيت بين ساناسودلوان (٥) ابغ - إناكانقيض- فرا- برى

عركا - سن تنبكومينيا مواك

یاسشرمی برماش سے برماش میں ۵ ہم داواغ ول مزاف مُرِنوراً فاب سے جسے ورکھاگا ہے ورسے وواَفاب (صابر) سے (٥) صفت: (١) دیکیو(سو) صدر سفاوت یادنیسی اُس شرکی ہے۔ کاکم بی وشامے میشے سات سے (میشن) وم) گنوار و- ب- منت جيكي ووفهار اجا يا سے "دو ت اح رع بصفت:- بهت ساحت کرنے والا-جهال گرویبت میرکونے اور بصرف وال دام مُركّد ) بينا فر- جاتري - رابي را يباحث (ع) المُعَوِّنُ : مفرسر \* ستاحی (ع) اسمُ تونث؛ مسافرت سیر سفر « سِبا کت رع)اسمُ وتن: - را) سرداری بیشوائی برزگی امت بلطنت -عكونت- إرشابي ٢١ بعضرت فاطم عليها السلام كي اولار- توم سادات ٠٠ باربارسال (ه) هم مُونَّف: - (گنوار) شغال - گیدر - جمبو - بشرگال م سَتِيار (ع) ہم ندتر: يبت ميررك والا يبت عصرك والا - تيز عليه والا-گروش كرف والاساره . سَتِباً ره رع ، مُنزَر - نابت كانقيض -كردش كرك والا اور يعرف والاستاره ، ساست رخ) المُمْوَنْ درأ كالحريف الماسكي حفاظت وتكواني و عكومت وسلطنت (١) انتظام اک - بندوبست - دار وگیرونظم ونسق (۳) تنبید-چشم نائی - دهکی دیکی گوشالی (۱۶) عب داب فهروغضب منوف ورمشت سخت گیری و سِابِتُ كُونًا (١) فعانسية بن مساوينا متنبيكرنا سُوشال دينا - ومكا اخْتِمَا فَيُمَا فَيُمَا فَيُمَا رساست مران (ع المُ مُونَث: شرى اتظام نظام شرى « مِ إِنْ (ع) مُمُ مُرَّرًا - (۱) حساب مسامج فاعد سے رساق کے نغوی عنی والی سیلانے اور پامے بند بازیدنی از کے پائوں کی ڈوری کے میں جونکہ عاصاب میرنیا و فلم دونوں کو زیارہ اور عظیم ساتفد دركت موتى مياس وجب ياس اعث مي كرساب كي ياود اشت مثل ارج واكثرات المفتية أزماتها وأرم كالكدينا ايسام جني بازكم إو مرزم رهزال دير ميرساب لكصف كتوا عدكوسياق كن لكي) (١) ربط مضمون طزر و وهنگ و ركيب ه سِياق عبارت بأكلام رع): - تابع خل: - ربط تورياط زكلام الكيف الوك ك رُهناك سے - منتأل الله ان عبارت من ماكوم وزاج كر مُعتف ، بركل طرف ار ب الرساق كالم عنظام م كرآب كورور بي اف رحمان او د ب ، نسيّال دع بصفت: - روان- بنه والى بدريّت بناي بريكدار به بيكنف كة قابل به مِسِيالا (ه) المُ زَرِّ: - (كنوار مندُه) موسم سرا - جايا يسبب - كال ٥

ساه كار دف ، صفت : - فاسِق - فاجر - بدكار به ظالم به كندكار على سیاه کاری دف، هم نرت و منت دنجور - بدکاری ظلمه سیاه گوش دف ) ایم مرتر :- ایک، درندسے چوٹ سے جا بورکانا م جے امیر لوك شكاريشي واسطى سكينيس بين كفيم مي مصب بن الموم سرا هُسُمت (ن ب صفي : ربيس دنهاين متوالا - نشي مرغ قاب -نشے میں در ۔ مخور الشنة مول من كس حثيم ساه مت كايارب {(دوق) شکے ہے جو متی مری تربت کے بنوے سعبا ہستنی (ن ) اسمُ مُونِث ، - برسنی - مدموشی - بے ہرشی ہ مِما ما ره) ایم نرتر: - بجوت - پرت - جن - دیو - سائر پری ۵ مب با سرّ دف اهمُ مُدِّرًا - الم على ومنصديان دفتر كي صطايح مين وُريجيا روز المجيم بسرمين نقدى يأجناس مرروزه كوبطرين اجمال بلا تفريق ونفصيل ايسجكه درج كركيتي بي- بهي- كهاند و درنايد به مِما مِدُ أَمِد فِي رو) بمسمُ وَنْث و-روناداً ، في جوز بيندارون الميكروفال سيامها مهاي (١) مم مُرَّنَث :- (١) روزنامجه -جسمي روزمره كاخِرخ آمرني وغيره رج مو- آمدنی کا کما ته-روکوسی (۲) وه دسترس میندان کے حافظم ورج كفيرها بشره سبام مدركها "ما ١١) نعامتُ عترى: - فوج كي نعداد ظ مرزا - نوج كاشار إك كرك كرنت وكهانا - جائزه وينا -موجودات دينا ٥ بماراه الم وستم به كانكوائس كن هيكي كى وكها أيترك شياك سار بغوج مزاكار كار مامام) سبها بهرمنونهم وانتها دف برع بهم مركزا - روزم و كالدونوج اوزرسيل زر وغيره كا يسطر إموجو دربي باروك وغيره كاروز المجدي سبام مرزنا (١) نعاصَّدى: - درج رجرا إداخل روزنا يُوكنا - كمات يرجرُ إدا سياميد فولس دف ، بمُ مُذكّر المحاسب - روز الجويكيف والا - كما ني برطر علان والا و مسبایسی دف هم نمونن : - ۱۱) کانک و کلونس ۲۱) مداو زیکاب - رونشانی مینی - و چنیز

جرے لکھیں (۳) تاریکی- اندھارے

كوكونى ذكر يربنت سابيع كور ،ومع ماندكي كيت أن يك ناء دصيني

كريكها متويز لمفلي مي ج اب تووه لاكاسيانا ہوگيا (مير) (۸)اسمُ مُذَّرُهُ- عامِل- برىخوان-صاحبْ تسخير عبوت پريپ أنارنے اور كُنثرا تعویدکرنے والا - ملانا- بعبوا ب طبيب كتاب إسكورق كيرمر حراج بي يزخى E. { باناكس يرى كاسار زئمس من دايس وت بزاركونى سيان لاف كوتى الان كوئى كعلاف جهراسيب ألف كاب زُمن ب بدان مراسي اور مراض من النش دلوالكي أوجوج الموجي من كرسان مجه (جأت) ره بخاب: - عکم لمبيد -بيد ر سماه رف صفت: ر (۱) (د کھوسام) (۲) از صدفایت بنبت جیتے سا است ر٣) شوم يخس- بد- وازون جيية سيام بخت و سباه باطن رف مع ) اسم مركز :- بدباطن - رياكار- مكار - كيني كينه توز + منافق - دریسیا ۴ سيا وتخبت (ف منفت ويفصيب وبلطام - والأوريجب واجعالى ينبخما م سيا د لوش دن )صفت ؛ ـ ماتني ـ سوگوار ، مياه أب (ف)صفت: - ١١) جب صبقل كمية بوسفاد ب كونيوك عرق من تركيك ايك خاصر طريقة سي أك برر كلفة من تووه زيلكون موجا اسب براس كوساه تاب كت مين (١) ١: سفيدي على موث كوسك جود وحوال وُركن ك واسطى مكان يرعبرت جائين. ساورل دن صفت وعاصي - تنگار برسادل-بيرم- ظالم ه ما ورو اف اصفت: - روساه - باه چره - كالاكلوا بدب ورت - بياون وليل-يوا-شرمنده-خوار-ب وقر-بدنام-كلنكي سها ه زُمان (ن)اسمُ ذَرِّهِ ، موننجف حس مي زبان کے بنیجے نهایت ساہی مور چنانچے وگوں کو خیال ہے کہ اُس کی ہر دعا اور کو سنا ہست جلدا ترکر دما آ ہے ہندی من أت كانجاكت إن سيا هسفي وكرنا (١) نُعَارُتُعَدّى وخواه رُاخوله بحبالارًا مِعْمَا رَكُلْ مِوَا عِلِهَا سُورُنا-اجينك ساءمبني مرميي سايخت سياه كاروغيره اوسفيد معناجها جيب سفيد كاريخت سنيد يسفيد رُو وغيرة تا بإس م م م معنى كئة عبر بوكور كوزبان فارسى کی دا قعنیت نهیس اورمحاوره دانی کا وعومی کرتے میں اُن کے نزدیک سیام کوسفید سفيدكوسيا وكرف كانفتيار اگريغظمندي بنواتوشا مُول عجي عاتى ، ﴿

1

سبب قیم (۱) ہم مُرَّر، - ننایت بیلی شاکی آم ، سبب سائمٹنه کول آنا (۱) فعل فازم (عو)، - کال کیک جانا - مُنْدِسُت جانا -چرسے کادُ بلاا درلاغی وجانا مُنْدِ خل نا - بَدِّیان کھائی دینے لگنا - جیسے دوہی ہم جانا میں بیچے کا سیسی المنظر آیا 'یہ

سىپلىش (د) ايم ئرگرا - صالىنبو هر (۱) كېلى جسر جيئے سيت داميشور (۱) كېلى جسر جيئے سيت داميشور (۱) كېلى جسر جيئے سيت داميشور ايكى بند كېښت د ميندا د بي الميلا - خالو رس صفت ايس سفيد و وولو پي الميلا - خالو رس صفت ايس ميندا مسل مي جيئے كالئ بالى ناميد شورت وونول كو ماروا يك به كيت كيا كيا ہے ) «

سپیت الفرائی ایم مُرَّوْنَ بیاے معوف : - (۱) ده دلوبت جوادی کے اتھ یا باوی ہے موسی سرا میر الفرنکلاکر تی ہے جہ بیت ہیں و عوق - نمی ہے موسی سیال نزکلاکر تی ہے جہ بیت ہیں و عوق اندی کا کھینچا دبھو )

رم اموسی بڑیکی تو ہو خوشدو کی بیا اور الفرنگیں نے حنا کا کھینچا دبھو )

دم اموسی کرا سروی کے دن - جاؤا - زرشان (۱۱) گفتہ کہ گو کہ کہ ست - کاہل و حیلا ہو اور المبیت را بڑی (۵) اسم مُورِّن رکھوں نے اور کھی کا کوات جو کھی اور کھی کا کوات جو کھی اور کے بیا یا جو اور المبیت اور کھی کا کوات جو کھی اور سیال کو حوب بیر کے دویت اور کھی کا کوات جو کھی اور کھی کا کوات کو میں اکو جسے مردو ہے دور عالی میں جارے کا موم نیسل میں اور کھی کا کوات کا موم نیسل میں جواد کا موم نیسل میں کا کی اسم مُورِّر : - (منہور) سیارے کے دِن - جارہے کا موم نیسل

زستان سردی کے بن رہ سب اس کی بھالی۔ ال کا رہ اواجس نیم کھدتی سب بنا (س) اس کُورِت : ۔ (۱) اس کی بھالی۔ ال کا رہ اواجس نیم کھدتی ماقی ہے (۲) جانکی۔ بیدی بعثی تھا کے راج جناک کی بیٹی اور بری راجی ذرجی کی افی جرب کے نام کی وجہ تھی ہو تی جرب وقت راج جناک جا گئے سے زیر کے اندرسے ایک جوت کرزم جانگ جرب سے بوال کی خود ارجوتی اور اس وجہ سے بیسیتانام رکھا گیا (۳)

سنا لها اجس می در ایرا به است موداد موی ادراس جب سیای مرده میا (۴) معنی میا (۴) معنی در ادایک میا (۴) معنی در ادایک معنی موسعی در ادایک مینی مینی میلید می میانی در مینی میرسینی در میران میران

برس این (ه) ایم ندر او درای سینامی کے فاوند ،

سبب الحيم ل (٥) ہم مُرکّر و (۱) شریفید و ایک عُره خوش الفتہ بھیا کا احب کی نسبت پیشہ ورہے ملاقت سے اجرام بیندرجی اور سیتاجی امرت سرکے ملاقت سے گذرے تو وال ایک الاب برشر نیفے کے ہست و زنت کھڑے تھے سیتاجی کی فرائش ہے وہ بھیا تو اگر کو اگرام کی وہ اگر جسے بینا م طرکیا ۔ گرمماری

۱۹) کاجل کیلا (۵) کانک کامیکا - واغ - دهآبا - کلب په سیابهی حبیط (۱) ایم مُذکر: - جاذب کاغذ - بلومنگ پیریسوخنه - سیابی تویس په سهابهی خوالن (۱) فعل مُنتدی: - دوات میرفشنا فی داننا - دوات کوهل اور دیست کزاه نسیابهی فالیز (۱) ایم مُذکر: - (دکھنو) تمتے اور میکار آدی سے کنایہ پ

سیاسی نے ویا ہاہے (۱) عادرہ نے کا کالی چیزو کے خواب میں کھے کر ڈرجانے اور
ایکو نے کے توقع پر اوستے میں (مینی خواب میں مابتہ کے اُسٹرا کھرا ڈرمیواسے وست و
اگریان ہوا اللہ بکا فری تھے میں آجائے توارف کو لا جا باہے -چوککا سے اپنی کھی خبر نہیں موقی اس دھ سے بیداری کا حکم اس بندر لگاستے ۔ جہل میں ۔ ایک مرض ہے مگرعوام
ایک حجن ویری کا انرف ال کرکے کھے سے کھے بیان کردیتے میں سے

بنائی جائیں ، اسپیب کے مو فی (۱) ہم مرکز - وہ تو تی جسیب کے خول سے بتائے جائیں ، سپیب کے مو فی (۱) ہم مرکز - وہ تو تی جسیب کے خول سے بتائے جائیں ، سپیب کی نیاز (۱) نعالانی من برند کا جائی اور ایک کا ایک جائی اور ایک کا ایک جائی کا ایک جائی کا ایک سپیب کی کا ایک کار ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا کا کا کا ایک کا ایک کا ایک کا کا ایک کا کا کا ک

عالتِ والكابيار كرتك بهم مراسم من وي في في روست عشق من المصحف في خسار كي مي بياروتها (اقتراع) والتاريخ المنظم الم

مرابرائ کے فامین کُفی بہن بنی سیپارہ می الفیام سے کا رصابر) الم کام و مُنِدُ و کھے توزآن ہیں زاہر سر بیارہ اول پاکھا ہے الم میرا ذاتش) سیسیسی (۱) اُنٹر اُزٹ: - کھے کریپ مبراڈل بسوم ) پ

سِينا تا أي إسبيا تا (ه) المُؤنث: - (مندُو) (۱) سردي مُظلَى مفندُ-سیت - برودت (۲) علم زمی - ملافت ،

تِ الله و المُعْرِّنْ بـ (١) مُعْنَدُى - بيك - مآما - كُوثْي (٢) ايك دلوى كا ام جست اکل فار کی گئی ہے۔ بھیو نے الی دیرانی فارس میں فالو ذیل إس مشابيس شرنگ فيرينه رفيرونه) «

سيتيا بوط إيوس (ه) مرفونت :- دمندر) ستلامًا كي بوط . سبيتال كاستحا يا ره )صفت رغر ، دارامعكوم- ورم رسبت عيورت مرماه سينكا كأكها عاده المُنزّد: شرخوارتيج جواكثرمض حيك سع نوت موجات اوران كى زند كى بركم عروسكا جا اب يجيك كى خوراك ٥ بُورِث ہے کہ طفل راجاہے مرہے سوسیتلاکا کھاجاہے ریحت بوالركا جركما جاسيتاكا عجب احوال ب الإياكا (جرأت) ربتيجب كريتي مين كرزعم ووم وسكئئ فاوره دائ جصور ني إس نفط كيم عنى ينيلامنه داغ كا بين فزاك كى كورى لوكرى مي الكال ماسمى مين زوكونى مندومي الله اورندسلان - جال نيي أيج اوتخفيق سيم يجولكها گياسب و السيري وست درازيان وي مرابسي سي فلطيا مغزن المحا وات كے مندى الاصل مولف سن بھي كى مي و نيجاب

الكست كميشي مراس موردارس مي صبح كأي المناب سبتا إ كام هم ما يحبون (ه) امم ندّر: - (مندُو) وه چيد شفيد شرح منا گھروندے جواکٹرشہروں کے اس بنالکی بُوجاکے واصطح بنادیتے ہیں ، سبنها كما يا (٥) صفت : حيك رواجيك منه داغ بربريت - آبارود سبنها كي تفرو لي آنگهره) مفرتث به (مندر) وه أنكه دوجيك مصحاتي رمى مو - جونكة نكه لاعلاج موقى ماس وجس أسنعضان ريجه إطالات

كري ملكي مرجس كاجبر نقصان نامكن مورد سيتالم مندراغ (١) صفت: - وتخفر حبرك مندرجيك كالثان م أبدرو وكوچا كريلايسيتلاكهايا- بمناجير والامد

منجتي (ه) وف جار: - رئياني بندي وأب سروك مي س- ازين ٥ اوتی سیجے سے عائے کتاب رکا بالنہ کسی تنجوسائی کمیں بینی بطائے وردشت سيك (الكلش ما Seart) ) المرتونث: يسواري- ايك أدمي فابل وارى كى كَبُرِنْست يبيعُ عَلَيْهِ وَلَكُ مِيسِيكَ وَكُلُونِ مِنْ الْحَرَيْفِ مِاوَالْهِ

مِينْ إِسْبُصِ (الكَاشْ ومَعَلَمُ اللهُ الله قسركامة انهايت عفسص كإجوبينك كيها دردل درمزان بيجامو كركام

والتي تفيق جوسفروكن اورسرواز كل سے حاصل موتی يدے كجب راج رام جيدر

مُكَ لَنْكَانَ مِن مُنتِيجِ اوريال كهرسنبر بكل مي جمال وس بزارتا الاوس مي ے بچھے ہزاراں فقت کے صحیالم وجود میں اور شریفے سے میخت کمثرت و

خِتْن دَائقة إلى جات من تورال بتاجي في يعبل سيند فراف اورراميندجي ہے ایک اُوری میں استیں کا گرزائق میں فرراائز اہوا اورزیشی مامل بزنگ شرخ ہے

ابنے لئے انتخاب کیاجبر کا امرام عیل کھا گیا۔ ہم نے اُس کو کھایا اور خوب غورسے

وكيما يشرفيد عي الرايشرخ اور لمبورا ، وتاب - وضع بوبدويسي يه - مقام

جركل جارا محيدرجي في مرب ك شكارك والطي كفننا ليك كريته حلايا خفا أسعكم

آمير عين المين التي واقعه - بهال ايك بشان من با اوخ و ووصائي سو

فیط چوٹری موجود ہے اس ریامچند جی کے گئٹنے کا نشان بنا ہوا ہے۔ راول سیا

جى كوبىيى الطاكر على الحام منوالى عبد كاب مالارتفا منم كناهي

أرك المكااكب مت بيا افرشناسا ، تَجْمِر كاسند بنا سواب - منوا الكَلُواسي عَلَمه

تھا - اس کی قوم کے لوگ اب کے موجود ہیں - ان کے رنگ سیاہ اور چیرے

البوتيكم بس مين عام نهايت بي رفضا ارسحت افزام حضور فطام كي

(١) ميتما كها - كول كميا - كورا - كونفرا ٥

ميتا فيمتى إلهم في يتاره اصف :- اسلمان عو التيسيسيتاستى-

ميتاستني (٥)صفت: سيتاكسي سوالي- بعفت عفيفه وإرسا وكدامن-بعست بین برا مبوی زن برک بیوی ایستی بنت جرکے دامن ریان عارز مود سين أنك (٥) المُ مُذكّر (مندُو) :-جيولا-رعشه يكب بالتي يُسنبهري - فالج لقوه 4

اردمنگ - ودمرض حبر سےجمره جائے ،

حِيْدُ (و) معنت برسنكيك شيسل إله ١٦٩ ١١) مندود يُمنظر ارفنك سرد- باروده وسنت وصيلار من أحيش ينكهي (١) ومرضّ : - إيضم كي نبا مات

البروبر كي بوري بنات اورات ستل الكتيمين (٥) جيك ياما ويوى 4

سِبْ عَلَى مَا تَى (٥) المِ مُعْوِلَتُ ، - سروبوريه - أسام ي هِيالَ مَه

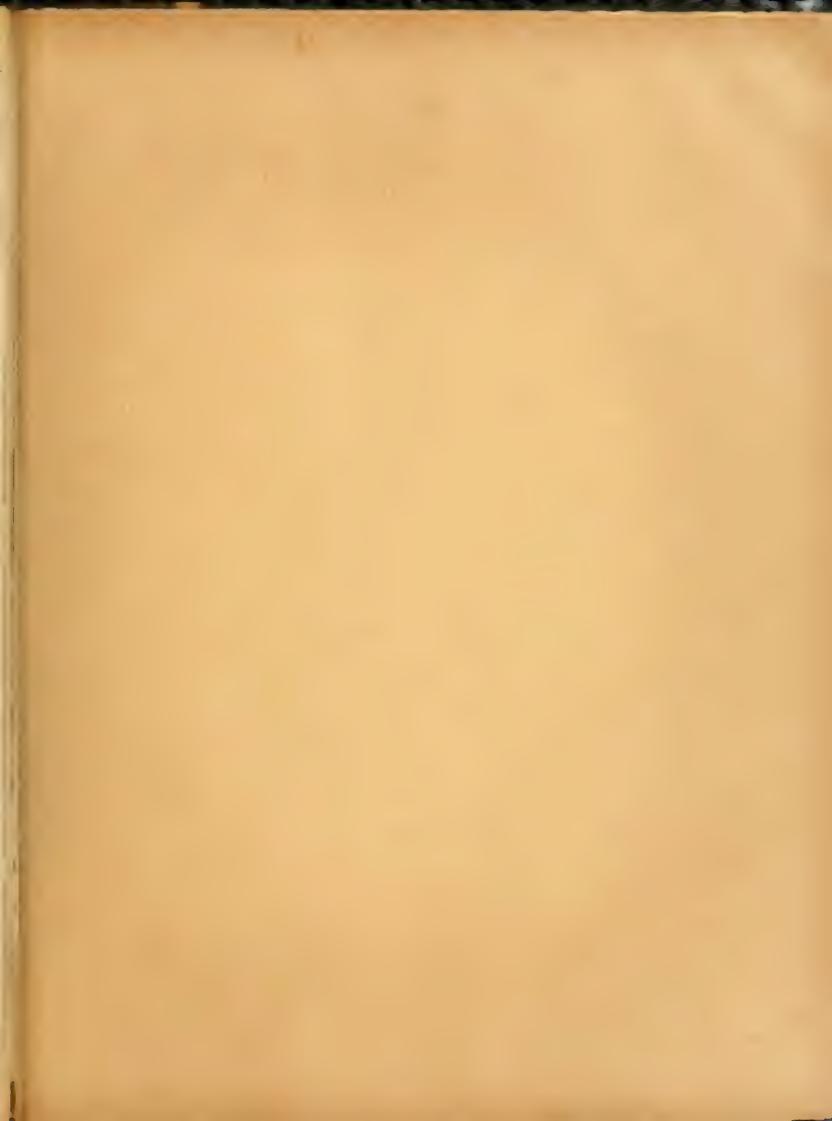
مِنْ حَبِيرً (٥) المُ تُونْت: - (مِنْد) هنا السِيرًا - ايك مكاكيرابي كي

نبت غُمروب رأسية كارنبيركرتي،

سنتها چینی (۵) ایم تُنت : کباب چینی سروچینی مزاحًاگرم وختک ـ

مفصرا وكموسروصني





سینیج گاطری (۱) اسمُ تُرنث: - مالا گاری بینس کی رضع کی گاری جسر می چارچینے ہوتے اورچار آدی مجھے سکتے ہیں رجو لوگ اس کا اخذا فکریزی فیال کریں توره ففظ چر الله مل من خدار کتے بی حس کے معنی میں وہ دو پیدگاڑی ر جس کی کرسی نما میچھاک مواور دو آومی جیسکیں بعنی تگیہ بگی۔ نگر تاری ساسے میں چزکدیگاری پیاک کی طرح لمبی اورفنس سے مشابہ ہوتی ہے اِس دج سے بیج منى لنك بى تنبية كريفظ بنالا بصلك الكل بجارا فراك بي سيم، مهر المرامي (ه) المرابي المرابي المعالم المعالم المعالم المرابي المراب ينجطوا ره المرمونة: - سبحى التصنير مع جوالتركيتون يأني بي كيميان سونی سیجوال کیلے پرے ہو ہم تم ہم سے اوات ہو م جيس ده اسم مُرَّث : - ينج كي تبع - بيار باينان - كها كمن م ريه بچونا ده، مغل تعدى: - بإنى دينا - أبياشي كرنا - بإنى طبانا كلستي مي تمي بردا باك محصيب بي كما أيس رام بروسي بيت برسريائي (دولا) آگ لگے ت<del>ھیوں عی</del>لے سیت جا دے سوکھ کیا ہاتی اُزالا نے اِزی ) کمرتن ہے پوچپور اے سکھی میپول کے بحبینر ردکھ کیا ہیا جی اُزالا نے اِزی ) ر پیخ رف ) ہم مُونٹ: ۔ سلاخ ۔ بوہے کی دہلبی اورگول سنیک جس رکیا ب لگاتے سبخ أموا (1) معالانم بركمورك كالف ياجراغ إجذا ، سيخبر لكانا (١) نوائعترى: كراب تكانا .كراب مجورتا ردري من وكليف وين اورجلاً كركباب كون كي جويارك بارمتب فيله ما ديم بيتم ميل وعض فالما ور افترامرداخل مركب كارمحاور محاورت والتخريط بطائح بالمانام أرب ريخيا كياب ( ١) هم مُدَّر: ين كراب و ١٠ الم مِدِّن يعدد عالي و ت تيدرع) هم مُركز - را) امام بيشوا - رينها «مرداره سوارةم «هنرت فللمايغ كي آلاه لاو موصفرت عاكي م الله وجهيت ہے چسنين كي إولاد يسبط يسول - الهيت آل بينمبر عليالصلةه وكه لام (٢) عوام دمنيه و ١- ( ره بزرگ وبن إنقبول غذا شد و من كشراورولى موك كفيال روم إك متصومه وينانخ الفركت مي آائر مربر تيداً تام يا است سيدكي مينكار موكمي الله

ستيدراوه (عدف) الممدرز - ادلادِنين سيدي ادلاد - ازنسرا اوات د

آتا ا - بيفظ امر كمين ا وروميت اوالتركا ايجا ومواج و المسلم المراجب من مركزه - (س الله المع شريطه ) (۱) دهم كا ويوبا و وصنوان رصني وريمند ساموكار وباجن ساه - كوهم ال به حرّف جيئے سبھم كيا جانے صابن کا بھاؤ " ( م ) تھوک فروش ۔ "اجر سوداگر بیواری (۲) ایک عرَّت كانطاب إكلم جربن بقال كحتم من بولاما ألمه ، منتما (ه)صفت: - (۱) بره - بنك ميح كا بجيكا - به لذت انفه -صيخ بخارك مبب منزسيهام " (١) صنبف وكمزور + سعیماین ره اسم مرز : تجیکاین- ب می سينظمي (٥)صفت مُوّنت :- (١١ به مزه يهيكي (٢) ويكوسيشي ه ر پیشی ده سم مُوتَّث: - مُنه کی مهین واند زنبل - زنبیر شیسیل بیشه کسی اوازه صفیر- پرندول کی آ واز « وه آواز جوکبونر آرا انے وقت مند کے اندروالگلیا ركه كزيكا لتة برسه عدالله على مائة موار مافل كو بيناب محكولكفت الركوز انس (اسخ) میں لی ماز (۱) ہم ذراز رزیر ا سیسی سجانے والا م سبیلی سیانا ره انداش مدی: -صفیران د نیرنگانا ، سيتى وبيايا مارنا ره به ما متعدى وصفير كه ديده ماند زيي كركارات وشھے اور کم کھڑی اور سنرکو ترجا ہے سیٹھ کاربلاے نوس جوڑا تعبیر اجاسے (دولا)

منج ره) مسمُونت :- (۱) بِسر بجهونا (۲) بِنگ - چار پائی کھاٹ وفاوند مے سامنے سو نے کی جارہا تی جیئے سیج کی کھی بھی مُری" بعنی اُرکھی سوکن ہوتورہ مجى الوارموتى ہے ب منو مجها نا ره بنامنعتن ببنگ درست كرت مجهان بستدرست كزا ، مينيج بن د ١١) مم ندكر - بينك كاور إيواج المنصفي في وري كسنا لينك في ولي ،

بماستردونا- ممخواب مواس ایک کنته کی نولکه ناری یج خرصی ده تر اساری کی بیناده ) علی کنته دیکھے سنسار اِن تر بو رکا پیم شکار ( ایسلی برناده ) بينج سجانا ره افرائة حدى: بلنك كوارات كرنا بينك وريت كرنا بستريجهانا ٠ ببيج شخباً (٥) نعا لازم: - بإنك أراسته وناجيت إبرامهم وهم كي بيج سوامن

سيج حرصنا (٥) فالازم: ميان بوي كاساته سونا بينك يرقدم ركهنا و

مجعولواست مجتى كلمي" بر سيج سنوارنا (ه) نعل تقدى :- ديجيور يجسجانا) د سيد

رستربانات تامت ورفت أس ممري أواب سوافري كونكونوبا بيرها بن انعير) فره فري فريت مركي اسبه هاسك سيده بنه مهايي كرب بانكل كئ (الهملوم) سيدها بنا وسيا (و) فعائم تدى ، يم يجال بنا بالكال بنا ورست كرونيا ، في كرونياه داه پرك آنا بشخت كال بنا و فقه ورست كرونيا - داغ جها دوربا مه بناويتا مي كوي فقو كالميره كوي ميدها كهي جب جنتري مراكا مب فركل المي الشيدى) ميرها سيا (ه) صفت : بي كلف مزاج و بيكيف و كرونوب سي المشنا و غرب سا اسكير صفت .

ریجا با او داریدها ساار ای این بین سال می از بین ا

ترے قامتے کیا فوبہی سیدها اُر کو سروکاش کوہت رعوی عنائی تھا (منون) تری ابر دسنے کمال کو تیرسا سیدها کیا ہین شرکال شرخ مشاکل موجلے گا (اسمخ) اگر مینا کی گردن خم منہ ہوتی تو کیا ساتی کو میں سیدها ندکرتا (معزف) سیدها باتھ دہ ) سم ندگر: - دا ہنا اٹھ - دایاں اٹھ - آلالے اٹھ کا نقیض -وست راست - میں - سجا اٹھ ہ

سير صابونا (ه) فعالازم: - (۱) مجي دور بونا - راست بونا (۲) شيك بونا - درست بونا - سيدها بنا (۳) راه بيانا - سرکتني کلنا «

سیرصا ره ) ہم نگر: کی خورک - نابخته لعنام - رسد کی بیا سوکھی جنریں جومطور ضیافت بیمن اکسی مرصائی دہنے والے کو دیں - آطا۔ نمک یکھی محرُط - پان -بید وغیرہ جومالت خوشی میں دیا جائے +

ریدندا اصلَ بِی اَسِدِها عَالَیو که سِده کی بی این کتابی کی اسلیم بی این اسلیم بی این اسلیم بی اسلیم

سيرها وينا (٥) مار تندى: يتى خواك كسى وشي محموقع برجمن اكمين

كبيداني (١) المُوِّنْ متوم الات كاوت بيتكري جاني مي قوم عمومه العلى من زراجا ئيوبي سيداني وض كودود مص بحدرانيو بي بداني وزكين مبيراً و ره المُونَّف: - (١) شره كانقيض رستى عيدهاين مرده بن واستقامت رم اشت منشاند- اك بدف ملص جيئة اكركي ساه مي جاور م سِيدِه باندها رون من تتعدى: يشست مكانا-نشانه بالدهنام سيرهمين (٥) ابنل - مائي شهر من بنس النظير يقابل م ب رصا (ه)صفت: - (شیره کانقیض) (۱) رست یستقیم ه سُده ه مودواره كُوْا جِيْتُ سبدها بشت بير كما "- سدها كمر فنداكا ٢١) ساده ول رصاك إل-كور- بكيث معولا - سيا - سادته عيه وه قرسيدها آدمي ب (٩) غربد سكين- حامزادك إشريكانتيف- مكانك خلاف جيت سيدها ما نور یا گھوڑا" رغیو (م) بین - رام سرمت بخلاف جب - (ه) میسک ورست - باقاعده (١) أسان مهل سبج جيئ سدهاكام إسدهاسوال ر) عو بسوافق حب مرضی مبیتے اب توائر کا خارند ہوی سے سیدماہے (مراساعہ د وكارسيد عِيقة ب ون ميدها أمركة توسب كام بن عامين كـ (٩) نيك-ایان دار (۱۰) تابیخل و-ساست مقابل-محاذی سینکهد. سيرصا أنا (٥) مولازم عقابد سے مِيْر آنا سامنے موجانا-سامنا کرنا- ارسے کو

تیار موزا جیئے وہ توبائے کرنے سے سیدھا آتا ہے " در سبیر صفا بنانا (۵) نعام تعدی: - (۱) سُدھ بنانا دراست بنانا کیجی دور کرنا سے نامر کورٹر کان گِشتہ کے تقی م سری کیون سُن کرتیر گرسی جا بنا بین تیر کو (ناسخ) (۲) ٹھیک بنانا ۔ سکرش کی کرخی کانا ۔ درست کرنا ۔ توار واقع ہنا دینا ۔ گوشالی

کزا کمن طایات و بین و فراینا - آئی اظور اینا - سرفش کرنا مه طاف کیاسیده ابنایا کاکل فیم دارگو کردیا بیا رحور نا تواس نے دار و (ناسخ) سیده ابنایا کاکل فیم دارگو تابوم میری گرفاک بجادا پرشے (عارف) اسیده ابناوی دو کوری اینا فرب می سروب جوکر بنایاسیدها (طفر) کنے گئر سوکی بنایا دم میریده اینا فرب می سروب جوکر بنایاسیدها (طفر) کنے گئر سوکی بنایا دم میریده ایران نافل) است گرفت کی بنایا در اینا در مون کا ایران کا ایران کا ایران کردیا اسیدها بناوی دون کا اگرده با از این دون کا اگرده با از ایران کا ایران کا ایران کردیا ایران ایران کا ایران کردیا کا ایران کا ایران کردیا کا ایران کا ایران کردیا کا ایران کا ایران کا ایران کا ایران کا ایران کردیا کا ایران کا کردیا کا ایران کا ایران کا کردیا کا ایران کا کردیا کا ایران کردیا کا ایران کا کردیا کا ایران کا کردیا کا ایران کردیا کا کردیا کردیا کا کردیا کردیا کا کردیا کا کردیا کا کردیا کا کردیا کا کردیا کا کردیا کردیا کردیا کردیا کا کردیا کردیا کا کردیا کردیا کردیا کا کردیا کردیا کردیا کردیا کردیا کا کردیا کرد

سيد

عامراب نشاكه وغيره كووينا و

سیده (ه)صفت: - (حروف مغیوک آجاسی کی عورت بیس) د.

سیده سیجها و (ه) البغل: - سادگی سے -سیدسے بنے سے بیتج بی سے صاف دل سے ، یوندیں - برسیل نذکرہ - سیدھی اوی عادت کے موافق ہ

بے خری ہیں - الجانی میں بدخب عادت ، ایمان داری سے ایج بیج ،

سیدھے ممنی مانٹ فکر نا (ه) منائن قدی : - غود یا گھن کی اعث سیدھی

سپر مصفره بانث ندازنا (ه) فل تندی:-غرور ایلمنظره طرح بات ندکزنا- مرخ وے کرنه بولنا -النتمات ندکرنا ه

سپاهی (ه) رسیدهای تا نمیشی سئورت): ررست مشیک وغیره و دکیدو (سیدها) سپاهی توکی (ه) سهٔ شُرِّنت: - (۱) وامنی آنکه (۲) نظر بطنت وعنایت طبیع منجب سیده کی که مربکان نوکیول نظر شراهی کرین ۵

وه گئے دن جوہ نین مجھ سے بھر آگھے ہی جب زتب میں۔ توبانا ہون گا ماریج (ناسخ) سیار حماق کھھوں (ہ) تا ہم نعل: خوشی خوشی سلوک سے بین بگڑے جیسے اُن سے سیدھی آبھور کے میں نہیں کا کتا ہے '،

سيدهم ني محصول في نه كرما ده عند من منطقة ي و و يعود سبيط منه بات وكرنا ) ب من كرنا و رُخ دويا م

میرونی هو و منا ده خارستانی در به این بیرای و در بنا دیند زند فارسایی کوا دواے قرض کرتے سے قت دل یا تیوری پر از خرانا + میرونی کالیا گھرنی مرکباتیا (د) کماوت: ماالت اور نرمی سے ہرایکی منهیں

مناه رانست بعد باست نهیس بوکتی رسال خی کینیکا مهیز کاتا به سیدها این از نهالازم: سارینه کافتار کرنا سیدها راسته ماینا «

غِرتِ مَهَا تُولِيْهِ مِهَالِ مِلْ السَّت گُرتِ مِنْ مَعْ مِلْ مِهِ الْمِيوَارِ كُمْ (ناسخ) من مُونِدُ مِنْ م سبوهی راه (۱) ایم مُونَث: - (۱) راه راست مواط استغیم موارا لطرانی

مبره ما وهی این هم وی (ه) صفت مُونّث: - (۱) بحرلی بھالی - بیاری بھالی - بیاری بھالی - بیاری بھالی استان میں سات مال دیاری مان ملیس نصح - آسان میں سات میں اللہ

سادهه عبارت بابراطل به

صفری و کوکید اس کے کا تفاقا کی رہ یہ یہ میں شوخ نے کیا کا و اُستانی کا کو دصفہ کا کا کا اُسٹے جو رہ ہوتم موجو تم موجو النا کا کی اُسٹے ہوئے اس کے ملکا کا اُسٹے جو بہت ہورہ ہوتم موجو تم موجو النا کا لیے بھائی تناموات (ماشق) میں بھی کے دریا میں میں کو برایا میں اس نے دریاں ہے۔ نرمی ہے۔ مائمت میں بیارہ کی گاری اور فقت (۲) ابیانی ہے۔ رہاں ہے جو اُسٹی کے دریاں میں ہے اور کا اُسٹون ہے۔ جو بیٹ میں قوتم ہے میدھی طرح ابنا روہد ہے ہوگا (۵) اُسٹون ہے۔ ترقیب سے معملدنائی ہے جیسے سیمی طرح ابنا روہد ہے دوگا کا دور کا شافت ہے۔ میں دھی کو بات کرد میں میں دھی کہنا دور کا کو انتخاب کے لاگ

سها يعزو كه المه الموسنة المستقرير الكاه معف ورم عير الطاف عراني -مروت مشفقت ٥

نکی موات به عاشق سے جرنے مرجوبری عبت اسے یک ناکہ کا بھر سے نظر بیدھی (معوف)
فاکٹی بلیرے کی تئیج سے ناشا جا پہا ہے گرب بونی فرے تیزی ابنا کا معلیّا ہے (زوق)
نہ کچھ ندر ہم کو نہ زر جا سیٹ فظ ایک سیرسی نظر جا ہئے (مُولِف)
سیرجے فی فر کردگھ نا را) نعار مُتعدی: حشیم لطف وکرم اور نظر عنایت سے بیش انا۔
مرابی کی نظر دکھنا ۔

ندی ہوبات بھی عاش ہوبات بھی عاش ہوب نے عرص بیدھی عب ہے اس سے یہ کہنا کہ رکھ ہم سے نظر بیدھی سیار صبال میں ان اور) نعار تعدی ہے کھری کھری کہنا ۔ صباف صباف کہنا ۔ گالیاں دینا ۔ کھلی کہنا ۔ آزادانہ گالیاں دینا ۔ وشنام وہی کرنا ۔ بے الگ گالیاں دینا ہے کجی اُس کی جو میں جبا سے لگا مجھے بیدھیاں وہ متناسے لگا (میر) سیمر (ع) ہم مُونٹ : ۔ (۱) گلگشت ۔ سیل ۔ تفریح ۔ بھیزا۔ گشت ۔ مہاحت ۔ دورہ جیسے مفلسی ہیں اور بازار کے سیر (۲) اور جوا خوری ۔ جوا قدمی (۱) ا۔ مناشا۔ کیفیت ہے

مون آؤتهیں بھیی دکھلادوں سیرُت خانے میں تُصدائی کی اموین) خوام شرصل مرثات کی کور بھیے سیر سمجُهُدها میں بھی ٹیجی ہاتی مراشعارے شار اُلاب) رہم ) مزہ ۔ مناشا ۔ مطف ہ

حورک واسطے زائد نے عبادت کی ہے ۔ سیر توجب کے دشت برن جانے بائے (داخ) (دی بلا تھیلا + نائش ۔ مینجد (۴) امدید اف سرم آبھی دہ اجا کی وہ اجا کی اسیر موری (۵) او مطالعہ ، (۵) او مطالعہ ، سیرکوسواسیم وجود ہے (۱) که ادت: - مرزونے را موئی -ایک زبریت کے
سیرکوسوالیم نیادہ زبرست موجود ہے ہ
سیرکی کا نامی میں سواسیر مطرا اور آبل گیا (۱) که ادت، - کم درمه ایا
کم ظرف کوکوئی مرتب بلا اور وہ تعییف پڑا - کمینے کومقدت ہوتے ہی پہلے
اور آ ہے ہے اہر ہوجا آ ہے ہ

سبر (۱) امم مُونت به رگزار) (۱) و دربیخی الک یامود و فی اسامی که دیرکاشت مو کاشتکاری - الاض کاشت جوزینداری نام بو (۱) شرک مثال میکا سبر جوتا (۱) امم مرکز و و ه زمیندار جوابنی زمین کی ب می کاشت کرے و سیر از (۱) امم نرگر و دبنجاب) ملوا سرس جبوگ (۲) شکے کا تبلا کر هجو تساکویس والا جا تا ہے م

سبراب رن صنت در رکب از (سربه آب) تشنه کانعیض با بی سے بھرا ہوا۔
لبررز به تاره - تروتاره - شاداب سر سبز به بجولا بھلا به زرریز درفیز سیوامبل در جا ہوا - حمیکا ہوا - پیٹ بھرا به
سیراب کرنا ( ۱) نعام تعدی : - بیاس مجھانا - تروتا زوکرنا بیب بھنواغیت
عدر المحدیکانا م

سیرا بی دف هم مونن : منی تری ه شا دابی ترونازگی ه ندریزی منخنری ه رسیرت (ع) هم مونن : - دا ، نوین مسلت - عادت بان یسجها و (۲) ا - دانی رصف برگی د منزواتی ملیقه ه

ہوتے سے میں ان لا ورستاز فرورت برتو کھیے کم نبیش مبازے چیل دورت) ا سیرت کے ہم غلام ہم صورت ہوئی توکیا دمھونہ) سیروا (ه) ہم مذکر برینگ یا چار ان کے سراسے خواہ بینیتی کی کلڑی (میفنط سرا باد مبنی یومینی باؤر سے مرب بے کثرت استعالے وال معلد گریٹری اور پاحس قاعدہ وارسے برل کر واہوگیا کہ،

میرول (ه) ہم مُزَده- (۱) سرکی جمع (۲) کنزت کے واسطے جس طرح وحراوی اتا ہے شاکا سیردن لهز کا گیا ۵ و تر جو نے فصد سے مطاق کمی نی سیرون اوجارے بدا ہے بڑا گیا (اکتش)

سبرفر لهومرصا (ه) فعلانم: خوشن انساط کاعث جمین سا خون پدا موجانا ۵ طره گیاسیر لهواک کوجواتے دیجها خود نیجا بیکام کم مراول می دراغ ) میری دن اسمٔ مُزنت: - آسودگی برئری - اطمینان طالبنت . نسلی تسکین - ت منی ماعظ جنے آجا کس ماب کی سرکھے موہ ، به (۹) اونه نظارہ - مدبازی + ہمار- جوہن +

سيرونجينا (1) فرامتنادى: - تاشادكينا - بهاروكينا - كيفيت لوطنا - رواصل كنا ،

سیرکریا (۱) فعام تقدی: - (۱) چیزا دسفرکزا در انوانا - طوانه بر افغ کی گشت وکوچه گردی کرنا (۲) جواخوری کرنا - چیا قدمی کرنا - تنفیخ کوفها ناد۳ ) تماشا د کلینا - کیفیت و کیمنا سه

کیا ذون ہے کرب کو بلے ایک بلواب آؤرنہ میں سرکریں کوہ طور کی (غالب) (۱۲) مطالع کرنا - پڑھنا (۵) تا شاو کھنے جانا - بیلے میں جانا ہ

سبرگاه (عدف) اسمُ تُرنف د- تماشاگاه رسید کیفینے کی جگد مقام نضا -نظاره گاه وید کی جگد در

سبروشكارمر مصروف رمنا (۱) فالازم: - جابجامجراد شكار كيك

مَنيرمونا (۱) نعل لازم: - (۱) سلف مونا - بهارمونا - مزاآنا - وآویم در از ازمن لازم: - (۱) سلف مونا - بهارمونا - مزاآنا - وقام به و المحال به ورم کایک شهور براآنی باری به معدا - استران صفت : - (۱) پُر - رجا موا - آسوده - جهکام وا - انگها با مواری بیموا - انگها با مواری معمن بیموا و ازم ایم منتفظر - برواشته - بیزار - جیب ایم کی با تور سے وال بیموا بیموا (۱۷) منتفظر - برواشته - بیزار - جیب ایم کی با تور سے وال بیموا بیموا

سير في مدن صفت: - (۱) آسوده مال مستنى - بيه برواد قانع - صابر (۱) سخى - واتا - وأوالا - وى حوصله .

سِیرِ شیری دن ہے مؤنث: سرسوگی ہے تنا بے پردائی۔ صبر وقناعت ، سیرحاصل دن +ع ) صفت ، ۔ زرفیز - باردار - شاداب - امجتی بیداوار کی «

مبرمبونا (۱) ما لازم: - (۱) جبکنا - رجنا - آسوده مونا ببیطی به نوانیت بحونا -(۲) بینرار مونا - متنفر مونا - ول مجرطبا (۴) مستغنی اور بے پروا مونا « رسیئراع) همترشن : - (سیت کی جمع) (۱) خصلتیں - عادتیں یمبھا و (۲) علم سیزره ) همرکرز - سولہ جرنا کے حال کا بیان « سیرره) همرکرز - سولہ جرنا کے یا استی روبر پھرکاوزن «

میر(ه) هم مُدکر: -سولهٔ چشا جک یااستی روبه پیجرکاوزن « سببر بختیر (ه) تابی خل: - ایک سبر-سیر سے وزن کی مقدار «

سبق أراب (ع+ف) المُ مُركَّز - تيززان ﴿ وَيُخصِّ حِيكَ كلام مِن أَراوابت مِن الْمِيرَوو اعلى رعد كاشاء يخوبي يني كور بمنتقب و دريده وبن ٥ وُناالت مُركِ عوام رَي عَجيس كريفين كيسف زبان مِن أَلَّهي (دوق م سويفه رؤب المُركِّرُ: - جارسازد كاده اوزاجِرت كافذ كاشته من تعوار كالمكارّا م سيقى (ع) ٢٨ مُرُّمَّتُ : - (١) وه آم دا الى جائيتى كي دفيه كه واسط ننگ قوار كُنْيت مِتْولد مقرته ك وافق بيه بيه ويحد وأربق مركا واك وجانا نقت كية برميديه بمأثلاني بى نابى وربادى كوب مونومسيفكاأك ما اكتفرين باكصاكا امرس بهايت جال رستاهے - بحازً اجار ورثونا ٥

كونئ برصتا ہے سیفی میرا دشمن مجدوسيقي إيكاسيرهالي مؤكيا رصبا) وكابرق أكانام كريات متر گال دو کرین نشتر فولاد بیجار د رجران أستجنبش إبروس ياميف بيعفي نِعِهِ إِنْ لَاكَ يَعِيرِي مِي لِلمِّي آمِينَ سِيفِيان فِيصَةِ مِوسَيِم كِوْمالَيْرَامُن (وانع) سيفى عاركا شاره برزع ابروكا (أتش) وم فنا وسيضف والورك كياكراب (۲-۱) براب وعلى بد كوسنا - نفرين ومدام صفت به تمواري مشابي مشيرنا ٠ سيك إسبابيك (ه هم تُتونت بسكري مين يبط. حِدْت وزنكول يرفيزا وكركر كوكيركا مينيا ميكاه سېك پنجناره) نعائت دى: گرامي بنجيا و آرام آنا ه سیکتے چیر فارد افرالازم :- (بازاری اچار دیو کی کرتے بجرنا ۔ رفع کلیف کے واسلے ، وگاروساد وصوندُنا بطيئة ما ماكوني وارمِل عيا توجير سيكني مي جروم في سَکُو ازه) مُمُزُرُه - (۱) سو- صدر ۲۱ مفت: - في صدى ۴

سيكرو أكمط في لي طرحا الذال زم، - كمال دم دنسزنده موطبًا مندليت بال فرزه البيرجانا في

كوتى لينج عبرے بصيف آمن (ظفرا

معاباب بوعالات بلگئے سیکٹ درسنال بیکٹر کے نی کے رنصیر جندار لف عقطر عرفيرال پڑے کوں ہے گھڑے ان کے دوات مصنط کب وغرر الاعان کے سېڭىرا (ە) فىل ئىغىرى: د (١) أگ بُرُوم نوايتانا گرائ بنجانا ، دىلول زا كرم انى يى نورى ينام (۲) رونی بخ نا-رونی بو اجیسته دوروثیا سل می سیکنی باگروژه ) کراراکزانه خوک ای خوانا-أمحارون بالكرناده )جارو بورى كونا حايتى لاخرك إه ، عبوننا بريان كونا بيشكراب كينانك رسيكد(ه) وتُرتِّن : -اربندو) بنايعبت سكشا -أبديش برصلاح مشوسه + رب كيدوريا (ه) فعاسمتدى : يفيحت كزا مندويزا برصراح دينا يشوره دينا- "دبيريتا ا-سكيرواكورسيني جاكوسكي مسهائ سكيرز ويج إنداجو كوب كاجائ (وو)) (اسركا تقد منفار طريب كوايك مزيارشك سب مندعامية كرام واكتري كالتجران كوايكم

بتعنار جي هزايتت عزايريك عبراب سبيري كرنيا ( ١) منامُتُوندي : - عبرنا - بُيركهٔ الله جبيكانا + رعبانا + المبينان كرنا = جي عونا نبيت بحزا - بيب بمزا ه خوش كرنا - داضي كنا يسلم كونا أسكم كانا -س**بري بونا** (1) فعالانهم جهيكنا- رجنا- المينان مناتسكي وناليسكير موالينفي وزاء ربيري (٥) المُمَّلِّرُة - (كنوار) شرك بالعجي بناتي ار عصة دار شرك كشت « رمیره و ده ایم مونت: - (گنوار) تری میل در سال به مالاب مده ده ندی مانالوس الركة أمر باركه كليت ساب كشه جائيس م رسطوهي (٥) المُمْ وَنَتْ :-(١) زيز ـ زربان يُلمّ بريّري (١) وسيله - فراجه ربيّه أدى سرهی بی فیصامی مینی دسایات ترقی با ایج (۴) درجه مرحا مرتبه به وگری گرید -

جيت ايك سري أور ديده باتوي والرارسية، يره وجره در مرا الازم بسوم دارز في كرنا - وجد در مرتبه الما « يشرهان (ه) بمُ مُؤنث: - (١) سفري كي تمج (١) بُرِّيان - بابها عند رو قد نجع مد ميزن دانگاش (Season) اسم زرد- رئت موسم - سافعهل بر سيس (١) يم مُركز - وكهورسائس ، د

سبس (ه) مُنزّد: - رمنده) مِرسَدُ فرق- راس مونده کیال کھوری دمتک بیٹانی ه سيد كليول (٥) مُمُ مَكَّر:-(١) سَرُكُولِ كِلانا مر٢) فاوند بيتي ستراج - برتا ١٠ سيسرنوا ادخ استدى بدئوكا المزيده كزايالا مكرناءا داب بالاناسطيع ما حكم مانناه مِيما ياسيسده بهمُ الرِّد عاب رصات كانام ورايك كنيم سع نيلاب لنه بوت موق م مركا مُرُب المك مبندوق كي ودال بيء بنات من « سبنشرره المُمَاكِّنَا والكِي الله الله الله ومترج م شريك كويلات من الأثم الكالله مِنْ لَكُ ره اللهُ مُرَّرِد - (منه رو) شیش + اگ بنی مرب راج رسانیود کاراد در کے مزار بھین بنائے اور نتے مرکباں کے اُور کے ہیں برزور پیلیری مربمی ہے۔ یہ د شاو کابشر فیا اِ کھیا جا آا اور إس كاميراً، كالجينة إناما أب مندرً الانتقادي ألمجم حاديد ويجمَّة بكانا للقاربيا كالعراج

سليف اع المُمُوِّنَّة: - تمين مُنوارثيمتْير المبي بلوارك الترمين الصور كار والفقاليل كوفي كانيوسكم وري جوزا في كا التش سيف نوبي برى تني كنيم كاف كركيا (١)كارت: يعني ريموريخا وه توكام فه أيا كُولِيكُ فِي هُمُ صَلَى اللَّهُ عَلَيْ كِي الرِّسِ كَلِيدِ الوسي كُولاكِ مُرْتِهِ نُواب سيف النَّد خالط همي ربيوارتصم بيا إير شطيع الضاكة تنا ونقير نے سال كما كا و بالوسيفو كوتى فيادلوا ناصلب ف منتجهر لبا كروك نيدا كأخر في بي بخال راه وي منتير عَ وَقُ يَ كُولُهُ السيف رَبُّ إِلَى عَلَى مَرْيَعِيهُ إِلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

الميت يجعادُ و وست برمزاج طبنت يسرشن برصاح نيكي يرائي الإن يجالي علم الميت يجعالُ علم موت و رئيس الميت المرتب مرحب بني من المي المياني عبال علم الميت الموقت و مرحب بني من الميت الموقت الميت الميت

سان می ره اسم و نشن : - د مندو ) و مجدور سیتانی ، به سازی به سازی به سازی می ده استان می به سازی به سازی به سازی به استان ده استان به استان باستان به استان به استان به استان به استان

المل وراضی خوش و قاف صابر و فافاره و الله و راضی خوش و قاف و ما بر و فافاره و الله و الله و قاف و ما بر و فافاره و الله و بخوش و بالم و بسرو و بسرو

سبال (ه) الم قرار - (۱) بشم با براحه با فرى رمان در وابه مه ا وبطران سوخات الشرال في من المنه من الما به المنه بالمنه با

چره گیاجان بیا پینگرنسایر میجا براین کی باروٹ راتھا اگر نے اُرے بطرنیجیت که کو بارخصورا نے انسان کی میں وہ اتھ پاؤں کی جو بھے گرقیہ نے انساسی تعربی کیا کہ کا کو بھیلنے سے بچھا بند ایک تو جلا ہوا تھا بھی اور وہ تھا بیا اور کا گرفیہ اور اور کا کرنے کیا ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہو بھی براہم بی دواکہ ایک سیکھ لیوٹیا (ہ) فعار متدی: - رمندو) (۱) صاباح وشور دلینا - راسے لینا (ماضیحت پکونا۔ عبرت کیا انصیحت حاصل کرنا ،

سیکی مانیا (ه) مارسیدی نضیحت برطانا که اننا مسلاح ایشوی برعالی مواد بُو نه نے بڑے کی سیک وہ انگے ورور بھیک و

سیکی مشط (ه) صفت: - نوا موز - مبندی ه سیکه منا (ه) نعامُتی تدی: - (۱) موضل کا ترجه یعلیم آیا ه حاصل کرنا به بیر صنا (۲) دوسرس کی عادت یا روشل ختیار کرنا جیست سیکی سیکی پروس شیرسی میچن شده

ول بن ترب بن ده مناکسکوا به آن بر گیجه بندان بن کیجه بست از درو)

ایس (۵) مرفر کرد و (۱) عبالا بر جیا نیزو و رومین بر مع علم (فار منالون به بی سوالکها به)

(۲) سیس بجیل کی وجیس سنزو (۱۱ - آنکاش ما آماه ۱۹ کی) جونکه اُر دو والوں نے

ترب معنی بر اس نفط سے بدننظ بنالیا اِس مع بست می نے لمجاظ اُر دو ولفظ اِس می وافل کردیا۔

ایک شیم کا آمنی گوار خبر کے اندر با بد دیا چھوٹے چھوٹے جہوٹی اردو میر کر تو تیے ذریع سے

چلاتے مرح وقعت یا کو کر شیخ ہوجا اُسے تو دفعت اندر کی باردو میر کا گلک کھی شا آ

سیل کا کوند ازه، هم مرتر (عو): - (موهیو کا کوندا (مندوستان کی عرق کا دستور

هما کوند ازه مرکاس بلوغ کوئینچا اوراس کی بیر کلیگیگی پی وه انهوشی بری و از از کا کرند که کارا اند کوند کوند کار با الانشا )

بیاک کوند که تر بر کیا اے دوا ده چیواسا جواد کا تیری گودی کابلا (انشا )

میاک کوند که بری ایم مرکر از بری کاکولی پیون ایرون کودی کابلا (انشا )

میل (ع) اسم مرکر و نوش : - با نی کی دو سیال به بهاؤ و بطر اسر طفیانی و طوفان می کور ایرا به بی کرد و سیال به بهاؤ و بطر اسر طفیانی و طوفان می کور ایرا به بی کرد و سیال به بهاؤ و بطر اسر طفیانی و طوفان می میخوادی کرسیم و و کوب غذا سیل می مورد از به مورد از به مورد از به بی دولی می دولی کرد و به نواز که بی دولی کارون با در خانی از دولی که کوند کرد و به کوند و خور خواد می کرد و به کوند کوند کرد و خور کارون کرد کرد کارون ک

V

سُدِهِ (٥) تُمُ زُرِّ: - (منرَكُ (١) إِنَّهَارُهِ ثِيرًا أَنْكُ كَالنَّارِهِ عِشُوهِ غَرْقُ مَيْتِكَ - رمز (٢) علامت ونشأن - جِند رفة ولاندم فارسي مرش لي زائر مراج جرع امرا كيم والأست من \* سبر جلانا ديرايا مارا زهام تقدى درسدة كالإلا يجويلانا دانا وكزا عفر وكزاد المنان (ع) المؤرد - ويكورون (س) بر ببینا (ه) نعائته دی به دوخت کرنا یدانکا بحرزا در نوکرنا م ب بناده المُ مَرَّ الماعو وفست ميول الخاسين كالمراسين كالبراسالي كي بيروسية مير تك الحريب من الراب أران كاسينا مارى ليندنسين و. سِينابروناده بهندر ووسيضلاً كيتيبسلائي كاكامُ تَعَيِّدُولوتهاراسِنابِه المِنْ الرسالِه المِنْ معبنا (س ١٦٦) المُمْرِّرُن (مِنْ و) سنا فوج وشار ساه مر سِينا بيني رس) مِمْ مُكَّر: - (منهُد) سبيبالا - فوج كالمانير. مربونا (٥) نعامُتُعدَّى بـ ١١) اندول بيرهينا - اندو كويريُ كُرُلائينيا نا٢٠-سېندو) يُوضِا-پیننش کرنا - بوجا کرنا ۱ عبارت کرنا ۵ سبتے رام کوجیا دی سیدر ستی اُون آب بجارے مرکتے جن سے مالکیں لوت البکارودلا) (٣) بالناسيورش كرنا- عبيه أنهوا فتوبياري كوس ركه المعالم بوتواً الم عن فرا كما، م سَيْنَامِينِي (٥) يَمُ مُّرْنَثْ: - (مِنْدُو) اشاره وكنابه -بالبَرانكهيب لونا -رمزوكنايه ره سرسببن اه ٢ بابغل - اربندو مفت - باقيمت - بيركت - برامور وزميس ذاحق ب فلده جين كها المركيواسنيك كالجدراً بين أريباب كروامفنكا فابندب كيامه سَيْن البيس ده ) صفت : -ساتُ ورِجاليس عبر اربغن - ٢٠ ه مستنبغناه فالمتعدى دراسكوانا بعفاظت عكمنا يبيسنت كركهنادم وورنا-جمروا وعليدوكرك وكفنا (س)كسيكي إسركهنا جميرانا (م) إزاري: ماروالناقيل كروالنا - اركفنا - هوركفنا - كميت ركهناه سر المرابع المرابع الماري الماري المرابع المرا سِينْ فَيْ إِن إِن الْمُعَدِي: وكيورسِينَ ) بانا - كليت مراني رينا به سېلىندۇرد) اىم ئۆڭرە- دېھو (سېدورېمىنى اېنگر) بر ستبيندوركها نا (١) فعار تعقري واول بوروه واواز بنام و فالهانا يشر كها اله عطف عِلَا مِصروونالهُ برشوركا فرن لي بياب يكانام عصيندوركا روزن) سَمْ بندور كوران (١) فعامّت تدى: - رجيد زرر كوانا) آواز بندم وانحى فالمعانا-كيوالنين لوست سي طيور كياشفن ني كلاويا سَيْنْدُور (ووق) سُيِّنْدوري مره ) مُنَرِّز -سُرِثِي لَنَّ بوتُ أم بر سعین ره (ه) سنم ونت :- (۱) نقب - کونجعل - کومل شکا وند - ولوامین حوری کے

سیلی ده ) مومونت (۱) ده لول کی زوری با ساه رینه مواه تا گور کی لوی جواکشونو کی ماشو عميرينة بيء ورسكارن بواچها دُونِينَ كالبروريُّينِ الشوان مَر اللهُ ا ورسكارن بواچها دُونِينَ كالبروريُّينِ الشوان مَر اللهُ ا انورك بنيواني حسرت واندود بي بنقر إسى كفيائي آوكا ( ركو ) (٢) جال معالى (٣) عويموة ب زيزاف ماسينديك ورمين كالوركي يده لكره ر پيوياي قدې تتميلي قهرې تانيم په هورباعث نوش نقل نهير کيا گيا) رزنگين مع بنرے کیلی شکریا کے افتہ ایٹی کافور پراین سے راتش افكس مييج كيم كورن شرك في ول النسياسين مين من اف روون مبري المُحرِّف بيمبري معلى التي م كاركاري ب كالجليا طائب كيديكا باكت من و سيم كربيج (ه) أيم منزا تخمير موانتها كركاته الدنة من الم من كرموك موانيمن صبراف ) مُمُونَّت : - (١) جاندي - رويا - نقره (١) دولت - رويد وسيد برياسي شرانين من في المعنول المالية توسيم در ديمة مركم عيس (المغ) سيمنن إسبهم رويد (ن (ف) صفت : بياندي عيد مروالا - كورا - جيًّا ١٠٠ معطوق يحسين-خوبصورت من مومن « سباب رف امم در اورسم آب اباره زرین سنهویج رود کسر ملکردو جمیع جهاد م ولم م المال المجيمة المالي عال الدينام رالية نهيس توريك (ففر) سيهاب أكت مهولاد الفلازم عثاريهاب قراراه ريخاب مواجو كمبها باكبر سنسر فحسراا وجارز براؤيها البرار وبست شبيا محاوره مؤل رات يسانتفار أربيس بي اب يضا بستركون تقامراك برسياب عفا (النع) سمافياردف صفت بسيائك انند مثارساب بيناب وبعادره سيالي اسمارا) إيم ترا-كورك إلى ناكانام میں بیانالے نعمولک ی دگے کا ہو۔ اسے بندھتے ہی بالی کوزموجا سے (اسخ) مسمرغ دف، المُ مُزَر: عنقا - إيك برندكانا مور بقع البطن يتندو كارتك يقو العض ننس نِيدور كے برابر فد ہ قائب وال ميت كوالسي فير ورش كيا تھا ورم لوگوں نے ايكيم كانام عي يكها بي بين فينت ميزا إلى تعليما في هي م ورتيم رسي وكور كارسيد طائر سيم غ مك قاف سي ابرنيس انا راسير) سيمل (ه) اسم، نرو و و و و سيعول ) رو سيمي اسيار رن صفت :- بانري افرة « سين (انگش Scena) المُؤرِّر: - نظاره به بروه - و عبر ده جو تماشا کامول س مِلَكِ بِحَالِكُيْ الْمُنْ كَعِنْدُوالا اورُ تُحْلِيا مِنا الْهِ عَمْدُ كُلِّيرِ وَجِسِ مِنْ السالِيْ وَغِرُ كَانْقَشْنَا وَابْوَا

سين

جانور و کلجوان ہونا۔ جوانی پرآنا مہ سِنگِطْ اِ (ہ) ہُمّ نَدَّر (۱) اِردور کھنے کاسینگ۔ اِردودان (۲) ایک سینگ کا اِجاجیے مُنْ سے جُل کی جے سے اِتے ہیں۔ 'او مہ

سبنگذا ده ، فعاصُّعدی، درگنوار) شاخ دارجیوان کی چوری سبجاننا ، چوری هال ببجاننا-سبنگذا ده ، فعاصُّعدی، درگنوار) شاخ دارجیوان کی چوری سبجاننا ، چوری هال ببجاننا-چوری سے موریشی کیونا پر

رستینکی (ه) استم ونت: ۱-۱۱) درسوراخ کیا مواسینگ جے مندسے کھینے کرمون کا گوشت اُعجار لینے یا کرمی جیستے میں شاخ عجام پشیشئہ مجام جیستے رردکو ایک سنگی کالڑھیں آواز) (۱) ایک قسم کی تھیلی پ

سنبگی والی (ه) کم مونت: - (۱) وه کنوی جرسینگیا نگائے (۲) بصورت اور برسئیت عورت (حب بھری نگی کم میں سے تو بیچنوں سے مراوہ وگی اور فالی سنگی کم برگے تو صرف سنگی کھینینے سے مراوہ وگی ) ﴿

ئِنْ بَكِيبال (ه) اسمُ مِنْتْ المربيكَى كى مجع) \* سِنْدِيكُ بِالصِّنُورُ مَا (ه) نعاضَة مَدى ا- (۱) سينگيال كهينجِا اِلْكانا يُنافيس لگانا (۲) بازارى: - متوارّ بوسے لينا- بٽياں توڙنا و

سِنْكُيال كَصِينْجِينا إِلْكَانا (٥) فَوْرَجِكَ بِينَاكْبِيال كَصِينْجِينا إِلْكَانا (٥) فَوْرَجِكَ بِينَاكْ بِينَاكِينا وَكُورًا بِي

سِینه دن اللم ندگر: -چهاتی -صدر - انسان کا در همترجس حوکیاں موتی میں اور حوانات کا اگلاو هر حرس دونوارستیں ہوتی میں اگر فارس

والوسخ بستان اور سرزنش تصمعنی مرسجی باندها ہے) \* سببینه انجهار کرصابینا با محال کرصابینا (۱) نعالازم: ستَن کرعایا۔ سینه

تان رُمانِنا ﴿ الرَّارُ مِلِينا - انتظر رُمانِنا ﴾

سببندبن (ن) اسم مذکر:- (۱) انگیا (۲) ایک سائی پیش کانام جرسے چھا تی گرم ہمتی ہے (۳) گھوڑ سے کی میٹی جونو گرکے اوپر کہ جاتی ہے (۴) وہ کپٹر اجو بچی کی الٹیکنے کے سبب کپٹرے بچا نے کے لیٹے سینے ک باندھ دینتے میں ہ

ميميند بريبند (ف) ابعنل: - (١) جياتي رهياتي جياتي حيات

سين

داسطىچىدكزا دىيغاسنىت سدى چى چىلى بىن سراخت كولىپ د ۱ ايك تىم كى كېرى يا ئىدىنى چىچە سوندھى كى ئىتى بىس ،

سببنده لگانا (ه) فعل مُتَعِدَى: عَظَم اولوارين كونسا دينا - نقاب ني كزا \* سببندها (ه) مُمُمَّرًا: كاني مُخطِ هفيد موخوا يُحلاني خواه ساه - نهك منگ سيال نخون \* سيف وهيم رامع ندي ر رهي مُرَّرَف : - (ره تُنكي مُونِي عنز كارور حرب سرورو اا دراكشر

سببغاهمی ایمیندی ده ) هم ترنت: - (۱۴ بنگی توکیفنز کارس حبر سے سرور بوتا اوراکٹر ناڑی کی جانے پیتنے میں (۲) دکھیو (سوندھی) ، ب

سينك ره موتن : - وتكيو رسيك بعني حرافي) ،

رسینک (ه) ایم مُونت : - (۱) جها را کی بیای تبلی به خلال وانت کیدنی (۱) تنوکاگذید سینک سُرِت (۵) ایم مُدَّر : - (بهنگرویلنشراً) فضول جرجی - امراف معرف بیجا -(یکوئی محاوره نبین ہے مرف بطابق ملا تھ بی ان بیتی ہرجس کی دہنتہ میں بیت کو کوئی وم بنیا اپنے گھروالو کو ایک سینک بھرکے کمی بی کا تا تھا جب دھرگیا تہ بیٹے نے اسے بھی فضول جی بچوکھ واسا کھرایا کہ بیٹا ہے میں بند کرکے بکھ دیا اور کھا کو مینا کے مشربے تو فضول جی بچوکھ واسا کھرایا کے سیٹھے میں بند کرکے بکھ دیا اور کھا کو مینا کی مشربے تو

لارج کے ساعة گئے اب تورکھیوا ورکھا وُلدنی باور بھی زبادہ کفایت کے عادی موجاؤ و کیے لینے سے بھرتی ملی موسکتے کیا ضرورہے کہ کھیا ابی جایا کے ) ، ،

رسینک کھڑی ہے (ہ) محاورہ : گاڑھ جھنگ تی ونیٹ میں بہتے ہیں۔ ماتی کی طامر کو اُن کیا شاخ نکا سے گاڑھی چھنی جنگ کی بنا کی می کائی کا میں اسر )

ر بن کوا(ه)صفت: - دیجیو (سبکوا) \*

سببار دو الم المفت : - (۱) وهار في الم يخطط خط وارضي سنكيا كليدن -

(۱۷) مم مرز - چورا مه دوریا - کهنجوی ۴

رستانگ کشا کرنجپر و سکر بازه ، نعالاهم: -بری عرک آدم کا جهولوں کی منجت میں شرک مونا - بڑوں کا بچر میں کھیلنا کو دنا پر زاڑھی دیجپومنط اکراؤ کا بنا ہ سینیک مارنا (د) نعائمت میں مرحموز کونا - سینگ چیپنیا - سینگ گھیپطز نا دغیرہ ج

رستناك كلنا (ه) فعل لازم: - (١) شاخ كامنووار ببؤا ، التحيير قرن كلاً ٢٦ )

Es 1

جب م نے کما دیجھنے آئے بر تمیں شن کر یہ لگا وہ دیکھنے آئینہ بنا كيالطف في كيوم وه تيغ كيني سينه كرسيم قطع نظركرونم (سير) تيغ قال كويث القدير ركافسوس مصحفي تجدكوبها سينسيركر الخصا (صحفي) ميدينيسير بروزار ١) تعالازم: - أنات دباكانشا ندموا يسف جناك بيس وثنا-مقام وف وخطيبه من سائے كرك كمرا سونا مقابل موا - سنكه مونا ٥ فذاكم عز كال زوق أركح ول نياسينسير جوب سے شالَ مُندِئت عانی سے سینہ ولیواراً مبنی ہے الفايغ فما تنظر بينسا مركس كالمسموايه ومعرك برخترك سينه بركس كارتصحني مُرُّكُا *أَنْ كُلُ جِيهِم بِالخِدِيمِ إِنْ جِلِيهِم المِن عَلِيم عِيمِي* ابنِهُ بِمُ<u> مِن مِح</u>طِيمِ وشونه ) رسينه باه را العفت اسباه دل تيرودل سين برافس سياه باطن ر سِينيمان رن صفت: بيكيك بانفاق سان ال سبينهمن وق (١) معن : ما بحرب موت سيف والا بيولي ويك سيف والا ٠ سِبنه كاوى دف المركون وسينظراشي محنت شاقد سخت كوشر فرج كني عصيب سيه کادي کي کئي خب که است طفر امور پودونگيراسيا توموسکتانيس (ظفر) غرمدائی تریخا کا کون کیا بھی کیا بی میکا در گرگدازی ہے میدند کاوی جوانکنی به (ورق) ميبنه كوبى يسبينه زنى دف المرأونات ويهاتى بينا والم وخال تصادم شِیم کتی ہے تری نیشر میڑ کارے کو بکھ سیٹر رہیمیارے بیسیند زنی خوب نہیں (ورق) سبنه كولمنا (١) فعامُ تعدّى: - وكليو (حيباتي بينيا ياكولنا) ٥ بر کاکید طاف التم زده اے واسے سینہ بنقط کو فیے ہے کیا پیشے ہے سرتھی دجرات ) ول وعلاك ألبه عيوا كيا رات كوسيندست كوا كيا رمير) رسيني (١) اسمُ زَرِّ - (١) سينه كي تمع (١) حروف مغيروك أجاك كي نبریلی صورت « سين پر تقبر رکه نا (۱) نعاشه دی: و محمه و (حیاتی پر تقبر رکه نا ) ۵ سينے پاینے توجی کھاسے نصیر تیجر کی اس کے ایک فن کراہے آ م مٹیا دنصیر) سينيغ برسائب لولنا (١) فعالازم - و مجدو (حياتي بيانب لوسنا) ، سين بريامة وحداً (١) نعامتعدى وكسي مربرول وتفاسا ول وسلى وينا- اضطراب فاطركوروكنات التينينية وعروه كرين ميه كيا راه مرتري كياد الفية ركام قلق المنون) سينے سے لكا نا (١) نعائة تى: - ركابو (جيا أنت كانا) ك شبهجان جو تُحِيُّوكُ سه موتى مهاتي تريقه وركوسيف سكان توكسون دوغ

بی وئی ۲۱) ده اِت جوخاندان میں ایک دوسرے کی بتا ای ہوئی برابرطی آئے۔ وه إن جونسلًا بن يسام قي آست ده مِنْ بندر وصنا (١) فَعَامُتَدي: وكيور حِهاتي بِتِقِدر كهنا) ٥ خانُه اغيا مِيرِ حابْتِهِ بِينُ كُرِياكُرون للسيلِ سِلْمُسِينِه بِهِ ده لينا مواسحار ما دِينِ (عَجَل) ميب ين تحقيمنا (١) فعالازم: و دكيو رجياتي هينانبرا) ت الكاف جاده برجاد كيك سينه ورفية تام ورفوكرا بون توكي يصصوك الربي (الان) ميسيند بينميا (١) نعائسوتري : - ويجير ليجياني بينيار يبني إك مونا (١) فالازم: جياتي عطينا -سينشق بوا -صدرك اسعياتى كالميثا جااب بلاكيا مصرت وم إسباجت سي أفي المرابغ مصينه بال وكندم وافيكا دنصير ر بندزن دف اسم مدرّو - وتخص ومُحرّم من بندزنی رے - ماتی رد سِبنه زوری (ف) اسمُوّن :- زدراً دری مسرزوری - زبردستی -سِبنه زوری کرنا (۱) فعل مُتقدی:-سرزوری کرنا-زبردسنی کرنا-وسیگا وهنگی زا مکشی کزاره مِنْ زور (ف)صفت: - زردست سرزور سرکش به م بندسبرون ابعنل وسنكور ورمقابل ورسينها الشاك وع والماندي ارے کا توجہاں تبغی آز ا کئ توواں بینہ سپر جم محی علیں گے اجرات (۱) صفت : منعف جنگ مین بندسامنے کردینے والا ۔ وہ بہا درجومند پر کھاٹے اور نبہی برارے : رسببنه سپررمهٔ با ۱) مغال زم: موقع نوف وخطر پایلاک اِجناک وغیره بس مُنسلت ركهنا مقابل ربنا وسائت رمنا - جمار بنا - والرمنا ٥ ر کے تیری تین شین نظر ہم مجاتئینہ رہنے ہیں اسبنہ ہم انضیر ، مِبِ بِنسِيمِ كِرِياً ١٦) فعل مُغترى: -صفِ جناك مِرثي ط كَرُكُ المونا - اپني تميْس الماكت بين أالنه مع زُركنا بقابل مؤا سنكه مزا يساسنه مؤا يمنديكا أه عرب بإنشازك واسط مُنسام كرويا برمعًا إلكراً وشائة أفت وبالهؤا ٥ سم وه نهیر کرجاً جاخوف بنط کریں کھینچ جو آپ تینے نوسینہ سیرکریں (امانت)

سينسپركابقابن كے لئے باكا ووبات التيم أن الوار كھيني أن (مير)

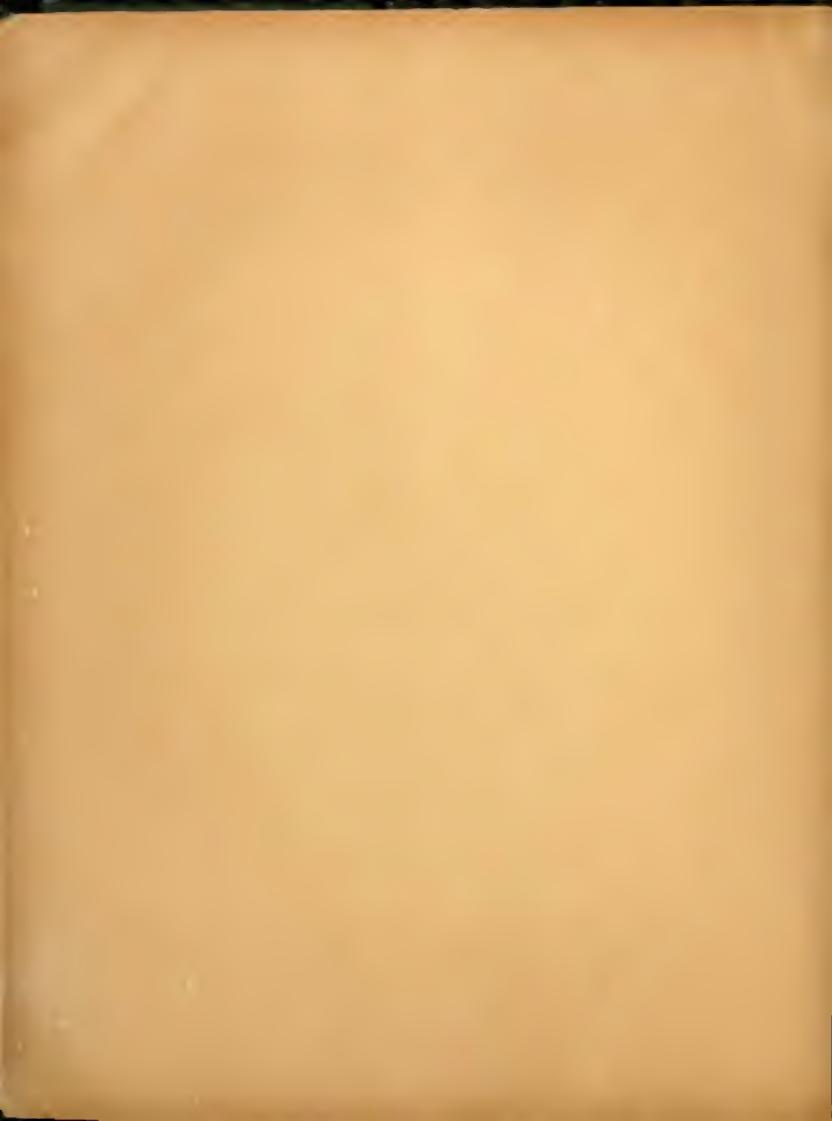
کیوں بھویں انتے ہو بندہ نواز سے بندکر وقت میں سپرنہ کیا ( در د)

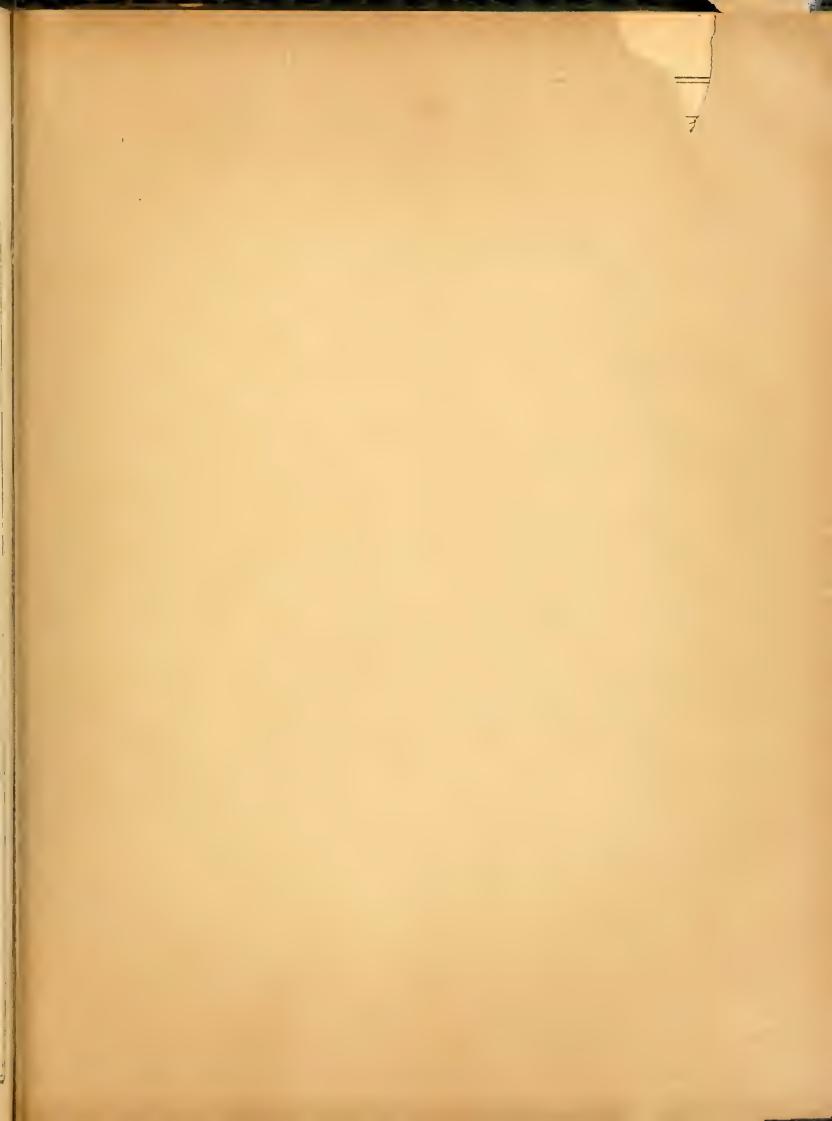
رأي كم كئ بوع ميركربين

ول رئے کوائس کی جاء کا گنجینہ کر جا

تن جيا يا جيون هوپ بين رسيسانه اک ساب مسببون (٥) ممتونَّت ،- (١) دوخت هما مكا دسلا في ياد واو زخفيدن با ان کے بنیے کی ملی موٹی عالم ۔ کھوری کا جوڑ مر سيؤا بناك (الكفش Saving Bank المُنكَاد وه كويهي بالمبنك جس من حيث بابس انداز كار وبيلينتا فواه وورجمع كمياعات سېپوس ده ) سم تون :- رښترو ) د کچيو (سوال ن پ مستر (ف)صفت ومخفف ساه - كالاردبد- نگون برخس ١٠ سبعها فر ان+ع) المُ مُدِّر: - و كيبولساه إطن ) ٩٠ سيريخت (ن ) صفت الدوكهو (سيام خت ) م مُوسِيَخِت موں بریار تُبعالیا ہے شکل اید کی مجھے ساتھ لگالیتا ہے دنصیر ک سببزاب رن صفت: - رکیورساه ناب س ورش واسے بید تھاکیا ہی اسنے کالبو ہے سیتاب سے بناک کی کمواریر (ناسخ) سيررو رف اصفت : دريجوراي وراي أَمُن وش وفيربير روس كام كيا ج فيض في اختر خبت نز ذكا (شيفته) ب بركار صفت: - ريجيو (سياه كار) ت بے یا بی جا کام فام کا یا خوق روسای برسال ہے سیہ کارور کا (دوق) ترى بى لف كوشىر مى كادىر كى جوكونى نام امرى المكارور كا رمير) نبيرس بيدي كبيرس كزوه بياس كنا بكارون براسياسيا بحارثون وغافل سبميتني (ف) المركزنث: - وكجهو (سياء سني) ه بزم میں ہردم آیں کیونکر نہ ہماغیار ہے سیستی گا وزکس محنورسے (وَشُف) (نفظ سبرك إقى محادرك إستقات نفظ سباه مروجيو) \* میهی ده)اسمُوتنثه - (گنوار) فارتشیت - سبی بمید - سبی م

سيني كا الختيار (١) المُ مُذَرِّ: عبر نول كي جيا تبول كانو يعيا تبول كا مُحمِرًا اجر عاامت لموغب ، رسهني دف الهممُ وتن : - دسية البناء والميتل المركا خون كشتى ال معود ا) المُنزر: - ف رسيب ميو) (١) أيك شير يحل كانام وكجيو (سیب) (۷) ایک نسخ المدار شهائی اورنیز کلین میس کی سوّیاں ج مسبوا (س) اسرُُونْتُ :- (۱) غدرت برُها عبيَّ سيواكري سوميوه كهائـــُــُ (۱) گیداشت حفاظت برگرانی محافظت (۳) نوکری میاکری مازست م شيريب يحيل إن بودول كا دريايه بيرهن كا معواكر زان كى اننيس پروان حِطْعادَ (۴) پرجا مستنگار بهگتی برستش-بندگی عبارت-خواجدج كيواور كون بان مح جائن خاجع كي الله الما المرابي أي ركت مب بواکرنا (ه) نعائقتری:- (۱) شعا کرنا مفدرسته کرنا مجیستے دِن دِن کر سادهن كي ميواجويا موك مكتفي كاميوا" (٢) نوكري كرنا - مازست يا جاكرى كونا (س) انتظار كونا منتظر مناجيت عبلى سيواكوا ألى ـ كهند عبرت سيواكررسيمبي" (٣) بوجاكزا - پرستش كزا 4 میوارده اسم آران ایک تسم کی کانس دے شاکعان ہوتی ہے رہ میواری (ه) اممُوَّتُ: -ایک تسم کی شکروبیوارگھانس سے صاف کی بوت ره اصعنت : در تصاب ا قرب او عکناگوشت ر مبيوتي ده المؤرَّث :- از رسيت المعنى سفيد- ايك فسركاسفيد كلاب -نستر نسرین پنترون بنشرن گِل کیس ریفظ مندی زبان میں سيوتى بفتخ دارًا ريسنكيت ميسنيتي بي مُرارد و والع بوادُموقوف استعال رقمي وبانج خواج ميدرعل انتر نے بمي اندها ہے ۔ الطامون كمهيك كسيوتهازگ الزم جريدتين كويهان كانتاخ (آتش) بورا ره )اسم ندكر: - بيين كأسادهو برسار گيون كادرويين حس كأكام أيديش كزااور كفعامساناب - جيرب كاعبكاري ر سبوك ياسبوك (٥) مم نذر :- (١) نور - جاكر - واس - شلوا بر خدستگار -خدمتى مرم چروا ۲۱) بجارى - برجا باط كرف والا عبكت - عابد (۳) مريد- جيلا - إلكا- يتروسه سبوك سومهي حبانتے رہے میت میں سنگ (603)





تناخ

ملحمر كالموكنان مننا بالا یاشید بالا (۱) اسم مُرکر : میسیح فارسی مرشاه الا) در لھاکیے آگے مبیقینے روالها كانائب - مهدوش - ساق دوش - ايران اورمنېدوستا كي سلمانون کی رہم ہے کدب بران طرحتی ہے توایک قریبے رت نہ کے رائے کوجود و لھاکے مسريم ال م غدموتا ہے سوا اندھ کو انگے مبطاد سنے میں مکاب درا دورت كم سن (المحصوف ما يكرية مين - إنى كيفيت دعجمهو ( شاه بالا)مين ﴿ ستاكبش (۱) كارتخيين دآ فرس به شابش كانخفف ميني د محيو ( شاباش ) جيسے نُتَّا بِنِينَ لَلْمَرِ بِعِنْ مِنْ كُو إِنْدَ تَصْنَى مِي لِرُكَا بِقِيدِ كُمَّا مِنَّ ثَالِقُ مِوى نترِ عَلَ كويادك آب لكاب الركائو + (عوام زياده بوست مي) مثالبتی (٥) اسم مُوتَّت: -(عوام) دلیمیمو(نا ابنی) شاب (الكلش Shop شوب، اسم توتن: را ط- صوكان د. خُروه فروش کی دیجان په کارخانه ۴ تحبنگرسا په ۴ شاكىيىدانگلش Shop-keeter اسم مُدكر: - وكا ندار يخروه فروش تراخ (ف، اسم موتَّث: - را، مهنی - وال- والی یُنفر بسه مجرے میں بھے ساعد بیس میں طرح بد بھیوں سے بطرح موگال نتر بھی نتاخ رصابر، كن بى گاشنىنى مىرىلىتى بىرىموا + استى يىر يى تىكىكى خاخ ا بردىدىنى ( رند) مرفصلتوں کو کرنا میں النشر فلک ، اونجی میں آنیا ند زاغ دون کے شاخ ر ذون ، (۷) سنيگ مشاه جيوانات منرن م رمتی بی کشش سر بیاز مرک بیر حفا ۴ آخر کو زیار تا که کی گرگدن کی شاخ اود ق نظالم كوزېر تيغ رکھوں بعد مرك بھى مەقطزى بنايوں باول گرگدن كى شاخ مصابرا رس کا دار پاره- جیسے شاخ نتاخ معنی پاره پاره رسم) ده نهر حوکسی حیثے ہے نخالی جائے + رجبها + وہ نهر جوکسی دریاسے نکالی جائے + رودبار- نالا-وهارا سوتاره) قاش-مچانک - سانک- جیسیطیسی کی نتاخ - سهال کی<sup>شاخ</sup> ١١) مرن كاسنيگ بدأ لهارتعدا دسمے واسطے جو فاص مرن سے محضہ بس ہے ميے جارفتان ہرن م آ محصوں نے برقبیل شرہ سے کیا مجھے و ختوسے بھی ہے تیز سوائیس ن کی تاخ ر ماب دیمه الاصه جزد منتی جیسے مررسے کی نتائع (م 1) عیب دنشص- دوش -فال د موجب فلل بات م

مراسر مرا كونيا بيرس المحدد الي و توجرنان غرالا مر من خارات نقال موردرر

ش (ع) اسم ندر : - (۱) عربی کاتیر طوان نارسی کا سوطنوان ارد و کا انسوان
مندی یاست کرت کے حروف سیجے کا منیتو ان حرف او سیجے شین مجمیعت طرف او او سیجے کا منیتو اسلام میں اسکے تین سوعد د فرص کئے گئی او او سیجے کا منیتو او او ات صد دوارلبعہ مین اور بعض او او ات صد دوارلبعہ مین افغالی کا کھف خیال بالمصدر کی علامت اور بعض او قات صد دوارلبعہ مین افغالی کا کھف خیال کیا جاتا ہے در ای پیرحرف منہ دی اور فارسی مرا بینے اپنے موقع برجروف ذیل سے بدل جاتا ہے تاہم تی تھے تھے آت تی تھے تھے آت کی محمولا اپنے سیجی میں اور بعور میں اور فارسی مرا بینے اور بوان سے اور بوان سے بدل جاتا ہے کہ کو گور کو جو بدین برس سے بیانسی کے کھول آور بوان کی محمولا اور بوان کی محمولا کے بدر دو تر میں ہو آفتا کی اور اور بوان کی محمولا کے بدر دو تو ایک کی محمول کی میں بیا بنا میں کہنے لگا زرا ہو تبخیر شخص میں موانیا ہو دو کھول کے سرائی عقول بوانی کی میں میں بنیا شراب کا سیمنے کہا کہ یہ دو بھوس موسینے جو میں کہنے ایک کی میں میں بنیا شراب کا سیمنے کہا کہ یہ دو بھوس موسینے جو بی کو کھول کے سرائی کا میں کہنے کھی عام نیا کی اور اور سیمنی کی اور اور کو بی کھول کے میں موانیا کی اور اور سیمنی کو کھول کے سرائی کا میں کو کھول کے سرائی کو کھول کے سرائی کو کھول کے سرائی کو کھول کے سرائی کی کھول کے سرائی کو کھول کے

كيف لكا زرا و تبخر حجف به طبر به معلوم به كاحشر مين بيا شراب كا من كها كه يه نوبه صب خوب عان به بركيا كرين كرب اهجى عام نا كا كتاخى بومعان نواك عرض كران به كيم جواب محمكونه موروعتاب كا تقويل المراس السكم موجب بكاور به اور بوال محل فه موكوني باعث جا كل مع مود ي بح باغ موساتي بهواه دن به اور وال محل فه موكوني باعث جا كل گردن مين الحد دالك وه شوخ بي عياجه وب والنه زبان سي وسي نها كل منت بيرن كيم كه بهاداله و بي به گري نه جائي جلوه به زاخضا كل اس قت مهادا مركن فت بهاداله و به گري نه جائي بهن سي تباديد بهاي شراك اس قت مهادا مركن فت بهاداله و به گري نه جائي بهن سي تباديد بهاي شراك امرام خال بنيرتويه مهادا مركن فت بام به تاكي بنهن سي تباديدي شيختا كا

شاباش دف کرچین: ۱۴ اس شاداش ها و رسوه رسان داه دا- آفزین سے کیا کہناہے ۔ دهن مہوسه کیا غزل دب می نے نیا باش مضیر ، اوس مون بدآ مین دگر ماند سے میں دنفیری ناسخ کی غزل سنگ کماکر نے دیتا باش ، آتی ہے مجھے حافظ نیرازی کی داز (ناسنع)

اگریم آگوشاد باش کا مخفف زکهیس نویمی درست ہے کیو کد شاکا افظایمی مبینے شا د آنا ہے ۔

شابانتی دن اسم موت به داه دا - آفرین مرحباد عوام بوستے میں ، ، ه شنا باشی دسیار دن معل سعدی دعوام ، مرحبا که نا - آفرین کرنا - واد واکزا- تانح

شراخ لگاناده نه استگریگانا در مناسکی نگانا در سنگی نگانا ویجیه بنانیس نگانامیس (۱۰) منسوب کرنا رئسبت دینا مشال و تجیه و رئتاخ نمر الارسی دیجیه و د نتاخ مرئسرای (۵) دن نگانا سر تبه شریهانا فیخر مخبئا ۱۰۰ شناخ لگنا دس دن مگنا سازنا به منازل میزنا دان در این نگانا دس مینا در این مینا در این نگانا دس مینا در این مینا در اینا در این مینا در اینا در این مینا در این مینا در اینا در این

شاخ نحالنا (د) نسل متعدی: - (۱) سنگ نکالنا - سنگ لانا یا انجا زا به (مرزانی به انجا زا به از به نمانی از به از ال نکالنا - (وش ویا - دوش ویا - داخ لگانا - کائیک مگانا - قرایش نکالنا - کیالنا - دانس بیفظ مخفف افزار خیال کرزا چاہئے ) میفف افزار خیال کرزا چاہئے ) میفف افزار خیال کرزا چاہئے )

تر سرم کے وہ باجی ایکی ڈالی ہے ، نو پیٹرنی غزاہ میں جی جانے کا آئی د وزیر)
جین میں جی تو ایس کی جائی ہے ۔ نو پیٹرنی خزاہ میں بیٹی جائی ہے ، دوران کی تاریخ دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی تاریخ دوران کی دور

(۵) بنج نشان محبر الخواكرنا و فتنه الحفاناه و) الدارنجالنا وطرن النا الترانات الموان المحالفا والموانات المرانات الموانات الموانات المواني المحالي المحالي المحالية المحالية

نقر نظنا رس نقشهٔ الحنا- حَجَارُ انكِلنا هِ مَن مَن مِن مُراحِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ وَكُرِي وَ إِنَّ مِن مِن مِن اللهِ الل

مرك و كيماكرجار بالمربيري تحجيد تنووا به آب فنة طرف نهر تعير التكريف المستحد ملى يرك تواب لطف لا تا كاليا الم

عرفرظا، توصبتی ہی رہے گی صاحب ک زاک شاخ نکلتہ ہی مسٹی معاحب

رسى حجت نكان كي كرار مونا رسجت مونا سه

دل بل مواتحف بي إسر ٤٠٠ و الفله ملى البي ي بوغات من و ريترب

نناخ

(۹-۱) کمان کی کارمی چرب کمان سے ہوسید کی کرسی گئی ٹوٹ جب طفری ما، ٹوئی کمانِ دلبرنا دک فکن کی نشاخ (ذوق) (۱۰-ن) انگلی سے کھوسے تک یا جیٹرے سے پائوں تک کے حصتہ یہ کا حقہ اللہ انگ ہے (۱۱-۱) کسنب تنیلق ہے

خیم دکمرسے تیر حینیم دکم راایس ، چیتی میں کیا تکاف کیا خالے مہر نیں اآتش،

جارون میں گفتل برموامو ہائیگا ، کولنی دہ خاخ ہے۔ بچر نی کرنا زہے دس )

مولنی خربی نیس تیرے قرآزاد میں ، بہ خاخ ہے کیا سردس طرق ہے کیا شختار (واغ)

خار باب ہے ہرنگ کی بنے بہا میں ، دہ طرق کو لنا کل میتے کیا ہے خاخ لائیں

داری ایک نے کا کیوان جومبدے کے خیرا ورکھا ڈرکو الکوئیس کی روٹی سی

بنا ہے اور محیر کی سے تراش کھی میں تی سنیم بر ، مہال - ایک نے کافسالہ

زاد کر انسل - اولاد - (11 - لا) سینگی ، بچھینا ،

نناخ واردن صفت : منى دار + سنيگدار +

شاخ رعفران دن ع مسفت بدا الزنمي والوكها والدر عجيب وغرب عرب عده ناياب وطرب علي المنظمي الوكها والمراعب وعرب عرب

کفے ہے آبجو یا شاخ رعفراں دکھو یہ نگوفدادری لائی ہے ابکی السبت دلفیہ )
ناجہ بہی ہمیاسے گوفزال ہے یہ شہی جوزر دھی ہے سونناخ رعفرات رمیر )
فغال دونکے می شہینے و شام یہ نفل کے شعصہ سے نمی شاخ رعفراں فراد رور با داریر با معاور دور دور با دور با داریک خود ما دا نمی کھینے دالا جیسے کہ ال المی بایت تیلی ا

مِيْ تَالِحُ رْعَفِرانِ ﴾ ...

سناخ غزال ایتمون، اسم مُونت: - (۱ مهرن کاسینگ (۱) کمنتها -ترا فازی کی کمان - (۱) بلال - (ول روز کا جاند + نناو

شاخیا نه کفر اگرنا ( ۹) مغن تعدی : مهمگرانهان سرخنه و ان طل بالزار نیار اُنطانانیننه بریاکرزا . •

شاخیا مذرکالنا (۱) نغل سندی ۱۰ (۱) جب کرنایکورون میمگرانکان -مین منیخ نخالنا به

ناخانهی نکالے عصبابات میں او به باغیمی تہرے سواکسے اور ان بڑالی دلفیر،

(۱) عیب جینی کرنا خردہ گیری کرنا - کمت جینی کرنا - بڑائی کرنا - کیڑے والناہ فتا فیمونا در فعل مازم به لفض نکلنا یعیب ظاہر مونا - سه ندر نفض نکلنا یعیب ظاہر مونا - سه مرکز : د نناخیانہ کی جمع به فتا خیال ایس مرکز : د نناخیانہ کی جمع به فتا خیال اور کالنا کالنا اور کالنا کالنا

شاخب فنے نِحِلْنَا (1) منس لازم: - (1) فتنے برپا ہونا جھگڑے کھڑے ہوئے خاخب نے نرانکلیر گئے جہ جوگیا اُسکی زلف کا اُک تار (سیر) (۱) حجت وکرار ہونا۔ (۱۱) عیب گیری و کمنتہ مینیان ہونا (۲۸) مبتان گلنا۔ ان ولگانا ہ

شاخیس (۱) ہم مُون : سٹاخی مع جرمرد ن مغیرہ کے نہونے کی صورت میں آتی ہے۔ مُعنیاں سٹیکیاں دعیوب ﴿
منافیس کھنچوانا یا لگوانا (1) فعل سعدی : سٹیگیاں لگوانا -

سنیگیال نروانا 🛪

شاخیس نگانا(د) نعل تعدی: ۱۰ سینگیان نگانا ٔ سنگیا تورنه بیار بینه مدلرآمونگاه نو به شامیس مجی گرنگامین توسکر سرخی شاخ روون ) ۲۰ تلمه رسگانا - درخت کی شنیان بونا ،

(۲) فلمير نكانا و درخت في سيان بونا . . . المثان المان المران المثان المان المران المثان المان المران المثان المان المران المعين المان ال

شاد رن بصعت: - ۱۱ مون و فرم - فوشوت - دیشمال - با فرحت -

فاخ

نناخچه (ف) اسم مذکر استاخ کامصنور تھیونی ہٹنی ج مناخسا ندیا فناخشا ند (۱۹ ف) اسم مذکر درمرکب (بنانع با نتا ند) دا) جت ریکر در (۱) رخند عیب فیلل انتقی به ندا یک کانک و الزام بتان رتبی سعیف کیری عیب جوئی به رسی فتند و فساد ر تعبگرا منا و رسی سجف و دلیل (۵) شاک و شبه و برگمانی و گران برسه کب ویادل میں تیری زلفوں کو ۴۰۰ یعبی بوگوں کا شاخیان سے (سور) دو) ڈوکوسلا و رم و فریب و دصوکا و گھڑت سے منا سر دیا کہاں وہ زلف کماں دو شاعروں کے یہ شاخیا نے میں رمیر) ما ست سر زلف کیا کونی شمجھ دی کہ اس بات کے شاخیا نے میں رمیر) ما ست سر زلف کیا کونی شمجھ دی کہ اس بات کے شاخیا نے میں رمیر) باتی شالمیں میں کشفتات میں دیجھو جو

(يەلفظەفا سىمىي اگرحەنتاخشا ئەسبە گرشاخرا ئەئىمى تېستىسى فايسى نعات بىس بايا مائىيلىن الى بىل سەسى ئزدىك بالاتفاق تناخنان ج حكى د جەنتىمىدىد سى كرمبطاج بارى سندوسان سندميد ادراً مورى ففرس كاكرده سب - اسطيح دالم مندجر عد فغرالكا ایکردہ ہے جبکا قاعدہ ہے کہ تھوں س ڈنڈ دس کے بجائے سنگ ادرمندہے کے خانه کی اُہری کی کردو آورز کے ساتھ جلتے ہوئے دکا نوں اور گھروں ہرا مگنے جا کھرے ہو میں اگرصاحب خاندیا الک وکال ف سیھی طرح ب دید یا نوخیرورندومی با کھونلم محصیلا سے ادرانامرحركا دريد يكواني اعضاكات ارون بهاك لكتم مرحكي دجه وه وگ نگ آگراہنس کیمینہ کچھ دیڑال دیتے ہیں۔ یس اسوم سے فارسی میں ڈرا د رحکی اورخون کے سنے ہو گئے ۔ اگر کوئی شمص کی کامطلب برنہ لانے اور وہ آسے م نے ارمے کی جمکی دے تو کتے میں کو تم ہم سے ننا خدا زکرتے ہوئینی منڈ جوا بیکھاکر ورات ورود الور العاس مستحبت رخس فنشاد رموجب فلل بات كامفهوم كرك أربعنو ةرستعل كربياجهم ادبر كهوآ في بي ادراً بمعانيهي كي وجه سيم من اسكو ا رو د قرار دیا ہے کیونکہ مال در مرد جرزبان فارسی سے معنی سے بہت و دم مِن حیفرت منیسہ نے اسکو ٹاخشانہی ! نرحاہے میں صاحب بھار عجم ترجیہے کو اُنہوں نے تخصانہ به ماد صلام خفف شاخها نكي كرناف نه كصابحه الاداب شا يكسي كماب باخ شار يا ديوان من الما خلط مكتام وا د كيمكرا كويعي درت فيال كربها و يسكن ساري التيس یر کا نب کی ملطی ہے وہ ہر کر السین طلخی س کر سکتے ) \*

شاخسانه بداموجا اله نعران من عجائي كفرام وجانا نعتنه براج بانا رخد نكري، وه

المخرب واله المتعافظة المحتالة وكليا اله الفام البلاكها كالشاخيا فه وكليا واختن

شاؤ

ستادی مرگ (۱) اسم مذکر: - (۱) دبرگرب شاه ب بدا سنانت متالی بیج مراف است می باندها می و بخف جوا فراط خوشی بی مراج و به سه مرجائے می دوشی براج و به سه خواج کا کی مراج و با با برا برم کے مد تحاج فتادی مراسی سنیس کراماتم ہوا (نقیم بری) در مرک بروف بری مرک بروف و موت جوا فراط خوشی کی موت و و موت جوا فراط خوشی مرک بروف نقی کی موت و و موت جوا فراط خوشی می مرک بروف نقی کسی خوشجری یا دولت سے ملی است آجائے میں ایک فتی مرک بروف با با یا مہونا (۱) نعل لازم برکسی بات کی خوشی بس مرف بری مرک بروفیا نا یا مہونا (۱) نعل لازم برکسی بات کی خوشی بس دفعت مرف بروفیا نا یا مہونا (۱) نعل لازم برکسی بات کی خوشی بس دفعت مرف بروفیا نا یا مہونا (۱) نعل لازم برکسی بات کی خوشی بس دفعت مرف بروفیا نا یا مہونا (۱) نعل لازم بروفیا نا یا مہونا دروفیتی سے موت آجانا ریا ضافت تحتائی بھی آتن مونا نا دروفیتی سے موت آجانا ریا ضافت تحتائی بھی آتن سے بائد میا میاسی مد

(آنش) رمس الم مركب مو عانا ٥٠٠ تير عظ كرواس ويكا ایسی اداسے برسٹول کے کشادی گے موں بھ جوروشم کامیری ن لطف کرم کام او (مومن) موليا عكونو برول شادي مركبي و لب عك يه ز مرمه آياكه شيون بوليا رس ترے بارکوگرانیے جینے کی تمنا ہو + فلک پریکے بنینے نہتے تادی گئیسی (دوق) جواب وسر سے کیو کر نبول بٹادی مرگ بد فوشی ہی اُور فوشی ولر باکے سے کی (واخ) شادى م**بون**ا ١١) مغل لازم و ١١٠) خوشي مېزا به خوشوقتي اورخوشحال مېزات بھی خندال ہوئے توصورت کل یہ سم کوشادی برائے نام ہوئی دامیرا (٢) ميا كا حانا- نخاح مونا (١٧) كلفورس يا سكان وغيره كا فروخت مونا ٥٠ شادیاں (1) اسم مُونث : - رشادی کی ثمع ) . به شادیا گرانا (ا) مغل سعدی ۱۰ بیاه دغیره کی مبت سی تقریب کرنا به شاد با ندرن اسم ندكر: را ) خوشى كا با جا ١٠ مندسكل فوشى كے كبيت و خوشی کے وزبت نقارے (۲) وہ نذر جوک ان زمیندار کوشادی مےمو نعیر نوك كے طوررونا ب دس مرصا وا - برصائی -مباركبا و- جے كارو متاديا شهجانا (١) نعل متعدى: فوشى كى نوبت بجانا فتحالفا روجانا به نتاویا نه ویبارد) نعل تعدی: فرشی کی نوبت بجانا مبارکباد دینا -برهاوا دنیابد سه

شادیانجودیا با ارستیون نفدیا ۱۰۰ حب الا تات کونا شاوکی ناشادای دواغ ب شا در رع مصفت به را مفرو - صواستده متنا را مبود (مرکم - نادر کمیاب تعیل لوجود ۲۰ مرفول کی مطالع میں دو نفظ جوفلا ف تیاس ہوئے

الناه جيسي حبث اردش دل النادّون بريمجرا بهوا- لبرني بالب يفائيه فاداب بمعن مُرازات ببت بسيار- بافراطه شاوباش رف، کلئه وعابه خوش رموه خاباش سه كيا شاوكوخفيف كرے سے زبا فيق بدشا باش حبكو كتے مين شاد باش ہے ( ذون ) مثنا دم و نا ( ا) دغل لازم : - خوش یا خوشحال مونا مسرور مونا - آمند مونا-ي ناد بون كربن مجرا مركي ، روز فراق مي مجمع روز وصال ب (مان) سنا داب رن صفت، تردتازه - سرنبر برا عبرا- سراب، شاوان مونا (9) فعل لازم: - دیجیدور شا دیمونا)خوستمالی کرمنے والا۔ كيونكه شاوان سم حاليدي م د کھکا سکورہ مناک ہو کہ میں شادان ، اسے والیں سیجی سوا اور مرکبوں ہو اعارت، فنادا بی د ن، اسم مُونت: - سیرابی - سینری طاوت بر پاول- تروتازگی شادمال رف صفت البينوش وخرم + مثاري رف ) اسم مُونت: - (١) خُونني - اسباط خوسنمالي - آنندي -(٢) حِشْ 4 عيد مه نيو كار (٣-١) : منوستى كى تقريب - بيا ٥ ريواه - رسم کتیزائی جیئے ننادی فانه ۲ بادی ہے 'رم - از) : - حبب بی شا دی کسنگے تودہ ک بچو کے ڈرا نے کے فرمنی ام سے مرادمو گی ب نادى رُجانا (ر) نعل سعدى: - بياه ك كاروباركا عبيلانا -كني شي کی تفریب کاسامان شردع کرنا ۱۰

ی تعریب و اسان مروع (نام مندر به و محیود تبنول به بری سه شادی کا منبول ایم مندر به و محیود تبنول به بری سه شفق نهید به یا دان مناوی از با اسم مندر به به برای را دی از به بیاه کرنا و با اسم مندری به برای کرنا و با این کرنا و با این کرنا و با این کرنا و با این کرنا و بیاه کرنا و بیاه کرنا دان به بیاه کرنا در بیاه کرنا در بیاه کرنا در بیاه کرنا از بیام کرنا و بیام ک

ستادی ممیارک، ن دع، محاوره در ایساکلر بے جو شنیت عربی یا و لادت وغیرہ کے سرتع بر بجائے مبارکباد کتے ہیں بجیسے شادی مبارک نے کو زنگ بھری برات ہے ۔

and d

ف فغی رع) اسم مذکر: -(۱) اہل ست رجاعت کے میارا اموا میں سے ایک امام کا نام حن کے دا واکا نام شافع تھا بیضے ابوعبدالله و تربین اد ایمینون نے ندہب شافعی سے قوا علیٰ تحقیق محے موافق منضبط سے دوروگ جوا امشانعي کے بيروبرون به شانعي الزبب به

ننا فيه اع) إمم ذكرز- وهروي كي تي جكسي دوام ي تحكير زخم مح اندر ركهي عباك. وہ وواکی یاصالون کی تی حو دُرمی بنیا مذکھا کا اسے سے رکھی جائے۔ ایک

فشم كاخفنه عل طائر مفرزته يبرزوه

شا في رع عدفت: - (١) شفاديني دالا - آرام كري دالا يعت خشر (١) مان سيدها قطعي - التفصيل متحقق محيج - عشبك بوا- وجي « شا فی بخواب رع ، اسم زکر: به جواب صاف بدِ راجواب به تعیک جواب. الساجاب سريكيد ووباره دريانت كرائ كى ماجت ندرم د **شا فينطال جفتفي (ع) اسم مذر: - بانكل منتفاعت نحبش دينے والا** به انساع محت دسني والار خداً تعالى م

ننا ف رسوار - بهاری است. با التفدید : - (۱) سخن - دستوار - بهاری - اجبرن و و تعجر شیکل به لنگلیف ده - برییج کهش - تشکا دینے والاً کام-کار رشوار ۵

بصبحوم عاشقال اتناكه قائل إيتاك لعرؤصاب الهدجاوم بي كي آنانان سيتمشركو

(٢-١) ما كوار مكروه - لمال الكير - بنراركر وسنيه دالاكام ب

تُنَا فَى كُرْرِنَا (1) نعل لازم:- وشواراه زاگوا رُعلوم دنیا- بُرالگنا • دِبِرِنَا

ول بُرکھنا-جی ڈکھنا - م

ننا فى بهونا (1) نعل لازم :- ناگوار خاطرد بار دل بدنا- د د تجرمهونا - جیران نبا-حى د كھنا ﴿ نشكل مينا - وشوار مرد نا يسخت - ونا كيمن مونا - تعباري ہونا 🗅 ول کی باری سے طاقت طاق ہے۔ زیرگانی انبوکرنا شاق سے امرا مِن جُوْتًا تُأْمُني رَبْعِ مِهِ ما الفرائم. شاق مع عبد كاول بعني زاني رابيرا ننس دول كأميدزز كي سيافقه توكهانا إنا تجفي شاق زمركو كرموا (طفر) شاقه (ع) صفت: منوب به شاق سحنت - دمنوا به و د و کشمن س عباری اجیسے مخت شاقہ ، +

ر بالم الم المراد - ج (۱) ساتو الليمون بي سياك أنليم شاك رسي المرندكر: - ج (۱) ساتو الليمون بي سيراك أنليم وم استعلى تحصوص وبهسنه جواح بثالباس سے منبوب ہیں منصال غیابان ممتی و کھیو۔ یا سنه عیوی سے ۲ ، یا ۲۸ برس تعدر شروع برو سے تھ ۸۰

کے علاو فواندکلیہ کے معابق ور نوانس مفررہ کے مدانت ہنو۔ ضلات ناعدہ ہ

(٧) گاميم كاسيم كيمي إ ٥) نجيب الوكها - انجوبه ٠٠

منا ذو ا دروع ابغل : كيم كيم - اتفاناً - كام كام ح

تُ رِح دِع ) اسم مركز: يشرح أبيت والا-مفسر- كلمولكرمان كرك والا يُكاكرني الا

نترح للحصنے والا محشی- الکاکار ما.

ننارِع (ع) اهم فوکر: - (۱) راه بزنگ - برایسته - مشرک (۲) دمین کا رسته ظا ہر کر منوار - عامل رہانی جوادگوں کو دین کی اہ تعلیم کرے عالم فاصل ساتب نترع - نفیه +

ننارع عام (ن)سم ندکور: - عام راسته - دوسترک جبیرعام لوگ علیس-

تُ استررس) 😝 🛪 اسم ندكر: - دمندو، كسى داية المامني كانبابا بواكر خفه ئيتكَ يوخنی \* يوزنُشاكُ دِ. ويدانت - نيائے ـ سائمھياميانسا-ننيي ـ وشيشک ـ وغيره . فانون آمين ينترع . نفذه نود يکتب عقامرُ

منور جيسے دھرم شاستر ۽.

تامتر بانخیارد ، نفل شعه ی مشاستر کاوعظ کرنا ..

مثَّ المنركيُّ (٥) الممُّون : - (١) شاسْر جانب دالا - منيَّدت في منود -(۱) برمنوں کے ایک درجہ کا نام (۱) دلونا گری کے حروف پیسنگرت

زبان کے حروف اہم ) سنسکرت زبان 🖈

شاکث (ف) اسم مُذکّر زبینیّاب مروّت «

ف بطراع عصفت: ١١٠ متوخ ب إك ٨ قيار ميالاك مه ولا ور-وتبخص جوكسى يرابهنو يميسيها يشاطرمون نهابيفاطرٌ ومدف بيك فاصدم منطرنج از (اس کا اوه نظر مینی دُورکر نامید مینی که منتاطروه تبلے کر ناہیے بو آدمبوں کی عفل اور ذہن سے درموں اس وجسے بنام کھاگیا) **ت** ميح (ع)اسم مذكر: مـعروين حاسنے اوٹنيو كئنے والا ـ ناظم-كىبىنىية ب<sub>و</sub>كوي ـ ن کے داوالغبامی اپنی میرود کتے چرٹیے کہ کام نتاعرکا اس (میر) مناع ٥ (ع) اسم مؤنت بيشعر كينه والى عورت - انظمه يشعر كو كبيته المري **شاعِ مُی (۲) اسم ن**ونت: (۱) شعرگونی گوتا یی - مبالغه بیان . پ شَّاعِلَ (ع) سنت را)معردن متوجه يُستَّغل مِصْغول (۱) ذاكر-فدا كا ذكر كرف - اور وظف وظالف مي ريخ والامد

متارفع (٢) اسم مدكر الشفاعت كرا ادر مجوال والاستعنيع ..

سال باقى دف اسم مُونث: به شال سِنْ كاكام .. منال دور دن اسم مركز : - شال رسبل روسط بناسك دالاشل بريكام بناني والم سألارس) اسم مذكر: - لكر- مكان عليه جي يا ث الاركمتب محوفاله رگایوں کے رسٹے کا مکان بھڑک د شالي رت ـ ف يس اسم ذكر: وهان - حاول ٠٠ شاكى دفى صفت بدنسوب برشال - شال كاجيسے شالى رومال ج شام (٥) اسم سُونن: - علقدًا من حولكُولوب ادراوزار دل مح سرول برخواه بحيلي لكالخيب وعات كابنا سواخل باهيلا خيانجه شام نگانا يا جُرْنا اسی کے داسطے اتا ہے + خطِّرتُكاه ياركي سِي المحص بماد . وركر كالميول بمرعصا شام بركيا درت، آسنويه اكونك فره يخواندي . سونے برآ بنوسكے باندى كى شام (بحر) شام (٥) صفت: س-(نيام براهم) ١١) ساه-كالا-اسود- ميلا ا در کالاطاموا (۱) - ایم مدکر: - سری کرشن کالقب (۱۱) ایک انجبر کادر جواله الادمي ب ادرمنبدد أسكوم فدس جا كريو جاكرتي سي ستام کرن (٥) اسم مذکر:- وه گھوڑا جس کے کان سیاہ ہون 4 مضام (ن) اسم مُونتُ :- وقت مغرب آفتاب غروب موسف كاونت مساء سابع رسنجا -حميث طا- دونون وقت الت -بسير عكا و تت سّب کی سیاشام" 🛊 شام محقول (1) معل لازم بشفق عبولنا مغرب كي سرخي كامنودا بيزا-مِي زيز لِفُ كِياكُل وُلُسِكِ كامِين ﴿ وَكِيمِي مَنِي سِهِ عِيلِتِي يُوسَلِم ابْنِك - الفيرِ ا چون میں دہ لیسے میں محیولوں ارکو بد بھولی ہے شام کہدو بیصبح بہار کو بداوریں بين ر د مسحر مرار دالهوكا د كبير + كيو ل بي جي شام بي اسل جي ب + ( تعتى) علوه گروی<sub>ا</sub>ں سینزالب سٹی ہاتے بیج و شام کو یکہ میریمبولی سے گلسنا کے بیچ و رمی<sup>ن</sup> شام غریبان باغ سی دف، اسم ندکر: مسافردن کی شام جرد خستاک اورایوسی و تهنائی کا باعث موتی سبے علی مخصوص فلسی کی مانت میں جبكة توشد كك نهو موسعيب كي شام ينفلسي كي شام + سه خط كاآفازم والمس من وراني بر بصل بي بي ولمن شام غريان آئي و راتش، و كهدار نام غرسى و وسا فرس بول به حس كو كهرا و نهوجس كو وله ن يابنو و داغ واغ سے روش کیا میں نے بیا بار میں جانے در رے انتقالی سے برشام غرب اس میں غرب مصحفی خام كا مُحولات مرائ توأس عبولانتس كنف (١) كمادت: الر

مناكر رع اصفت: مشكر كزار شكرك والاينمت يا عبلاني كاحسان انفوالا بياس كزار به تانع صابر - منوز كمي جي خدا برشاكروصا برمي - جيس شاكركو رت موزى كونكر". شاكى رع، صفت: - ١١) شكاب كرك دالا - كلدكرار - كلمند - شكو اكوالا-(۲) فربادی مه نالشی مه داوخواه مستنعیت (۲-۱): مبرگو جنبلخور غمار غيبت كري والا- كترا ١٠٠ ستاكرو دن اسم ندكر: - (ز) خدست كار - خدستى - مثلوا-(۱۱) مليزطالبلم مِحَّا كَسَى بات كورت رسى سيمن والا (س) حبيلا - بالكا - مريد معتقر -برو- لَرُكا - نوكر - مازم - عِاكر - (۵) سايئس - نفز - چرد مدار - (۲) يوآموز الميددار-ايرنش- زوز كاكام سيمضن والا- سكون .. **تُنَاگر دِيلِنْتِيد (1) اسم مُذكّر: - (١) سلاطين سندِ كے د ڤا ترمي علم نعلكِّ** کهاکرنے میں - المکار (۷) حلودار-امرا کے آگئے آگئے تیلیے واسے نوکر۔ حضم دخدم - تزك - (٣) لؤكر - جاكر - خدمت كارد خدسى - او ف درجه الازم ۔ فائلی مانبج کے نوکر جیسے سامیس۔ فان ماں ۔ خدمت گارا درا درکا کام کاج کرنے والے (مم) اولے طاربوں کے رہنے کے دومکان حکسی ررکھی امل عمقلق زیب ہی بنے ہوئے ہمل م م**شاگر درشیر** دن +ع ، اسم مذکر به مهرایت یا منته درلائن خاگر دنیطونظر ىناگرد كرنا (٥) نعل متعدى : ـ شاگردنبان ـ نتيريني ليكرنلمنرون ك زيره ر میں داخل کرجا یعبیا کرجا ہ **شاگرد بهونا (1) مغل لازم: رئيريني ركھنا تلمنداختيار كرزا جيلا بنا-**ر مريد مونا معتقد مونا - قائل من ا - استادى تسليم كونا مه **شالروی** ( ن) اسم سونت: - (۱) اُستادی کانفیض ینگمند طالط می نواتموزی - (۱) خدست بنیل (۱۱) جیلاین - مریدین - (۱۸) وه خودری ر سے زیا وہ روبیہ جوا سادر جرات بنام شاگر در کودے۔ شاگر دانہ ، شاكروي كرنا (1) هل سعدي بيكسي مسيحام سيكه أماد نبانا فيضا تغليم إوا معتقدم ذار نيرسي ركهنا مه شال (ه ـ ف- ت -) اسم شُونت: . اونی یارشی عاور بد شال **باف** دن اسم ذگز دا اشال نینخوالا دین ایک طبع کامیزج رشم کیراد

يرمنتي - او مار - شقاوت - نكبت - آنت يمصيب - فلاكت - ميتا -سختی کشاکش ، ورگت ، خوابی بریت میمنتی در ترے فریب میں کیوں آگیا مری تناجه و یا تضاحتی منے دل ناکسیدو، رکھیے رعارف زان بے جنگئے پڑتی ہے کھنے اُل و اسکونمانیے نصبیوں کی بی متعجمہ رنصیر ترى كاكل سے ركھتا ہے يال. ور ول كى شامت كو د كھتے ہم ہم ركونك فنامن بعمال رع) امم مذكر: - كئه كى سنرا لمحين اوركرون كاصله -گناموس کی معیبت ید شامست الما با آجانا (١) تعل لازم: - برے دن الله يزا بى سے اللار نايان سردنا - نفيبون كالرئند بونا- دواراتنا - مصيبت كاسا منابونا -منجتی آناره سه جوات الجناب أسكامً كالم مكن سے ورآئی توبنتین و كجياب تيري شامن ولفير مركبيس كه تنامج قصد نوجوز بوب بايط بركيا دال دان ترمي في ميا منان فو<sup>ل</sup> (معرف) آئي كياميري من في كياميري بيم من كوالظمار دروغ تفار مساف (داغ) الف عال موبه موجوكها بد بدان شامت ترى بي اللي يه ند عی ار راف رعیب کورش مت مداج بیلی جارے صبالی گردری تقدر بہترہے (ایٹ) كبول د طبر الكيب شكول يتعاري بوارينوا ي مهنامت مكرول كي رمنون) كراسم عرك و دوب خوام برج خامة أنها ادر الله كاندم من إساكن من زماب شامت ژوه رع و نِ )صفت عود - شامِت کاماله مصیبت زده -بلفسيب - بيخب كمبخت - الثادونا مراو كمبخني كالمراجسه ون كُنَّةُ زلفِ بُنِ كا ذري يَنْ يَنْجِ زَمِن ، خام كونامت ووبر كُوم ل ينجيز إلى اظفر ملتی ہے شان مار کی زلوت میاہ تی 🚓 شامت زدومیں محوسنب تا رہوگیا 🛪 دشاوٹی،

شامت کاسپر کھیلنا(۱) نفل لازم: - اوباریا براقبالی وصیبت کاسپر کھیلنا(۱) نفل لازم: - اوباریا براقبالی وصیبت کاسپر کھیلنا (۱) معنت و کھیوں شامت زوہ ) ہ سے ساتھ مشامک ہرکے کی مرائی و نیارہ اسے طغرول واسپر لف کاکل ہوگیا دظفر یا شامت کی یار کی کھی ایسٹے کہا ہم کیوں ارکھا یا جی ہے شامکے اور مورس و اسپر شامت زدھ)

شامت کا کھیرا (۱) صفت: - و کھیوں شامت زدھ)

ب وجربه دل إلف كرمم م المجمار ويوازتامت زوه ريخبرس البحا الفيرا

شامت سوار مونا راي نفل لازم عود- وكيسوشامت من جيئي نوردار

تجدركيا تامت سوارم بوفاد نرسي آئ دن الان معامه

کونی شخص ابنا و عده و تن معهود مستی مجدع صعبد بولاکرے تو رو سیاری ا ادر د عده نمال نه نهیں خیال کیاجا سکتا مه فنام کلیان ۱۱، اسم مذکر: نام کاراگ مه فنام کی صبح کرنا (۱) نعل متعدی: مشب بروزا و دون کا ترمید را کا تا رات گزارنا ه

ا دِگا وِسخت باینها سنهای زوچه به مبحرناشام کالانام جوشے شرکا رفاب،
سنام کوشام ادر سح کوسح نه گنا - اس قدر معروف اور ساعی ہوناکد لات کو لت
اور دن کو دن ترجینا - ہروقت معروف وستندر رہنا سه
شام کو ننام سح کو نہ سحکتی ہوں ، بلک اگر لئے ہوئے طابح میں گونتی ہو (صفار)
شنام کو خام مرد ہے کو کب مک روسیئے (۱) کہادت: رہیننہ کے دکھ کو
کب مک سینیئے عمر جو کے جھ کر سے کھ کو سک کے دکھ کو
تنام عمر رہے اُسکاذکر ہم کی کہ باد سے رسام کی حسرت

مون حیکادل زلف میں لب موشیعه شام سے مرد سے کوکب مک روبینے را ا علم ) نیر مخبی میں دل راسے دعیاں تواہم برونے کب مک میں مرد کے تیر تاکی مراب اوران منام وسیحر (ع) تابع نعل بر میج دسا۔ سانج سویرسے ۔ وونوں ونت۔ مردقت ب

شام بهو نا (1) نعل لازم ، سانج بهونا - دن جهبنا - آفتاب غروب بهنافام بئي دن جهب گيا جكونى ديني روّ ، جل حجب داديس بين نام كرده به و (دو تا)

نشام رسريانى ) اسم نوگر : - (1) نگ كانام جيه شام بن انوح خاب دكيا تفا

الل عرب اسكوسام هي كشفي بيس - گرسريا بني زبان بين يخبه به 
ي مك دريا سے فراط در بحير أو شام كے ابين داقع اور اسكا دار الونلا فيه

منهر وُشن ب جواليت بن روم كاليك شهر به اس ملك كي فينوب المان كار بايا بنام مونت المقدس ب - به ملك بهنايت قريم مقام شامان ك

ا در قدما سے غيبى كا ب - ارم اور سريم هي اسى كو كيته ميں به ادر قدما سے غيبى كا ب - ارم اور سريم هي اسى كو كيته ميں به ادر قدما سے غيبى كا ب - ارم اور سريم هي اسى كو كيته ميں به ادر قدما سے غيبى كا ب - ارم اور سريم هي اسى كو كيته ميں به ادر قدما سے غيبى كا ب - ارم اور سريم هي اسى كو كيته ميں به الله الله على سيا و راگ كى نوبترا كان مي مين المان كار بنا يا نام جي سنايا خالہ جان كار بنا الله كار يا سي مرونت سے انار نايا الله على سيان يا خالہ جان كار بنا يا مي مرونت سے انار نايا يا سياد كار بي سين يا خاله جان كار بنا الله كار يا سينى برونت سے انار نايا يا سي مروب ع به بو ب ع به بو ب ع به بو ب ع به بي بو ب ع

شام برقی دانگلش بیرنی Champerty کوبگالیام، اس مقرطیر مقدمدلیناکوجس ڈگری کا کچیعصد کوبل می ہے + شامت (ع) اسم مؤنث، از دنتام معنی کختی اثرمتی - بغیبی یئوت

ہے - عربی میں نہیں آتی ۔ ونکی عبور شامل / ۲۱ مصلہ داری ۔ نشر اکت ۔ ساجها مشاركت. **نتا مِلات مِن** (١) تابعِ فعل: منزاكت مِن حصيمين يتَّي مِن رِياجِينِ ا ثنامته اع) اسم مذكر: - سوتكھنے كى توت - جھى ادر فرى بوكے معالم كرك کی قوت جس کامسکن د باغ اورآلہ اک ہے + شامى وعى اسم ندكر: - باشنائه مكب شام - شام كارجنے والا مسوب بشام + شامى كىاب (1) اسم مذكر؛ - د؛ كباب جركوشت كومع مصالح ادبالكرميني مع نعد مكيال ي باكرت ماني سي و كاك شام سي اسكادستوببت به شامبانه ١١) اسم فركز: - (١) مُكرا - كرت كاسائبان - آسان گير-سايد بيش-(١) ایک تسمرکاخیمد - را ساتزانورس کے کام میں نمیں عرف سندوستا ان کی مثان رع اسم مُونت: ١٦) شوكت غطهمت - مرتبه - وبرير بلال د مه كياكمو م مي ومرس ترك كداكي شاريج ، تك يسيس بيد صد ني البير باوشاه كالتأتّ وعادت) (۲) خل یسب میسے - یہ آیت ان کی شان سے ۱۲۰ وقت - موقع حال - جیسے آیت کی نتاین نز دل زمیء عزت - نخز مرمت - نشرف - توقر -مزلت رنعت (۵-1) تدرت يشكتي -طاتت جيسة فداكي شان ب ياب سوكرك + م جيك زايدك مراب معم رسىده كران كو خداکی شان بت کرائے لگے دخوے خدائی کا ١٧-١) أن ماندازما وام الوث مطور الخرزم عربي وضع وه محمجی مند دہے کھی ہے وہ سلماں ستیریں روزاس مبت کوئی شان سے م دستینے ہیں ن اينت مورت يفكل و أحنك و ك سنان شم هالب برك ياركم يرتكالله مديريروانت أس من بب ستانكا بنا (تفير) ا فان حام والانعل لام : رغرت بين فرن آنا ر رتبه محشناه ٥ وه نه اف تونوی حل رنگیس + اسیس کیا سری شان جاتی ورنگیس شان حوط او اسم ذكر عوام: - (١) ومرس كى طرزا درا ندازا والسف والا تخص (۷) داغ داش استکبرزدمیفرور ومی یه شان خدا ۱۱) امم مُونت: دخداکی قدرت فطرت کرزے برے کام بھ وجهامير عاميمهم كاموهن بناب من محدد وجنم سان خداتم من ناها والازا

شامت کی مار (۱) صغت : نصیبول کی نزابی - قست کا تکھا۔ مِفِیبی -مرطالي يسبنتي و شامت کی ماری (1) صفت مونت: - دیکیمو ر شامت زده) شامت گیرا (۱) صغت: د دنگیمورننامت زده) به شامن میں تھینشنا (و) منس لاذم: وام صیبت میں گرنتا رمونا-خراليس الله وأنت مي تعينا وشوصة طالع من مبلا بوناد مه سود ایے سرزلف بنان اسکو ہوا ہے + شامت میں بیدل مفت صیب او بھے کیا <sup>اور ا</sup> است شامت مونا دا انغل لازم: - منسيسي ادر بدالامي كابيش أنا - تضيبول كي مُراثي مونا - مُرُفتكي طالع كامونا ﴿ ـــ مبھوت ما ہو و شوخ محدے ہرارہ یہ اور مجینس فائع کی میرے خامی رجات میں کما اُنسے مجھے جا ہے اُلی آب یہ آمکی ول ہے دعلی ہے مداآ ہوں کا ہے۔ شکے یہ منے تکمیس مجھے جا ہوں کیوکر ، ایسی شامن ہے عبدا کیا سے وزوروں کا ہے۔ الركهو مي منواروز الفرق رهم في تيم من كيم كالي عبضيبول ككجيه ب شاست والوكروا بيكر شامنی (1) عدمت عود ایشامت زده یمبنتی کاملا به رنفسیب بربخت به شارل (ع)صفت (١) عييلا موا رنگهيرے موے رملا موا - شركي ينتمشد، لحق مشترك (م) ممراه . سائق (مه) اكتفاء أي ملهم به فجراوال حيال رس ساجھی محصد دار-تی وار (فاعل منىغىدل ہے اس كے سنے فراكرز بل شامِل حال (۱۶۲) بعض ۱۰ (۱) منرکب مال به برامرا ور سرعالت میں شرکیب جيئے خدا كانفىل نابل مال سياريو عوام: ملكر الميم- مراه - نال موكر جي تُنَائِل حال رہتے ہیں ۔ خابل مال گئے تھے "، شامل حال مونا (لم) نعل لام بحوام: - شرك م: الميناء شامِل گروا دا ، نعل شعدی: - ملانا - شرکی کرنا - محن کرن 🕳 ان کرزامیل مين ١٠٤٠ + جورُنا - بيوندكن - نكانا - وصل كزا + شاطم سل (١) صنت: مس مين داخل كيابهوا . مفد مات كانفذات کے ساتھ نسلک یا تھی کراموں ۔ شاً مل مبونا (19 مغل مازم بدرا) منا- وض مونا مشريك بونا معق بونا-مجيط بونا - وصل بونار - وصف لينا - كسى تيزمي تي والنا ساتجي بونا + شا لمات (١) د خال كى جمع ١١) يرجع المكالان مدالت كى بالى بورى

شان وشوکت سے رہنا (1) معل لازم ہکر د فرسے رہنا۔ تھا ہے إلى سے بسرکرنا رطمطراق اور با دوشم کے ساتھ رہنا ، ثانه (ن) اسم ندكر: - (١) ننگهی كنگها به ب مرتمي توباه يني كير زلف كواس كي كاش مركوبا اينطاب شاندكسي كا رد) كتف مدند معامه مونرسه كي نبري - كلوا ١٠ سه يرهمائس سيهي ميري بفركة مرسانك عاتنا بي مهي التي تعمي شاركسي كا

نتا ندمبس رف، اسم مذكر: - فال كبر- فاليا - نشكون ثبا يخوالا - جزئكه یہ فال کمری سے خانے کی ہُری رِنفش کھے کرایران میں دیکھے کرنے ہول ہِں وجرسے میمنی ہو گئے ہے ہ

الجھاہے کس کی زلف پرنتیان میں املہ اے نیا زمیں مجھے کے ذرا نتا نہ دکھینا رضعفی ہ قسمت میں ہے وہ زلف گر کھیا ا عنادبي مرافظ تعدر و حجمنا يون ي بوارك كي جونسل بمارمس یا وس میں ہوٹارے زیخیر و مکیصنا

ننامهٔ کیرگنا ره) نعل لازم: موندٌ ها حیرگناجس سے دوست کی الاقات كالشكون سيتيس به ك

ف نه يول جويرًا بمير كتاب + كونى آوك كاكياصيب مرا الاهلم، شانه سے شانہ تھیلنا (1) نعل لازم :- کڙت دا نبوہ خلايُن کے باعث كنده سيكندها حجلنا - بهايت الأدكام اور بجشريونا ٥٠ ن أنه مل نا (1) نعل لازم: - كهوا ملانا - كهوا للأرحبكانا يا منيدت المفاناي خال خواب راحت بعلاج اس بركمان كا وه کا فرگورمی مومن مراشا نه بالا تاسیم

فاه رن الم مذكر: - (1) أسل - جرف (٢) مولا - ضاوند - ساحب - أتا-الك (جومكم او شاه - رعاياكي حطرها ورأس كا واسب اس سب إو شا ه ك معنى مي تعل موكيا) رم) إدشاء -سلطان - راج - مك -ماديم- رمم) ففيرون كالفب- داما - سوامي (٥) نوسته- ودلها- ١٠) خاه خطرخ كى شت كري كايمى شاه كف مين - اردوس شداسى سے باليا ہے () برا کلال منظیم جیسے خاوراہ مانا ، رگ مانا کی مناہ نو

شا ندار رور عفت: - بعظمت - زى رتب ماليتان به رعب واب والا + عزت وار + وصوم وصام كا ببت طراكال عظيم جيب ننا ندارمكان وخوشنا - عظركميلا - حظيميلا خيب نتا ندار جرتی یا بوشاک **۱۰** 

شان و كهانا ١١) نعل تنعدى: عظمت وكهانا تجل ظامركزاد

شان سُوکت (ع) اسم مُونث :- رعب - داب -جاه وجلال -تجل ـ شكوه - عظرك أريضا في - احتشام ه شان كا ماراجانا (1) نعل لازم: -عزت ياعظمت مي فرق آنا -چينيواس مير کيا شان ماري جاتي ہے مد

شان كه شنا (١) نعل لازم: عزت ياعظمت كالم مونا - حرمت مين

فان مُكُنّا (1) فعل لازم (طنز أن:-ون مكنا - غرت برُصنا - فخر مهوّا-إنراككاسب مونا برس

لجِدا متياز ولاحبكو نظ منظني من منته واكد واني مي اكوشان لكي ريضير) منسونتم تومرع عال يرس ون وودل كريكي ولت وخواري ميرتم كوشان ملي ننان میں شالگنا (1) نعل لازم : <u>-عزت میں فرق آنا</u>- 'اکس کٹنا۔

**ٿا نئيري خفيتے ڀڙنا ري فعل لازم (طزاً): - عزت وحرمت ميں ذيخا** نگ وعاري موجب مونا ٠٠ ١

زلىت سەۋى ئىدە دىنوپىچا سەگراس ياسىھىي آ پروگے تم تولیا جفتے پرس کے شان یں نْانِ مُزُولُ (ع) اسم مُونْ: -كسي آيت رَآنَ كُمُّ زنْ كاس تع-موقع نزول سبب نزول باعثِ نزول ا يلقظ مخصوص به احكيم الهي كے واسطے گرنس معلوم ہارے ووست مخزن المحاورات سے اپنے سرورق بززاصطلاح لكي وحبانتهيه اورشان نزول كيؤ كمرتكهة دياسناير احتماد فراياسي) ما

شان و شوکن (ن+ع) اسم مؤنت : فر مطراق - رعب داب ما موثم -عُمَات إلى - وصوم وصام - كرو فر +

نا و

یامل خواد تعلیے کے نیچے واقع ہو ہو شاہ و رہا (1) اسم مذکرہ عور توں سے اعتقاد کے موافق ایک خرضی جن کا نام جربا توں برلوں کا لا ڈلا ہجائی ا درسکن در رہتا ہ سے جہو لما یا ناگیا ہے جہد میں انگیا ہے کہ دور ہو وے نرے دل کا پربسی نے الم ازگیان انگیا ہے کہ دور ہو وے نرے دل کا پربسی نے الم ازگیان انگیا ہے کہ دور ہو وے نرے دل کا پربسی نے الم ازگیان انگیا ہے کہ دور ہو وے نرے دل کا پربسی نے اللہ دی بیان میں کا وربا ہم مونت اسم مونت اسم مونت اور ان اور شاہ زاد و سے کی خرد رہائی دیں اسم مونت اسم مونت اور در ابھا ذاہر جب کورد ابھا دیکھر جب کا دراہ کی دور ابھا دیکھر جب کا دراہ کی دور ابھا دیکھر جب کا دراہ کی دور ابھا دیکھر جب کا دراہ کی در دراہ کی درائی دراہ کی درائی دیں اسم مذکر اور درائی دیں اسم مذکر اور درائی دور درائی دور درائی دیں اسم مذکر اور درائی دور دور دیا ہم کی خور درائی دور دور دور درائی دور درائی دور دور دور دیا تھا دیا دور دیا دیا دور دیا دور دور دور دیا دور دور دور دیا دور دور دیا دور دیا دور دیا دور دیا دور دیا دور دور دیا دور دیا دور دیا دور دیا دور دور دیا دیا دور دیا

شاه زادی (ن اسم سوئن به درا) باوظاه زادی ملک رادی نیام اوشاه زادی ملک رادی نیام باوشاه کی بینی مینی مینیم ملک ملک مینی مینیم ملک ملک مینی مینیم مینیم ملک ملک مینی مینیم مینیم مینیم مینیم ملک ملک مینیم می

اكيبوسيم الكالمومولي واوجي ٠٠

پیور فرندسے برنکا لیتے جاؤٹاہ جی

ثاہ سوار (ف) اسم ندکر: ۔ بڑاسوار۔ خوب سواری باسنے الاسوال فا میاس بن عبدالمطلب کا نام جرسول مقبول کے چیا اور خلفائے عباسیہ کے مور ت اعلی کا نام جرسول مقبول کے چیا اور خلفائے عباسیہ کے مور ت اعلی سفتے ۔ ان کی حکومت شہر کے بیا اور ان کے فا ندان میں اور ان کے ما ندان میں کا نام جو کے سلطنت میں (۲) حضرت علی کرم المتد عبد کے بعیلے کا نام جو اُن بیوی سے بیدا ہو سے جنسے حضرت فاطمہ کی دفات کے بعید اُن بیوی سے بیدا ہو سے جنسے حضرت فاطمہ کی دفات کے بعید اُن بیوی سے بیدا ہو سے جنسے حضرت فاطمہ کی دفات کے بعید اُن بیوی سے بیدا ہو سے جنسے حضرت فاطمہ کی دفات کے بعید اُن بیوی سے بیدا ہو سے جنسے حضرت فاطمہ کی دفات کے بعید اُن بیوی سے بیدا ہو سے جنسے حضرت فاطمہ کی دفات کے بعید اُن بیوی سے بیدا ہو سے جنسے حضرت فاطمہ کی دفات کے بعید اُن بیوی سے بیدا ہو سے جنسے حضرت فاطمہ کی دفات کے بید اُن بیوی سے بیدا ہو سے بیدا ہو سے جنسے حضرت فاطمہ کی دفات کے بید اُن بیوی سے بیدا ہو سے بیدا ہو سے بیدا ہو سے جنسے حضرت فاطمہ کی دفات کے بید اُن بی بیدا ہو سے بیدا ہو

شاه گام - دفیره (۸) تاش کاس میرکانام جویکه سے کم اورسب

میردن سے بڑا ہوتا ہے + شاہ بازد ن، اسم ندکر: - ایک سنیدا دربڑے شکاری پرندکا نام حس سے با د شاہ لوگ اکٹر نشکار کھیلاکرتے ہیں - بڑا باز - شامیں -رسان

قونے زلغوں کو اسمجہ برسے سند وایا جبار ناہ از حن سے باز و نظر آبا سبحیے

نناه بالا ( ف ) اسم مُركر: - اس كے تعنوى عنى ہدوش - اصطلامی وه شخص جو ندو بالا اورسن د سال میں دولھا كا ہمسر و زہبی رشندارو جے مثل نوشه آراسنه كركے دولھا كے بيچھے بھھا ہے اور تا فاندُور ليجا ہے ہیں - مندوستان میں خطنہ شدہ كو شاہ بالا نہیں بنائے ۔ مزكی میں ساقد ویش كہتے ہیں \*

شاہ بلوط ( ن مرم ) اسم ندکر ،- سیتاسپاری - ایک نشم کا بلوط ہو
ہنایت شیریں - نافع سے - رہروخفقان وغثیان وست رکومفید
ہے - یہ جبل مزاعًا درجہ اول میں باردادو و میں یالس ہے ببوط اللک نام جردوا
نشاہ بر ( ن ) اسم ندکر :- یہ ندسے باز دکاسب سے بڑا پر ،
شاہ ترہ ( ن ) اسم ندکر :- ایک بنایت بنرا ور المخ ساگ کا نام جردوا
میں کا م آتا اور صفی نحون خیال کیا جاتا ہے - فارشت سے واسلے
میں کا م آتا اور صفی نحون خیال کیا جاتا ہے - فارشت سے واسلے
میں کا م آتا ورسوے ورجہ میں مارجیے منہ دی میں بن پائرہ و

شا و نیر (ف) اسم مذکور کرئی۔ بڑی کئی بٹہتے و سقف خانہ 4 شاہ خاتم (1) اسم مئونٹ ( میزاً ) بہ براسگھری عورت ستکبر عورت و جیسے ناہ خانم کی آسمبیں دکھتی ہیں شہر کے جرائے گاکردد رمینی الیسی ازک مزاج و متکبریں کو اپنی لنکلیف سے سابھ اور دں کو بھی نگلیف دیے سے برمیز پندیں کرتیں بھ شاہ ورہ (ف) اسم مذکر: عود وہ آبادی یا کا وُں جوشا ہی ججرد کوں

you

شاہ عباس کا علم (ف دع) اسم مرکز: وہ حین اجو حضرت عباس اس حضرت عباس اس حضرت عباس اس حضرت عباس استحضا اور نیزوہ می جوم میں اللہ عند اللہ عند اللہ علی اللہ عل

ا شاه عباس کا علم لوسیٹے (۱) و ماسے بدعو: بینی صفرتِ عباس کے سلم کی اربی رالی تشعید میں یہ قسم بہت کھا ای عباق ہے، مصلح حجود نے کی جان برستم لوٹے ، شاہ عباس کا علم لوٹے (شوق) مناہ کی جان برستم لوٹے ، شاہ عباس کا علم لوٹے (شوق) مناہ کی مار دف ) اسم ذکر دسیرا قدم و کھوڑے کا ایک خاصر قدم ،

شاه امدرن الم خرا - (۱) ده تاریخ جس میں باد شامون کا ذکر کھی ا جائے تیاریج سلاطین برئیر - (۱) ایک مشہور قدیم شامان فارس کی کا نظوم تاریخ جسے فردوسی شاع سے سنام علم میں محمو دغز لوزی کے مکرسے نفسینف کیا چھا ج

شناه مروان نزردان وف اسم نرکره و ۱) حضرت علی کرم امله وجه کانتب ه شاره مردان نزرنددان نوب پردردگاره لا فَتَعَ اللَّاعلی لاسنیف الّافروالْفِقَار

(۱) دہلی سے قریب ایک مقام کا نام جہاں تفریبے دفن ہوستے اور استعلی کینے بھی کھنے ہیں۔ بہاں کی گابریں ٹریٹے پی بوتی ہیں۔ ہیں وجع ترکاری فروش ان کوشناہ مرداں کی لااٹو بال کہ کر فروخت کرتے ہیں « شناہ مردان کی لاکٹریاں (۱) اسم مونث: سرکا جریں رزدک \* شناہ نامہ کا جہ دین اسم مذکرہ بڑا لگی ۔ پڑم ۔ سرنا چہ شہنا تی

معیری به شاه نشیس باشدنیس رزه باسم مُونت : - دن بادشاه کے بیٹینے کی حکمہ -(۱) باطرانیا یہ (۱) وہ سِآ مدہ جو آئے لکلا ہوا ہو۔ حس لِکِرُر بارشا ومجھیکر لوگوں کو درشن و باکر لئے تھے یہ سے بسٹے ہے جسہ وہ رہے یہ دریاکہ ارب یہ تا خارجہاں ہے وہ شاختین ٹوکٹ (حُراُت)

بسینے ہے جبیہ دہ رہے ہدد عاکداریہ ، تا خار جُہاں ہے وہ شائیس شوکے (جُراُستہ) (م) والان کے افرر کا ووار بنیا دالان جس کے محبو سے مجمود سے ور موست اور اکثر و عظ وخیرہ کے موقع ہر بروہ کرکنے دکم ل عور تول کو جڑھا دیا کرنے ہیں ، و سے

اگردیجور کربیجا عقاده بردنوشی می دند. نگاه هاشقان در پردایکین نشره به می افعیرا من و واردن عده نونس جیز و جیسے جواہرات دارباب ندانه وغیره در ببیش متیت موتی و ترمیمی خ

شا فی نه رف صفت: - (۱) خابی بخسری مه را جائی مسلطانی اوخار مے موافق۔ باوستاہوں کی انتد عدہ ۔ نعنیس حصیے شا اندوشاک خا انكار فانه وغيره- (س) اسم ذكر: - شاوى كاجورا من جودولها كورينيا إحاسة (س) خام كاكيت إوقت 4 شا کا نجو طرا (١) اسم ذكر ، - وولها كا شرخ جوراً - مرخ بونناك به مشاكامذ و فنت (1) اسم ندكر إله شام كا ونت - وتت مغرب يعبيه "ساجق كانشان شائانه وتت پر حرصتها ب وربرات كانسي كو" 4 شاير اع ، اسم ذكر: - (١) كواه - ساكمي - نتأكنني - ماضر - وشيض جا تکھے سے دیھی اِت کی کی طرف سے ماکم سےدور وظامر کے عية جركانا برمراغ أي ( ١٠ - ف) ماحب من - معتوق يجوب امرد- فولمبورت الوكارس- ف ، خب وسنا- ول نيزي شامر بار (ف) اسم ذراء حن ريت وحينون سے رغب ر کھے والا بد امر دول سے محبت رکھنے والا بدا تابرباراران) اسم ذكر:- بازارى معنوق كىيكاف وا معثوق ﴿ كُوسِكُ واليان - كسيبان - كنبينيان - طوانف مبوا- إتراب س

بہیوا۔ پاتر پہ سے جس انکھ کومور فیٹہ دیوار کی نلاش جس انکھ کومور فیٹہ دیوار کی نلاش پھر کمیوں کرے وہ ننام ازار کی طاش ان کی میں اسم مذکر دیے واہ حال پہر سے اسم مُونٹ :۔ شہاوت سگواہی - اظہار پہر ساتھ اور دیا و منا ہوں اسم مُرکز :۔ باد شام پر سے اتحت اُر رکئی باد شاہ مہوں ۔ مہارا جہ۔ ادھولی حس کے اتحت اُر رکئی باد شاہ مہوں ۔ مہارا جہ۔ ادھولی

نیصر- نمغفور- نما فان به سلطان به **شا منت**اسی ( ن سرم مونث: - راج - او همکار - سلطنت بحکومت -باوشایی \*

شابی رف، صفن ایم و فعایی -سروری - إو شامت میکومت خااند به

شامین دن) اسم مذکر:- (۱) ایک سفیدرنگ کے شکاری برز کا نام دو، مزار دکی سوتھ یہ نو سے کے کا نام دو، مزار دکی سوتھ یہ نو سے کے کا نام دو، مزار دکی ڈنڈی یو

اله قر سے ایک رنبوشا مدباز + اس کوکیا دخل بارسانی میں

تُنالِيعُ بُونًا (1) منعل لازم: مشتهرمونا بجبيلنا - اعلان دياعا نا يحبيكم عارى مونا-سبيرظا بربونا .ه فْ النِّين رع ، صفت: أستاق النيّاق ركھنے والا ، سنوق ركھنے والا- سنوتين -آرزومند بنوامشمند -خوامال - طلبگار متمنى مرشوق ۱۰۰ اِس نفط سے عوبی ہونے میں تو کیے کلام نہیں۔ گرحن معانی نیر فارسی اوراًردومیں بولا حاتا ہے۔ اس سے یمعنی بند میں ۔البتہ شوت میں لاك اورانيافر لغية باك والا ضرورس بن مع مراد معنوق ودار إ موسكتى سے -اليى صورت سى مُفرش قرار دے سكتے ہىں) . منتب ( ف) اسم مئونث: -رات - را تری - رج - حبنی - رین یسیل-ين - روز كالنعتض + سه م اس سيه روز کونرم س شبعيش الصمحبس لوكي شب باش (ف) اسم نرکز: متعیم منزل گزیں - نروکش - رات کی رات ربغ والاستب كزار- سرام . سننب باش م ونا (1) فغل لازم :- (۱) رات كورمنا - رات عظم خلا بدام كزا-رات كرارنا-رات محرسونا (٧) شب كويم صحبت مونے کے واسطے کسی کسبی کے ٹال رمنیا یہ نشب بانشی ان اسم مُونث ار رات کا قیام - نسبام رشب گزاری منزل گزین - فروکشی ، شب بخر ( ن) کلئه دعا: - رات خرسے گزرے +

جب بسر رسی امر سے صبح کو کرائے کا قصار ہوتا ہے تو اسے ساتھ رافظ کئے

ہیں جیسے آرات کی سنت حرام ہے رشب بخیر کل وہ سے ساتھ رافظ کئے

میں جیسے آرات کی سنت حرام ہے رشب بخیر کل وہ سے سرارت است المرات،

ماہ شعبان کی جو دھویں اور لعف کے نزد کی بغدد دیں رات جس میں ملا ٹیکر بحکم الدی

در ق کی تقتیم اور عرکا حساب لگا نے ہیں۔ اس تاریخ میں سلمان لوگ اسٹ ایک مردوں کی تقتیم اور عرکا حساب لگا نے ہیں۔ اس تاریخ میں سلمان لوگ اسٹ این مردوں کی ناخہ دلاستے رہندی کرنے آکشازی چیوٹر سے اور حلوالوری لبکا کر اہم باشے

ہیں۔ نمین سب سے بہلے معذت امیر عزہ وضی الشرعیۃ کی نیاز دلوائی جاتی ہے۔

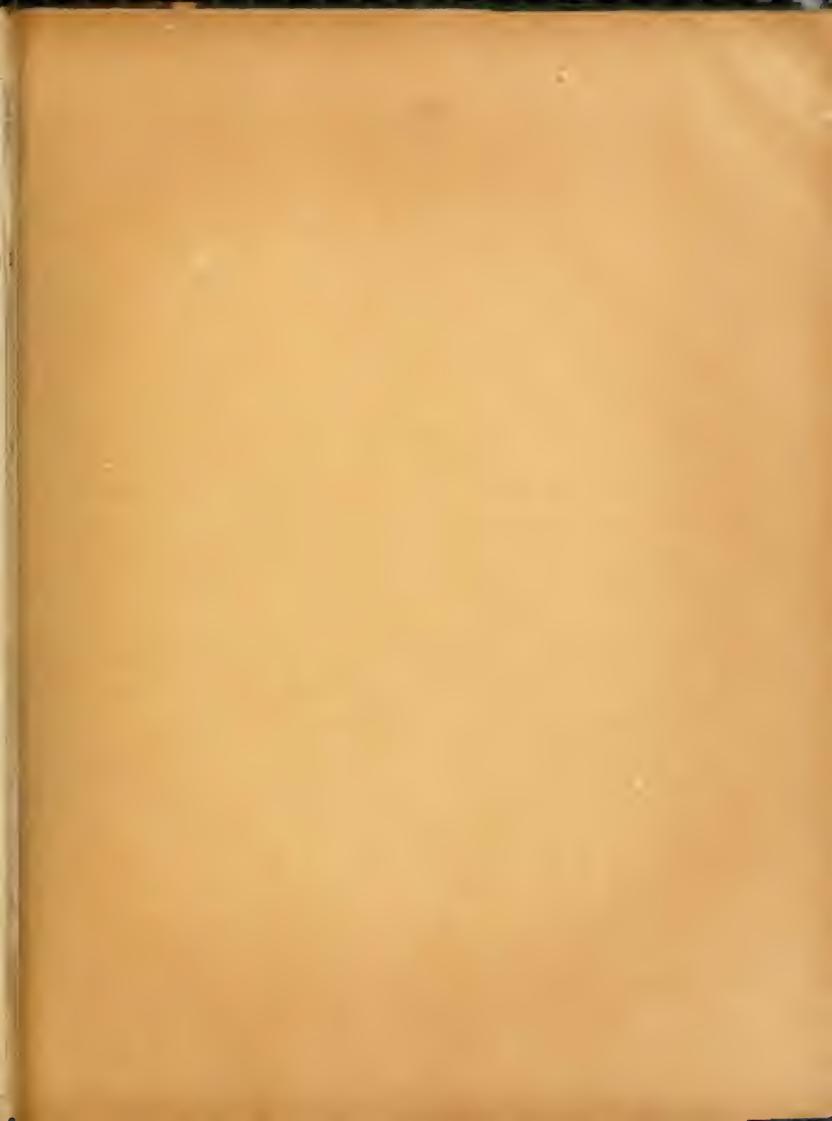
حبکی وجہ یہ کجب رسول مقبول سے حبک اُحد نتے کر کے اپنے یاروں کے ساتھ میں غور اُلی کی عرف مرجوجت فرا ہو سے ٹور کمجا کہ مراکب و شنے اسنے مردوں کی لغزت کرتاروں کے ساتھ میں خوران کی عرف مرجوجت فرا ہوسے ٹور کمجا کہ مراکب و شنے اسنے مردوں کی لغزت کرتاروں کا

ستاید و بدر دف با با معل به جب ایا هم معری به طوع سط حبیاتایان اور زیبانها به شاکستگی دف اسم مؤنث به در بنی به ندیب سنرا داری بیت لیافت استعداد - به مسائی به خوش فُلتی افلاق - مُروّت آدمیت الناینت به مثافستگی سے ۱۱) تابع فعل به درستی سے - افلاق سے -

شاکیستند (ن ) صعنت : ۱۱۰ الای و زیبا و موزون و شایان و جوگ دسناسب سنراوار و (۱) تربیت یا منه و به ندب نیدیا ننه مووب و محبت یا منه و به نامته الها معقول (۱۰) خوش فتی فرخ الفلاق و مونی ر منه الروم منه المار و منه منه المار و منه و شاکم و منه من تباسلیقه (۵) به نوار اصلاح بنری و میست یا ساد صفح جوگ (۱۱) اعجوا و بهتر و مشارخ (ع) صفت : و فاش آشکا را و خلام و برگه مشته مشته عام مشته عام و اینه و

1. 5





شبب

نوجوانی کھوکے یوں بری می خلت مبری کی استان کی کا بھی کا کی ہے کا کہ کا کی ہے کا کہ کا کی ہے کا کہ کا کی ہے کا ک سے کو آئی ہے جیسے منید خب بیدا رکو سنب بریداری دف اسم مؤنث اوسٹ نے کی میداری ہنجو الی و مرتح کیا وہ رات بھرعبا دت کرناہ

سنب تاریا ناریک (ن) صفت بدا ندهیری رات ه مشب تراغ دف اسم مذکر: - ایک شرک عول کانام جرات کو مشب جراغ کی انده کی تا می که در باخ گا جود ناخ کی انده کی تا ندم کانام جرائ گا جود گره یوانات کی اندم و نی اور در با سے اندر رمینی ہے جب را کی گوت جرک کاندر میں ہے جب را کی کوت جرک کاندر کاندی ہے جب را کی کوت جرک کاندی ہے جو کی اس جو ایم کو مراب ہاکو اور اسکی روشنی میں جرت کھرت کی اور اُسکی روشنی میں جرت کھرت کی من مئید میں رکھا اور غوط لگا گئی ۔ شکاری اس کی گھات میں رکم اُس کا کی جو برائ اور خوط لگا گئی ۔ شکاری اس کی گھات میں رکم اُس کا کی جو برائ زونوائن ہے ۔ ور ندھ نیفت میں وہ خود ایک کی نسبت زبان زونوائن ہے ۔ ور ندھ نیفت میں وہ خود ایک کی نسبت زبان زونوائن ہے ۔ ور ندھ نیفت میں وہ خود ایک کانی جو برائول تی میں ہے جو اور گھر نیک ہو سے بینا کر کیک فیٹن ہے ۔ ور نات کو بہت کرسر سے کے گئر ہے ۔ ور ناک کو بہت کرسر سے کے گئر ہے ۔ ور ناک کو بہت کرسر سے کے گئر ہے ۔ ور ناک کو بہت کرسر سے کے گئر ہے ۔ ور ناک کو بہت کرسر سے کے گئر ہے ۔ ور ناک کو بہت کرسر سے کے گئر ہے ۔ ور ناک کو بہت کرسر سے کے گئر ہے ۔ ور ناک کو بہت کرسر سے کے گئر ہے ۔ ور ناک کو بہت کرسر سے کے گئر ہے ۔ ور ناک کو بہت کرسر سے کے گئر ہے ۔ ور ناک کو بہت کرسر سے کے گئر ہے ۔ ور ناک کو بہت کرسر سے کے گئر ہے ۔ ور ناک کی میک کر ہو کہت کر کو بہت کر ہو ہا کہ کو بیت کر ہو کہت کے گئر ہے ۔ ور ناک کامونا کو بیت کر ہو کہت کی گئر ہے ۔ ور ناک کامونا کو بیت کر بیت کر بیت کر ہو کہت کو بیت کر ہو کی کو بیت کر ہو کی کو بیت کر ہو کہت کی گئر ہے ۔ ور ناک کامونا کو بیت کر بیت کر بیت کر بیت کی کر بیت کر ہو کر کامونا کو بیت کر بیت کر بیت کر بیت کر بیت کی کر بیت کر

شب نمون و ن الم زرّود ا ورات كاحله - قنال شب معجابدرات

سبق کے ونت بے خبر وُنٹن پر دھاد ۱۱ ۴) خون ۔ تتل یون ریزی پ<sup>۳۵</sup> مان دول ریشکراتو ان عقی جوش یاس کی جوش مان دول ریشکراتو ان عقی جوش یاس کی معنت اس ملبو سیس شب خون انسام و کلیا

شب خون مار نادا ) نعل سعدی: - هچاپه ارنا- بنجبری میں دخمن بر دهاواکزنا ه

نشب خونی ۔ ( ف، اسم مونث: - ره قرآنی جورات مے وقت نوزیکی اسم عصابقد کی عاشے مد

مشب خیز (ن) اسم ندگر: - دیکیمه و اسب سیدار) به سشب خیز با (۱) اسم ندگر: - و تکیمه و لات کولوسطه به سنب خبر می (ف) اسم مؤنث : - و تکیمه اسب سیداری ) سنب دینر دن اسم فرگر: - مشکی گھوڑا اسکالے تبک کا گھوڑا ہے سنب دینر دن اسم فرگر: - مشکی گھوڑا اسکالے تبک کا گھوڑا ہے سر کہا ہی شب دینر شب فرقت بھی اڑیل مولیا

سید دباب در برسب درجی این مودیا سنب دباب دف اسم بونت: و دیشلغ گوشت جورات بحرایک خاص ترکسیب سے شند خام کرکے بکایا جاتا اورون کو تمیری رونی کے ساختر کھایا جاتا ہے مد

شب رنگسه این اسم فرگر ایشکی رنگ کا گھوڑا کالا گھوڑا ۔ مننب زفاف دن، اسم مؤنث: - مهاگ دان یخت کی رات -دو لهادلهن کی اول دات - شب عروس به

شب شهادت دن، اسم سُرنت: نتس کی دات - محرم کی نوی دات حرم کی نوی دات حرم کی نوی دات حرم کی نوی دات حرم کی خورت دس کی صبح کوانا می سما کیند اوران کے بست سے ہمراجی سمع صفرت امام حبین علیہ الم م کو فہوں کے اسم عند به علال کی دات - اگر چر اس کے لئیس میں اختلاف ہے گراکٹر کا اس براتفاق ہے کہ وہ دم درمضان المبارک کی متا میٹیوی شب سے جس کی عبادت کے برابر ہے مسلما نوں کا اختقاد ہے کہ اس رات کو کی عبادت کے برابر ہے مسلما نوں کا اختقاد ہے کہ اس رات کو اس ان کی کھرکی گھسکتی اور ضدا نتا گی اپنے نبدوں کی عبادت دی کھی دات درکیجے اور اس در کھیے اور اس ان بر تشریف کے امر سے کی داس درکیجے اور اس کی کھرکی گھسکتی اور ضدا نتا گی ا

مبارک شب فدرسے می درشب هی مدسورتک مدوستنزی کا فرال تھا۔ (آتش)

جال عبيكا كبوترون مح بكراف كالعبال- ولأثمي نبه حامنوا ورشكل سلف موزاب مفلط العام صبكا بوكيا ٠ تَنْهُمُ (ف) المم مُونْ: - مركب از ارتب منم بغييُّتْ - ادس. تربل- وه رطوب جوبواي سے دونوں رعینی ہے + سے رومے زگیس م ن ن ن سے ب مشعبم سے میک میں عرب (وند) (١) لكية م كاسنيدا ورنداب بارك والمنتل ننزيب + ٥

منتر المنسي مقرح أس به الله ما قي عند اوس برمان متي المنت المات من المنت و نتاب واغ سودا كو جر و يكي أو كيا ١٠ جائرة من السيطنون المرام الرقام الركيا (وزير) مهمنمي ون اسم مونث: مهرى و جير كوث جوادس سے بينے كے واسطے بنا يا جاتے م فُنْبِوّ (ف) المم مُونت: - ايك نسم كاسفيد فيه الحرب تصيني عيني نوشبوآني ادرا مے قریب کھلتا ہے۔ ایک دفت کا بھی بی ام ہے .

نشبه (ع) اسم مُرزّ: منك مكان - احمال معرم به رُبدها بد دهوكا بدريم وكلن- وسواس 4

شبه كرنا (١) فعل متعدى به بركما فيكرنا - بحرم كرنا - اضال ركهنا بشك كرنا \* شُعْبِهِ مَكُما نا يا تكالنا (و) نعل تعدى: - مِكَانَ مِا تُكُ نَعِ كَرَا - إِمَالَ دَوْرُلَوْا \* سنبيم ونا رو، فعل مازم: كمان كررة وعوكا بونا - احال كرزا - ٥ سُكُلُ كَنَالِين مِي رَجِبِ كُرِيمِ عِلْ إِلَيْ مِن اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا تثبیبنر ( ن)صفت :- ( ز) رات کاشب سے منوب ، باسی- ران گذر وا۔ (۲) رات کابجانوا۔ رس شب بداری جوبوگوں سے کراٹی عبائے۔ گراہ صنی مي مرف إلى بنجاب بولتي بيد +

ستُبيب (ع) سم مُونث: -(١) نظر-مشابه- مانند- منال ينمُكل (١) وه تقوير جركسى فا وسنخفس كى صورت اورشك سع مطابق سبافي عبك رستاب عد باندسورج كونتار شي ك<u>سع</u> منبت مي به مجيمة بيا معيرت نس و ترلمتي نبس ورند) مثباتیه مرفوری اع) ہم مونت ہر رافلیوں) دؤکل حس سے مقابل سے دودو اضلاع وتبرابرمون ولكين جارد المنطع برابرنهون اورنه جارون لأويتهي تاميم بول ١٠

ستب (ف)صفت: ١١) جلر-زود ـ نتاب عجل عجلت ١١- ١١مجي كي داز طراك مه تيز صليف كى آداز صبيد روسب عامل مياله

رش شب دف صفت: - (١) جلد جلد جعب عب الم بتر حلاك متواتراً واز (۱۴۴) جيعا عاق - تلوارول كي پيهم أواز- ٥

ستب كور (ف) اسم ذكر: - رازنديا - وبخف جيدات كوز وكماني دے + سنب كورى (ف) اسم مؤنث الدهابين- رتونوا + عنب كى سب ١١) تابع نعل: - دات كى دات مرف لك دات دات براي دنام سمرسيمي وكم فرصتي كماقه جيد ساس بتام السان نبك العملي ، ستب اه مضب ابتاب دف، اسم مُونت: رباندن وت سه يرى مى فيركري بعلاكيا ب اوروزيد درياكى سيرسى نوسنب استابى (ميرون) منتب وروزان) صفت درات دن بیل وندار نباندردر م سننب وصال بانف صل رن مع الممؤن: ١٠١٠مغن ع منى كات مساك دات دافات كى دات م سی کی شب دسل سوتے کھے ہے کسی کی منب ہجر دوستے کئے ہے کا اداعام ارى نىنىكىسى تى سىالى مە دىون كى بىدددى كى ب

روى ورات جبيك عارف إلى انتقال بود

مشب بلدادن، ایم مونت: - اندهیری مبری ات بیث نار دوراد نب تاریک بيس مين كى اند خيرى اور شوس رات اس

كمينعتى وزرقيات بهي من آلكووور وتري دفوس كي بلائس شب بليدالميكر رووق) ناب ل الم مرد وال كرون رتس بس كى عرب عاليس بس كازات وفت برى سنباب كى التي به اليي مي خيب نواب كى التي (دون) (٧) نتروع - آغاز - سرليك چنركي ابدا +

شاشب رف البغال:- راتون رات مامرات م شباندرور (ن) البنعل :- رات دن وشب در در بروت د نشبابهت (ع) اهم مونن: ما الهبت مهاننا معورت ينكل ببينت داندام كي مطالبت مشبيه وكل صورت مركيت جهرافرا كالله ردنق روب جوب دسه آنے سے خط کے درہی کو پیدر کہ بوگیا ۔ وہنا کو آسکی اور دو شام ست کہاں ہی رمعنی ، منتفیدرس ) عدد اسم مذکر: سرای اسم عدر دار صوت مدار بانگ ۱۲۰۰ افظ بول بين - بيه وكوم مُنه سي بولاه است (١٠) صيغه يشتى (١٨) الكم بقى لوگ بعنمن کو شرکت میں 🕟

مشبد كوش (س) اسم مُركز به كتاب تفات . و كشنرى م فرمنگ + ن مینال دن اسم مرکز به خلوتخانه به نواب کاد- امیروں مے سومنے کی مگرور مبحد كى ده عبكه جهان الت كوعبادت كريستين به نشکمه رع) اسم نور به سوراه دار او ب بعبت رغیره کے تا رول کا عبال - لو ہے کا

مِل مِنْ بَى بِرِ مَعِ بِي لِهِ اللهِ وَلَوْ لَكُمْ وَمِوْ بِي وَاللهِ اللهِ وَلَا يَرِي الوارون كَ نَسِينَ فِي نَبِي الشّبِ دف، اسم مؤنث برصيح (خباخاب (۱) سِيكان تركي بيم الواروسوء) جير چير في الله في كي آواز (۱-1) في درب - برابر وستواتر بيهم - (۱۸ - ال) في الله في مي الله الله في الله في المراح الله في آواز به

ترین کردن کیایی شد دالا کی مده و مسلکی میم کیچ قدرنه یا میلیکی ایم میم کیچ و قدرنه یا میلیکی ایم میم کیچ و قدرنه اعظ کی ایم میم کیچ و قدرته اعظ کی ایم میم کی ایم میم کی ایم میم کی ایم کی میم کی کیگرا میم کی ایم کی کیستان دس، صفت: - صدر سور شکنگرا می

رشتا (ع) اسم ندکر: -(۱) جارا اسردی - (۱۷) زمتال - موسم زمنال برماری امرسی امرسی جوسند دستان میں بسط نومبرسے رسط فردری تک رمبتا ہے ۱۰ شتا (۱) اسم ندکر: - (علام دا زاری) جانتا - نیتیر م کسیلی و دھول ۱۰۰ شنال مددن میارد منال دور فرمی میں انداز میں انداز میں میں میں میں میں انداز میں انداز میں انداز میں انداز میں ا

رشناب رف ، تابع منل: معلد - نولاً به نصال المور ميرت مصبط - بلا او قف حيث -رشنا ب رف ، تابع منل: معلم - نولاً - نصالغور ميرت مصبط - بلا او قف حيث -

نتاب کار دف صدن : - جدباز بیمیل کار + گیجرتیا و تر تر فراید شالی دف) ہم مون : - ۱۱) نتاب کا فریوعید عبدی تیزی و قرت و فورایمی الآل مرے لہ کو کوئی سے دھوکس و جول مورج ندید تر مے خوبر گرکوسے (ذرق) ما قیا جام مے ختابی دسے کون کہنا ہے بارسامیں ہم کون کہنا ہے بارسامیں ہم

بولت بن المم مذكر: -اونك رابل عبل ايك كلاستكي حوان كا نام جس كي كل مهايط مستر (ن ) المم مذكر: -اونك رابل عبل ايك كلاستكي حوان كا نام جس كي كل مهايط سي طبيع سي تبت مثاب سيد 4 العين شوات سند سن جواسكو شو نفرك قلني

ساتھا نرعا ہے یہ ان فیلطی ہے) 1.

مَنْ خَرُبِانِ ( ف ) دسم ذکر : - اون کا گلبان - سادبان . اون داد + مُنْ خُرِبِ مها راف صفت : - بن کمیل کا ونث جآزا داد رقا بوسے باسر مو - بلگام نظر سبخوف - بے باک ۔ گھر کا نہ گھاٹ کا + چینی یختکی - مبالکگو معرائی بی دھا۔ تا خالت - غیر مدزب ، التراضیدہ - بستریت - آوارہ - باد ہوائی سے

ستر گربهر سیرسین محل سوار جاست به مجنوا مجمی سائقه جون شنریه بهارجاست (سردر) منتر میا (ن ن اسم ندر - سورج محمی کا مجیول به منتر خاشه (ن ن) اسم ندر :- اونرش کا طوید و ده اعاطه جهان سرکار کے اور شیر بستا میر نور شیر سوار ان اسم ندر :- (۱) سائدنی سوار - ده ارد کی جواد شد بیسوار سائیم به استان میر استان میرد (سائیم بیرد) تا سد دبیک و در سائدنی سوار جوجهی ال بینجا تا سیم به

رون داخمد ربید و در مدی سوار خوبهمیال پهچاناسته + مشتر خمره رف اسم مرکزانه را و و دولا مرد دخا و خرب حیاته فطرت و جالانی -فند رئمید دهیل مجل مغزارت + سه

شر غرب محضی خیده لینت سے کیا کیا + ختر آسام سے نابوں سے بھی اک چیدی بر ذطفر ) (۲- ۱) نا زمیجا - امورول بخود \* سد

غرینے ونا قد لیکی کے وکیمو گستند غرار کے اگر محبول کوئل مائیگی فدت ساربانی کی د ذوق ، چوکر غرار اسکھ محبوں کے اُس انتارے کو کینتے ہیں جواند ازا ورناز کے ساختہ ہو۔ جس جانت میں اونٹ جو وقد کی ناموز دلی اور بیڈننی میں بزنام ہے تو، مرکا نخرہ کیا فائس

منظر کونی دون اسم مرکز ، و و خصوس کاکیندا در کبیت بھی ندشکے۔ بکد دوئی و منظم در کا میں استیار کا فا دار دہ ہے۔ کہ یہ اپنی عدادت کا بدلائی ہی میں و مناسب عبار کا فا دار دہ ہے۔ کہ یہ اپنی عدادت و لی خودت و ولی خمنی ب خواجم کو در ن اسم مرکز ، در الحد جیوان کا نام جو مرکے فراح میں اکر یا یا با مسیم سے ساس کی گردن اون سے ادر اس کے کو میل سے منظ بہیں۔ جو کہ دنگ میں میں اور اس کے کو میل سے منظ بہیں۔ جو کہ دنگ میں میں میں ہوائے ہی کہتے ہیں۔ لوگوں کا بیان میں کو ریا کہ میں کھور کے دیا کہ کو ریا کہ کا میں میں ہوئے ہی کہتے ہیں۔ لوگوں کا بیان میں کو ریا کہ کار کے دیا ہے۔ اس میں اور دیا و میں کو ریا کے در کیا کہ کو ریا ہے۔ اس میں کو ریا کہ کو ریا کے در کیا کہ کو ریا کے در اس کی کو در اور کا میں کار در باور کیا گرد کو ریا ہے۔ اس کا قدیم کی جو ان سے لیکن کو دوں تاک داگر کے قریب نامین میں کہ بار ہے دیا ہے۔ اس میں کار اس کی در کو ریا کہ میں کہتے ہیں۔ اس کا قدیم کی جو ان سے لیکن کو دوں تاک داگر کے قریب نامین میں کار بات ہے دیا ہوں گا ہے۔

مرم و قری است نظر مرافع در با که ایک برندگانام مواد نظ سے العین المسال المسلم المی برندگانام مواد نظ سے العین المعنی المین المعنی المین المعنی المین المین

ده تام السنع مبوشتي طال التي 4 منتشري (ف) صفت درا) شرك ناك كاركوندي واداي تا سالي درمادت معادل الم- برك كاربيس فنزى چيد - يائي وغيره جي مرف فترى ميك میں ١٠ (١٠) وصومد- با وہ نقارہ جواد سكير ركھا باتا ہے ١٠ في اع اع اصفت ١- دلير- بهادر- دا در- دل ميا - جرى - سورا- سوربيره منگهاعت (م) اسم مُؤنث: - دليري- بهادري- سورماين- مرداني و مشجراع) اسم فركر: - درخت برجم - ترور - روكه بير . ه ب ول بواسر وكلتال كعنظار سينال ونتجر قامت ولدار يحجه ياد آيا (المنت) سنجم وار زن ١١م ندكره- وه نگينه حبر مين بترست سنيم وستيم ون سنگ شجر ج شيره (تع) ايم خارد- (١) دينت . بودا - ٢١) سنب امد كرسي امد-سلد بناولي وه كأفدهب من ورث اعظے كى كُل د لار ترتبيب دار درج ہو (م) دركا عدج بدر شالخ وگ اپنیے بیرون کا نام اور بلساز مینی نما نواو و لکحنکر مربیکو و فلیفد کے طور بر پڑھنے يا باس ركفت من والسط وسينيس اله كهيت كالفائد و مفاك لبت بخوارى

ننجره فلكه (أ) اسم ندكرا منعيم الشجره بملها-(١) بيردل كالمنجوم اوركوبي جوتبرسُّا مربد وں کو دی نیاتی ہے (۱) برصفا بوریہ - انگر کھنگر ۔ استر نستیز برتن مجانڈا۔ اباب دسالان عيزلبت - الاله - بمطراء

منتجره فلكرا كطافان إن نعل سندى، - به حنابورياسم بحالنا - استرت بإنومكر معني تاري كا- مجعيراً عمانا .

مننج ه و کلمه اف، اسم مُرَّر، سلسله محه پردن کانام اور پیر کی ناین جو تر چھی مرید فاص یا سجا در نشین کو ری حاوے م منگ ۵

هم رع، اسم مؤنت: - (۱) چربی - پینه (۷) مثایا - زربی خیا بخیشجیم و کے آدى كويسى دجه سے كيتيميں (٣) كودا منزكيسي على مصاندركا منير جيسي خي لحنظان غير مرتبحتنه اع اسم مُرَّرز- کونته ال محا فنط شهرته ومشخص جیسے با دیشاہ انتظام شهر اور ر بوگر ای بھی سے واسطے مقررکرے و عالم کے نین شعنے کے نو 4

تحص رع ) اسم مذكر: - ١١) أومي كاحبم كالبدمردم - وجودان ان - بدن (٧) أ دى لفره كبشر ينتفس - فره - دس 1) مردمبيب - طرفه معبون - الو كلما آ دى -جيسة أب عبى ستفعمن،

مشخص غُیر (ع) اسم مٰدکر: - اعبنی آدی \* مشخص فالیت ع) اسم مٰزکر: ـ متیراآ دی جرد بیس نیصد کرائے بیجو لیا بسرینج \*

عر واحداع، اسم ندكر ۱- ۱۱ اكيلاته و ايب آدي - . تناآ دي-(١ مه قانون) و پخفر حس کاکوئی ساهی یا مردگار نهو - بلامعاون + تتخصى رع ، سفنت : - ايك آدمي سينتعلن فتوض واعدس منسوب ، تشخصي كومت (ع) اسم مُونت: - وويحوست جس مين با دخاه كواطنيا رطاق يهل موجهورى كانفتين 4

في المرابع الم الشرافت راصالت في بملساني وخوبي - يجلاني جيسي أس يريمي كوني شخصب المنكلتي المنتي . (٢ - ١) عزت مرست مشان و وقعت - وقار -ب تبنیخ ایسان و کرماری شخصیت نفل مائے "

تنخصيّت خبا فار1) عن منعدی شِنجی مازا۔ ڈنیگ کی لینا۔ مرانا یعالیٰا۔ منيكر (ف) تعولام وروار رنت وكدشت ومد أيكسي م كالفاريا البدار مُثَداً مُدُست (۱) البي نعل : - نداست من البداس - اول س - بران رسم يار داج محيموا فق .

مشكر منر (ف) اسم مؤنف افر رخدن وبودن): كسي كام كى تصويري وقفيت إلهارت و تقور المارك 4 حرف فناسي - يومنيس مداهكت وقد تلير واقفيت ٠

نند برمونا (1) فعل لازم مد تفورًا ساعلم ايكسي قدرمها مت بونا - حرف شناسى بوزار دراسى داغات بونا - يوننيس ساعا ننا .. مفتراع ، (مركبات مي سيختي ميضبوطي - أستواري .

مَثْكِرٌ وَكَرَاعَ ) إلى م مُوَنت: -(1) وهوم وصام يتزك واحتفام - تُعَلف مُعاتُ (امرمونی مین فائنسی واست ستمستمل کردنے میں) \*

(۱۶) مثدت سختی مزور میسیم مشدو مدکی بیبات «

مندوندسم بانتدوند ميم سائقد دان تابع نعل: - زورد مي رعبارت مين جوش اورزوزنابت کریے ماکیلقطی سے ۔زورسے میغتی کے ساتھة تندی

سنى كرك ينتعلين كوئى بى مندس كرنان بوشرصين شركوئى تيم سود يجيندو ديسية رميرا تغرلف جرا در تعبراس ننده مرسميرسانهم ميري ربان تشريحيم محصوا بنا دبإ راغ محقداً (1) اسم ذكر: معلم وه محبندا بالحجندي جونتهدا مي معالى إدام وي مون مِن كَالاكِيفَ إِنْ رِين مَ ما عَدْ مَصْحَة مِن - يا نظام ل عربي الفظائدم ے لیاگیا اور علم شدا کے حتی میں مشور ہوگیا ،

ندا

تعالی ایم اسم مقرن - آبید مشهور کافر از دشاه معرو ازم کانام جوقیم نوبی سے اپنے

ہمانی شدید کے بعد تحت النین مجوا منحاک تازی اسی کا بھانجا بنا - حذائی کا وہو کے

کرکے بہت کی بجا ہے بائے ادم اس سے بنوایا تھا - اور اُس ہیں جور ان کی بجا ۔ یک

خو بھورت مورش مورشیں اور فیل اول کے خواج سے امرد ھیور سے تھے - حب و تن باغ کے

تیار ہوا۔ اور یہ اُسکا ملاحلہ کر بید گیا۔ نو خدا سے مکم اُسے کھو اُسے کی رکاب میں سے

بیر اُمتار سے نہ بایا وتھا کے درج تنبی ہم گئی - اور سال وعو سے رکھا دا اوس باغ کے

بیر اُمتار سے نہ بایا وتھا کے معبد آبی شیا انواز سے آلاست تھا۔ ملک اوم

بیر ایس کے دم سے نتی ہوئی -

رشدت (ع) اسم موشف: - (۱) سختی - نیزی کشط شندی ورشی خفونت به انگلیف - (۲) زور به جوش خفونت به انگلیف - (۲) زور به جوش خروش - قوت - جیسے منقرت کا بخار - (۳) زیادتی - کفرت افزونی - نرقی یظیمه مصبی شدت - (۲۸) جوبرخودی - زرد در اور اور اور اور ی سینیدزوری \*

رشرت سے (۱) تابغط ۱۰ (۱) زورسے سختی سے الندی سے - جیبے مندت سے بخار حربھا مشدت سے سیند برسا + (۱) کشرت سے - افراط ہے -جیسے شدت سے روبید فیج ہڑا 4 سے

مرركي ول برزمواس ك فدافيركر + حالت الروت في نتدت سے نباه إني م وقع في ) سنترت كا (1) صفت :- زور كا-بهت ما يخت .

نگرنی دف اسم مونت: - (۱) مِد الى بات - بونى - تعادى - (۱) مِد الى بات - بونى - تعادى - (۱) مِد الى بات مونهاد مكن يهو يخرك م

شکواع) ہم مذکر: معنوی عنی حملہ - دھاوا - چونک پریش کے وقت فون کا جینڈ ا اسکے رہنتا ہے ۔ اس دجہ سے اس کے معنی جنڈا علم - نشان - با دیا - ہوسگئر گرمنہ دستان میں خدہ اُس علم کو کہتے میں جوتھزیوں کے سابھ رہتا یا ساوی تاریخ کو نہجے وغیرہ کی تکل بنے ہمو کے نشان نگ برنگ کے کیڑوں سے آراستہ کسی جگومیں زبارت سے واسطے رکھتے ہیں جہانیجہ نیڈے کا لنا یکلنا اسی سے مرا د ہے + اس کا الما الف سے علط ہے یہ

منده (۵) مسنت: (منهده) (۱) پاک عمات به تریکی یا درش به سخترا احیّل فانس و ۱ درش به سخترا احیّل فانس و ۱ درش به سخترا احیّل فانس و ۱ درست میمی و ۱۷) عبد را حیارا بروکا صفایا چکسی فرزی سرند به برگیاجا تا هم (۲) مجلا - نرس سفید میمیش (۵ سکالیت اگوشت کی به مند آمیت آمیت به شره شده (دف تا به نوال ۱۰ درجه برج - موت بول تر آمیت آمیت به مند میمیش درجه برج - موت بول تر آمیت آمیت درجه برج و شوار مه بهت زباده میمیش درجه برد با دو شوار مه بهت زباده

رور کا- بنایت - کھاری - جیسے مزب بندریمنی حزب شخت ہے تشریر الْحکار کوٹ (ع) اسم مذکرہ - وشمن کونت - عانی بشمن - دوشخص جو وشمنی کرنے میں بنیایت سخت ہو ۔

سَنْ رَاع) اسم مَذَكُرومُونَت: برى مِنزارت: سَرَالُ فرالِي - كَعُوثُ - سِكَارُ فَندونان عَجَرُوا ـ مِنْ ا و دِكامِ هِ

میں مواکو ن کرسے گا وان ور ۹۰ آپ کے کو میے سے اب نتری گیا رکویا) (بد نظامُونت بھی بولا جا تا ہے اور ند آبھی گراہل دہلی مُونٹ ہی اِستے ہیں جیسے پہلی جہادی طرف سے خرائمٹی ﷺ اے

سفاان سے صابر اور اُئی کا دھبان \* فقط اِتوں باتوں سے مابر گئی (مابر) سٹر آٹھانا باکرنا (۱) نعام تدی ای حجار اُل شانا۔ فتند برباکرنا۔ ضاور تا ، سٹر ایس مرکز دخرید فروخت بخرید۔ سے کا نقیض ،

منشراب رع) اسم مُون : - (۱) عرق - بینیے کی شف اس میں شرب ہویا بال نه (۲)

د الاعرق - من خر - صهبا - مُل اوه - مد - مرا - وارو الله منظر کا تی بنا منظر کا ترا کہ کو اکترا آب د مغیر کا ترا بی بنا منظر کا ترا کہ کو اکترا آب د مغیر کا ترا کہ کا ترا کہ کو اکترا کہ کو اکترا آب د مغیر کا ترا کہ کا ترا کہ کو اکترا آب د مغیر کا ترا کہ کا ترا کہ کو اکترا کہ کو اکترا کہ کو اکترا کہ کو کو اللہ کا کہ کا ترا کہ کا ترا کہ کا ترا کہ کا ترا کے سے میں منظر میں منظر کا اللہ کا کہ کا ترا کہ کا ترا کہ کا کہ کا ترا کہ کا کہ کا ترا کہ کا کہ کہ کا کہ

ا ترسیک جان گری می محاسب کرش بادن و کے حدیس جوفا ندان کیا ن سے محاف شرائی موج جو الله جان گری می محاسب کرش بادن و می محدیس جوفا بهتا محا است محل برت میں جود جو الله با محا الله میں جو می الله باری سے مقام کر است میں جو کا دیا ہے و حریر الفیک ر نزاب بن جانا محال ایک و بالدی سے مقام کر است بادیا ۔ تو و و نشیع کا زا جیٹ محلی ۔ دو معن کے مزد کر است میں ماری سے تنگ میں باری سے تنگ آگر منیا ل خود کشی اسے بیادی ۔ جس سے جائے رائج کے خوشی برگ کھی ۔ بس باد نا و ک برمال کھیکر منزاب منبونی مزد کودی ہو

سنراب برونگالی دی اسم ونت: - مک پُرنگال کی بی بوی شراب برمندائن ا عدد منزاب به م

ونورے سے الناک عب حالت ہے اے ماتی خراب برنگالی کے دہے مند سر طریرے جا مندا ب میں دو بعد مندی: مے زمنی کرنا منزاب کا عادی ہوتا ہ مندا ب منا داری ہم مرکز: - کالل خاز میں نہ سے کرہ فرا بات بیجی - باس فیانہ منزاب مجنے کی گئے منزاب منینے کی مجھ مہ

مشرار ع) اسم ورد - آك كالتبنكا حبكاري - بارة أسن + رامل مي شراره كي تب ا كراردووالصفروستغال كريتين +) ٥ كبيى نقطره ديا نوسي ساتيا تمجكومه إدهرة أتش مح كاكوئي شرارايا (المسغ) مشرارتاً (ع) تابع نعل: - ازروس خرارت يشرارت سے يُسطِنت سے بي مشرارُه (ع) الم مرتر واك البنكامة بيكاري بإره اتت \* مشرافک دع) اسم مُونت: بسراهناین - بزرگی + سباب + اصالت امیراقی ر بعلنسالي - استرافت النائيت - آدمين ، رمنزاكت (١) الممون: مبح ومنرك (١) ساجها - فاطات عصددارى پتی ته حصه ۲۷ یعوی ترمنی به عدادت به ده پنشنی هربایم مهسردن بارشته وارون يس به ديد نغظ غلطام شهور موكياسي صبح زركت ب يلين ج نكرات س بولاجاتا ہے۔ اورفانون کسیس اتباہے - اِس دجہسے اردو فرار دیا کمونکہ حقیقت این شرکت می کوبگار لیاہے مگر شوائ ار دوسے شرکت ہی با نرصاب خانج مرحن ع محمام ومعم يرازكت وندر كونعال نمين + ر منير اکتب کرنا (٩) فعل متعدى - ساجها لانا - ساجها کزا ينجي دُاننا مِنْر کيکنا + رمنْهُ اکنٹ محتلیفه (1) اسم مُؤنث: - ده نشر کت جس سر کموں کی قبوں مایت ر بترکت میں ختلات ہو غیرسادی سنرکت + بِتُراكُتُ مُنَا وي (1) بهم مُونث: -برابر كاسا جها - كيها ربي يرابر كاهنية مِثْرِ أَكَّتُ مَا مِهِ (1) اسم مَدَرَّاء ونهيقُهُ شركت - وه كاغذ جو نشر كو رئيس إسمى قرار مرارکی ابت تکھامائے + ننمرالط (ع) اسم مُونث: - (ننرط کی جمع) ننرطیں ٠٠ مقالين ع الهم مُونْت: ورسه إن كى حجمع اللا مصم من خون بهنجامے والى كير رگراے توزو - روصار دسی ، مشراب رع الم مركور آشاميدني في روني ونش جي اكل وشرب مُتْرَكِبُ رع ) اسم مُذكّر: - بيني كي جبز معماس بن ليّام و اعرق - ا د ديات كاستيره كانتمين لكالموا كهانذ واه تمذباني سكولا وا- ك بوسدل كل فره يف كي بياسيم سي الله التي صمر عجب الرب فالمنظ واحش) ستنرم پت مال تا (1) نعل متعدى ، داهند مي گهده لام دايالي نوش كرانا - رو مها زن كالكيات م و نكاح كي بينترب بلاكوا داكي جاني اوراً سيكي عوض كي نعاري لهن دالوں کے داسطے ڈالنی ٹرنی ہے۔خوشی کی تیم اداکرنا۔ رمد ہمنبدد، مسکانی کرنا۔ المن المقيارا به يان كهلانا ٠٠

مشراب خوار دف ، اسم مذكر : - بنزاني ينجوار باده نيش - مداجيني دالا + ستراب غاري رف اسم سونت: باد کشي مديني مد سنداب د و آتشنه د ن ، اسم مُونت به و د مرتبکشیدی مونی خزاب تیز تر آ سنزاب طرور ع اسم موث ارده بإك سان شارب وببنت بريبتون زابر زتم بيونكسي كوطاسكو (JE) سيابات سے تهاری شرابطور کی منرالور (۱) صفت: رو مکھٹی تر ننبر سٹور پور سٹھ بچھ یا ننٹھ تبرٹر سرا با اورہ 4 فم سرسات مل ورب مرَّا جن شراب، موكَّى بازُورُكُلُون سے نزابور كھٹا (اسخ) إمرادة خونبارك المقول سے اے جراعا بر كما يو جھتے موسم قرمنزالورس سارے الجات سترابی (ف) اسم مررد (ا) شراب خوار - با درکش - فدح کش - دم صفت) منوالا مست منزاب مرمت مداتا مفمور ٥٠ منتر اطما (٥) سم مُرِّر: - زوري واز - شور غل يرتاطا مه موا كامنا الم مندي عداية منزُ الضمينيك مين بدان بادل كرج رسيمين نقارى مع مك يرجيرات بجرمين ستراوه رس جهد اسم ذرّ: - ۱۱) و محمد (مراده) (۱۱) كريارم .. مترارَت (ع) اسم مُونت به (۱) بری- برانی - اندارسانی - کھوٹ - کھٹائی -شيكنت - بددات نط كلحي + (٢) سوخي و لنازي ينهرائي وطراري-اچپائمٹ چنی بندمے اکی - جالاکی - دلری د سه رگ كىيى ہے يہ تب شرارت بري كى + پان بى تو بلائے توسم كوشراب بو (مۇلف) كون موسلے تقاكمان طوركسيغش آيا ، اكب ريمي تقى سرى عارضرارت تيرى رتعويرا ننوخ من تف ش ہے رگاہ طبع کیا وٹ بہ تیری نگر مایہ سنز ارت ہندیں جاتی (ارواہوی) رس-ع )جنگاری منراره جنگی -آگ کا منبگا + رمه - ۱) دنگا مرکزی یفوغا منورش + رج كم منظ خرار بعنى مفرار أياب - سيتجلى معنى مي كلتي بي رخيا غياس تفظ كمعنز مرتقور كمنتوس أبن موتا مع وتناوك فاحراسي رعاب س لنزصام يمكن دوموتع اليام كأس مرز كم من المحاضي تجوبي تكلين باس وجد سے دار ریاکیا)

نشراً **رن گرنا (1 ب**نل متعدی:-(۱) بری کرنا- بڑائی کرنا ۔گھٹا کی کرنا -(۲) بنوخی کڑا

دنگارنا مد

مفرح لكان ١١) اممون : فراج التي دنين كيرن - بمحول ٠ مُشْرُر اع) الم ذكر: - آگ كي جيگاري يَنبُگا- باره آتش - ٥ ترے رس عرض معن مح متررن ترب او بل دارب طبيكا تغرصبيكا تغرصبيكا تغرصبيكا تغس

مخت جان سے مرمر خیکا دان کام زیج ، نگ کتمن ل سئے بدا خرر ہو سے لگا (دریر) منشر كله (ع) الهم مُونث: - ( ١) عهد وبيان- قول قرار يمنِن- تول ١٧١) مبرُر- بازي- مرني

داؤن ٣١) لازم ولزوم - الخصار - واجب مزور ك اسب برفن مین کی می خرط به تعادی مد کی کلیس سے سے جھیں کدرادادی (اسبر) حن كے واسلے ب ول لازم + عنق كے واسطے حكر ب نشرط الخرى كمنت عين كم نظار م كو به منل غنير كروم ن رسب سرط التش امم) ف: مرز مطور مطریق - فارسی والوسنے اس فی میستمل کیا سے - اورمولا تا نظامى سے اكثر مكر با ندھاسى ده) فى دىناسىد واجب بىيتے شرط الشاف يد ىنىن كىكى غرىب كى نەسىن ادرامىركى طرندارى كرين ﴿

مشرط بالمرها عبد فكرنا يكام ا() نسل سندى: - بازى نگانا - عهد كرنا - ومرثه نا-ا عد لكانا ع فدارنا وراسيا و دمدوارمنا سه

یا دو دُور دے زمیں ایم جبوری نو فلک + آجا سے توروتے میں ممترط ابرتر سے بازد کر اروں ) خوتهاري زمائے گى برلى مو اسمي جرماميم سے بُروخرط ول ندرلف سے منس مطبتا مداس کے عیشنے من مذارحد بنرط البيضا

ف قر صلاب ناصح ادال بام ول ، من شرط با ندخنا مول جو الم ينواد رغ ) وكيميس توبيك كون مسطّ إس كي راجي + بعيم من منرط الد ملك بالوش المسيم (١١ ملم) البحروك كاجواندازنكالاسم نياء لنرطكيا ابرس الصويدة تزبازي الم المعنى سترطبهب (1) البينعل: مشرطبكد اس شرط براس ا واربر ٥٠

سشرطی الصفت (۱)منزوط شرا کیکی داواری معمود جیسیندسوداسزهی دا مع ناپندم ونو بيرونيارون البغط عوه- ضرور مينك مقرر الماشيد مند ك

موقع برمورتس إدلتي م مه سه

أس سے اک بار تو و نبدی للگی نزای و. تاک واموس کو کمد مندی للمی فرای ع تفدابهان سے وصور نبری لمیگی شرفی به مونی جربود سے سو موسندی میگی تسرفی استی وصل کی اب وزیاں اُس سے میں اری اُنا

ف طبيداع المعنن: ١١٠ منوب يشرط ازردك شرطي مده وه فيروشرغ و جزامت کروانه (۱) و محصوشر علی منبر ۲)+

تشرب بلا في (1) اسم مؤنث: - (۱) ده رقم حود من دانوں كو نشزت بلكر عَالِ مَوْيا وه رَمْ وَشِرت مِيني كے عوض میں لبدا رافاح دیجائے ١٧)منبدد: دونیگ جودولها بازلس کی جانب سے ان کو دیا جائے۔ رخصتانہ بد نظرب سے بیا ہے برفعاح طرحانا ١١) نعل تعدی: کھیمھراک د كرنا اوغريون كي طرح مرف مغرب كا بالدبلا كفاح كرونيا .. تربُّ كى سِيرِ كُفُوسُكِ (1) اسم مُكِّر: مِبْعِهُ كُمُوثْ مِنْهِ ، كَاسانُطْفَ ﴿ شرب کے سے کھوٹر سے جھا میں ۱۱) نعل سندی، کسی الوار یا لمغ اِت کوئلیمی اور خوشی کے ساتھ برد ہنت کرنا کسی کروی چنر یا بات کو فرط محبت کے باعت زے ہے کے کوئیا ،

مُرَثِّی (۱)امم مُونث: - (۱) ایک طرح کالمبکا زر دکسی قدرسرخی سنتیموشے رنگ-ارسنگارا ویشهاب ماکر بنا یا بردارنگ . د ایم منه کانگینه جوبزنگ سُرخ این بزردی مونام (٧) ايب سم كالميطام نبوجيه ميتماهي كضيمين اورنجازي اكز جوساكرت مِن ١١٠) الكينهم كم بهاأت إرك ورعده كراك المصفينم يترب آب ال وغيره كرسكتة من (٨) ايك قتم كم برت برست فالسيج مليك موست ادرد بلي أينن تكرى فالسي كيتيمس ٥

يه آب الب فال نع إرسيموك منظرى وعقه ومنزي اب فالسيموك (بحر) (۵) صفت: - رسلد- رس دار- رس کا عجام وا 4

منزح (ع) اسم مُونت: -(١) بيان - الهاريه كصولا كهنا- برنن به كشاليش رم القينه تشريح يتفيل ولميكاء عاشه عماش د

الب عال مخش کے فریب وہ خط ۹۰ شرح مے متن رید گانی کی (اتش) شرى صورت كو وتحصته مينهم به مشرح و حدث كو وتحسيم ميم (مولف) (٣) ا: بزخ - دُر - تيمت - مول - بعادُ - جيشيكس منزع سے بكا كيا خي تعلى ١٨) 1: لكان يرا - دومزخ إخراع حبني بكيمه يافي لكاياطيك . منزح البيانني (ف) الم مُونث: - نالان - نهركا باني ديني اننج يامول. و نْتُرْجُ مِنْدِ مِي (١) م مُون :- زخنار ينغ كى فهرت . مُرحَ خُورِلَكِ كُوالَان (١) الم مؤنث: -گواہوں کی خراک اسمول 4 مترح مود (ع) اسم ون : يروكاسمول + نترج كرنا (ا) فعل تعدى: - (1) فصل بيان زار كعول كرين ايقفيل بالعنيريان

كرنا يقيري كزنادم كسي كتاب مصنن كي منسط الشيري كهنا .

مَثْرُجُ كُهِمًا (١) فعل تعدى ، في كالكفنا يقنير كلفاء

نَنْرُعي كُنْكِي إِلَيْنَانِ (١) إلى مُرْكِّ: - (طرافتًا) مَاصَي جِ نَكُل طِرها اللهِ -(ا کی نے محادرہ داں سے ال باپ کو مجی تخصیر اے) ۵ منته غرر (1) اسم مذكر : سرتا بإ إ داى زنك كالكموز الأرمندكي عيال دروم مأل بدزرى ہوتواُ سے بھی شرغہ کمیں گے ہ مَثْرُفُ (ع) اہم مُركز ؛ - بررگی می کسی برفوق لیجانا - مرزگی • برزگواری + برزی -ترجيح فرنت بعمر گ فوبي - تعبلاني م مُشْرِفُ لِيجامًا (1) منل لازم ، - فوتبت ليجانا - سبقت ليجانا - برُه معانا - غالب العابنا-الميكنكل جانا . فوق ميانا + س كل بريشرف تزارخ خوش كلك كياه فدكالمبندمرتبه شنشا وسع بهوا الآتش ئْشُرُفِ خِرْمتْ يا ملازْمِتْ (ع) اسم مُونتْ نه ضرت كرك إياس بنے كانتخار و فدستين ما ضربوسي يا پس آسي فخر ٠ مشرف باب اع + ف) صفت: - (١) مغرز - اعزاز با فنه (١) مشرف مال كرف والا- بزركي يا كن والا + كَتْرُفْ باب كلا زُمنت بونا (١) نعل ازم - فدست مين عاضروك كارزگى عال كرنا + ننرف اح ) اسم ندگر:-۱۱) لمبندی عائد منامنع و مبارک منیک ۵ بررگی و عُلُوِمت وه بزرگی جو فاندان یاآباد اجدا دسی سبو سنرانت سنابن رم کسی تیارے کا بنے الی گھر پامقام منی برجس آنے کا انتخار۔ جيئشرن انناب برج عمل محافيلوس ورج منزل فطن مي اسع سادر سنرن اه برج بزرکے در جسوم مینی سرل نزیایی اسے سے خیال کیا جاتا ہے اسطح عطارد كوسنايس زمره كوحت مي مريخ كوعدى منزى كوسرطان میں زعل کومنران ہیں اسے سے شرف صل ہوتا ہے عبض وگوں کا قول ہے چونکرحب کوئی سیاره اپنے گھرس آناہے تواسونت بو کام کمیا جاسے وہباک ا ورنیک ہوتا ہے۔ اِس وجہ سے سنرن عنی مبارک اورنیک کناما ہے + مَتْرْف مِونا (١) نعل لازم (١) زرگى يانخرة ل بونا- غرت يننا (٢) كسى مايه كا ا ننے سلی گھریں دہل ہونا + سے ساتى ك منه لكايا نرجام سنزاب كوم اس جا مزمين شرف ندموا آ فتاب كو (قلق) مُشْرُق (ع) اسم مُدَّرٌ: يغني عنى طلوع آفتاب منور نتية ما بان- اصطلاحي معنى المتتاب لكليخ كي معجم ومشرق - بورب ١٠

مرف سع فرك ك (١) البغعل: مشرت ص فرالي يورب سي يم كم م

نشر ثی رع) اسم مؤنث: - را درارت - ده سیهارسته جوغدائتعالی سخ منبددن محیواسطے يُعْلَا أُسِيرِ صِينِ كُلْتُهُم ديا + تانون كِلْدُى من قانون إلام جوفران مح موافق مع + رين تربب - اعتفاد - المين - وستور - راه - طور - طريقه يسمراتي - دهم شاستر . منسرة برصلينا ١٦ إنعل كازم: - دين بلام اورش كي قانون كيسوا في عامل مونا-ر بن محراى بركار سدم و تا - اللم مست قا عدو لكابرتا وكرنام سَشْرِينَهُ لَوْ رُ ﴿ (ع د ت ) اسم مُونتْ عو ؛ - مير و ونينزا دف معظم جس كے مرادي عني تا ان شرعیت وسناسلام وین و زرب بی م. سترع نورے والی (1) ہم سُونت، وہورت جریا ندیشرم اور تواعد سلام کی نما۔ إىندىو ( طنز أبعي كنت بن ٢٠ منزع رصان انعالانه وقار سلامزع محرى كي ردى كرنا و دهم نتار موانق كرنا + تمرغ سنم فيلات كريا (و) فنل تعدى في فالون الم تحفظات كرمًا - نيهب يحم بريكس كيا" شرع محري (ع) اسم مون: - فاون محرى - ديل سلام كا طريقه + نْرْع مُحْمَدي مُهْر (ع) اسم مُدَّر : - وو نقدى جو نكام كے وفت فا بوق المام كے موافق مردك زمرمقر روح كارقل مرجه صعب ادرزماده صن مادهم مهم منزع محرَّري رنياح طريها ال (1) فعل منعدى ١- تا يذن المام كيموا فق سيرها سادانكاح كردنياهس مي نه توزيا ده صرف كياجا نام ورنه تزك م متفام اور ا ج گاج كى فردرت بولى ب ستَرْع مرك خنه دُالنا يا نكالنا (و) نعل تعدى - ندب مي كوني يات واخل كرك خلل الدازمونا- ندسى امورس محكر الكالنا- برعت كرنامه مشرع مشرع ملي (1) كها وت: - (١) جو بات ذبهًا جائز بواس مي شرم كرك سے مي فأره (٢) معاملين شرمنس جاسية م ف رعًا (ع) تابع نعل :- ازروك شيع تانون الممصموانق ٠٠ سَنْفِرْعًا حائم رامونا (1) نعل إنرم : - زروسي شرع الام مباح بونا- مذهبي قاعد کے موانی درست ہونا ب في على اع اصفت: - (١) منزع كم مطابق - فالول سلام كم موافق - جيس ر منرعى لباس د م منرع برهلينه والا - سيرو اللام ٠ مشرعي سيحامه (١) اسم نركز بيمنون سے دونيا بيجامه أيشكا بيامه مشرعي الأوافقي (1) اسم مُونث، يغرع محموا فن والموسى ولسان من ايب الشت

نْشرع في هم مُونت: - بإضابطة مانون وسلام كم موانق سوكنده.

دست مهت إس كا كروش بار مو . بان بان سفرم- سے بود سے اب رمیرا تنترم سے كرم اونىل مام - خرمندگى يا نجالت كے ار منير مين فن مومات ا در سُنه جیباے کوجی جاہیے - بہایت شرمنده مونا - ارصدنا دم بونا - کمان معلیما -مشره مشرمهم كاهبه احا الان نعلان بها فا دروت س كام تمام بوسطاله شرم كرنا (١) نعل متعدى: يترانا يحافكرنام ماركزا بجاب كرنا مياكزا وخال رهم لی بات (1) اسم مؤنث: -لایجی اِت-انسوس کی بات فیرت کی بات ه ننزم کی بات ہے (1) کارتھۃ : یغیرت کا مقام ہے ۔افسوں کی گھے ہے۔ ترم ی مونن محبولی مرے ۱۱) کما رت: - غیرت معبشد مفان المحفأتا ہے۔ مروت والاسلامون فرریس رہتاہے جس دلس کو کھانے میں مفرم ہوتی ہے وہ ہیشہ مجبو کی مراکر تی ہے ب تنفر ممكاه رن، اسم مؤنث: - جائيسترورت يبرد وكي عكد- وهمقام صركا جهيانا دربروسيس ركهناه اجب عداندام بهاني ٥٠ ت را نزمی (۱) ابع نعل: (۱) شرم و محافظ کے دباً بین کر- مروت سے باعث عجاب سے سبب ازردے نفرم جیسے ترکفن یں دو نزونس پرنشرا منٹری لا مين (١) امم مؤنت: - شرم ولحاظ- عاب و م عاين عاشق وحنون بي گراگري « وصل كي دات نندي وب بيشراشري رسطهن ، تُنْرُما ثارا) فعل لازم: - (١) شرمنده مهذا خجل مونا - نا دم بهونا - نجانا منفعل مونا -مُجوب بونا-ر ۲ متعدى: - لايركزنا ليحافظرنا - حياب كرنا حياكزنا-رس متعدى . نترمنده كرنا - ندامت ديا ـ ذليل كرنا - جيسے الكے ضرا نترا مي مم كيا كمين م اسے شرامین کے ذکر عدد پر مہ بقسمت ہے جاب اسے ناکے (داغ) مُنْهُما فَوْ بَا مُشْرُكُولُو (1) صفت: - تعافي نشرم كرك دالا + حيادار + خرسند: يُكْمِي نرگون بنفعل شرسناک مه ن مرکب از این صفت: - مرکب از رشرم+سار) معاصب شرم و لابجونت -ئىزم رُدە يىشىرمىندە بەشراد ئىچا مىند- شرىگىس + منترم اركرنا ١١ نعل تعدى: - نزمنده كرع - يجانا عيرت دلانا في كرع م ذكر مهرد وفا الاتم كرك یہتیں ظرسارکون کرنے تشرم ارى دن اسم مؤنث و نزمندگى فات و الفعال والع يشرم +

مُنْشُر فَی اع ) صبعنت: - (۱) پور بی به پیربا به بورب کارنے والا (۱) مشرق کا -بورب كا شرق سے سنبت ركھنے والا 4 تشرقی زبان (۱) اسم مونث: - ده زبان جویرب کے شرق بی در میات ہے۔ جیسے ایٹائی زبان مثل عربی جیسی - فاتی-سنکرت وغیر ، تُشْرُقي عُلُوم (١٤ اسم مُركر: - و علوم مشرق جانشامي رائج مين + ر از از این است مرکز و خدائی ذات مین کسی ا در کانشر مک کرنا کفر اسماریت بری كئى فدا انا كسي كو فدا كا شركي خيال كروا م رِنْمُركِ عِلَى اع) اسم الرُّه: منزك ظاهر دِيرِ عِبْ بْت بربتى ﴿ فَتُركِ خِفْنِي اسًا، اسم مُركر: - خركِ يوشيده جيبيكسي " دفي كومامبت والمجمعاه، منوركم اعى اسم مذكر: - (سترك كي جمع ) م يْتْمُركَنْ اع ) إم مُون: ينمول ينموليت - اننة اك يشراكت - ساخف مرابى - ساجها - شاملات به مين اس طرح كادل مك تى نسي 4 يى شركت نوندى كو كا تى نسي اميرن استتات وتجهوننزاكت ين ١ ننرهم رن اسمُ دن: - (١) لاج - بغيرت - حيا - الفعال - نااست - حجاب ماينكوچ معیے کی منہ سے جا دیکھیے قالب ﴿ منترم مَ كو مكرست اِن (فالب) (١) خيال- لخاط-ياس و تا الن و محمد مدر موسد وقت ذبح نو ورم محمد خرات مرحر دن جمها على اعرات n) آلة ناسل بعضو مخصوص وشرمكاه (مه) 1 !- غرت - حريت - بات ٠٠ سنترم تھی ہنس آئی (1) محاورہ:۔ دوست سے نہ آ سے لکوے یا ظات بانى كيجواب مس كنتيم بربعيي دل مي توسمجمو مشر ماؤتوسي فأكافيهم تَشْرُ مُحْصُورِي (ن +ع) إم مُؤنَّ: - سامني الحاظ مآ بحه كى منْرم مُنه وتجهيّ بخشي عامين شرم صنوري مي الكوم + دنياس كياكر مي جو منداره بروبنو- رداغ) منزم كرفضنا (1) نعل لازم: - لاج ركفتا مغرت بجإنا - بات بني ركفنا سه رویس سے رکھامے درزمامیکا ن بر+ رکھوتوس مرم برحائے میں مدایا (میر)

تُشْرُهُم سِمِا نا (1) نسستدی: - بات رہجا نا - بت رہجا نا - غرت قایم رسبا- توقیر

ننرثم سے بانی یا نی ہونا (1) نفل اذم: مانٹر سندگی سے اب آب ہونا نجالت

من فرق نها البروريا ٠

کے اربینے کینے ہوا ہے

مِنْرُ ما ن رع )اسم مون: ررگ جهند وجس میں ورتھبوئی بگوپ کی نتب خون زیادہ ہوتاہے۔ وہ کے حبر میں وج ہوتی ہے پنبض دیکھینے کی رگ۔ لالگ م التريان أن تبوى تيمولي ركون سي عبارت عيد جوم راكب ك كم نيج موقي م اورائ میں خون کی نبت روح زبادہ اور خلب سے اگی میں > ٠٠ مُشْرِر رع ، صفت : مصاحب ستو مد برا ، نش کفٹ بایی . کھوٹا - بدوات ، حرامراده منوخ - مياك ورهمي - اتياني مسكن م مَثَيْرُ مَعَنِثِ (ع) اسم مُونتُ بـ (1) راه نلام روايست « ده ناوْن جوحق تعالى ليضنبدن کے داسطے مقرر فرایاری وینی تعانون - وهرم شاستر به تعانین اسلام (۳) طریقیر زیستہ ١٠٨) سالكون كي صطلاح مي تزكيه ظاهر-صفاني ظاهر و منتركف اع اصفت مرا) مرو بزرگ قدر مرزگ ، بنیب بسیل رست رتبه کام نالینجاندان، دینچے گھرالنے کا (س) بھلامالس مہدب۔ اشراف دشالیسة بہزیب یا فقہ ۔افزاف زادہ کلومن نیخ فالموان رس سید آل رسول دیم، مکدمتر لعیف محمے عاكم القب جرب موتاب ده اصفت :- بإك مقدس - يومر - مك تعظيم كالحلمة جيسے مراج شراف کربشریف رجم پر شراف - اسم شریف دغیره (۱) ۱- اسم مفرد -ناظر عدالت اس من میں یہ نفظراً گریزی : Shehift) سے گر امیوا ہے سرکے معنى قانونى فارردائى كرفيدالايا جو درستامي م مشركف قوم (ع) اسم نزر: قوم كامردار يسردار قوم ١٠ مشرلفيك ورزلل اع بصفت: - اواي اللي - نيك وبد - وضيع وظرلف + تتغرِ لَغَيْر (١) امهم مُرَدِّه- ايك شرين اور حيوك مسيحيل كانام رستيا كعيل ريانظ مندی شری میل سے بگڑ اموامعلوم موتاسے کیونکسنکرت میں مشری مل کے معنی مقدس اور باکیزہ اور اور کار مصل کے میں حیاتیہ وہ لوگ ناریل ا دربل کے كيلول كومنزى عبل كننه ا وروبو تا ؤن وغيرو برحيَّه عاضيين) تغرِ كالبعد اع صفيته: - (١) خال بلاميزا بالمحق . خال مال رساعتي م حبب ول عنه و كول المروملا فرك ، عما عنكونات وحدي الداخري ونفير (٧) مى مذكر: رحصدواريتي دارساجي رسي ١٠٠ مرد كارساد ن-سما يك (١٧) و : د رفیق مه دیمت رسائحقر سینے والا سراہی ۱۰۰ س ول بريكمون كيول تريت ابردكا بخال، الناجكام ونت براس وارباطرك وتفير (۵) ا:-رشنه داريم كنويم قوم. مرايف بم منيد يم سرد سده من لأناني كا ترب وور المولاً منزكي و ويجديد ويكاكيس أرترب منه كوآمير (سودا) ۱۶۱ مینو: - دنتمن مینیک رکھنے والا علی سے مجھے خیال نہ آیا کہ وہ تو سیری سٹر کیے آ۔

ت منعلی دن اممونن: - نداست فیرت له منترم بیت آپ کی بنرسندي ميرا مي محمول يرم. تتمرندكي أعمانا ون نعل لازم: مه ندامت الحاما. مترمنده مونا منطف أعلاما. مَثْمُرمِینْدُ و (ف) مركب از اخرم مه الكنده اخرمناك يشرسار- لاجونت مضرار-ا دم حباوال عرضند (۱) ۱- منون - اصان مندجيت م آجاك ي كاكوري كے رنزمنِ و إحسان رن ع مصفت: - احسان كالشرمنده أحسان كمب شركس آنامول نزی تیج انفر منده اصال مرسرارت سرکی تم اعشر نبیل کتا (دوق) ستنرمنده صورت (1) اسم اركرد والمحفرس كحجرك وريب طابري میاخواد نترسدگی میکی منز ما کوه منترمنده کرنا ( ۱) نعل متعدی: منترم دلانا جیا دلانا یغیرت دلانا - ذلیا کردا رسواكرنا - خعنصن كرناجها ناسيمانا وسكيانا و منترمريده مونا را معل لازم :- () خبل مونا- نا دم مدنامنفعل مونا - نجا تا (١) منون مونا - احمان مندمونا - احمان أعلانا هر ك ایک شب فاک ایمی تجمع سنرند الود موم انگر اسے فاک تعمیری فاکت (ناشی) مشرميل (١) مسفت: (بورب) وسيمو (شراع) مُنْفِرُ ﴿ وَإِنَّ اسْمُ فَرَكَّرَةِ مِنْفِفُ مُتُورِ وَاعْتُورُ وَاسْتُ بِنَا يَأْلُيا سِعِ رَسُورً و ﴿ مَنْكُرُ واحْبُكُ (1) اسم زَرَّد: - طعام تلاش مِنْدِ مِخِرْ \* وه خوشا مدى جو كھالنے كي ويسع دوست بيغ رابن الونت رزاندسار . و منتروع (ت) اسم مذكر: منوى مني سي كام مي شيرنا كسي جوان كا بإني مين الرنا -إصطلام عنى آغار - اسرا - ارسبه - أسممان - اول - او رسيل م منزرُوع سني (1) تابير نعل: - انتداسي - آدمي اول سيد .. سنر وع سے آنخز نک ۱۱، <sup>۱۱</sup> بیر فعل:- ابتداسے انتہا ک۔ ادل سے آخر تك-آوك الأخرى منتر وع كرنا دا، منومتعدى - ١٠٠ غاز كزا - ابندا كزايبل كزاجي كذاب مترزع كزا وم، بنيا دران ينور كصنابنا والنام. ننتر **وع مونا** (1) فعل لازم:-(۱) لهنما زمونا-ابتدامونا (م) ماري بونا-روال مونا-نحلنا جيسيُاول يات جھ سے شروع ہونی 📲 مشری (س) اسم مونث برو مکیهو (سری معنی مجیمی و غیره) ﴿

مُتِرِّتُ مِنْظُرِي (1) اسم مُونِث : مِنْ يَسْمُ اللهِ م ت مشر (س) ١٦٦ اسم مرز- ستيار- الدُحرب. الرُضرب يلوار جبير بنيمو بغير ننت دهاری دس معت: - متیارندیسانع ه شِستنربالدرس اسم مؤنث، وسواح فانه شِنْتُ مُرِّدُ (1) صفت :- رَجُمِمات ملسي روتي معورت عملين معورت رطوم کي بدانش صب السنسوكي توسدال داس كينگ كركيا نترت ورم كى بدالش بيخ ن الم و الله المركزات ؛ الم مركزات ؛ رنها نا دهون مر دهور صاف كرنا مد ٥٠٠٠ أنه يا ل والله عارف كوائي مينا التي كلاب اکدا سی برس کی شت مشو کی جاستے ہے تن كوكياده وناب ول كو إك كريه اسي في كثيرت شي شير اليي ميا، منتشمينه وتتوكر او ورفع النويي و دهونا وصورا - يك صاف كرنا مه برے صنامے ہاکوز مہونجی گاررے مح مدہ کرانے ہی گائی وی عبث نشست شریع کا دانان مرزم کی افک بار نکا باعث ہے پر کھلا ، متلور و بر دسے کدکے شب سے اور اللہ متال دشری، نْنْ مْنْهُ (ف) صفت: ـ دهویایوا ـ پاک سان ـ نزبل . ه خانس ـ غیرخلوط جيك شدران ند لعتكر ه منتشنش رن، اسم ندگز: میسیمرا .. منتشنش دن، سفت: چھے- ۱۰ + فننش ميكو (ف) صفت درمسدس مشش كوث. هي كورد به تشمش حربت (ف من ) آهمُون : - تام عالم وطراف عالم يصنى نشرن ونرب حنوب ، وشال يحت و فوق - پورب تھيم - اُتر دڪهن نيچے اوپر جه سه الماريعبوب سي رفتك جال موايدوياته وشن جب مينوب موكلفنوكي الجرات سننش دانگ (ن)صفن به تمام ادر کل جنر یکیونکشش دانگ کا بورا ایک دیارمونا ہے۔خیانچہ مارے منہ وت نم کھی مبل بیسے سے کا الور پوا مرادموق ہے کیونکہ میں مبوے کا پورا ایک مجھم و نام حرب شق د أنگ عالم كفتگے نيه وان متام دينا سے مرا د ہو گئ ج تُنْسُ عِيرِكُ روْرے (١) اسم مُركز: - چھے روزے بوست ہیں

ادرعید رمعنا س کے دوسرے روز سے ستواز تھے لوم تک رکھے جلتے ہ

جنگی نسبت بیسنہ پرسے کہان تھے روز در کا لؤاب ایک سال کے روز

کے برابر ہوتا ہے ،

مشربا کرنا (۱) نعام تعدی : - (۱) ننا ال کرنا ملانا مدد به با اجهی کرنا . حصنار نها نامیتی دارنبا نا (۱۷) لمحق کرنا - داخل کرنا (۱۸) ساتها . لبیشنا جیسے جرم به شرکانا مشرکی میانی دار میونا (۱) نعل لازم : - (۱) خامل میونا - لمنا ساحته میونا (۱) ما جهی یا بنی دار میونا دس خمیمید بنا (۱۸) معاون و لددگار میونا بیسی جرم میں خرمیجانا د مشرکر با (۵) اسم مذکر و عوام : - دیکیھو استرکیا بد

نَّرُ سِیِّے لَکُما نایا مارنا را) نعل منعدی عوام در بہت بہت سامبیا ماندھ مُنگلے کی طرح نگانا ہے بیٹے شین کے منٹر تیے لگا تلب بینی نمین کے حرف کا بہت ہستمال کرتا ہے ''۔

سندن (ن) سم مونت: (۱) انگویمها رانگشت نربه امهام جونکه زه کمان اینی عبله کوانگویهی سے پکرشتی میں اس وجه سے زه گیر کے معنی میں موگیا اینی ده مرسی یا بالوں کا محیلاً جو تر انداز انبی انگویهی میں رکستے ہیں رہ بھیلی پکڑنے کا کانٹا (سی صفت او سائم شصت بیتین (م) مفراب (۱۰۵) بدف نشاند سیده (۱۰۰۹) بیالیتی کا دو آلہ جونشکل دور میں مہدتا وراس سے مشجم کی سیده در کیمینے میں راموام کمبر شین مجمد ہولیتے ہیں )

شنست، باندهنا بالگانادا) فعل عدى: سرمد؛ ندهنا- تاك نگانادان فعل عدى: سرمد؛ ندهنا- تاك نگانادان فعل عدى به بندهنا و ندهنا و نادشاند و بندهنا و نادشاند و ناد

نط

منت درمهو مها نا (1) نعل لازم: - جران و تتحریب ما نابخید بهو مها نا به جبرت می رسجانا - به کما بخابه و مبانا به به او سان به و مبانا به سه ترسیجه سے جواً مقرم اعتصر فرم نقاب به کو آن بخیر و کوئی حیاں کوئی شند به و مبات ( فافل ) تخته فروطنق و کل کمیلاجوحن یا رسے به الرگئے ایسے مرسے جیکے کو نف ندر بہوگیا (آقیل ) ' منت درمها داری نعل لازم: - حیران و برلینان مونا - جرت میں رمہنا نجود و بهیوش مونا -بے سدھ مهونا - برگا بگا جونا مینجر مونا به سے

ر تھے کرنے کی صف میں ہی ندیش ندیموں مال آیئے سے پوچھے کوئی حیر ان کا

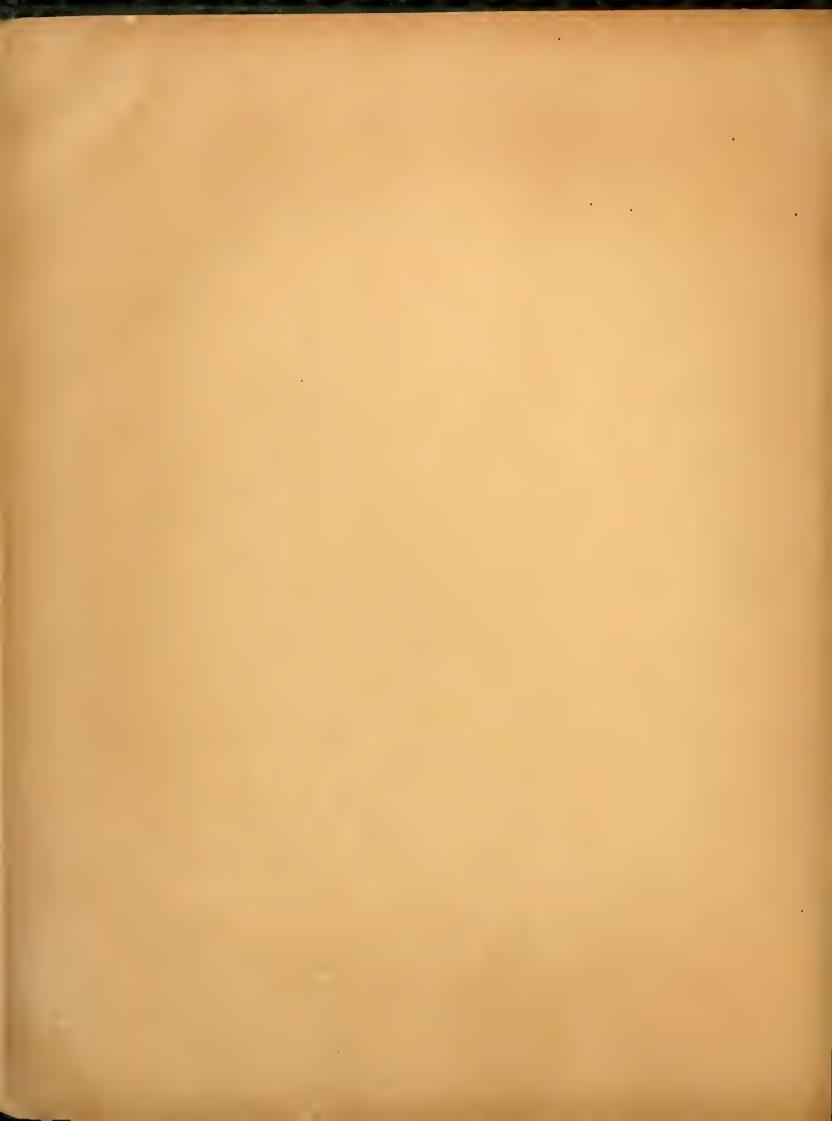
نهنائی پاین بو نمی شفتد وجرال ۱۰ سے کا جسب نام لارونائیس آتا رجرات نرمیں واجونقاب من جاناں ہوگا مد کوئی جنود کوئی شنشدر کوئی حیراں ہوگا رغافل) تعاعِيْنَ من تو اكب على از منس إلى مرا بالنف صحيرال من كارتيندر خانظ (عاشق) منطاح رع بمفت عود بهات شخ بهاست بجيا حرافه ينغ ريره وتحبيب كيتكية نت جينباظلم اورزگ بيرو باللحمن بهاكي نطاح اجبنيا قهرب رزگين ز ناخی میری علا مدے اسی . کجون کی طبی اک دے کے جا جی کہا میں نے کہ متی جا اوھر آ ہد قوائس نظلع ہے ہوں کی نہ اس کی کم پیکی بْرِي نظام مِن بِي دُريتُ إِنْ جُرُوولَ ديم علي مِن كُفور النف مردول كوصيله عنه بإيتاً اراحت) منظر منج رموب حبرنگ) اسم مونن: - ایک امبرانا بازی بانام جسسے وہن تفتول سوخ فکرما فط کونزنی ہوتی اور ۱۸ مئروں کے ذریعیہ سے کھیلی ماتی ہے ، س جاں کووض جہاں إئبال کھیتی ہے ، نئی طرح کی ینظرغ عبال رکھتی ہے راسر، (اس لفظ كواكتر إلى منت ك إلك مركونبس لن بالفتح عي تحام - بالكسر لكيف كي وجريب كر فعلى كے وزن بريكام عربيس كوئى لفظ بالفتى نغير مهما-اس لفظ كى تفين مس صاف بهارغم لكصفيم س كديسترنك كاموب بع جواكب فارسي زبان كالفظ مردم كيا وكيعني میں ہے۔ چونکہ یہ گھاس اور اعلی حراز وی کی صورت سے متناب ہے۔ اور اس کھیل کے اکثر نر النان ك امريس-لدام الأسراك كيف لك يعف محققول كالأسعب كيد لفظ منكرت وَيُرُزُكُ كالعرب، كيونك سنكرت زبان مِي حَبْر ع عَراك دراك ج جرجهم واعضا كو كنت ميں منها نپه حيرُ عَلَى اُس فيج كو كمتے ميں صار ركان بعني المنی گھوٹیسے مرکف ورمیدل جن مجازاً عارکن جو مکداس بازی کے بھی نناہ و ذریس کے علاوہ عارکن تبایہ گھٹرا تنے باد ہیں لہذایہ نام رکھاگیا بعضوں کے نزدیک یہ لفظ خريغ مقالعينى رنج رنت بميونكه هالت فكرا ورموقع رنج ميس اس كحسل مصطبيعت ببلطابق ہے- ا ویعضوں سے صدر نگ کاموب قرارہ یا ہے -کیونکدرنگ معنی صید آتا ہے اداس

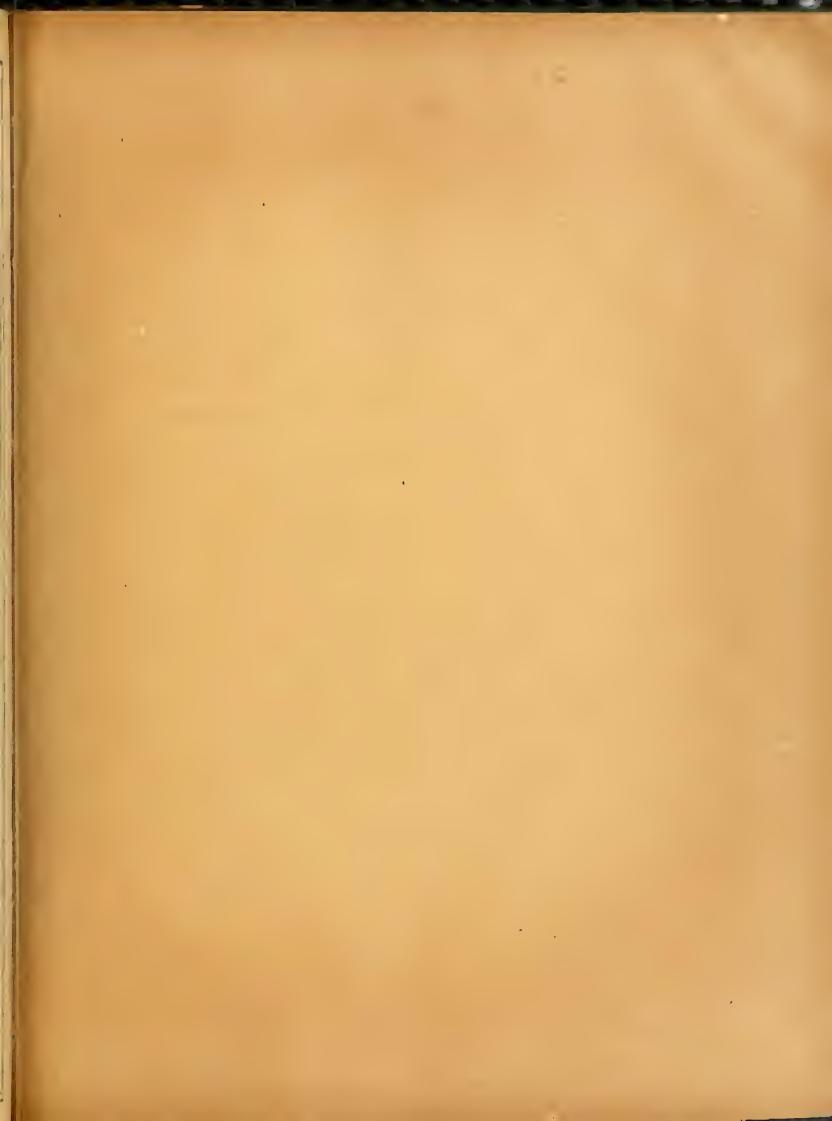
شتش های (ن) اسم عنت، جهرایی د نصف سال یا منتش های در نصف سال یا منتش های در نصف سال یا منتشش های در نصف سال یا منتشش و بنج ( ن) اسم منکرهٔ - (۱) جوار نما رابز در کا باسه (۷) وه چنر جو مرحن نموی بیمانی به منظرالی و کرماه در منکر به سه در مینشش و نبح بارسه به آمینه کمیون دوجار کیا به منظرالی الفیرا منتشش و نبج بارسه به آمینه کمیون دوجار کیا به منظرالی منتون به بازیم

برئين رسنا- بهنا يَت مترددا ديته فكر مونا- به شنش وينج من مهوتا (1) فعل لازم: - فكرواندلينيه- با اُدهير رئيم بهنا - وُبرمعا من سُرنا - دهكر كيم من مونا يا رسنا به

شف در (ف اسم مُدکره د (۱) دیناکی تھیے طرفیر حبنین شن حبت بھی کننے میں -بچے در دازے کا مکان تھے ور دانے دارگر ہ مے حبم سے چرت سے بیداکی تمل جائے کی راء اب تونن در سے سرائے ہے در دہے ام روح

رما نروبازی کا باسچر میں جھے چھے نفت ہوتے ہیں (م) وو مقام جہات رمائی خل اور دخوار مہر امر) صفت :۔ حیران و برتیان ۔ عاجز و سر گردان۔ متحق ۔ مہما بہا کا ریمنی تخت نزد کی بازی سے لئے گئے میں کمیو کمہ دفان شفارس تحقی ہوئے گئے میں کمیو کمہ دفان شفارس تحقی ہوئے گئے الدینے ہوئے ہوئے ہوئے ہار ارزی سے مراد ہے جواس بازی ہیں فائر شطر نج کی الدینے ہوئے ہوئے ہیں اور نیز الدین ہوئے ہیں ۔ یہ بازی درتی نو کی بائی جائی ہے جن اس کے بائی ہوئے ہیں ۔ یہ بازی درتی نوان ہوئے بائی طرف میں سے ہرا کی تحقی ہر باروبا رہ گھر میں جائے گھر میں بائی ہوئے گھروں میں گھر فاصل بھی ہوتا ہے۔ اور وہ نی سے اور دوائی اور بائی جا نہ ہو جا تی ہے اور اپنی عرف کے ہوئے گھروں میں گھر فاصل بھی ہوتا ہے۔ بہت ہوفت سرد سنے کہ گھر میں جا گھر میں ہوئے گھروں میں گھر فاصل بھی ہوئے گھروں میں تحقی کی اجازت بغیر نیسی جا سکتی تو انسو قت کھلاڑی عاجر دسی سے کہی گھرمی جرائی کی اجازت بغیر نیسی جا سکتی تو انسو قت کھلاڑی عاجر دسی سے کہی گھرمی جرائی ہوئے گا۔ حیران موجاتا ہے۔ لہٰ دا اسیو جہ سے حیران دسر گردان سے صفی پراطلاق ہوئے گا۔ حیران موجاتا ہے۔ لہٰ دا اسیو جہ سے حیران دسر گردان سے صفی پراطلاق ہوئے گئا۔





تحرير فراتيهي كة قامنى ابن خلقان بنى كتاب فعبات الاعيان مي تكفيم بريشطريخ کرد اضع صفتہ بن داہر ہندی ہے جینے اس کیسیار کوشاہ نئیران کے نام ریا ختر اع کیا ادائیکے اختراع كامبب يمواكداروشياب بالجي سلاطين عجركا بيلابادشاه ب أتيف تخذرو ا يجاوكي چنانچياسي ده بسے أسے زوٹر بھي كہنے ہيں۔اس ایجا دسے عم بي شبڪر د شاہ بر فخركك لكحجب ينجربادشاه مندكوننيجي توأسف مقدكوتكم دباجناني كسف شطرنج ا بیجاد کی اورائس زمانہ کے تمام محیموں سے استے ختہ ٹرو ہر فوق دیا ہماری رائے میں ہم ات زیادہ زین فیاس ہے اور اسکامندی ہوئے میں کوئی شبہ نمیر موجد کے الم الم المساك الفاق مراعث الحادمي البته اختلات مع مرزاشم العلى ميك خان صاحب رضوان كون الساط فرنگ اس باب بير يون تحرير فرات مېي كه به بندوستان كاكعيل ورجز إنكفيل في باسكامور شطري بواي كاجباك عاعضوفيل اسب أخ بيا ده مشهوري بهذاية نام ركفا كيا اوجب لحج أيك يك آدمى دينے ابنے اشكر مصافئ كرولاف كے مقابل آياكرا تھا دہى طرفتي اس كے مهرو كى جال كائب اسكاد اصنع أن كے نزد كي كابي كابيرد اسرادررواج دينے والا كليم سا موليه اسكا خراخ راجه إدرك عهد تحريب مواسي جن لوگون من لجلاج كواسكا وانع قرارویا وه غلطی بیمی لحلاج خلفاءعبا سبر کے زانه میں ایک تکیم ہوا ہے جیسے بهت وصنه می گزراا ورود وسی منهی اس امریس حکایت تکھی ہے وہ نوشیرواں اورزرجبر مصقل ب موجدي ام دوساد معلي المصاب يسين مهاي موكا-كيو كم بهندى بيس سرے سے صاد كاحرت بى ندار دہے۔ چنك دوسرى زبان دالول كى كتابوں سے اس امرى خيتى تى ہے۔اس دجست اننى كے موافق لوگوں نے لكھ فاردع كرديله اكي صاحب من البيغ منعمون ميں لكھا ہے كەمند دورى روال كى بىوى سے كيبل لْكَالاً كَمْرِكُونَى نَبْرِتْ نِهِينِ دِيا) ﴿

اسبجا وطرس كانبت فورب صاحب عبى جنه و الفطري كايرخ كهى م يقين الت مي التي المحلى الميكان الميك

شُعْطُرُ فِي إِرْدِع مِن المر مُدُرِ النّاطِ شَطِحَ كَالْمَلَارِي \* شُطْرِ فِي إِرْدِي رع مِن المرمُونَ شِطْرِ مَلَى لَا يَالْمِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الله عَلَى والْ شُعْلِرُ فِي إِنْ المَمْ بِيْنَ وْ وَرَسِلِ الْسَرْمِي الْعَرِي فِي فِي الْفَاتِ مِنْ عَلَالِ كَارُولُ فَيْ-

میں مینکڑوں <u>حیدے کرنے ب</u>ری صاحب زینگ شیدی ہے ایک جگافتر بخ بتا<sup>ہ</sup> وشت بحوراً معنى فحداث تسم كامل ها في المرادث الدريه ال كالتصديق بميني إلى ي ك ٱگراسكی ایش کپائیس تو آش متر کج کہتے ہیں ا دراگر روٹی کپائیس تو ان شریخی کہتے ہیں حالیجے ادحدى شاء كاشع بجى اسكى تال مر رج كيه ب- اس سے تابت برو الب كد لفظ تطريخ امی کامعرب سے معضداں سے اسکی اس مندی شت رنگ مکھی سے لینی بہت سے ربگ والا کھیل کیونگیشت زبان منگرت میریم عنی صدآیا ہے ۔غرض اِسی طرح جتنے مناتنی باتیں ہیں جنگی کیفیت بہار بجرسے معلوم برسکتی ہے ۔ ہم زیا ولکھر ن ب کوطول نهید ، دے سے اسکے موجہ کینبت یہ روایت ہے کرچکیر واہر کے ميت صقد من ونشروال كالم عهد خصاات ابجادكها ورأسك سطي الحاج اورلقول بعض ليلج ك لت يصيل إجك الهارى بعث إفرارية بي كريندوستال كونئ بادشاه تصاحب مبيشه لا إنْ مجرِّ الْيُ ادرلشاكُ مَنْي لا شوق ربَّما نَصاانَها مَّا وه سی سے مصر میں مبتلا موا کھوٹی کی مواری سے فابل نے جا۔ اسی حالت میں ایک روزاینے تام وزیروں کو بلا کہا کہ تم سب ملکو ٹی الیسی تدبیر دیکا لوکر حسب سے ہمیں گھوڑے برطیرہ کرجاک راشا کشی کے واسطے جانا نہ بڑے بکد اپنے گھر من شکے مشحف لااأى كى عام كېفىيت دىكى لى كى سوقت حكىم كىلىج كى عاص كى كەخفىراسكى دىير سبرے إس بن بنائى موجود ہے يمكر اپنے گھر حلاكيا اور دال سے خطریج ليكر حلاآيا اور بادشاه ع أسكر تعيل كيفيت مان كي حيا عبد بادشاء كويكس سنايت بسندايا در أسفاس دانائي كے صابير حكيم مذكوركوبرت كيجه الغام ديا اور كيسيات مرمن دير عبيل گیا یوفع جنگ پراریمی کا انسراس سمے نقشے اپنے سامنے موجود رکھنے مہی جن سے وشمن كى جال او اينى جال كامقا لمدكن رسخ اورأ كسع موافق وساوت وفيره كاحكومتي ہیں کو سیفسیل مزید وستان میں عام <sub>ت</sub>وگیا تھا گھر ملک! بران میں اس سے کونی ُوا تھ<sup>ن</sup> نة تصاولات كالسكيم بنجيني بيروجه بولئ كرجب نوشيروال تحت ملطنت يربيشها اور أك عكر النف ودانش كاشهرة عام آفاق مين تعبيلانوائس زمانة كوريك مندوسان كراجبك استاً استطر نج مع شاليف ويكروان تيسيج اولكها كية بهار ملك داناوُ کی ایجادہے - آپ مجی اسکی اور یں بیجہ کا نوشیر دال اوراُ سکے وزیراس كعيل عن اوانف تصير مبب سي به ن حران مورع - كوني إس عقده كومل ذكرسكا لؤوار بينرز تبهركوجواس زانيس فهميدم بطيعا بواعتا بالكرقا صدمنك ساته شطرنج كييلنه كاحكم ويانة اصدل بساط بحياكر كسينا نروع كباربيلي بازي قائم مینی برابرانهی دوسری بازی بر مزرحمهرانے مات دی اورائے جواب میں گھر جا کرختہ نروايجاوكرك لايا والداعلم الدواب 4. صاحب أغاس اللغات اسك بابسي إين

شعل

سرا پکھنے گیانقش تیم سے روئے مانا کل به مشابع کیانقسورے میتوردیواں کا الآباد) تشعیر تراع ب ف) اسم ند کر: منفورگیس باکنرہ مبراطف آبدار - بامرہ وتا ارہ بیضمون پڑکیا ہموا۔ سے

شعرکه نما (۱) نعل معدی: کبت انها نظم که ناکهام مدرد کرنایشرگری کرنا- پرانیا م شعرکو کی رع نه ن مهم مونت: حکبتال شاعری کوئی مائی سالی چیندا جنا شعرادع ،اسم ندگر: -شاع کی مجع - کوی لوگ مه

شغشیک (ع) اسم مذر و نیدن صاحب سے اس لفظ دراس کے عانی دکادر میں اسکے عانی دکادر میں اسکے عالی دکار میں اسکے عادر میں اسکے عادر ہے فیصلی کے بیارے نئے عادرہ دان معمولو کھی جان کے بی ہے میں اس کے عادر ہے جی اس کے عادر ہے جی میں اس کے معنی جو انہوں نے انتخابہ و طرب دندا نہ لینی نین کا منوخہ منسی ہے لیکن اس کے معنی جو انہوں نے انتخابہ و طرب دندا نہ لینی نین کا منوخہ منسی ہے لیکن اس کے معنی جو انہوں نے انتخابہ و طرب دندا نہ لینی نین کا منوخہ کے دالم اسے کہاں ہے دیے میں ہوئے گئے تو کہاں سے سائے گئے ۔ البند کم کرنے کے میں آ یا ہے۔ بھر میونی جو لئے گئے تو کہاں سے سئے گئے ۔ البند میں کہا کہ سے جی میں ان کی ہروی کرتے ۔ عماح بنتی ہو جو ہی گئا ہوں گالی انت میں کا مل منوب میں کی ہوئی کے جی ان کی ہروی کرتے ۔ عماح بنتی ہو جو ہی گئا ہوں گالی سے کہا کہا ہوں کا قول ہے کہ کلام خوب میں بیعنی ہنسی آ کے لیکن صاحب میں میں میں کو ان ہوں کے کہا کہا موجب میں بیمائی نہ تو کسی فروانہ اس کا خوال ہو کہ کہا کہ موجب میں بیمائی نہ تو کسی فروانہ ہوں کو پولور انہوں و جمال سے اسکا نہ تو کسی فروانہ ہو کہ پولور انہوں و

سُلُعُلْه (ع) اسم مُركر: -(١) حِبُ -روشَنی و فرع مالبِّن و وَضَالِهُ فَي مِوت (٢) وَداوْل المر-زوائدا آتن عِواللِيق جيت اس بات كسنت سينظا مُنت مِن " مینیستی رو نی دفیرو-اصطلاحی مختلف زنگ کے سوت کی دری- دری-ایک انتم کا دبیزسونی فرش +

سنطر بحی باف (ن) اسم مدگر: - دری سننے والا به شعار رع) اسم مذگر: - زار کالفتیض وه کبر اجواد کبر سے سنتھے پہنیں بمیسے کرتہ بنیان وغیرہ دوسر سے منی وه اشاره کالفناجس سے منگی سباہی اپنی نوج کے آئری کوسوال کرے بہجاں لیں است انگریری ہیں پیرول اور عو ام بلول کتے ہیں -نارسی داسے مباس - وستور - عادت - طور دار لقیہ - طزر - روش کے منی میں ستمال

کرلتے ہیں جینے نفیعت شخار- برمشار- وفیرہ » مُنسواع رسے اسم مُونت :- روشنئے آفتا ب مکرن جوت بچک - جاند-مورج کی روشنی کا افتکاس \*

تعقبان رع) اسم مُرکّر - عربی آخوا س مهینیجس کی چو دهوی ماریخ کوشب برت کا ندوارد ۱۷ در جب سے بعد آتا ہے بنت برات کاجا مد (چ نکداس مهنید میں کرنت سے خیرات کہجاتی اور نبدول کارزی تعقیم مجذا اور تیام تقدیری امورات عالم عالی دوالی دہ کیئے جاستے ہیں ام خالیا کہ کیونکہ اس کا ما دہ تعب مجنی کیجدہ کا تا یہ سے او

شُعْبَرُه (ع) اسم أرَّرَ: - (مشهور فِيم أول سِم) وه بازی جوسح و بنا دو یا کرونن سے تعلق ہو۔ وصب نبدی - نظر مندی چیل بل حقد بازی ، وحدیا - فرر جیاج سنع بره اکتفا مالا نعل متعدی: کوئی عمیب وغریب بات دکھا نا شگو فرجیو وطرنا ۔ اُستغلبہ اُنظان الحوفان اُنطانا - آفت بر باکرنا ، ہ

یر کار آب نیم که کرکے رہ گئے ، جو شعبدہ اُ عقامیتے پورا آ تھا شے (درخ)

مشغبرہ باز یا سغیدہ گر (ف) اسم ندگرہ وہ بازی گر حربتب انگیز اور حبرت افزا

کرت و کھا سے ۔ مداری ۔ بازی گر جاد دگر سے ساز ، حیلہ ساز یہ مکار ۔ وصو کے باز

تری زلفوں پہ بلا میں جو بلاگر وارمیں یہ فضنے قربان ہی استعبدہ گرا کھھوں ہر اواغ )

مشغب کر کے وکھا ٹا (1) نعل مؤنٹ : - تطریزی ۔ وغا بازی ۔ بیالاکی سے سازی دیکاری ، فرمانا یہ دھوکے

مشغب کر سے وکھا ٹا (1) نعل متعدی : - نیز کمیاں دکھا تا ۔ نیز مبات وکھا نا ۔ وھوکے

دنیا تا شفہ کھا ٹا دا کا معل متعدی : - نیز کمیاں وکھا تا ، نیز مبات وکھا نا ۔ وھوکے

دنیا تا شفہ کھا ٹا دا کا معل متعدی : - نیز کمیاں وکھا تا ، نیز مبات وکھا نا ۔ وھوکے

عنتی نے دکھلائے کیا کیا شعبدے ، دل دھر کھویا او ھریدا کیا (واغ) شغیبہ (ع) ہم مُرکّر: - (۱) گروہ زمرہ - فرقہ (۲) شاخ پرمٹنی یہ کو اعصد ۳) راگئی راگ کی آنچ یشاخ (۲) برج بها سقا - دو نهر جوکسی نهرسے نکالی جائے ، پہ پشغر (ع) اسم نوکر: یعنوی منی عاشا - دریا بنت کرنا کسی بار یک جنر کی و آفغیت میم بلاثی

His

علوبس حضب رت عليي تم انباكا مروه مرلف عنت كويم وكي شفاسنوتوسهي ومؤلف رشفا خانه رع + ف اسم ندكر: - موسئل - دا دانشفا - استِ ال - بارو را علج موسع کی مگھہ ب

شِفَادِینا ۱) نعل شدی: صحت بخنا تندیتی مطاکزا احجاکزا آلهم خنا ۵ رشفا تحت رع ، اسم شون - نوامتر به مفارش - دراطت درمان مر براه به جيم بي ؤ - آ دميون ڪئنانون کي معافي کي مغارش ۽

شِفائعت كرنا (1) بعل شدى: خدا ميكنامون كيماني كم خارش كرنا - بيجين برانا -ر آرمے آنا - بلیے بیرآب درماندے شفاعت کس کی کری او

شفا ن رعى مىغىن بەنجاپ مان جى كەربارتطۇنل مارخ يەنتىپنى

مى طرح أعلاا ورسان د نهايت تطيف - نزل - امتل م منتقنا لو ( ف) اسم نرر برا و و الكياشم؛ برا آرو بي ندى آثر و يكيني آرد و طفل کی مانند ُ سپر راک منگی مزی ﴿ اِغْعَالُمْ مِحْصِتْ عْتَالُوتْ مُلْبِ جَانِيكا وَآتَنْ ا سُفْتُ لِ (1) اسم مُدَّرُ عو:- مِيهو ده - الالْين - نابط ريليد . مانتت - بدُكار - فوية مُرْخل

د نبا وہ زال ہے کہ د ورنے گئے دہرے ہ<sup>م</sup> کیا کیا برلتی رنگ بیٹفنٹ *ہے سزم ہنبر* ( تغییرا شفتليس بول حرمصين نظرون مي تتماري گويان

ادرس کو سے سے سطح اُتاری ماون

ان وزگس نے جو گلش ہر اتارے سے کہام موسے اے بت بباک تری آگھوں ہے . گھور کر دیسے یہ قدرت ترقیق باندی میم کو تو ٹوکتی ہے خاک ننری آ کھو سے ا و، فکت میں جومجھ سے میل لفلا + آویمن میں سے رک کے کھا کریل م کہا اسے کراب سے اسے رنگیں۔ تجھے سے بونے تو ہو عجب شفتل کی آ اس كي النفنة مبني مينه بهموار بغيم وركم قتبت وغير خيال مي آتي ہے خيانچه ترک جهالگری مي الفظ تفات موجود مي وظمرال منه كي النبت كي علامت مي المي التعالم خِكارِ يفظ بعنه دى الفاظ كهر تل مر**ين م**رين وفيره كى شفش نباليا، و

شفعه (ع) اسم مُركز بهائل بهايدين - گفرخوا هزمين كيمهائيكي جر بابت

شفق ع) ع) اسم مُونث: - (۱) مبع اورِنتام کیسرخی-گرارُدومِی شام کی سرخی کوز **ا**ره كتيم س- سانخ - گورهولي + ـ

بي بيج جويون جوشنا نور سيخ بُكُ تفق در برنوب كن خور شير كا فرسي رنگ شفت (دوق) ربه، نهایت دوبصورت سرئرخ وسفید به

١٨) آگ-آتش (١٨) ١ . عضه غيف بگرمرك بهوكر. ٩.

شُعِل الكُمْنَا (1) نعل لازم .- آك بِرُكِن الكَّلُان عِصدة ، عِلن مِنْ الجيهاكي مورت تعلاً منتميل ، كوالحمنا-لات الحنا- رانه كالمندونان م

ئ سے پاسے منانی جو از سے رکھا ، عُرِک کے شعلہ ہارے مزارت اٹھا اون ع شغله تحبينوكا (1) صفت: - (۱) شايت حسين كراحيًا يتل شعر روش (۲)

غضناك خِتْناك خِتْكِين.

سنعل كم عصبوكام والمافعل لازم و- بنات عفناك ونا - افر في موا في مے ارمے جل جا ناداک لگ جا نا رالال ہو جانا ۔ الگ ہوجانا ۔ تعبیانا ، غیظ غیر اللہ يه سنتي المي المعبوكا مول مد معى سيخ ست سي الكياموال (ميرن) شعائحوال (ع) مم مدكرة - كرداكر دعييك والانتعار عبتي مو في سنبلي كافير. **مَنْعُلْ حَوُّ**اعَ + ف) الهم مُركز؛ مِعشو ق بعزلج - يتيز نزاج - تندخو. عَفْبِ النَّضِيمي

الكريم من مع جو مجه تحديث و منم من تعليه خونه و مساكى - العرد ف مُشْعَلُهُ رُواعِ + ن) اسم مذكر: ينتعليزح - منايت خوبصورت -حسين ميشوق «

**شُعُوْراع**)اسم زرد (۱) دانائیء واقفیت شناخت نمیز بهجان (۱-۱) مجعقل

برصة كميان والنش . سه

سایا دیزه نتان می دو نیرت اوسف، و ایندکس کوکیا داه رسی شعور اسیا (آتش) منغور مکرم از در انسل متعدی: مریش سنبهالنام دشیار دوا « نیز سکیمنا - متیز عال كرنايهوش كى لينا . د.

منعوروار الصفت متروار بنبرند سمجدوار يتيل بهوشار كياني مد شغال مرب منكال ، ام ندكر: كيدر بيال - سار جيسة سك زروبراورشغال «. و شیغتب رع )اسم ندگر: منتورینل در

تعلى اع) اسم نوكز-(١) ب فرستى ٠٠ كام كاج- وصندا (١) غدا كا د حياج العالى ک طرف مصرونیت اما - ۱ ، کھیل کود - بازی تا شا- ول کھی- ول ببلاؤ مقرع طبید

(٣) درهبان مقور فيال عيشي تمين ورات دن اس كاشنل س"-ا يد منظ الفنم و فينمتين - بالغنة و بنتمتين غارون طرح ورست سيم)

شغل کرنا (۱) نعل تندی: (۱) اینجنیل کسی کام میں مروف کرنا (۲) کھاناپنیا

رشفا اع اسم مؤنث: معت تندرستي وينكان - ٥٠ ليسى شفاكهان كي شفا يجبي منيد ذرب فسمت مي فقاك نارسيما أعطاسيَّ ( ناظم ) انرانش سووا سے و دائبتی سے ﴿ ترب بعار کی صورت سے ترفاعبتی وسیا) نكا

بجئرگتی رہتی ہے ۲۷) در دنیم سر آدھ سیسی 4 شکس دع اسم مرکز ایقین کانقیض گمان یت بذلطن ایجرم احتال وسوس دُنبھا سٹ دیو مو

گھے سے شرختے پار صورت مے جونطائی بہوات مے کشوں کو گردن ساتی ہے بیلکا دوری تشک شرال بین اول فعل لازم: برخ ہرزا یجرم ہونا گمان ہونا \* منگ ڈوالٹ اول فعل متعدّی: شہر بیدا کرنا - کمان کرنا \* شک فع کرنا دیکان میٹانا دل فعل متعدّی: شید دور کرنا گمان ٹا ا \*

ر کاردن )اسم مدّر: - (۱)صبر نیخیر جوان کے ارتے کا قصد - کھیٹک - اہمیر کھدیر (۲) وہ حیوان جو صید کیاگیام و (۲ - راجیوت) : گوشت رکھے - (۲۷ - و) اسامی سونے کی چڑیا - مراد ،

شهبازسے منیں کم کھان توں کی آتھیں وہ یا لگے کو جاہمے میں تکارکس اضحفی) رمی آسامی بنانا۔ فریب سے کو ٹنا ہ

شكاركوما أدل نعل لازم دصيد كرين كارادت سے يُكانا به نشكار كور بان ال نعل لازم دصيروان صغير الني كارا - جابوروں كو ارزا - با بَرِانا -جسي شكارى تركى كوميليں احمق ساتھ كجرس به به شكار گاه دف ) اسم مُونت د صيدگاه نشكار كھيلنے كام تعام رمنا نيخ يركاه به

شکارگاه دف) اسم مُونت؛ صدیگاه نشکارگیست کا مقام رمنا بیخیرگاه ، ا شکارگادار) نعل متعدی: دو تیجه رشکارگیامنه ای ، شنت

، سَنُّهُ فَقَ تَحْدِدُنَا دَائِ مَعْلَ الرَم الله الم كالمرى كا نمودار مِوفَا شَام كِيولنا ـ ٥ سينه كَفُعْكَ فَى علامت شِيْعَق كالمحِولان الله الله مُحْدِيرِ واروفا بحقى كم مجودا بُيكار ناسخ ) شفق كيولى ہے و كيوشام كو شهر برخشا ميں ليزگيس بيشى ل كائس سے بان كھاياہے ) وامات )

سرخے پان ہولوں میں زیب یار بر ، بھولتے فق دار برخشاں کی شام میں آلش ) آسماں پر کھیشفق بجد اینظر آنے گئی ، عکس جابہنی اتما سے دامن گلنار کا دنسیم لمری کا منفون کا مکوا رام صفت: گرابجہ دکا۔ نہا متحبین 4

مُنْفُق کِهِمَان دل فعل لازم - در کم بولتے ہیں ، دی کھو اشفق بھون ) ۔ م بهردُعا وہ درت ضائی جو اٹھ گئے ، طویشفق نرم سے بیر دور جر اکھی دواغ ) شکف ف دع ، اسم مُونت ، فارسی والوں نے بسکون و دم بھی جا نزر کھا ہے ، د دا) لطف و مرا بی بہمدردی ، رحم ترس - نرمی - ملائمت دا - لی بیار محبّن ، د منسفوفی قدر (ا) اسم ترز و - فلط العوام عور صحیح شگوفدی ، ا

مُنْهُ فَيْجِ رع) اسم مُلَّرَا فَهِ امِش كُرِي كُنامِوں كى سفار ش كرين والا - وكين بيجيل طبيخ والا - آط سے آسے والا بد .

مَنْفِيْجُ الْأَكْمُ رَا اسم فَكِرِّ الله الله الله الله والاحضرة بنيم برخدا صلى الله و عليف المركالقب \*

شرفی می می اسم مرکز حضر میں شفاعت کرنے والار درسول فنبول سام کا لقب رہ مرفیق کے معاصفت : مهرا بن عنایت فرامشنق - الطان فرار برکرالی - ویالو ۔ رہمدرد - دیا وان - کرم +

منتون اع معفت بيريشا متوار ترتيده فيمكا ف بيرام وله بيه ونت ي طرح كوملا بهوا به منتون بهونا لان مغل لازم الي عين في كان بيرنا \*

رُّمُقُ رع ) اسم مُونِث: و را ) نصف حِصَّه يضف آوها به عَرُّار باره - حصت ... د۲ ) طرف مها نب ۲۰ ): قسم صنف به

شقی رع اصفت در برخت ربد نصب مه موده در

منفی درع) اسم مرکز - را) کن بنی کان اوربانیا بی کے بیچے کا لائم حصة جهاں رگ

الزيل .

Ki

منعم. وصن إدر مبنت اننا- احمال اننا ﴿ ٢٠ من دربه ويس فباردناء تكردم شعله بارمونا تنکر گرن**ایجا لانا** (1) نعل متعدی: - سپاسگزاری کرنا - احسان استام شركر اراع+ ف،صفت:-مثاكر بمنون حق شاس- احما بعد يمك المبنته ذيرة تكركزاري اع + ف الهم مُونث به جامندي جي نناسي منت نديري. \* مُنْكُرُ بِأَشَكَرٌ رِف + ه) آم مُؤنك: - ١١) كھا نُديبني - بورا + سَبات ـ بَنْد بِمعرى - ٥٠ الماليالب مع نتراء تنكر به مي ميكر ، ويج مجاهيم وطفاحسس عقوريسي رمون، (٢) وكيفُ م كُرُخ يا زرودلى داركها ندره) لمزاً بكته مه خاك ريد ظاستكت مي المات شركر بإياجا تاسي ٠٠٠ ت كرماره (١) اسم ندكر: - اكي ننم ك شما ال جوليكل مربع باره باره بهوات ب شکر بڑک۔ خکر مرہ فارسی میں طرف پار م بھی کہتے ہیں سے وا و کما پارسے موندوں کی میں نفر دف کون، جان باری نمیں جی سے و وہ فکر بار ہے ب ابھر ) فنكرسرمي رف + ١) اسم مؤنث: يسفيد كاند ورواييني + ٥ نهام در الرم جرده اك درى بوئ ، شار تفل ليسينے سے شارزى بوئ (دق) رمبند کے فارسی دانوں کانیا یا ہوالفظے) **تُشَكِّر خُولِ** (1) اسم مُدَّرُه - (1) ايك بِرندكا نام جِرمُحاس نهايت نُون سے كُفا تاہے (٢) تغمت كاخورً نزمال كلاسن والا 🗚 🍱 مجھ کوننچی اس نگرلب کی ضر 🛧 حق نگر خور - منحو دیا ہے ظر دولی، فنكر ميم منه كارا) فعل سدى كسى خوشخرى ك شكريم ممالى كلانا مسمانی سے مُنه بھرونیا۔ نترنی کھلانا۔ مُنه میشاکن + ب اگر آرکسی محبوب مصفط کی نامیگاه. عبرون کا طوحی دمینا کو کنیما تی پینکوسے ( اسر) شكر رحنى (ف) اسم مونت ده ورخش يا آزردگي جو دوسوس كاسم كلب موجاتى ہے مركاوك انقباص فاطر يونى مى رئيش طاہرى تن اُن بُن ليكرآب + جومنا ہوں سب سنریں وہ خفا ہو اے دکیا شائر کھنے جانا ن میں مزاہرتا ہے ( دیر ) الب الزير كوكة الم المنس كالقرام المنس المن المن الله المنس المن المنسب والله المنساء تنكر فتند (۱) اسم ندگر به دمه ای نظر کندیمقا در اصلوم درم جرا اکیستم کی میمی نراكارى جومولى كى المنذرمين كمحالفدربيدا مولى ادراك الكرابا أوس موكم کانے س اس کے افراے سرت رانگلتا ہے ١٠ شكرلب ( ن) ضفت: منه بولا منزي ب بعشوق + سه

ے فارب بزے اکو دیمی کر کی کدو + اگر المیصی بھلٹے رہوائی کے بھریس وولف

سیکار می تخصر کی از این نفل لازم :- (۱) صید کا قابیم آنا منکار می کفت کی از این نفل رقال می از می کاری کا تا اوری آنا می کا تا اوری الاوری از کا روائی از کاری کا دوائی از کا روائی از کا رفت می دوج الایس به به و ک آخر فتکار فتک کا اسی کا روائی از به باد والد به و آخر فتکار فتک کا از کاری کا روائی از بازی از دوائی از بازی کا روائی از دوائی از بازی کا روائی از دوائی از بازی کا روائی از بازی کا روائی از کاری او از بازی کا روائی از کاری کا کا روائی کا روائ

شرکی کی بین اع اسم مونت: در ایکاری بنکوه و اکا صنا کارگزاری ۱۱۰ ۱۱- ۱۱- و کو کور مرض به ایاری به نظامیت به جیت ایک ندایک فتکایت چلی جاتی جاده ۱۱ نواد و دادخوای و ۱۶ فی به جیت ماکم سے فتکایت گزار ۱۹ - ۱۱ برافی به بری بخیت به بین بین بین به بین بین به بین

شروبات موربوبات و این موارد در از کله جونا (۱) موانی بیان کی جانا اس که می دادی برای بیان کی جانا اس که می مون مونا کالاحت مونا (۱)

مرض کا لاحق مونا .» منگی اس) اسم مؤنت: - ۱۱) بل- طاقت نردر - نذرت - براکرم مند. منگردس، ۱۹۹۳ مندکز: - ۱۱) قبلهٔ باره برگوک زرمره و لیتے ناک - نام بدر ۲۰) پوم زنبه حبعه (بول عالم می نیکر بهتند بد کانت فارسی آنا ہے) ۱۰ منتگر (ع) اسم مذکر : - (۱) سیار منجم کی حصول نعمت پراحسا منندی ظامر کرنا منتا ہے شكل

حنينه- فاطري

تُكُسْنُهُ خُطُران ،ع) اسم ندر ، - اكل شركا خطول تعليق تحير خلاف تُكُسِيتُ كر تكها ما ناس ، د مه

كورس ك خطامكواك خطائك تست المراج خطاكو بينك كم سزامه بربها تقد الغيران المياك المنظام والمعلى المرائك المنظام والمولف المولف المنظل الماء اسم مؤنث: الماء صورت جبره مهرو به شبت اللاسروب بيسك المنظل الماء المراب بريون كأسب

منطورهی پیشکل تعلی کو بورگی ۱۰ قسمت کھی ترے قدور خرکے ظہور کی ۱۰ اسیرا ۱۲) مانند متلبہ میثل ۱۰ ۵

ممکنی بازھے ہے دو ماہ میں ڈر تا ہوں و فتکل غربال نہ بڑھا میں فہرس سُوراخ ابرات ا بڑ بیتا ہوں دن رات مِن کل بیل ہے مرے سرکوکس دن قلم کیمیے گا د ماشن ا رسی وضع ۔ تراش خراش ۔ ربگ ڈھنگ انمانداس ڈھب ۔ طور ۔ طریق علی ہے ہوائن علی ہے ۔ ہوانظروں سے دہ غائب توہم آنھوں کورد بیمیے

کمن کل اب نظرا تا بنیس اس کا نظراته ناد.

نظے اوں کی موس دل سے ہار سے کس شکل
نزے سوفاروں میں گرصورت منقار نہو

۵) صفت: - افرع فسم صبن فصل بمان (۱) ابه وول المرازر نقشه و در المان المرازر نقشه و در المان المرازر نقشه و در المان المرائل و و المان المرائل و و المان المرائل و و المان المرائل و المرئل و المرائل و المرائل و ال

جرت سے نبرے کیھے الے کی ہے نیکل بہ جسنخف سے دیوار کو دیکھا اُسے دیجا رواغ ب مشکل کیگا ٹرنا (۱. فعل ستعدی: - ۱۱) صورت بگاڑنا ، چہرہ کو بدرہ پ کرونیا ، اس فدر ارا کا صورت نہیج بی بایے - بدروب کرنا (۱۷) جہرے کی لینا جہرے کو برسئیت بازا جو ہوگ بغیرت کرنا اس کے عنی گھرتے ہیں وہ و عوکا دیکر سوخ

تشکل منا نارا بنعن شدی به دا، دُول والنا . فاک والنا (۱) روپ و حارنا -کسی تعورت کا ختیارکرنا ینتش کرنا به جهره نبانا منه لکار فا به شکل توریخیصو (۱) محاد روطور ایستان تا و کیمو سیافت تو و کیموینه نز

د کھیو۔ یمنه اوزسورکی دال سے شعل تو اکھیو کسٹورکی کے الصور یار به آپ بن تصویراس کو د کھیکر ہو جائے گا داد ق تُنَكُّرُ أَوْا رَا ) اسم لَدَرَّهِ - رَهِ فَتَكَامِعِي كَانْدُ الرَّحْدَاشِ - كَمَا نَدْعَا ولَ كَانْدُ الرَّحَدَاشِ - كَمَا نَدْعَا ولَ كَانْدُ الرَّحَدَاشِ - كَمَا نَدْعا ولَ كَنْ الرَّحَدَاشِ - كَمَا نَدْعا ولَ كَانْدُ الرَّحَدَاشِ - كَمَا نَدْعا ولَ كَانْدُ الرَّحَدَاشِ - كَمَا نَدْعا ولَ كَانْدُ الرَّمِ الْمُنْ الرَّحَدَاشِ - كَمَا نَدْعا ولَ كَانْدُ الرَّحَدَاشِ - كَمَا نَدْعا ولَ كَانْدُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّبْ الْمُنْ الْ

بختر زرست بهارا باندهه وت گراتی نگام به خوب کیملوا منگے اے لانجھے شکرانا ہم (سودا) انتکار کو نئر (۱) ہم ندگر بدر ا) شکریہ سباس مدمنت -احمان (۱) وہ ردبیہ جومقدمہ جیسے سے بعد بطور نگریہ سب افرار دکیل کو دیں ۴۰

شکرانداد اگرنا (۱) نعن تعدی به ب گزاری کردار شکر بجالانا به احسان انتا-احسان مندی طاه کردا به شکرگزاری کرنا «

شکره دف اسم ندگره بازگی شم کا کی شکاری برند ایم وانکرد می می شم کا باشد شکره بالنا (۱) ضل متعدی: منج باندهنا خرچ سرلینا میروساکزا، جیسے پرائے اعدرشکو بالناگینی برسے بحروسے برکوئ کا م کر! مه

مُنْكُرى ان المهم مؤت المك ستم كافالسبو شايت نيري اوربرا الوتاب الم شكست ان الهم مؤت: (۱) و من مجوث يشكسكى جيسة شكست ويخت كى رست (۱) ادر نهمت يغلوميت الت الك (۲) جيج المي يفقهان الم مشكست وينا (1) فعل متعدى به سراا، مهانا، بس باكنا مغلوب كناما في نظر رسط مجاكانا م

رنگ مینه فاجش اف+ع) اسم موُنت به شرمناک مشک زون بیزنی رگیکت بری نگست به

رشکت فاش دن ۱۳ مؤند و الا مرتکت الین مکت جرم کسی کر کام نهو و عباری شکست به

شکت و رخیت دف اسم مؤنت به نوت مجدت رگری پاری مه میکنت مونا د ۱ فعل لازم : مارمونا - ات مونا - نبریت با نام به با مونا -عداگ مازا د

رشکستگی دفن ایم مونند. رازش مجیوث شکت و زمین ختگی م شکستگر دفن معفت :-(۱) نوطام دایی خته ترخینهٔ گرامتر (۲۱) گلست دوخط جو سمسیت کرمتها جائے اورکسی قاعد می بایندی نهویستعلین کے برخلاف ، به شکستهٔ حال ، ف وع بسفت : - نبه عال خشه عال زده عال بسیبت ده . ایمنت زده - برنیا س عال ، د

رشگستهٔ محالی اف و ع ۱۱ سرمون ا - برنیان بیراگندگی حنیه غالی بتری -معیب مآنت برت د

رِ مُنْ الْمُنْ مِنْ الْمُنْ اللِّهِ مِنْ الْمُنْفِينِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ رِسْمُ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ السَّفْتِ: - يَجْمِيدِهِ وَالْمَنِينِ عَمْرِزُدِهِ - وَلَ آزَرُ دِهِ - شكى

ک ٔ انگیر کس دیجا بی میس (۲) مبلد سازوں کے ایک پیچیا را وزار کا نام حبر س كِنَا مِن د باكر كاشْخ يانسِته كَ كُر شيا كرت مِين - اس مي شيريان ي بني و ني مو تي ب اس كنے ذريعيد سيريج كسا ما آياہے ١٨) عذاب خت و تعذيب و كلدر سنرا ١٨) كولهو سيليخ لآنه في وزاره ٥) روي دبال كالله سِنْ كَنْ إِنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال مے ذریعہ سے نها بیٹے محم کرد تیاہے۔ اس کا موسد اکی شخص برانامی یورمین تحا خیانجداس کانام شکنچر ایاسی شهورسے « فتكني كرنا (1) نعل منودى: وْكُرُونِيا . كَعْدِيف دِيَا - مُنْكَ كُرُنا بِهِ شنگنج (۱) اسم ندگرد- (۱) فلمنجر کی بعی ۲۷) دا حد کی وه صورت جو مروث مغیره ر کے آبار نے مندیل اسٹے جہول موجاتی ہے . ر مشکنچین کھنیجوا نا ۱۱) فعل سندی د نکھے کے در بعہ سے عذاب بخت اوا نا كولهويس لميوانا ١٠٠ سـ : مرحب ليموني كار و مُصَلّا في كيامه اسكورْ الفول كَ نَشْبْضِينٍ وَهُنِي النَّكُ الَّتْنَ ) ار مرحب ليمونتن كار و مُصُلّا في كيامه اسكورْ الفول كَ نَشْبْضِينٍ وَهُنِي النَّكُ الَّتْنَ ) من خيم م مين**ين (**1) نعن صنعدى: يتالنه نا. سيعامنا نايسخت مكلبف دينا ـ وَقَ كُرُنا . بنامت مَنْكُ كُرُنا ينسِن من كُرُن يعمنيزي مِن نُكالنا- اويت بنهيانا-كو هويس باينامه عداب خت دنيا ولغن تأك كرا، ٥٠ ر شکوا ع ۱ مرمر رویسی الله اخکویی): گله شکاب .و مِنْكُولُ إِنْ إِسْمِ مُركَّزِ - وَكِيمُو (شُكُور) مدسة سنون بے نیاز ہے مانتن کو جائے و لب سے کرے واللہ و از در اسے دما کرے (داغ ) مِنْكُوْهُ كُوْارِي ان الهم مُون و كَالْكُرُ ارى مِنْكَاتِ دوسًا فه ألا مِنا دينا -اس سے گلہ کیا کہ جنی اُس سے گلہ کیا ہ ادفات یُرنہ بین نکوه گزاری میں گئی کی مصحفی ا بریه شار دسبی لانی جهیں اسکی فیا ویدنا اسی پردھ میں ہم شکودگزاری رہے والا اعم ا شکنوه رن ، ایم نرگزه . بهابن و عب داب به شان مشوکت جشت مرتنب. ر بزرگی - دکھاوٹ - نگف بہ شکیب یا شک**یب ا**ی دن هم ندگره . صربه نو کعه آرام بتحل- بردبدی سه صَعَفَ من المِعَالِياكَ رَمِ أَرِي، مِي كنيه المِي الْجِي فَقَالَ عَمِيالُي مِولَى ( واغ ، منكس (1) مفت. معورت دار وصعدار خولصورت ينحونن وضع مد اجن تفات والوسعة اسے انبعنى عربى قوار ديلت، وخلى يوم كى تو كان اس منه كاو فركيج آفيم اورزارسي بانفلكسي ت وكيم والفيانيف مياس منین با یا جاتا۔ نیس اصنون میں اردو والوں کی گھڑت ہے۔ سیلئے اس کوارد ہی کہنا جا

مُنْسُكُلِّ بِخِلْنِ (1) فعل لازم: موقع يا تدبير بهونا (جوبن آنا مورث كاخيشنا . . معلوم دنيا . «

منتکل و شامل امع ) اسم مؤنت: مصورت دسرت دردب رنگ فوبسون داه کیا خوب جوانی میں نکا لاجون، آب کی شکل شام کی کھی ایسی تو نیقی (اسیر) پوسف سے دکھی کر نزی نف و برتی کها یہ کیوں موندانسی شکل و شامل کی آر و ۱ داغ ) مشکر (فن) اسم مذکر در میط بردوا ربطن و جموج - اوجعد تو فوصد بوجانه سه سانی ظراب سے رہے قیم فلک جواب شیشے کی طوع سے سے شکم طوق تاکہ جرا (اکن) سانی ظراب سے رہے قیم فلک جواب شیشے کی طوع سے سے شکم طوق تاکہ جرا (اکن) میر کور یا مزید او (ف) صفت: - (۱) بیٹو کھا و کے بیار خوار سر بربیالی یوس لالی دیا ، خوش خوراک بین از دکر الن دو الا ، و

رشگر میر زن ، صفت: بیت مجرا ، تجربیر و اگه ایا بوا رآمود و را بجراموا جمچکا براه شگر میر مورکر کھا نا (۱ ، فعل متعدی: بیت بحرکر کھا نا ، توپیک کرکھا نا بخوا کمانا بخوا کمانا به شکمی دف ، صفت: ۱۱ ، بیٹ کا جنم کا مادر زاد بر پدالیتی ، طبیت کمی اندھا یا دلوانہ بر ۲۰ ، شبی کا معلو زود را ندرونی جیستے کمی نتر کی ۴

ر منگمی کا شندگار ۱۱) اسم ندگره- دوکسان جربرا فی زمین کوبو نے جو شنع برق کریا موگرائس کا نام پٹیواری کے جاغذات با نبرولست میں نینونو- اجار دودار - اسامی -منع داری:

سِنگُرس دن؛ اسم مُؤنث: (۱) حجمول چین بل سِنْدَیْث بِبُرس جَمُری جیّت گنبک دخبَنْهٔ مه سه

یا نا ڈول صد مباک سے کیا سید ھا ، و خنگن فواتھ بی نداس زاف عنبری کی داسیر، ۱۶) مرکمات میں دیشک میں کا امرحوا کا اسم فاعل نرکیے بی میں تعل ہے جصبے بیشک ن عدد خاس نے تلدیشکن \*

رنتگن طرفان نسل لازم « عَجُرس بِرُنا بِيل مِرْنا - حَفِيته بِرُنا مِيلُوٹ بَونا . و مِشْكُم فِي فِوالْسُلَال ، فعل متعدى: • فنان والنا - كا فذمورُ كرنتان كرنا • در كرنا • د. مِشْكْنِجِيم ( ف ) آم مُذكره - ( ) مِجُرس كِسِخت نمراد نبيج كى اكميكل كا نام جس ميں إُن ننبو

نیاه کیانگونه به که اکثر ۱۰ را هم به به واکیتان (میر)
اس جهرے کی خوبی سے بن گر کو جابله یکون نگو فد ساجین زادیں لایا (ایدگا)
مرتنگوفه بحید ولن (۱ معل لازم: کیسی عجیب وغریب بات کاظا مرمه اله الوکھی بات المکینا به ناگهانی امرائی آنا به ندنید کامرا به واسوخت منتی جو ایرائیگه جهر مرکعت وی ب

ان کے تُحبلانے سے اُتھیگاکسرم زفینا ۸۰ دیکھینا کمنٹھی نتا ہموں کے دکھا نیکا مزا ہنسا کے غیز دہن ان سے نہیں ہے چھاجہ دیکھے لینا کہ کوئی تا ز ، شاکو فد تھیولا۔ اُکسٹی اور ہموا ایسے تم اب عبول گئے شنل گاجین و دروزہ پرعبٹ بھول گئے

زگرے جیرے منے نیزی مجھے بیار کیا ، سنبلی لف نے آفت میں گرفتا کیا گئی دختار اور کا رکیا ، سنبلی لف نے مجھے بیوسفت ارکیا گئی دختار کیا گئی دختار کا دکتار کیا گئی دختار کیا گئی کا منزل پرلٹا یا تھیکو دشت میں منازل کا کا منزل پرلٹا یا تھیکو دشت میں دست می کا منزل پرلٹا یا تھیکو دشت میں دست میں کا منزل پرلٹا یا تھیکو دشت میں دست میں کا منزل میں درجا درجا کا منزل کا منازل کا منازل کا منزل کیا منزل کے منازل کا منزل کیا منزل کے منازل کا منزل کے منازل کیا کا منزل کا منازل کا منازل کا منازل کا منازل کا منزل کیا کا منازل کا منازل

رُنتگوفه کوفه کوفلان (1) نعل سعدی: ۱۱۰ میجول کملانا بهمارد کھانا ، سه کیانصل بهاری نے نگوفه بین کھلائے ، معنون میں بھرستے سرباز ارت بہتی (الانت) مربی بھرستے سرباز ارت بہتی (الانت) میں بھرستے سرباز ارت بھانا ، به منظم و فعر کھیا ہے کہ کہا کا بھولتا ۔ کل کھینا ، عمیب وغریب بات منظم و فعر کھیا ہے منظم کھیں کا بھیت و عرب بات کو بہتی ہی منظم کوفیہ کھیں کا بھیت ہیں بھیل کا دان منظم کھی ہوئی بات کونا۔ انو کھی بات کونا کو فی بھیل و تو بہت و تو بہت و تو بہت کونا۔ انو کھی بات کونا کو فی بھیل و تو بہت کونا۔ انو کھی بات کونا۔ انو کھی بات کونا کو فی بھیل و تو بہت کونا۔ انو کھی بات کونا۔ انو کھی بات کونا۔ انو کھی بات کونا۔ انو کھی بات کونا۔ کو کی بھیل و تو بہت کونا۔ کو کی بھیل کونا۔ انو کھی بات کونا۔ کو کی بھیل کونا۔ کو کی بھیل کونا۔ انو کھی بات کونا۔ ک

تنگیار ۱۱) اسم مؤنت: خونصورت خورت جمیله ۰. رشکاف (ن) اسم ندگر: چیرا- درز- درائی-چیری دقلم کم پیچ کا جراؤ ۰ نشکاف دینا! لگانا (۱) نعل متعدی: - (۱) نلم کوچیزا (۷) جرایکانا نرخم کو نشته از مراکانا ۰

ر از گراه می این اسم مونه نند : میمول کا کھولمنا - در بندگی ۴ نوسنی انفوج - فرست مد ر مرسر بنری - شادابی +

رشکف نیخاطر دف مدعی اسم ندگرد-خوش دل خوش نمزج به رنباش مده ر رشکفت رگرو( ف) اسم ندکرد-منبس که دخنده مبینیانی « نشکرش دف مده اسم ندکرد- (۱) خال نیک ینگون برگون رامه ه هنیگ ندارند یفته -(پر نفظ فارسی) برسنسکرت دونون میر ایک بی طرح برا ایک سیمینی کاف نازی دونون جنگه موجود ب

گر اب ا برکے کا ف فارسی سے زادہ تعمل ہوگیا ہے۔ جہلیں میکرت ہی سے یہ لفظ المائی ہے وہ انتین المائی ہے وہ انتین المائی ہے کیونکی سنسکرت میں جہ جہ انتیان اور انتیان سے ۔ فارسی میں میں میں والے اسکونگاو ن کا مخفف کہتے ہیں ۔ یہ جس میں شاک مینی لائق ہونا اور اُن ، جی کلم زاد سے وقت میں کلام کے واسطے آتا ہے مرکب ہے۔

گربالاقیاس یه کهتا ہے کداگراس گوشغان معنی انھیا اورگئی ہے او بعنی نیتجہ سے مرکب خیال کریں تاکم کی اور کا میں ا خیال کریں تزکیا قباحت ہے کیونکہ تنگون عمد ہنتیجہ رکھنے ہی سے عبارت ہے۔ اوٹیاک ت

و و ن صورتو میں رہناہے ۔ فرمنگ مز کی میں ہیں کو تر کھی قرار دیاہیے ) ، د مرکز منگر میں بچاپیرٹا دِ ہی نعل متعدی - ہندہ برساروں کا حوگ و کھینا ۔ سون دکھینا ۔

ا ال منگ د کیمینا به منظم کرنا (۱) نغل منغدی: کسی کام کو اچھے ونت ہیں ننزوع کرنا رہ منظم کو این اور نعل منعدی: نال لینا یو

ر رور مس سیا ۱۵۰ سطوری بید مال جوتنی ۴ شکون (۵) ایم نرگرد نالیا بخوی در آل جوتنی ۴ رسار سیار می کرده می میراند کورسی در میرا

رِّشْكُوفْه ( ن ) اسم ندر رُو- (۱) غنج ركل بغير كهلا بهائم يُول زمره (۲) مُلُ يجيه ل البُّبُ (۲) و بك عبيب يا اذكهى بات كاظهُور أننايه يحيُّك ه

اديني به فتكوند بياسي ما مين النبي الديني به فتكوند بياسي مسموي كا

ول كوواِعِ تنق ص أي زما في بيك بيد فيكو فد ك غيد بم آسم اس كاز ارس ولا اللم

31

ضا

منتی مجمی آنگهایی (۱) اسم نونت: بری بری آنگهیس: مثل مجمی آنگهایی (ت) اسم مونت: مراضی میلک، اسر (۱) نبدو تو را تر پورکی بارش جوسلامی سے داسطے چیوڑی بائے (۱) توپ یا نبدو ت کی آواز جکسی نوشی میں مجائے نے نازمیں جو تلقل منیا کی ہے صدا مہ گوار چیدگا ہ ہے تناک ہے عید کی (اسمر) سے الح بازار گیرد گوڑے یا د \*

وحنتی تری نگه کا بیا بان کعیه و کیصه و بجرائے نگے شکناگ غزال حرم کے ساتھ (اننا)
وجمعی از پر کوب بار صفریہ ترمیبے ہے ، گرووں کوجا لگائے ہے بھر کونینائے تھ (میر)
دور حنوں میں کو ، تو کیا ہے کروں فیصد ، جاؤں شانگ بھر کے فلک سے واق پر (اسیر)
مشاریکی از) ایم زر ۔ وور دور کا کا فلا۔ واجا (یا نفظ شانگ میبنی فاصلہ میان دو قدم

رشان کے مجھر نا (1) فعل متعدی: وور دور ٹانے بھڑا اُو تے نگانا بر مربے دگانا ہو وشارت کی برس (1) اسم مُونٹ: و جمع شانگ، محجلانگیں۔ چوکڑیاں ، مشارت کی برس کھے نا کی مارٹا (1) نفل متعدی ورور دور قدم رکھنا۔ ذکیس بھزا جمجہار مارنا۔ جوکڑیاں بھڑا۔ زغن دیں مگانار جبچھکیاں لگانا ۔ اُحجیلنا کو دنا ج

من أوار رف الم بررد - رمرك أن و وار يجام كي نيم بهن كا حامكي المُشنّاء ازار بهجامه بنبان ٠٠

رز فرار پار می این از ایک تشم کا کرته- مدئیدار کری یا مزر فی بنیم آتین جو بجو ل

ننگون گرنا () ضل تعدی: - نیک ساعت برگسی کام یا سرم کونتر دع کونا - تبرگا ربر رکسی بات کائرنا - بات عثیرانا - ننبت کرنا . بر

مشکون لیبان نعل لازم: و فال لیار سکون لیبا کیسی کام کے ہونے باہونے کا وقت و کھینا مبارک گاڑی و کچھنا ہے

د به ترکه بن گریم منهٔ ان که آئی نظون سه محجه آوار زاخ محد آبیا وظفری منگون منا نا (1) نعل متدی در انجهی بری ساعت کود محیمنا یشکن بجیا ما میکر در زامبارک ساعت کا خیال کرنا ...

مننگون مونا (۱) نقل لازم: درای کسی کام کاراعت سعید میں شروع کیا دانا ه هجی فال نکاینا (۱) نسبت ایمنگنی کی رسم کا دو مونا ، د. نشگورنیا (۱) است مرکز: در محیود شکنیای «

فنسل (ئ) صفت : - المحقه بائن كالأم - عن بالاربنار المنفه يا باؤل كاسو كعه جانا يخلتا به بكار تونا و رسيانا و تخان و تفكا وث رش مهوجانا ، و تعكا ما نده يسست ، منتسل مهوجانا (ا) نغل لازم: مقتك جاناكام سے - المحقد يا باؤل كا جانا رسنا و المحقد باؤل كاره بانا يست و بصوركت موجانا و تفك كر حويز موجانا - المحقد يا وس كاس مهوجانا و سه

نظیل تری زند که گیونگر ۱۶۰ ناخه شاسهٔ کا سیری کی به ارانت) سخت بالی کا برا نا دول به شرمن رفتیم ۱۶۰ مجورگیا نیخر کامنکه شل موگی از دے ووت دنیم دابوی کا سخت کی موب شاخی اسم خد کرد ایک شرکاری کا نام جورولی کی شیم میں سے بینے خوا مجا وی نامی مرتز بنجاب میں اس کو سکک شدمیر سرگراز کیا و کھتے میں ۱۶۰ شاختی دن مسفن بر منسوب بشائیم ۱۶۰

سُوائل دع ، امم ذراز - ۱۱، جمع رُسماله دشال معنی ضلت) عابیس خصلتین -سرش ۱۱، مراد نشکل په

ترخمر ات) ہم ندگزد نردیے ایک سپرسالار یا نیو نبدارکا نام حبر بلغوں نے حضرت الم حسین علیہ کہ لام کومیدان کر ملامیں معمہ یوکیا عقا۔ بیس ہی وجہ سے یا تغلظ مُردد در۔ بلغون نام کار۔ بدفات مِنفهُ ورہ ظالم مصعنی میں تعلیٰ جگیا ہے ﴿

يتمس ع اسم فركرو سورج - آنتاب +

شمسه (ت) اسم مركز و (۱) و و شغرى عاند فركلس معنى قبتمي نكا هيب (۱) و و كول كول جيه كانبوني الدروي ملقه ونسيمي مزلت يرخو بعبورتي وشارك واسط محيندك كي اند نباكر وال ويتي مين - علاقه تتبيع و ه

زا برس أبرسول سبه حزنام الب على من الله فورشيدا لهي مون نزى تبيع كف شمسه (ناسخ) در مي المرس أبرسول المحت ولي براع الرشك خون مرمون المحت المحت ولي براع الرشك خون مرمون

کریٹمسے میں کیم کئے نہیں نسبیج مرجا آئیں ہے ہرات اصفت: یعنشوب شمس" جیسٹھسی برس ما بہدینا وغیرہ جوسورج کھال

سے موافق قراردیا گیا ہے و آنتابی یشنگراتی ہ شخونی اور دیا ہے بہتری کر انداز اور ایک انداز اور کر تشدید سے میں الکا

ر تنمث درن اسم نرگزد ایک نوش قد درخت کا نام جسر دکی تشم سے ب اوراکٹر معشوق کے فدکو ایس سے نشنیہ دیتے ہیں ،و

نغُمْنَ بر (ف) اسم مُونِت: - امرکب آرشم، شیری ایک بندیار کانام حرورم نیریا ناخی نیری صورت برنبام وامونا سے : ناوار کھا ندا سیف کھرگ - تینے دسے

سے فرن پر با ندھاہیے کمیکن معاصب بر مان بھی ہی درن بر کہتے ہی جس سے ابات ہوتا ہے کعدونوں طبع مابٹر ہے ؟

نتُمْغ (ع) اسم مؤنت به (۱) موم - مُنْهَلُ - مُرهِج (۱) موم کی تی جه جربی کی تی مه دربی کی تی مه دربی کی تی مه در اسر ) داغ آنید دل مدر جاک میں ایو با باہم به حسطر شخص فرارت مهد اصلبی سه (اسیر) (یا تعظام فی میں بہ فتح اول دوم موم کے مندی میں آ تاہے گر اختلاط عرب وعجم و فیرو سے بہکون نافی مقل ہوگیا ب

مشمع دان يشمعران رع دن اسم نرز بني دان- وه خرجس موم كيتي رسكار ملاسخ بس ..

صمع رو (عد ن)صفت در رشاعر) نورانی چیرے والا خوشدرو نورند طاعت

اکرسینگرم کرسے محدوسطے مینا ویتے ہیں یسیند ندید وہ کاراجو بجوں سے کروں ہر میلانہ وسے کی خاطرے باندھ ویتے میں بدسدہ

ہجرس لاغر برن صرے زیا دہ ہوگیا ، جوخلوکا تھا ہارا وہ دبا وہ ہے۔ گیا اناسی اسلام اس مند آن اس میں اناسی مند آن اس مند آن اس مند کرنے اس مند کرنے اس مند کرنے اس مند کا کھا تا ہوجا وال کیکوشت کے نتور ہیں ملجور پر ہیں ہا اور جاہل کوگ اسے شدا کے کشنے میں یعنس اوفات ہی کھی کھی کو بھی شوار کہتے میں درس کی رشدی رسوج النفات ، برای قاطع وغیرو میں جانشدید سے دیجھا ہے ۔

نشلبت بالتكبينا (٥) اسم ندر داك كافرائضيان مي خيرته كرك ركها دائه م جيف فيليته مين نيج نه ركھ كالسكر مي فيخ در كھنے يعنى بينج فيلينے كو عبالاتى سادر شخ حبک كی گول انسيں ہوتا گھو

مشمار (ك) اسم ند آن- ۱۱) كنتى بقداد كميت حساب بيكوات

شارابنی خطاطی کا تبا وول ۹. تهیس شایر صاب می نه آسط ( دراع) ( (۲۰) افراز خمیند و جاینی ۹.

تشمارسه با مراز ماده (۱) تابیفس: انگنت بهند بیاب به تعداده شمارگرنا (۱) نعل تعدی: گنتا علی کارا اندازه کردا و جایجنا به

شکارگونش و اف اسم نرگزد - احساب میں کسر دو مددوں سے بیان کیجا تی ہے حس آیک عدوا وبر ہوتا ہے ایک نیمجے اور حمیں ایک خطرع نگینیج و بتے میں نیمجے سے عدد کونسب نما یا مخت نے یا مقام مینی اکائی سے حصوں کی ساوات اور برابری دکھا سے دالا اورا و پر سے عدد کونشار کن زویا کسریاب ط کہتے میں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ عدد کھے بنا ورحقے کئے بیٹھے ان ہیں سے کس ندر کر سرنیا سے

سنماس دع اسم ندگر: - ۱۱) آنتاب برست مسوج کی سِرَش کونے والا پر گر ترسا ۲۷) در پخف حبر سے آنس برستی کا طراحته ایجا دکیا تقابه قوم ترسا کا سروار یا بجاری هو جهم بن مصرمندا کرمعبد من منطحار متاہد،

رشال دع ، ہم مُون در دست جب با یاں ؛ خد جانب قطب شالی ، اُرّ - (جِ کو اِ بست تعبرے ائیں ؛ خدکو ہے اور اہل وب سے تعید کو ایک خصص ظیر اگراس کامند منترق کومٹیم نوب کو مانی ہے اسوجہ سے بہنام رکھا گیا ) بد

متری جید حرب وه می جبه حوجت برنام رفاییا، په رفتمال رُویا بِشْمال رُورِیم رع + ف معنت به درمکان جس کانزم هٔ ژه نېموه بشمالی رع معنت دینال سے منوب انز کا + بشمالی نموا (۱) اسم مؤنث به انزان - بادشال به

33

شيطان جوز عفاجوم منى كاستئاماه آدم اسيراك فاكر كامثيلا نظر آيا (انظم) والعرف تناساً كانتوتراكو الى يردة و كوجرية ز شاسا فی و نههم مونت، مبان بیمان به روشناسی - واتنعیت مینارف -ماحب سلامت . ووست وننمن كو نباياب ترساند النفرسب كوبها نااكر محبست ننا ساني والى (وزع) بان كريمان كراسجان حب كوئي فيه الم يحرز موت كمرابره وشناسالي بوألي (اليفا) ندم علوم كدين كون باحفري فن - يون تواني هي زائ عضاراني رايسًا) تعنينه (ف) اسم مُركز - سفنه سيني ويومالنبت اينفط كبسرا مصموعده واس منفوظ مين اوربطرح اساتده فارس ككلاميس إيا ما تام م متنج ف د ف افتار ف كامبة ل حس كاسر بسبخ ف هم - ايك مُن ربُّك كي جير كانام حبكوكندك اوربارسكى آمنين سيتاركرت اوول كرك نفاضي معتوى وفيرز كے كام سي لالے بيس رع ني زغوت منبدي الكيرد وسرسے در ويني مارا در بفول بفل مى درجمي يالبي- و ماشف كها عند تو آدمى مر جائ . فَنْ كُرُف رف اسم ندكر: ٥ و كليو رضورت ، ٩٠ سنار فی اف صفت بد شارت کے رنگ کا سرخ ، و نُشْيْعِ اعْ مِصفت: ـ زرنت ـ بدخاب بْرار بمعقُول بعيوُب ـ زبُون جيبے مترمنيعه اع ، اهم مذكر: فراب بات فرنى بنور رمعيوب بات كارزول ميت سِمْواس م اسم فركز الغوى منى فالمنتُهومُ دات الحاوقات كو فناكر في فالدىنىدۇن كىتىن ئىب سے برنىك ديوتا ۋر مىس سى اكب ديوناكانام ج بلاک کر گئے کی فذرت رکھتنا اور اس کی سب سے زیاد و برستش ہونی ۔ ہے مهاديو-مهيش جين كيلانتي- مهاراج بهاري سننكريو بم مم بوسك (مندون کے ندمید میں وہ تا موں کوسلم رکھا ہے اول سرمالعبی فال محارق وہم منو مینی فناکمنندہ مناوتات سوم وشربینی رب النحاوی - ان من سے وسن اویٹو کیب سے رياده پرستن يون ايادربرها ک بت کم) ٠٠٠ سوراترى اس كه مدهم الم مؤنة ،- منهدول كے اكم مشهوراور برية يولا ركانام جوبنوك اركارس كياكن بُدي جِودس كومنا يا جاتا ادرأس من وهوم دهام كما هرت ركفت دورندات وشي كرت بي به شوال رع، هم مركزيلما نون كادسوال قمرى صينا عيد كا جاند

یهان کشمع رویون کوم ی فرب سے نفرت ہے (صنی) کیکل ہونے جراغ دشمع گر ہو ہے مرسے گھرمیں مُع طريطاً الا) فعل متعدى بنيع كل كرنا ينتي تجبانا • ـ وم مرم اس بت هناز كالرصنام مجاب اب کو فی شمع کو محفل سے بڑھاکر نیجا ہے تحری رع دن، اسم مؤنث: میرانه صبح 🖈 تریب الزدال والا يخنقر يكل موسنة واليثميم موسه برم منتى سي تحيير آمدوه نديس مرهيك ، مثل نتى سحرى يم كوسفر مير وييش الصحفى ا ممع كارولينت براريد عي (١٠٠ كهاوت مناف باطن المعيم يحيد كميارم، تمع مُروُه ! فراغ مُرُدُه رن، اسم نونث ادل دندگر دوم وجراخ ا ونه دو هجیجها ا مواعراغ بمجھی موٹی شمع ﴿ سے شمع مرده سے سے ہے دم ملی آنش ، سوزین عشق سے زندہ میں مسیکے نیس (ووق) ول افسرده به تعیسا انتین بنو . کام اس فراغ مرده کوکیا ہے گفت الله (النَّما) تشكنه دف الم مرز و (١) كنده براوالن إسب باند صفى شال كرار دوي معنى آخرستفائ عاري كرش اكب فاه بتم كونتار جيف ننگذ مقدار على سه زين نيت ان فم دان گيو كو بن موسيج جوسر بريد النمه امار موكيا (برق) رم - اي طره معامه کاسراج اي - وُبناله عامه مه تعمول اع) اسم مُركز: المطامجيط ياشال سائحه يسميت مونمام يسب -جلو مجموعه و ممنه (ع) اسم ندگر: - دراسی حرشبو- تقوری می بهک (۲) صفت د- اندک یم-حبر- ذره - تنك عصورا مقدارسيل ٥٠ كنتميايد (1) اسم ندكر، محفف فنا سايد مه

زهم بهم (ع) اسم مونت: نوننبو . سائر د نكمت رساس عدك ربیط مواسع مطرت ميم لاكل شكير سيم من جواز مكه كيا . و قراب بدك كور كوسان سونا كيم ا (مير) تمیم کمیرو سے شکامین یا را آہی گئی، نی تن عروسی کو بواکی ایر آ ہی گئی۔ ( رند ) نناخن (ن) سم مُوث، تيزيروان \* واتفت - شناسا بي 4 شافت کرنا (۱) نسل تعدی، پهچاننا - تمیز کرنا .

ر خامی د ف در مرکبات میں بسیمردم فناس مقدر فناس دختی فناس و غیرہ معنی دی كوبيجان - قدما ن أورت كى تميز كرك والاه

رشن سارن) اسم نركر: ربه جانف والايسننان ده بر كحصف والاينار و- تارا يلعالم و-

نتوا

سنوب برطرنا (1) فعلام نه (۱) برك الك ارد عواجا ادعوب برنا- دعوف مي آنات شبنم سے شب بجرى ظامت نه مين اتى به سوشوب بريں توجى يه زگت بنس الى (دنع) (۲) بازارى : ـ تدرمونا - قيد عمالتنا جيئے ان برتوکئی شوب برجيك بن يركيا جمالي الله سے دُرت ميں الله

شوخ د ن صفت : ۱ (۱) طرار بیباک دلیه طنّا زمجید باز د تیز - عیالاک برّر تُریّا یا -چنچل - اچپل صبیلا بنچلاندر نے والا ۔ بیمبین طبیعت کا (۲) شریریہ نٹ کھٹ ۔ زُکم کی مدے کھوٹا ہے

شهر سنوخ سا ده رو الراسم مه ظلم كرات مين كسيا جوانون بر (بير) ام) گناخ سبادب و رهيا - گرزاه ال) و كهلار كه كهلندار و الكي إنه زيره دل فرايف (٥-١) هم مركز و معنوق و البرا واريا ه

ات داغ ہی سنن کے سفہ و تھے میں بد جسنے سرے انتار کو دکھا اُسے دکھا (واغ)
اسے درغ ساتے عزل اُس شوخ کوم مجی مد گر شرکوئی قابل الغسام لکلنا (البنا)
اذکرتی ہوئی ہم برجر صباآتی ہے جہ کوجی زلف سے اُس شوخ کے کیا آتی اُ (طاہر)
جرہے سو بنجو در فعا رہے شرا استشن عد اس روش سے نہ قدم توسنے اُٹھا یا ہوا ریز رہ بہتر استین مدلک گیا جھی اُٹھی شوخ سے ڈھی تھی د البنا)
ہوتا حنید ہم اب وصل طلب کرتے ہیں مدلک گیا جھی آسی شوخ سے ڈھی تھیں د البنا)
اس ای رنگ کی تمیزی ۔ ڈھر کا چھی ادار مگ ۔ تمیز سے

تحالبکشی ایرنی گرمین کارنگ در کری قباس مجی ندین جیپتا بدگان رئی (نافل) دنگ گلسنده ن ارسی المورکی نتومیسی، نقش پاست مپولتا جا تا ہے گلتن زیر پا (التش) در اینو: علامہ نظامہ ناحتہ جینال کے طارت اداوی (۸- او) فتند انگسینر فتنا نے فتیاں معشوق کی آنکھ کی نفرنف میں یا ناز ادر سے اک دیدہ کی نتیب و لینے ہیں یخلی زرہے دالی آنکے بست

ایک تکمدی آمیدهی آمکی بنیم شخص به کونس ۱۰ اید هرا دوه در کیمیسکا پرتیسی آمکی برا در ایکا رمیر)

مشوخ تیم یا شوخ دبد و دن صفت به بیجا به بخور به بیقیرت در بخف جس کی

آبهی دا اسی انهو به بیجادب یکناخ به در هیش سخو نزاج سه

محد سرجا تا ہے لوا سے شوخ دیده ۱۰ نبان اشک مردم سے رمیده (موز)

مشوخ تیمی اف اسیم مئوث : بید حیائی به بیغیرتی به بید ایک بیادلی 
گرام خاتمی نیزارت به سه

شیخ جنی تری بردے بی سیجب کہ بیت کر بیت ہم سے تو آنکھوں کی حیا کی امیر ) منوخی رف ایم میٹونٹ در ای بردال در لگانے کھی کھیا تی سنرارت ، میت میت کر دن اسم میٹونٹ در ای بردال در لگانے کھی کھیا تی سنرارت ، میت میت کر در بیت ہم سے تو آب ہی کہا آر د بیٹھ میر ، بوجھا کہاں تو بولے کہ میری زبان بر (میر) منوفی تو دیکھو آب ہی کہا آر د بیٹھ میر ، بوجھا کہاں تو بولے کہ میری زبان بر (میر) در بیت کہ میری زبان بر ایک کہ میری زبان بر ایک کہ میری زبان بر ایک کر بیٹول بن ۔ اجبلا میٹ ، حیل بالین ، سے

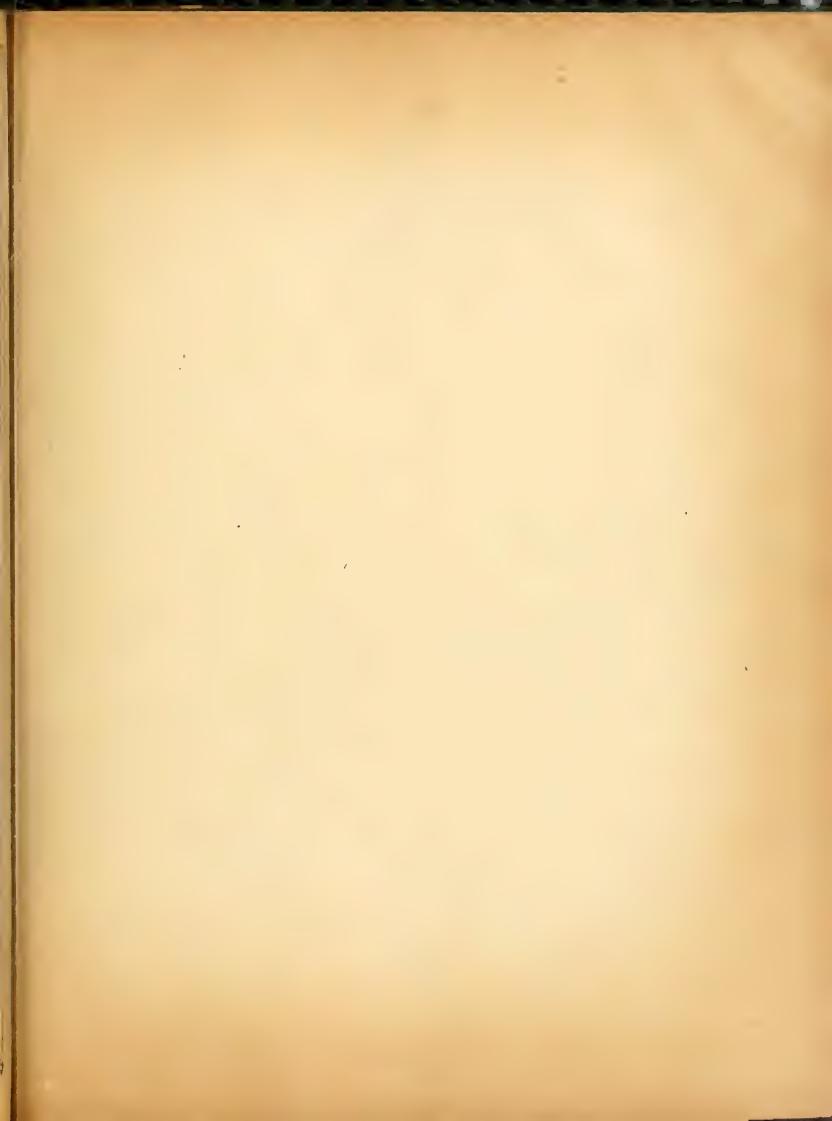
شوخی و نترم اوامین نری ادو گیریان یه ایک علینے کے مئے ایک نه طینے کے تف ا واغ ا شوخیا اُس برق بن کی میں یکھے کوئی موصاع نفتہ کا طور ہے اسپر گراا سپر گرا اسپرگرا (العیدًا) (۳) بے باکی - دلیری مد بے ادبی گِشاخی ما، بے حیائی سیے شری - (۲) طراری مضطرابی سے قراری مدہ سه

خوخی سے ظیر تی نمیں قائل کی تقرآج یہ بیرن نظرد کھیے گرتی سے کد حراج رواج)
مغوضی سے دائ البع نعل د نظرات سے ۔ بے باکی اردولیری سے د ضد سے بہتے۔
شوخی کرنا (۱) خل ستوری: ۔ ولگا کونا یہ نئور گرنا غل کرنا کہ نشرات کونا ۔ ندی کھٹی کونا ہے
شوخیاں کر سے بدی نے خوج میں مدسے ہوا ہے باز سینگے جنیدی لگا کرم تبرار سے تھا ہو اونٹی سندو کی جوشی یافدت
شوفی رس) جے ای اسم ندگر: - منو کے وهم نشاستر کے موافق سندو کی جوشی یافدت
کرسے والی ذات جسے بیان کر سے بر کہ کر بر ہا کھے یا فوں سے بیدا ہوئی ہے بیٹی فوات ۔
کمنی ذات - فدرمنی لوگ ۔ انہ لوا - ندرشا کار ب

ا اس نقط کا ادبینی ج و به بعنی دصونا دصلا نامیجب اس میں رک ہے تہ کارائنب سکایا اوپین کی حرکت کورجا کرمب قاعد فی سنکرت جے کو د ہے سے برل دیاؤنٹو در جے جو ہوگیا برکزت به تعال سے کاف گر کر نتو در رکھیا۔ اس کے لغوی من نمولائے دھلاسے دارہ فد تسکا عبد کر معافقے ذکورہ براطلاق موسے لکا)

مثور (ف) وسم مركزه (۱) عل فحبارًا غلغار المستوب وفت و فرياد وغوغا - بانگ - زور می آدماز به چنج چاخ غربه - دُها لُه رُدولا - شمكامه بلوه و فنزر - (۱) نتهره - شهرت - دهاك - آداره -





شور

آج تری گلی سے ظالمیر۔ بد لہویں شور بورا ایا ہے شورواباشرواده اسمدّر: دیچودشوربا) « شوره دن الم زرز-اكفتم كا كهارواكثر بالدديا باني تهند اكريش كالم آمادراي كمودر حاياجا ابع فرافادرد بدم كأوس كرم فلك أيشا زي ي كالدب شورُه اشك مِين مير الجفياذ وس يميون به توضط في ندكيا و رُماكن تصندا - (مارنِ) ئنورەنبېن دن ،سفت دېرکش نافران - لڙا کا جھگوا لويسادى ټاکنې چيا تيا . النوى منى أس مركش جيائ كيمي جاينى بيظيد برسع بوجه وراكر سنها كرخواه بنبغا كرىيىيك دے) ب متوريشتي دل السمئون يعجوني خانه على لاائي عبراء جتى بنيار به شور كاشي ي دف اسم تون شوخي كهادائي - زورادري سرزوري وهينكا رصيعي - رطاني- دكا به دهبنگاشي- اعتابالي ب سورى (ل اسم ذكر بنجاب ك اي كرية كام موسي كامومب + شوري (ل) منونت كهار كهاري ين يمنكيني د. ريافظ على كيطريق ريج الصمصدري لكاكرنا ليلب خلات عده ا درما جائز سي فنوريكره دف صفت: - آهاره وسرردان حيران دبرلتيان- ديدانه - اشفته + منتوربده حال (ف+ع) صفت ميريفان حال أشفته دجرال بديواند وسرة منوريده سررون صفت ديوانه سودائ اشفترسر منورے كادل صفت: - شورے كا نباہ دا منورے ميں تھنڈ اكيا ہوا سے ىتوركىكايانى نوركى تىزاب دىغىرە ب متنورے کی تنلی روی اسمُونث۔ ۱۱) شورے کی نبی ہوئی مورتی یشورے کا کھانیا رد) نها بترگوزی ادر بجب کاعورت صبیحه ه منورك في لفي دل اسم ونت الصحيح قفلي اول معلوم وم جبيعه - نهايت گوری غورت +

وری حورت به مشوشه ( ف) اسم مرکر (۱) رنیه - ذره بگارا - قراضهٔ (۲) لمبا - طویل و جاندی یا سوینه و فیرو کی ساخ - رس او ده - خاک کا ڈھیر - (۲۷) انباز - ڈھیر - (۵) و محالا چوشہیدوں کی فہر پرنصب کریتے ہیں (۲۰ کی دندانہ بداُلٹی دال یا آنگرے کی مانند چیج ٹی سی معامت و باے ہوز کے نیچے کا دیتے ہیں + حرف کا سرا - جیسے تین کا شوشہ - ہے کا مشوشہ دغیرہ (۵ کی) . فساد انگیز بات - جیسکرا سے کی بات -الذکھی بات میں کلا - شکوفہ ب

الزکھی اِت دِشِکلا ۔ شگوفہ + **شوش ُ اُنٹھا ن**ا (۱) فعل تعری: ۔ جَعِگرُ اکٹِراکٹِ اِنٹی اِت نکا دنا ۔ فیاد لُٹھا نا ساسکاعجب گرلب سوفارسین نالال به جینور کماندار کی سدادگری کا - (آباد)

براشور سنت تھے بہاویس ل کا به جوچیز نواک نظرہ خوں نا نخلا - (امام)

(۱۳-کیعو اضاکی عفقہ و جیئے آبال کی چیز نور کر مینی رائم عشق جنون و لوله به

منور طرفی اراک یعو بنعل لازم: خطائی ہونا - نار جائی ہونا - نتا طرمونا فیضیح تیزا ک

دن دار شرب جوجلی آئی تو گھویں سرب به تو دوگان تیرے آلے سے مجھ شور بڑا - (زگین)

مناس وال بین ناس صفت: - دیجھ ورشور دہشیت) به

بنا وت كرنار مكرفى كرنا مير كرنا مه شورا با رن اسم مركر آب شور كهاري بانی که ارلامهوا بانی ه شورا برشت سے وصوامهون خمول مه نیزاب سے حق میں بیر م سے كمنیں ووق ا (اس افظ میں بلے محقی آمیت کے اسطے مثل مبروسے بیدہ وفیرہ آئی ہے) ۔ مثور با رف اسم مذکر ، - (۱) شروا - جوس شورا بریجنی - آب گوشت بجنة محسالا مل آآبا کایانی لیاریں بڑا ہوا سرکنا کر قبق جیروں سے اسطے بول دیتے میں \*

شورش بر باگزادی نعل تعدی دنساد کواکرنا و دگامچانا - بنگار بر اکزنا -

فالمروم

شوش

شه مناق درم، عبید درگیدا - لهری یموجی سیانی - در شیارس) این رعلی شاخ در الا - بولید با رسی التیا - دستیا به عادی - ذوگر (۵) عایش بری به دالا - بولید با رسی التیا - دستیا به عادی - ذوگر (۵) عایش بری به شوقیین برصاحها شیانی کا این گارای کهاوت: - جوشخص اینی عراور دضع کے خطا میں به سبی این سبی الالل می منوق بید این به سبی به سبی به سبی به سبی این منوق بید و بری منوق بید و بری به به و بید و بری به به و بید و بید به به و بید و به و بید و ب

منوله (ل) اسم درد و رکیورسلم ،

زمانيس تقى د.

منوم (ع) صفت، نقیض کنی بافالی گرفارسی و الے نوس - بیخت کیجوس نیل کے منی میں ہتمال کرنے ہیں اول میں استجام صدر کومفعول کے معنی میں لیا ہے جو شوری رعی اسم فرنٹ و بیختی رئیسنی یخوست کیجل شکرستی یہ کا خدیج موجہ شوری رعی اسم فرنٹ و بیختی رئیسنی یخوست کیجل شکرستی یہ کا حیثنی رہ فرومسدرہ کے گرفارسی و الے لبض عربی مصاور کے آخریں یا سے مصدری لگاکرام فاعل اسم فعول کے معنی میں تعل کرتے ہیں ،

ن و مرون اسم مركز: - خادد خصم الك بتى سوامى بيا - بالم عجر الركسند م

مُشُومِره (ف) اسم مُدکرّهٔ - وکیمو (سهرا) به شُد (ن) اسم مُدکّر : مِعْفف شاه - (۱) با دشاه کاک مسلطان و راجی شهر باره فران طرح خسرو - راؤ مهویتی - برنهی بت و رسی بزرگ کلان مناق - مماز و وه چرخوزرگ اورخو بی می مجسب صورت وسیرت امثال برفوق رکھے - جیسے شهروار شهباز شند زور شهیر مِشهتیر وغیره رسی کشت مِهُرُه شطرنج کوایسی مجایه شهما اکه جهاں

صحراف كابادناه ابنى جكرم أخراع بالمحمان كالدبرار -

کوئی نئی بات شرخ کرتا 4 شومند چپوٹر زا الا بعل متعدی۔ دوچار آدمیوں کے سامنے کا کیک کوئی نئی بات کهنا دف، داگیز ابت کهن شکو ذھیوڑ زا 4

منوُق دع) اسم مُرَز : - دا ہنوامہش آرزد یفنس کی آزمندی بہوس نف لی۔ اِچھا یُمنا داشتیات ک

میا با سے شوق که فاصد بجائے در ده آنکھا بنی بولفا دُخط برنگی مونی۔ دودق)
دم ارغبت میدان طبع میل در در وی شغل میشفولی کام م م است اے زدشوق جامد دری پیر جیگیا + کیو فقر فقر فقر گربا بن تاک گیا - (رند)
در در شوق جرب ده وی جوش مرگری دم وی مرادت دون ویائے - دوم

حيكداننگ م

ئیاووق ہے کیا شوق ہے مور مرتب کھوں ﴿ بِحَرَّی یہ کموں جنورہ جاناں نہیں کھیلاغ ) اِکْ اِکْ کُلِیُ اِعَازت جیسے ہم اللّٰ اِکْ اِکْ کُلُوا کا کھی اِٹ یا حقد بلاٹ کے دقت کشے ہیں کو شوق کیجیے۔ رام ال کُرُفِق شربی شرق کگ ۔ لہر مہم جیسے کوئی دن ہی شوق لگ کیا کر دور دیا ہر جائے ہر

یر تو کچے کہتی ہند شوق سے سوباری جنج + نام کیرمری ای کا دواجاری جیج - رنگین ) مے میں کہتی موں کہ سربٹ کے جوز دُرے کو کھٹے دہ اپنے تو جا پنا تو مُنشوق سے رزاری چیج اے

ہم ختر موے سورانوں کے بڑنے سے جگریں کی تنیش اب نے کی طرح شوق سے فراد کریں گے

(۱۲ دلسے کال رقبت اور جاؤے ۔ اُمنگ سے جیسے یو کرم ایک کام متوق سے کرتا ہے۔ ہمنے یہ کام شوق سے کرتا ہے۔ ہمنے یہ کام شوق سے مسکھا تھا (۲۸) مے بروائی سے م

التبريدفان اينديكا المنوق عدرات ومنا فرط كرقد مبك وشراب دانشا)

(۵) این رضی سے - این ارادے سے +

شوق من ذرق دستوری میں لوکا الا) کمادت، دایک نفف جا ادطیق به علی میت کوشش ایک مسک نشئ کی در سراسمنت میں عامل ہوا ہو نشوقیمن (مصفت: - (۱) شاکتی صاحب شوق بة آرزد مند یخوا مبشمند - طالب

تُسْرُحُ (ن) اسمُ وْنْ : - وه شَدِرْجُ إِسِل سے إدفاه كو وي مبائ ه نندرك يافهرك دن ،اسرمونت يدويكورت دركريه شركت إس اور كوراً كامقام دورج مرجائ اوريورنس ملا مراغ ي (داغ) كالمفداك واسط بمصياع أغاد شرك مى واك كارى يرككي وعنى شندراوه (ن) اسم مررو و دیمورشاه زاده) . منه زا وي رن امم مُونت بدي يحورشاه زادي ، په نندرورون صفت :- نهايت طافتور إلى باوان يداوان روراورنروست ته زوراني زريس كرا ب سركيل و ولفل كياكر كاجر كفينول كبار على دادادي مندروري دن اسم تونت ١٠ زبردسي رزورآوري - طاقت بها إلى ٠ شدمو رون المركز و ديمورشاه سوار) ٢ وہ شہر اربہت اپنے دل میں جیرات، پر کمیری فاک سے لگے فرس نہیں (واغ) كونى فوكرى سركواكيت ، جراواس اين شهوار كي خر اميرسوز) شركام دف اسم ذكر - ويكورشاه كام ك كور عوبان تق بين ع ب كور ك لكاف تق سيتا-ابر می نے کردیا ہے بیال ، سبائول کے ہولینی وہ طال نے یادددگامه اورنه شه کام ۱ دربوشے سے نیجه انتیاکام جن جائے براقدم زمیں پر ، گویا کا الب کھرزمیں پر۔ مننه مات دای اسم مُونث ایکشت مات یکشت دیمرات کرنا مه رِ شُدِنْتْین رن )امُهُ دُنتْ: - و کجور شابشین ) را شهاب رن )اسم کرره محقف رشاه سُخ و آب- إنی وه نهایت شیخ رِنگ جُكُ نبه وتعِكُوكُرُ مِيكا نے كے بعد اخير من عالم و اسے - آبُ ال كاچيرہ بہ من رَبُّ " جين مين ذہر كما بدبور كوتيقصير و قباع كل ميں مرتض في شها في الانت) منهاب اورميره الى مفت بسُخ يعفيد-آدمي كي أس ناب كور عيطً رنگ كولون يو كمته مي جيم مرخى عي باني جائے و سِنْهاب اع ،اسم مَكَ: ١٠١ كو زباتِ الشَّ ينعلُه لبند مشعلُ حرَّاله - (٧) ومُمكِّنا بواساره ما جاست را الماس راده والعرائف ان كالركي طرح باً ہوا و کھائی وتیاہے ۔ ویتاستارہ -رحمنیاطین-اہل اسلام کاخیال ہے کئیب شیطان اسمان یون کی الیس کان لگارسنے کوما اسے توزندر النے کردار مِن عَلَى عِكْ بِمال مِكَ أَنَّ بِي مِكْمَاكا وَلَ مِحْكُمْ وَفَانِ ارْضَى بِي جُورُهُ

ارك ينصف يداف تعلم وكرزين يركرنام +

رم، وولها- نوشد بنموا (٥) روك عالفت مراحمت (١٠١) فرصيلي - وصيل -أبسته أبستر كنكوك يا تِنك كورُور بإنام (١٠١) مددهايث يُرميك + المتعاليك اغدا يتحريك وتزغيب بهكانا - درغلاننا برانكيخ الميسي بدادراك شد ويتيمين + شد بازدن اسم ذكر - برابار وشابي كلان وايك شكاري يزدكانام جو قدوقامت يس إزس بت براگرتركار كريني يس كم زوله به به فندبالادف اسم مركز - وه زيب كارشد واراط كاياد دلساكا يحد ا بحالي جي برات کے وفت مثل نونٹہ کے آرہستد کرکے و دفعا کے بیچھے تھا دیتے ہیں ترکی ىيىساق دوش فارس مىسىمدوش تىجى كىنى بى منته إنا وال نعل متعدى: - اشاره إنا ميرهيك بانا - اشتعالك بإنا - به كانخ يا در فلانت مين انا 4 منه میریانشه میرون)ام نگره بخفف شاه برد دیجورشاه بر، ذكر ردا زنوكياتنگ ميدايساييمن مرجعة رهبي كت نهيل ميمهم تهيراينا (اسخ) الته مس رمتى سے صياد كے مقاص ملان السكي كيا حاك خوشى كرمري مير برنطے دعات دام میں ادنے یہ مُرِغ ول کرکے اسر و کی کو مصبنش اُسے بے بال وشہر اِ اُرتال ) تشر تون اس در الرود الكي الم المي المي المي المرا الوت مليبا 4. لاك نهايت ليم نير سي كانام عين بري رب رنك كايتها اوراو د ف راك المقمى عابنوتات إسك بقرالينم كي كيان كي فوراك بـ 4 ع بي ميں فرصا و توت فارسي ميں خرقوت بھي كہتے ہيں۔ شير ميں مزاطا گرم و ترميني ا دِّل درج میں نا ردوم میں مرطوب بریش۔ دوم میں مرطوب اول میں یانس اوتوب

بعض اكل برردوت ورطوب ١٦٠ ويعى بطورشبيه مردكا عضونناسل ٥ محل مين موارندُيال گورنے كو + مواہم كاربنا شهتوت خوجا + (زمكين) شد نيررن ) ساسم ندكرز- لطفا- بري كوي در

متدحال (ا) امم مُونث مِشْطَرِج کے بادشاہ کی جال جواور ٹھروں کے ختم زوجا کے بعد علی عاتی ہے رہ

متعه وببأرا انعل متعدى: - الاشطريك إدثاه كوكشت دينا (٢) كنكب كودد بِلْهَا مِنْ يَكُكُ مُوصِيلِ دِينَا - دُورِجِهِ لِرْنا - كَنْكُوا بِرُهَا أَرْغِيبِ دِينَا سِحْرِ كِي كُرْنا -أكسانا ابجازنا به يكانا بجور كانا ررس ر فيلاننا اغوا كرنا - رشتعالك ومينا -برنگیجیترنا مهایت اور به تعربی بیم کزنا قیصیف غیرواقع عل بی لانا و فارسی ريان دادن كاترجمه بعده الاالى كانا- الكرلكانا + ٥ ينتر الله ورسى شاطر ينشدوي تعلينس و زعمين اليف سايطيس أيكوشد كمي ادرو) تنهد

تنون درخ اسم ندکر:- اردداورنارس والے بغتج استنمال کیتے میں دا) انگبین- مدھ م ماچھک ،بعسل مع موم - دومیٹھا شیرہ جو قبال کی تھھیاں جن کرتی ہیں- مزاعًا دوم درجہ میں گرم دخنگ ۔۵

ترونجنی موریس برگرتی سے نازل بالد شهدالت سے شب تاریک میں رنبورکا (ناسخ) (۱۲) صفت : - نهایت شیریں م

شهدرمادن صفت:-نهایت شیری بشهدی انند د. شهدر کی مجیمری دن اسمئونت: بیمی مجیری به شمن دوست نا در شخص جودیتی سے بیدے میں شمنی کرے باطا ہرکا شایت میٹھااز حدالیتی گراطن کا صدسے زیادہ

كمصولا ورايدارسال موجه

شهر رنگاگرچا تو دا) محاور دار بطور رفت را کال حتیاط سے رکھتو۔ نهایت عزّت اور قدر سے کام میں لاؤ۔ وواسم کھر کر کھتے ہ

ربب كوئى چركاراً مرنهوا دراسكاركها ندركهنا برابر به توكهتے بير كر اسے شهد لكاكها لو منا كوئى سرنه كيك ايسا بوكراً سے كوئى نه پوچھے يكوئى دستا دير قابل ساعت نم و توائس كى سنبت ميرى كهيں سے ) «

صبت ہیں ہیں ہے ، پر

منہ الکا کے الک ہوجا با (ان مل لازم بدف ادی بنیاد ڈال کے میلحدہ ہوجا نا۔

الوائی کی بات تکال کے آپ جدا ہوجا یا دیکی ڈال کرانگ ہوجا نا چہ

زموں ہیں ہے ہو تھے ہوئے ہی ہو اس طح بر شہورہ کے کا کسٹی خص کو راستہ میں شیطان

ہا یہ مقطع صورت تقد لباس بہنے ہوئے ملا۔ اس نے کہا کہ بار نیری صورت تواسی

باکیل علی ہوئے ہوئے کے گول کیول بُراکھتے ہیں شیطان منے واب دیا کہ اس میں برا

قدر نہیں کی ان کی ہے وہ دور کی اور بے الفسانی ہے۔ تم ذرامیرے ساتھ جلوا ورد کھیوکھی بالکل علی ہوں گا۔ اور لوگ جُھوریا حق است و طاحت کریگے۔ میراج نام کا گیا ہے تو

دہی تا ہوگئی کہ شہر میں اور نٹ برنام۔ وشمن سوئے نہوٹے وہ ہے ہے کہ کہوں مزاسنو توسی (نامعلم)

مرس کا جُرکہ کی کی خطاکسی کا قصور کہ مجھے ہمیشہ کے کیوں سنراسنو توسی (نامعلم)

عرض ددنو کمکر بازار سکتے شیطان سے دیکھاکہ ایک شہد فوش کڑھا دئیں شہد بھوتے ہوئے بھون کو مرتبا بون اور بڑی بڑی اجارہ ہی ہور باہدے اس نے ذراسا انتھا کردیا نا

کے کواڑ برلگا دیاجس سے ہزاروں محصیاں عمع ہوگئیں اور دہ شد جھیکر محصول کا چھٹا

4

رمنهاب اعبارع اسم مركز - ده يكتابواسا ره جورات كو تونتائ ،

دکھناشوق شهادت جو ده بحول مجی جا به جرم اینااُسے خوداد دلآ ابهوں میں - رواغ ) بنها دت وینا رای نعار تعدی: گواہی دینا ساکٹی دینا به اظهار دینا به شها دت لینا رای نعل تعدی: گواہی لینا گواہی سننا - اظهار لینا ، ا شها دت بهذا رای نعل لازم به دا، گواہی مونا دی شهید بهونا در اہ خدامیں اراجا با امری پراراجا بارس فوت مونا نفشا بهونا - مزا - م

منتے ہیں آج دوب تیغ کب آنے بہ کون روکیگا جو ستیں تنہادت ہوگی ررشد) منہا مکت رع ،امرمُون : رزرگی بڑائی توانائی جیسی - دلیری برات رہادی شہا مکت د

متهما نداف بعفت: رفضف شالان و کجه رشالان سه ستاری بر عبی هن متی به زنگ کوجانگی به بهند شرخ جزالکت بجانی بر شیانه کی ـ دامانت ) مثها ندجوز اردی اسم ند ترا سه و کیمو رشالانه جوثوا) به شهما نا وقت روی اسم ند ترد و یکه و رشالانه دقت ) به ه به میم وسل و قت شها ما به المیصنم بر یند کجیر دیر یک کوئی تان کیجئے - دامانت )

وم) برات طرصف كا وقت +

شهان مُحوِر مان دو اسم رُف عوب ولهن كي چوايان عده جوريان قيمتي چوايان عده جوريان قيمتي چوايان محدي جوريان محدي

نهد

> میم را رع اسم ندر: شهیدی جع و میم رس را اسم ندر: - بیعاشی- کنظ

منتور بن المهري و المرائد المرائد المنظام المن المري المري المري المريض المري المريض المري المريض المريض المري مُنتاق في المن المريض المنظم المريض المري وم الموصيف المراشق معرضت مشت و وهول وصلي به

شهدین نومیبازه با کرنارای نعام تعدی به بیرماشی کرنا لیکین کرنا» دگاکرنا رد شهر که فرقی اسم نمکر:- بسے نام دنیاک ایتیا- بدمهاش جگزاد ارند اکردی را - بدوضع - بازار<sup>ی</sup> آدمی- دوباش و ک

شهده شکسته دل عفت ارتبرک به خواجشندو می شهدتینج ابرو ب امیروام گیر ب بامت مجیمیا که یٔ زدر بی شداست میدارد!)

شهر (ع) اسم مرّر التری میند اور اس جو نکه بلال و و کیکرشهرت دیتے میں اس وجہ سے بیزام رکھا گیا) یہ

نَنْهُرُون اللم مَدَلَّ:- بدینهٔ نگر- باده نگری تصبه سے بڑھکر آبادی- بیور- بیڑی ، نشهر آبا وکرنا دل فعل نعدی: بیگرسانا ،،

بونائے تیرے چرورش کے مقابل ، ہم شہر مدداہ کواے اِدکر یکے ۔ دنفیر، شہری اور ای اِدکر یکے ۔ دنفیر، شہری اور اور اسم مُونٹ اِفسیل شہر شہری جارد اور اسم مُکر و قبض جو تام شہری خرر کھے ۔ شہر کرد ۔ گدرکھری خرر کھنے والا ۔

شهر رشر او اسم مركاء و شخص جوته منه كرخر ركھے شركرد - كاركھ كر ركھنے دالا . شركى دائى مصاسوس شهر شركى خرس لانے والا »

من مرخمونها آل دن اسم مُركر المعنف شهر خام وفعال تبرستان محور ستان محرف خارشی کی سبی دوه جگه جهال مروے وفن ہوں شکید - ترب معمان شمسان مے کہا جشہر خمرشاں کسی گئے تکریکو ، وان گورسے بینے اُسے جاب دیا (االمث) چُب لگائی یا رہے ہم تنہ خاموناں گئے ، ایر کے مطلب کا پاکوئی ہمسے سکی مقام کے رمووف ) اے جمل اب ساکن شہر خموشاں کر مجھے ۔ کیا کوں متا نہیں کو فئی کان کوئے وو

دفن بوشه خروشان سے الگ شمری پر مرکئے بچھ بھی جواستے ہے مہنا بہتر واسیر ) آتی ہے محکوشہ خروشاں سے یہ صدا ہے تاریکئی لی ہے سواداس دیار کا - آتش ) شہرشملہ وای اسم کر اردی شہرنا ہوساں ۔ اردی کری ۔ دوجگر جہاں سے انصاف مردت اور محبت باللئے لحاق ہو۔ ہے

مردت اور عبت بالدے طان مجد - سے
کیا ہواہے شہر شرطہ جود کا نامیری جان چیں تعبلکوں اور زباخی بول کھو تہ تھک واکر شیب ،
ار منوی شوق میں ایسی ہی ہی مثال ہے \*)
میں کی واور کی اور سومٹر نی رہے ہی شدخوں ،

شرر کی دائی رای استفات در میجود شهرخبرا) شهر کشت رف استفارت استفالشت و شهرمی مگایات،

نہی

که بادفه و منهربایر برا بادشاه بحیط مخت اندباد شاه بهی بهون و بادشاه بزرگ م سلطان تیصر جهه بلیج ادهراج - نها تمان و فعور مه

شهنشانهی دن صفت: را مناهی قیری شهنشاه سی منسوب بادشاه کا به (۱) عهدهٔ ملطنت - ناحداری سیلفنت مه

شهنشاهی دربار دن اسم کرد تیسری دربار براجهاری دربار به اسم کرد تیسری دربار به براجهاری دربار به اسم که کور بار به مشهر کرد تیسری دربار به برای کرد باد به که میشرد تا به میشرد تا می کام میسوگ بلاس به میسوگ بلاس به

شهوت الكبررون صفت؛ نهوت برهائ اينوا بر نفسان كو اندالاد شهوت برست دن صفت؛ نفس برست عيّاش ساش بين - كامي -عهو گي دوشي ه

کبی برت زابر ختیرت به دور نیم رای به شهوت برت و (دوق) شهوت موزار اندل لازم:-رای خامش علع مونا یموگری جامناده) خزی مونا دنو در مونا د ب

بودکوشهوت مونی تبهم سے به تھی یہ بیٹ کسی جینال کی فاک ۔ رفقیر ) شہر ورع اسم مدکر : ماضر بونا اہل نفتوٹ کی مطابع میں ایک درجہ ہے جس کے قامل ہو جانے کے بعد نما م موجودات ہیں جاؤہ حق بلکہ ہرینے میں حن فائل آ آب به

تنهو دی اع) اسم مرکز اسالکول کی اصطلاح میں دہ لوگ کدراتب کثرات دیو ہو آ صوری سے گذر کر نوشید کے اس درجہ بر ہنچ جا ئیں کرموجودات کی تمام موروں میں مشاہدُ وحق کریں ۔ بلکھیں عن دیجھیں 4

ر من الدرم الكيام و الكيام الكيام الكيام الله الكيام و الكيام الكيام و الك

عنامیت کی شید ری کورے کیا جا۔ یہ بے بندائے جی کھرتے ہیں کھونے و ارداغ )

دم رہ ہے کی خورے کیا جا۔ یہ بے بندائے جی کھرتے ہیں کھونے و ارداغ )

دم رہ بنا دہ تجرید مقتول کرنت ناموج میں آبات مقتول ۔

مید شمید شمید میں میں مقتول کرنت ناموج میں آبا ہے ہے

مید شمید شمید میں میں دو شہدیا کی تربت کہاں ہے ؟ (دہام)

حفرت خضرجب شهيدية مول - بد الطفي عردرا زكيا جانين -

تنهر میں اُؤنٹ بینام را، کهادت: مشهد آدی کی شامت آتی ادرنای چردارا تنهر میں اُؤنٹ بین میں میں میں میں اور اُدی کی شامت آتی ادرنای چردارا

حاً نَامِی و رہ خص تجسی عیب سے باعث مشہور مود ، شہر ملی بات اسم کم زبر را) معادل شہر بدد کارشہر رومی با دشا ، بزرگ عادل-

انتهاریشه و بچهار ۲) نام ناموری تیک نامی رمود () رسوالی فضیحتی - ۵ پیمرکهید هیپتی سے جب طل مرمحب موکی در مرجی رسوام دیگر انکی بھی شهرت موسکی ( واغ )

منهرت با بارو بعل لازم بيشهر واينام بإنا منك امي عال كرنا ،

شهرت دینا (و) مل معدی بیشه در را داشته ردینا دو دلی بینا و دصند در ا بینا - رسوار زامید نام را ب

شهرت بهونا (١) نعل لازم :- ده ومهونا - دهاك مونا + چرچامونا دشتهرمونا -

مُنْهُره (ع) اسم مُدِّر : آدازه میبت - دهرم - دهاک - نام - ب سرمه ب سفاک شهره به نگاه با رکا سیج کهام بازگاف نام بوتلوار کا

شهرُهُ آقاقی رع ، صفت بیشه درجهان تهام عالم می مشهور به به شنهره مهونا داری فعل لازم: - دصوم میونایشهرت بهونا - دصاک بونا - نام بهونا به تشهر می رن صفت: - دای شهر کایشهرسے نسوب جیسے شهری انتظام کردی اسم مکر :-ریماتی کا تقیض شهر کاباشنده به

شهرین دا ،اسم ونف عوام نه و مهمانیت کانقیض - (مه لفظ غلط می کیو که بو فی سی فاعد) برتر ای مصدری کا کر منالیات ه

شهملااه ) اسمُون : د (۱) وهورت جی انگھیں بھیرکی اندموں میش جنیم ہاہی انگھیں بھیرکی اندموں میش جنیم ہاہی کا تشم مئے موئے بھوری آنکھ ما اُٹال بسرخی سا ہ آنکھ ہلام ) ایک تسم کی نرگس جی بھول زر درمونے کی بجائے میا ہ مقاب ادرانسان کی آنکھ کو اس سے تشبید دیا کرتے

مرجكي دعب ميس عبى يالفظ ككعنا برارد

ننهٔ انی دن ،اسم مُونت بیرک از شهر به نائی ) نفیری رمزائی به سورنائی مینبری انفور ، میسے چینے چالو باشهنا نی بی لوی کے

عِبِمِ نَفَارَهُ قَادِی ہِے مجھے لیے اتی بِقلقال شیشہ کے نغمہ ہے تبنا کی کا۔ رہے ) شہنشاہ یا شہنشہ دن ، ممزر کرزے رضا ہ شام کو مخفف ، شاموں کا شاہ ۔ بارتا ہو

تنهيد

بواجون كي بينون سيبير كازار برئ تركته يكالاشه بهارس أعما به رواغ

سنیم زع اسم مکر:- را) بیرخواجد مُرشد فررگ رو) عالم - فانس - مومی مادم مرناتی شاستری تناصفی مفتی مُحدِت - فقید وافظ وس) لوژها ر برالوژها و وشخص حکی عیر عابس سے ادبرادرائشی برس سے نیجے ہو بعض لوگوں لے بچاس برس یک کے آدمی کو شیخ اکھا ہے - سرگردہ بیٹیوا - (۵) خانقاہ کاسردار و مظلقہ مونی سجا درنیس دوسلمانوں کی عارواتوں میں سے بہلی ذات جبیں سے مینی مورک درائن سے سادات کا خاندان جلاجسا دات کالقب + سیم فی الو شاکا مواع اسم مذکر : سب سے بڑا بیٹیوا ہے دین میفتی - امام و تت -

راس لفظ کی ال اگر جائی می توردیتی میں تو یا سنبت لگا کر جائی کرایا ہے اور ج چائی نف جولن مال کرتے میں توواں جائی شے مراد لی ہے کیؤ کہ ملاکتی کی زیاد تی سنگے ی آومتی نیال لحواس ہوجا تاہے )

شیخ فیرال نوریک هی نهریم بال دل که دت مربعنی ایسا براجت اورالا نوش می کههی در بال که کی بروانه میس آراس منهم سید به شیخ دوندوس داد اسم مدر :-

رمینة مان کا ایک فی کا ہے۔ ہیں گئے ہے کا ایک فرنام مذکورہ کے تقوی موسوم کے اور ایکھٹری
ائی کرسے!، بعد کے ابنی میں گئری کے دریعہ سے کھڑا کر دیتے میں اور بقول جملاس
اٹھ کے سے ارش تھی تی ہے جانج مرزار فیع نے جبی کے بہو میں اس ملون اشا تھ کیا ہے۔

کبو کت تھا یا رو تعمل جلائو رہ کبھو کہ تھا شیخ و ڈونڈ دوں بنا و وسووا )
افریان اور جو بال س خور بین ملکی کے ہے اور ہے ایس اللہ کے الیکھ میا گیا گیا واقیت
برایر قدرولا است نہیں تی جنور اس کو گئری کو برقی برحرف لاتی ہے جنوبی سے ہراکہ سے کے
مور بدلول و آ انکر اُنہ میں صور کا دیا تھا آلے جائے گو فودا کو ٹو گئی کے کھینت افظ سل کے
مشتقات میں اسی تھا و کہ کے ساتھ کھی گئی ہے لول قودوا کو ٹو گئی کے کھینت افظ سال کے
مشتقات میں اسی تھا و کہ کے ساتھ کھی گئی ہے لول قودی دیکھنا جا ہے کہ کھیا تھا الدی شعر
میں کہا می دون رائی جمال السے ایسے شاعر جی ہوں و کا رکویں نے عمرہ تحقیق کی جائے )

شهبرکرنادا بعل معدی: قبل کرندا داسه

ترف گاه نازسے کیمج بھے تہدید ہکون آب یکے گئے بہتی شراع میں رمیش الله میں مونا والی نعل لازم برای واہ فدامیں یاحق برا راجانا به اپنے آقا برجان بنا رمیونا به ناحق براجانا به واب نا به دری براجانا به واب نا به دری براجانا به ایک از ارجانا به شهیدات و دری سینے میں ہوئی برج ترس لاکھوں به مری جآہ ہے گویا و مسیال کی لازم کا و دری ایک لازم کا و دری ایک لازم کا و دری ایک کا می کا و دری با میں برائی اوری بر ایکھیں مری شهید بوئی ساتظار میں راسی کی درج شہید ہوئا۔ جان باختہ ہوئا۔ می میں جو شہید ہوئا۔ اسم میں جو شہید ہوئا۔ اسم میں جو شہید ہوئا۔ دری کا میں تو شہید بروی کے دری کا در

شہبری ترلور ( اسم نکر جہ نهایت بیکا درسے حیلکوں لال تربور ، پر شہبری ترلور ( اسم نکر جہ نہایت بیکا درسے حیلکوں لال تربور ، بہ شکے رق اسم و نئے کہاں مجترب ہے کلی تھے بہا کہ ہے۔ کوئی شکھٹن ایجا دس میکا رتھی داسم ر اللہ کا تھے بہا کہ کے لئے ۔ کوئی شکھٹن ایجا دس میکا رتھی داسم ر اللہ کا ایجا ہے ۔ اللہ میں اللہ کا ایجا ہے ۔ اللہ میں اللہ کے ایک اللہ کی اللہ میں اللہ کے ایک اللہ کی اللہ میں اللہ کے ایک اللہ کی اللہ میں اللہ کی اللہ میں اللہ کے درای رکت ۔ زیادتی ۔ افزو فی جیسے اس خیریں کچھ شئے رکت بین ابتوکو مرے میں شئے ہے ( ا) درکھ در اللہ میں اللہ کے درائی درای درائی کھی در شریط و دے ) درائی درائی کھی در شریط و دے ) درائی درائی کے درائی کھی درائی درائی کے درائی کھی درائی کا درائی کے درائی کا درائی کے درائی کا درائی کے درائی کے درائی کا درائی کے درائی کے درائی کے درائی کا درائی کے درائی کے درائی کے درائی کیا کی کے درائی کے درائی کی کے درائی کی کا درائی کی کا درائی کی کا درائی کی کے درائی کی کا درائی کی کا درائی کی کرائی کی کا درائی کی کی کی کا درائی کی کا درائی کی کا درائی کی کرائی کی کا درائی کی کا درائی کی کی کا درائی کی کی کی کرائی کی کا درائی کی کرائی کی کا درائی کی کا درائی کی کی کرائی کی کا درائی کی کا درائی کی کا درائی کی کرائی کی کا درائی کی کرائی کی کا درائی کی کا درائی کی کرائی کی کا درائی کی کرائی کرائی کی کرائی کی کرائی کی کرائی کی کرائی کرائی کی کرائی ک

من دينا - راى نعن متعدى ، - ركيمه واشدوينا ، مجسس من يكي دان الدين يرانان الدين يرانانا والنا الدين يرانانا والنا والدين يرانا والنانا والمينانا والمينانا والمينانا والمينانا والمينانا والمينانا والمينانات المينانات المينانات

شے من دا بغل لازم:- بُرِعِكِ لِن - كمك لِن عمایت لن مددلما رمهارا لبندا نتعالک لمن «

ے گوکیم ن نشریمے دشتہ جنوں میں رو امپر بھی ہوئی راہ نہ طے دشتہ جنوا میں } حصات کو المان نشریمے دشتہ جنوا میں } حصات کو المان دیجی شئے دشتہ جنومیں ﴿ المقول کی شکایت ہمیں منے شتہ جنومیں ﴾ بجی شاطبین رع ،اسم مدکر : یشیطان کی جمع ﴿

ترام رس اصفت: - (۱) دیکھوسام را) ایک برگا درخت جو الآآ ادیس ہے ادر مبند دائیں مقدس مجل لوجتے ہیں بھ

ر منیت الکش مصر ملی مرکز - الکافذ کا تخته آو کا فذکا گرا - کا فذکی بلی -ورنی (۲) بینگ کی چادر - جادر - دھات یا با ن کی چادر د. رورتوں نے اپنے مبت سے ولی سب سے علیٰ و بنا رکھے ہیں جو انکی عین جمالت کا باب اور مہر شیار رورت نے بین جمالت کا باب سے علیٰ و و بنا رکھے ہیں جو انکی میں بھارہ ہیں۔ فرج نے دورت کا و دریا ۔ شاہ دریا ہیں۔ نور بری بری بینی لال بری ۔ زرد بری بری بری بری بری سیاہ بری ۔ آسمان بری دریا پری ۔ نور بری آرام و دریا شاہ و دریا شاہ و دریا تھا ہے ہیں کہ دریت اسے صفرت زمرہ فاطر علی ہیں کہ ذریت اورائ کے ساتھ کھیلئے کے دلسطے و نیا میں جمیع جماعیا یمب ایکے فلام اورائی کی فدریت اورائ کے ساتھ کھیلئے کے دلسطے و نیا میں جمیع جماعیا یمب ایکے فلام اورائی کی فردیت اور شاہ سکندر و شاہ دریا کو لوزی شہرا و دریا کو دروں بر ترجیح و یہ ہیں ۔ اور شاہ سکندر و شاہ دریا کو لوزی شہرا و درجی کہتے ہیں ) ، ،

شیخ کیا جائے صابی کا بھا ورا) کہادت، - اس میں یوں ہے کہ سیٹھ
کیا جائے صابی کا بھا اُکیونکر سیٹھوں کو نہ تواس سے کام پڑ کہ ہے اور نہ وہ وگ جن کی کیا جائے کیونکر سیٹھوں کو نہ تواس سے کام پڑ کہ ہے اور نہ وہ وگر سی کیا گاگ کے سبب اسکا ہم یہ ایر مناسب جائے ہمیں اگر چینے بحثی ہُیں تہ قرار دیکے سود دل کی کیا خبرے بینی جس چینے کو تعلق نہ ہو کی کیا خبرے بینی کہ اسکوا دینے سود دل کی کیا خبرے بینی جس کے کہ اسکوا کی کا میں کہ اسکوا تھا کہ اسکا ہم کوجس سے مناسبت نہ ہوائس سے تعلق کرنا لاجا لی جس سے کہتے ہیں کہ کیفیت اور فذر سے واقف نہیں ہوتا یہ ابدینہ ایسی تن ہے جسے کہتے ہیں کہ کے فیال جائے زعفران کی قدر میں ۔

شیخ وقت رع) اسم درگر س ابنخداد کا جال یافتید بهت برا عالم جا تظر اسکے زمانے میں میمور علائر عصروم ، اپنے زمانے کا مرشد کا ل ۔ اپنے قت کاف کال ربہت بڑا کارف ۔ شاہ ولایت ۔ صاحب فدرست م

کاف کال بهت بر مارن - شاه ولایت رصاحب فدرست مه مومن و بندار کے بت برستی افتیار مومن و بندار کے بت برستی افتیار میل بنتی وقت تصاسو بھی بر سمن بروگیا مین وقت تصاسو بھی بر سمن بروگیا مین فی اس مرفون به شیخ کی ورث به شیخ کی بردی به مین فی این مین میرواندا مین مین میرواندا مین میرواندا مین میرواندا

مین خطرا (ا) اس مکل و را مین کی تصنیر بالتحقیر و ۱۱۱ک قوم جمعالخو رو سے مولانا مسئیل صلحب کالهنیل شرف و اسلام ہوئے ۔ مین خوش از ۲ اسم کونٹ و مردھا بار جاس رس کے بعد سے اخوار کی زاند ،

شیخوخت از ۱) ام گونٹ بر طالب جاس برس کے بعد سے اخرار کی زانہ ، شیخی (ای اسم مونٹ بر بڑائی تنلی منود کنٹرائی۔ دُون به لان زین فوز کھنٹ۔ ڈینگ فود نائی۔ خود لیٹ ندی خود پرتنی مخود میں رعیکے شیخی خوزے میکستا

تراگه رئتاب اسنه الماست میری تو بغل بس سے پر شخی اور تین کالے دار کہادت ، تعاربازی کا دعے کے زاد درجرتین کا نے بنی خالی داوُں لانا بنی ہمیشہ خالی جاتی اور شیخی خورے کو ہراتی ہے۔ نری شیخی ہی نے نالی ڈینگ ہی ڈینگ ۔ وینگ کے سوانچھ نہیں۔ بیجا شیخی کرلے والے کی نبت بھی بولئے ہمی بعنی عبث لان بیجا ارتے ہو ، مشیخی بازیا شیخی خورا دا اسم مدل۔ ڈینگیا۔ برابولا ۔ مبار ۔ لات زن گھمنٹ ہی۔ شیخی بازیا ہے خودا دا اسم مدل۔ ڈینگیا۔ برابولا ۔ مبار ۔ لات زن گھمنٹ ہی۔

مشیخی خورا دل اسم ندگ و یکھورشیخی باز ، « مشیخی گرگر می موفا دل نعل لازم ، وکیھورشیخی جیڑنا ) سے خاک بیس ل کے بھی زاہر کو ہے رزوں سے فرور ، کرکری ہوگئی جی دینیت ذگئی ۔ زامعلی ) مشیخی کارنا دل نعل ستدی بر دیکھورشیخ بگھارنا ، « مشیخی میں افادل نعل لازم ، مرا ٹالکیسی پراپنی ظلمت وبزرگی ظا ہرکنا ، « مشیخی نگل دل دل نعل لازم بر دیکھورشیخی جیؤنا ) ، « مشینی نگل دل اسم ندکر ، کر ۔ فریب کید ، «

ا مروما ۱۱) فال ازم به گل ال جانا - منهایت الاسس اور وخررزاب تو ندر بوكني سوزے بل شیر دسکر ہوگئی شبير دن اسمندكر: - دارس نگف باگه مرك راج . اسد غفنفر حيد د-بْرِيرِ تَجْعِبْ اللهِ جِينٌ نتيرون كائمندكس الناد وهويات "شيركا ايك بى ردئبرت بھی الجھل نہیں کتی ہمے بانده لات تصحيحى شبرستال صيا رم) بهادرآومی مرد دلیرومهاورس اسداس حفاير بتون سے وقاكى مرے شیرشاباش رحت خداکی رس پزالہ کامنہ جوشیر کی کا کا بنایا جاتا ہے شیروہ س مک دوران سے جبیجا ہوں باس کی ہے میں شيركو عظے سے اترا تاہے برنانے كا -امم) سفت مرحى بهادر وليرسوربير-سورا مجوانم درشجاع - ندر م ده)غالب ببین رزباده زرر ورد جست اینی گل س کتا به فنیر سے -رى توانا طاقت در توى محفادًا - بلونت - بلوان - شدرور جييك كمك الرجيبر كلك كشير (ع) متعنى - بيردا. علي " أس كي يوجم سے کیوں نرول شیر ہو<sup>ا</sup> بہ آلى دن اسم مُكرّ :- دريا ئي شير گر- گھڙيال - ناكا - نهنگ - گرمچيه+ مرتبر بن اسم ندکز: کیسری کویری ایک قسم کابهت برا شیرجا ذلقه میں پایاجا اورائے دُم نہیں ہوتی ہے ، م مرسح به رون ) اسم مُرکز: - ادّل معساد م- دوم ایک قسم کی چیو تی منتمر مرکم کا داری اسم مُرکز: دادل معلوم دوم الاکون کا ایک تحسیل جو كيركفنجا الحاره كنكرى كي طرح الهياما اب 4 **سر کری آب کھاٹ یا نی جانے ہیں** دلی کہادت بہنایت عدل ادرانصاف كي توليف ميس كيت إي تعيى با دجود يكه برئ شيركا كهاما ب الروه الكويم الكواله الحاكر نهين و يحد سكنا مبكه ايك كلها اليرود نول

خوشا عهدخود آرائی که از رخ برده بکشالیٔ بنتاتان وسنه إلى جال خويش بهاي اسيس إسفاعلى بى إنى جاتى ب 4) ر رن ) اسم ندر : و دد- جبير - گورس - لبن - وگدهد - ده سفي اور رقیق ما و مجاوه جیوانات سے تھنوں ادرعورنوں کی جیماتیوں سے بچہ جنے کے بعداس کی فراک کے واسطے ریکا کرا ۔ے + دیہ لفظ سنکرت سے لفظ کشیر ہے ایج سے بت ملیا ہو اہے) ہ بننير برم منج ان المؤنث: كهير- ودوين رقيق ميكي الوك رنتير خوره رل اسم نُركر بارت شيرخواره ) دُود بيتا بحيه رسنيع -جب ك انسان كا نوزائبده سجية دُود بيّا ب اسُوقت ك شيرخوره كهلامات ٠ ر المركرم رن )صفت ؛ - را) گرم دُود - سهاسها بینے کے قابل ددد -رم انتيم رم - كنانا يشمسُم يسل گرم در رنسرما ور رف ) اسم ذکر :- (۱) ال کا دوو ب تها بجائ نثيراه رشير جوئ كوهكن بدوش یائی سے مینے دامن کساریس دم) جنر صلال دمباح-ال مے دو دکی طرح حلال دم )صفت معار مبلح-ردارة قالوَّنَاملال بيسي النَّالْفَعْ لَوشْير وادب " ي ب تمندوں کو تمیز حلّت دھرمت کہاں خون حيض دختر زرشير مادر مرقسي -مرمال (ن) اسم مُونث ۱- رشیر+الیدن ) ایک قسم کی میدے کی خمیری ردغنی رونی جن پر کیکاتے میں دُود کا حصیناً دیا جا اے 🖈 شمروش رن بسفت: - را) دود ا درشگری طرح طام وا بهم بیاله مم بواله نهائت مَا خَبل - كما ل مراجط- أي حان ووقالب- ٥ ردبرد رمني لكارتي نداتش ننب وروز ياركونغيرم تعيى شيروشكروكيه لميا-رم ، اسم مُركز : من شيعاد وست - كهرا دوست - ايك عبان ودنالب وو-ولى دوست - جانى دوست - نهايت اختلاطس مرادم - رام) يك

قسم كارشيبي كيرا +

شكى يايون كا قاعده به كدويتيركو استقى الكائز ججلس بيته بن ٥ يان كم مروزانه ع وودليسركا عملس المراكم وعمي شيركا تغیر کرنا ول نعل متوری: - (۱) سشخص کوکسی پر دلیر کرنا - (۱) خاله به کرنا برهانا- رم زيادة رئا-تيركزنا-جيب مك شيركرديا-دم اكسانا- أكرجانا صيع جراغ كى بتي شيركر دد 4 تغيري أنكصد ديجيه إلى فنل لازم به غنب الوده نظرت ويجيذا - وتمنى كَيْ نَهْ إِن وَكُيْمَا عِيْتُ لَهُ فَا وَسوكَ كَا نِوْالدِ وَيَكُوشِيرِ فَيْ أَنْكُونَ البَيْرِي كَنْبت بوسے ہیں ہ شیرے برقع میں جور میں کا اسے کئی افیاس ولی کہاوت ،۔ با دجود مقدرت ودعوب امرى تعورت سے لائير رائيت بن اطن طام كے فلاف ا فيركي لولي لوله الكانعل لازم: - ادكناً في كنا عوالما تفي آداري سنبت بولت من يعمن شاعرون سے اُدنٹ كى بولى بولنامھى اس معنى من بنی آدم کی لول کی ولی در متی بولے سے شیر کی لول رانشا) مرکے کا ن رای سم ذر : - رکھنگرا) بڑگ کے چیدا ننے کی صافی ریشوامنی 4 شیر مار نا دل نغل تعدی: درا شیرکاشکار کرنا وم ارسی بها دری دجوانموی الراجيس ليسائي آب فيشراراب م سنم مرد دف )صفت :- (۱) بهادر جوانمرد. دلیر سورا · دل جلاد) مراص عارف كالل د. تنبیر مردمی دن اسم ونت به بها دری - دلیری برُات شباعت \_ تعييرونا (أ) نعل لازم الدرد) دليروناس المحواسي عاشقون سي حسيكتي نهيس سي اب ول شیر موگیا گرانموے یار کا كم دربيب شريعتم من "أنني كليدي كتابحي شيريوا مي-دى غالب مونا رس تيز مونا-زياد دمونا عيب نمك وغيره رم )زېروست بنا- زورآورم وناسه رائش) مرلانگلش hare امرفرز: محدد بهاگ بیتی- بسری ما جها-

بانى يى لىتى بىل دركونى كىسى ئىسى بولتا ب منبر فيدا دث اسم ذكر: حضرت على كرم الله دجه كالقب مولي على المداللة دنيايس ابن مجمسيداسوا دوياره طُكِل من جينے ياروستير خداكو مارا ت**نب**روً ما ك نف اسم مَكزو- ١١) ديمورت وشيرك كايسه مشابه كثره ضول بيزالون نهروش کے دانوں بینایت بن اکرانی اٹیکے نرسے گراہو ااجی معاورے رو بڑے ناہے كآدى دم) اكت كى بنىدق اليسم كاعساء رمى دمكان جود رواز كرف عضبي كم اوربيهي كاطرف سے زياده مبويد منبررتهنا لا، فعل لازم: - غالب رينا- دررينا - زبررينا ه يرفالي ما فالبين دف اسم ذكر: - را ده شيري تصور چو اکثر قالينون بربنی مولی موتی ہے ۔ مشاعود سانے اس لفظ کا اکثر استعمال شيرواليس ادرس شيرسيان أدرب -ر۴) د منتقین اورتن و توش کا آدمی جه و کیھنے بیش مجرمر دانگی مس بھیڑ سے میں کم ہو رہ بهادری کشینی ارسے والا 4 سركاايك بى تصلارل كهاوت د اچمون كانك بى كانى ب-کتے میں کشیرکا ایک ہی بخرم واسے - باتی بیندوے یا ج<u>می ہے سے جاتے</u> ہیں۔ گریدامرشاہ مے فلان ہے ہ ببركا بال (1) اسم مذكر: - اول معلوم دوم مجازاً سم قال - زمر يالال ٥ كها دل مي ميراجواس بن كيوكه دل كرك ندمو جورگ باس و و مجكوشركاما بال ب -رکا بال کھانا اور فعل تعدی برکسٹی فس کوکلیوکٹ کرمرائے کے واسط شیرکی مُوجِه کا بال کھلانا -کیونکراسکے کھا نے سے آدی مرواتب اس سے کیاچٹم رکھے کوئی کردہ اُم چشیم · F. { شيركا بالكهلاو ع جاركات كو ير قع دل اسم ذكر فقيري ورديشي (يو كم نقرا كاسل اجعنرت على اسدالله الغالب سے تكاب اس درسے يركنے ككے بس و ير كامُنه حِمُّ لشنادل منل متعدى: شيرك كلي كو يامنه كو آك مي علاما بو كداس كا إلى كعا جامنے سے آدمى مرجاتا م - اس سب سے كل

عات دی فراد کوا ورجا بکی خسرو کے اقد کرلاائم *ک* توتوا سشرس شهائي بأكنى بازاركي رشير رأان رف صفت متعد بولا خوش منار خش كلام نصبح 4 فبرريتي رن اسمِ ونت: - را مطحالي رم) علاوت به رشبشمرای اسمندل:-ایک دخت کانامجبی مکلی بنایت مضبوط درن اورخوش الك بوتى ہے مسيشه عربي ميں سائم كيتي ميں سے شيشم موجانا دین قیاس ہے ا بمن محل رق اسم مذكر: - اميرون كا ده مكان بس بي جارون طوف شيشه ادراكيني لكي بوغيون. ٥٠ جدهر كوديكم أوصراب بى بمكاب إنظير مزه بيد أس كير كيشش كالل كا اسه و خترر زنشر سے بتلا ویا ہم کو إرجرا مرح رينام ترعشني منتحل كأكمَّا ال اسم مَرَّز - بُو كَصَالَ إِبِهِ اللَّهُ- بِأُولَاكُمُّا مِعَازًا دِيوامْ-باؤلاآدمي - سوداني - پايل مجنون 4 (چِ اَیْسِیْنُ مِحل ہیں گئے کو جاروں طردت اینے کس سے بب کتے ہی کتے نظر اتے ہیں اس ہے دوہمت گھر آنا ادر بجو مکتا ہے ) + ر استال س الم در و وسال (بىلفظاتىشىمىنى سريالى م، باقى مە برادرسرى رشى ماقىلى براقى د مدانت وفيره سے مركب ہے۔ واكثررنيرصاحب في مال مكھام كرونيابت سے التيوں كے سروں براتھائى بوئى ہے - وال كاكو اس عنی منے دھو کا دیاہے جنیل سے تعلق ہے درنہ بالا تفاق تمام نسکت مندی کوشوں میں لکھاہے کرشیشناگ سانبد س کاراجہ ہے جس کے ایک برار محبّن میں اوروٹ نوائسی برسوتے ہیں ۔ ادرائسی کے ایک میس پرزسی طمیری مو کی ہے کیون جی ادرباداد جی فیشیش جی کا ا قارلیا ہے۔ تعبی لوگوں منے گاے کے سینگ پر بھی دنیا کو آبا ہے عال مح معت شنتاگ امر كميك راحرتوبيان كرتي بي جيد إال كا راومجيي اناگيائي) د في شد رن الم أكر: - ١١) زطح - أكبينه - كانج كاج ع زا ہوتھے تھے خداکی اِدھوتوں م کما پورسا جملکتا ہے شیشے کے عامی اموّلو

رشیرا (ه کُیْمان یا تُوَقَّنا رن نعل متدی: مانخالوشنا سلامی که باید: انتظام یا ترتیب کافائم ندرمهنا و

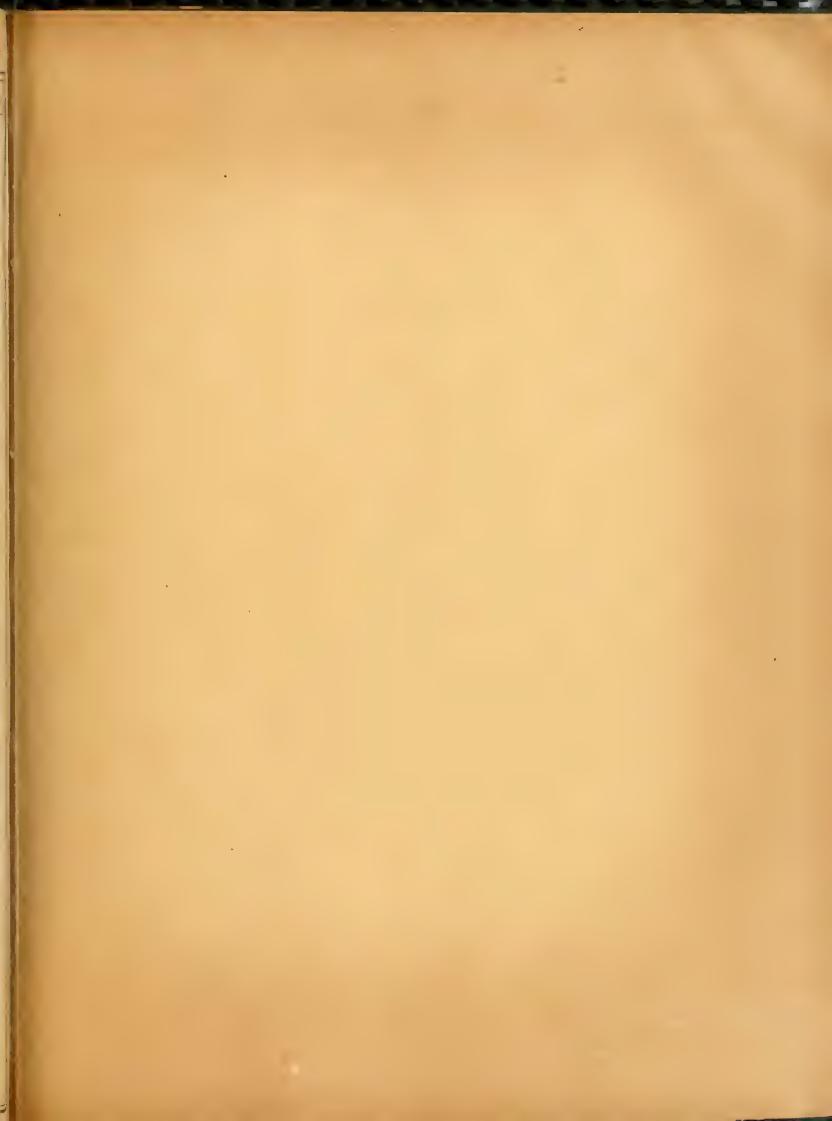
کھا اکھانے کے وقت کہتے ہیں ہو مِنْبِرِہ دن اسم مُرکر: ہدا اللہ مِنْ وقام - جانتہی ، س عق جہی چیز کو بیس کر لکا لاجائے ر۲ - و منکے کا تبلاگڑ جہ تمبا کو میں ڈالاجا تا ہے ، ا مِنْبِرِ لِسِ ردن ) صِفت: الب میٹھا ۔ مرمز شہد سا ۔ رطب ۔ خونسگوارہ حلادت میں منیر سے نسبت کھنے دالاری عزیزہ بیا را حیثے جان شیری ہوہ) نرم ۔ ملائم درسیا ۔ رس دار جیسے رہنے ہی کا ام شیری گفتار ہوں کا اسم مُونٹ بنولا کی معشق قید فیسرو پرویز کی بردی کا نام ہ

نيف كي طرح بحري لنا دل نغل لازم: - ابجدنا مونا بونا ﴿ إِرَّا مَا مِعْرُور مونا - (يه لفظ عرام الناس نتا ذونا در بني لولني من ) -منين مراً أمار أول فعل مقدّى: - دا معنى ظاهر مين به دم) (سیا وس کا دستوریے کد وہ جب کسی آومی کے اوپرسے مجموت پرت یا جنّ وعيره كوا أرست من تواكيث شهُمنه كهول كرر كه لين ادراسُ مں کوئی علی یامتر براہ دیر اور کھیو سکتے ہیں جس کے سبب سے آن کے خالات كيموافق ده عجوت اس مين شكل و خان آجا تا ما وركيراسكا منه بند کرکے دفن کردیتے ہیں۔ یو کد او المامین آجائے سے بھوت قابوہیں أَمَّا أَبِ إِس مِسِيِّ بِهِ لفظ فالدِيسِ لا أربس ميس رَيار قبض ميس ركينا ه لتعيرونا برياناه المحراء للمشارات عضف صده والمراه ولفته سا مومنا۔ اپنی طرف رچرع کرنا مقید کرنا وغیرہ کے منی میں تعل ہوگیا ہے كون يرات ده آني كرتصورس نرب ر مصحفی *ا* مشيفتهُ ول يري كونديُ أمّارا نداميا -إتس أس ألميذرو كي بي الوكالطلسم لاواغى آج توخوب بى شيفى يى أا رامم شیقیں اس بری کوا ارادے بڑکے یاوں . گرامانت سررح طارقيب كي فنبطان سليخ-كششكى يرميرك دل ف اُر آخ ده كو تلح س إلاسير، بری کی طرح مشتنے میں آیا را دہر گردوں کو مواہے اس بری کا مبلوہ گرد ل لاکھ افسوں سے الوزير) سلىمال كى تىم دىدىك كىشىشىدى أا راسى ر انترنا (ل) معل لازم: تشغیر بونا یتابومی آنا. يارنبنا - المائم يرنا- دصيارونا بوك ندلكا يالب كلوك سيمينك نشراب إران مصيضي سن أزاده برزاد كبهي فيلم أروانا (ل) نعل معدى بين برى بجوت دفير كانترانول یکی مل کے زورسے بول میں بند کرداکر قابومیں لانا تیکرانا یسخ کرانا۔ بند کراناه رحب ونیا و دولت کی ندمت میں ہے توبوت بوجهاتي براكرآن حرطهيكا

تو واسط عال كوكى كموا

رى دە رجاجى ظرف جىن يىغىرت دفيرە ركىنىچى، لۇلى - زابر- مىنا -رس آئینه و آرسی بائنه درین و مراق ۹۰ شيبنندوكها أ - را ونعام تعدى به نائى لوك يتج تبوا كوائينه دكها كرجوانام ليتے ميں اس سے مرادب آئينہ دکھا نا 4 منتيشه دكھا لئ رل اسم ُونت ده انسام دِنا بَيُ كُواَ يُسننظمك كى ابت و إ جائے + شبیشر اعت ان عن اسم ندرًا- ربت گیری - إلو گھری در فرم مری اسُ کی سکل ایسی ہوتی ہے که دونوں طرف دوسٹ پینے کی کیاں بہج میں المي حرى موتى موتى م- ايك طرف الوريت بحرى مونى موتى م-جوفرا ذراگر تی رمہتی ہے جب گئ لیرام دعا اے تو وہ پوری رمیت ینیچ کوئینی میں آجاتی ہے۔ اش دقت اُسکُوالٹ کررکھ دستے ہیں اور يركف كاماب شروع بومانه ع فاک ہو کرمین فلک کے اتھ سے ہم کو قرار النوق) اكك ساعت شل ركيب شين أساعت كنيس اے ہمدود اِس وصل سے ذقت بی علی ہے بيچائ ات سے م أور زيا وه فاك ايسى مجنت مبركه جون شئسا وست منے سے کدورت ہو بہمم اور زیا وہ شیش کرون اسم فرکر برخیند سازینید ادر اس کے برتن سائے والا بد ر الم الم مونث: - سنيت - كانبي كاجيمو الما ظرت جس مين عظر وغيرو رکھتے ہيں۔ ثني سي ڳوتل۔ د دالي کي چيو لي اوتل- قاردرہ-تى كىنىڭ كى دار ، فىل متعدى: - رن چۇا بۇشا در لاكرىشىغى . کے ورقعے سے تاک میں مینیا نا+دا)داردے بے ہوشی مسلکھا ا كلورو قرم مناهانا به منيت ولى اسم مُركز :- رويشيشه كي جمع دم) حرد ف مغيره ك آجا ك س عى يصورت بوطاتى بعد يسي الشيف يس الليف كا عمل من البيان مين شيشه كانتها + يت كا وادار الم مركز با شراب مهدا ي معدا - دارد به





تَنْهِ طَالْ جِهِا مَا لِي مُعَلِيدُ مِنْ مِنْهِ إِنْ سَرِوتِ عِنَا مُعْنَا أَيْهِ رَي إِنْكُمُونَ كُومِي فإرنها مستى تعيير أسنا - او ماولكنا : منبطان حرمضا الانعل لازمء ينضح جوهنا بدي يأنا وضح يصف جيب "بر وقت أت ناها لا يراها - ايك كي نهيل منظ كي المعروكي تینطان چوک<sup>و</sup>می این اسر مینند بعبتنون کی جاعت مشریر از کو رسی عروه - بدوانول كاجنها به **ت طان مررح بطنا دل نعل لازم: - دا ، جن یا مجوت کا سرمیسوار برد نا** رم، عفده ياضد طيمنا و داغ بين شرارت بحرا - بدي كاسرير سوار مواله .. شبطان سے زبا و مشهور دا ، محاورہ: منات بدنام رسوائے طلق مزاحتًا نهاب شهور المنشرح + شيطان كاكان س مجولدينا دا نعل تعدى بيشيطان كابه كادينا شيطان كاكس شحض كومغرور بنادينا فيسطان كاكسى شخص كونغرلب فيآسان ر حراصا دینا جیسے تشیطان سے ہرا کے کان میں بجبونک دیا ہے کہ يرے برابركوئى نبي ؛ منيطار كا وصكارا اسم برايشيطان كيارينيطان كارينوا كوني مجي مع كنه برات كالمكافح کراث ) كرراب توادنده منتبيطان دعكاتجي شبيطان كالشكراك اسمندكر إسباه شيطان يتشياطين كالمحق بهجوم اشرار ر طی کے اونڈے - بیتے ہ شیطان واقعے دہر بندیا گنا اللہ کا دہ انتہا کا کھڑا ہوتے یاغت أفي عرصه بنس كريا مشيطان سے در تاري و منبطان كي نت ولى اسم رئن : - دوج جس كي درازي صدت زياده مور نهابت طویل طوار بنهائت دانه جی کواگنا دینے والاقصه یا کهانی ۵ مرحنيدمون برادرسرريم اجل ننبر بنس بيث كے سوا فكر عل م ين ترونق ماليكن شيك ن كي أنت بميارلول ال ت بطان کی چیر کسی دل اسم ٹونٹ ہو، یٹیلمان کو جھنڈرا باعث سوالی کے رسوان کانشان که بری ندشیطان کی جیزی جب مجهد میب تیرسی کھڑی

شیتے میں از داکے مجھے دیوں کے کرا و، - B: { ا فوبساشعكا كے كوئ إرونلستا-ومونى كلى تنرى الكمين ولوائيك إبا مغبيطان (ع) صفت بد از رشطن جني مخالفت ، (1) مخالفت كرينے والا-نافزان مركش - بغى منفرورا) لديد خبيت ، بغو- بركار (١) مريد مرده در رجيم راندة وركا درستك يرده شده كالابوا- دم) كمره -سيده را سن سنه بطبیکاموا- بدراه (۵-لا) شرمیهٔ بدذات بایی منت کھٹے-كعولما حرام زاده يتوخ ١ نشثهٔ دولت کا به اطوار کوحس آن جرگها {رنوتی) سريشيطان كے اكاد بھی نبیطان چوھا رور لی نقندانگیز نیمنه برواز میتفنی - ضادی - (۵- از گراه کرنے والا به کا دالا مِعتوى بدراه كرف دالا بيسة آوى كاشيطان آدمى ميك ي كس كلى من رب ادرب كهان كاده خبيث {(أنشا) كوئى شيطان بوئيگاجس سے كدد كرايساكيا ره- ل) بدخواه ـ ومثمن چېل خور عاز په لڙا ئي کرادينے والا په آگ لگا وُجيب "شفيطان كے كان مهرى" (٩-ع) اسم مركز: - البيس عمسارازيل-خناس معلالملكوت جن يجوت بريث رديد ديت ائمر - بيتاج ٥ مبزا عاشق سوسحي رأس دشمن ايمان كا (زدق) ول مر کرمبدی کرمبدی کام ہے مطالح (ایک جن) ام ج فرشتو رک تعلیم دیا کرنا۔ اوراکشنی پیدائش کے اوجو دلا کا مزنبرر کھتا تھا جن کی بیدائش اور سے ہے جو کا اس سے ضدامتا لی کی اذا في كريم حدث آدم علاك إم كوسجده نهيس كيا-اس وجهد رانده سكي اور محلوق كوبهكا الشرف كما) واول غدة يُضِير غضب س توخيال زلف كوابدل نسراتنا جطها المظفر وه بالاويكي دوشيطان أسكوآ جراها (۱۱- لى طوفان يهتان يتهمت عبية شيطان طوفان معه الله برنكمهان<sup>ي</sup>:

راا-ل حِبِكُرُار فساد منشاء ارسي ميان يركيا نيطان كيركي به

شبيطار أوعضًا نا ـ راي نعل تتعتري: ـ دن طونان أشانا بهتان تكانا «

رم ، جيگرا كوم أرّا . نسا وَاتحانا - دم عَل دنسوريها نا - سِكامه برباكرا ه

ىتىپ

عررتوں کو بنوابی ہونے کے دیئے - بن جانے کہنے سے ایسی ہی قبحتیں ہواکتی ہیں) ۔ شیر کھائی دل صفت : - (۱) منوب بشیطان رشیطان کا (۲ یو) احتلام جوعر توں کو ہوجائے ر بدخوا بی یہ

(اِن عنی کے ملاوہ جس نے زیادہ کھ کے است میں مصورہ نمایت حاقت کی ہے کیونکہ محص علام ہے ) پہ

شیطانی این رای اسم مرکزد و محدور منیطان کانشکی به مشیطانی این رای اسم مرکزد و محدور منیطان کانشکی به مشیطات و م مشیطانی و موسد رای اسم مرکز و توجات باطله باطل خیالات محدانه خیال به مشیط مین می اسم مونث دخیات به کاری شرارت خبث مظالفت -شیط مرکزی به نقند - فساد به مرکزی مرکزی به نقند - فساد به

رَسْيُوعَ رَعَ) اسم مَرَلَ : سعاد ن مدركا ريكى بتهد بيرو يتعلد و درد و يُ اليك كن كَلَ الشيك كن كَلَ الشيك كن ك شخصة محصرت على ابن بي طالب م الله دجه لدراكلي او لاد كا دوستدار يستيع الدلمي يُحراباً ق مع مديم خلان بهداير ان الماشة نرمب كمه لوك إثناع شرير يُسُن في شيد يهي سي آسوكسا "د.

منی فند (ت) اسم مُدکر: معاشق. در بوش در فنید در دوار نه را به مندا متحقر بر بینان م دل داده میفتون سه

لس من آشین کامپول ایناشیفته به جبیر اوانام کندا وه تکین جلابه آاتش) ویکه کرجاند کوچران سارهها آم به شیفته به تیرس جاند سے رضار کادل (طوفان) شغیقتگی دن اسم مونت: برم رد گی موموشی میرانی د

رشین (ع) اسم ندگزد حردن تهجی برلی افزی تیرهوان به بی ظام رسی معراج و ایران می اسم ندگرد حرد در ته می از در در مت شیمن قاف در کرشت نه مهونا را دخت الازم نه زبان تا نافظ صبیم اور درست نه مهدنا مسکر میروا بدلان به

شبن کے مشریبے لگانا دل نعل متعدی: کثرت سے لفظ شین محل بے معل اتعال میں لانا تجائے میں بہاشین مجمد دولتا ،

منطبون اللم مذكر: - (۱) بوحه الدية و آداز الم فولد - دادبلاد و ادبلاد و كليم تقام لوگ مندور الله و الله و الله الله الله و الله

شیرو داف اسم ندر: ۱۰ نار کرشود ۱۷ فرزون بلور طربقیه و تیره و دستوریل فیصنگ برده تیرے حیا کارسوم عام کنل ، بیشیوه کیا مجملا سے جس سے کونا مرکنا رقلق) مخيط

تغیطان کی خاله (ل) اسم ونت اول معلوم دوم ازائی جگر اکردادین الی عورت مینک جبری «

شبطان کی دور (ا) اسم نونف: کوئی کے جانے کا تارج اکثر رہتے میں دورتک تنا ہواد کھائی دیتا ہے \*

تشبیطان کے کا ن بھرک - (لی محادرہ عن جو دن کسی کافیت کئے

یا خرد بنی خرمرک سنتے ہیں تو اس نیت سے بہ نقرہ کہتے ہیں کہ شیطان جو با

نشنہ میں وہ نہ کسنا در نراکے کان کہ یہ خرکیو بوجب تشہیر ہو جرمرگ

کے موقع پر کئے سے بیز خن ہوتی ہے کہ فدا کرے بیخ ترجوٹ ہو گر ہوائی ما

یہ ہے کہ فوا غور کے کان کا سے ایم بی نی کسنے سا تو ہندیں "واز بجالہ النا کا ن بھرے - گھر کا بعیدی لاکا دھے کیں کسنے سا تو ہندیں "واز بجالہ النا کہ خودا فودر نے کہا ہنگائی کا بینام ڈالنے سے کہ یں گھی سریں گھئاس نہو جائے دوا نے کہا ہواری دور با رشیطان کے کان بھرے - خدا کرے کہ یہ آئیس میں

دوالے کہا ہواری دور با رشیطان کے کان بھرے - خدا کرے کہ یہ آئیس میں

ایسا ہو مکتا ہے "

شبطاری کان کان او نوستدی، شبطان بر فرکام را شیطان سے بر مرکام را شیطان سے زیاد ہ شرر نفت الکی اور فسادی ہوا سنیطان کو ات کرنا۔ بہت برا شرر ادر مرنا۔ جیسے اس نے توشیطان کے بھی کان کا مقدمیں ۔ بینی اس مے بھی کوشالی دی ہے +

شيطان مكنا بالحيول من (1) فعل لازم: أداد لكنا يستى حجولنا يترات برآنا - ويجور شيطان أجعلنا)

م نمیں جانتے ہار سے جھرولئے امرانا اینٹھٹا اس مجا در کے معنی کس اس سے دئیے) شیطام مجی براع) اسم ندکر - سرنا با شریہ نمایت نگئی اور فقت برداز آومی بدآوی پ شیطان نے لڑکول سے بنا و مائگی ہے دائد کھادت: - لڑکوں سے شیطان سے بھی تر بر کی ہے ب

السكائك فحق تقد شهر ب خبك كنفى يهان مزورت نهين، تيطان مرجكي توجو وسب رقى كهاوت، -سامان كن ه مرجكة تيار ب-بخواه دين وا بيان سے كوئ جُرفالى نمين به تيطان مرحانا رق نفر لازم: - شررياد مَّلَى مُوطِانا +

شیطان برنا را بخل لا زم دخگی یا نسادی برنا گرابی کا استاد بونا-ربه کرنوجو ان نے محاوره وان نے اس حکمه محاوره والی کونیم شیالگا یا که اس نفظ کے منی

ص - رع) اسم ندكر: - ١١) عربي كاچود صوال - فارسي كامتر صوال اردوكا جيوال وت جے مادملہ اصاد فیر نفز طرکنے ہیں۔(۲) صاب جل میل کے الخفي عدد فرص كف كفي مين - ١١١ مروف اين الفي موقع يرعوني مين حروف إلى براتا ہے۔ ف رج - ج - زوس -ش ع- اس اقران فرادن کی ایک ورا ان ام ( رحرف عربی سوا اینا ملفظ کے سافہ جسے صواد کہنا جا ہے کسی ربان میں نمیل یا۔ اُن ء بي الكل لفا ظيمين آنہے جن زبانوں ہيء بي الفاظ مخلوط ہو گئے ہيں۔ اُن مے حروف تنجي منزمجي اس کومگردی گئی ہے جینانجیاس کاظ سے ہمنے اس کونارسی ۔ اردو حرد ن کیکننی میں داخل کیا ہے ،ال فارس نے رفع النباس کے واسطے سین سے بھی بدل بیا ہے صبیع ۔سد۔صد میشست۔ شصت ۔ چونکرسدبسین معالمجنی و بوار۔ اورشست بنین جام بخی نشاند آ بہے ۔ اور صد سوکے شیست ت ساتھ سے معنی کھی ویتا ہے۔اس وجہ سے اس منی میں صاوم ملے اکٹر نے کرویا چبن فنت آ و عفا ساد بعنى بغيروائره فكين ميس - تو ده علامت محيح إمنظوري خيال كي جاتى سے بعض وفات جشم معشون سے جی تواتشبہ دیتے ہیں) ہ

صارر - (ع) صفت: - (١) صركرن والا يُنكيبا سِننوشي سِنتوكهي ،متحل مرداً-مصيبت بإصدم برغاموش مين والا حبيبيه صابر وشاكرد و نومنتني بي " - (٧ - إم مذكر مه) اغت عفرت الوب اليالام حبن كاصبر صرب الشلب م

> صابن - دن اسمندر:-رمايون ع برام رالفظ ہے) ٥

صابر في المين الم ذائقة خراب سؤمايه

صائن سامنه بهونا - ۱۱) نعل لازم: سِیشاسیمامنه بونا بهبکامپیکا اور بدوانقه منه بونايه

صابن مبر كانا روم منن: بشال درير الودكي الكارتفات ونیا مرشا ال وربیمالحده علی کوسے با مطلے کی ان کر یا نی میں غوط نگایا اور اُرشتے ونت جمینٹ یک نہیں اڑی۔ ستجے مومدوں کا قول ہے کرد نیا میں ایسے رہنے جیسے اس میں بے اوث بے نندی سازاد ب

صابون - (ع) مم ذكر: - ايك كيرا باكنه وغيره دهون كي چيز جونيل سبقي -ري چربی دفیروسے نائی انی ہے ناوی میں رئیو و ترکی میں خیالیت کئے میں ب

( الفظائي زبان ميراس طرح يا يما تا ہے بيني عرب خرامان يهند فارس بين - بلكا كرزى موب مجى اسى سے گرم بواہد محققوں نے اسلهماب البرني تعمام ادراس كي تشريح يون بيان زائى سىد كرم مدها بدن عبدار من البونى تفاحيا بخواسى ما فعصا بتدايم اصاب البونى كيتر فغ رفته رفته كترت بنعال سے مخضر بي كرصابون ركميا ) ب

صاحب - (ع) اسم زکر (- ۱۱) پار- دوست ساختی ۲۱) مالک - نما و ند 4 يتى - آقا - عاكم يركار (١٣) والا - مبيع ما حرب علم يعبني علم والا - (١٨ - ١) خلافعالي -برمشبر-ایشور-سائیس به

ر در ہی بطور عکم جوعالمگیر نے اپنے مسیا ہیوں کی ہو یوں کی شبت ان کے و دہر سے کے حوا بہی تھا تھا ہ بينج ربرات أرسيم بالأوعير صاحب ينتي كروج بيرس عالمكير حران کھیٹر ادی کیا بور صا الک بچاہے محمول المیری اوکو سے صاحب کے سیاب رجین ) (۵) كارتعظى كليعضرت عناب حضور فيله جي وغيره (١٠ و) خا دند خصم شومر بمراريا ( المرون آب مبية ماحب كركس في بلايد مين توصاحب كانسي

رجبكس ورست سيشكوه إلهارتتهان برت لافات فلامرزام والتي ينفرة بان الميتها، (٨ - ١٧) يورپين لوگور كا عام نقب حنبتگمين - تعريف (٩ - ١) اشاره بطري معشوق ولبه ولربامن مومن بربتم ک بند بندا تکے جاد کھیوں اُ نہی میں بھی میں میں میں کے جوبندی سے صُدا کرنے ہیں امیر فقی )

ظاہر ہوئے صاحب فیامت کے نظال میا (تربعون تد نار) سینے لِاکھرنے ملکے دو وشمن جاں اور کا

صاحب صنباريه ع صنت: با اضنار يُحادِمِن يخود مخنار دماكم-صاحب عكومت به مطلق العنان - آزاد به

صاحب إصلاق - ١ع ، صفت ؛ منين -خوت رفعلات - مبطه بولا -اجمع سبحائو والا .

صاحب الرّمان- ١ع ١١م نكر : حصرت ام مهدى عليه الم مقد

صاحب افعال - ١ع ، صفت : خوش نعيب سنجا در - بعاكوان -نیک اختر ـ طابع ور په

صاحب بها وربع ان الم ذراب يورين كام كالتب-الريد يورمن-ابل فرنگ + صاحب خنت - رع اف اسم مذكر: - بادخاه -كدى نشين ما ماراج

صادنی قی بدارنے ہیں اینکبیں جی اگرے تیجال سے میٹا تھی ٹینیس اصفدن صاحب را ز- ۱ع + ف) اسم ندر؛ - دا زوار- تهراز بهیدی محرم موظرد مازدان به وساز- جمدم به صاحب سرار - وانف الحفائق م صاحب رأے دع) اسم ندكر: - ١١) وزير مشير - مدارالمهام ولوال-وسنور كيونك*ه ليا صطلاح مين زير كوكنني بي*-٢١) مدّبر *صاحب* بيريخنيل فهيم-رم شیخ بوعلی سینا سے بھی مرا د مؤاکر تی ہے۔ کیونکہ وہ فیز الذلہ بادشاہ سے کا وریفیا ہ صاحب زا وه- دع + ف) اسمندكر :- (۱) اميراده - شريف زاده -رئين راوه يميال جوانزات كالجيه عزت واركابتيا ١٧) رمين او كالمبيا - فرند ١٣) کسی نررگ بین کی ولاد بزرگ زاده به بیزما ده - (م ) مانتجربه کار نوجوان- ده نوعم ج نے زا ز کے نفیہ فراز کا سبن مذلیا ہو + صاحب راوه بن ١٠) سم ذكر: - ناداني - احتى بن - بيو توني + صاحب لامن و و اسمئون : عليك البك سالم عليك اسلام وبندگی به رسمی اون ملاقات - روستناسی عبان بهجان بربط منبط ک كفي احت إسال من (واغ) تہارے وربہ ہمکیو نکرنہ ہنے نكالاطورأس نع روز صياحب لاسكا ركريال) مجهرب بجمنان فيفسه كمراجهاليا كباز سرگاه احبات المبع كي د داغ ) اے دامنات کانی سے البقار محصر میرور ایس میدر کرمناسایات دنشی ) محصوصی ایس میدر کرمناسایات دنشی ) جواوعیاات لوگول کرنشکوں ہے بو راه مرائس محمد مارك إمت بو (معنفی) اور ميطان يارگئي ساتني ب مان لے جوڑے گی دسیات کی دسید، كرهيجا بهوصاحب بني زندكي كوميلام وتعام محمدُوا للهالتيا بي تنحدا تقميس (ماسخ) الحنوال حيلامت كوتو الفاضايل نری اسنائی کے ہیں بدے مذوه ابربط نے صاحب المت (میر) موانق رسم كے اك دور كيمها حسل منتے ، کھ اہتا نہیں رہزن الیساشن کے نهيراب نوبندي مطيح سلامن ر إ رابط غارت ول مكسبس ورزر سنے دیجئے صاحب اسلامت دورکی اظفی باس کرائےکسی کا با سداری کیجیئے مشرطانت نے کہالوہم نے بہرا کیا رجان ) مبرملي وأسشوخ كصاحبكين ثب صاحب لامن مونا- رو نفل لازم: عديك ليك بونا سااعديك عظه وكيض ويصمنه يجير ليقيم بجربون بعقواصا حسامنا يسبخ فيه (الاعلى اُسنے اُٹوائیں کھنیاں بیر نے کیا جھک کرسلام کل ہماری اُس کی دوصاحب سلامت ہوگئی

صاحب الربير- (ع) اسم ندكر: وي تنفور - زيرك - مدبر - بوت إر-صاحب ثم بغرد دن اسفت د بفك اضافت ، (۱) نميز دار ـ وم شعور ـ شاك ننه مهذب د٧) وانا فهيم- باعقل ومهوش - دانشمند خرومند جيز -کیانی ۔ زیرک ۔ برصوان یشجان ' ۱۰۰۱) وانغث ۔ ما ہر دہم ، باسلیتعہ پیکھ پیزمند ہ صاحب جاگیر- دع + ف ) اسم ندکر: ماگیردار یرمکی در شخص حس کو الوزمنث سيكسى صارمين بالطور فين كنيمين با كارول ملا مو + اجلال الدين اكبرا وشاد ك زمانديس جاكيردارس وه فابص ارامني مرادتني كأسكسي مرى ضرمك عومن اس شرط برسر کار سے زبیر عطا ہوئی ہو کوه واوشاه کی فاح فام فرمتیر انجام ہے۔ یہ فعدات عَوَّاجِنَى مُواكرتى عَنِين مِثِلًا جاكروارير فوض مِنوا عَفا كرضرورت كم وقت سابهي كي ايضامنعداد سے اوشا ہی ددکرے اورجافی عدوں کی اوری پورٹنیس کی جاتی بنی تو یعی مزور ہوا تنا کہ جاگیرکی ، مذہبیں سے ماگیردارا بنا ذخیفه ادر نوج کی ننواہ ہے کرج کچیہ اِنی بیچے وہ خزاز کرکا دمی<sup>ن ا</sup> مل صاحب جا مُدا و - (ع + ف ) اسم ندر : - د فخص حر کے ایس مین الماك بإغات وغيره مهول عباكروا ر زرميندار - فهاكر - عبوميا - مالك اراضي -وهرتی بت به مالک کان مالک الماک ه صاحب جمال - رع)منفت : د د بفك منافت حسين يوبضور گورا حیل جمیل نوبرو سندر ملوک به صاحب تَيْرَبِّن - رع) اسم ندكر: - ١١) صاحب ما نداد عاصب الك نگلی ـ ۲۷) و د نتمند ماحب عزت به صاحب خانه رع + ن) اسم نذكر: -(١) كمين - كهوالا- كحركا مالك ۲۱) ميران-مهاندار- م سميما نغواتو بملخاني نفا (ورد) مرسياه رتهاكعبه بإبن خانه نفا صاحب ول - رع + ف ، منت واسم ندكر:- ربفه لفافت، عارف خدانساس بإرسام مالح متفقي بربيز كار- ويندار ، صاحب و ماغ (ع) اسم ندکر : . دماغ دار متکبر مغرور : کم پژها. نازنيصاحب لمغهؤا فوج عشاق وكهرماب (ولی) (بفک ضافت اور بااضافت مرد وطرح ما مز) و صاحب و وف ١٦ )منت برابل ذا ق د شخف حبك الركام الموا عارفيكا صاحبال صاحب قت ١٠) شوند بسيا درگيرم اجعليشن زاج ٥

ماو

صاح

صاحب سلیفه - رع ۱۴سم ندکر: - سگفر -صاحب نینر - دی شعور یُهزمند -ذی تمریر به

صاحب شوق - (1) اسم ندکر: - رکارهٔ طننر جب کو ٹی شخص کو ٹی بات کتا اور دوسرا بہت نہیں کر ٹا تواظہا راکرا دمیں کیمیز ربان پرلا آ ہے کہ کا تو ماہشنے ف مراہ ہے شوقین من

صاحب فیلع دع ، اسم مرکز: براصاحب مین مع کا حاکم و بینی کشنر ، به کاکر مجشرید به کاکر مجشرید به

روببر براس می اسم مذکر: ینهزادگان دهلی کا نقب یه صاحب عالم در در اسم مذکر: دوه بیار جوبنرسے نه الله سکے در ماحب فرانش درج + ف) اسم مذکر: دوه بیار جوبنرسے نه الله سکے در در در بین جس کی بینز سے کر لگ گئی ہو یہ کھیاسنے یا جارہا بی برٹر ارسنے والا بیار آدی ہے

المصحهان مي سعروبسترسد وهُ الله المرابية عشق جماعب فرانس و وزوق المصاحب فررت و وقل المصاحب فررت و وقل الموسطان و وقل الموسطان ال

صاحب فران (ع) اسم مدکر :- (۱) وشخص حب خطفه نیبرنے یا بیالہو کے وقت زہرہ وشتری ایک گھریں ہوں۔ قران اسم بدل ان ہو کے وقت زہرہ وشتری ایک گھریں ہوں۔ قران اسم بیٹ جب میں مدت تک ہتی میں واقع ہو الجمعی مدت تک ہتی میں واقع ہو کہ امیر نیبرور کی بیار کش کے وقت برقران ہوا تھا یا مسبب اسکا لا بیک ہے جو تکہ امیر نیبرور کی بیار کش کے وقت برقران ہوا تھا یا مسبب اسکا لا بیک ہرگیا۔ (۲) بہت بھی صاحب باوشاہ ہفت آگھیم (۳) بعض لوگوں نے مرور کا نات کی ک نبت بھی صاحب قران کھھا ہے ج

صاحب فران نا نی دع) سم ندکر :۔ وہ باوشاہ جوامیر تیور کے رنبہ کے ترب کہنیا جو۔ شاہجہاں باوشاہ دہی کا نقب ہ

صاحب کمال رع عنت: - (۱) کائل یا بهره بستا ویکنی (۲) ماحب کرامت مارن کائل سیده ولی ورویش کائل پیروشنفنمبر م رکهی مینی مهاوصویست ن

صاحب لوگ - (و) اسم مذكر: - يور دپين لوگ ال زُرُك كا نطاب لقب زنگى - انگرنير ،

صاحب مقد ور - (ع) اسم ندر: - ذی مفدور - بال دار - در کتند به صاحب به صاحب به رفتاند به در خاند به میر صصاحب به در نظاف دانقاب در کلام )

(چ کدعور نین گریے کلیے کا زبان برانا ایسی کو تیں اس جے سے اکثر موقعوں پالیسے لفظ جن کے معنی تعدید ہو زبان پرلاتی ہیں میسیے' برکت ہے یعنی نبدیع کے نئیت ہی سبت ہے'نہ علے نہا) 4

صاحبان مدن سم ندر: د صاحب کی جمع اشرفاء به مداوندان مبید صاحبا انگریز ماحبان مبید صاحبا

صاحباً نه - (ن) صفت: منسوب بصاحبان الگرز - الگرزی به صاحب و ساحب و ساحب

صماحبی مه ۱ ) اسم مُونن : مه امتروک (۱) مکومت سِلطنت : عهد -و در و درامه (۲) امیری مهامرائی مه (۱۱) عالی د ماغی مهازک و ماغی و ماغه دماغداری کم نوجهی می کم النفانی مه بیروائی ه

عدم اتفات کرا ۔ ناطریس نالانا ہے

آنے گئے ہودیرور کھے کیا نہیں تم نوکر دہمیا جی نہیں کیر ہے انہیں (میر)
صاور (ع) اسم ندکر ور کونٹ بر (۱) عربی کا جود معوال حرن ہے

را جہیے ہوئی اسطور کرئیکی علامت تصدیق واقرار حینتف و مرگزیدہ چیز

را جہیے ہوئی اسطور کرئیکی علامت تصدیق واقرار حینتف و مرگزیدہ چیز

معامت و روا قرآن شراف کی ارتبیویں سورہ کانا م (ایم-ا) تشبیم آجنتم الحین صاد آنکھوں کی دکھے کرئیسر کی بنائی کے چہرے برنظر کی رفیم کھنوی )

صاد آنکھوں کی دکھے کرئیسر کی بنائی کے چہرے برنظر کی رفیم کھنوی )

رانیث کی مثال مجی اس شعرے نابت ہے) صها و کرنا۔ روز نعل متعدی : یکسی چنر کی خوبی اور عمد گی نیلم کیا . تصدیق کرنا پلنا-متلور کرنا پسند کرناصیح دورست ہونے کو تسلیم کرنا تسلیم کرنا۔ مداہنا اور کیا۔ قبول کا

ورست إ مِنا ـ پورا و دست ـ ولي و وست په صاعفه درع) اسم تُونث: - برن بجبي - دامني - سه گفتگوے مری جیلے غیار صاعفہ بن گئی گرآوار انجل) صاف درع اصفت: الله غرش بع ماد كمر و زمل فالص صفال ٢٠) كورا - بع داغ ب عبب غيرسنعل اجيرا - (٧) نرووش - ب كناه معصوم 4 ياك \_ بوزر ١١م) بالأر -آلوركي سي بايم واصفا خال ٥ صانع سینها راکم واسے نہ مگر کیا صفائی تھے الے بندرواتی ہے رواغ) ۵ - و بهل مان میسے بیمارت مان ہے - (۱ - و ) ہنسلیج مواویا ماکٹھیے بيت صاف بهونا. ١ ، ١ ) كورا كرك سيليل ينواه ملبه وغيره سيصفائي . صيب مورم ما نهوا كنواصات بونا - سرصات بوتا سبدان صاف بونا وغيره ١٨) امِلامِصنَّا ُ أَمِّل يَنْفاف - برَّا بَي - ( 4 - لا ) سيات - برا بريموار صبيح مجاتيان صابُّو (١٠- و ) كُرُورا كانفنين - رنده كبابهُوا - رشيم ياكانمذكي شد مدمكنا - فافعه ميسين مے قابل ے نوميري هي برغضب بي شفات (زگين) گونزی پس حیانیاں بہت صات (١١ - ١ - عو) بعبنر- موبهويمين بين يرقعن - جيب بالوكوئي صاف مرد والطراب -ئنى بوحضرت رابر شے صفحت کے توصاف بيركني معنوير كم مكال كي طرح ( واغ ) (۱۲- 1) بے کیپٹ - بے کیٹر - جیسے وہ اپنے دلوں سے صاف ہے (۱۳- 1) بانکل فطعی سی ميسيمان الكاركرادم، ونظامر برگفت آشكار ميري ميساس كامطاب نو صاف ہے ، ١٥ و ن منتعلین - ما بقرا - بڑھا مبانے کے قابل صبیے قیر مساف کھا ہوا ، ١٩٠ - و) نخالهٔوا په چېنا مؤا- صبيعه دوايا پاني صاف ١٥١ - و) باديانت بي لو (١٨ - و) منجما مُوا- مانجما مُوا - ١٩ - و صيقل كميا سُوا- ٢٠٠ - و جن ارُوا - يعينكا مُوا-(۲۱- و) مهوار مطح يورس ميساس نسبان (۲۷- و) سياير ميدها. صادق - ( ۱۲۷ - و مقعل - واضح - (۲۲ - و) تحييك - درست صحيح جيب صان خرامنا س اے اجیب بے فری کاسا سے ام کے الک عدم کی نبیر ان بے نبونات و راجی ١٥١ ـ ١) سا وه روسية بال ٥ صات تفاجب يم توهم كولجي جراب ات اب جونط آنے لگا ناید کہ خط آنے لگا

شعرکو آنکمدیدر که رکه کے جھے یا دکریں افیاض) صفت شروه كبول كسجع مادكيس صاور تاج م كرول كياني الفيس اجعفر) ہے نفس بم کواگردہ و کھتا مجرا تیر ا مدن گومزوش بربن بناتها رات دن نذكر شعر مِنن رښانغا مبسركها يضابس سيحربهتا نضالج بجج ہزوبال نیا ہرا کی ل فریہنا تھنا آئمسول سال نظرمادكياكرت نفط طرح لزجب كرئى اسجا دكما كرتے تھے ربي وخطارنا سامن كرنامنيت يان دفتر كي طلاح مين ارباب و ولت كي تطريعي جو مواغذات مطالب گذرنے تھے اوران رپر جومنطوری کی علامت میں صرف حرف او ناديامانا تفارأت صاوكرنا كيت نفي + · صا ولکھا۔ ١١) نعل منعدي: \_ دېمورصادكرنا) ك صاوحيرے ينرف مُندرن نے کھا اعنيج شيخ سينوں رتوممن ازرہ اجشت صاوبهونا \_ ( و ) فعل ازم: \_ ١١) منظور مهونا نيايم مهونا بد مفبول ركيبنديده مهونا-ع ـ کاک نے زل سے چرونزا صادم کیا! رنو الصدين مونا - وتشخط مونا صحيح مونا ، صاور - دع اصفت : \_ نطخه والاخروج كرنه والاكسى عبد سے با ترنه والا وابس بينوالا مرمنوالا ماري بونه والانا ندمون والاد صاور كرنا- ١١ أنظر منعدى: - انذكرنا عارى كرنا كوفي عمريا يكت بإسكنا ٠ صا وروار ویا واردوصا ور ۱۰۹ اسمندر: ۲ بینده ورونده سانر-انطانية آياكيا- بهان- م صبا ورسونا - روى نعل ازم :- ١١) افد بونا حارى بونا - اكلنا - إس بونا -مِيهِ عَكُمُ وربونا - ايك صاور مونا - ٢١) دافع مونا حاوث مونا - مش آنا -«سا- و كُرُبُنِينِ صدور إنا نازل بوناجيسة الله والاصا وزهوًا م صاوق به دع اصفت : - (۱) شیار دانست گویست بادی ۵ ما وق ہوں اپنے قول میں اضد اگواہ کتنا ہوں سچ کہ جھوٹ کی عاد تندیج بھے (نالب) ، و فا ۷۱ منصف مانصا**ف کی کینے والا \_ ضدا کُلنی کینے** والا ۱۰۷ وفا وار - بامروت - وعدہ بچن ما اربه- بن شبک آورست جیب ان مُطابق موزون حبیبے نم ریمنی ہی ل صاون ہے کو گنوار محملی نے گنام و سے ، صارِ في الاعتقار - دع )صفت : منتج اعتقاد والا راست عقيدت . صاوِق القول - (ع )صفت: - بات كابورا- با وفا - دفاداريت بادى \* صاويق أنا وال نعل لازم : في بيك بونا ورست مونا موزون مزاد صارة في ووشت - رع بدن اسم ندر: متيادوست بيريا دوست -

(42)

ما ف بده مونا در و بغل زم عود بغیرت بوا بفترم بزا فرصط برا-بید از کی نیاجی کیامات دیده ہے ۔ کماور کرمائے ،

صاف ربان علیا - رو نه لازم: به به روک زبان مینا عبدی عبدی اطاب

صافر صافر المانيد ،

صاف صاف ما فعنی الله (ونهل تعدی: به نقط منان به روز تند کابیان بنا به به لاگ منانا ، کدی کهری کهنا -

(۷۷) بےروک بے اُکاؤ۔ اِاز حمن۔ جیسے صاف ربان علینا ہے نیر ہے کوشند خیخرہے کہ ٹوارنظر صاف جو ہوگئی سینہ کے حمے یا نِظر (عاشق) (۷۰) بے کدورت بے بے غیار سے اید وقت نوز کی ایک نید خیاں مان آئین کر سربر آسال میں درسوز ر

ایس فنن فاکد رہی جہاکے نیبر فیار ماندہ مین کے ہے ہے۔ آسان ما دمیروز روز در در در اور است

خربرده سے کرملم ہے گھ مٹیے ہیں ماف چینے می ندیا ہے آنے ہیں داغ ، صاحت اطرالانا۔ رق نعال زم: اسطرے بھالانا کہ کسی کو کا نور کا ن پر نیزا۔ الک اُبھا رلانا ہے

اس بری کو و ، محافی بین می او انگی و می این گرای این او این ای این او این این ا

صافت باست و (۱) اسم ونت : کری ان آزادان راے -

اگرده پاک باطن میں اگرده ول کے استجھے ہیں بد) برا مرکز مها ری صافت با توں کا نہ ما نیسنے کے اسر چیپال شیدان صماف بلطوں ۔ (ع) برکب ارد د صفت بیصاف ل بے کبند ہے کبنہ جواک شاف باطن تو نہیں میں نیر مختل میں سب ادامیات رواغ ) صماف ہے جی اور نامی نامی نامی رہی اور بے جرم نابت بونا ۔ بال دالجن پہر کچھ صرر یاصد مرز مین نیبانی ،

صاف بولنا و فعل لازم: مقيك ففظا داكرنا كسي ببدكانهان كي الم

صافت بران کرنا-(د) فعل بنعدی: -(۱) کھری کہنا مفصل کمنا -رم کھی کھیا اور علانیہ بیان کرنا ،

صاف بإنى دروراسم ندكر: - نرال انظرام والمانى آب زلال به صاف من المراراز كارزانطعانكا صاف جواب وبارو أنعل تعدى: - بالكل كاركرنا - راراز كارزانطعانكا كرنا - دو توكر جواب وينات

ترده ایرائی فی دیا معان جواب اب کوئی دم میں بور بیرام آنا دیں اسلی ایک کی دم میں بور بیرام آنا کے دیائی ایک کی در ایک کی جوامیات سیمائی ایک جیونا۔ بری ہونا۔ بین موال میں کو میائی یانا بھی میانا بھی یانا بھی یانا بھی یانا بھی یانا بھی یانا بھی یانا بھی ایک جیون کا کی بیانا بھی یانا بھی یانا

ماء

كتابولم في كيامرى تقصير كجيزنا كتاب وتي ب مرى تجديزنان ف ديرون (١) قَتْلُ عَامِهِ فَا يَسِت سِي وَمِيول كَامَارَاجِانا -صَفَّاصِفًا مِونا بِ كهير بالاكسى طب في تنا يا دل كو سبن كي بجلي كهين على فيصلا باواكو بيجية بيج چوٹي كا كميں بيج مركا واكو كسيروز ديدہ نكا موں نے جُرا با واكو . الم فامشى حِبِاًكُني انداز تكلم سے كهيں صاف ميدان بُواتيع تبسر كيس (٤) جنگل كا أجانا - (٨) بال موند مصابا مبيد مرصات مونا ( ٩) بياتي مونا -عيكنا ـ نبلنا ـ نمشنا ـ پاك مونا ـ ميسيساب سات مونا ـ ١٠٠) كهكنا ـ با ولور كا وور بونا عبية اسمان صاحب بونا- دا١)مو ده كنقل بونا - درست كرك كها جانا ٥ مشغدہے بی جناب واغ کا ہور اسے آج کل دیوات واغ ) رجيطها ن بوناكمينگه زو ال تحرير كي نوش الدبي ادر صفائي وا د بوكي) ص**افی**ر ( و) اسم ندکره- انصاف (۱) فافد دنیا شکاری ما در کوشکار کرنے کے سطے بھوكار كمنا - باكبوترول كولمند يروازى اور لمكامونے كے واسطے بدوكار كهنا ك (٢) مرسى باتد هنه كا دربيّه عبيه كانتسل د غيره با ندهته من منداسا + صافه دينياد و فعل تندي: يجوكار كمنا - فافدوبنا مد صافی - رع) اسم مُونث: - (۱) دست مال - ده رد مال یا کیراحب با درجی اوک

صافرونها ( ایم طرحتدی: یهوکار طهنا به فافزدنیا به صافی درج) اسم مُونث: در (۱) دست مال دوه رد مال یا کیراحس به اورچی کوک بید درج) درج که کرانی است میں درج) میماننے کاکیر اور سفت: در) مین می کوک بید اور پرسے دیگ کیرکرانی استے میں درج) میماننی درج میں درج

صوالح (ع) صفت : - (۱) نیک - اخیا - کوکار باکدامن - پارسا - پربیزگار - نیک بخت (۲) ایک بینرگار - نیک بخت درن کی دعا سے اونسٹ بہاڑ سے پیدا ہوا تھا ، صل مرکحہ (ع) اسم مُونٹ : نیک بخت عورت - پاکدامن بی بی عینیف - بعضمت مصل مرکحه (ع) اسم مُونٹ : نیک بخت عورت - پاکدامن بی بی عینیف - بعضمت مصل مرکحه دالی بستاستی - بتی مُرزا ید

صارفع رع) اعم ذكر: كاربكر- بنانع والا يبيته وريمنعت كرف ياد كهاني والله

صَّا نِعْ حَفِيْ فَى رَع ) اسم نذكر : يصانع قدرت دفدا تعالى . صانع ففرون (ع) اسم نذكر: معانع فطرت مفدا ألى كا بيداكر في والا يُونيا بنانے والا فيدا نعالیٰ م

نقشے توہبت مانع ندرت نے نبائے پرین نسکا پھردمن ایسا کرایسی (اردہ) صلائع مطلق رع)اسم ندکر:- دہ کار گرج صنعت بیرک کرنتانج ہوئی تعالے صل لئرمید دع مصنت:- رما کینجنے دالا - اباغ - درمت بحمیک مدیدها - مے جاغ کرنا بد مُوسنا جھاڑ د پھیزا۔ سفاکرنا جیسے چور گھرکو صاف کرگیا۔ (۱۰) اُجاڑنا ارنا تینل کرنا جیسے گھر کے گھر صاف کردیئے ہے عُکھ کُٹی سنجھیر شتا توں کی آج کردیا سفاک نے میدان صاف (واغ)

مِنْ لَنْ سَبِهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ الرّايِ اللهِ (۱) مشق کرنا ورسی یا صلاحیت بهر کمینجانا - جیسے خطاصات کرنا - ۱۲۱) روانی بهر نجانیا جیسے کا خصات کرنا (۱۲۷) تبدیل ذائقہ کرنا مُنہ کا مزہ تھیک کرنا جیسے بان سیمُنہ صاف کرنا وغیرہ (۱۲۷) آلائش کالنا - ندبوج جا بؤر کو بنانا \*

صاف کہنا۔ رو ہنا شعدی: ۔ کھری کہنا ہے لاگ سے کہنا یُسنانا۔ بے روو رعایت کہنا۔ ک

ر بان میلے یار تری کی مجھے کے مرتبے کدر جھے کھی کھے اگر صاف اراج) ما ف کالیاں دبا یا منا الدن انعالی نامی کھی کھی گئی گادیاں منا کے کھی کھی گئی گادیاں دیا ہے

ہواننین مجدے تلے برگامیان دیاہے کا دیاتی مجھے آن میاف دمیون صاف گزرنا بازنینا۔ دو بندلازم: کرا کاگذرنا۔ فاقد گذرنا۔ باکل کانے کرند من م

رغانِبنے کو نونہ دانہ ہے نہانی متیادگذرتے ہیل نیس ٹیمبرن دراجہ، صاف لوسنا۔ دو ہندا تعدی : - اِکالوٹ کینا کچھ ہاتی زھیجو تا جھاڑ د بھیزا ۔ صفایا کرنا ہے

کیاکسوں کچھی اس سے جھبوٹا ہے ملک ل آن نے ماو لوٹا ہے رمیر کا صاف معالی کی - رو ، اسم مُونٹ : لین دین کی صفائی ۔ کھرا برنا او به صاف مکل حانا۔ د ، نعل لازم : ہے لاگن کل مان کے سید سریا آزادیا صرکے بند کیکر طاع نا بیبت سے آور میوں یا خطر ناکہ کیسے طابکا مانا ہ

صراً فت را كنا - ( و) نعل شعدى أركسي بات كوسيم بيان زكرا - توضيع كسانه بيون دكرا - سيج مذكها - بهمام سع بيان كرا +

صافت مولاء رو فعل لازم: - (۱) جمرنا جهارا اجانا ، بها راجانا ، ۲) كينه بيض يا عداه ت سے إزرسنا كرت ووركرنا فيلوس ورافلاص بونا م

نان ول کی صف اُنی ہو گئی کی پیرنہیں مجھے سے مرامها صاف دواغ ) اس کی کیانا ۔ جاری ہونا جیسے رسندیا موری صاف ہونا۔ وہم) منہدم ہونا تجھینا

گریزنا برار ہونا ہے جن بنت کی آموں کی سازی ہے ہرات

رونا چران مرائي مي مين مين دوك اب موليون يال شاسته مرسال استا دمغرو) (٥) دوال بونا ه

2/

ساء

صیار کم ۔ رع ) اسم مذکر :۔ روز ہ دار ۔ برتی بہ
صیار کم الکّر بہر رع ، صفت : ۔ بمبتبدروز ہ رکھنے والا نت برتی بہ
صیار (ع) اسم مُونٹ :۔ (۱) وہ ہوا ہو سنہ تی سے عیاے ۔ وہ بُروا ہوا ہو ہجھیلی رات کو
عیتی ہے ۔ د بور کا نقیض ۔ بعض لوگوں کے نزدیک وہ بُروا ہوا ہو مہسم بہا دلیر طبی یہ
عیتی ہے ۔ د بور کا نقیض ۔ بعض لوگوں کے نزدیک وہ بُروا ہوا ہو مہسم بہا دلیر طبی یہ فیلی مہدو با ہے
عید معادب نے بیجھیوا ہوا ۔ ضا جانے کیو کرا در کہاں سے لکھ و با ہے
فتار تنگئے ضلوت سے مبتی ہے شنہ میں ایجھے نقید میں ایک نے ہے۔ نقار میں کھنوی ناگر و آنٹن کی مخلص جو نصاحت اور بلا فت میں ایجھے نقید و

صبلح (ع) اسم مُونث: مرصح تروى يجود فجر بهان سحر بكاه \* صباحث (ع) اسم مُونث: مالاحت كانقبض لكوراين يخوبرو أي حبال \_

سفیدئیے رنگرانسان پ

صنباغ اع) اسم ذكر: - رنگرز - رنگنے والا 4 صُنبح (ع) اسم مُونث : - دركجيد - (صباح) ك

شبرات جوزلدن سیاه یار ہوئی جبین سے صبح فیے عید اسکار بہوئی (آتش) ضبح خیر یا صبح خیر بارا) ہم نگرونز (۱) علائق الحقے والا بہت سورے حبائے والا ۔ نور کے زورے اُلے کھڑا ہونے والا (۲) دوچ رجو حبائی میں سافروں سے بہتر اُٹھ کرائی کا ال ساب ہے ماتا ہے ہے

بی کے کیونداب کسی کی سینے میں المسمب کاصبح فیز اللہ ہے (سودا) شیخ حرم ٹوذان دونوبل کے بدیں میں میں خیز ایسے تو وہ اٹھا ڈیگیرا رصحفی) مسیح و م (ع + ف) اسم ذکر: گردم - عطالقباع یہ بی فجریمنا ندھیرے ۔ کیچیے بہرے ۔ نور کے ترکے ۔ راجہ کون کے بیرے +

صبیح سیمشاه کا رو ، تابینقل: تنام دن ترشک سے سانج تک ، صبیح شام نیانا با کرا رو ، نعل منعدی : - تدی کل کرنا یان جید حوالد کرنا - مان جید حوالد کرنا - مان جید حوالد کرنا - ماند کرنا - ما

جب بنے کا سوال کروں ہوں رلف ورخ و کھلاتے ہو برسوں مجھ کو بوں ہی گذرہے صبح و نشاہ نبلاتے ہو صبیح صما و فق (ع) اسم سُونٹ: مبیح کا ذب کا نقیض یا فیر مبیح حبر کے ساتھ ون نگتا ہے۔ مبحراست مبیخ انی ۔ نور کو ترک کا ۔ نوز ظہور کا و فنت ، بو پھٹنا ۔ علالفبل م ۔ گجروم ۔ وہ روشنی جورات کی ہار کی کے بعد آسمان کے گرو و نواح میں پیسل ماتی ہے۔ یا یوں کو کروہ روشنی جو آفتا ب نکلنے سے بہت بہلے رشر قی کی

طرن افق کے کناروں پر نبو دار ہوتی ہے ہے مبح صادق میں کو کتے ہیں دہ ہے مو کے سفید رات اک رنگ خضابی ہے سپہر پیر کا صبیح صبیح مراح ، تا بع خعل : ترک ترک کے سورے سویرے میں میج علیا جائو۔ میں میں کرار زکرو ،

بولومی کی دو مرومه صبیح کا و ب (ع) اسم مؤنث: میرصادن کانفیض و ده سیح کی روشنی بی بعد میرا ندویرا به و به بیامی بعد کیرا ندویرا به و با ایمی در متطیل و نبی اُلی برو کی سفیدی جرمیج میا وق سیم بیلم کچه نمودار بردنی ہے ہے

مقدم صدن پرہے کذب گرچ صدن نا تن ہے

کہ پہلے سے کا ذب یاں ہے بیجے میں مادن ہے

اکرا ہدد و رنگ نہ بیرا پ کو بنا ماند میں کا ذب ایمی ہے اومیٹر تو (ید)

صبح کا بھولا شام کو آئے تو اُسے کھولا نہ بیر گئے ، (و) کمادت: ۔

اگرا ومی خرابی اُٹھا کر سنو رجائے یا جوانی کے افعال سے متنہ ہوکہ بڑھا ہے میں تو ہر کے

یا ایک قت کے کام کو دوسے وقت میں کرلے نو وہ قابل موا مذہ نہیں ہے

ہوں ہیں باشندہ عدام مجھے ھولاند کمو صبح مجولا تو گھر لینے سے شام آبا دمیر ا

اب زشن گھریک و تربی نفاکا گلہ بات کیا میچ کا بھولا ہوا گرشام کو آبا در شیدی ا

میچ کا نا را دور اسے مذکر :۔ وہ نہایت روشن سارہ جو اگر ضبح کے وفت اور کھی منام کو کھی گئی اُنی دیا ہے۔ در ہرہ مارا جو تیسر سے اسان پر ہونے کے سبب بڑا اور

قریب نظرا تا ہے ۔۔ در ہرہ مارا جو تیسر سے اسان پر ہونے کے سبب بڑا اور

قریب نظرا تا ہے ۔۔

رات آخر ہوئی اور سبح کا آراز کا معاول کا ندصہ جیف ہارا رہ کا رواب اسبح کریا رواب اسبح کریا رواب کا مند و کھے کہا گئے اور اور کہا وت: معلامتها کو کرواب کا مند و کھے کہا گئے اور کہا ہوا۔ وفر وفر واب کا رواب کا مند و کھے تو اس کا مند و کھے تو تام کا مندوں ک

جرم بنظر بن المنظر من المنظر المن المنظر المن المنظر المن

,

کِسطح صبرکروں صبر نہیں آ تاہے دل پیار قابوسے بے قابو ہُوا مِا تاہے دستاریگی، صنیر میٹر قا۔ (1) نعل لازم: عو۔ آه پُرنا۔ ستانے کی معیب یاد بال میں گرفتار رہوا۔ خداکی اربڑ ناغیب سے آنت آنا۔ ناٹیر صبار رئیب کا ضداکی طرف سے صعد شاہ

(وعاے برکے موقع پہتعل ہے) ک

وہ یہ کتنے ہیں مراصبر ٹر لگاتجھ پر اب مجھے رہے نہیں نبی شکیبائی کا دانع ) پڑے صبر آدام کی جان پر مری جان ہے صبرفید تا ہب کا دشیفت ) کا فر پڑ لگا سریہ نزے صبرعت کیب اس کلیجہ ان گرجین میں گل نز آٹھا ٹریکا (سجل) صعبر سمبین (1) نعل نندی۔عدر دانا ہے تنمت لگا اربتا ان کا گا واپنے ذرایا۔

طوفان لینا مجھوت بولنا ہے صبر میرا سوئیتی ہے و دا، شب کو بولی تنبی چار ہائی کب رزگین ) صبر میرا سوئیتی ہے و دا، شب کو بولی تنبی چار ہائی ترہیے کل ختاک کیو رکسی کا (۲) وعامے برلینا کوسٹائسننا میلیئے آج زبان ترہیے کل ختاک کیو رکسی کا صبر بربیٹول" پڑ

صبرگرونا ۱۱ فعل تعدی : ۱۱۰ نامید به وجانا ما پوس به وجانا ۱۲۰ برواشد کونا سهارنا مهنا مرد باری کرنایتخمل کرنا به فاموش بنا چبُ بهنا جوروستم یا کسی که کوسهارنا مند و که کرنا م

رو چکے اب عدد کو صبر کرد س کرد در د سر نہ ہویائے نیم جنوبی کا اس کرد در د سر نہ ہویائے نیم جنوبی کرتا ہوں میران کے جفایر توکتے ہیں ۔ درنے اور سے کلیم ہی کا در ہے دراغ ) ابک دن ہوتو کو ئی مبرکرے درنے انتخاب رنے ارا دبیاک )

(س) تا بل کرنا۔ توقف کرنا۔ ٹھیرنا۔ وم لینا وسی توکل کرنا۔ تنا عن کرنا۔ اکتفاکرنا۔ فرکل بررسنا۔ جیسے ضدا پرصبر کئے بیٹے ہیں ہ

نبین آتے نہ میں دہ گئے تاب توال طبین کے دواغ ) (داغ) میں آتے ہم اے میں اری مبرکہ تے ہیں کا میں اسلام اسلام کا میں اسلام کا میں کا میں اسلام کا میں کے ایک کی کا میں کی کا میں کی کا میں کے تام کا میں کا میں

صبرلمنی () نعل منفدی : یکسی نلاب مبرئی گرفتار مونا کونا سنا دعایج لینا بد بهتان دهزانیمت لینا الزام لگانا یطوفان دهزا ۵

کیا بہنان دھرا مت میں ارام کا ایمونان دھرہا کہ مبرلے زاہدنافہم نہ مے نوارو لگا سیختنے والابھی دیکھا ہے گنہ کارول ( داغ ) صبیروشکر کرنیا (۱)فعل متعدی ہو بکسی عیست یابلاے ناکہانی پردیب ہنا۔

مالت تنكبب يس فعاكات رسجالانا بد

صمير مهونا - (1) فعال زم: - رأي كله مهونا - برواشت مونا - سهار مونا بة ناعت مونا -(۷) اطمينان بونا - تُصندُ كر برناتية في تين برنا تس نال مونا - توقف مونا به صروح - (ع) اسم مُونت: - غيوق كالقيض فيراب سبح - شراب با مداد +

بین کری ہوجائے ۔ تو بجر فعدا تعالے سے کری ہی کری کی اُمیدہے جب وکا ڈائر اپنی چیز کواول فعہ بیخیا ہے ۔ تو یہ فقرہ تر بان پرلاکر تراز وکی ڈیٹری سے قیمت کو کھٹکھٹانا سے ہے کہ کہ تمام دن اسی طرح رو بے بررد بیر ٹر تا ۔ اور میں خوب کھٹنا رہوں ۔ صبیح کی لوچوٹ اور شام کی کہٹا را نعل لازم: نہایت ہے اوسان اور حواس نا مینا ۔ گھرا جانا ہے

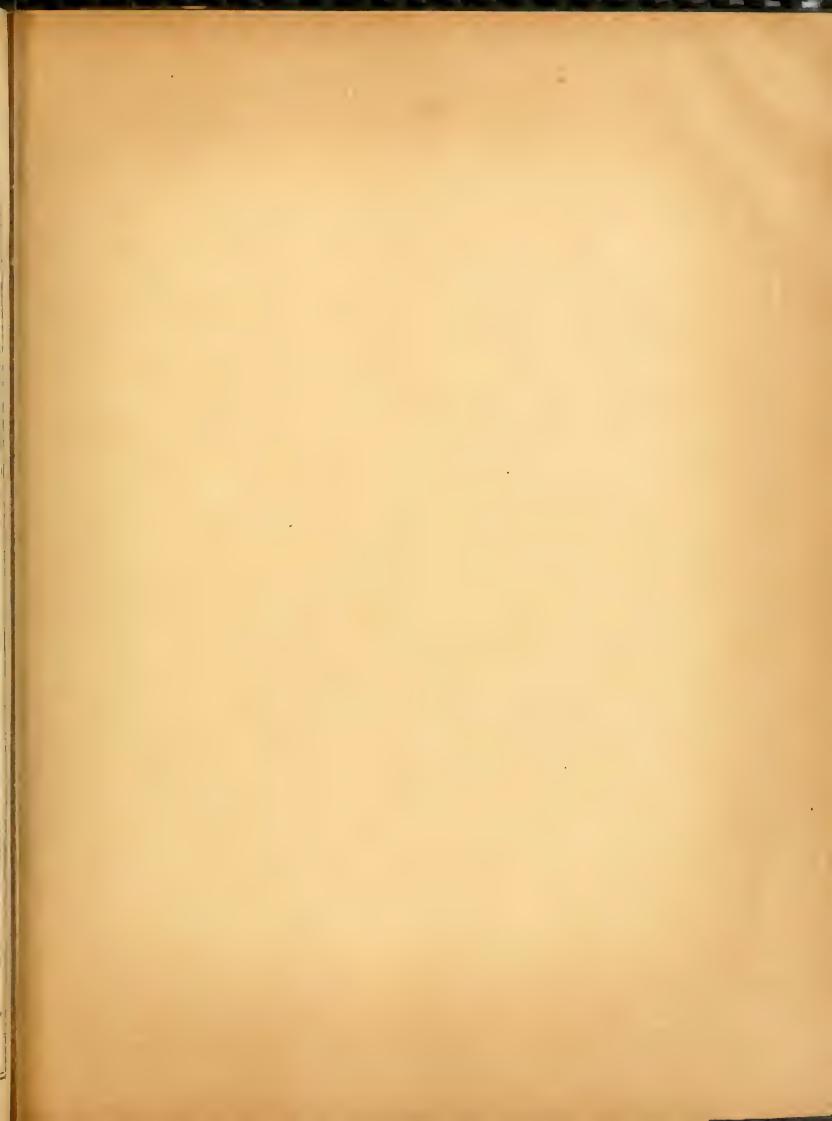
کینطاخطیر کیانیا صدکامے مال پرجین جوسے کی توکئی اس نے شام کی ( داغ )
صبح و شام مرزا با نبا کا رو نعل تعدی: دیکیو (میحوشام تبانا یکزا)
صبح و نشام ہونا۔ رو نفل لازم: شام تول ہونا۔ بیت بول ہونا۔ ایک نون کے

تراوعب، ہے کہ قیامت کا است دن میں وشام ہوتی ہے (داغ) صبح بهوصا ما رو) نعل لازم :- ١١) دن كاآن \_ يوبيننا صبح كي سفيدي كانمودار مازيا رد) کوکا ہوجانا ۔صدر دماغیسے انکھوں کے آگے عاشا ہوجانا ۔سایٹ لیٹا نوب اکت نبنا موبیوشی وغفات سے جونک مانا۔ ساری حرز دگی یا شبطنت تکلم ایا م ول نہ جاشب گرہ زنون ایر کے مبع ہوجائیگی ارے ارکے دندعلی گئیت صيح مونا ( و) نعلازم: يريشنا ون كل أنة فنا بطوع مونا 4 فَكُونَيْرِ- رع )اسم ندكر :- (١) نكيبائي تيكيب ينتوكد كسي صدر بإعاوازير فاميني انتنیار زُنا مصبری دا و خدا کے ناتھ ۔ (۲) صم۔ برد باری۔ بردانت ۔سمائی کیمل بیسے ُصبرکرمن میں اسکورہے تن میں'' (سابہ لا ) توففت۔ "ما ل کھھا۔ دصیح۔ ذراصبر كرد كه لينا - (مه - اوعو) تسلى اطهينان ينكين مينياس رهبي ايسي مي يبيري توجیجه مبرائے کا ( ۵ - اوعو ) کی اول دکھانے کی افت - وہ صیبت جوکسی کو صدام بُنٹی نے کی ماواش میں مٰدا کی طرف سے پنچے نے ان ار جیسے تجھ راُس بُرصلی سانے مبرز اله والدعون الع نقل وبال جان من فت يرسد عبري بالنازل موب سبہس پڑس ہدی حسرت دیدار کا بنجب نے کردیاروزن تری دیوار کا دقصویر) الدول من الباتنا فلط الرب صبر تمجه براور تومين كياكسول (رمز) کیائس گھریں چرط جسنے میری آہ و زاری کا النی مسرئس کی جان پرایس معبت اری کا مستيراً إلى ون صل النم \_عوز تستى بهوا - تفندك يرنا - اطمينان بونا - كل يرنا -قرار وما يمين آنا - بيين اس بي كي بي اتنابي فون نكلي توصير آئے اس بن ميرنيس آ آ ڪ

الأزمين مين كالراتباس كوعمراما

اس ل في بركو أخريون كاك ميس لايا (مير)





(۱ - م) ہم لبنزی - ہم خوابی عورت کے ساتھ سونا فیوت صحبت داری ہو صحبيت ألها ال فانعل منفدى : يتجت برتنا الماس بالترب سي سنفي م تا كلمين كمية إلى المركز تعليم وتربيت يانا يشالت كل وأل كرما و تصحبت برآرمهونا بإبرآري موناه نالازم بصب كاموانق مونانيوا منا \_ دوسنی نبجتنا سه ديڪي کي کم پوائس مهدمون جبت بآر مهم نو ديوانهي نفي يا کهبي سودائي لا (نصبر) ولا مفسط بي توفرنت الال بيم مجهد درب تری جت براری کیونکه مراکی شوخ بدخو سے تحبث برنيا (١) فعل تعدى: صحبت بين بناكسي كي الكيدر كين ياس بسينم سے فائدہ انجانا ہ صحبت برخوا ست بهوما دم فعالانم: اير د لك مبسرفاست برنام بالمحالث ا سيطالعناسه بهم كيه أن نت جب خارس يحبت وي ( داغ ) المسلم محفل يرساني هي موقى توكيا برُوا صحبت برحنا بالرحوام وفعالانم بياس تفامينانزك بوجانا - اعاني بوطانه ، وسنى ين فرق اجانا ـ و وستنى را النائن مونا كه ثابنى موناك اس وسن كرام كي نرى فيارس (لااعلم) ہمال بدکس بھی درکر زمیر کا جدا ہم سے بوئى بيا كون ازك سي خرخاكتاخ الصحفي مجهر فريس كصحبت بكرانه على كهين آخروها رسي سيمي بيزار بو . كيت الاعلم) ان كاوران كينكس كي مجت بكرة أي صحبت بنا ( و) تعل لازم: دوسى نبنا صحبت برار رواك وتحضے يارب كأس سي محبنيں كيونكر بنيں رممنون) وه بساك مزرات صابي سوابهم فعلاط مكن نبين بزار موفاشاك تعليم معنت ترى داست بياكت اسوز تسحبت الها ( و بعل نعدى: - ديميمور سحبت الهالي) . صحبت وارى ١٦ ون) امم مُونت: معامن بتفارب - بمبتري جاع ١ صحبت وارحي كرنا دى نعل متغدى: ممامعت نامنارت كرنا بم بسنر بروا - التح تحمدت وتجهار ونعل تعدى: - وتجهو زنجت أغمانا) ن صحبت رکھٹا (ا) فعل نعری: منشنی درم میالی تیار کرنا ک معنى جنب سانى كى زركه توجت بيمناصوفى كا الجيانيس خوارك بالمصحفى صحبت كااثر بهونا د ونعالانم: - إبل صحبت كمة انبر بهونا ينم عبنول كي اتونكا

صُبُوحی (ع)اسم مُونث: - ره تُساب جوسج کو پی جائے ﴿ مُعِینَ کَانْقَبِسْ سِبِعِ کی باوہ نوشی سے دست مريب مجوندم فناب (انغ) ک<sup>یا</sup> و و**زن ک**رہے صبیحی کی تنہیاج شاق كي برلب شبانات أنيم والله ماقى اندل مام صبوعي مسبوكي خير بوسبومی کے ہے گناہ کے نیج رمیر) ك مزاس مناز صبح مين وه مديري كرو كونكيس زكرام دنع کرتی ہے سبوجی در دسرمخنورکا (اتتٰ) فلمت گورس بادا ئى كىينىت مېچ (م) ي كل نكسي جر المي ميدوي سالقي صبوی لن (ع بن) اسم ذر ميم و تراب پينے دالا۔ باده نوش تا وال صبُوراً ( 1 ) اسم ندكر: - رطبق نن الحجيكو كي لكرمي خواه التي دانت يا دُبل ميسول كا بنا يا بئواعفنونناسل جرساحت ببنيه ورتبل ني سنق كه واسطيه بنواكرا وربجاسي منياس من كتاب بدياد إلى بفول عراضبتن وفي كيارتي بي -رفخت عناشفارنىيد نيم كُفُرزيك درمان حي المن كى شالىر موجود بين ، مرميح ع عنفت: ـ گولا چبا طبح كانفيض فوبموت نو بروجسين جميل ب صبعتبراع) اسم مُونث: - اللكي - دخر - بيتي سبنت ، صحكا ميه (ع) اسم ندكر: - بار - دوست على برروإمقبول - بارال محمدصك الدعلير ولم صحابی - (ع) اسم ندكر:- رسول تغبول ك ساخي الأن كي اولا و محاصيما صحاف (ع) اسم مذكر: مجدما زرجلد كرب صمارعت (ع) اسم مدر: محبفه كي مع رسان وكنابي وصفح و صحبت (ع) اسمُونت : ۱۱ یاری معادنت مدد کاری ۴ (۲) رفانت م برای ساتد رسکان مینے صبت ایمی مقید کھائے ناکریان میجیت بری مجھے کے ناك اوركان - رسم ، دوستى - ربط منبط ميل جول سيل لاب - اتخاو - منسناكى -الأفات إراز م اس کوکیا علنے والی سے مہولئی (صحفی) الحراب ك زبركر معفى (١٨) ملسه ميس ميغل أنجمن مجمع سبها سورامشي ﴿ سلَّ ﴿ النَّهُ الرَّفِي النَّهُ الرَّحِينَا المنيناسه كوني ياميانه كاسرين مركما صبيعي الصحفي) يكر التحبتين وشيده هوأي بين نذخاك (د) جمعتى ينمشيني مجالست كسي كيساني نشست و برغاست يرلس عيمرنا بون مجيع كرن المعنى معجت مرى مبل گلتن ميں كوئي ديكھيے ورم المدور المرابع والمكمات وتارمن -(١) رسول مغبوا على منكت رسول:

رنجيتان - بمورك لوگ صحاكو لئے كيرتے ميسى اكسيا د واغ ) وم جنت ہے جرجت مرکبین اسلے ول كميس سؤاتك تومحوا نظرًا يا انظم) محنون كوكهال حوصاء تفامنبط حبواكا ہوگیالبر بیم اگرکٹے لاکھوک گھر رورا بح نونهایت بره کیا برسات کا انتخابی ) آکھول مری کھر مصحالے نیا اصابر) ہے وال کی زمیں رنٹر میل فاک سے ال صحارات و دفق ۱ع) اسم ئونت: يسنسان درويران عبكل + دىق دەنى زبان *تركىمىن لغ دوغ ئىغايلىق*ظاول بىنىخ اول درىغىظ دوم جولىغىظ اول كا أبع ہے۔ بفنغ دال مه يونمين جوار وسخت حبر مين درخت اور کھائس مام کو نہ ہو) صحوالئ - رع) صفت: يشكل - دستنى بيانى + مسخس مرع ، اسم نکر: - (۱) آگن - انگنائی میتیکاه زمانه - رفیه چوک م بيتي ديكي ذكو نه مي مي مي مي المين مي المين المي ٢١ - لكمنو) ابكنيسم كاعمده رتشمي كيرا + صحن من (ع + ف) الم مذكر: - باغ كاتخنه يخريكم شن + صحوفي اروع + ن مهم مذكر بدره مكاج بك أكرانك في اجراسدان حيوا الوامو + صْحَيْك + (ع) مِمُونت بصحَكَامِصغرد )حِيهِ للمان مِلباني مِلباني مِركابي طِبرَ طِعام-گنوا داکنرمٹی کی رکابی کو کہنتے ہیں ۔ کو نٹرا ۔ جیشے شنج ٹربھا بیل نھصحنگ ہیں اکہاوٹ ) ر بر \_ و عوى حضرت فاطر صلوات المترعيبه أكى نباز كا كهانا - يا فانخه ك ہوں میلے سے سرجھے مطاح درہے معنک میں الے بوا ہونا صرورہے (احت) صحنات أخدمانا رو نعالانم: حصرت فاطيليها اسلام كي بسناز - إلمعام فانخمس بيحصمني كح باعث تركيب مهونے كے قابل رمنا كيونكر جن با تو كا امارین ہاور وہ جی لی کا وانٹ میں ہم کہ چیر بیان میں فرق یا پیجریں ن توخ دہی اپنے کواس بیاز میں تر کیے ہونے کے قابل سمجھنی ہیں اور نه ماحب یک حب خرب جائے نواسے سٹ کے بونے دہتی ہے ے ڈرہے ہم صور تول کی جینک سے الب اُٹھ جاؤں گی میس خاکسے (شون) ربر حیان بین مندوستانی مخرو اللحادرات کے جدید محقی نے بی مائشکی نیاز کہاں سے مکھدیاجی ا كيد قوم كى رسميعياه منهين نوائس مين القد وال كراورول كو كراه كرنے اور طبی ميں والنے سے كميا فائدہ إس مع ولكنابي بشرفها) + صحيح - (ع) منت: - ١١) وي إك مبرّا (٢) لليك درست بجارت

شاره - جيسے خبر سيج (١١) مندرست - جنگا- نروگي - (١٨) بورا- كال سالم كامراد

ایک دومے میں مخلوط ہونا بیسے تح آثیر صحبت کا اثر 🛊 صحبت گرنا دو نعل شعدی د- وکیمو اصحبت داری کرنا ، ب صحبت كرم مبوما. رو نعل لازم برگرم خلاطی بونا مبليے بونا - فرے املانا . إِل ميم كرواخوش كرنا - إس رسا + معجت مذربها و فعلازم به إس تف بيف كاموقع زانا فركي عبدز أو مبيل نين در ساسم بیاکس میں بیے پاکند لمج لوگ انسوس تم کومیرسے جت نہیں ہی امیر) صمب**ن بافعة** (ع+ف)منت: تعليم اينة تهذيب اينه مثالث ته ـ علم مجلس سے واقعت کیسی لائق۔ یا فاضل یا عالم خواہ امیزخواہ در وکش و بیر کی سجیسے فيضل تُعاليّے موتے + محبثي - ( و ) صغت عوام : مبليس انيس مبنشين سائني ـ رنين مهمجهنه إر و المحلقيس راو) اسم مُونتُ إصحبت كي جع ﴿ صحبتنايس الحاما بأرنا وتكيفا روبعل عدى: الجيه لوكون كم مجتول مِصِحِّت رع) اسرمُونت: ١١٠ آرام- تندرتني وشفا (٧) ورستي-تصييع -خده فیم کرنا ؛ ۵ جيكنيغيم واكه لغظاكو صحيفيس (دون) ب نفتے میں سے بیار کے صحت کہا رصحت بمنف (ع بن صفت: منائده بخشنه والا ينفا فيفه والا مفيد م مِصَحَتْ بِإِنَّا بِأَ بِهِوْمَا (1) مَعَالَازم: شِفايانا يَنْدرست مِوَاحِدِنُكَامِنا - اجِهَامِوَا + صحت مان دو، ما جب مرار گوری بائی سرتی ہے۔ تواس کی سبت یفظ كتيمين - جيئة أمرن في والمحت مان غريفي إداب ايمان 4 صحت عامداع + ف) اسم ذكر:- مبت الخلا - جاسه مرور بينجاز ملتى 4 النفطمع ميت الخلاجها مگير إوشاه كا ايجا وسهے) بد صحب المعدال معرات + ف) اسم ندكر: - ١١) فهرت علاط مع رحت و شده بتر -غلط مامر ( ٧) شفایانے کا سرمفکٹ یا تندینی کا سرمفکٹ جس سے لازمن کے قا نفوركا بلئے ، صِحْتِ مِنْ بِولًا ١١) نعالاً زم: شفاياً ا- آرام بولا الندرسة مومّا + صحراً ع) اسر خرکز : زمین مهوار جونه نو بهت نرم هوا و ریسخت په میدان مبیل پیدا

عبر بين فرنت يا كمان وغيروز موجنگل ميا بان - نجر- ويان - دشت - باوير به

صررات صفت: سويسيكرا - رأث ب

(یانظ مل میں میں مادسے سدمعنی سوتھا نفد ار نے رفع انتہاہ کی فرض سے سدمعنی دیوار والی میں میں میں میں میں میں می مبدا ہے کے لئے صاد بھا سے مکھنا تروع کر دیا۔ اس مل مشصت کی شبت نمیال کرنا جاہتے ) بہ صدر افریس میں احت ) : کاریکسین آفرین ۔ شاب ش مرحبا کیا کتا ہے۔ بارک اصلا۔ اگرچ یہ کاریکسین ہے گر ندمت برد لالت کرنا ہے ورضلات ملبع امر مرجانے سے موقع پر منظر اولئے سے موقع پر منظر اولئے

صدر ترحمت ۱عه: کارتحسین - دیمیوه صدافرین) به صدر برگ (وف) اسم مذکر: - د دیجه ل جس کی بهت سی نکیفر بال مهول - صبیه نزاره گذیندا به

صرران اسم مُونت: - ١١) گُونج - گبندكي آواز - و آواز جو كو ثيم ما بهار مت كرد ارتطاع ١٧) آواز - بول - ندام آبث م

فراد کے مرفد سے یہ آتی ہیں لئیں برا وکسٹی خص کی محنت نہیں جاتی (واغ)
گدار آتن غم نے کیا جسم کا صال جو ہواں کو بھی تو رو اصدانہیں آتی (رند)
نہونکا خوا عید مرم سے کہتے ہیں ہوم کی اگھنے گئ واز ہے
اس اور دولیش یا فقیر کے مانگنے گئ واز ہے

یکے در بدر میر چیلانے بھرنے گا تو ہوئے پر صدا کیا نکالی ا میر) جام منوں کیال بر میرن کہ کال ئی صدا بچانتی ہے آب بیلی اپنے سالک و مصحفی) (مہر بنجاب بنجاب میں شید بدوال شادی یاغمی کے موقع کا بلاوا ہ

صدا ویپا روی نعل تعدی: ۱۰ نقیر کا آدار لگانا ۱۰۰ پنجاب مین نیشه پیر دال مبلادا دنیا ۱۰

صدا کرنا (ا) بعل سندی: درون به آداز کانا فیزانسوال کرنا ه سرو غنی بوسهٔ لب دے ڈالو ہم نفیانه صدا کرنے ہیں (دریر) فقر بستی میں بنا تو تزا زیال کیا بخا کجبو جو آن تکلنا کوئی صدا کرنا - (میر) صدا لکانا کا رو افعال نعدی : - (۱) دیمجو (صدا کرنا) (۱) بھیک گئا سوال کرنا د صدا ریک اعلی اسم مونث : - بالانشینی - مدرشینی - ایم بعز دعدد کانام جرد استان سکے قریب سجے دچینے میں شرک عبدہ یہ

صرافش (ع) مرمونش به ۱۱) سیائی در سی راست ازی به ریائی فلو به مفاداری به ۲۱ و اتفایق شرت رکوری مضاوت ۴

مفاداری به ۲۱ و با تصدیق تبرت به ۱۷ به تنهاه ت ۹ حکمهٔ ژراع ۲۱ م ندکر در ۱۱ سید به تباقی بینائی نامانی استان در در بینه کواهای جدیه کفته بین - (۲) مینیکا و خارجهی را شانگی در را منا - برگاه در را منطح کا دُرخ - صحیح سالم (ع) صفت: -جن کانون محفوظ مامون - بوراا در کال چیجه د عیاجات زنده وسلامت ، بعبلاچگاییندرست ،

صحیح سالم بصحیح سال من رم اور نعل لازم: به اور زنده ولا ربنا - بوراا در جل کانول ربنا به

صححه المن رع) أبغ البيارا بالمار المن المروعافية المورد المرادي المروعافية المورد المرادي المرادي المرادي الم

صحیح كرما ( 1 فعل منعدى: - (۱) اصلاح دیا نیلطی نكال به ورست كرا - (۱) علامی مانا بیشانا - حرزا - جیسے گمینه صحیح كرا -

(اسمعنى ميلس كالماسي كرااس بلرج برجائز بروكيا ہے)

(۳) تصدیق کرنا و وسخط کرنا دس بهی بهی بهی بهی کمه نا - کھانے پر جرُبھانا - ورج حاب کرنا دسی بهی کمه نا - کھانے ورج حانا - دبیا - جیسے ورج حاب کرنا دی اور حال اور کانا - دبیا - جیسے کرنا اور میں بالا ان صحیح دسی کرنا (۲) آئے کرنا - کھرے کرنا - (۱) گواہتی ہی سے بالان معتقبی کرنا ینبون مینویانا ی

صحیح گئے سلامت آئے (و) کهاوت: - مبید گئے نفی و بسے ہی جلے آئے - زکچے کما یا نہ کمو یا - مبید بیاں نکمتے نفی ابسے ہی با مرار ہے ، صحیح ہمونا (و) نعالازم: - (ا) نعطی نکنا - درست مونا - ننگده بونا - (۲) تفید با بہنچنا - ورست مونا - فلیک ہونا - مبید بیات انھی سیجے نمیس موئی (۲۰) نفید بان مونا به گواہی منابلہ و سیخط مونا به نئوت مونا - ۱ مهی بیگا ہونا - (د) ہمی میں کہما جانا -سیا ہے برچڑھنا ،

صبیح ہے باسہی ہے (۱) عادرہ : علید درست ہے شاک ہے۔ حق ہے +

شرح بفداع اسم ندكر بكتاب رسال بيتران ورن ينصام واصفي به نام ميعف به صفح و اسم ندكر به ايك باسم ندكر به ايك جن اوراً منها بنه برصورت ديو كام م جوهنه بيسان عليا لسلام كي الخشر مي كيان التلاء

مد

صدر اعظم اع اسم ندکر: - وزیر اظم - ولوان علے + صدر اعلے (ع) اسم ندکر: - اعلے درگامضعت - اول درجہ کا جع به منصفت صدر البین (ع) سم ندکر: - امینوں کا سردار - انتظ ورجہ کا امین - ورجہ ووم کا -وه حاکم جرج کے آنحت ہو۔ سب اور ڈینسٹ جے به

صدر بازار ۱۱ سم ندر: ۱۱ مجهادنی کا برا بازار ؛ خاص بازار - اردو بازار ؛

صدر ابور و (و) اسمندر: مركب ازمدر المصح محمد ها يورود و عدالت عاليه به ال كانحكيد على 4 اجلاس كى ميز 4

صدر رص روراع) اسم ندكر: اعلى ورجه كامنصف اقل درجه كاج ديواظ بعد شامي هركام كا فظ معتمد الدوله +

صدرمتام اع اسم ندکر: - بنیدگوارٹر عاکم اعلائے رہنے کے عیکہ وارالا اُر

عدد ومنصرهم (ع) امم مذكر: - اعلے ورجه كاسفهم - براسفهم بهالش كه وفر الله مند من الله عدد الله به

صدار شوری (ع + ف) اسم ندکر: میرمیس این بینون به صدار در میرمیس این بینون به صدار در میرمیس این به میرون به می در در میرمیس در در کهادت بینطق پرمه کریش شان آتی - امسار در حیلی ایک تناب کازام ہے) به

صَدَوری (ع) اسر نونت اسا کی تم کی مرز فی کانا م وعرب کیدالگروشاک کے۔ اُورِ اکٹر بیناکرتے ہیں۔ اوراس کے آگئیت سی گذشیاں اور کھید کام جسی کیا ہوا ہوتا

مىق

ہے۔ کری۔ جاکٹ۔ واسکٹ فتوحی سے بند ، صکرف (ع) اسم ٹونٹ : سیبی سیب بایک تم کامندری گفونگا جس سے موتی نکاتا ہے ،

صِدُق (ع) اسم ذكر: كذكانقيض سيج داستي ست سيائى بالمنوص به صِد ق ول سع دار) اينعل: يماوم خيت سع صاف الى سع دار) اينعل: يماوم خيت سع صاف الى سع دار) المناطر به

صرفه رع) اسم ندر: - رزبان روبكر نال ١١ ) خيرات وه چيز جونداك مام ديكاني د جيئ مدنده يارة باك

وبلت بیط مدیدویا روبون بالمتی بخشش بالح بین را نسو کے پیم نیالی کوصد قدر نظر کی نیم درلون ۱۱) ده کھاناوغیره جرکسی کے سرسے اُنا رکر چبلہے میں کتے ہیں۔ اُنا (۱۲ مجازاً) فدا- قربان دواری بالاگر دال سرگر دال (۲۷ - 1) طفیل مدولت میں فیم میم ا کی گیزی بازدھی وہ بھی صدفہ جروکائد

(اردو میراً یفظ کوبکون فی بیلتے ہیں۔ گریم عن طلب شعرائے بھی سی بروی نہیں کی) صدر فیماً نارٹا (1) نعل متعدی: - اقارااً قارتا کسی چیز کوسر سے گرد بھا کہ دیدیا۔ کسی چیز کوسر باجیم سیے جھیوا کرچورا ہے میں کھنا ، صدر فید و بڑا (1) فعل متعدی: - نیرات کرنا - کوئی چیز سر سے اُنا رنا ، فربال کا ۔ ننار کرنا ہے

محمد کوصد قد کراگرہ بدفراترا نراج بداوه صدقه و یا نونے اُ ده طقیابوا ( و وق) محمد فقر سرمان از دو مدفر جو ان م صدفه سرمان از ( ) اسم مذکر عو بسرمیح ( مدفه وصلا) فیر فیرات به وه صدفه جولاتی با می عوض میں دیا جائے یہ

ا ہاری کے میں یا لفظ صدقہ و صلا ہے۔ کیونک صلاع ہی میں فقر کو کھ لف کے واسطے بلا فیرے ہیں۔
اور صدق معنی فیات میا وہ کھانا جو راہ ضوائی یا جائے یہل میں ورت میں یا فظ مراوف صدف ہے۔
جن ہوگوں فید اس کو صدف وصلاح قرار دیا ہے اُنہوں نے شاید صدف وسلامتی وفیرت قرار ویا ہے۔
ایکن فیلنے ضالی نہیں۔ اسکے اپنی اپنی والے ہے۔

صدفے ستے زے اُدیرے اُزوا اُلقا گفت تو نیزنے داسطے میں اُنقا ا مابر)
صدفے ستے زے اُدیر می اُزوا اُلقا گفت تو نیزنے داسطے میں اُلغی کے داسطے میں کیے کے دائی اُلٹی کی مرکے گرو ہیں اُلئی میں کھنے کے داسطے میں کیے جانے کی ورائی اُلئی میں کھنے کے داسطے میں کیے جانے کی مرکے گرو ہیں اُلئی میں میں اُلئی میں کھنے کے داسطے میں کیے جانے کی میں کھنے ہوا اور کے گرو ہیں اُلئی میں اُلئی کے میران اور کھنے کے دائی کے میران اور کھنے اُرکین کے میران اور کھنے دائی کے میران اور کھنے دائی کے میں اُلئی کے میران اور کھنے دائی کے میران کے میران اور کھنے دائی کے میران کے میران اور کھنے دائی کے دائی کھنے کے دائی کے میران کے میران اور کھنے دائی کے دائی کھنے کے دائیں کے میران اور کھنے کے دائیں کے میران اور کھنے کے دائی کے دائیں کے میران اور کھنے کے دائیں کے دائیں کے میران اور کھنے کے دائیں کے دائیں کے دائیں کے دائیں کی کھنے کے دائیں ک

رولاك والطيرائي إناك الله كرے نو بھى ہو بيار فخت صدفے مين تيكي نبرے كرفتا وقت اولغ) صد في مس جيور أن ان نعل تعدى: مدت ك لنيل من قيدون يايرندون كورة كرئاك مدقين لم في جيود ديم مبت امير الح (واغ) میں بھی رہ ہُوا کہ گرفتار ہی رہا صديقي مومًا - او انعل لازم: - نفدق مونا - قربان مونا - نعام ونا يسار مونا -واری جانا بلهاری جانا مه بالگردان هونا از روت فطیم یا محبت کسی محکر و پیراه صدمه (ع) اسم مذكر: - (١) وهنا - كر- اسيب ينبس فيوكر ٢١- و) أزار كيمين چوك منرب كونت ررنج وغم مه در ووالم ك كان كوفت اع بجرال كان كم ممدا عدورا لمنون برامي رموس أبني ريزه ريزه استخال ك تك (١٧- ١) حادث وافع سائح - مبيهاسك إلى الرامدم وأكروان بعائي مركبا ربم- 1) صرر - نقصان + ٥١ - و١ وقت - بلا مصيبت صدمه أنها أو انعام نعدى: وسكاكما لا ينفسان أعالا وخراعالا -ر ج اُ عَانَا كِسى كَ مرعا نبر إكسى حاولة ك واقع مونے كاغم مهنا 4 كر كھانا \_ يوط كمانا برول كمانا ومعييت ألهانا ٥ بوجھ پرگزرتی ہے کہیں جارگزر جا مرر وز کے صد تو اٹھائے نیم طانے اپنم وہا **صدمهُ تهنييا نا** وو نعل متعدى: - رَنج بُهنيا نا پيڪليف دنيا - ويڪ دنيا ۽ سينينجا نا صزب دینا به نقصان دینا نقضان کرنا - مزر کرنا - خرب نگانا به صرمترجا مكاه دع بن اسم ذكر: سخت صرب غرمال كلاز، صدمهسها (و) نعل منعدى: - ويجيه (مدرماً عُمامًا) + صدمه كزرها ١ و) نعل لازم: مصيبت بينا \_ زنج كزرنا معاونة ميشي آنا . كبيركيام بإج صدم كزرت بي كزرت مي ا (داغ) لگایاجس کھری دل اس گھری کویا و کرتے ہیں ص مهمونا ١٤) نعل لازم: - رخي يُنونا يمليف مُنينيا غم موما - انت مناد صدور اع) اسمندر:-(۱) صدري مع ۲) باري - اجرا-نفاذ-نكاس في ۴۶ صُرُورِ حكم (ع) اسم ندكر: - اجرائه علم - نفاذهم 4 صدر في رف مفت: - عيرون بست س - بزارول +

دمیم اُس کی آن کے صدیے اُس سجیلے جوان کے صدیتے (سوز) (٢) مي دالحر تسهيل كام إے ہو ركو مام جمواسے بدلى ہونى صوبيت ن صد فصام ا و العالانم عوريضدق بونا - قربان بونا نشار بونا . وارها با بالروان برنا بمارى ماناك ما گھرکو ہے کمنہ سے میں نے تھے وال (رکین) نے بچہ کوج زصت نو المبی سج پھرا ڈن كتيج مُنهِ مُنهِ مِن والله كيوبيا صديقي بمَ الطَّيْحِ بِمِن فِي رَابِ وَجُرات ) صدفي ستع إسلي (١) ام ذكر: - صدقد سلايا ساكي رعه + صد في كرما وفانعل نعدى عوز دا وبان كتا- وارا ـ شاركرات فدائی صدینے کی انسان برسے (بیر) كمال أبن أوهى عالم مين ببدأ (۲) کلینهٔ نفذوخفارت میبے صدفے کی دہ جیزجس پر بچر پیٹے -صدفے کروں وہ يهال تك كيول آف لك نف ك صدف كروالين ترميريسيم ( داغ ) ہمسری بھے سے کرے گراسال صد فعے کرول (1) محاورُه عو: نزمان کروں بچر تھے میں دوں - آگ آنامے نو دور دور کیوں را نوں کو مجواس بھری آگ گھے بانوں کو کر ہے لواورد مھانی دعمیر مار مبھا پٹ سے دور ہوصار نے کروں نزے بالوکی صد في كبا بإصد في كبا نها ( ) محاوره : الأن زا ن تا إنفتات ابمی اواس کونم آزرد ومت بیمین تو بنستا غفا يه واصد تف كيا إنتم سے زياده محدكو باراہے؟ صدفے کے شکے (۱) اسم ذکر:۔وہ بیٹے کس ان کے میں ساات نے پرا س کے رشنے کینے کے لوگ تصدق کرنے کے واسطے بھیجیں۔ یا وہ چیسے جورا كوبهارك مران و كه جائيل اورون كوفقرا ريرتقبهم كرويئ جائيل مد صد في كي گويا (١) اسم تُونث : ١٠ وه بني سنوري گُويا و وصد زانار چِوراہے میں کھی جائے ۲۱) طرانماً یا لمنزًا :۔ بدستین لط کی یاعون جوانبے جامزریب زہونے کے باعث باوجود ارائش نازیب معلوم دے بدولوگی

یعورت جوجار نی برنه بو به صدر فعی میس از نر نا دو) نعال زم: مرگردال کیاجانار کسی بیاری کے وسطے فنیدی یاجانورول کار با ہونا ہے خوشنوائی نے رکھا ہم کو اسرار صبیاد ہم سے ایجھے رہے صدنے بار نے دالے دراغ ) حصد فیے میں مجید نیا یا حجید و شا۔ (و) نعال ازم یک یکے فیل میں رکح ہونا۔

نیاد و تیزبنا ہوا ہے ۔ نیک بندے اُس پرسے برآ سانی گذرها مینگے اور گنهگا ر کت ک دوزخیس گریز بنگے ہے ر کھنا مجھے تدم عابتے ہاں ، دنیانہ برم اط ہے یوم الورود کی ۱ سیر فِرا مِصْتَنْقُهُم (ع) مفت: - راه داست ميدها داست . **صَرَّا حَثْ** (ع) المم ذكر:- (۱) سونا بياندى يركين والا- رديد پركين والا- زر گرکوجو ہری مران زرکو دکھتے ہیں بشرکے دکھنے والے بشر کود کھتے ہیں ١ زوت) ۲) وہ مهاجن باسا مو کار جونقدی بازلو ان اور گاول وغیرہ کا بنج کرے جہ (١ - ١ - صفت) الدار- زروار- دولتمند + كدا- معالمه كاصاف ١٨ - ١) پر کھتیا۔ بر کھنے والا۔ اڑیا۔ اڑو۔ بھانیو ہ صرّاف کے سے طبکے ( و) محاورہ :۔ ودسوداجس مرکسی طرح لفضا نہو۔اورمرونت اس سے وام اُٹھ آئیں ۔جزوی نفع رہنیجنے کا سووا۔ جوکسی طرح يرانهين رښا د (چ تک مرات اپنے مکوں کو ڈیوں کے نفع پر بھی فروخت گر دتیا ہے اوراس کم نفع کے سبب ہراکی خریدلیتا ہے۔ بیل سوج سے اس سومے یا مال کی شبت بولتے ہیں جو بڑا نہ رہے۔ اور جب جابي دام كرهے كريس) + صرافه (١) اسم ندكر ١- ١١) مافى كامنيند نقدى اورروبي بيد كابنج (٢) وه بازاً جهال مرافول کی دکانیں بت سی مہوں۔ صافوں کا بازار ۱۳۱ بنیک ۔ کوہٹی بن صرا فه کھول ( ب نعام نعدی: يوهمي کهون بينيك طاري كرنا يد صرا في كي وكان كهولنا فقدى يابندى كابنج المتنيار كرناب صرك في -١١) ممرُن : (١) مِنْيَهُ مراف ردي بيب كابنج موديث كالاروبا (۴) مبندا دن يُروا أي يمنا أي ـ رويير بإ انترني خروه كرا أي ـ ( ۱۷) ايمه خاص قيم كا مندى خطاج صاف يا مهاجن لوگ كهماكرتے ميں -مُنڈے مينيا بىلنے ، صرصر (ع) اسم مؤنث :- مندهي - بادتهند جهار اندصياء به صَرْ عَيْ ﴿عِي الْمُمُونِثِ : لِعُويُ عَنَ لِجِتَدُن مِن رَكِّوانًا وصطلاحي مركَّى كا مرض كيوكدر كى والا اكتر غن كاكرزين ريكر رياب، رصر ف رع اصفت: - رزئل فاليس به نقط - رزا - نها - اكبلانه ( یلفظ معرکے واسطے ہی آ آسے) + صُرُف (ع) اسم ندكر: - (١) خرج -خرج -ألحالة - (٢) وعلم جس کلموں کی شاخت اوراس کے تغیرونبدل کی پیجان مال ہونی ہے۔ الفاظ کے

صدى (ع) اسم ئونت: - (١) سوبرس سے منسوب سوبرس كى تعداد - جيم نرعوی مدی بچودهوی صدی صدسال دغیره (۲ صفت) سیرا ایرای میرید سوكا - جيسے فيصدى سود بالمينن دغيره به صِرِبِان (ع) صفت :- (۱) نهایت سیانه است گوکسی کی بات کو سیج عباننے والا ۷۱- اسم ندک حضرت ابو کمررضی الشرعنه خلیفهٔ اول کالفنب جرست یشیزرمالت کے فاکل ہوئے ہوصرت یوسف کا لقب ہ صب المن (ع) اسم مُدكر: - ياردفا دار به صراحت رع) اسم فونت: نفری یشری حدومناحت به مریح -ظاہر-آشكارا . كلور ، صراحت كرنا رو ، نعام تعدى : معلول كركها ينشر ريح كرنا و وضاحت كرنا د صراحتادع، تا بع نعل: - أزر وع نصريح عصم كملا - ظاهرا 4 صراحی رع اسم نون :-(وبيم صراحية يا ب كيوكم ولم شراف مك كنته بيل درباً كم كفت كاظرف به) (۱) شراب یا با نی رکھنے کا لمبی کرون کا حیوٹو مارٹن چجری کوزہ - بوٹل ( ۲ - او ) مخروطن کاکٹیے کا کرا اجرا گر کھے وغیرہ کی دو نو بغلوں کے نیجے خوبصر تی کے واسطےسی فیتے ہیں + صراحی و ار رع + ن ،صفت : مراحی نمایشگل مراحی لبوزا ما و بنجی صراحی دا رگرون دا) اسم مُونث: لبی گردن میشوقانگردن ۵ وُراشک اپنی آنکھوں سے نکل شینے ہیں کیاری کا نظر ماتی ہے جب اس کی صراحی دارگردن کک صُرِيعي دِارگُفنگُرُو ١٤) اسم ندل: ايتم كه لبرتر به خوشنا گفنگرُد. مراحی نما کمنکرو + ص**راحی دارموتی** (و) اسم **ذکر: -**صراحی ناموتی کسی قدرلبوزاره تی<sup>ه</sup> ا محمدے دکھاساکرتے تصحبت کا افر } ریتری گردن میں صراحی دار گو ہر ہو گئی راتش، مراحی گرون رو) اسم وند: اسم اور دوشنا گردن میشوقان گردن سه گردن ہے تری بیان کن تو میری بی ہے مراحی کردن (زلین) وصراط دع) المحونث: - (١) راه راست -راه - راسته (٢) ايك بل كا نام جو باعتما والل اللهم دوزخ کے درمیان بال سے زیارہ باریک لوارسے

مروں کا رف کی آواز ک مرر کلکمی سونے ہوئے فنے جاتی داسر الأكفام بازك صنمول مي مكتسابو الوس مريفا سيرس كام المصوركا رووق كريكهوم معنمون ايني الدير شوركا + بے نثورانیا ف مررت انسین ( 1 ) غ اسا بناصغ المست كنيس (۲) مطلق اما زرمداك كنة بين شورنامت حبكوه والحنيماير بير عستوكي معنيز فارفيفات بونوم (ووق) صَعْثِ رع ) صفت بيخت درشوا رهيمين وه به ناگوار به صعو**ب** رع) اسمُون : مِنْهِي وشواري رونن شِيكل يُطْبِقِ مِدِ بِهِ كَشِرْتُ فِي صَعُور (ع) اسم ندكر : به بندى - اونجائى ده چرصان حساب يل عداد كوني فنسه مرب ديكر اس کی تو تول کوالنما نا جیسے م برسم حد ۱۹ مو ۱۹ = ۱۹ مرم صعور وكرنا (1) نعل لازم: اورج صنا جبيه نجالات كا دماغ كرسعو وكرنا 4 صعور ونرول (ع)اس مذر: أنارج معاور صَعْوه (ع) اسمدر: مولدايك فرياكانام بي يدي مردقت اور باري مادكا حرکت کرنی رہنی میں ۔ الترمیاں کی دھوبن جہانیو ہ رصع (ع) اسم ندكر: - فردى مركز كانقبض - جيو كاين - جيموا ألى يد صِغْرِيس (ع) اسمئونت: أبالغ - كم عرايان - فروسال - بال ، صُعْرِ کے (ع) اسمُون :- (۱) جیوٹی لڑکی ۔سب سے عیوٹی چیز(۲) حفرت فاطر صغرب جو حفرت الم حمين من كي بيني هنيس ٧ ٣ - اسم مدكر ) علم نطق من شكل كا بهلانصبه-كرائه كانقيض جب طرح نومي مبتدا ا در فراسي طرح منطق بي صغراع كرك ووقف ينكرنيتجد كانا ب د صبغير (ع) صغت: - حيوًا - خرد - اد نے ج صيغيرس دع اسم ذكر: - كمعر- نروسال - ابانع مد صرفيرستي (ع) اسم مُونت: نا بالني خردسالي كمسني -بال بن -اركين، صغيروكيدروع) اسم ذكر: - صوف برك - ادف واعظ فرد وبزرك + صَعْفِيرِهِ (ع ، صفت : حِيرًا - خرد + جيمرًا كناه دِمعات كريف كي قابل مو . صف رع) اسم مُن : - (١) تطار - لنَّك - برا - لا مُين ـ سليل - ما تأكر كما جر بزنگاه کی أسے بس رہی رکھ جنش جودی فره کوتواکصف اُلط کئی دوریرا رم) فرش بسنر- بحيونا - جيسے صعب مانم ده فرش جس پر اتني اگر بيٹييں ۲۶- ورج بوریہ جٹانی حصیر بیتل پاٹی (م) نمازیوں کی تطار سب آگے کے پنجے سکے بايراورايك خطير بول به

۱۷ - وریخ - افسوس خیال - کاظ به کپادٔ - میب کسیابی جان کا بھی فرزمیں پا صرفر سے (۱) ابی نعل: - کتابت سے - مجزرسی سے داوت سے -جگت سے - کتر بیونت سے - کفایت شعاری سے پا صرفہ کرنا (۱) نعل تعدی: - کفایت شعاری کرنا کینجسی کرنا - کفایت کرنا کی کرنا بخل کرنا ہے

تم ہم سے صرفرا کی نگہ کا کبا کئے انحماض ہم کو اپنے ہے جی کئے بات (میر)
ینجا کیو رہوڑ آہے ایک م کمیو اللہ جنس ارد کا صرفہ کرنانے صیّادتو رمجور)
صرفہ ہونا (و) فعل ازم: کسی بات کا دریغ ہونا کسی بات بیر کمی ہونا بخیل اور
کھنوٹسی ہونا ہے

صروع (ع) اسم المورد و مراح جوانگاتو که ایمی الله علائد دوق الگ مه بنائد و کارد کارد و کارد و

وانقرى سيمناكراس ماكبا اگر توف داره كوبرها بايد ما جدار و دار الفر) صَنْفًا صفًّا (و) ابينسل به راسل مي صفًّا صاف تما ) بي نشان-إنكان بهدم به سرنا پامغايا ـ بيچيكرغ - وران ـ برباه ـ تنسنس به كيكون يركز وتن بركيامجه يها ميسكتا بيكوئي بوز اصعبً مفاً زندگی کے غوض الب اب کیمیدر ا واکیا صبر گیا ہوش گیا جی بھی گیا الله المالي الماليك والماليك ا قرآن شريبيد من جوصفًا سنّا أباب و وصف معنى صفى قطارس انو ذيب مادراس معنى صف ميعت صعت صعيف - تطاره رنظارين ، 4 صفًا صفًّا كرمًا (1) نعل تعدى: منايكرنا أجازنا بربادكرنا نبيث ابودكرا التيصال كران صفّاً صفام مونا (1) نعل لازم: - أجرن صفايا مونا - برباد بونا دويان م كوئي مدربنا ينباه بونا يطنا ينس نهس مونا وفاك ميس مناج صفاكما (انعل نم دب الكهنا يكي شي زركهنا يكريكنا - آنا وازكرناك أيتُرَنُّم يربرا وركف الكناب يجرب صاف جربونا ب معاكمة بع وواعى صفامشرب دع اسفت بصفايش نيك طينت ينيك لمبيت بے کدورت یا کہ صاف مات ول مات کو ۔ کھوا۔ کھرنل ۔ بے لاگ ۔ صان صات كهدينے والا ٢ مُن پِكُونِيا بِيرَمِ مِن كِي بُرُنِيك بِي سِي عِيبِ كَا مُينه صفاحترب وصحفي ا صِهْات (ع) اسم مُونث :- اصفت كي جمع ) اوصاف يتعريفين يوسيفين برائيال يُن يهلائيان خوسيان عمد كمان به فاصبنس خواص به صِعْما فِي رع) صفت بدؤاتي كانقبض ينسوب بصفات به عارضي به صفا فی دا دا اسم مونت : - باکیرگی ستھائی صاف ہونا (۲) مدافت سیجا راسنی سیائی ( ۱۲ ) سادگی ـ ساده بن ـ بیونو نی ( ۴ ) جهار به نیچه جمهار و مجماره ( ٥ ) رونق میکنام ه گفتائی ( ٢ ) عمواری - برابری یم پاطین ( ٤ ) برتب رائی بے جری در) لاپ کینہ یاکبٹ سے برطرنی میں کے بیسے وونو میں فائی موكَثَى خوب مُوَا ٩١) كھارِين \_ كھرك بن مبيے معاملہ كی صفائی ٤٠٠) حساب كي ميا في عِكُونا ينصِله به ب باتى نصفيه (١١) ديان دومان دارى (١١) بغيرتى ہے ترمی ۔ بے دیائی ہے بن للنفر بو نے جرائے گھر رہا با م نے سنکے یک اسپر ہے شری کی خیطا

مركليا وروجدائي سے ذائم نے پوھيا 🚆

واه دامین حاستے نفاکیا کسٹ +

صُف أرا ١ع + ن صنت: حبّك الاحبّك كه داسط سياه كايراجاني صَعت أرام ونا رو فعل لازم: لرائی کے واسطے سیا و کا پراجان حنگ کے واسطے ریدجا کر کھڑا ہوا مستعد بجاب ہوا ۔ نومکشی کرنا 4 صف آرا کی (ع+ن) اسم تونث: برابندی فظاربندی دخبگ آزائی - نبردآزائی 🛊 صعب بأندم (1) فعل تعدى: قطار جانا - يرا إند سنا مه صف البندرع بن اصنت: قطارات برا باندهمون + صف جنگ (ن) اسم نکرز .. (۱) لزائی ک صف الی رزائی کی با بندی رى) دەلرائى ج آئى سامنے قطار باند كر تروع كى جائے مجازً صعب آرائى -سطلق لزائی م برسن جنگ امتن میدان کرتے ہیں۔ اُتا درجہ آگے سکی کرتے یہ (صحفی) الصف عبَّك بين جركھين را رسم ہے دانش) عاشقول سے اِشارہ سے نرے فرانکا (اس منى مى ير لفظ مجمع جنگ معنے) + صف كي صف (١١)مون : \_تام مف \_تام تطار بركايرا کلای کی کوی 4 صعب مأنم ١ع + ف)الم مؤنث : - وه فرش جس برماتم كرنے والے ما صعْلَ وع )صنت: - (١) پاک - باکيزه -صاف ستحرا + روپ کميا بوا-مجلّا -شفان ميقل كبإ بؤا علاوار ٥ وید و داسے نظر کی رُخ جاناں پاسیر چٹم برسی سے صفاع برمینا کھے (اسیر) ۲۱) ہے کھردراین یم پاٹ مموار م برتی ہے آئمہ عاکر ہردم صفائین رہے سوجی کئے تھے منظام شوخ کر ہریہ ۱ میر) وسى بنيش مكمرا + رزيل - بےكدورت ١ مم - رى بے لاگ بے د كا و ـ بے رئيب الله الله نفلك ( ٥ - ع ) كذفرلوب كي اكي پهاري كا نام جومره ميالري سے تخمینًا ووسو قدم کے فاصلہ برہے ماجی لوگ ان دونو بہا ٹربوں کے بیچ می<del>ں ت</del>ے اوريه دور ما لواز ات ج مدراخل جھتے ہيں يذ صفاحيك أنا را بسل متعدى: - بالكل موند وال -صعنايا

غفه دکھ لاتے ہواکٹا مجھے دھمکانے ہو کی دارون اسرا اس منفائي كامون قالنين شرات مو

رسان زویدابطال - تبطان - کاٹ ے قتل کرتی ہے گفت کو اُن کی اِت میں بات کی صفائی ہے (واغ) ربه) كاشيجانت - نطع وبريد تنل و فمع كنشش كوشش حبيب وزختوں كي صفائي - آدميوس كي صفائي - د١٥) فا نه - أياس مِنْكُصن مُنْعِرَه - كُراكا - أنهار واب مے گھرمں گوخدائی ہوگی اوروش برین کے بھی رسانی ہوگی ایک جول بيناف الح وهو يحمير عظيم .. فنفت برسابول بي صف أني مركل الم (۱۶) بربادی ناس نابایی استیاناس برناس انهدام مفالی معدومت به نیست و نابود ہونا جینے گھر کے گھر کی صفائی ہوگئی کینی سب مرکعے یا سا اِلھولٹ کیا تباه ہوگیا ۱۴۱) رندے سے میان کرنا۔ بے گھروراین ۱ ۸۵ جلاصیفل الجفا۔ (14) فاند - انجام - انهام - جيئة آج آف كي بي صفا ألي بي ٢٠١ كسي ما وّ ١٠٠ یا نملاطت وغیرہ کا حسلے جسے معدے کی صفائی وغیرہ (۲۱) پیرنی جالاکی۔ تېزى -تېردستى - عيسے إخ كى صفائى ب

د اگرچه یا فظ سلامتی اور خلامی وغیره کے قیاس پر فارسی قرار دیاجا سک نضا ۔ گریو بکدا با فارسی کام مركهجي نبيس يا ياجا تا الهذاار و وقرار وياكبا) ج

صفائی بنانا ( ر) فل تعدی: مات ایکارکرنا صاف جراب بنا - ایکالیکام ركفنا وال ورسة بنانا وتهادا و وليكرنا وهنارتبانا ك خط کے آنے سے دصوان حاریو ایشل سے ابکیوں نہ تا وینکے صفائی مجھ و طیش > صفانی کر دیبا ۱۱ ، فل منعدی: - ۱۱، جهاژیونچه دینا جماژ دینا مبار دینا \_ ر ۲ ، تعسنيه كردينا \_فيصله كردينا - بيے إنى كردينا - بجنگنان كردينا مُجيكا دينا د موسيقا كونيا مِلاكردينا \_ مانجمه دنيا - ١ م ) كها دُا ان - أثرا دنيا مه بربا وكر دنيا - أيشا و الناخرج كرولالنا- ١ منه م كردان - ابنط سے این بادنیا- اجار ویا - ١١) قتل كروا كوئى بانى مارنده ماجيورنا ي

صفا في كرما (ي فعل تعدى: - (١) صاف كرنا جهالرنا - بهمارنا - ٢١ نبصد كرًا نصفيه كرنا يُحِكانا يُجكنانا \_ ب بانى كرنا (س) حيكانا صبيل كرنا ـ مانجمنا عبا کرنا - رمه ، نمانزکرنا - صوف کرنا - اُمثنا ڈالنا دہ ، اُجاٹرنا سرتایا برباوکرنا میں مدم این این این باد ایک تباه کرنا ، قبل کرنا ماروان ب الخوں نے خوب عت یا تی کی سنگر ہوسٹس کی صف أی کی ایخن ) د٥، ورنفول كاهيائمنا د ١ بقدم كند برراكزنا يمينا ميس كام كهناني كرنا 4

(١) أُجِرُنَا -براِ دِ مِونا ينبيت وْ الو دِ بَوْلاً ينعدم مِوْلاً مِعد وم مِونا ٥ ننمشا جاحشي بها ورفرحف والمف ونيا كي صفائي ب الرأس كالمقالم قد ركفايت، (٤) جلامونانه منحمنا مصبفل موا- ( مراشنا مرت من أنا تمام للويولم (4) خانه بهزا که منام بهزا مطالیزان فیصد بوات سروات وال صفائي و خود نمائي ہے یاں مري جان کي صفائي ہے رجنب صِفَتْ (ع) اسم مُونت : \_ ( ) بيانِ حال ـ انهار علات كسي يزكونشان + بان نضال ٧١) نغرنفي - نوصيف - وسف چنوبي عد كي يجلائي يكن ما د -(المناف المبيت ميرت مامين فيصلك كيفين منحوم عادك كيجن عاصمه سبحاؤ- نا نیر (م) وضع-مِیُت شکل مطور مطریق (۵) انند مِشار مثل به سال - بيية شم صفت \_ الركصفت \_ (١) صرف وني : صفت وه اسم بحرب كوفى جركس خصوصيت كرسا فدمعلوم موراس مي الني محسا تصهوخواه معلائي صفحم (ع)ام مذكر:-(١) درق-ايك طرف كأرخ ، مُنه - چرا- رُخ (٢) سطح -دسعت فراخي ميلائون تحدث مرسنى رع + ف) اسم مؤنث در روسے زمین در نیا كا برد ٥ -طبقدونیا به صفحه المصالی گزرنا ۱۱ بعل لازم: دنیا سے گزرنا -

صفحیر سنی سے مام ونشان رسانا (و) نعل تعدی: - دنیا کے

بردے سے ناپیکرونیا نام لیوااوریانی دیوانه رکھنا بیخ و بسیاد سے محونا -

صفر رع) سم ندر بدوان خال بوا فال الموا فلا فلو - ۱۷ ایک بیار فضکم کا احب چرے کارنگ رو بوجات ب ۲ ساع بی بد قری و دسراسیند جوا هموم کے بعد آت

١١ نُم كى دجتىم بيرى تقعنه بيان مين جارگ لامسنا دا دّه صفر يا نكسه مبنى خالى قار ميت مين - ده كفت مي

وكافرة والم عدينترا معرم متقال مبال ميونكار مع تفاأس جر عالى وباسميني

جان سے جانا مرنا نہفت ال كرنا ب

بيج ناس كرديا 🚓

صفائي مونا رون لازم: ١٠٠ جمارًا جانا بُهاما جانا - ٢١) بريت بُور برني

مونا - (١١١) بعدا في مونا عليكان مونا فيمشرا مونا ينصفيه مونا (١١١) مُنتذ فاكينا -

غبادا بير مركفنا دام كيا برنت شيئ المسالين الماراني من فعائى موتو بنتر الها ونفيرا

غارت بونا ١٥) رفع كدورت بهزا صلح بهزا - الا بهونا ٥

ملاح

آدم ملایسلام کانقب + ایک برانی ورویش کا ال کا نام ، به صرفیم رموبیل ) امر نونت: - برندول کی آواز سیشی جو پرندول کے بلانے

صرفها (۱) اسم تُون : د (نلط العواصحية نصبل) شركي عِار ديواري يشه بنياه به صرفها (۱) اسم تُون : - صف كى جمع به

عنین (۱۹) مم موت: مقت ی جا په صنفیر اُکتنا دو نعل لازم: دان موکونهٔ زارکی صفول کاور م برم موا لُرانی کی صف ب نه نوجون کا نِتر بتر مونا ک

وہ پیرس کلیک اُلٹتی میں غیر اُکہ اُلگی آگی آگی الٹے انی ہند میں اِلسیلیٹن بیہے (میر)
۲۱ )اہل زم یا اہم مجلس کی صفوں کا تہ و بالا ہونا محفل کا مسئڈ ہونا نے نشہ میں کمجلس کی محلس کا لوٹ پوٹ ہونا سے

گراُس کوزیپ رگستانهٔ آبه النتی بین مغیر گروش میر جیای آبه داتش ا صفیس با مدرصا د ف معام تعدی: تنظارین گان بریم جانا صفاب تدکرنا به صنفیس حمیمها د و نعل ازم: تنظارین بندهنا قطارین بنده کر کور امونا بریم بریم تظارین - گانا به م

روز جہتی میں غین مدہروں کی سکار نید حبّادہ مرفے ہی میں جوجا اُسکا روانع )
صلا رع ) اسم مؤنٹ: کھا ان کھلانے یا کسی چیز کے دینے کے واسطے رکھارنا ۔
وعوت عام یہ جیجتے کی آواز جرائی دار مطلق طافیں نیواہ کسی ورکوکسی کام واسطے طافیس نیواہ کسی ورکوکسی کام واسطے طلب کریں بنہ

صَلَاءِ عَلَم (ع) اسم مُونت به وعوت عام اجازت عاتر به صلانه شکر بلاش دون عز البنل ئند كيا دگايا دائس كه تطعيسي برگئے -بُلان بخ صنب بنوا به

صَلاَئِن (ع) ار مُون : یختی مِصْبوطی استحکام به صَلاائن در جنگی می استحکام به صَلاائن جنگ (ع به ن ) اسم ندگر: ولا ای کانسنوط بها در جنگی عمده وارول کاخطاب به

معدہ دروں معب مل صلاح رعی اسم مؤنث: - (۱) نیکن مندفیاد معلائی در بہتری - اجھائی دیکری کی مندفیاد معلائی درم اتقواے کے اللہ ماری کا اللہ مندفیاد معلائی درم القوالے کے اللہ مندفیاد معلومات کی معلومات کی مندفیاد معلومات کی مندفیاد معلومات کی معلومات کی مندفیاد معلومات کی مندفیاد معلومات کی مندفیاد معلومات کی مندفیاد کی معلومات کی م

جوعوم کے بعدا آئے اپنے کلم فالی مجوڑ مجوز کر تنال مبدال اور سروشکار کوئل ماتے تھے ہیں اس بھی اس کا یہ امریکی گیا یعین اوگ کتے ہیں کہ جو قت اس فیسنے کا نام نجویز ہوا تو موسم خزاں تعاہد نکہ ان دنوں درختوں کے بتے زرد ہوجائے ہیں اس وجہ سے اس لفظ کو صُغر بالعنم بمبنی زرد دی ہے ماخوذ کیا ۔ بعض لوگوں کا بیافول ہے جو نکاس میسنے میں وہ مرض حیں سے لوگوں کے جیرے زرد

بوجانے میں زیادہ پھیل جاتا ہے۔ اس لئے یکم رکھا گیا +)

صفر اع اسم ندگز - ۱۱) فالی تی (۲) بندی حساب می و انقط جو عدو کی و ای ما نب ہونے سے کچنیت نبیں با یا اس ہونے سے کچنیت نبیں با یا ہے ابندا میراس کی صورت یا نجے کے ہندسے مشابہ یعنی وائر و کو جب کی مائندور بیا فیلی عربی اور فارسی میں کھی جا یا گری تی اور ہندی میں اب بھی ق میں صورت ہے ۔ گراب عربی فارسی اور ارود وائو ل نے صوف نقط پر اکتفارایا ہیں صورت ہے ۔ گراب عربی فارسی اور ارود وائو ل نے صوف نقط پر اکتفارایا ہیں سے جو کھ صفر کی کھی تعداد نبیں ہوتی والی اس وج سے جمال کوئی مفدار نبیں ہوتی والی اس کے دیتے ہیں منجول کی صطلاح میں سے مارت ہوا ور برج من کی علامتے جب انجوا کی اس میں اس

ضَفُون ١٩ ) ١ م زر است كي مع قط ري +

صمفوری دع)، سم ندگر: منوب برشا مهنی ایک فاندان کا نام حبر نے ایران میں اوشا ہی کی ہے۔ بیفاندان شام ملی امراک وردلیشر کا ل کی اولاد سے ملا ہے ۔ اس ہیں شاہ مہاسی صفوی شاہ کمعیل صفوی شاہ عباس صغوی مشہور باوش ہوئے میں ج

صفى رع اصفت : مان بإك غاص بركزيده ودستفالص بحز

. . . . . . . . . . . . .

سلاح

صلاح كاردن) اسم ندكن - دان كموكار - زاد متقى در - و ) مللع دنيطالا راين نيخ والا يرشير - نشرى به ناصع (١٠ - ف،) ديشة كار بهلاح كار ميسيد منظمة طافظ ع

صلح کار کا در کار کا دُرجِیت راب کیا به صلاح کرنا (و) تعل تعدی: - (۱) راسے لینا میشوره کرنا ۱، اراده کرنا بجرز کرنا تذبیر سوحیا ہے

ارب ہودل کی نیرکہ نجھ کر رہے ہیں آج + کے دور ق اور اور اور اصلاح کی دور ق اور اور اور اور اور اور اسلام کرنا کی انداز ک

صّلاح ومشوره (ع)ام مَدَّر: - تدبیرو بُرَونِقل ویا ، کونسل -کمیٹی یمکوٹ - کھیوٹ -الادہ ینصوبہ بہ

(يه دونونفظ إبهم شراوت بين) ٩٠

صرب للرح (ع) اسم مُون : - طاب سمالحه - ابنم صلح بونا ه (ادوه بر شهر اسعنی بی بر بوا جانا ہے بعق او گفطی سے البنظ کو صُلاح اور کھی کالی بھی کہتے ہیں ۔ سے کہ ایک آو ھافت نوسے نے بھی اس ہیں وسوکا کھایا ہے) ہ صکار جربی (ع) اسم مُون : - (۱) نیکی ۔ بھلائی ۔ بہتری نوبی (۲) بارسائی زہر \_ تقوالے ۔ پر بیزگاری (۳ - و) رسائی پُرننچ بد لیافت ۔ اقدہ قابیت است راو سیجے - فربین (۲ م - و) اصلاح ۔ درستی . فرمی ۔ زم ولی ۔ جیسے اسٹ اُن کا مزاج صلاحیت پر آیا ہے ، (۵ - و) وجعیرے ۔ لائمت ۔ بہمسئلی علم اسٹنی ۔ افراج صلاحیت پر آیا ہے ، (۵ - و) وجعیرے ۔ لائمت ۔ بہمسئلی علم سائٹی ۔ افراء (۵ - و) پولس کی رپورٹ ہوسافروں کی رپورٹ ۔ جوموا سے
سائٹی ۔ افراء (۵ - و) پولس کی رپورٹ ہوسافروں کی رپورٹ ۔ جوموا سے
سائٹی ۔ افراء (۵ - و) پولس کی رپورٹ ہوسافروں کی رپورٹ ۔ جوموا سے
سائٹی ۔ افراء (۵ - و) دورورہ کو احوال جو تقان دوارما کم کو کھی کر بھیجے دید

اے زوق جانہ وش وخود کی ملاح پر نے شخصی جسانے وہی ہے بج سلاح ( زون )

(ام - او ) ارا وہ منشار منصوبہ مئت مرصنی سے

مبدھی جائیر کیبہ کو ملیصنم سے ہم کی چیوے نہ دہ خم کج ادھ سلاح ( ووق )

(۵ ) نواضع طعام کی نا کھلانے کی النجا ۔ اگر جیاس معنی میں صلاط میں ہے ۔ گراسیری شعرے معلوم ہو لیسے ۔ کر لفظ صلاح بھی اس معنی میں درست ہے ۔ کیونکو اُس نے

معلاز دن کی بجا سے صلاح گفتن نہ نباح اور نجاح کے فاقیہ کے ساتھ باندھا ہے ۔

بيداكرا - رُصنُك بنانا - رسند بنانا م

فلآبے اسان وزیم کے ملانہ اول اس الم میروش سے منے کی اسم باصلاح دوق ) حکال برحانی اس انتخاب میں کالے برکام کرا کی کک ا ما ناکسی کی سے برکام کرا کی کک ا ما ناکسی کی تدبیر پرعمل کرنا ہ

صلاح أبو خينا او بعل تعدى برائيل يشوره كرنا مه المفاورة بينا يشوره كرنا مه المفاورة بينا يشوره كرنا مه المفاورة بين المفاورة بين المسلام المينا المفاور المينا المفاركة بين المفاركة بين المناطقة المينا المفاركة بين المفاركة بينا المفاركة بي

فیری ہے اُن کے آنے کی یاں کل بیجا صلاح } (ذوق )

اے جان براتِ مدہ تیری ہے کہ صلاح وہا بتجریز و تدبیر تبانات صلاح وہا ور نا بتجریز و تدبیر تبانات مسلاح وہا ور نا بتجریز و تدبیر تبانات نا مریکا کہا کہ ذرال ان جوں سے تو دنتا ہے کوئی ایسی بھی مرد فدہ سلاح دووق )

اس برمعالمہ سے تراکیا معالم کے دی اسم کوئٹ :۔ و کیمیو (صلاح ترقندی) بہ صلاح سے دوئ او بین اورہ سے ۔ دامے سے باک سنے سے دم سے دوئ ، کئے سنے ہے۔ معملاح سے دوئی ہے۔ کہنے سنے ہے۔ معملاح سے دوئی ہا کہنے سنے ہے۔ معملاح سے دوئی ہا کہنے سنے ہے۔ معملات سے دوئی ہا کہنے سنے سے دوئی ہی جملانے سے دوئی ہا کہ معملات ہا کہ معملات ہے دوئی ہا کہ معملات ہے دوئی ہا کہ معملات ہی کہنے سے دوئی ہا کہ معملات ہا کہ مع

اورفساد کوپ ندنهٔ کوسے ۔امن جواہ کس مرنج دمر شجاں ﴿ صُّلِح کرا ما روی نعل متعدی : ۔ اِہمی صفائی کانا ۔ راما نا ۔ اِنتی وکرانا ۔ را کیپانا۔ موافقت کرانا ۔کدورث در رکرانا ﴿

صُبلح كرما ، وى نعل متعدى : آشتى كرا ما باي كرا يلجانا ، با بهم سفائى كرا ما رفع كدورت كرا سه

ملع وثمن سے جی کرلیئے تری فاطرے جرطرے سے ہوغوض فع الل جیات (واغ)
(۲) عیدنامرکو ب

صُلْح كُلُ (ع) اسم مُونت : يُكُل مذا به كِل ايك مَالسَح بِهِ كَانَتُ ندا مِكِ لوگول سنة صومت نه كرنا ما ورووست ورشمن سے كميال برناؤركھنا ميرمو صدد كا طريق ہے - مهم اوست ميمه زوست ميدوست به

صلی فی مه (ع + ف) اسم ندر بسام کا عهدامه به راضی امه به مونا مه به صلی فی مدامه به مونا مه به صلی کا مدامه به مونا مناکم بهونا و فی مونا در در بیانا - ایک بهوبا استفاد بردا ک

بِحركوئی منے کی طرح نہ ہوئی مسئوا کے کسی طرح نہ ہوئی (مومن)
صل علے ۱ع) اسم مُون : ۔ صل علے مخدد کا جوا قبل ورد و ہے خفف لینوی منی سو اُضافہ وسلم پر درو دیجیج ۔ جونکہ الم اسلام میں دستور ہے کرجب کسی خوبصورت یا عمدہ جیز کو و کھتے یا خوشبوسو گھتے یا کوئی بات قابل تعریف کسنے ہیں۔ نواسو فنت اپنے مغیم بیر صلے اور منام پر درو و کھیجتے ہیں جس سے غوش یہ ہوتی ہے کہ یہ تمام خوبیاں اُنہی کے طفیل سے د کھیے میں کمی کی نکہ دمیں اُنہی کے طفیل سے د کھیے میں کمی کی نکہ دمیں ہوئے ہیں۔ بیس درود سے بیدا ہوئے ہیں۔ بیس درود سے بیدا ہوئے ہیں۔ بیس درود سے بیدا ہوئے ہیں۔ بیس درود سے اِنہ اُن اُنہ ہے۔ بیاس لما قلے یہ معاورہ معانی ذیل پر بولا عانے لئا۔ واو وارٹ بیان النہ کما کہنا ہے ۔ آئے۔

حرف نظاره کباعل علے یاد آیا ترے حصیم صنع حن ضدا وا و آیا دامات) صرف نظاره کبا داری فعل معدی: درو د بھیجنا۔ وروو پڑھٹا کسی عمدہ ختیم یاخو بصورت آومی سے خومش پوکرلینے بنیر کو یاد کرنا۔ واہ داکرنا کسجان اللہ

کہنا ۔ تعربیت و نوصبیت کے واسطے زبان کھولٹا ہے دکھینا میرے بُت ہوش باکا جلو ہ وکھیکر شیخ جسے سل علے کہنا ہے (واغ) حکیل عکم (ع) وما: یخفف ملے اللہ علیہ وسلم مینی اُن یرفعا تعلیکا درو ورثمت اورالم ہوہ سلا

ا وارجه . روزنامچه زه

صَلَاحِیّت برآن ( ) نعل لازم: جهلات برآنا- درتی برآنا صلح پرمواله وبرآنا لائم ننا - فیبک مونا + مرض کامه اح برآنا به

صلاح یک می این می از وی نعل متعدی: \_ ساؤں کے سافروں کا ام نیز آنے جانے و نعیرہ کا احوال میکھنا ، ورج رحبشر کرنا ،

صلبى رع، مفت: يكا ولالحال ملى يقيقى يُتِي ننى مبيصلى ميات منى ليف نطفه كابيان

صُلْح (ع) اسم المؤنث: - (۱) منه نساد آنتی بیل الاب مصالحت روستی - انتها درا به موافقت مصالح م

ملح کی ٹیرائیے اوار اور اور اور اور کی موجی محب مجت زبائی ہوئی دلااعلی الااعلی الااعلی الااعلی الاعلی الاع





وشرح نصاب می لکھا ہے کہ بدلفظ صلابعنی سُرین وچ تر ) مع اخوذ ہے ۔ چ کر نماز برصنے والاسی وی مُرِين ا مِنْجِيكُ أَبِيهِ اسْ جِرِيهِ الْمُعَالِحُ في مصلوة ركها والعبضول في اس كے لغوى عنى تحر كايشا أِن ينى دونو سرزواكا بالا فكما باورنمازكم منى إسى سن كلك كن بيرد الله اللم إلعواب و: صَلَ وَحَالَ (1) كليهُ تعرب :- (اول مختّف صلى على كرمل عوام الناس ني أيجل تكالياب عمل ملال كالنفف كسير عبي ورست نبيس بوسكنا . و . كما كرت بيس -صّل دعِل نور کے منجلے'' حس سے نوروان کی جالت ٹیکنی ہے ۔جولوگ الزبان مِي ده اس کونسيں بولتے ؟ ﴿ سُمان الله - كياكمنا م كيابات م وه وا -كيابوعيا م كيانوب - ألم به محارصدر حمن منا إش مدة وبن - بارك الله الله الله على م ايرمادره مع و وم دو نورچب موقع دلالت كرته م) + صِلَه (ع) اسم نُدُرّ: - (١) انعام عطائجشش + بدير تحفد ٧١ - و) بدله عض بإداش نيكي \_جزامے نيك -ا جر \_صبيے ملاكارگذاري يصلامحنت وغيره (٣) خرجح میرہ هجد حرموصول کے بعد مس کے جوا بیر واقع ہوا ور ان دو نو کے ورمیان، یک حر<sup>ن</sup> صدیحی أف مراردومیں حرف صداول آ ہے + صِلَدِونِياً ١٤ ) نعام تعدى: - انعام وينا - بدله دنيا عوض نيا 4 أجرت إ مزد دي وبنا حق محنت وحن لهمي عطاكرنا 4 صِلَم بَلْما ، و نقل لا زم يرض من ياكارلندى كا انعام عنا- بدارانا + صليس (و) آبينس: - بديس عوضي عرضان بدا- جزا + صللے دع میذو ا من احدفائب ندگند اس نے برکت دی رائس نے دود دھیجا۔ صَلِّهِ السُّر عليم (ع ) كل وعا : - خلاتعافي كاأن يرور ووم - أن يرضداكي (بیاں اصلی ملی تقبل ہے) + صلّے علنے (1) کلاوط :- أن يروروو ورحت مر بدكاكنا بي سُبحال للله شاباش \_ واه دا \_ رحبا م میں دہن فینیوں کے واکیا جانے کیا گنے کو ہیں ) تنا پرائس کو وکھیے کرمینے علے کینے کو ہیں [ معرب المعرب المراث : - (١) دار - سولي يوليه به (١) استكل كا ام + ومعامت المكرمي كى بنى مو أيشكا عليها المصورت جسے روس كي تياك نر الج ميا أي فرقت بيني رجت كي -اس كي منتف تسيل بي بي ب

صَلُوات (ع) الم مؤنث: درا) صلوة كى جمع رضاتها الحكورت عدودوس . رکتیں۔ رحمتیں مبانیاں جوشن محرکھلے امتدعلیہ وسلم کے خن میں بیوں (۲-و) باز آنا۔ دست بردار ہونا۔ وحیائے بہنیا ۔سلام کرنا ۔ رُصت کرا ک ول بنوں کو دے کے دیں کا دسیان بھی عا آرا (ظفر) وین کوسفوات ہے المبان بھی ما آراکی وس و الله على برك - وسننام - كلام الله ع - لام كاف م متجسانيس سے كوئى زمانے من دوست كلام (5) ملوات بصفنم نرى دسننام كاجواب شب كصبت يوجينه كبابه ودنجيكا أكافس لميح د جرأت ) جوں جو از باں په در داد هرخاوه ورد ار مساری چونک کر اور رئے انفاظ کا زبان پرالا امعیوب ہے ۔اس جہ سے اکثر موقعوں برکلما ت مح دم کے معنی میں بیا کرتے ہیں ہ عنى يرصَلُوات ول تبنون مفتوح حرفو سك ساته ب - كرا بلغ رس اورار ووزبان كم بولنے فالے رف و وم كوساكن كر كے متا خدمات اس كالحين استعمال كرنے لكے بين ، صَلُوا مَنْ مُمَانًا و إنعل تعدى: - بُرامجلاكنا يهركناً الدوشام دنيا a 6000 گُرُس کے شخش کی میں بات سنائوں میلے جی جو کچھ بوسے نوصلوات سنائوں رمنت ) صَنْوات سے (و) محاورہ : سلام ہے۔ بازائے۔ وحامے بوجے - اتھا تھایا وست بردار ہوئے کچیز عن نیس کچھ واسط نہیں + ر شال كي فطفر كم شعر صلوات نمبر اليس ، صَمْلُوا بَمْسِ (و)اسرئونت: يصلوات كي جمع 🖈 صَلُواْ مِن مُسْمًا مَا إِن تعلِينعدى: - بُرائيلاكنا يبولُ سنا ما ـ گاران پُرِسْنَا نَمَّا مِدْ تُرْسِيرِ لِنَهُ } تھ ہِيں ورو و معلق مرح کھوا کے دیاجتی مسئالیا 1 مبر) ہیں حزت ان کے مارایں مناتیں کے غضب کی شوخیال میں اُن کی دشنام مؤترب میں گری صلوق (ع) اسم تُونث : \_ وردو - رحمت ضاله مرزش + وعا + نماز يهراح ميركها

سے کنازو و ماکے عنی میں بندے کی طرف سے ۔اور رحمت وروو کے معنی مرفع الح

كهانب جررسول در فرشته ل يرمار و مو

صند

د صدیں کتے ہیں افظ چندن فارسی ہی پایاتا ہے) ہ صن کے جیجا ہے ممند کو لگے - (و) کیادت: - (۱) بڑی بدنا ہی کی نمایت روسی ہی ہوئی -۲۱ - پورب اسر خرو کی گال ہوئی - بڑا نام پایائیا می کمائی ہ

(اول منی میں مین ماورہ بھی اُسر قبیل سے کہ دیج کے الفاظ سے ذم مراور کھنا) ، صنگ لی میسی مختفی (و) صنت ہے؛ یش شختہ عندل صاف بنایت معا سیاٹ مد ہے روئیں ۔ شفاف ،

الميكري كنوريت بس شاءون نيم بالمعالم على بد

صَنْد لِكُمِيْسَا (ر) نعل تعدى: -اول معلوم دوم مد (اوباش عو) عور توكا بابم سُماحقت كن يلبتي زني كن عيثي الطناء،

داس کی شالین گیمین کی ریخیتی روبیف نون کی زدون مین کھیے لوبیاعت فی شند رسید کھیا) ، ا صُف لِ لِکُکا کا دان معل منعدی به صندل البدن کی ترجمه میسندل کا عضار برطلا کرنا ماکثر و روسر کے واسطے زیاوہ لگاتے ہیں ،

صَنْد لی دن صنت: روز در منال کے داکر کی لئے ہوئے زر در منالی ر

(رزنگ چھڑ لیے ناگر موتھے کیور کچری براو او مسندل سے بوش ویکر نبایا جاتا ہے) ، اور نگ چھڑ لیے ناگر موتھے کیور کچری براو او ساسہ اور ایک تعمری اور کی جوتی ہے اور ایس بر سیخر مدکر سفیدی وغیرہ مکانوں کے اندر بھیرتے ہیں۔ (ہم - 1) جنم کا شینسک نے وہ شخص جو قدرتی خوا جبرا بہا ہوا ہو۔ وہ نامر وجس کے عصنو تناسل کا بایش ہی سے نشان شر ہو جہ

صُنْدُوق (ع) اس مُرَّد بي بي سياچرى خواه أين كارسباب كف كاظرف -كبس بيئي - بيارابيش (۷) نابوت - ده صندون جس مي مرد م كوركه كرسيات

اس - المعنفة والبحرام واستا محدث المعام واستطر صيحت المعندو-

دباڑاری شخاص پر لتے ہیں) ہے۔ درلفظ عدن باد میں بعنصاد میر کرنے کا وجور معرفینیا کے دنر در رحوالف شاکتے ہیں و ولفنی

ریلفظ عوبی زبان میں معینی صاد ہے۔ کیونکہ کلام عرب بیم فعلول کے وزن پر جوالفاظ آلے ہیں و مرتبم اول موت میں جیسے تصنفور میم مور وغیرہ گرنارسی والے اس وزن کے الفاظ کو بفتخ اول پُرِ عضی کا لیول سڑم جرسے یا نفظ زنبور کے وزن پر صندون اگر دومیں کھی لولا جاتا ہے) ب

گرآیج بشب ادربشب یددوناس طی کیسلیب والتے ہیں۔ 7 + میسائی نرمب کاایک نشان جواکز گرجا کے اور مرکزری تعبیندوں اور میسائی ندم کے اوشا ہوں کے تاج پر بنا ہوا ہوتا ہے +

صُمَّم (ع) الم مُرَّد: جمع الم - اگنده کوش بهرار کرد بورًا کن بورًا ده خصص کیسا میں فرق ہو +

(اگردید ہم کی جے ہے۔ گروائی والے مور کی طبح اس کوجی مغرد استنال کرتے ہیں۔ یا یوں کر کہ بہاے مندوجے کا ہتمال میالند کے داسطے ہے) +

صمم و بر کم فرع) اسم ندکر: - جمع مم وانم مرکونگے بہرے وگو کا بهرا-اس بین اللہ کونگے بہرے و کونکا بهرا-اس بین ا کرکے عوام الناس نے گم سم کرلیا ہے ۔الرور والے اسٹخص کی سنب ولتے ہیں -جو کسی بات کاجوا ب نہ دے ہ

صَمْصام (ع) اسم ونن :- ننغ میران جس کامند ند بھرے مجاز الطلق نوار باشمشیرے

قتل کوکک رخیل کوصمهام د بھیج تتل کوناہے تو پیرس کا بینیام نہمیج دعاشق،
صناع دع اسم ندکر : سبت بڑا کا کرگیر بنا ست ہنزمند - اہل حوفہ بیشہ در به
صناعین دع اسم مونت به برئز کا ریگری - بہتے - حوفہ به دستکاری به
صنارتع دع اسم ندکر: مناعت کی جع کا ریگری یہ بہنرمندیاں به
صنارتع بدائع (ع) اسم ندکن - و بجیب غریب نکات ادر بار کیاں جو فقم یا کا ح منارتع بدائع (ع) اسم ندکن - و بجیب غریب نکات ادر بار کیاں جو فقم یا کا ح منارسوں به

صنىدل دىنداكلموب، - چندن + الرباياكر ايكفم كى غينوشد دارلالم كاتام ج مزا جاردمدرجيس مرزدتك م

ر بر برن کتار کتار الکالا صنعل آت کسے میں ڈالا دنیم )

(اس کی تین نمیس میں اول مغید تو نبردار۔ دوم مرخ بنروز فرمشبر سوم درد کا مریم می جنا

فرشونیس برتی۔ صندل کی کڑی ہے دیئے ہرتی ہے ادر کھنے سے نبایت ما ن کلتی ہے ۔ جنانچہ۔

تشی نبایت ممات کے داسط مندل ساکہ کرتے ہیں جب جم مینسیوں کے بعد مات ہوجا آہے

تائن تا ہی کتے ہیں کرمندل ماجم ہوگیا جندا کہ پر تختی نبایت مات چیز بھا کی دفیرہ کے

عمروق

ولن الكافيك ميل شب مفدوركا ( دون) اعضمكيا يجيتا بعمال رانجركا وه دن ضاکرے که ضوابھی جہاں نہ ہو سیس ہوں نیم ہوا در کوئی ورمیاں نہر (ارشد) (بعماموت رشوان رشد براغداتان سيميم داولي ب) + وان جان ہے ایمان جولینا ہونم ہے تو سے کرینگے عذر فیٹے میں مرجا پر قرکے کو رخلفز ) ندر کمیا ہے لیکن تجہ کو بیجا یا ہے آتش نے کا ان استان کا ان استان کی کا ان استان کا ان استان کا ان ان کا ان ا صَنْمُ خَافِد عَمُ كُده (ع + ف ) اسم ندكر : - بتخار مندر د دول دوستمان -صَنَّم كالحصول - اكه تدركها بع جومساوان عاشق مزاج ك اخراعات ول ببلا نے اور شاہل ری نال مے برطانے کا ایک اچھا لکا ہے جیا تج حصرت للندرنجن حرأت وغيره فيهل سطرت اثباره كياب ٥ كيفاغ وانيم نبس عشق كاحبكا طغلى مريحي بركهيل وكهيل توصنم كا سوف نه دینگے اور نرسو مینگے رات بھر کھیدینگ ہے کھیل سنم کاصنم سے سم (اسل ) اس كالصاب قوا عدم ل كي مختصر ساله بي ميرسين الله وساحب فيقت كي نصبه ياد كارزانه يب كانم صنف موصوب في مركده مين تجزيز اكران الهرى ميت ياركبا داورد ولالا الهجري مين مورمضي برمضيع مصطفائي مي تيميا 4 اس کسیل کواس طرح کھیلتے ہیں کہ جند ہم عمر یا ہم طکرا کیا۔ عابد میشد حاتے ہیں۔ اور ، اُم یک سے حرف العن كا دور م مشرع كرتے ميں يعنى أن ميں سے ايك شخص كتا ہے ۔ كر صنم المدووسرااس سے پوئیناہے از کیا ہوہ کتا ہے ماز احمد کر۔ فوض فیزک اسی طرح اس سے سوال کرتے جاتے ہیں۔ اوروہ براک کا جواب دیتا جاتا ہے۔ جب العن كا دور فتم موطباً جمع نوتي كا دور وست فرع كرف بي اوراسي طرح یے کے بے جا کونتم کر دیتے ہیں۔اگر کو تشخص ایک چیز کے جواب دینے ہیں بھی عاجزوفا صربته ب تواسع اسطح شرمنده كرتے بيں كرس حوال كى دل بتے ہيں-اُس سے بولی بلوانے ہیں۔ بعض لوگ العث یبن ۔ عا۔ ۱ یسین ۔ صاد۔ وال ۔ زاے ۔ صاو وظا کافرق نبیس کرتے اور زبور وشیرینی وغیر میاستے ہیں سو پرچیاہی لینے بین منتیلاً بیال ایک سوال کرکے اُس کاجواب بھی تکھاجا آ ہے:-صنم مداز كا ؛ ازاحد كر- كامبرود؛ بأكره - برحيه واداست؛ انتر - چربيا. است ؟ اچکن ـ در وست چه وارد ؟ انگشتری - جبینچور د؟ انگور - جبر می نوشد؟ آب - چىسىرابدى اىن كليان شورىم ياد داردى ارك اله علية جرجس ران كالتعريب عد استيار ب

صندوق من بندكر كے ركھنا () نعل مندى: - (١) كمال متباطب چیا کردکھنا۔ جان کے برابرد کھنا۔ نعو بنر باکرد کھنا ہے صددق میں کھی بت پرزنج کرکے بند یا اُن کس جانے گرفقار کی تب دجرات (۷) طنز ایمی کتے ہیں جب طرح ہوانہ لگنے و دکتنہ ہیراسی طرح کتے ہیں کہ آپ کی چنر الیسی ہی ایاب ہے اسے صندوق میں بندگر کے رکھتے لینی ہوانہ مگنے ویکئے ب صت وقیم (ع + ن) اسم ذکر: -صندون کی بقاعد ته فارسی نفسینه حیوراً كب -صندوقي سے برااورسندون سے جيوم د صندو في اع + ف ) اسم مونث : - ديكيمو اسندوني) و صفر کی دا) صفت: - صندوق مے موانق -صندوق کی وضع کا منظم ال مِسِيمندوقي قررونعبى فركانقيض يه ، صفع رع) اسم تونث بدكاريري به تُعْنَعَتُ وع الم مؤنَّف: - كاريكري - بينيه - تُهنر - حرفه ومستكاري - كام په صَنْعَتِ بِرور و كار (ع + ف ) اس مُؤنث: فطرتی كار كري غدرتی منرسدى دفدا تعليا كعجب في عرب كام يه صِنْف (ع) اسم تُونث: - نوع مِنس نِشم كُورَ بد نوع مفيد بصفات 4 رىبىن لوگوں نےصنف كى يتوليب كار بي كانواع موجودات بيں سے برازع كى تسم كا أم صنف ہے بشان حیوان مبس ہے اوراً سر کھ انواع آونٹ مگھوڑا بیل اتنان وغیرہ برجس طرح انسام نبس کو الذاع كنفي إنهام نوع كوصنف كمينكم يشكت شلاا صداحت لوغ اسب تركى يتوبي لترتهى \_ کچھی دغیرہ ہے۔ اوراصنات افرع انسان مینی ۔ رومی۔ ہندی یعشی وغیرو) پہ صَعْمَ إن اسم مذكر : - (١) بت مورتي لعبت مينال بيرندا ما فالب الأم خواه ینی رخواه دهان پارتی دغیره کابنا مران الب بے جان بعض لوگول کی بررا ہے ہے کہ شمن کا معرب ہے۔ گرچ نکہ فارسی شمن مبت پرسٹ کو کہنے ہیں اس حجہ م جل آلحه صِ وَكُيما أَنْ كُوعِ ال وه يم كُنْ الله الموساء ورسع بالإستاس بوركا (ماسخ) یکارتا ہوں یہ بنکرسے میں فداہے واحد فداہے واحد جواب وے مجد کو لے برتین بیٹن ہے تیر کے دین کا ۲۱ - ف) (چونگائت مرطع سے سدول اور تناسباعضا بین نهایت خوشوضع برنام الم الم الم الم الم الم الم الم و والع مجازً المشوق محمعتي مي التعاكي في کے) رہنم مینم من من من والدار - ولبر ولربا مجوب عوزیر - جانی-

صُوب کا ن (ع) اسم ندکر: . (صوب کی جمع) 4 صوبه رع) اسم فرز : - از رصوب (۱) سلطنت کاه ه حقیص مین بت سے بركنے إ اصلاع شاكل مول ميسمور بنجاب - نبكال مدراس مبئى وغيره -(۲) ما کم صوبہ لفٹنٹ گورنر پو صوبه وأراع بدف)اسمنكر: - ١١)ماكم صوبه ٢١)سياه بياده كا وه ہندوستانی اعلے عہدہ وارحبر کا رتبہ کیتان کے برابر ہوا ہے سیابتی + صوبردارمي (ع + ف) الم مؤنث: - (١) مكومت صوبه فانظامت (۲)صورواركاعمده د صكوت (ع) اسم مؤنث: بالكية واز وصدا فدا وجيس صوت ومكش يا وليذير وغيره 4 صُور (ع) اسم ذکر: - (۱) زنگھا۔ زمنگا بجانے کا سینگ۔ رُ کی ۔ بگل۔ رو ر انفیری ۔ قرما ۔ (۲) (وه آوا زجوهنات مسارفیا مسند سے رو تر اکب دند ار ڈالنے کے داسطے دوسری مر نبرحبانے کے واسطے جالیس بر مے فاصلہ سے نکالینگے۔ ترتظامت سے جوہور پافیامت رفری کام لے متقابیٹ نے دفری صور کا کا گرزے فرادیوں کم نامنہ سجیدہ کو لب پر رکھ رئیجہ کئے پیدا ہونا ارسور کا ) صور المرام الع الم مذكر: - ودصور حب كو حضرت البيام مخترك صُور کھیو کھیا رو نعل متعدی: اُئرٹی بجانا پر حضرت سنایا کوزندوں کے ارنے اور مروول مح جلانے کے واسطے روز محشر کو بال بجا ا م صُورت (ع) اسمُونت: - (١) پيرينكل يئت - جهرا په مُنه يُحطّرا- نفا-ميسے شورت جاليوں كى مزاج بريوال كاك واغ کی سکا دیکھے کر ہو ہے ایسی صورت کو بیار کون کرنے (واغ) يُكارا زنجيد كرمين حوركي كل خدا و نداييصورت و ، نهيي (ايعةًا) إفاتي بي مور جي سياليوني (ايقاً) ہاری نکل ترے غمیر بہجانی نبی<sup>نات</sup>ی (۲) نقش تصویر (۱۱) ڈول ناکہ 🕹 ڈھانچے۔ ڈھیر (۱۷) مالت یکت۔ گنی کیفت م روشی کیند کرا تو ہے بھے سے میں میں میں میں ہون کھینے کیا مسور ہو انصیر)

الما والريخش حباب أزرى أنسار وسد وه برجانا ل بيام الدوالا اع بيرسب به به ريال من مجداً في بولي ] مام مص نعبی سزے اور ہے گفتا جیمائی ہوئی کی بی الميار عنن بن بك في ها نك توبيد لون ر میں دیمیوں اور کو نہ توہیے دکھین وون كدام شل يم ياد دارد ؟ آرے -آمان إرادت رفتن إجازين -كدام سيال مماو دارد؟ آرے م ۳ مبین کرد صن **بت**ا زون گردد می**اندر کفت موشان موزون** گرد د سرست نستر گرزسد آب اِ و جول با درس بم نول گرده ۸ - . و - ۱ بعنی مسندی ک اُ مِنْ تَوَاكر وكُو العَالِي بَمِنْ تَوْدَكُم فِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا الللَّا ربهسلی *ا* طائے تواند جری لائے آدے توسکھ نے أكمه- بس اس طرح برحرف كي سوال كئے جاتے ہيں ، فَشْمُ كُرَّهُ وَصِيسِ رع + ف ) اسم نركز : - ١١) چين كامشهور تنجانه جهال كے بنوں کی تعریب شعرامے فارس فربہت مکھی ہے ۔شا برانہوں نے المی کے بُت نه ويجع مو لك ١٧) إيك تما كل نام م مينم كاكبيل للهما بؤاا درسير مع بنتية كنفنيف سے ب صَنُو بَرْ ١ع) اسم ندكر ١٠١١) جير كا درخت جربه يطلغ في اورنها بيت سيطا ہوتاہے (۲) مروناز-ایک اروس سے معشون کے قداوراس کے فرام کوت برتے ہیں۔ صبے ک چنال بود کرشمه و نازسهی ت کا پیجاده کم منورسترم ا وعافظ مجت گلتٰ بِعَالم مرضب بت سے الازم ہے } ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ الله على صواب اع) اسم ذكر: - خطاكاتيف دراست درست + مي چاب باصواب بدراستی درسنی - (۲ - او) خوب - مبتر ، ستری ، رج ما حب لوگوں نے اس کے معنی اجر . بدلہ وغیرہ مکھے ہوں تواب نا مشکسے بنا دیں ) ﴿ صواب البنش رع + ن است: \_ استانات الم اورمناب سوچنے والا بہنری کی سوچنے والا ، صكواب ديد باصوا بديد (ع + ن) اسمُون : صلح مصلحت مامستحن بخوز درست بمشوره - كنكاش +

د ۱۰ انجیس روپ سے ردنی متوت بررای به اری رونا گریم و معرف بلاندیس نهی کی ستر ومعرف (١١) أَدُّرُ رعلامسند ونشان ( ١١) شغل مِشغلد كام كاج سه ومل کا وعده نهیں زقت ایک وعبد مرسی ول مے بہلانے کومیرے کوئی صورت عاشے رين المرت يعبت يُمورت مورتي ه ولم في المان المان المن المرابع المراد المرابع المان المرابع المان المرابع الم صُورت أمتنا (ع دت اصفت: وروشناس 4 مان بيجان -دوركي ماحب لاست كا به واتفكار زمِن وُركِيم ماك ملكان سجينے تع بست ولوگليل ايد موت اشانك رامير) کے بے دیکے بھے صورت آشا سے جو برارجی سے بول قربال س سنج ال کا امنون ا صورت أشنابونا ماموجاما دوبفللازم بيرينسس بونا نفظ دكبيا لجهالي كان ت سونا صدرت ببجاتنا \_ يونهبر ساداتعت مونا \_ دا نفت موجا كا -مان بیجان ہوما ا تر عکشوں عرص تا شاہویکا ننگی ہے دم سیعاکا خفا ہوجائیکا آنش ) صورت بالمرصا (و العرصندي: كيليم كاس طيع بين كوا كواس السا المحول ك درويرما من تعشر كمراكزا سال اندمنا م صورت برانا (و) نعل تعدى: - (١) روب بمزار بجيس إنا جاتب إلاً-۱۷)درسری میت اختیار کا میت پلیا : صبید بنت کمرے کا تیزی بنیا ا ( ۳ ) مُن بكافرة مع الكارّنا - استقدران كدوه بين انها عدف م صورت بكارنا روى ماستعدى: -چار بكارنا \_ بيدوپ كرنا ـ برسوت بناند نيكل زاء بدناكراء برمئيت زا كروب را 4 صورت بنا ١٥ افعلانم به جهر على بوسنقل أرنا بورى بررى لا أنا-مبيخ مرت توزيني رمنة توجرا أيعين قل طابن من نهيك مرفاكا ترارا وبان صورت برام او فعل تعدى : درا فيكل باز يندر باز يميت باز -(٧) روپ بونا يميس مركا- ١٦) منه نها نا - چرا نبانا - جرے كى ليا يُمنه كا دُكر آ كرنا به مُنه چرانا ومه ) وُولْ فان مَا كروان ( ٥) نوبيل ورسكيني اركزا يركافتها ١٨١١ كى بيول خيصا كيا-وكراه ظار كرنا - اس معنى مين أنا ورنا دركبير بولد بنتي بير-ور شکسال بیجید

صُورت رُزِنت ان الم ذكر إلى اللهررية ، البنايرت -

سرکنی میروزیری کیا عورت مرب مانعة المحدوم ركي كمنزرد ائى كى غوض ات كوب نسيام ارتين نىيراكى مورت ياكوئى مدام-(٥) طرح - وضع -طور عطراق - نوع - رنگ - دُهنگ - دُهب - زندر بنف و اما وه اوس المدوي وي كميهورت نبير كانناز وتفايي اس كي تراز قريمي فياست كمنيس والمحبيث بيك بيكريس كينيس وواغى تهدا كي تعدد الكل فيند كرم ورد كرفي بدكل ترافي مين كر (ابيةً) بالسفيط أب ودردي بن كر تعمريب ا كى صورت سے تم رہنا مر سے دل ميں گردہنا ] 🖹 عزت كَا وُقْ عَدُت دَكُمُ لا فُي نبيد ن بِي سَمِيْ وَخَيْرُ الْسِيمُ عَلَيْكُ مِنْ اللَّهِ مَا مِيرٍ ا قرف دان ك أس كي و كيوكوسون كي مي قلام بون مشكل برصورت (مير) ع زيه دالمي حسين رجوي ميل سرك مورت نيراً المحك (جان) کریر دال قعد کیونکر ضط راب و لرتبا نے کا کا رابعنا) کمن صورت نبیر معت دورجس جالب بلانے کا کا (۱) نریر تبجیز میشکوئی نوانس کی نوکری کی مئت نکالوٌ (۲) مانند مِثل خ (اانت) ا مرجور کے مرجاؤ نگاف المرد کی صورت المحل تعتورس بجعيمة تتركا اكيل فرآني شير آرام كي مورت (ايمناً) و و و و در نام المالي و مي المالي الم صرونه ومنحبّن سينكالأحوركو إغافل، كس كي بيع مكد في الأسيت ول رئيله صورت بسل الخبل محدكو وميي حق في ساير ركان فدكا (الملم) يؤسكين طرسوت بيرائهن ومعت عنى فكنشد كيام وسياب بي ادون ١ بجونين وليث تجهيركا اسباب مجه امر امونع معل سه كوئىمورت نبيل ركم ساب ترس كلفى ك تیات کی ہے جس نے آری مجھ کو دکھادی ہے اب دروز سے منعنے کی نا لومون کی ا خِرْتَعْمِيرِهُ وَيُ اللَّهِ إِدْ مِرْمَ مِنْ كُلِّيا }

رو أي مررت د ابني مجيز شعف أي دواكي مدنول برسول وعساكي وافسر

م م م التواسل بي ديس نال السيم من مرت مرت مون الموافر الم من مسايول رمير)

وه) ظاہر معنی کانقیض سے

منهوث

صورت أنا إنكالنا ١١٠ نعل تعدى: - كوني تدير التجوز كذا. ومناكفان مجهر مانجام إبندوست كرا وربعد بداكرا وسيدنكان به صور ف نشکل کھاڑ سے نکل (۱) ماورہ:۔برصوتی اور بدوسعی کے ساظة آن موجود مبونا - برصورت آدمی کی نسبت طنتز کینے ہیں جد ضورت بہرہے (1) محاورہ: مال بہے جقیقت برہے: بات زہے: صوريكا رع أبع نعل: ازروب بيت - عامرا- بظامر + صوري (ع) صنك: -مندمنوي خطامري + صموف (ع) ام ندرو (۱) اُون بشم گوسفندود بگرچیوا است + ندو بکل (٢) ايك تيم كا دبيز عافر نشيينه (١٠) ريشا قالم سوكها يسوزغم منے تن نيرنے نا نوال كا موري قلم پُولېد مغزاس كى اتخوالكا ومعاير) رم مر ، وه كيراجود وات من الاحافي يسيفر كيونكه ابتدائيس رسيم إلى ما كالمرا وللنفض أكوروسياى كونوب مذب كرك العض لوك البلمي دليم والنع روشنائی سے رفم جبوصف کیدو ہو گیا۔ مشك كلف سے زياده سوت فوت دورو کيا ده- د الراسة كابانه صوف إونش (ع + ف) النم لذكر: مند بوش كل يش وه وروش جِكُلُ إِدرُ مع ديم مرادً اصوفي جوابدا مين ساس كماكرت في زو صوف والنا (1) نعل بغدى : - دوات مين نشم يا كيراؤان 4 صُمُوفَى (ع) اسم ذكر: - (١) شِينه بيش مندوسش -( اصطلاح مين موفى و أخمص حواب دل و دليالات كواسوسدا مشرس محفوظ ركه) بعن إلى بنات ني مكما بي كديد لفظ صوف سي شوب بي جوال تخوين سي زار ما بيت بن ايك ورد غاكد و كعيا ورطق الله كي ضرت كوا بناو من جانا تنا يبل إ تصرّ ف ال مصامنوب ہو گے نیز صوفی معنی خلع معی آیا ہے عمادست اور مرز دست ان کے ووفر تے مشہوم بن بد اولاه وستقدا بم منى جراكي ورويش صوفى المذم بقي حبر كياولاه شيدة ورنمين شراع سفريها إ ود ١٧- والمتى الرا - ريز كار نعكت الكمات بي كناه يعصور ب

برم جمر م بها ب آومونی بن کر مرخ انهوام یکال سے انز جام راب دانع )

مصحفی شریعے تی کی در که توصیت بیشامیونی کا ایجانین نجوار کے بار استحفی

صورفي عا، مندر: فراي المطلح من والخفي حوايد والكو

غرجن سے پاکھات رکھے ۔

مورتی بوجن کرنے والا ک تفریقے عمورت پرستوں کے ہیں اسے ورزیال [ ] ور دکعبه کرے لنبت ایک ہی تجرکے ماقد صُورِت بِكِرُ مَا ، ن فعل متعدى: - ‹١١ أنكل منا ـ وُول بندها ـ وُهناكِ يُرْنا-(٧) دنگ نستار کرنا کسی روش برآنا ۲ سی طور یکونا ۔ وقوع میں آنا ید صُور ٺ اُنو د مکھور (١) محاورہ - لمنزًا: مُنة و كيمو يانت نو د كير -كال نوبه وعوام اوركهال بيكل يجيفوا مند مرى إن م بال سے کینے تصویر میرے بت کی آج فلکے واسطے صورت تو دیجھ انی کی امیر) کمینین کرے آئین رخسار کی تصویر نکھے توکوئی انی وبٹراد کی صورت رانت ) رکسی کی افالیت ظاہر کرنے کے واسطے بطور تسوکتے ہیں) + صُورت مُرط يكول كي مزاج يراول كا ١١) كماوت: برموتي بية يجه مزاج - عورت ايسياه رزاكت ايسي - بركلي رود ماغ فيريني ايمزاج 4 صرورت مال (ع) اسم ون :- صورت معامله و: كينيت ظاهري -صورت جرام (و)صفت:- دكيفين وشنا در دائقة من فالغرن-ظاہری ٹیب ٹاب کا کندم نماج فروش ۔ دھو کے کی ٹیٹی ۔ بور کے لیدو ناہریں مین و بسرت جیز کراسے و کھے کورام صلال کا خیال مرب گراط مرب اگرا ولی جیسے مورت حرام بريا اندائن كالحيل" خوب رُد وه به جس کی خواجهی شمع صورت حسارم بولید (داغ) صورت دار (1) مغت عو: يوبوت يقبول ورات يميل جيل-مبين ميش بسك كمدول كى وجى بات ب كداونجي و دكان عيكا كموان بم في تو آج ككور في صورت دارنسين كمبياً له صورت ور گورمونا ۱۱) فعل ازم دو و مديد را دو نياسيم أ بعدر دن آبیکے رونے کو مسئل کو رود رکا ۔ ج میتے ہی جی کتے ہوصورت تری ورگور دکا ۔ ج صورت وكها أا ونعل تنعدي: يهرا دكها تا نشكار كها ما يبلوه وكها كال ساستے آنا۔ روبروہونا۔ نظار ، وکھانا۔ ویدارد کھانا۔ صورت شكم والا ١٥) صنت: -طرصار- بندار يحيل جين خورُ + كرو به

و در

نه و پنے کی نرط تکانی کھنے تو بھی بجا تھا یٹنا پرتقا پیمنی تکھے ہیں، ﴿

صیر د نبرما دو نعن تندی: - د کورباز اکبور کو کرد دینے کا ایم عدر کا وضر اندها د صیر د نبر کا دون ندی در دون شکار کرنا - ایش کی در نا

دل رِبْاغ کومیرے نرچیوڑا نِیْم گُرونے تبہے کہ چیتے کو کیا ہے صبر آ ہونے د نفیری

(٧) فريفيذكرا - فا بويس لانا يسر مس لانا 🚓

صبیدگاه (ع به من) اسم مُونت: بنهارگاه برمنا یشکادکه یلید به صبیدهی (و) اسم مذکر: به اکبونزبان وه و تشخص جرآبیر میں صبید رکھیں مخالف به حربیب مخاصم منقابل و شمن به و تشخص حوابیدیم بثیری دمیوں سے صندا ورازائی

ا بکاری رویانی وغیره ا **صِبْغِه شِرُها با** روی نعل متعدی : روانشیعه ) فراح پڑھانا ۔ طارول بڑھانا ۔ ایجا ہے وقبول کرانا 4

(٥- ١) مد م كلمه - زمره ينعبه - ميسي صبغة ابايني صيغاريات نها ع فيروببند

ْ صِنْعِة گروا منا دو، نعل مندى : يتربيت كرنا يعل كي روان كرنا -

دجن لوگوں۔ نے اس کے معنی تبامعت کرنا کھے ہیں۔ اُن کی می دوات سے ناہست کی صاف ظاہر ہے۔ وجد یہ ہے کہ ایک کھے نوی شامور شیخ اص نے ایک میکر کسی طالب علم اور ایک عررت کے آوا دسار تیرط میں بطور زراح و ہو کھھاہے کہ ع

وس صيف ايك رات بر كرد اف جائمنگے ،

ینی و نے جو دس رتب سونے کا اقرار دیاہے یے مجھ سے نہیں ہوسکیگا۔ یہ کی ظاما رہام کے سے ایما ہے۔ دکھی ہے کا بنے اسکے معنی ہی مجامعت فرمن کرائے اگر یہ کے تہم دیا چھتے ہیں کے میڈ گردان اسٹنر کے علاوہ دومری عکہ بھی اس معنی میں بتا سکتے اور دکھا سکتے ہویا نہیں ؟) سودث

صوفیها شراع + ن اصفت: - (۱) صوفیول کاساینسوب صوفی - (۱- و) ساده به دروکش بیند پارسایانه ترب هماپ بایشرک سیمترا به صنوفیه باین وصنع (و) اسم ران : - ساده وضع - سیدی سادی وضع به ساده بن ۴

رجن لوگوں نے اس کوصوفیان و نغع مکھا ہے۔ شامدہ و نسوف کے معنی عمو تی بیکھے ہیں یاجا ہوں کے زمرہ میں د اخل ہیں) ب

صولکت (ع)اسم مُونث: ۱۰۱، حمله - دها وارسینی یکندی بهبیب رونب -دبدبه م

صموم دع) اسم مذکر :- روزه - برت به روزه وار به صموم وصلون ۱۹ ع) اسم مونث :- روزه نماز - نما زروزه گبان دهیان -ادر برت مین مگار بنا س

جبین جبی عال ورزن بوست و خیال یار میں صوم وصلوة آتی ہے داختر )

صفہ ما دع ، اسر مون : ۔ نظر ب مرخ - ایک نیم کی ال نظر ب ۔ مُنے الدگوں ۔

منے احر سفید انگوروں کی نتراب سنید می زکر یاف صاحب زکی سے
منے احر سفید انگوروں کی نتراب سنید می زکر یاف صاحب زکی سے
منگرز بر مہدا بنگ نیز نوں ول ایب اسلام نیم انگور میں جوانشو صهرا کیسیا دواغ )

خوان آئی ہے بڑی رات کئے آئے ہو منزع آنکھوں میں جوانشو صهرا کیسیا دواغ )
خوان آئی ہوں میں اس طرح سے بخوانی والا نیکاری ۔ اہمیری جونری ارسان کے دائی کیر به
صفیا و راج اس مرکز نے صوم کی جمع ۔ روزے به
صفیا مرع ، اسم مرکز نے صوم کی جمع ۔ روزے به
صفیا مرت فرانی نه یا بانی بر بجاؤ ہو ۔
مربی اسم مرکز نے صوم کی جمع ۔ روزے به
صفیا مرت ، اسم مرکز نے صوم کی جمع ۔ روزے به
صفیا مرت ، اسم مرکز نے سوم کی جمع ۔ روزے به

حکمید (ع) اسم مذکر باران کار وه مها نارجس کوشکار کویں - ابیر ست جون خوں گرفتنا یاروشقاعت سے فائدہ میدا جل کسی فی مجیشرا یا نسیس ہنوز دمومن بر دع بی میں مبنی مصدر بعنی شکار کرنے سے بھی آنا ہے )

۲۰ - و) اسم مُون : - کبوز بازوں کی صطاح میں اس امرکاعد کد دونر مدمقابلیت جوکوئی ایک دوس سے کئے کبوتر کو گرائے (صبد کرے) پھر نہ دے میں کا نعتیف خالی پی کتے ہیں کہ ہاری اُس کی شہرے ، ہم میٹیہ ۔ ہم کاراً دمیوں کی باہمی منداور المُّا اُئی ماسکر بنیر بازوں ۔ بیٹک بازوں کبوز یا زوں کی نسبت برائے ہیں ہے میری بین فقط ذریح کا کچے قصد رکا ملے بھی تھیری فو بیٹر کا ہی تھی اُرکووں کا دہم میں مائے ہالے سنے محاور دوان نے ایک نرط ملک نے اور مری کرنے محسی کماں سے میکھے الرک ہو ترکے

عَنْ فَكُلُ رع ) اسم تُونت : - زنگ دوركرنا + مِلا - صنال .. روب - آب - آب -

صَبِيقُل كُرْمًا ١٥ مُعَامِنْ عَدى: يمِلِلاَمًا رو**ب كراً -صاف كراً ع**ِيكااً - آب بنا-يردازكرنا +

صَبْقُل گر رع بدن اسم مذكر: - جلاكرنے والا ستمیارصاف كرنے اور ا حرُرها نے والا ہ

صف رع) اسم ندكر: - (١) عبى كايندرصوال - فارسى كا الما روال - ارودكا الكيرا حرف جيم فعاد مجمه إمن فوطه كنه بي - (٢) حساب مل من سيكم الله سوعدو فرض کئے گئے ہیں۔ وس اس کا تھیک منظالی رہی سے بحل سکتا ہے۔ ارودوالے اس كا منفظ و واد منوا وكرتهم وابر) يرفون ال معدد يا ي تحانى معرد ف س براب -ادل ميك ساد ماكريكن بماط دوسميدونويس وق يرجانا بهد دوسرت مقضض سے تعقفی معنی مدسته کا پوط مونا م

صَمَا يِطِ رع )صنت: - (١) وانا في اور وافغيت مع ساتف كاه ركف والا يضبط ير في والا حفاظت بين مكن والا ودم منتظم - أتفام كرف والا وموثنا ر -مرتر ميكتيا وس) ماكم - الك - قابض دس ، في بندة عده م في بنداد وات محاط (د) تعل بردبار عما بريسنتوكمي ما قانع بستقل مزاج يميمير مد

صَمَّ البِطْه اع) اسم فركر: \_ بغوى عنى مرشع كوأس كى مديك موانتي نگاه ريكيني والا \_ بخيدا شت ـ فاعده - وستور عمل *حرآ مد - أمين - فا*نون - دستوالعمل مه انتظام-

بندولبت + ربطوضبط +

منا بطرير تنا دو ، نسوت دي - آون بطنا حبّ بُركام كنا به صا بُطور ربوا کی ، و، ہم ذکن۔ الی مانون۔ مدقاد ن جس الم ليوني تواعد ما كردر عاليا كے داسطے منصبط مول 4

صَّ إِ**طِيرُ فُوحِدا رمى ١**١١١م ندكر: - قانون فومِدارى ـ امرزا ما نز بانجرس ادر فتندائليزول كحانسادك وستوامل 4

صَّا يطيُّروال (9) اسم ذكن مينة الصح مكام كا قا ون - نوا و زاج يا الكراري كي تعلق ما يون +

صَّا حِكْ (ع) اسم ذكر: - (١) بِن والا يختلال يُمُن جِرُ الحدوالا يَعْمَمُ الزَوْلا مذمت كور بهو كن والاخطريب مصفول ٢١ ، سيفلام سير الينام أرثاء ولأنحلص ج

سوداكيم مصادل مي كاباست نده يوفين أباد كامتوطن ميّا سوداكي بجوول كي كبلت ال كونها يستنشرين مال بوئى ،

صَّامِم و عن اسم مَكن - ١١ ) كشيل - ذمروار - ومددار - ثماط جمع كرف والا كميرُ -بيهمين يرفي والا وينتخص حوكسى كالربت دارجو - بيب منامن فسع ياولاف -(۲ - و) و ، مُكْرُى كَيْ بِجَرِج وَمَدْ كَل في اوراس مح فياد ع ك ورميان فاصلامين محدداسط باندمدويت جي ام و) مايشر وه دبي جي محد فريست وودجات

ا جبيط منرض من كيينك تو اسنته تدسي مراوب كي ج كسي محم في ذنت طلم مع جدوكر وينه كا ومراوم و المناك كيينك ووفوا واكرف كمياس عارت موكى اوفعا ماس وتبري الماح والمكار مراديو) به صَامِن درص أمِن ١١ ٢ من ذكر إيسيل كالغبل ومروارك ومدهار به **صَّامِ وَثِينًا** ( و) تعلَّى نعدى: \_كشَّيْخُ لكِ البِيَاعَيْلِ إِذْ مددار بِالرَيْشِ كُوا بِيجِ مِن

صَمَامِن بهونا روف لازم: وزروار فينا كفيل مونا- ادمنا يهيم مين يرنا- جيب سامن نا در ، سے اِب کا ہے شامنی گھر اِپ کا + ضامن ہوجئے اُر کا لیکھے ک اكجملك بن و كفاف جوم والمسركو أو يجريه فامن بول فري المرما بكسي المعنى ا صَّمَامِنْي رع) اسم وُنت بركفالت وزروارى وزروارى ما تراوث مبي الي يرى اوركيا يرى كى ضامني 🛊

ا جب زر منامنی کینے تو امن نقدمی سے مراد ہوگی جرمنا نت کی یابت رکمی جائے فعل منامنی سے کمٹی م ك در دارى عاضامنى ساترمن كى فالت عارت ب 4.

صَمَامِتُ يرجعهور ما ١٥ إنعاستدى دعوام ، ينمانت او درواري يراكرنا ، صَّامِنْی ویما رو ، فعل شعدی: مِفانت دینا کِفیل اور دار نبنا & صَّامِتْمَ فَيُولِ لِمُنْطُورِكُمْ أَو مِنْلِ عَدى : كِسَى كَهُوالْتَ لِإِدْمُ وَامْكَا

صاريع وع مفت: - اكارت و فارت الحا المفيل بيفائده لاحاصل فيصوو - يرفعا +

صَمَّا رَبْعِ حِلِيًا روى فعل لازم: - بربادها بْمُنْ يَنْونَا - رائطُان حانا به نبيت ابود يو

صل كع كرما و في فعل تعدى: - (١) كمورًا - بربادكرًا - تعث كرنا - وأكل كرنا-اُڑا ؟ في بيكارا وركمما كرا ١٧) مارنا يقتل كرامان سے كھونا مصيب انتے أدى ضائع کئے 🕹 ندک

ياء

قفها نع مهوّما روم نعل لازم: - (۱ ) کھویاجا نا۔ اکارت ہونا - برباد ہونا۔ لک ہونا۔ خراب ہونا - بیٹائکرہ صرف، ہونا - (۷ ) مرنا۔ نویت ہونا یفیت ہونا چافنل ہونا۔ ارا میانا ہ

معنی اسم ندار: - ۱۱ نگه آشت برم داختیاط کے ساتھ گرانی بیکسانی بیفا مینشیاری ۲۷) انتظام - بند و بست نظر ونستی (۳) حکومت عمل میاج (۴) ردک از که - بنده بیج - فید - با بندی (۵ - و ، قرق سرکاری بخت قبضهٔ سرکار به حضی کے کرا او خاص تعدی : - ۱۱) روکنا - نگرانی کرنا 4 تُوق کرنا - سرکاری نبانا -چیدنا د م عمل مرانی تانون با نیسانه فایوکرا میز کا مینی فارد بی مینا - مبرب کرا -سائی کرنا - جوسش روکنا - جیسے غصر صبط کرنا میں

آه کرنے میں نتان عاتی ہے منطر کرنے میں عان عانی ہے ان اور اسمال ہونا دوق ان کرا ضبط میں الرقاد اور اسمال ہونا دوق اسمال کے اکر نیاد میں الرقاد اور اسمال کاری میں الرقاد میں ال

رج نکر بقرعبد کے روز دوہرسے پیدے پیلے نماز پڑھ کونٹ اپنیاں کرتے ہیں اس مجسسے عیدالصلے اس کا امریکا کا عام رکھا گیا۔ نیز اضلے جنی سنسرانی میں آیا ہے ، 4

منتیک دع اسم ندکر برست منسے والا- نهایت خنده زن پ

رینجوا دیوں سے ایک باد ننا و کا نام جو مزناس کا بٹیا ا درست بڑا ظالم با و ننا جعفرت بیلے سے بہ ، ا برس بیلے ہوا ہے ۔ کنتے ہیں سے کند صوں پر کوئی عارضہ سانپ کی تکل کا ہو گیا تھا جس کی و وا اور م موری کا مغز تھا چین نیج اُس سے اس مون نے مزاروں بندگان ضا کا خون کر دیا ۔ بیلے یوب کا بادشاہ تھا۔ گرجی جب سے باوٹنا و جمشید کا ظلم صدے گزی کیا۔ تو لوگوں نے اس کوچے معانی کرنے کی ترغیب می اور و واس میں کا میاب ہؤا جم شید عبال گیا با در نیخت ایران پرسکمن ہؤا ہ

اس طرح بربیان کی گئی ہے ۱۱) برصورتی (۷) بینت قدی د س اضام دیم اورونگوئی د می بددلی۔
(۱) بیدینی (۱) بیسبارخواری (۸) بیخترمی (۱۹) بیخودی (۱۰۱، برنرانی با بعض لوگوں کی د ا ہے کر بیدائش کے و تنداس کے الحکے دووانت با برخلے ہوئے نفے دیا تکماس کے ال باب عربی تھے
اس وجہ سے انہول نے بطور بینین کوئی یا نیک فال خاک ام مکھ ویا یحقلاً میں قریب الفیسے ) به صفح کام مین (ع) اسم مونث (ی سائمی سطیری میشا یا جیم کر جہامت میں کن فاست میں کی منا ایا جیم کر جہامت میں کار

صد اع) اسمُونَت : - (۱) نقیض - برنکس مخاات نیم سمبنا فیات و جیدنیکی کی صندون د

(مندا درنقیض میں بیفرن ہے کونقیض جیزیں نے نوجمع ہی مرسکتی ہیں اور نہ صلاحیہے عدم اور وجو واؤ سندیں جمع توسنیں ہوسکتی گرمر تنفع ہیں۔ کمنی میں۔ جیسے سساہی درسفیدی) مد

(١ - و) كبينه - وشمني يغيض - عداوت مخالفت ٥

الله الله و شمنی کرم به به به رکسه وه مندسے نتال مثلانے بیل لوج مزار کا دشیدا ) عام بین اُس کی توالطان شہیدی بی نخدسے کیاضد نفی اگر توکسی فابل موقا دشہیدی ) (۳- و) ہے -اصار -اڑ میبیز - ب

فنن المسلم المولئي نيس الموقئي الماغ)

و في مجمى المول روز حرب المسلم و وقي المراغ المري المري

صِير ركفنا ( و) نعل متعدى : - رشمنى ركهنا - كينه رلهنا ين لفت ركهن غلاف بنا +

صند کرنا (و) نسل تندی: - (۱) امرارکرنا به کرنا-ازات

نوكياجاب و مصر المين مينل كموث الكي بقي ادركها كي اكب ( نفير) (٣) تُعَيِّا لِكَانَ عِجَابِ لِكَانَا (م) الكِ فاصطريقيك ساخة خداكانَ ملينا ياكلميرُها جسے دل رصدر ينج -جھكے كے ساتھ كلم رصا + صَرْبِ لَكُنَّا (١) فعل لازم: يجوت لكنا ﴿ صدرتُ بَنِي اللهِ نفضان مونا يضربُ ﴿ صَرْبِ مركب (ع) اسم مُونث : - ايك تسم كي در بجب بي نقدى ياكسى منروغيره كے مخالف حصص من صرب يس - صيے رويے آنے يا في كوكسى فاصعرو مير عزرج كمرا كي مجموع معلوم كرا - منرب منحاوط لاكن ي صَرْبِ مُقْرو ١ع ١١ممونت : عرب ساده ورب ببط عزب فيركب سا دھا ان گن 🚓 حَكْمْرُر ١ع) اسم مُدُكر: ١ و١) كُرْند نفضان مِصْرت مِنان فِساءه وان ٢) درد وكم يتخبيف عدمه مصيب (١٠١) جوت مرب صررته بنيانا رن فعل تنعدي: - نفهان بينيانا - ثبا فادينا - صدمه نينجانا خَنْرُرِجْسِها نی (۱) اسم ندکر :- ۱ فانون جبمانی پوٹ - بدنی صدمہ۔ نکلیون جسانی -ابراے برنی د صر تعشیب ۱ع)اسم مدر: تصوراسانقصان بول بین ما گزند به صَرْرِ رسالي ١ع + ف)اسم مؤنث: - اندارساني - دُهو دنيا ليكيف سي + صررشير بدرع)اسم ندكر: - ١١) برا بجاري نقصان ٢١) وكيور طرفي بيه *ضَرُور (ع) صفت :- ۱۱) واجب - لازم به ناگزیر- لابر به اُچیت - د*دبات حب کی ہوزی جائے مفروض بدمطان ورکار دے مرّات غبر سلط که مشتاه یارکی<sup> م</sup> عاصر بین جان و دل جوکسی کوخردر مو (انش) (۷- و - طنداً) بنیک بربجا - درست جی کمایث به سے ۱۷ - و) المل رم به براسم مونن ، حاجت معزویت به در کار بیاه به خواهش میسین جنین ر دیبے کی صرورت ہوئے وائو " ز ۵ ۔ او ۔ تا بع نعل ) باتنا کید ۔ بالصرور ۽ البت صَرُ ورصَرُور (و) ما بعنعل بد إناكيد - العندور - واجبًا - ناكزير المجين باليقين ۽ صَرُورِنْهِ بِس ( مِ) محاوره : دواجبنیس الازم نبین + درای زمین ک ایجت خدا کے ایسفے دل کو دسختاکر اس کعبد میں جدور زمین خرائی سنگ کا د آتش )

معشوق صند المي كن يركيكن دار قد م كافرويس بناتوده دبيث ارموكيا (رزمي) (١) بخف كاركا حجت كرنا ومجلونا و صبيّر مي (١) صفت : بهت اصرار كرف والا بميلا بمنعتب نهايت مج كرنيالا و مِن آس رع عفت: - (١) دوضي - وفقيعن او مختلف چنريس يشرن مغرب شال جنوب - رات ون وغيره ٢١ - لا عوام ) صد - مخالفت 4 فرب ع) اسم مون :- (١) مار جوت مرا به وطي صدم دل عارده و بختاق برأ من بحكر سينه ركها و ناز و دستي بولى ١ رند ) (١) بيان - برنن - ذكر جبائج ضرب المثل سي معنى - سيخ نكل اسي - ١٣) ننعر كا اخير فقط الم) تُحييًا -مُر-جيماب -جيب صرب سكّه - دارالصرب وغيرور هى توب كاشار على مركر في كاعدد ميسي في رصرب توب ١٩٠١) صرر - نقضان - تو ما - كف أ -ر ٤) خمشرزني ( ٨) صوفيول كاكلرزاك خائد وراو تعبيُّك كرساند پرهناج سے دل برجيث لگر ١١ جمع كادة فاعدة بس سط عدادكو بالمركزاف سيهن جلدهم وعيما مرسوطيت جب اك عدد ووعدد من سع عدد كى اكانى كن واقتى إمارج كبيط في وحرج تقريب سدية قال عبع دريانت بوط في أسد غرب الت بين فلس كويم بين بوفي سي وه عدوبيل مؤليوم كويم وفع بمع كرف سي فالم مورة فترمسك كلها في المانعان ومدراً عنا النفان كواراكرا - أو أسا-طرب بلیدا اع + ف) اسم رُفن: - ایب فاص تسم کی هزب جوّاری مر و المثل اع المرمونة كراوت بينل بيان كرا ـ وه جلاحوشا لي طورً مَرْبِ الشُّلِ مِونًا (و بعل لازم: - كما: من كي طرح منسور جونا - زبال زوعام مشهورمونا يشهرت يانا به مَرْب أنارو إلى الازم: حِيث أنا بدوسيًا لكنا بد صرَّت وبيارو فعل منعدي: وعوام ، تقصال نيا - لوما ديا - طرر مينجا ؛ ج فرن د در در در ع ) ام مونت : سخت بوث - مدار عزب 4 صرب تنمشير دع + ف )اسمونت : - تواركا زخم يلواركا اف 4 صَرْبَ مَكَانًا ( و بغل متعدى: - (١) چوٹ ايكانا - بخوڑا بارنا (٢) فق لكانا واركبا يموار بارنا حمدكنا يصدم يبنيان قطعمر كماجيس ني مذكرمر في الي وج كمرف الكي منرب بالنيغ أواركي الجب والفين

سرطانا به صنعف فی ماغ دع، اسم ندگر: واغ کی کزوری واغ کی ناتوانی به صنعف مناند دع، اسم ندگر: مناند کی ده حالت که سم برتوت با ذیم مرکزیاب ناژک کے به صنعف مرغده دع اسم ندگر: میدی کی ده حالت کام میر کمهانی مفرد میدی کی ده حالت کام میر کمهانی مفرد مید

صعف مرغده ۱ع) اسم ندر: میدے کی و الت کتبر بیر کھانا ہمنم نیزد کئے ہاضمہ ند

صَنِعِبُون (ع) معن بيست الآوان الطافت زبل ور بل كرور-منى يخيف نفيه جد بورها ٩

**صّلالتُث** دع اسمِ تُونت : - گراہی یہ خطا نصور - راستی کا نقیض -کج راہی پ

صیت بع دع اسم ندگر: - (۱) ببلوی بری ببل ۲۱ خط دکیر - مد به محتیا از و - جیسے مربع چا واصلعول سے مرکب ہے ۲۷ ) چھتہ - جزو کئی کاک وہ شم جمال محبر میں میں اور ڈیٹی کمنٹر مالک غیر آئینی میں نہا ہوا حالم صلع کا صدر مقام رہ - وی مجلت - تلازم - رعایت نفظی شاہ وصوبی کا ذکر ائے تواس میں استری - کھیا نے کاب بھٹی چکان وغیرواس طرح برلائیس کے لفظ برلین کے انتہا کے معنی ووسے مہوں جیسے نیری استری کانیے گی۔ بولنے ہیں استری کانیے گی۔ کھات سے بات کر یعبتی چڑھ کر گورا ہوجا جو گانے آئیگی - سوانعام سے جائیگی

وعیرو به عِنْلُع لوِلْنَا , و بنعل لازم: \_ تلازمه اور عکمت محصالفه گفت گوکز اس کی صنایع نبر مه میں دنجیمو ید

صِنْکُع وار (ع + ف) اسم مذکر: منل کاسپنزندنش بگرال صناع بربراه و صنع مراول به زمیندارول سے مالگزاری وغیره دصول کرنے والا انسر م فیلدار به نهرکا مندوست انی انسر صیغهٔ آبیاشی کا وه انسر جو پانی کا حساب کا آ

ضِلْع وا رى رع + ف)اسم رُفِن : مِنلع دار كاعده وكام +

تفرورسي ١٥) آبينعل: البد بالعزور و اجبى الزمى به تفرور المجاري به تفور المراده : واحب المراده المراده به وركار المراده المراده به وركار المراده المراده به المراد به المراد به المراد المراد به المراد به المراد المراد به المراد به المراد به المراد به المراد به المراد به المراد المراد به المرد به المراد به المراد به المراد به المراد

صرور رف اع الم موقت : ماجت اصباح منوابش می ورکار به انجاری مورد در کار به انجاری مین منورت پرگد سے کو باب بنانے میں ب

صرورت برنا با مونا دو عقل ازم : معاجت بيش أن يو بهش مونا و در كاربونا به مونا به به ما مونا به مونا به

عُرورت مند رو المعنت: معناج يتكفت ينكهال

ضرورتاً دع، آبغط: - ازرو- صفرورت - داجباً - لازماً - ناجار به ضرورسی (۱) صفت: - ۱۱) واجی - لازمی - ناکبدی (۲) ناگزیر - لا به-ناجاری - مجاسی به

صر و کی اسم مُونت : ۔ گور ما فیر۔ مزار۔ مرفد به مغیرہ به نغزیہ۔ وه چیولیا کارچونی نغزیہ جونها برت مغرق اور سمانند کے واسطے نباکرد کھ جیٹونے نے ہیں به اعراب نامنے یاروصار مبارک مسیدالشدا کے دونام ہیں۔ تعزیداور صرح مبارک میان دونوکی ہفتے

مختفت بین نفز بیگنبدنمااور منزیج مربع گوهنی محاندازی بونی ہے ک

نظراً فَي عَرْبِح تربت شبيرلوب كى نياده يم وزرس بولكى توقيله كى ١٠١ سخ ) ، د متف اللغات مِن كلي المدر بنانتي مي المتفاجة بركاندر بنانتي مي ينجلات لحدكه وه نبركى المدر بنانتي مي ينجلات لحدكه وه نبركى المدر بنانتي مي به المي مانت موتى به ) +

عنعثف (ع) سنت بالكسن و وجند وگنا الضاعف به صنعت (ع) سنت بالكسن و وجند وگنا الضاعف به صنعت (ع) اسم ندگر الد الروری به عقل کی کو آهی به غشی و بسیرتنی به صنعت آنا (ر) نعل لازم : غشش آنا و بهرش بهروانا به صغیف (ع) اسم ندگر : یا سنتی و ناتوانی و کردوری نقابت و نافتی می منزل مقصو دیک بنینچه بری شکل سه هسم کردونی منتقل سه منزل مقصو دیک بنینچه بری شکل سه هسم کردونی منتقل به دونی کنونی منتقل اکثر سیمنا ایشون اکثر نے بیلا کی کردوری و تاکمت کی منتقل می کردوری و تاکمت کی کاردوری و تاکمت کی کردوری و تاکمت کاروری و تاکمت کی کردوری و تاکمت کردی و تاکمت کردوری و تاکمت کردو

ناطافتی ہ صعصفے حگر (ع +ن) اسم مرکر: کیبیجے کی اطاقتی عبر کی وہالت کوئیں میں فرت جاذبہ کم ہوجائے ہ

من عنو فران اع دن اسم ندر : دول کروری و دل استجان ا

ر صنبها دع) اسم مُونت: (۱) رئیستی جیکسه میگینگا برٹ و دینج<u>لئے</u> - جوت م پرگاش سه

خرسنید میں میں اور کی ہے دہر شب اسی جمن کی (نیم)

خرسنید میں میں اور کی ہے دہر شب اسی جمن کی (نیم)

حن افٹ (ع) اسم مون نہ - ہمانی - کھا نا کھلانا - وعیت - باب جیونار پہ اسی فیٹ کرتا دو فعل منعدی : - وعوت کرنا - کھانا کھلانا ، و عیت میں کہ جیونار پہ اسی فیٹ کرتا دو فعل منعدی : - وعوت کرنا - کھانا کھلانا ، و فعل منعدی : - وعوت کرنا - کھانا کھلانا ، و فعل منعدی نے والا شہر پہ شیر بر ، فعل میں میں میں میں اسم ندکر : - دا انتظام نے ہمانا ، پہنا ، و میں اسم مون ن : - دا انتظام - بیجا ؤ - گھٹاؤ د میں شکل فی فت - وشواری میں اسم مون ن : - دا انتظام - بیجا ؤ - گھٹاؤ د میں شکل فی فت - وشواری

(۳) کمی برگرانهی این و مے کامرض به میان کی روگ سانک پیانس کا میان کا درگ سانک پیانس کا

تنگی سے آنجانا۔ وم گھشنا چاکی سے آنجانا۔ و قت بیس دِشواری میں۔ جیسے آن سے آکھو حنیت میں وم سے میں حنیت میں وم سے میں

صِنْبُقْ مِینِ آنا دو فِعل لازم: ینگ ہونا۔عاجز آنا۔ گھرانا ہو وقت میں پڑنا یشکل میں محنب نا ہ

صِنْقُ مِن مِونا ١١) نعل لازم: - رجيواضين مي آنا 4.

d

طراع) اسم مُونت: دا) ع بی کاسو کھواں نارسی کا انتیبواں ارد دکا باجیوا حرت جے طابے حطی یہ کھا باغیر سفو طریعی کہتے ہیں ، ۲) حساب جمل میر اس کے او عدد فرض کئے گئے ہیں ( س) اس کا خیب تعظیمی سے موادور سری ذبان میں او ایسی ہوسکنا گرکوراکا تفظ قریب قریب ہے ۔ ۲سی یہ وضول میں ہے میں خلے اور کا فوق ہے ہیا بہ خ طارسی (ع) صفت : ناگا ہ فلا ہر ہونے والا ۔ و نعنا آبر نے والا ۔ عارم ن ہو ہے والا ۔ میجام انے والا ۔ مرادًا غالب ہونے والا ، طارسی ہونا ( ر) نعل لازم : میجانا پیش آنا ۔ غالب ہونا ۔ اگاہ آبر نا ۔ جیبے طاس ۔ راس کا معرب ۱۱سم ند کر: ۔ (۱) پانی یاست کرب پینے کا بیا لہ بہ طاس ۔ راس کا معرب ۱۱سم ند کر: ۔ (۱) پانی یاست کرب پینے کا بیا لہ بہ طانست کلان ۔ ایکن ۔ تسانا ، سینی به بڑا طباق ۔ کونڈسی ب

صنی (ع) اسم مکر: (۱) کسی چیزگوکسی چیزکے پاس لانا۔ لانا یشال اور محتی کرنا (۷)

بیش کی حرکت یعنر یچ نکه و و نو بو نول کے فانے سے بیرح کت ظاہر ہوتی ہے۔

اس جسے بینام رکھا گیا بہ
صنا و دع ، اسم مکر: - لیپ و دواکو لتھ کرجیم پر نگانا به گیری و زخم پراٹر پی نیسنا بہ

صِنما و دع ، اسم ندگر: - لیپ ـ و واکو لته کرجهم پر لکا نا په کَیدِی ـ زخم پراتُرِبِی نیمتنا په تَصْما اسم ندگر: - ایک اسم مُونِّت ؛ - صامنی ـ و صواری کانات \_ آگر به صنعات و اصل که نار د فعل متعدی : به سخوری منوانت و نیا کیفات نامه

صَّما مَن واصل کرنا دو بفعل سندی: متحریری منانت دنیا کفات اُله وامل سرکار کرنا مشامن هونا کفیل مونا به

صَمَّا فَمُتُ كُرُهُا (و) فعل كازم: منامني دنيا منامن بونا - ذر لنيا : روار بونا - اونا ي

رض ممائی ده ننے رصال می مجھ و حفرت شیخ جو کرلینگی ضانت میری دوغ )

صنائت مامه رع دن اسم ذکر: - کفالت امه برخ رین خانت به حنیا است - کفالتاً - از دوسے ضانت به صنائت به صنائت از دوسے ضانت به صنائتی دو اسم ذکر: - دعوام ضامن کینیل - ذمه وار به صنائر دع ، اسم مونت : صنایر کی جمع به

رضمنس (ع) اسم ندكر: - را ) اندر - اندرون - نه هشمول مشرك (۷ - فانون) وب نصل - د نعه - صر مسيضم ل دل ضمن م وغيروا ۱۷ - و ) سنعساق - منطنمن 4

ضِمْن میں دون نا بغل: شمول میں رسانت میں ۔ اندر یا باونعہ کے متعلق۔ اِب میں نصل میں جیسے اس نمن میں وہ بھی ذکرہے بہ

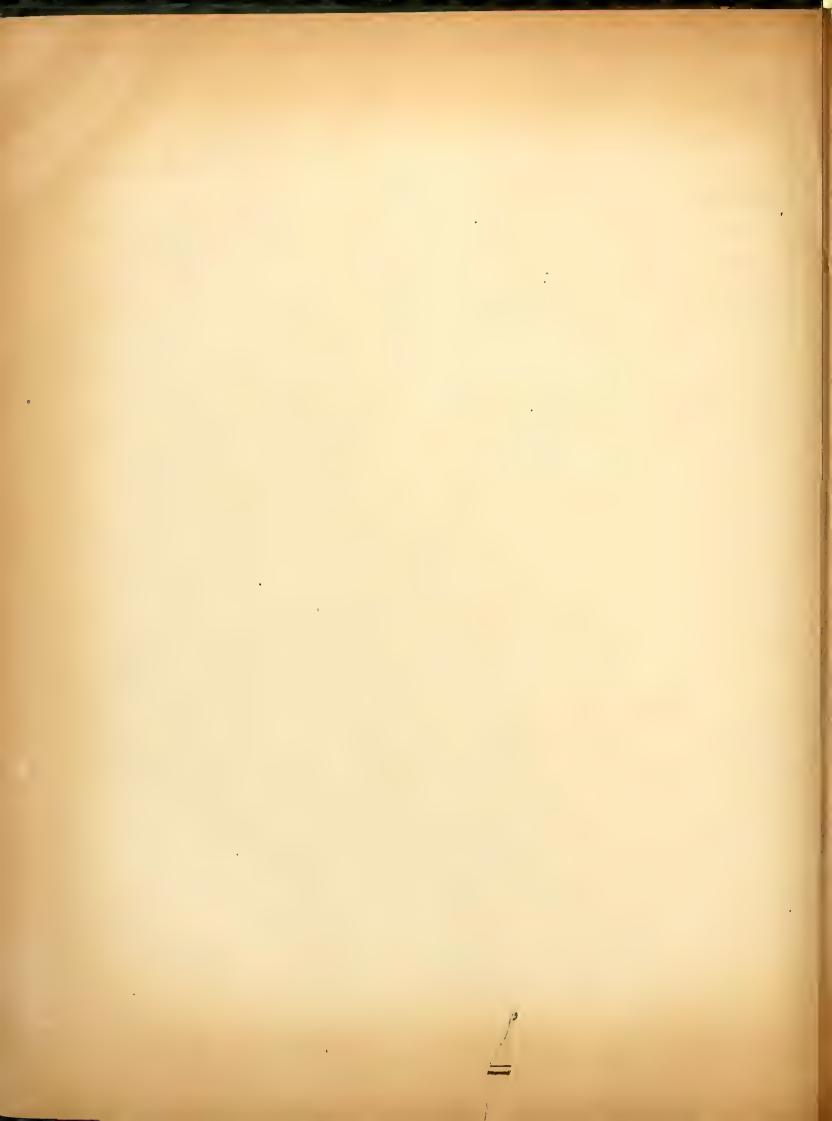
صِيْمَنَا عِي مَا بِعِنْعِل : - (1) شُولًا - إِلاَّسَال (٧) اِنْتَارَةً - كِنَا بِيَّةً - دربِر ده ﴿ حَيْمِةً لاعِي اسِمُ مِنِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ كَرِيكِهِ \* ﴿

صفیمته (ع) اسم مُکرز - صنم - بیش - بیش کی حرکت \*
صفیمبیر (ع) اسم مُوّنت : - (او ول - برده یمن جی - قلب ۴ اندرون ول اندروند - بها ۲۱) راز - بعبید به مخنی - پوسشیده - نمال (۳) خیال - اندینیه جرکیبه ول برگزرے (سم - صرف ویحی) وه اسم جراسم ظاہر کے قائم مقام بهو - اسم
غیر ظهر - و محتفر اسم حس سے اسم خائب یا عاصر پیکلی مجمعا جائے - آاکجر اسم کا
مربیعے سے چکے ہیں - ووبارہ نرلینا پڑے - جبیب احمد نے مجھ سے ایک چیز
آگی اور میں نے وہ اُسے دیدی - بیال وہ اور اُسے دو نوضمیر ہیں \*

صنی تمه (ع)) سم ندکره- ده شے جوکسی اور شے پر ٹرمعاکر نگا دیں تنمہ تیکملہ ایکٹرا۔ پرچهٔ زائد جیسےاخیا دکامنمیمہ یہ

صنوابط رع ، اسم ذكر : - صابط كي مع - قوانين ٠

July 1





يينے خوا د بعد 4

طان برو صراً إ وصر ركصا ١٠ أنسل تعدى :- أهار كهنا- باز آنا عِيراً واستركم في المنطق المراوكي الم المحالين المنظان راب حررهم المونى طاق برركها رساه منعل ازم: كامنة ما يمكارا وزنخار بها را كان با-الكانة ما المينيُ حب قبضه مركبانو الن والش مسطاني برركمي رمتي بيد 4 طاق برر مكمنا (ا) فعل متعدى: - (١) لماق برأ لفا كرركمنا + أملا ركهنا -الك كامنا -الك كرز عصير ركه الفط كرا منفطع كرا- باز آنا المحصارات كام دركنات ر کھوطاق پانبی په ووستی نه دشمن مرا اکنے اندکرو ملا لف سفر أيت الرواك شوخ المحلى بيتني في اطلق ركاب ألما ونفير (٢) طاق نسيان پررڪڻا - ڪِهُلانا ڪ مان سے اوا الر مشیش مان را کاکنت اب اندیشہ وزوق البدرانسيسي ويصده وريكت بسطان برايم اجعتر جاني نبين برصائكماس فاك ط ق برربها يا بونا دار بعل ازم : بيار مفل وركم مرا كام ذكرا -الك يزاربنا + الك برارمها ؟ **طاق جُفين الا**اسم مُكرّ ، -ايك قسم كاجُواج مير إنته مين كوئي چيز جيهيا كر دریا فت کرتے ہیں کو اس میں طاق ہے باجنت بینی اگرائے سے کئے توج را اجرا انکر تصريكا باخر برطان معنى كوئى چيز مغرد مي رهجائيگ عوام أس كوطان خبنت طاق كرا - دا على تعدى : - يكانه بنا ا - فرد بنا ا - يمنا كرنا - كاكرا ف مسلى سابكيهي المحدوك كالطابر المرات تروجتي مس تكادت نے كيام جوطاتي طاق رنسیان برر کھتا اون فعل منعدی : عبد دیا۔ بادن رکھنا ۵ سجفتيم جربيك مغن افظ عبدائى كو تركفت طاق نسيال كِذَاكِ بنائى كورجرات ط في موكا دو على لازم: - (١) يكتبونا - يكانية قاق برنا يسي كامير فرديونا-لأناني اورب نظرمونا أدراد ركباب مونا م بركام مرعارت وه كبه طان نه بوقع و حارف معلوم ب اغيار بدام موزيو فيل شمين جو چيشره آفاق مو ونخيت مر مين مياطاق مو (مرّلات) (4) ما تاربا ـ زائل بها معدوم بها فيت بوا ٠ عاق برجيان علاك عيل تباس وغيره طرعانا فواه نوم او يورى موفي سے

طاقت اع)ام مُؤنَّث به دوی زور بل وقت توانا فی ده) تاب بجال ۴

ون ایت شم کا کیشمی کیژائے کامی مازری کخواب آباش - باولا ۱ ۱۱ - و) کھیلنے کا أَمْنْ صِرِ كُم يُول بِرنشان بِعْ بُوتُ بِدِ تَعْبِي جِدِ اللهِ طامعه ع الم ندر : الشه الك تم كا باج رسيس بن ركفال مندُ حربالما با اوربراتوں کے ساتھ آننے والے آگے ہے کے سجاتے ہوئے جاتے ہیں۔اُروو والے اس کوڈا شرکنے سکتے ہیں یہ طاسه خرفه الوراسم ندكر: - تاشادر دُسول بيات الم طلع مف ولك (١) الم ندر : "وصول الني والع-إجائع طاعت دع اسم موتث: - فرال برداری به عبادت - بندگی بیتش. طاعون دع، اسم مذكر: - ايك سخدي شور د باكا أم جو اكثر ع بك ماكم به اليه اوراس میں ایک بھوڑا جھانی انغبل اخصیے مینے نکا کرا ہے جس سے دی بن كم جا نربوله + سبت کم جانبر ہو کہ ہے ۔ طاعنی دع) اسم ندکر: - اغی یسکن مفسد مسرعند و بھرا ہوا یترد د طاق رع) اسم نگر:- (۱) محراب + آلا - ديوار كماندرجومواب دا ركهوبنا ف الماسيم رود سيحب رويس ويوايين وزن نسي طاق بأواب ١ اسير ٢١- ف صف كانقيض فرو كينا ﴿ يُكا - يُكاد دِ اللهٰ في - بع نظير النِّهَ أَي نفير- صيع وداس كاميرطاتي بياك فنمت بى سے لاجار جوڭ ئے دون وگران سبفن مرتبى مرحل فرخ كے اندان ، دون ، سوسازی بین کُوئی ہے گاری بھے کونسی انتہ ہے جس کرنبیل آئیس د صابر) رم . وي نا در ـ كمياب معدوم عنقا ميسيطانت طان موا يعني طانت رال اورمعددم مونا (م - ف ) تنه منا - تو - لا - مبيد دوطات سطان ييني دوناسله رتم و نعابا در رساد مربات میں کھا ہے کرطائی جر بنائے میدہ ادر محرا کے معنی میں ہے اور نیز فرد مندجنت کے یا کا موب ہاس مردت یں ال بینے ایک تن نیاده کرکے آے قرشت کو العلى عبل ليا على 4 طاق أرورع + ف المركونة : فرس برد مواب برد عيول كي كان + طافی محمراً ١١) نعل متدىء و المسجد - ياكسى پروسبد كے مزار كے

طالب دُنیا رع ، سم ندر : و نیا دار . لای حربیس به طالب د نیا ر و ع + ف ، اسم ندر : شان نظار و دکینے کا خربتگار به وائنق میشند تان +

طالب ترواع دن من إلى وربيل وولت كانواأل مه انعان في وربيل وولت كانواأل مه انعان في وربيل وولت كانواأل مه انعان في وربيل وربيل

طالس علم (ع) اسم ندکر: بتعلم - برارفنی سبتدی علم مال کرنے والا۔ سبکھتٹر- نواموز پ

فلت بوگئی او منور چمکا بخت بیدار بونے طابع مندر کیا اصفدا طالع موث اس اع + ناسم ندگر: منج - جونشی نخومی حال گوبه طالع وریا مند اع به ناسم مند: ماحب فیب بخوادر خوش نفیب یشت والا ایتبالمند م

طالع ورمي (ع + ف) المُ وَتَث: بِنِمَا وري وَنُونُ بِنِيبِي-انْبَالْمَنْدِي فِي

طافت آرمائی رع دن اسمُونت: - زور آزائی - زور آزائی اور آزان یا دکھانا - زور آزائی ا

طاقت جهانی ما برنی دو ، اسم ذکر:- زورهم کو یا کابل دیری از انگ بل ننوبل \*

طاقت طاق بهوما (م) نعل لازم: - زور دنوت كاعتقاصفت برجانا-الكل لا نت ندر بنا- نام كوبل ندر بنا- تام توت كازائل بوجانات

گرد که دون تجھے محاب نیم اردے یا دارگر شنی طاق نیری طاقت ہو انعیر)
آنم کم کتی تنی کار جائے نظارہ طباق در سوری کار باشن کی طافت طاق در سوری کی ارباشن کی طافت طاق در سوری کی ارباشن کی طافت طاق در سوری کی برا برد می از برا برد اگرطاق ہوئائے طافت تنہا دی ۔ اصابی ہوئی برد سے کارشان ہوگئی طافت نوب بن آئی نا توانی کی در منی در منی ابرد سے کارشارہ کو صحت ہوئے ہے جانت نرے در من کی اربی کا ان مناس تعدی: - نورد کھانا ۔ قوت آزبانا ۔ نورد کرنا ہو طافت ور رون صفت : - نورد کھانا ۔ قوت آزبانا ۔ نورد کرنا ہوگئی گان ۔ برنس ۔ برنس ۔ برنس ۔ برنس ۔ برنس ۔ برنس ۔ نورد کھانا ۔ بی ۔ بران ۔ برنس ۔ برنس ۔ نورد کھانا ۔ بی ۔ بران ۔ برنس ۔ برنس ۔ برنس ۔ نورد کھانا ۔ بی ۔ بران ۔ برنس ۔ برنس ۔ نورد کھانا ۔ بی ۔ بران ۔ برنس ۔ نیکس کان ب

كرنيوالا طالب (ع) اسم ندكر: - خوالا من يومسنكا در الماش كرني والا يلا كار طلب مولا او ليا الم

طاو

برساتعط شوغيره معاراً سندي مه طبأ في (ع) اسم ندكَّره-١١) بري ركابي \_تفالي ينسلا ٢١- بإنماري) كليال کھوری کائٹ سر مبینے لی کے ساتھ طباق کھول این طبا في سأمُّند (و) اسم ندرَّه عو: - چوڙائمنه يجيين بئوامُنه يجيلاچار-يعِدُّا أَنْهُ-يِينًا جِراك كروب أرك بوكان فقط مقال - الأفاب برائد توطب الياب دير، طَمَا فِي كُنّا (و) اسم ندكر: عليام لاستس يمفت خورا \_ نيبزنچوژ \_ شرواجيط. طفيلي - دومرت خف كي روشيال نو دين والا - كاليب - دسترخوان كي تبي ا طباريع (ع) اسم مؤنث دطبيعت كي جمع 4 طبران (و) اسمند را دفقه دل می جمولی کاسه گدائی د ر ثنا يدنفيرون في لقظ لها و كوبكار كريلفظ بالبايب ، م طَهُ عَيْ اللَّهُ عَلِمَ مِنْ إِلَى اللَّهِ عَلِمَاتُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ بِيرَوا الشف كُالْمُنشنة نحبار في طبع ابني فاك كي مادي بوڤي دوزير، (٧) خوخِصات ماوت طبنت ميرن عكن يمنبعارُ - بان منش (٧) مُر - چهاب - سكنه - شيّاً تقت - حيايا دم ، خارج از زين - ۱ ٥ موجود ١ عليم أثرما في وع + ف أسم تُونت برفسيت كن جروت اور رسائي كا

تعریب بڑی زنما سے سنام کی طائر سرا کا کو کے کلستان میں بگیا۔ دصبا )
یون س آن دارہ میں میں اغ بتو کے جس طرح کو صحف پر سے بیٹے طائر س ان کا موجئ کر بطر تیک کے طرح کو صحف پر سے بیٹے کا بازی مار کا موجئ کر بطر تیک طائوس بنا بڑوا ہو آ ہے ادرسار کی کی طرح سجا یا جا آ ہے جہ طرح کو سائد سے کہ سرکا۔ طائوس کے رنگ کا بد طائوس کے موان ق ب موان ق ب طائوس کے موان ق ب موان ق ب موان ق ب

طایر رع ، اسم ندکره - اُرت ف والا پرند - کیشی پنجھی کیصرو - چڑیا - رغ - پرلوا اسپر فن نمیں منسو فیلیے جرکا طائر قبلانما کا ہے کو نسمل موگا (اسخ) طائر فکرس یا فکرسمی رع ، اسم ندگر : - باک جمان کا پرندہ فرشت نہ - ماک جرئیل عمیر سلام +

طائرهٔ مشجانا و نعل نعدی: رژری یا بهاندول کاناچ کرانا نه به طائرهٔ مشجانا و به به می این به به می این به به موسل در در مانیکا طلب و معالیکا ملم به علم به ع

طِيْتِ رُوما في رع ، اسم رُنن : -ر وح كا علاج كرنا عليم اللح روح على على الم المراد و على على الم المراد و الم

طِمَا سَنُ (ع) اسم مؤنث : فن کمت - بیدک - و اکثری علیمی علاج دلجه به طَمَا مُن مَع اسم مؤنث : فن کمت - بیدک - و اکثری علیمی علاج دلجه به طَمَا خُرِ اسم مُدکر : اورجی - بیوریا - بیا ول به طلباً نشعه (موری از ش) اسم می تنش و مسلوحن - ایک سف بناایم شام سالت سوئے

ظی اُرْمبر (معرب تباشی) ام مؤنّت و منسد جن -ایک مغیر نیلابرٹ کے موئے چیز کا نام جربائنر کے اندرسے نکائی اوراد ویات میں ٹرتی ہے۔ مزاعاً دو سرے ورجہیں اِردینسرے میں ایس مفیدسوزش معدہ وحکّرواسال دموی

سالد بجائے ہ بہ به طبيد كنا م تُعكن له كلطرك (و فعل الرم در الج يا طبد بجني ومع وهام بونا ه بوتب أج لَدُ لِمُسْرُومِينَ عِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا طِهِتِي اع اصفت: لسبه كا • وَالرَّمِي عَلِيمِي لِمُ مَكِلَ يَعاجِ معالجِ سِينَعلَ لَهِ ميے لمتى مرسہ لمتى كالج وغيره ١ طوبيب ما فرقش اع اسم مُرَّرُه على دانشىند - نهايت عقلندا ورَجْرِكِار طَهْ يُعِنْ اع المُرْتِرِّتْ إلى الله فاميت رابنت مهل نظرت فيمير و (٧) خو- فصلت عادت علين مهما و - (١٧) فيلعت بيالش 4 طَوْبِعِ مِنْ أَلْمِهِمَا وَ فَعَلَ لازم : ولَ تُعَرِانًا - بِرَكْنِده فاطرَبُوا جِي رِشَاكِ بونا يْنْكُوا غاطر موا يُران فاطركزرنا به طَيْعَ مِنْ اللَّهُ وَ وَبِعَلَ لِازْمِ: - (١) ولَّ ناءعاشن بوذا فرنفية بوزا مواجاناً شيرا ووالمواكسي يرحرنا عال دنيا ٥ زندگی سے جو امانت نوخفار ہتا ہے سبے بلاتے ی کس پر ہیط بیت کی دامات جاُن کے عشق میں قاہر ایم بین من کے گئے ہیں } بناؤکس پر رہے ہولمبیت کس بیر آئی ہے } ہار دیمنے وکول بڑتے ہوری بکر بمانان کی نمان راب ایجاتی ہے رشدا كى كى جاه نے ايماكيا بنگ كربس طبعت كبيں بار وارد آور كى وجان ووردور النفي حرات كالمتكاك اس كارك للبيت تميه بالى البيداً) البطبيت أن كي سنة أبول كبيرة أني موتي مِالربيج فِي توب عب منت رسوا أي بوئي } ٢١)كسى چېزېرول داغب مونا - كوئي چېز لپېندا نا يجانا په طبيعيث كال موما (ل) نعل لازم: طبيت كادرست جونا - افاقر مونا -تندرستي مونا يطبيت كاخوش اورراصي بونا ه غرران به آمرر شکریج به نام خدید این الاند) ُطِعِيدِ اللهِ فَي اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُلِيَّا اللهِ المِلْمُ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المِ

طَنْعي حغرا فيد (و) اسم مُركزو و وحفرانيدس من مين كي تمام النب و كي دجوات بان کی جائیں۔ ایوں کہوکر خس مین خشکی و تری کی بہت ہو ، طَمُونَى اع) اسم زَرِّز: ١٠) طبان يسمنك مقالي برُمي ركابي ٢١) موافق . مطابق - برابر معید برفیق مکم ۱۳) گھوڑ سے کا کید موض کا نام حس میں اس کے جسم يرورم موما تكسب (مم) ميليي-مساحقت ( د) طبقه ـ لوك سنخته حفظه ـ المك ولاين وكمندُ- برت عضد بهوه م جنوامي بموك مُل كورتم بيها كل فاكر فلترزيبر في الث رهب الماض مين كه الماضي اكرى بى مىس جو وطبق رئيت في د انظير ورش بین کونالوں نے میرے را دیا ۔ سانو طبق کو نو ژگ بنیر آ ماکا و نشر کھی کہتے ہوجی، (٧- نو -عو) پريول کي نياز (٨ - در) سوائي کا درق ينا يني ٩ **طَبْقُ جِيوِرٌ ثَا** ( ن علم ننعدي عود- ( مُلَّصنُو ) مٰياز دلوا نا - برديس كي نياز كراً -كونتراكنا م پريول كالمن هجيوڙول كي ديداني نه سوجاُول كي كجيد كعرث ب جوخواب من درياتطيريا طبق زن رع + ف المرمون : مِيثي بار مساحقت باز جد طبعاث (ع) اسم ندكر إله لبندكي جمع + مرافعه اع) اسم نرکر: - (۱) ورجر مزل کهند و بو) نز - پرت (مو) لوک \_ بدوه + ( ۲ ) او ميول كا كروه ( ۵) بإير-رند-رند + (اردود الع بسكون الى كمبقد زا ده بولتي بين م طبقه السف حانا رو ، نعل لازم : يكسى كاب يا ولايت كا ولا گور م جانا ، دنبا بيش جانا به كسي للك كاترو إلا بوجانا يسن خطه إسرزمين كايائمال وزميث مومانا ينس نهس موجانا يو طَيْلَ (ع) اسم مَدُرٌ : - برا وصول ﴿ وام - وَصونيا دَفِيتَة بَالِيطِ سِيم ﴾ طبیا جی ( و) سم ندار: طبله بجانے والا بد طیکن اع )ام مرکز:۔۱۱) وہ کا نذجو کا غذات کے منتھے کے یا اخبار کے اور اُس مح بندرہنے بے واسطے لگا إجائے ۔ چٹ۔ دورُخ سے کھیکا ہوالفانے۔ (٢) كانذات كامتحاك غذول كابندل مو طَيْلُغُرُ (ع) اسم مُدكرٌ: - (١) وَ إِ -صندونْ عِي جيب لمبلؤ علمار (٤) جيسوشيهُ وصول ڈموں کے دایک فاص طرز کا اِک رُخہ باجا جس کو بایاں بھی کتے ہیں۔ سارنگی کے

سلى بُونا (٢) ناراص بونا ـ ول خفاجونا يطبيت كابرانجيخنه بونا ـ دم يهيار بونا ـ و، ضطاب جوگرمی إحرارت کے باعث جو می زّا گرمی ۔ صرت ۔ نمازت بقار مفسل عني ديميو المين من بد

طبینچر (ف )اسمنگر :- د کمجو اتمنچر منرا ) تبنچه ال رنف کچ بانفنگچر تے ک طائمنگے رحمن سے شبے جی دیے ہو سنوے کل میں بدھے لمنچے کئے ہوئے (مصحفی)

رطحال (ع) اسم مُونث: - (۱) بِتَى - سېزر - يبهي - ايک عضو کا م جوعبُر کے قريب بنے (٧) بضرطا) آب رتی۔ وہ مرض حب کی پھول جاتی یا اس میں در دہونا

و من دودسرز ورم سرز بد

طرا (۱) اسم ندگر: صحیح (ع-گره) دبیمو اطره) بد

طَرّا جِهَا أَ دو مُعلَّ منعدي ءو: - سكة بنيا التحت بنيانا - رُعب جنا، عكم علانا -شکارنا ک

توابنی عا مین مبا مواجو مجھ کو بازنے تو اس خاطر زاخی مجھ کی طر اجاتی ہے در مکین ا طرا راع صفت: ـ دا بغوی منی کسیه مرجبب کترا ( می تیزنه مان بسان -فرزر بان علانے والا - كيونكه طربعني نيزكرنے اور كاشنے سے برلفظ اخو ذہتے ، اليكات بدمعاش جبيب كترا رمو - وريز عيالك يرُرُيا - بونسيار يشوخ -

چنج لیال کے پیالات

كوه طرارك الرامطاب بت پوری نیں کہی میں نے (داغ) حُمن لل بنوابهار كے دن شوخ طراح پبلی کم سب (شوق) طرّا رفر"ا ر ١١) صفت عو: -نهايت شوخ بح بك ورجا لاك يُركّر ما -تنرزبان ۔ وه شخص حیس کی نیچی سی زبان علے ۔ فرفرز بان حیلانے والا چکیپلا۔ البيل صغل و عيار و

اقرار مبالفه كاصيف اس كم منى من من يساب النهو الاج وكرم أوى نيراه رئير تبالا بواب وي خوب براگ کنامے بیں اس معدسے اروووالول نے اس کوطرار کا موادث شیرالیا) 4 طرّاره بإطرارا دو، اسم نرز : برجوكرس - حيلانك - أحيل كود يُكانج + طراره بحرنا (و) نعل تعدى: - اجبلنا - كودنا كلانجيها زا - چوكرشي هرنا-بهاگنا به رسیدگی اور دشت افتتیار کرنا م

وْشْنَا ہوں کو بہے شتیں میں گے نے نالی عوں برن مجر طرارہ ہوجا (اات) طرًا رمی ۱ع + ن ۱۱ سم موّنث: - تیزی زبان وری - جرب زبانی - منانی-عالاكى داچيلامك ميكسلابن يغيل بن-تززياب ،

طرارے بھرنا رو نعل تعدی: - ۱۱) فرز رُخا ہے تکان رُحا -ب الكاؤرِ رهنا بلد بلديرهنا برهن مين عرب سناق بوا - ١٧) كلور علا

عبيعت مجرحانا ( و فعل لازم :- ول أكتاجا ؟ - ول سريا سراريط ما -جي

بحرجانا - أك جانا بدائل بوجانا به

طبيعت برجيانا درى تعل لازم: - دل ربيج م را طبيت كوكيرا ك جول ومجت عن أف مروثي ووأبغ البيت بيالي عبائي المراعي المار) طبیعت پرزورو النا ۱۱) نعل تعدی ۱- دل الاانا - توجر کناطبیت کو راغب درمنوج كرنا- دل پر بوجه والنا - دل كانا - توجه كرمخنت أنهانا ، طبيعت بيرنا رن فعال زم: - دل بزار مونا جي اكنانا ٥ ركربم اسرچمن مركرين كميا كمصحفى - المهم مصطبيعتين نوگل وخار كي هرب اصحفي)

طلبيعيث أنا رتبير (ع) المُمْوَّتْ: - وو مرى طبيعيت عاوت جوزاج كالمحم بیداکرلیتی ہے پ

طبیعث وار ۱ع + ن) صفت : نهین طباع - هوشیار زو دفهم ـ زكى مجيروار عالى دماغ د

طبعت كالحصكا بونا دونسل لازم: - جي انتابونا عبيل بونا به طبيعت لراماً ١١ أياره أصل تف ري: - زين لرانا \_ نوجه ذا لنا \_ ول برزور والنا منوجه بوناعقل لرامانه

طبيعت لرقم ا و بغال زم: - زبن رق طبيب كارسا بوا طبيب كاسي بات كوئبنجا - بار كياسويمن ل كامنوجر موزا يكسى امركى ول كے ساتھ مناسبت اور نگا وُ ہونا۔ ول مصروف ہونا سے

واه کیا کیا طبیت اپنی بھی عشق میل شداسے الم تی ہے (ودق) طب عبث لكث ( و فعل زم: يجى كنا - ول اغب ورسنوجه سونا - واكامشغول إمصروف موناه طبیعیت مر منحنا رو بفعل لازم: جي نه مگنا دول اُمخنا نا جي گھيرنا۔ دل ما ہوفا۔ ول نہ جمنا ہو

طبيعت سونا (١) نعل ازم: كسى چنز پرزمبت بونا به دل أ يجي با با \_ عشق ہونا۔ نوجہ ہونا سیلان طبع ہونا ہے

ستیاناس جلسے فارن ہو ادر جس کی کھیلسیت ہو اشون ) طبش (ن) ام مُزِّتْ : - (صيم مرِّبطبش به كبيز كمه باعن ابرى وبرمي نيراً ني يه لفظامل من فيدن من نيش ففاء آج كل س كااطا فاسع فو قا في سع بي عائز بها كل لوك أعظى ساكماكنة في +

فاتحال أيب دازمرك ميركما ركي طرح دنجيو +) طرُّح أثرًا ما وي فعل تنعدي: ١٠ ندازاً زانا وطرز علل كرنا ومنع سيكولينا ـ ڈھناکے کیدلنیا۔ ہو کہ ونقل کرنا۔ میے کانے کی طرح اُوٹا اپنا ۔ بات حیت کی طرح أثرالينا وغيره 🛧 كَرْح بطرح كا رو، أبع نعل : - ربك برنك كا - بمانت بهانت كا -انسام الواع كار لوع نبوع + طرح و ار رع م ف )صفت :- ومنع دار نگيبلا جيبيلا جيب الا-خوش ونع يخوبصورت يهن داندار والا ينوش انهاز جرففلی میں در کمبیا اُسے وا یہ اولی باز کا طرح داریدا ہواہے رصحفی) فُونِے روکینے نشنے نوبی مطرو سیج توبیہ کرکوئی تم ساطرح وازیں و عالی) ايك جو لا كله جو الوال مين المسيح وار بھي ہو رشک پوسف بھی ہو ماشن بھی ہوزر داریھی مو فاكنظور مرجحينكي رئ وريواعظ مم ميرميم ميري في محطرح دارول ويجوي طرح وارى (١) اسم مؤنث :- ١١) دصنعدارى (٢) نا زوا نداز-خوبصورتی -آنبان پ طرح فح الن ( د) نعل متعدى : يُنب ودان ينور كهذا به تدبير كوا + (كم بولتے بيں) + طرح دیما یا و نے ما ما رونعل شدی: ۱۱، ان داغام کم ا اعام روگردانی کرا ججتم دپشی کرا۔ درگرز کرمانا ک ہے بغیر اور محتر بھی طرح مرب بائے نامنے حضر بی زیاد طرح واروں کی رحجاب، (٧) بے انتفالی کرنا۔ توجہ نہ کرنا۔ دھیان نہ وینا ہ طَرْقُ (ع ) اسمُ وُنَّتْ وندكر: - (١) بينت شكل (٢-ف) طور -طراقيه 4 فاعده-قانۇن بەرۇش س نبير فناكسي صغول من المرانك والنابع عبدا كتيم مين رواغى اس) انداز\_ ومنع - دهج سه ودور في كوث ب رمنائي كي طرز شيك بي سوفائي كي رم و) عاوت فرفعات يحفاد ع زُلْف كى اندلكر في تربيدوكى الزب خارد برجي في في المباساكى داسرى كَلِّرْزُ أَحْرًا مُ إِن مُعلَّمَ تعدى : الذازسيكهذا - وضع اختيار كرنا يسي كاندازيكسي كى روش ني ير بدارا، وحنك الرائب

تررق عالا کی دکھانا نوب دوڑا فرآئے بھرا مرنٹ دوڑنا بالک شت جا کا ب الجينا ـ كود المسيكي دن من جوكور الكالوخوب بي طارع بدرع به طرا وَ ت ،ع) اممونت: ١٠) مَارْ كي يزو مَازْ كي يزروگي كانقيض دمرنز سرانی ۱۱۰ و افتکل منارک مینے اغ کے رکھنے سے آنکھوں می طرادت ا آتی ہے " (م ور) تری نمی رطوب م رے ایک ہوگیا ہوں خاک لاغر مو کے میں که اعالیت النك سيمة بممول من إتى كييطرادت موترمو وشاياس منى مي ريفظ بعض لوكو سف تربعنى مرطوت اخرة مجيلب حدر درون أزكم كح طَرَاوِت تَجْتُ مِنْ اللَّهِ مِنْ عَلَى عَدَى : أَ ذَكَى عِنْ مَا أَنْكُى عِنْ الْمُعَلِّي عِنْ الْمُعَلِّي ال طركت (ع) اممُ مُونَّت : ينوش - انباط ما نند آ رفرت مفرِّمي - بلاس-میش شاد انی ۴ اُمنگ م المالع د نبير طرب دري هي منوس به درو شتري هي (موس) طَرَبُ أَكُمْرُ رع + ف)صفت :- نشاط افزا \_ فرحت نبتس المُمنَّلُ مَقَرُحُ (ع)اسم مُوتَن :- (١) اندات على - بينجنگي مدا خراج -تفريق مينها -والنا - كرانا مد ووركرنا - نكالنا فارج كرنا - تفرين كرنا عيب وسمي سع چارطرح کئے توجید اِ تی رہے (۲) بنیاد - بیخ -جرمنے نیورکھنا - بنیاد وال ۱۷ س) نقاشی نِقش کاری 4 دھانچا۔ ڈول ناکر دہم کنارہ کشی کنارہ میلی گی مُدائی جیے کسی کام میں طرح و نیا ۱ ہ اکسی حاکم کازبروستی وجیت کے القرز او قبمت پراپا ال و وخت کرنا ۲۰) کمی فوج - ده فوج جو کمکے واسطے سیال جنگ میں کھڑی رہے (۵-مہازاً) صورت - بیر-مینت ٹیکل نقشہ (۸-1) منع طرز عور عربق مصل وصب و انداز وهج ٥ يتم في في طرح كالى عشونى به آپكىزالى (مومن) (4 - و) حال - احوال جيسة آج كل أن كى كياطرع ب ووو - ووال سيسة كبغيت ما هيت - رونداد مه دشا يكتي يكت ١١١ - ١١) وه مصرع حرا المشاء ا یندہ کی غزل کے واسطے بطور نبیا وشعراکو دے۔کاب کی دنعداس وزن آن روليف اس فنيه يزغ واكرى المن الملح م اللفظام بفت أني شهر اوراكم تعرف اروحك كلامين موجود ب اسمة تميل و وسال فاي الماجية کید کم عربی اورفارس کا م می بسکون دو مین ایل ب م

طرف سے روی آبع فعل: - (۱) جانب سے ۲۱) حسابوں - تیکھنے دیک میے میاری طرف سے کچھ ہی ہوا کرے "اس)عوض - مے - بجام - میں 'مُاری طرف سے دس روہے و بدو<sup>ہ</sup> کی طرف بوما ١١) فعل لازم: -طرت دارمونا - پاسداري كرنا - ما مي و مدد گارمو کسی کی سی کہنا ہے منے گا کون مجلاحشر میں مری ذیا و داری میں تیری طر<del>ف کوکسیا</del>ں کی طرح دنار ہ طر فککی دن اسم مُؤنّث به تخفگی عِمدگی ینوبی به مُرت 🛊 طُرُفُرُ رع اصفت : منا الزكما عجيب - غريب مناور بدعمه و تخفف + فوش آبنده سه ہے طرفہ اجرا مرے قاتل کے سامنے ہم میں اور ٹیا ہے سیا کے سامنے رصحفی ا خُرْفه مر رو الم اسفت: عبيب تر- اعجربر- الوكها م جنم کے کوزے میں اپندگرد کھلادیا روون منبط كريه في ننا فاطرفه تر وكها ويا طُرُقُهُ ثَمَا ثَنَّا (ن) اسم ذكر: الوكها تماشا تجيب غريب تماشا - نياكهيل به عمده المعافد تما تله وراد كيداوتم بعى في النظام ال كريك بي من وقد كلونك النم اک طوز تما شایرتمایاں ہے مری جاں رزنا ہوں جر آل کے ایک انتقال میں جن ہوانتاں بن جانا ہے گوہر کا تھا ہے گوہر کے تھا ہے گوہر کا تھا ہے گوہر کا تھا ہے گوہر کا تھا ہے گوہر کا تھا ہے گوہر کے تھا ہے گوہر کا تھا ہے گوہر کے تھا ہے گوہر کا تھا ہے گوہر کے گوہر کے تھا ہے گوہر کے گوہر کے تھا ہے گوہر کے گوہر کے تھا ہے گوہر کے گ طُرْفِهُ كُلِّ كُيُولْ ال فِيسِل إنه بسكيب إو وَ كَمَى إِن كَا فَعُن طُورِيوً -نى بات بواسه كُرُنة إن الله وت كاه مِس طِرْدُكُل يُعيُولا بنا إشاخ كُلُّ وَالْمِن فِي النَّهِ وسَنْحِيلٌ وَاسْحِ ) طرقد بالحميسيكر (1) اسم ذكر : عجيب سرگزشت - ا زكها ما تعد- تعجيب م ه منود طرفه محول دع)ام ندر: - ۱۱عجیب رکب پیز و و چیز دعیب نخریب اجزام ركب بو- (٧) عيب أومي- الإكهاآدي ١١ م عجيب مخره نيقل محلس-عجيب رشت وصلت كآومي ١٧) احق - يجوتيا + طرفه بيهب (١) محادره : عبب يب معجب يب ميرتيم حطر قَيْم (ع) اسمُ مُونّت: معبيك - ايك إن المصحيك كركت بإلك كا و قفه يښم زون 🖫 طرفة العكين رع ، أبينعل: - بالحبياني سيك ارفي الكيك

را الم من الرائد الم موالي المان المان المرائد الم مرائل الماخ ) طرزاُراُوائی ہے ہارے ناله ول و درکی کے بیج حصید پڑعائیں ناکیوں منفت رمیسیقارمیں کے بیج طرز تحرير ماعيارت ١ع) اسم ونن: - تعضے كى دوش جا كيا عاله ر زائے ڈھنگ برمنی ہومضمون نگاری کا طرنقبہ ۴ طروكلام (ع) اسم ندكر: - انداز كفتكو به طرر نے اگر ما در انعل ازم: کسی کی بات سیھ جانا ۔ بعید نقل کرنے گئا ۔ مُوتِبُوا نداز اورروش الالياك (مضغر) ہے اُڑی طرز فغال کمبُوع لاں ہم سے گلنے کی فضی کی وش جاک گریباں ہم سے {اسافتہ ظُرُفِ (ع) اسمُ وُنْت : - (١) كناره - أنق - حاست يدلب - سرا- كور - (١) اور طانب سمت وجب مه بازد - بيلويفل بدرُغ - أننك ١١١ - ف كسي بيز كاحقد بالرابر مرايس كاظ- إسماري - بي م فيظ عباكالاكوننيواس مين مير كنفي بسبها بيفطرفعار كي طرت دمير) نه کوئی کرے گاکسی کی طریف وہیں کی طرف بنی اُسی کی طرف رموس) (ه من مقابل معرفينه به يعفظ بنتراء وسكون مأمدو نوطرح فارسل شعاريس موجرد سبعه كرارً ودميرقا نوني الفاظ كمسوا كبير بكون رائيس إيامًا) • ڪر**وث نالي** (و) سم نرگر (قانن)ه- زيني نائي-زيني منالف ۾ معاعليه جس بروور المكاجات به طرف وار رع دن صفت: - ۱۱) باساری کونیوالا سائقی ای حالتى - دوگار- جانب دار ٥ اب كى طرف سے دان پيريكاكي اسمحو اب برگيا رجر كاطرف ار سوگ دانع) ١٧ - اسم زر كر كسي فريق كا دي كسي كي طرف كأشخص ٩٠ یره العجدسے اور نہے نیری طرف سے کمال کا طرفدار سب ما مواہم رصحفی، طرفَتْ وارى (و)المُونْث: - پاس يريج + لحاظ دهايت .

طرفت وا ری کرنا دو ، فعل منعدی: - إسداری کرنا یا پیج کرنا پر کونظر کنا

حايت گرنا ينبنى كرنا +

طره بنیا (۱) نعل متعری: بهنگ بنیا بهنگ چرها با سنری بنیا -

طُرُه جِما ما (ن غل متعدى: \_ وكليو ( مرّه بينا) 🛊 طُره جِرْصا النَّا (ن علن عدى: \_ هِنْكُ بِنا ـ سنري مِنا \*

طرهٔ طرار دف اسم نذر: گبیوے نزاشیده ونوش نما شوخی سے بجرے مر کے کالی م

بہرکیارشاک کماناہے میں اس جے دیکھیں ترے طرہ طراویل معنی ظرّه کرما دن نعل تنعدی: - تا زاینه لگانا - کوژا کرنا په تېزکرنا - جېګانا په برهانا-زینت دینا ہے

مُؤَلِّ وَمُولِ اللهِ ال طر و موم ا و انعل ازم: - ١١) بات يرصف حرصا - الل سے راحد بان ہونا (۷) فائن ہونا ۵

سبزه رنگول کے عشق میں ہو جوت کھنگ نوشوں میں کیوں نظرہ اسر تری تاریج برادگردیج آتن بو ئے من لف بیاں سے بھی او س عجب درا نو کھا ہونا اسی زیادہ موتا ۔ از ول مونا۔ بڑھنا 🚓

طُرُ و ہے (1) محاورہ :۔عاشبہ ہے ۔از ونی ہے۔زیادتی ہے ؛ باعث زیا ہے۔ نہایت موزوں اورزیاہے ۔ باعث زمنیت ورونتی ہے۔ زیادہ جک

وكك كاسب ته بالب بهنداب

کیون کیانے عاضقو بجے داو طھفل رہن مراہ ہے گردالی دو رادو شکے زیار رہ تشن طرمانق اع)اسم ندر :- ۱۱) راه- راسته رسندسبیل سرک - ژگر-

تنارع ۲۱) نرمب برت بعیت بنیف

ہفاددور نی حدے مدد ہیں ایاہے بطری کرام سے ہیں دورق ) ٣١) طرز ـ وصنع ـ رونن ـ جال فيهنٺن ﴿ طور بـطر نفيه ـ وصفاً ـ . وُصب ـ (٨) ريت - رسم- رواج - وستور - (٥) مين دين - فا نون مذهب مرجاد -

(۲) قاعدد - ترکیب د طرور افع اسم طرور افع اسم مرکز : - ده دا نره به جوز مین کے مرامار صنی مضطبق كيابواب اورة فآب كاأس يركز دربتاب يضعن خطاستوك ننال كى طرف بفت مانب جنوب ،

طرلفن دع) اسمُ وَنت: ١١) راه-اط-رسند-وُگر (٢) نبيه به

ندېب رسى نژىعېن كانقىض يىنى نزكية اطن كېږىكە ژىكېة ظاېركا مامرىمىيى،

بلكار عيس- وم كاوم إآن كان من- ذراسي دريس +

رجن لوگوں نے اس کو طرفتہ تعین کضم اول مکھا ہے یہ اُن کی ٹری ہی ما وانفیت ہے ) و **طُرّه** دع) اسم ندكر: - ۱۱) زلعف \_ كاكل \_ الكن \_ و ه الكهائية ، و تُع بال جواكة ويو

لوگ اِدھ اُوھ جيوڙ لينے مِن ينز کا کام شون جرا ماده ہوت

بوے افد کا خرصازال کرہ بکتایہ ناجید کینن چینولُ فاوہ درول (عافظ) (٢) بيرِيان- انضريك بال- انفي ك بال- (١١) ومِقْتِتْ ك أروكاكميّا

جو گِڑی کے اور انگانے ہیں جیے طرفہ وستاریا بلاندہ وستار ورمشنہ وسار

بھی کتے ہیں ید مندلے کاوہ بآبجوا سے اُو برنکا ہوا رکھتے ہیں ﴿ بجولول کی

اروں کابنا ہوا وہ کھیاجو دولعا کے کان کے پاس تکنارہا ہے ، ٹویی کا جُبندا

جولشک رہاہے مدکونشوا رہ مہ کلغی - اج بہ جا بور کے سرکی چوٹی ۔ نیز عام کھندا۔

دم - و) ایرا و معلاوه + فاین ( ۵ صفت) او کها ماید دوسر سے سے شریفر -

مرها بروا - تك سيقت ليجاني والا فوتيت ركهني والا عالب ٥

برطربتے سے ہے بڑھ کرروش وحشے زلف

ہرس ہے ہے ہے رصر ردوس وسے رلف طُرّة منفاد دور لِمن بیر بیر مذہب نِکلا۔ ئیون میانسطانسقور کے دار طفل بریمن مرکزہ ہے گرد کا وٹو راو وٹر کے زنار پر ہانش<sub>)</sub>

فرّه مهارتک غیر ساید از یا رکا بیمان خانش تهادهٔ ل آزار موگیا - ۱ رزی

زابد کاعامه موکر موشیح کی دستار ان درنو بیطره سے مراد امن تراج (واغ)

۹۱) مكان كاجهتّا- جيه كُرّة ايوان بهي كنته مېن ( ١٠) يُـ تسبه كاسْرخ وزر د بيول

جوہندوستان ہیں کتر ہوناہے اور اسے کُلِ طر مکتے ہیں ( ۸) کوڑا۔ از یانہ (۹)

الكي فبلكانام جيه بندوستان مين كور اب جال شامى يجوك كانو مارونكا كنن

ہیں۔ (۱۰) ہرایک چیز کا کنارہ (۱۱) وہ کھنگ کا گھرنٹ جو فدح پینے کے بیڈیں۔

جبكى ومطنن عونك جبي فكره ورصانابعني وباك بينيا أياب (١٢- ١)

طرفه عجبیب-الوکھا ۱۳۱ ـ ف) الوکھ کا بن ۔ نگرت ـ باعثِ فحز بات \_

سبسي برصرايات به بجلائي - خوبي عمدلي بشاخ ك

کونسی خوبی نیر نری خوبی نیر نیاز در میں منطق سے کیا میں گرہ ہے کا اشتقامیں <del>ک</del>

(۱۸۱-ف) حال- بيمندا - وام يو

.

لىنت كامت - فتذب

ربعن اوگر دور طنه کا گرا مؤانفظ خیال کرتے ہیں۔ گریم ت ممان نہیں ہے اور تو من مهاف ہے کیا کہ اس کے معنی رُوگر دانی۔ مزاحمت اور نفرت دفیرہ کے سبیاسا وق تے ہیں ) طعن ن تو شرا اور انعام تعدی : طعنه کرنا۔ آوازہ کھینکنا یطعنہ دنیا ہے قطعن نو شرا کا اور انعام تعدی : طعنه کرنا۔ آوازہ کھینکنا یطعنہ دنیا ہے تصدیکنا تھا کہ عدہ شکر کا مرات ورگھ کنے یطع کی نے ہم پر تو را ۔ (ممون) طعن اعراب اسم ندکر :۔ درکید واطعن اور کی اطعان تنبید) لعن ۔ طاحت مرابط طعن فران ب

طعنه نن دربا دو فعل تعدى: - برا جلاكنا - هيئزا - طامت كرا ميب تكانا .

طعنه و شا \_ ۱۱ نعل متعدى : \_ لامت كرا حجير الدول ارا \_ آواز و توازه بيان به لا بي المارة وازه توازه

طعنه رل (ع + ف) اسم ندكر: فعد ارف والارآ دازه توازه يونيك

طعند رنی ۱ع + ف) اسم مُونث : عیب گیری ۶. چیشر + طعنه مار ما ۱ د) نعل متعدی عو : مطنعهٔ زنی کرنا به بولی هُولی ار نابیب گیری نا آزازه کسنها به

طعنه مهمنه ۱۱) اسم ندكر بطعن نيع يعنت طامت عرا بعلاية واژه نوازه-جهير حياله به

رون اگر بندی قرار دیا جائے قراس کا مجمہ تیا آگے نہیں صیبا جر طرح اور لفظوں کا مادہ مسئمرت.

براکرت یا چالی وغیرہ سے ہجانا ہے اس کا مطلق نئیں بتا۔ اس کے علاوہ حربی الفائد کے ساتھ

اس کا جر مجمی میں دلالت کر تاہیں ۔ کر یہی ہونہ ہو عودی ہو۔ اور سلمان جورنوں میں اس کا زوہ

بولاجانا بھی اسی اور بردال ہے ۔ جبنا نجہ عربی زبان سے ہی اس کا تبا لگا گرکتری اور مان کا اس کا

مادّہ ہے۔ وقت وخواری ایس کے معنی ہیں ۔ جبنا نجہ متن بعنی خوار و ذربیل و حقیر۔ و مُھان معنی

المنت کردہ شدہ و و ابیل و خراراس سے ماخر و ہیں ۔ بیس مہند ۔ جمل میں بینن یا بات مصدی تھا

جسسے مہنہ ہوگیا۔ وادلہ اعلم بالعتواہی ا

طعنے (و) اسم ندگر: فسندگی جمع 4 طعنی (و) نعل نغدی: - دامندنیاک جمع ایلاگرون کرنا 4

طعني فنام (و) نعل منعدى: يولى شولى ارنا - إقي سُنانا - يُراعِيا كهناك

یے طلع اے سالکوں کی ہے اورا لم طرفیت ہی لوگ کہلاتے ہیں پہ طرف ہر رعی اسم ندگر:۔(۱) و کیھو (طریق) ہے عاہ گانا م حب آ ہے گر مجائے ہو وہ طریفہ تو بنا دو تہیں جا ہیں کیونکر (داغ) (۲) قاعدہ ۔ ترکیب به گرم

طرففه بنانار و بنوانعدی: رسته بنانا به دایت کرنا کسی کام کرنے کا دستگ بنانا - رکان بنانا - گرنبانا به

طرافغه سرشنا در بنعل متعدى: كى دستورانا مدے برطبنا دور شاستر يا قانون ندورى برشل كرنا برا وكرنا ب

سهرت ہوا ، طنشن چوکی (1) اسم ٹونٹ :۔ دوچو کے سب کے اوپر پیٹیے کرپنیا نے بجرتے اوراس کے بنیچے ایک سبی ظرف نگن کی تکل کا رکھا جاتا ہے۔ امیروں کے ڈلگز اورغر ببول کے ڈن بیاری یا رجہ فائیں اس کا کام پڑتا ہے ، طفت نشر می (1) اسم مُؤنّت :۔ چیوٹی رکابی جاسکوری ﴿

طعها هم ۱ع)اسم ندکز: ۱۱۰ گبهول - گندم - کناک ۲۱) کھانا - کھانے کی چیز۔ خورونی - غذا - مجبوجن نیخورش جیئے اول ملعام بعدہ کلام ۴ طُعْم (ع)اسم ندکز: - مزا - لڈن - فرائفنہ - سُواْ د صیبے بیلعم بینی بدمزہ پہ طُعْم (ع)اسم ندکز: - طعام خورسٹ نیخوردنی وطعمہ مُرَغ بہ طُعْم (ع)اسم ندکز: - ۱۱) روزی نیخورسٹ - رزق ۲۷ شکاری برندول کھانیا

مهم رس مرازه ۱۷ مراوی بروس که در ساور ساور این به در ساوی بدر ساوی به در ساوی به در ساوی به در ساوی به در ساوی مطعم شی ۱ ع ) اسم مرکز :- ۱۱) نیزو زنی - نیزه مار نا ۲ ۱) عیب گیری طعنه بهه نه م تشنیع - مالات - تعربین - بولی متمولی - ندمت - امانت - طنیز - سرزنش 4 .

طعن مرور (۱) اسم بُرِنَّتْ رعو: يعلي (لمعن تعرض) طعنه مهنه بلعان في

14

طَفُورِ رَبِّ نَ مَنَ الْمُؤْتِّنَ : - وَكِيودِ طَعَلَى ) إيبا بمعار المسِّنَاني رُها كر دُولتِ كي طرح نباليا ہے ) د

م لیاکر ا عقا۔ بکداس کا قول تھا۔ کرکیا بھاہ آجوکود آسان کی طع مالے مررد بہا۔ او کہ مرد سال او کہ مالے مررد بہا۔ او کہ مرد اس اور کہ کتے میں کے طفیا تراب کی علوم کرایا کرنے ، معن اوگ کتے میں کے طفیا تراب کی علوم کرایا کرنے ، معن اوگ کتے میں کے طفیا تراب کی علوم کی میں بنایا

ہم ہُر قت: بھی کرمجانس طعام کہمعلوم کرایا کرتے ؛ بعض اول کتے ہیں کہ تھیل تراب کی حکب وں <u>میں ہیں ہا</u>۔ شر یک ہوجا یا کرنا فقا غرصن متیجہ د دنو سے ایک ہی خلنا ہے ۔ لیس اسی وجہ سے استخص کی منسبت

ربي بوبوبار معادر من بالمعارب المائية بي مهام يبين عاديم من اخوا فده معان كنفه مي -اوريشي جنا كف من اخوا فده معان كنفه مي -اوريشي جنا

کلفظ بدولت ـ بوسیای کمستنی بین تعمل مراکبا) بد

۲۱) فرایعه - دسیله ـ توسط به نصد تی ۱۳ نا بغ معل بوسیله ـ نبر دید نیبتن

خفیل سے ۱۶۱ تابغنل: بردات تصدی میں وسیدسے میسے آپ

و کطفیل سب بچھ موجود ہے '' طفیلی (ع + ف )صفت: - (۱) دوسروں کے فیال گزارہ کرنے والا ۔ اُ وُروک دسیلہ سے منیافت اُڑا نے والا ۔ بن بلائے لوگوں کے ساتھ ہوکروعونوں میں طیلا

ع نے والا + مجیلاً و دوسوں کے سرکھانے والا ک

استخال کیائے سگ ارکھا نظامے مہا سینے سب کہ طفیلی بھی ہودمانی میں داسیر) طُفیبِ لمیار دی اسم ندکر: ۔ و کھیو رکھنیلی ) ÷

طِللا د معرب بیل کا) اسم ندگر : ۔ و و روغن جو بطورضا و تعنیب برتندی ورفع شستی کے واقع کی ایم ندگر : ۔ و و و وغن جو بطورضا و تعنیب برتندی ورفع شستی کا دورفط کی یا دار نے میں میں کا بیل یہ

طِلل امعرب الله: - (۱) درسُرخ بسونا کینن بسورن (۲) امع گاٹ چنائج بُمطلاً به اسنی جه سے ارداند و دہ کو کتے ہیں (۱۷ – و) بتند بدلام برگرا کی ررین سرا پسنے کے آر سونا چرکھا اور برکانتو کی سندری کلانتو چنائجہ طِلا کی جتی یعنی کا مدار

جوڑے سے ہی غوض ہے ( بنیاب)

رچہ نکہ ہند پرستان کے را جُر سونے میں ٹی کر وہ سونا دان کیا کرنے عقبے اہل عرب نے است کے کو کیا بھے کھے کر طالا بنا لیا ۔اور زر کے سنوں میں تعمل کرنے لگے ورز تگل بمعنی تزاز وفعا) پ

وما بھر پیواجا گیا۔ اور درک موں کی سرے سے ورد ما بھی دارو و مرتب طرقا سے دع ) اسم ندگر: - طالب کی جمع ۔طالب علم مبتدی \*

طکان (ع) اسم مؤنف: ۱۱، عورت کافت نکاح سے آزاد ہونادہ) آزادگی (۳) روانی کتا دگی تیز زبانی (۷ م و) نستخت جورزیاطات غفتہ ہیں دوسر کومے بشلاً تکلاق ہے جو تُوسا سے ہی نہ اجائے کینی تیری اں پر طلاق ہے گرق طعن

مرے جنازے پر کیوں وہ آئے کہ اُلٹے طعنے بچھے شنائے کی ۔ کہا کئے جزرہاں پر آیا سٹنا کئے سوگوا ر باتیں ہے گئے ۔ طعنے قیمنے روی اسم ذکر ہے۔ اطعنہ صند کی جمع ) ہے

طعنے مہنے ویں اور نواعدی: مرا بھلاکت بولی تصولی ارتا یکا گردن-محلیان میصفرا \*

کفخرا رت اسم مرکز و خطبیجیده به وه خطب میں باوشاه کا ام القاب فران رسی اسم مرکز و خطبیجیده به وه خطب میں باوشاه کا ام القاب فران رسی کر اندات یا ویکر یادن اسی خط دکتاب میں درج ہو به بعض لوگوں نے مکھا ہے کہ ده جلی اور سیجیب و خط کو جس یا وشاه کا انقاب اور ام خوب روشن کھی بڑوا ہو ۔ جیب مبلل الدین کہ سبکر مغوان انعاظ سے مکھا جا افسالطان الاعل ل

طُعْبِ إِنْ (ع بدن) المُ مُؤن : - ۱۱) سكرشي - ترزي - بغاوت به صلط كرزا - مدن المروض والله والله على المروض والله والله

وچ کو طفسیان خو و مصدوسے اس میں بلے تخت نی مصدری کی نیزورت دھی۔ گراہل فارس کا فاصد مسے کو وجب کا بن آئی کو بین فاصد مسے کو و حب کا بن تر کے مصدر و میں اپنے اس کی بلے مصدری نا لگالیس اُئی کو بین نمیر پڑتا ۔ جیانچ فضولی فعاص سے استی سے ظاہر ہے ۔ لیس اس کو فارس صورت میں خیال کرنا

طِنْفُل دع) اسم مُرِّر: ۱۱) روكا - بجيّد بالا - بالك ٢٠) شيخوار - وُدو بيبا - بززا دو به ع مان ايا ، پ

پٹی فرآ آنہیں اہر دوانی جیم سے طفل انگ نیاج اطلق بڑا دا اہوا (ناسخ)

شرور اپنے زور میں گرنا ہے تا ہر ت و مطل بڑا گیا جو گھٹنوں کے بل جلے (الاعلم)

طفل شہر خوار (ع + من) اسم ندکر: - دور بیت ایج معصوم بچر بد
طفل میکنٹ وی اسم ندکر: - مبندی سیکمنٹ طرطال بیا طفاول تیان
جی ۔ مراز تھی ۔ دو شخص جو کئے کی کورنبر ندر کھتا ہو۔ اونے وائی جی ایج بہار کی ایک ایک کی کے کورنبر ندر کھتا ہو۔ اونے وائی کا تحب بہار

طِفْلِی (ع + ن) اسم مُوْنَت : - (کین - کووکی نیجین - اِلکین - اِلین - طفلی (ع + ن) اسم مُوْنَت : - (کین - کووکی نیجین - اِلکین - اللین - طفولیت به اورانی - کرمنی - کرمزی ه طفلی مربعی سے کرتے تھے مراورطوم کی سیلا تی تھی وایہ تو گل واغ مبر سے رعاف ، ا طفو کرت (ع: اسم مُرکز: - وکھیو رهنگی) +

U.S.

للا

طکیا نہ (و) اسم نرکر و۔ وقان ن دہ رسوم جوگواہ کی طلبی کی بابت باجپراسی کی فدرت کا حق میں اسامی کی فدرت کا حق میں جو دیات میں اسامی کی طلبی کے دوسطے جانے اور اسے خوراک کے طور پر دلائی جائے ایکی گواہ کا حرجانہ یسیا ہوں کا یومیہ ۔ روزرینہ پ

طُلَبًا بِإِطَلَبَ دع ، اسم مُرَّن ولاب كرج ولاب كرن والع يستند كل يعلم على المراد به

طلبىي (و) اسمُرُوَّتُ : به بلاؤ يركبلا دا يطلب ه طلبىي مېو نا (و) فعل لازم: به بلاؤ روزا ير کلايا جانا مارز مهونے کاستم جانا به سمن جانا ه

(۱) وه جا دوگا پتلا جو و می خیالات سے نبایا خوا ، بیدا کمیا جائے به نیز خوات کاعجیب غویب تماشا ما جزائے ساوی وارمنی کی ترکیب نبایا ہُوا تماشات رغ جربے کالوں سے جے یہ مرالبند نال جو دید کے لیست و راک کا راتش )

۱۷) دو دسب یا در او نی صورت جیمل نیر نجات سے نامیں ۔ ناکر کو نی خص صد آگے: بڑھے اور اس طرف نہ حابث یہ یصورت کبی شیشے کی بھی بنا دیتے ہیں اس کا علم ہی صُدا ہے جوکت جی سے میں نجو بی مکھا۔ ہے ۔ نیس اسی وجہ سے اس گیلے بر بھی طب لاق ہونے لگا جو و فینوں یا خز الوں پر اس خوض سے بنا ویتے ہیں کویشخوں کا جاند و ان کک زئینتے ۔ یادہ محافظ رہیں اس) منتر بو مبا دو۔ نو نا موسمنی (ہم عجید بے غویب بات ۔ حیرت میں دالتے والی بات ۔ حیرت انگیزیات ۔ دے۔ و) کھانمنی کا تماشا ( ۱ ) ودملم جو خیالات موہوم کو شیکا عجید جو غویب

نظر میں لائے ، ہ رطام سے ہائی رصا دونعل متعدی: کوئی عجیب غریب بات کر کے کھا ا ان کمی بات کرنا تعجب گیزاور حیت خبزا مرطه ورمیں لانا + آگریم سے مقابلہ نہ کرے ہو طلاق قریبا دون ما متعدی : سیوی کو آزاد کرنا۔ زوجیت سے ضارح کرنا۔ زوجہ چھوڑنا۔ تیا گنا۔ قانون مذہب موافق اُس سے فطح تعلق کرنا ہ طلاق لینیا دام فعل متعدی: فاوندسے آزادی حال کرنا ہے کا مساجر مجھوڑد نیا ہو

طلاق اممه (ع + ن) اسم نرز الطلاق على كرف يا بون كى وساويز به طلاقت (ع) المُرَّخُ فَ إِلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

طلافکن (و) اسم مونت: مطلقه وه عورت جس کوطلاق دی بردیاجس نے طلاق کی مورت جس کوطلاق دی بردیا کرتی و رطلاقه کا طلاق کی مورت خیال کرتی و رطلاقه کا لفظات نکرنها یت چرتی میں گوناعی میں وخل ہے جہ طلاقی (ع+ ن) صفت: سرنے کی - زرین وہ سنہ الم منہری ہو

طلالی (ع + ن) معت : سر صل - ربین و سنهرا بشری و طلالی (ع + ن) معت : سر صل - ربین و سنهرا بشری و طلابی اسم مرکز - را اساطلائع ) و د نوجی گروه جرات کوشهر بیل بنی اشکر کی چکسی کرے - تلا و ه فلط مشهور ہے - طراب - تروند - بجث - تراول گشت به الدین طلائع معنی افراج محافظ تشکر یا اس سیاسی سے اسی می طلائع میں جو مخالف کے نشکر کی جر اللہ عدم سے با میں و محافظ تر والنہ ہوتے ہیں اس کی حمع طلبع سے ) و

مطلابه بجيم أ (د) تعل لازم : بمث پرنا - رُدند پيرنا - رُداد لول ا اپنا الکري ا كه داسط رات بحراش كرداكرد دوره كرنا - فوجی گرده كاشك و قت گشت كرنا به طلب دع ، اسم مؤتث : - ۱۱، كاش يستبو - ۲۱ ، درخواست عام ه - التجا آرزو - ننا - مانگ - امينا ب

طلب دار (۱) مم ندر در) عادی - اشیا کسی چنر کاخو اشمند -

لمنز

مُتراق اس كا بردا بنوا ب +

طَمَعُ دع ) المُؤنَّث: - ١١) حرص - اميد - لا يج - لوبد - آز ١١) خوايش -

طَمع ضام رع بون اسم مُؤنَّث بد امكن بات كي تمنّا يمنا عمال م تذوي الكرا الحصول 4

طمنچه (۹) اسم ندگر :- (۱) تفنگیه میجیونی سی بندوق پریشول - آج کل کے عزب بھی طمنچ ہی کننے مگے ہیں ۲۶) بازاری بوع بوجی نه بونیز کسی په باکره کینوار دونشنره •

رطنگا سیک (ع) اسم مُونث (۱) خیمه کی رشی (۷) بازی گروں کا رسّا (۳) رشی اسی مینود و دری جیوژی درسیاں - رسن ک

کولی کا کے کرنے کلی ہے شب کولکتاں ہے گر کوئی لمناب سخیمیہ افلاک کی اللقہ ) ماہ در میں میں میں اور ایک تاریخ میں میں انداز کا کہ میں میں میں انداز کی اللقہ )

ط**نا بن**س او) اسم مُونث: له طناب کی جمع - رستیاں - ڈوریاں ۔ طنا بنس کھنچنا ( و) نعل لازم: لئبدیا دُوری کا کم ہوجانا - پاس آجا نا ۔ فاصلہ

ندرہا۔ کھانا۔ مبینے زمین کی مناہیں کھنچ گئیں ہے

سیومدکس کے لیتیاب کو دامی الطافزیر کی میں کھنے مائر کمنا میں استحفی، طنا رومی منت : - کزت سے رمزا ورکنا بیس باتیں کرنے والا به ناز کرنے الا-

تا زمیے پلنے والا یشوخ ۔ مِیاک یپالک ملزار (معثوق کی سفت میں آ اہے )۔

اکے الیں یہ وہ لمتازِسرایا انداز مجمد سے کمنے لگاکیوں ہے توعکم ناحق دوق،

یزی هُوکرسے اوبُتِ لمنّاز جانگارده به بهُوا اعب ز آنجل) کلنو (1) اسم ندکر: - دکمیو (تمنو)

اللفظ طنائ اخو ذائه لم المعين وه كروبرت و الديد من كراكيا ما ما والدي فيميه) 4 من الفظ طنائ الموادة والمورة فيميه المح المناف والمور المنور ا

طنبوره ا تونرا کاموب ایتم کے سار کا مجب میں تونبالگایا جا تھے۔

ويكيمه وتغنبوما)

د فرہ کر سنیدی ملامے ہے کا الفظ ونب پرہ تمامینی ونہ کی وکر کہ اس کی شکا کہی

طَنْتُوْ (ع) المُمُونِّت : \_ (۱) نزوانداز (۷) مِمِيْر نِسْخ بنهي يُحمَّا ١٣) رز كي سالة بات كرا رس ، طعنه مهند - آمازه توازه - بولي تُحولي +

طنتر کرنا (و نعل منعدی : - آمازه کن - بول سینینا - معنه مارنا بهمتر نون م

كروز فران وخوكت على وترنب وموم وصام ورمع وحراكا بيتر بيتر بيتر المركاء المعلى المرام الثار أوكا يته ولمغد اروع لمنز بنظر فقار جير

طلس

طِلْسُما**ت** (ع ۱۱ م نیکر: طلسم کی جمع بقاعدهٔ وب منه

شِلْ لِسُمَا تَی رو منفت بنیعنبی بافت کا برکاله غضب کا مافت کا میرست کا ا غضب مافت مالیاست ما مبادر کا ۴۰

طالشمي (و صفت : -جادوك - أفت كالحليث ماتى «

طَلْعَرَ فِي الم مُونث : ١٠ (١) ديار إنظاره ٢١) لغ وسُورت شيكل جيره-

سيح والعب الطعات نورست الطلعت وغيره به

طلنوع (ع) اسم فركز: - بإندسورج كانكان أو مرونا كسي ستاره كافل بريول هد فكانا - أبوزا - بنديونا -

رابینه به شرق و آب داغ سوزای طلع عبی محضر میایسی بیرے گریبال کا ، اسنی ) طُلُوع کرنا ۱ و) نعل لازم : - نکلتا - اُدے ہونا - لبند ہونا - اونجا ہونا - عیاند سورج یاکسی ستارہ کا و کھائی دینا ج

طُلُوع مونا ، و نعل ازم: يسورج نكانا - عاند نكانا - أن يوا بد

طماسجه ( و) اسم ندکر:-

( فادى والعطباني وطياني مكت بس)

(۱) تحییر الته کافینی جوکسی کے رضائے پر نگامیں دیرہ ۔ رمیٹ رمیل لطم۔ (۱-ع) جھاتی برصلنے کے واسطے جوات کی تقبل کاتے میں مائے کیے گئے

ال +

۱ امل من تو المجرتات فوقانی خاکیونکه تو رمعنی خانت اور چکانه نتسبت سے مرکب ہے، ۴ طماننج محرم نایسهی کرنا - لگانا - بارنا (وزنعل تنعدی: - تقبیر رحگانا -

طمانج سے مندلال رکھنا دوندلازم: مامبغرت بونا اوجود افلاس جرے کی شرخی بروار رکھنا ہ

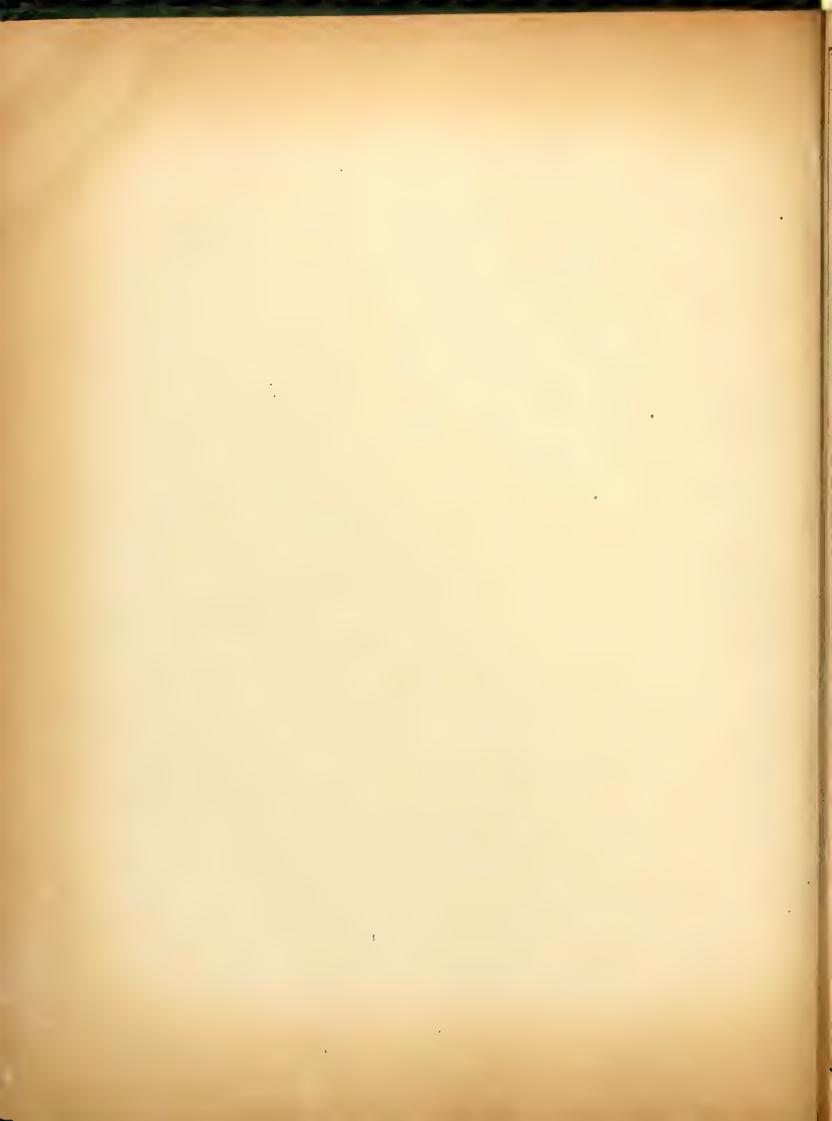
طمانحی مندلال کرما ۱و نعل تعدی: یتینرار کا کرما کرما دو نعل تعدی: یتینرارا

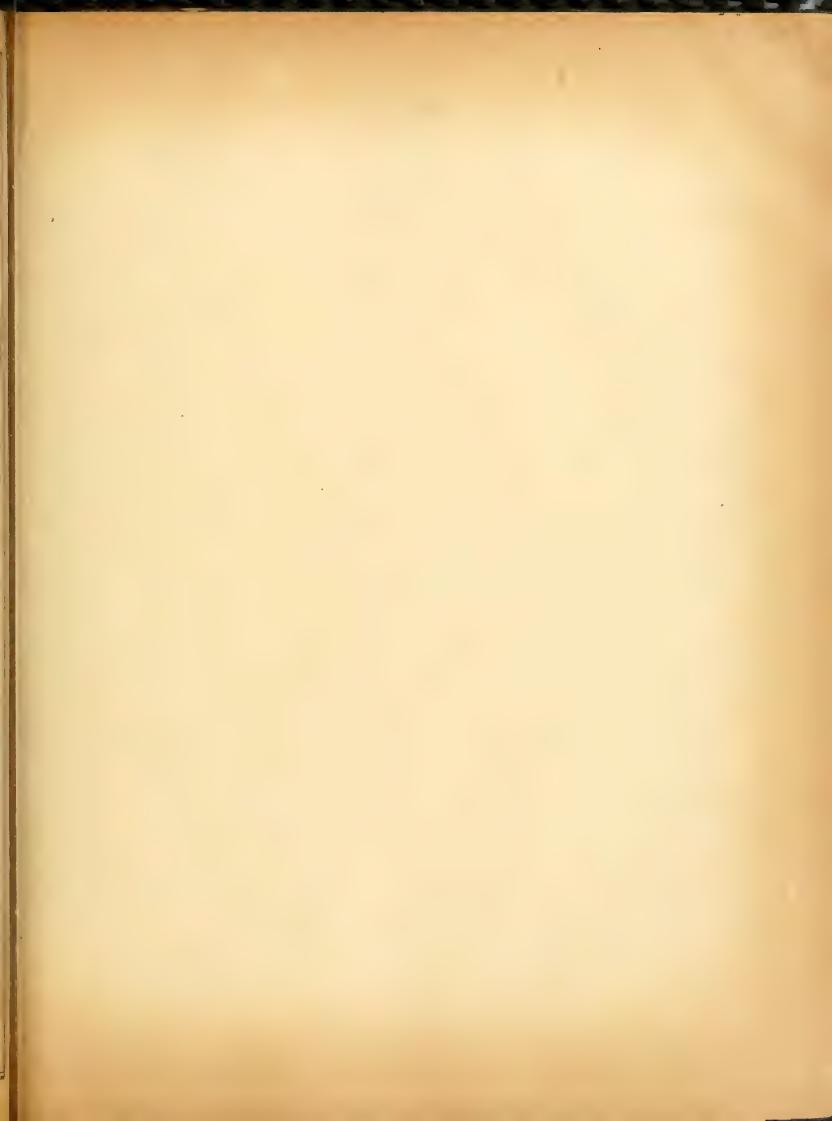
و تمبیرت چرے کے رنگ میں زق ڈان ہ طرکا جرائی دع اسم مُرنت: - ہمینان ۔ واضعی یفاط جمع به تسلیے خاط به

در لفظ جر مل ع بفت طلع منقوط مید ون کمور تشورے فلط بے میم مینم اول وکسرون او آم یک معروب الله معرو

كاجرموناسي) 4

مُرَكِوْ افْ دن ، اسم مُرَدَّ مِرَكِ ز الْمُرِ دِ مِند) ـ مُواقِ رِخُوشِي ) يعني اواز مُوهِ کروز ـ شان وخوکت ـ طاق و ترزب ـ وصور و حام - رسم و در گا ـ عثر عشر گا ـ





لمنط

طفطنه (ع) اسم مدر زرد الطنبورا وربربط وغیره کی آواز بدنقاره اور نوبت یا دما مه می آواز بدنقاره اور نوبت یا دما مه می آواز کیونکدان میں نراور ماوه دو جو تے ہیں ایک کی آواز زیر کو دسرے کی بم ہوتی بہت واز زیر کو طنطنه به بم کو دبد به کتے ہیں ۲۷) گرو فرر و صوم دمعام شاق شوکت به رعب واب دوبد بریش کی دسر و یو ) خصته بیما بدمزاجی (مهر و یک تمکنت رغب و رید کر تر کی گرد کی مدند کی انتخار نے ور یہ کر تر کی گرد کی مدند کی انتخار نے ور یہ کر تر کی گرد کی مدند کی انتخار نے ور یہ کر تر کی گرد کی مدند کی انتخار نے دوبر یہ کر تر کی مدند کی دوبر برائی کی مدند کی انتخار نے دوبر یہ کر تر کی مدند کی انتخار نے دوبر یہ کر تر کی کرد کی مدند کی دوبر یہ دوبر یہ دوبر یہ کر تر کی دوبر یہ دوبر یہ

یه بل را به نو نوک فره کی بداری بر بخصی می طفند کنظر سانتی سی شاری بر دنوازش ) ده ده ۱۰ آن بان - آن آن شمکت صبیع تحییب می طفند کی عورت ہے ب طفطت و کھانا اون معلم متعدی عود شیحی جنانا مکومت دکھانا - ڈریا ڈراولو کھانا مزاج دکھانا جا ترانا ہے

ماکم بون تیری بون مین کاکم کی شنا کی طنطند دکھانی ہے تحصیب اوارکا داخت کے طواف دعی اس ندگر: گرد چرنا۔ پر کمآ کسی بزرگ یا منفدس مقام کے گرد بجرنا کے طواف کو جبہ ہے کہ گھر نمیٹے بعد خرکاہ کی صورت نیری اُ وحود بجبی دنفیر ب طواف کو با را ب نعل منت یہ یہ گرد بجرنا۔ پر کمآ دیا۔ پر کمآ کرنا قصدت بواج کو الک ن اس مرفز ن ب ای کو کو الت کو طوالت کو طوالت کرونی از دونی ہیں۔ اُدود ۲۱) دورازی ۔ امیائی جیسے عبارت کو طوالت کے دوران کی دوران کی میں عبارت کو طوالت کے دوران کی دوران کے دوران کی میں میں کا دورانی ہیں۔

طَوَّالُوت (ع) اسم ندگر: - (۱) طائفه کی جمع کرد و جیسے طوائف عرب وترک وغیرہ فی میں انعاقی سے اہل عرب کی حکوت فیز لوک اطوائف ایس بیانیت و اصوبے جن کی انعاقی سے اہل عرب کی حکوت کو دکان دوال مؤانفا (۷- و ساسمُ مؤنّف) ناچنے والی عورت کینی کسی یہ ٹدی رفاصہ ۔ لولی یور ر

طَوَالِمُوثِ الْمُلُوكِ (ع)اسم ندكر: بادشا بول كوه گرده جن كى بزنظمي اور انفاتى كے سبب نه نونكومت بى كوات تقلال نصيب بيوا بو ما ورز كاك بيتين سے ميچيا بو +

(ایمان میطوائف الملوکی) فطاب کے نیسرے طبیقے میں بینجا شکانیوں کو الا جنکی کومت باتی تینوں طبقوں سے کم مینی مرت و وسورین کمالیہی۔ یورپ میں ہے۔ پانہے اُن صوبوں کا لفٹ ہڑا۔ جن کُٹانفاتی سے ال و بِن کی مکومت کو و ہماں روال آیا) \*

جن فی المانی سے اس عرب می موست و وہ ان روان ایا) به طوالیف کے اس کی کی رع) اس موتن : ۔ ہر ہوبگ ۔ ہر بر اس کو انسان کردی ۔ ہر بلی کھال بلی به عذر اس خلفتنا رہ آ یا وصابی به بر انتظامی ۔ مرہٹی ۔ کھا شاہی ۔ با د شاہ گردی ۔ ہر بلی نظمی ا شاہ جی کی عملداری به اند صبر ۔ دھینگا وھینگی ۔ وسینگ نے صینگ بلوکا راج به طو بلے (ع) مون شے ملیب : ۔ (۱) نهایت خوشبو وار (۱) بہت سے ورخت کا نام جس کی نمافیس ہرا کی الم حنب سے مکان پر جھائی ہوئی ہونگی۔ اس کی نوشبو سے

تمام کانا تا معطر بھی اور کا سرمیں سے طرح بطرح کے سیوے اگر مینگے۔ فارسی والول نے بعض موقع برائے طور پی کمسر بلے موصدہ بھی ستعمال کیا ہے۔ بھلب بر کھوش جنت کی بیری۔ برکا و رفت ہے۔

بیرس بیرس بیرس کا بیرس بیرس بیرس کا بیرس کا بیرس کا بیرس دائن بیشیجای ( واغ ) گورس بوار رطوبی وه زوم لینے کو دام بر جرستر تند تیرے سائید دائن بیشیجایی ( واغ ) طُور (ع ، اسم مکر : کوه سینا کوه الا راث 4

(اکید منتدل ورموز زمیاری کانام جرو کے گوشار شال ومغرب میں انع ہے یہ بہار میرو ویوں ور ان کے الوالور مربغیر حطرت موسلے کلیم اللہ کیسب یاد کا سے حضرت مومون نے اس بہاری بریش عی الحکام اور نجلے باری سے افتقار پایا تھا ہے تک طور مرکی نی زبان میں بہا ڈکو کھنے میں اس وجہ سے اس کا نام طور سینا تھا۔ گر دفتہ رفتہ کو مسیناکو کو وطور کھنے کیے اور یخیال کیا کو اس بہا ڈکا نام ہی طور مقا جہائے چھزت نالب کا شعر ہے ہے

کی زمزے کرب کو مے ایک ساجاب آؤ نہ ہم جی سرکریں کو ، طور کی ) (فالب) طور رع) اسم ندگر: - (۱) کمیار (۱) صدر ۱۱) اساس نیا و (۱۲) طرف - در دروش جیال جین ۔ نوع ۔ طرح ۔ ڈھنگ ہے

خاتہ تجد ہے اے بارجنا کاری کا سیکھ نے تجھے کوئی طور آلزاری کا راباو) (۱- و، گت گئی مالت حال۔احوال کیفیت - راگ ڈھنگ (مورو)

عوام: تسم- بعانت به

طورب طورم و نے اکے خافیرک بیطرح کھان ہیں ہے اُس بُتِ عَیَار آنکھ ( واغ )

( ) قربب برگ ہونا ۔ مُرزنی جِعاجانا نیمور کیبرجانا ( س ) کچین بگڑنا ۔ بُرے ڈھنگو

پر مہونا ۔ ابرحالت ہونا ( مہ ۔ عو ) موقع ہے موقع ہونا ۔ کل ہے کل ہونا ہو

طور طربون ( و ) اسم مذکر ؛ ۔ ربگ ڈھنگ ۔ طرح وضع ۔ جال میں ۔ روہتے ۔

برناؤ ،

طوس (معرب نوس) اسم نمرز به (۱) خراسان کے ایک شهر کانام جوز دوسی تاع کے سبب مختاج بیان نیس (۱۷) کی شخص اور ایک واللے مفترے واللے مفید ہے دس) ایک شم کا اُونی نهایت ملائم دکدار کیڑا 4 مفید ہے دس ایک شم کا اُونی نهایت ملائم دکدار کیڑا 4 مفید ہے دا کا طوس کا جولوس کار ہنے والا (۲-سم مذکر) ایک کرنوی دنگ کا ام جو ماز وکسیں ۔ بیشکری سے تیار کیا جانا ہے اور مگوس کے رنگ سے دنگ کا ام جو ماز وکسیں ۔ بیشکری سے تیار کیا جانا ہے اور مگوس کے رنگ سے

مثارہوں ہے ہ طوطارت) اسم نرگز:۔ دکھورتوں ہ دن

طُوطبِ ۱ من)اسم ندکرهٔ ۱۰۰ نیادهٔ ها میس کشند ، ۲ - وینهمن ببتان الزام پ

ویاسرکب اُن کی انگھیل میں بینے علام مجھ بیسب طوط سیا با خصنے ہیں دُصحفی ، طُوط یا بند شعن (۱) نعل لازم: الزام گھنا یہ بنت کننا بہتا ان مواجانا ہے از تی محصول میں کب ٹرمد لگا یا بندھام مجھ پر نیاجتی طوط ب اب (امانت) طوع اور کی دع ) تابع فعل: - ازر و سے اطاعت وکر ابت ۔ رہنامند می نہونامندی

سے ۔ بپار نا بپار ۔ جبر ًو ندرا ۔ حق اُحق نے والی رَویس بلاب طِنسیانی ۔ بالمرصد بیرِ علم و طُوف اُن (ع) ہم ذکر: مرا مخرق کرنہ ہنے والی رَویس بلاب طِنسیانی ۔ بالمرصد بیرِ علم و ایکٹالم یا ماک کو گھر لیننے یا تنا ہ کروسینے والا یانی ہے

کشتے نوج بھی آئے توز سال نہیب دیرہ ترنے کیا شرعے ، طوفاں بیدا ربحر ) قات میر دار نوز سال میں در اوگر داغاں کا طوفال میں

قلن ہے دل رفعال ہے برلب عگر بداغ اور نزہ طبیخ فال کا ایک است کے مار بہانے ہے گئے ہاں کا ایک کے مار بہانے ہے گئے گئے ہاں کا ایک کے مار بہانے ہے گئے گئے ہاں کے ایک کے مار بہانے ہے گئے گئے ہاں کا ایک کے مار بہانے ہے گئے ہاں کا ایک کے مار بہانے ہے گئے ہاں کے ایک کے مار بہانے ہے گئے ہاں کا ایک کے مار بہانے ہے گئے ہاں کے ہاں کے ایک کے

اجل جسی کے دائیہ ہوتا ہے۔ اور اصدیہ وطوع کے دائیہ بہت کے است اللہ اللہ تقریعی طرفاں ہوندیں و بالو ہو۔

حسرت کی اور نور ہے۔ اندہ کی ہوا۔ جھکڑ نہ میں شدت کی بارش عالمگیر مین سین سین اور میں اند جھا کھئے ہیں اند کی مام و وہا میری ۔

اذکشف ( ، ) صالت اور طمبالغہ او نیملہ کے واسطے جو از صد کمال نہمایت و انگر کے لامغا بال کھوں میں کرد یا دل اجھن ان انکے بھی جو خواں ولا وری کی دجرات )

افتار میں کھوناں دومنی مہومیرے دا والے آگے ہی نہی کی بڑی گئے بینی کیونا کے فدر اندی کی بڑی گئے بینی کھی فدر

الم کرا کہا لم یا تمام ماک کوغر قاب کرفے صبیطوفان نوج کے مولیا عالم بالاسے بھی بالا یا نی + حب که طوفان مرے دیدہ ترسط اور ا

بڑھ کر گلنے والی کیوں نہ ہواس ہے دہہی عامیگی دے، وہ اِنی جزرین سے فرط

۱ ۱۸ کارتیم برا بحاری کام د

(ازبهارعجم فارسي ليس طوفان كردن اسى عنى مين آناہے)

· (٩- و كلمر تعريب مثل آنت كابركالا - بلا غضب فيامن جيسے وه لوگام

كرنے میں طونان ہے اگ

جِرَمَ مَنِے مُلِے مِكُ لَى ابِ فَهِ جَنِي بِهِ تَوْجِرِ فِي لِيْكُوسُنَا جَى رِبِعِي طِهِ وَارْخَ ، جِزُت ) (۱۰) نهایت و ازصد وات کست و بکزت ۵ طوطا بالنا (و نبل تنعدی: ۱ و کیمیوتونایان) + طبه جا آششه در مهند در کورن چشریدن

طوطاخیشم دن مسفت دو کجوز ناچتم ہے دفا۔ ہے دید ہے روت ۔ ناسٹند ہ

طوط بنمی ( و) اسم مُونت: سیمروتی بے وفائی بے دیرین اللہ طوطے ( و) اسم مُرکز در ( ) طوط کی جمع (۲) دیجیو ( توتے نمبر ۲) \*

طوط او ۱۰ مردند (۱۱ موق ق ج ۱۰) دبعد الوصط سرم الله طوط الم دران فعل لا زم: الفدل كم طوط الم أم الم الم فعل لا زم: الفدل كم طوط الم أم الم الم مفت بعد حواس المخترج وبانا - بعراصان بروانا - تعراصان الم وبانا - تعراصان الم وبان

مص با جانا - برحواس بروبانا - رُبِ نارسنا ک

منره رنگ نی به مسافد سند کی کرد کارگر کی طوط سے مرخ الاست اعرف میں طوط کی سی آئی کھی ہیں ۔ ویکیو ( او تے کی سی طوط کی سی آئی کھی ہیں اور انعام تعدی:۔ ویکیو ( او تے کی سی

المحيير عيسرا)

طوطے کی طرح آ مکھیے بدل جا ا رون نعل لازم:۔ دیکھر زنوتے کی طرح اینکہ دلجانی ہ

طوفے کی طرح برصار و فات اِستعدی:۔ ، مجدد او تے کام

برمضا) مو

طوطي ( ن ) اسم ندگر :- (١) د کېچيو ( نوټی ) سه

صاف بند شرابیی دی بربت آئیزنی دیجینے ہی اسکوگو باطوط می صفوں ہڑا۔ (وزیر) ۲۱) فصیح نوش گفت بر

ابعن شعرامین نظیر نے مثونت بھی ہا نہ حاہے بلکے عوام تومُونٹ ہی بولتے ہیں ا

طوطی ملوان (۱) نعل تعدی: - داه واکن شهره طال کرنا نام بانات

بولے جوشور بیٹروا مارائی کے سربیجو تی وودن ٹودوستوں میں بلولے نیٹی طبعی انظیر) مل طب مرق نیست

طوطي بولنا (و) نعل لازم ١١) وكيمير ( نزتي بون ) سه

خطِسبز تِدلب كن زمه كما وهوم باني جهان من جهال مل بون بيخ اسكيري دان )

واستدا کاخوا اس ہے ہواک گل مرے بیل کا طوطی بولت ہے۔

· أي خزال في يوم سين كُلُ كُنّى بسار طوطى مين مِن إو الحياعة لبب كا ١١سير١

غَنِيكِتَ مِن حَيْد كرز مرس بِرَآ فرس طرفه طوطي بوت كيد بسب ل كلزار كالبعدُّ)

وام خطين على سيزل في كيا فراوكا بوت به تاج كل طوطى مرساسياد كا رفروغ ،

المنتف من الكُلُفُن المك زبادك فول طوطي وتاب إن د نون منيا وكا ( ووق )

(٧) نصيبه كِينَا يغيب مِلْنَا \_رونِي بانار مِواْ \_ رائي كاموا فِي ياتعبال باور مِواْ ك

من بيد مرى دم مرسنى جوامانت مبل كانه طوطي كيبي كلزاريس بوك دانات)

را الم

وث

لموث

١ ١٧) بعني طونان لان كرزن سے مينه برسانا - بانسوں لي ني جرمعانا - يا ني كي روالانا-سلاب لانه ير ذراآتش ول مرى تجب ائى دگئى د عارت كرثيحتيم نيحسو بارأهف بإطوفال ربه) نهایت نل شور میانا- دا دیلاکرا به طوفال المصنا دو تعلازم: - دا ابنان كمراوز يتمت لك الاركان رد تا بون جرمین کرنے رومبنان نزار و من دوآنسووں پرا مصفے مرکم خان زارو مرمانی اُن کو کتنے ہیں بے شرم مجھ کولوگ اُٹھنے میں ت ون میں طوفا ل دھر دھر اُنٹر ہوگا ) (١) سلاب، أ- كردا أ- إلرها في ١٠ ندهي أنا - شدت كي مواطينا خ طوفال آن دونالازم: - ۱۱۱ نصي نا مشدت عيدامينا ١١ المغياني بوا سلاب آنا (٣) شدت سے مینہ برسنا 4 طوفال بالمتدها دونعل نندي: - ١١) إنه عنو باندهنا يبتان لينا- برم كزا-ننمن لكانا عيب حرياله الزام لكانا واغ لكانات نهاد معيرتمي روقي ميل من منطقاؤگي في فدا كا قرب طوفان لوبندي برا نها امانسان (٧) كسى بات كومبالغد العيان كرا مرمعاكر كهنات اللك أيُسيس مُركان بدكه يارون اللهي بأني سؤنزت يا إنده كعلونان جرُما (ووق) بهن رونے کا بعلاکب مروسامان ند تمنے ہے دیرہ و دانت پیلوفال ابتد ( خبر ) ُ**طوفان بر باگرنا ( ا**فعان نعدی: - ( انتشا و نساو کفترا کرا جھگڑ ااُنٹما ) بینگام بر باكراً غل شور ميانا - د صوم دالنا - پييا ميانا - كرام بوالنا ٢١) ياني چرمها ا طفياني الناسه جِشْمُرُ ال سے مطوفان کیاہے بریا کہائے لئے بھانے طاتم مجمکو (رزمی) طُو**ن بنانا** رون عل تعدى: - ١١٠ بنتان گورنيا يتهت گانا وعبب نگانا-كلنك لكانا 4 كوئى إن كُول ونيا- نشوينا- ومرسكانا ٥ وسن ونه کا تری زم میراک آن باد . مجیدیه پارون ندابا بیلی بطح فان بنا (ظفر) طوفان بنرصارونعالام : بنان دياجاً يمت ملن عربيتيا م

ننت کردکیا کرنے میں مجہ پریہ رقب سینکروں مجبوث کے طوفان بندھ کمتی اسیر)

عبية انبي توخوب طوفان جدى أتى بحكد ليا اورود كولر واويا ؟

طوفال مبدى (١) المُؤتِّث وينهت ومرّا-بستان لكانا يجوه بولنا-

طوف ان جور ما رو بعل تعدى: عيد الزام لكانا - تنمت دسما-بهنان

رشة بهذي كاتوريكي ود بوزي طوقال خوا بن بولا اب بور يم مويايا (عانما)

حبت سے کمیسی ہی طوقان دُ ومنی (زُمین ) تقليد كريك وه دُكان كى ذكركب رور و عواتتمت بهتان-الزام 🍑 🔻 يا عن اس يك بلرج كاطوفان مولوَّج (رُكُمين) صدنخ حنین کے جوہود کیا ہے ہمیں قدرُ شف خيك بشان اورطونان بر دانشا > منے کے کھی جہار کھیا وڑھب کی بات میں کے کب کی جہار کھیا وڑھب کن بات الخام تيبول في طوفان عبث النبينة) مجھے ہوں تجاتے ودکب برم میں۔ مجه ربطوفال كوأتي أزه المحامو ديكا أتسكين ا گوم رمه به جوده فننهٔ دورال مهدم۔ داس عنى ميت على موف كى وجه ببه كطوفان مسلميراس إو مخالف كمعنى بس جربها زكي خلاات ىيىتى ادراس كەصدىرىسے أكثر جهازغ تى بيوعبا تىھے اورىت ن مجى ايك خلاف مهل بلا ، جيغريرينا بت ہے جبر طرح طوفان کم کوئی وقت مقربتیں اس طرح مبنان کی کوئی صد متیس، و١١١- ١) عُلَ يسنور (١١١- و) نساد يبوه - منكامه - ونكمه - جِعَكُوا - ثمناً - لوائي بخرائی سه م مرے گھر منی حبت کرنے کوطوفا کئی درگئین ) مرتب إسنوكا الهيآتي تفي على (۱۹۴- و) داولا - توبدو صار - اے داسے من ماتم - کمام - جیسے طوفان مجبا -(١٥) نفر غضب - أنت مصبب - بلا - جيي طوفان وعانا بعني أنت

(الل باریخ نے نین بڑے علو فانوں کا نشان ویا ہے اول و هطوف ن جرحفر نند آ و م سے میں آیا چی بخیر آریخ مکما میں مکھنا ہے کہ اوم کا ظهر رو د راول بدینا لم کے طوفان سے نباہ و برباہ ہونے کے میر: توع میں آیا۔ دو راوہ طوفان جوحفرت بن شک : فت میں کوندسے شروع میں آتا م ونیا میں جیلا بنیسا طوفان و دہے جو فاص عمر میں آیا اور اُس سے وال کی نما مخلوق نوفاب ہوگئی) ، مرف اور فال می آئی تھیا آیا (او) فعل منعدی :۔ (ا) بہنان لینا ۔ الزام وصوالیمت لگانا ۔

کتے مورور و کے آوکا ہے کیوں سوجھے خوب شرختک برطونال کھایا آ بنے آ دولی ا بن جھے کے دربر نوے ہرگز نہیں روبا آخی کا اٹھایا ہے بیطونال کسی نے رامون )

مین بوالی نہیں کر نے کیا بینے کو و جھوٹ طونال نہ اٹھا خرہے بربر ہم ہوں )

والت شریعت ہوتہ کم میں خوب جانتا ہو طونال اور کوئی مجھے پر اٹھٹ ایم الموکا انیم الموکا )

والت شریعت ہوتہ کر اور یہ تربیس مجھوں ہوں میں اسطفل سرننگ کے ایک ایک وربر ہوتہ کہا ہے کھوں ہوں میں اسطفل سرننگ کے کھوں ہول ہول مول میں اٹھا تے کھوں ہول کھی ۔

و ٹیجو سے ہونان اٹھاتے کیوں ہو ) تھ وکھیٹا کئی سن بیلے شرکاں سے گرچنٹم لیفل مباوا کہنیں طوفان اٹھا ہے دلفیری ولاتے زتم گوغی و کا نہنا مجھالی شواہے مبرطوفاں تنہا را انسوں،

گرارد دیں میعنی نبیں آتے اس ورت میں یہ ترکی ہے اور ترک جہا گیری میں آنے کے سبب کر رحائی میں وافل سے مکھاگیا دم - و) بٹا۔ چیراس دم) ودگوا نشان جربعض ریندوں کے علے میں قدرتی ہونا ہے۔ میسے کہونر۔طوطے فاخته ونیرو کے مواجے ۔خیانچوی می طوقداسی فعم کے پرند وں کو کنے میں ره - د) و منت كاكندا يا ما ندى كاصنغه يانهسلي جريج ل مح تلحي مين والقداب الكوبد- اراك نسم كاز بورك

جنون نفامجه كرب مي طوق منك كابينا عنا برزادوں سے اسخ عشق ہے بھے کولوگین کے أس كے إ وُل ك كرف يارب كسير لكما أمرا لة ہوں گھے کے اکاس میلے ویاں تن کے طوق کی ا

طول (ع) اسم ندكر: - (۱) درازي لبائي ك مد نندیم موتی بڑھی کیا کیا نظر طول ہے زخموں کے دامن بڑسیار کا دائیم) ما میکین خاریس که ووزخ میں + طول روز حیاب نے مارا (واغ) ٢١ - دغرافيه ،كسى مقام سے وہ فاصلہ مراد ہے جوكس بضعف النها رضام سے لياجا آج كانها مضمن النهار كرينج وافع أكلينة مغررب -بسرجرمقام رمدكا وكين مبانب مشرق بواس كاطول طول نشر في إور جوجانب مغرب مواس كاطول لحول غ لی کہلانا ہے +

طول أنكل (ع) اسم ذكر: - دراز نے أسيد حرص نيا - لائج . لوئه م المجفِص المحضر كي برُه عائلي ان الرطول الكامر عد فمت نظراً إلى رمخبل ب فركما كرك كا مرا غلية بوس + طول الكادو منس بيد فقر المعا أيكا (الادرى) طول مكير (ع) اسم ندكر: -عرض بد كانتيض ينهربا ماك كا وه فاصله جو نف النارك خطوط سے معلوم كيا جائے 4 طول مکرونا (و بعل لازم: - بره حانا . د عرصینینا - مبیه مقدم یا بیاری کا

طول **و بنیا** (1) نعل تعدی: \_ببت بڑھانا \_دراز کرنا + ء صدلگانا جیسے یا كوطول دينا منفدم كوطول دينا وغيره 4

طول كلام رخ) اسم ذكر: بات كوبرها ، بات كايميلا ي - درا زنعني زبا دوگونی ـ کلام کی و ما زی ـ بات کا بُسکر ۴

طول صنیم (1) نعل منعدی: \_عود کرانا \_در لکناع صرکذرنا \_دن لگناه کھینجا یطمل بنی سری فاب کر آہ ماتی ہی خیال سے گزار کی تنب رجاُت )

طوفان شبطان (١) اسم مذكر : ينمت دبهتان - نتذونساد مه طو فال شبطان التركم بان دو، كهادن: يني مندا تعالے تنرت اور شبطان سے جو باعث فساد ہے سیائے رکتے معکرے تنے سے

ضامحفر ظر کھے ، طوفان اور شیطان سے مدا بھائے ،

طوفال کوراگرا ۱۱ نعل منعدی: در بمبود موفان مما انسرا ۲۰۰۰ به طوقا ن طو گان (و)، ببغل: ببت بهت - نهایت -از صد-

نظرہ تعلمہ آنوجر کے طوفاں فدوقاں فندھیے ؟: ؟ ﴿ اِلَّهِ اِلْمَا اِلْمَا اِلْمَا اِلْمَا اِلْمَا اِلْمَا اِلْمَا بارہ پارہ ولہے جس میں تووہ نورہ حسرت ہے ؟ ﴿ اِلْمَا

طوفال ليكانا بالينا (و) نعل تعدى: يتمت بينا بهنان دهرًا به

طوفان مي أنا رون نعل لازم :- إو مخالف يا إد تتند ك سبكتني خوا هجا زکا أنت يس آنا 4 ياني كي طنسياني تحسب في وبا بالاطرم آنا ٥ دن ورالهور كان موقع وميرجين كتتى البيف يموج طوفال مركعي (نصير) عشق جركشتي كانو موا فدا ودند كي كسطرح طوفان مي دواغ) طوفان بهونا ، و بعل ازم: ١٠ ، الالمربوزا موج بونا به شدت كي بومان يازور كامينه بركنا (٧) أنت الكيزاور لاخيز بواج أنت كايركالا بواغض أ\_

( دم و د م د و او موقعول پر او لنظ میں ) سے اشکیکورید است مح ملطان ہیں اس انے کے تواشے می کوئی طوفان ہیں ( ہایت) حق مر ر ہے نے سامی مبی کو فرطونان م پل میں طوفال کرد کھا مجے شید مریا بارسے (معروث) طوفالی الا)صنت: در ۱۱ بهنانی ننمتی دوشخص جربرای برننمت وحراب الك لكا أو معجولًا متنفني (٧) فسادي و ذكمني فننه الكيز - تفرير - أوهمي م

اود صم جوت والا وس ) منت - إلا يفصب م غصب كابنا بوا- أفت كايركال -

ابعى ومعوال ومعارر تيز - نون البوك سه

لراراتی ہوئے تی ماوفانی مباب گوکھ واور منت کے ہے بنادت فامی ازگین ) طَوْقُ (ع) اسم ندگره- ۱۱) گردن ښد - صلغه - هرا کيه گول اور مد قرچيز و وه بجار ملغه جومرموں یا دیوانوں کے گلے میں ڈالتے مین اکراس کی وجہسے گردن نہ اُنگایں اد برى بكرم ر بوانه مول تيري لي الله طون مومير عظم مي طنون لخال الويا) ١٧) الموغ- ايك تسم كاحمينداجس رسنجه كي شكل بني بولى موتى ب ميس شدا وغيره

لين

كُلِمِنَى درس كے طويل ميں لمين بندھ ہو؟) +

اسطبل - گئر سال + بنبول صاحب نفائس محمور ول سے مگمانس محمل نے کی مبلہ + انتخان - آخور کا ہ ب

طویلے کی مابندر کے معروں کا دند: یعنی برایک بلا اور بہتان اوم سکیہ بیسے زبان کے سرپڑ آہے ، نصور کسی کا اور ماراکوئی مائے غریب پرسب کا زور مانتا ہے۔ نامی چررا را جائے ۔

ارگران کا خیال ہے کو اگر طبر ید میں بندر کھا جائے ہو بد نظر برادر آنت سا دی سے سبی رہے جیائی اس جیائی اس جیائی اس جیسے میں اس جیسے میں ایک بندراکٹر بند ھا رہتا ہے لیائسی سے رکما وت بنگری اللہ اس جیسے میں ایک بندراکٹر بند ھا رہتا ہے لیائسی سے رکما وت بنگری اللہ اس جیسے بالے میں اس میں اس

ابرست ، و طها رف کرنا (1) نعل شعدی: -آبرست لینا - ای نف دصونا سیجی کرنا ه طها رف کرنا (1) نعل شعدی: -آبرست لینا - این دصونا سیجی کرنا ه طهور (ع) صفت : - یک منزه ه

طکے (ع) اسم مؤتف :- (۱) لیک البینا - قد (۲) نظیمسانت - راستاکا ثنا (۳ - و) فیصله میکونا - بے باتی (س) کونتاکرا یختصرکزنا (۵ نجم کرنا - تمام کرنا -پوراکزنا - انجام کوئینجا ( ۲ - اسم ندک عرب ایک شهور قسید کا مام سرمین مطالعی بڑا نامی خی آومی ہوا ہے ۴

طے کرنا (1) فیعل متعدی: ۱۰۰ کیٹینا ۔ نذکرنا ۔ موڑنا (۲۰) کرنڈ کرنا نیفیسلد کرنا ۔ بے بان کرنا میجانا (س)ختم کرنا ۔ انجام کوئینجا نا (س) قطع مسافت کرنا تیطومنزل کرد

را کے کہ کھی گھوں میں دول جی نیو کہ اور مرکا ہے کا مطرزا منازل کا روزیں کہ می کے گئا منازل کا روزیں طے کر گئے الیان عدم رفتہ کو منزل سونے ہی ہے ہم کے کہا یا دیفیرا طے کرگئے ایان عدم رفتہ کو منزل سونے ہی ہے ہم کے کسی نے کسی جگا یا دیفیرا ( ہ) رفع و نوکرا کے تصفیر کرانے نصفیر کیا نا چھیکڑا چکانا 4

طُنبار ،ع، سفت: به (۱) تیز برداز بنهایت اُر نفی دالا ، ۲) آه ده به میآیند. لیس - (۱۱) بانی معانی اور فصل کیفیت و مشتهات تیار تباعه قرشت میں دکھیو<sup>نہ</sup> طَبِیر (۲) اسم ندکر: به برند بیکھیرو - اُر شنے والاجا نور ۴

وبدلفظ جمع اورمفرد وو نولمج اليسي) +

طیسن (ع) اسم مذکر : - (۱) خفت کی به یخفلی (۷) خصد بے داغی جبر شخص (ع) اسم مذکر : - (۱) خفت کی به یخفلی (۷) خصد بے داغی جبر شنس فضب بنیها بهر چهو کرووه عناب رکوپ خیشم - نفر به برگانا بازوش طیس ولانا (دیمبونجل دلانا مه بهرگانا از فرتسر کرا برا فروخته کرنا ب

لمول

طولاً (ع) ما بع نعل: -عرضاً كانقيض - زر د حطول - لمبائي ميس - درازي مين 4

مر ازیم الله با طومار دع ، اسم ندگر به نام میجیفه بست براخط - کمتوب درازیم الله بیا ، یا تحریر کی نسبت بولتے میں ہے

طومار بالمرصما (و) نعل بندى: - جموت كا مجل بنصار بان كا تبنكر المرسما و بنكار بنا المرسما و بنكر بنا المرب بنا المر

طو ما ربع دصنا (1) نعل لازم: عصولی بات کھری ہونا ۔ فراسی بات بسن مطر حمار اکھڑا ہوجانا جمعوط مشور ہونا بنان گنا ،

نمنوی بنے پکھی مرلے نعانے کی کیول پڑھا حرن جمت جو پلومار بند (بحر) طوئی (معرب نزی) اسم تونث: - (دبجھوٹوئی) \*

د ترک زبان میں شا دی و وسی مینی میاه کو خاصکرا درجش دخوشی کوعم با میا ہے مجبول کہتے ہیں ۔ اگر بنیا آل کیا مبلئے کہ بیاہ شادی میں اکٹر پہننے کے کیڑوں پر تذکی لگتے ہیں اور بیسلمانوں ہی سے اختراع ہوئی ہے قبینی وجہ ٹھیک ہے اور جو تر ہے بعنی مذکے لیں جو خارسی میں آتا ہے جبیب وو تو ہے سر نؤے وغیرہ ۔ تو پینیال کرسکتے ہیں کہ تو ئی جو نکہ ایک استراو را ایک ابرہ بعین وو دھجیاں جن میرل کید تھیں کے پشکے کی اور و دسری مینی اور کر کی عمدہ ریشی کیٹوے کی ہوتی ہے ملاکر نبائے اور بجہ اِس پہامیست ارد و خجرہ مگئے میں ۔ قو کرسکتے ہیں اس کا ما وہ میں ورست ہے اور نیز قرین تیاس بھی میں ہے ) با طور مل رع )صفت : - (1) وراڑ ۔ لمبا مِرمُحَوِّل ۲۷)

را شعاری آنیا گروں میں سے ایک بجرائ ام جیے عربی میں زیادہ اور فارسی واگر دو زبان میں کم بسند کرتے ہیں اس بجر کی ان فعولی نام سے بسند کرتے ہیں اس بجر کی ان فعولی نام سے مشور ہے وہ بحر دام فن مجنون ہے کہ جسے دوجیند کرکے سول رکان پرائس کی نبار کھنے میں ، ب مطوط بدر ع) اسم ذکر: - (صبح بالے معروب شتن از طول)

26

ظالم کی مرکوناہ ہے ، 1 ، کہارت: نظالم می میں میں علام بیشہ منیں رہنا ہے

آج آل یا ناکب برر اکیوں قائم عزف الم کی تو کو تا وسنی جاتی ہے ، واغ )

ظل برر دع ) صفت: - (۱۱ آشکار - صریح عیاں 4 روش - واضح جر کھلا ہوا 4

پرگفٹ - کمشون - ہو برا - بریر ۲۷) باطن کا نقیض بعنی کا برعکس ۔ صورت

او پری صال - میلینے فل ہر رحمان کا باطن شیطان کا اور ۔ ن شرکا گرد و لواح

شریح با برکا میدان ۔ جبکسی نہرے سافد مضاف ہو کر آئے 4

ظا سرالله باطن الندرو، مداعة زادان محفود - معانعالي برمكيمود ادرسايا بوات به المعنود المعانية المرابية والمعانية وا

ظ بر بنائے رکھنا ، 1) نعل لازم: مات بنائے رہنا ٹیٹے پہکتا۔ نا برین راسندو برسندر بنا ہ

صونی کماں سے وانفی سر السیمیں فاہر <u>نائے کھتے ہیں المریب</u> ہیں (واغ) فیا ہر برست با فیل ہر بمن (ع د ف)صفت: لیا ہر بوجنے والا -ظاہر دار۔ و نیا دار۔ ابن الدنیا ۔ ابن الوقت مالت ظاہر پر نظر کھنے والا -صبے دنیا ظاہر پرست ہے ہ

ظا بروار رع + ف صفت : ينوديا - دكها ولى - بناولى بدمنانق يكاز الله وكها وي - بناولى بدمنانق يكاز الم

مطام ردارى دور اسم مُؤتَّت : دكها دا نائش داو برى باتيس يُخلف كى التي باتيس يُخلف كى التي باتيس يُخلف كى التيس به نود ني كلف مسدق الى كانتبض 4

ظا مروا رمی بزنساده فهلازم. و که دکی باتیکی اینار که ای کابیر کافیان مناری بازگراین از بیاری این مناری بیاری کا نگلفت بیش آنا می کلف کرنا ۴

ظ بررحمان كا باطر في طان كا دو، كهادت: فابرا قباء باطن برا ما دن : فابرا قباء باطن برا ما ما ما ما ما ما ما ما

مطا مبرطهور ۱۱ صفت: میکمنُوبیکه کمفالیصات صاف میکه کمکه به مسکوری به طامبرطهور ۱۱ صفت: میکمنی به طامبرگه کا می طامبرگرا ۱ و نعل متعدی: - ۱۱) کمهولنا - افتا کرنا میرگهت کرا مصد کمهولنا -طشت از بام کرنا ۷۱) مشتهرکزا میکشتهارویی - دُصندورایشینا - دُوندی بیشینا -(۳) نشری کرنا میشری کرنا - وضاحت کرنا ۴

(س) تشریح کرنا - تقریح کرنا - وضاحت کرنا \*، **طا هرمیں** (۱) تا بع نعل : \_ نظام - نظام ا - ذکھیت میں \* **ظام و باطن دع** ) اسم ندکر : \_ باہر کھینز - اندر باہر - دل اور نظام - جیسے " ظاہر و باطن میں ایکساں رہوں ، ہ فبنش

کاج برنے کی زناخی سے جی بی نہے تجھ سے کیجے میش ایکی ایکی کا دان کی سے بھی نہے تجھ سے کیجے میش کا ایکی کا دوران کا ایکی کا دوران کا دوران

طِيْنَتُ ١ع ) أَمُمُونِنْ و فِلقَت فِمير برست \* أَسَل بِلاَتْ فَوْفِصلت -

طیور اع اسم مُزنت: طیرکی جمع - پرندے - بجمیرو \*

قط دع ،اسم مُونت: -دا،ع بى كاسترصوال -فارسى كابنيوال اردو كانتيسوال تر جسے ظاميعمر مانظلے منقوط كتے ہيں برح ت اردو زبانول مير نج بى ادائىد سے اس كانلفظ ظواكرا چاہئے - دا احساب حبل ميل س كے نوسو عدد فرص كئے گئے ہيں ، ج

فطار کم رع ) سفت-اسم مذکر: - (۱) اند صر کرنے والا ۔ آنیا ئی ۔ مر و م آزا ر یکلمی نظام کرنے والا ۔ شکر - بیدادگر ۔ مبابر ستانے والا جغا کا رصیبے ظالم کی عرکزا ، ک جو کے ظالم سے وہ مرکز بچولنا بجنانیں سنر سے کھیت کی بحیا ہے کبین شخیر کا (ناسخ) (ب) نامض مت نوم منصف نیاؤند کہنے والا جیبے ظالم کا بینیڈل ہی ٹرالا ہے ۔ لینی ان فانی کے بہتیرے رسنے ہیں ۔ ول آزار - نردئی سے

دردازه میکده کان گربند محنسب ظالم ضاسے ذرکه ور توبه باز ہے (وون)

دم او) زور آور نر روست - مبیئے ظالم کا زور سریر خطالم کی داو ضدا کے گئر(ہ)

عالم او چشی ۱۹ - وی شریر حرامزاوہ - بدؤات - مبیئے ظالم کی رسی درا ز ہے" ( ) )

ونگئی ۔ شوخ - بے باک ( ۹ ) معشون طناز ۔ سفاک یمعشو تی تگیرول کے

ہم نصور میں بھی جو بات فراکنے ہیں سبیم اُر مباتی ہے ظالم کی گئی و داغ )

مرا با فن بے مہری و ب رحمی کے عب الم ہو )

گیراس پر دلر با ہو کہ یکوں کوئی سخت نظالم ہو )

گیراس پر دلر با ہو کہ یکوں کوئی سخت نظالم ہو )

گیراس پر دلر با ہو کہ یکوں کوئی سخت نظالم ہو )

گیراس پر دلر با ہو کہ یکوں کوئی سخت نظالم ہو )

۱۰۱- و الطورت ميسے ہوئے بے ظالم . قطالم كا من السب رو كهاوت: دعوام الالب سے مناطريق ركمتاہے 4

ظالم کی رسی درا رہے۔ (1) کا دت: عالم کی عربْری ہوتی ہے۔ لیون ہوہر تارکیبوے بُت تا آوراز کتے بیٹالم کی رسی ہوتی ہے ائے اوراز زنکت،

:35

06

فَلْفُرْاع) اسمُوْنْتْ :- ۱۱ نتم - فروزی جیت نتم سندی منفرت می الله فراع اسمُوُنْتْ :- ۱۱ نتم - فروزی جیت نتم سندی منفرت می الله فرائد و می الله و می الله و فرائد و می الله و می الل

فطفر حنبات رع + ن اسم ذکر: فوج خطاب به طِلسٌ (ع )اسم ذکر: سایه مجیالوں بچیایا یہ

ر من ۱۳۰۱ و تند ۱ع) اسم ندکر: سائی مندا - نائب صندا - آیت مندا و مندینه و بازاه -راه دارا ماک

ظلَّ اللَّي رع، اسم ندكر: - وكيميو المل الله) +

طل حاب دع اسم مؤتث: د د من اله مرن - زيرايه ،

و المحالی دع اسم مذکر: - اندهیرستم - جور - جفان سختی به بیم انصانی به پیرحمی به سیا - باب به انتی - جبروتعدی به زبروستی - زور آوری - خفان از مرد از ما در نام الازم عود سختی کرنا به خفانونا - آفت تور نا - آفت و معالمه از مرد سرای نام ا

مُثَاثِم لُوسُمَا ١٠) نعل لا زم عن به نت آنا مصیبت بُرِنا غِینب بونا۔ تایت بریا ہونا خِفگی ہونا ہے

کیاکہوں کیاظام ٹو ٹا اُن بجاروں اِچ کو مقال میں جومجھ کو رحم کھاکر لیگئے ، حرات ) خلی دوسٹ (ع بون) صفت بیستم بینبہ نظام نظام کوپندکر نے اور روار کھنے والا۔ آنیائی بد

ظلم وصاما ۱۱ بنام تعدی عند ۱۱ بخضب شعانا آنت توژنا یستر کزاینهای خطام و طالح و این کارنهای مین کرداری است مین در در این کوئی عمیب کام کرنا را او کلما کام کرنا رساط مین در در کام کرنا به

ظلم سے (و) آبغل:- زورسے ۔ زبروتی سے ۔ رصینگا دھینگی سے دوائد سے بھ

ظلم کرنا دو بغل متعدی: به دارستم کرنا سختی کرنا به جرکزنایستانا نه زبردشی مونی عجیب یا صرفتری سے باہر کام کرنا ہ

طلم ہے (1) محاورد: (۱) اندھیرہے سنم ہے ( ۲ ) غضب ہے ۔ آفت ہے۔

**ٔ طا سر بهونا دو نع**ل لازم:- برگفت بهونا کهکنا -انشامونا یشته مونا نیوارینوا آشکا دامونا **ب**ه مشهور بهونا یشهرت ای<sup>ن</sup>ا پ منا

ظام رہے (1) محادرہ: میاں ہے مقاج بیان نہیں سبطنتے ہیں۔ سب کومعلوم ہے \*

مطابر المراع بالمعلى بالمعلى بالمعلى بالمراد و المراد و المراد و المحمد مين بالمراك المراد و المحمد من المراك الم

ظل بسر بیمر (9) سمند کر: ۔ گو کا بیر - طلال خوروں کی نوم کے بینیوا کا نام خاکروبو کا بیرومرث د بیلے جب بیہند و تھا تواس کا نام گو گا تھا جب سلمان ہوا تو ظاہر بیررکھا گیا ہ

ط بېرى دف صنت : - باطنى كانفيض - و كله و ساكا به بام و الا - كله الموالا مله الموالا ما ماله الموالا ماله الموالا ماله الموالا - كله المرابي ب

فَرافَت (ع) اسم مُونِث : \_ (۱) دانائی - زیر کی (۲) نوش طبعی - مزاح - دل فرافی - زیر کی (۲) نوش طبعی - مزاح - دل فرافی - بیش فانی به فرافی ایمنی ایمنی

ظراف اع) اسم ندکز: - (۱) زیرک آدمی ۔خوش طبع آدمی یکھٹو ل (م میفت،

نېسلى بـ ول گمي باز يخوش طبيع ـ بذارسنج ـ تطبيعه گو ـ خصف باز م

كَلُورِيسِ مَا ١٠ أَمُلِ لازم: - ظاهر بونا - نمايان بونا + بين آنا + طلوع

مونا - أوسعمونا ب

نطهو رميس لانا ١٠٠) فعل متعدى: - ناهركرز، يبيش لانا - آفكا دا كرنا ـ يركفت كراه

"كلهورموم (وإنعالازم: - ديميد ( ظامر زوا ) +

کلمو را ۱ و) اسم ندگر – عوام - ۱۱) خهور منود - نماکش - رونق – مبلوه -اعمار قدرت ک

جے چن دمتی کا این برائے) جربورى بيتيا بيراعما اب والتي بوزا عبشال المهاعجب حق كا فليورا كالمجي ہے ہیں نورضا حبکاکہ مہانی م نوراہے كاب توجورزاله ب وبي المي رم عجب نغث ہے دنی عب عالم سے لوگا ١٧ المماث - رونق يتحبل حبيعة بهي مح دم كافهوراب (١٠ - بازاري)

بيبًا - يتربه اولاد ۴

ع رع) اسم ندگر: - ۱۱) عربی کا ایشا رهوان نارسی کا کلیتوان ار دو کا چومبیتوا ایس جسيمين مهلا بأغير مقوط كنفيه بساس كالمفظ المروب سيستركو أي نبير كالكا اس کی آواز کنٹھ کے نیچے سے تعلقی ہے ۲۱ اصاب جل میں اس کے مشرعدو ز من کئے گئے ہیں۔ برحرف فارسی سے حرف الف سے بدلاہے سندالاً المال عبل \* على يد (ع) اسم ندكر: عبا ون كرف والا يرسنش كرف والا . يوجا يا ف كرف والا يرميزكار مه واس عبكت يرميزكار مه

على (ع) اسم مُرزند إلى وانت +

عا حرم دع ) صنت : - ١١) كزور ـ نا توان ٢١) بي بس ۴ ننگ ـ مجبور فيايار مے بدہ عام ہے

منوں کی منف و کیھے کے ذائے ہے میسے عاجزہا سرمنے سے دوا اوردوا ہم (ممنون) رم) مغلوب منهزم نشكت يافية رمى تفيكا ما نده ده ابيس-أ اسيد-

(١) غرب يسكين +

عاجر أنا دو نعل لازم: ينك أندن أن تعكنا يندوب بونا جايس

ہونا میں بولنا ب

عاجر کرنا ، و) نعل متعدی : میں لموانا به ننگ کرنا در قرکزا مجبور کرنا -

تحكامارنا بد

فامت بے انہایت ابون ہے م

درُ لاجهدكو توليه ودر مع كسي معلم المراجي المراس المراب الماسية المراس المراج الماسي ) ظلم اطلمی او، تا پینعل : \_ (عوام) از رویے جور۔ دهینگا دهینگی سے نیر رخی

طلكات (ع) اسم مُونْت : فلات كى جمع (١) تاركميال يسسياسيال أنه صيراً ؛

البضرورت شعرلام ساكن بعبي سوم السيد

١٧) وة ما رئي سريم آب حيات كالشيمة خيال كما كما يسي ١ ١٠) مجراونيا نوسكل مام کیونکہ وہی باد اوں کے باعث اکثر تا رکمی رہنی اور نیز بانی کا رنگ بھی سیاہوم

ہوا ہے۔ یہ ورب ادراز سقیے امین دانعب +

وطلمت (ع) المُوْنِّث: - أركى - اند حيرا يسيايي +

ظلتمی دو صنت: و دانا ام ستم شعار دانیا ئی (۷) بے رحم بسنگدل 🛊

فطن رغ) اسم ندكر: - ١١) ويم - كمان يمشبه يهرم به خيال ٢٠) تمت يسان

١١١) كسى بان ك واقع إنه واقع مونى رفيلبه - تربيب ربقين + را ي

بقين - انملب

فطن عالب رع، اسم ندكر: - كمان عالب يقين 4 بورا احتال - لقينًا -

گان قوی را نملب

يطرق فاسد (ع) اسم ذكر: - كمان بد - بدگانی دشك ننبه - بدطنی +

طنی اع + ف اصفت: - ١١ اخيالي - وہمی- اُ مانی جيسے نجوم مُلنّی عالم ہے ١٧)

الملبي عقال كو قريب

وطُنْب رع اصفت : منوب بطن - مماني بدوه مفدم جو قريب يقين مومد

فطهُرْ (ع)اسمُنگُرُهِ (ا) روال کا وقت ـ دوبیرسے بعد کا دفت بیسار بیر (۲)

تسرعبرى ناز-نازيشين

طهر اع) اسمؤنت إربيت بيميم +

فكرسمن ما نمتك (1) اسم مُونَث: در (قانون) سمن كي نتبت پر ه

تنگ کی شت پر 🔸

م مرحهر می (۱) تا بعضل: رو ملالت، نیتی مینت بریمها بوا میسے ظهری جوا م فكور رع ) اسم ذكر: - انكتاف - الجهاريد خروج - وفقع به ا علان -

باج

خطسے نباط روز تئکِ قرمونے رکا را ناب بڑھنے مگی دامخ قربونے لگا ، وزیر،
کتے ہر جر کو رد کہتے بندم آفتاب مجھ کو کا رہے وہ نرط رضا کا تل نہ ہو ، صحفی،
(۲) فوج کی موجو را نہ لینے والا بوسید سالار یہ بخشنے فوج ، مر) لاخی شیج والا طلعے والا یہ بیش آنے والا یہ

عارض مهونا دو افعل لازم: -لاحن مون بيش أن هر بيدا مونا - منودار مونا - بيدا مونا - منودار مونا - بيك كسي رض كا عارض مونا مه

عارضنه (ع)اسم ندکر: په رض و دکه په روگ پیماری په

عارضنی دع اصفت: - لاحتی - اصلی کے برعکس نقلی و انفاقیہ میسنعار ۔ چندروزہ ۔ وو دن کا ہے

رحن عارضی پر ہو جئے معن فرر سنی کسنے بہار بے خزاں ہے د عارف،
یمی مفنون خط ہے جمس ل متر کر میں کر میں مارٹ عارضی ہے داخن،
عار مث دع، اسم مذکر: واقف عبائے والا منداست ناس ولی منداریدہ

معرفت میں ڈوبا ہوا یہ رشی کمنی ساد عدر صاحب معرفت ک

پوچها سے عارفوں سے جوہم فیکان یاد آنگھوں کو بندگر کے سے ل کا پہا دیا آنش ،
عارمی دع ، صفت : نے گا فالی - برہند - جیسے علم سے عاری عنز سے عاری
۱۱ - وہ منگ ناصر عاجز - وق مجبور جیسے اس کام سے عاری آگیا ۱۳ - و )
وشخص حب سے کام زہو سکے بمبور معز در ناچار - بیبے وہ اس کام می عاری ہے ،
عارمی آجا الله دم اوری آگیا ، وقال ازم : ۔ تنگ آجا نا یہ کھکے نا عاجز آجانا - دق میں میں اس کی ان حرکتوں سے عاری آگیا ، ہ

عارمی مهوصانا (و نعل لازم: - دیکیمه (عاری آجانا) + عارمیث (ع) اسمئونش: - (بانشدید و بلاتشدید) منگه کو دنیا یا لینا -منتعار - اُدھار - قرض +

ریه لفظ عارسے منوب ہے کیونکسی چیز کا انگان ننگ عار میں شا لہے ؛ ﴿ على رِسْكًا رع ، تابع نعل ؛ مسنعار ۔ لمشكے كو \_ بطور زوض ، چیند روز سے لئے ۔ اُ دھار پر 4 یوننی ﴿

عارتیا وین دل نظر نغدی: چندروزے واسطے دنیا۔ انگے کو دنیا۔ ستعار دنیا یہ

عارِیتًا لیمار در نعل تعدی: ما نگے کولینا میتعارلیا یپدروز کولیا م عاربینی دع + ب ، صفت : ما د صاوع انتقار صارما نگی موتی د چندروزه عارضی \* عاجر بونا دو نعل لازم: - دنجیود عاجر آنی به عاجر بونا دو آند نروش ساجت نوشا دو آند نرونی عاجری دو ۱۰ ایم گونت: عجز - انکسار ۴ منت ساجت نوشا دو آند نرونی تراضع جیه عاجری کرنا دو نعل مخدی: - سنت ساجت کرنا - گزگزانا به فرونی کرنا - عاجری کرنا به فرونی کرنا - اند جورنا به فرونی کرنا - اند جورنا به فرونا به فرونا به فرونی کرنا - اند جورنا به فرونا به فرونا

عاد اع) اسم مذکر: - (۱) وه عدو جوایک عدد معلوم کو پور آنفسیم کردسے - و نق - مقسوم علیه کالی اسم کالی (۲) ایک نوم کا نام جن کے سینم چرھنرت ہو دعلیہ کالی مقرر ہوکرآ نے تھے - جونکران کی نسل عادبن سام بن نوع میں سے تھی ۔ اس وجہ سے بی نام رائ - یہ نوم خدا تعالیٰ کی نافر انی سے باعث طوفان باوسے تباہ و بربا دہو ہو معلیہ عظم - وہ بڑے سے بڑا عدو جو وویا و و معلیہ عظم - وہ بڑے سے بڑا عدو جو وویا و و میا واسم مذکر : یہ عنون ملیہ عظم - وہ بڑے سے بڑا عدو جو وویا و و معلیہ عظم اور ایور انبور انبور انبور انفسیم کردے یہ عادت کی جمع یہ واسم و واسم و میان انسیم کردے یہ عادت کی جمع یہ

عا دان دع اسرُ مُؤنَّث به عادت کی جمع یه

عاد ف (ع) اسم موتن : مه ازعود (۱) نو خصات سبحالو - بان (مهم بیت ا خاصّه خاصیّت (۴) جا احلین - طورطر نفیه (۴ م - ف) دستور - فاعده - ربت -رسم (۵ - لا) طلب کسی چنر کی کت ،

عاو من برم ارو على لازم: سبها و ببرنا عادى مونا - بان برنا به وصب برنا به

عادِل دع، صفت: منضف مه نباے کار مصفی کے انصاف کرنے والا یہ عادِم کی دی اور میں مصفت نے دالا یہ عادِم کی در کا منظم کی اور می موجود کی ہو چھا کہ کا میں موجود کی ہوجہ میں موجود کی ہوجہ میں موجود کی ہوجہ استعمال کی موجہ میں موجود کی ہوجہ میں موجود کی کی موجود کی موج

رچونکہ یلفظ عربی۔ فارسی سندلغات یا کلام اسانڈ ہیں اس طرح نئیں آیا۔ اس جسل الروکا مخترع قرار دیا گیا۔ البتر مقاد آیا ہے لیکن صاحب فریا نے کی راسے بین شوب علودت یعنی بجالت الحاق کیے سنبت آے مصدری اخیرے ساقط برگئی)

عادی سویا رو انعالانیم: معناد سونا خوگر بونا خویاند سونا ...
عار ۱ع اسم مونت : منگ فیرت بنرم به عیب الدج آن به
عار آنا دو انعل لازم بنگ معار مونیا بشرم بونا ولاج آن به
عار کرنا رو انعل تلازم بنگ معار مونیا نظر مرزا ولاج آن به
عار کرنا رو انعل شعدی: فیرت کرنا بنرم کرنا عیب سمجه نا بنگ جانا و
تر نوک آن دوگی سے ہم سے سنجے عار کی الحق از دوگی سے ہم سے سنجے عار کی الحق میں اور خوار مون سے ماری الحق میں الماری الحق سے ماری سے ماری الحق سے ماری سے ماری

ماق

علم منتورا (ع) اسم ندکر: محرم کی دسویں اربخے یہ امام مین بیت الم مے نهید ہونے کی اربخ بعض شعطے فارسی نے اپنے اشعار میں ناشور داسے ہوزکے ساتھ بھی باند مددیا ہے۔ جیسے نفرانشد آفرین کا مصرعہ ہے ہ

عاشورهٔ ما باشی وعمب روگزال حیبار

عاصمی (ع) اسم ندکر: نافران عظم عدول به گفتگار خطا دار مجرم نقصیر دار-پایی-ایرا دهی - درنشی به برکاریسبه کار خطا کار ه

بین - ایرانوی - دوی په بره ار تصبه ه اریک بان در می تاریخ عاطِر دعی صفت : به دای شائن عطر په معظر خوننبودار دی نیک نهاد به خیرا ندیش به نیک نیت بهی خواه مهریان عالی متبت نیایش معزز به بزرگ میسے خاطرعاطر په

ا يرمعنى جول صاحب ويد بين بد

عاطِف ف (ع) اسم مُوّت : د (ازعطف) مرانی بطف عنایت شِففت د کر ما به توجه به یزارش به

عار قبرت (ع)اسم مُونت: ۱) صحت - تندرستی - آرام به امن سلامتی به (۲) خیر کامراد ب بیجالی نیکی نیمیری به

عافیت منگ کرنا ، در انعل شعدی برکسی عیش آرام مین الزار مین الزار مین علل ادار مین علل ادار مین عیش منفض کرنا - آسائش مین صل وان بیس سے ند بم خضفے وینا - آرام من البنے دیا ،

عاقق رع معنت : - ال باب مركن والدين بحفلات و فتخفي ال با كي وركن والدين بحفلات و فتخفي ال با

عافی ہوما (ن بعل لازم: - ارف سے موردم کیاجانا ۔ صلا ہونا علی دہ کیاجانا - قطع تعانی ہونا ۔ کھیدوا سطہ نہ رہنا ۔ خارج ہونا ۔ نکالاجانا ۔ مردُو و سیا ہے سیترے لئے ہم نے عزیر و سی گاری سائن کے خواری سے کہوئان نہو و عان سیترے لئے ہم نے عزیر و سی گاری سے کہوئان نہو و عان سے عاق مام و رع + ف ) اسم ندگر: - فرزندی یا ارت سے اولا دکو محروم کرنے کی دست اویز ہ

عارفه من دع اسم و نتیج اسم و نتیج این مناز می اسم و نتیج الی مناز مینا و تا الی مناز مینا و تا الی مناز در مناز مینا و تا الی مناز در مناز مینا و تا الی مناز در مناز مینا و تا الی مناز میناز و تا الی مناز مین الی مین الی مناز مین الی مناز مین الی مناز مین مناز مین الی مناز مین مناز مین الی مناز مین مناز میناز مین مناز میناز مین مناز میناز مین مناز مین

1

علارهم ١ع) اسم ندكر: فصدكرف والا - ارا وه كرنيوالا - فاصد بهكسي جيزيرول كاف والا به

عار شوق (ع) اسم مُدَر: (۱) نهایت دوست رکھنے دالا۔ چاہنے دالا جرر بین شق م طالب ۔ بروگی سجن ۔ پرتیم ۔ پریمی ۔ رسیا پی مفتون ۔ فریفیند ست بیلو والہ پر نتار۔ نصد تی ۔ فعدا ۔ محو سے

عاشن ہوئے ہیں ہے کا درخص تخص تخصی کی کچھ تومکا فاست میا ہے ، غالب، جب تک بنی نمی نر بنی گھر کی راہ لی عاشن ہیں اینہ یدی کسی سے غلام را د شدی دی در اور اللہ انہا یت سراہنے والا ۔ ولسے رغبت رکھنے والا تاک ہے قائل ہے تاک ہے

جب كربهاريتي بي مناه من من ماشق مير مير م توترى عقل و بين (مير) و رسي بي مير م توترى عقل و بين (مير) و رسي مجت اللي مين غرق عارف كال (م - و) بين كركه ندى د يك كاوه برزه عناقل مدموش - وين و ونياس بي خرر ( ه - و) بينى كركه ندى د يك كاوه برزه جوائس كے صلفه ميں و الاجائے - مينى كا ز 4

عاشق مزاج ۱ع مفت بیحن پرست - زنده دل خوش طبع طریف خوش مبع طریف خوش مراج درگین - رنگیلا -رسیا - مل مکی باز به

عاشق مولئے (ع) اسم ندکر: طالب خدا۔ ماشق خدا ۔
عاشق ور منتقوق (ع) اسم ندکر: - (۱) یارداسٹنا۔ محب ومجوب ۔
بیا برینم - (۷ - و) گرے یار - بیکے یار (۷ - و) لازم وطزوم (سم - و) پہنے کے
دہ و دنو پر زمے جنسے کرکسی جانی ہے ۔ پیکے کئے کہ سے طقہ گھنڈی ۔ بیٹی کی زائین اور وی فاعل و مفعول (۱۷) دو مختلف زنگ کے انگو تھی پیکے گئے جوا کیٹ فاند

عائشن مهونا رو، فعل لازم: - نغنون بهؤنا - فرنفیته هونا - ول نگنا - انکهاگنا -مرداجا؟ محدمهٔ نا - فعا بهونا سشیدا و دالهونا - دل دینا به

عارشقانه دع بدت صفت بیشق انگیز ماشق مطلب کی عاشق مح مزاج محدموا فق معاشقول کاسا میسیه عاشقا مذع الیا مزاج به عاشیقی دو اسم رئوتث بیشتن محبت معاشق هونا و دنیتگی محویت آشفتگی-

عامنیقنی (و)اسمٔ مُؤنث بیشق محبت-عاضق سونا- ْربفتگی محوبهت اِسفتگی-حبیئهٔ عاشقی اورخالرجی کا گھڑے

پر نے میں میزخوار کوئی پرچھپاندیں اسطاشتی میں جزمت ساوات ہوگئی (میر) عاشقے (ل) کلنگین و آفرین : - دبازاری اشاباش - آفرین - مرحبا کیا کہنا

44

عالم وه كياعل نه هوجس كان ب ير بنيائده ون يونهيس ما ل ألك كيا (ما معامم) عاركم المنت ١ع) اسم ندكر: غيث ال عائب كامال مان والا إنزكيك سروركيا يسروكياني -ضدا تعالي به عا لمرباع كل ٤٦ + ف)صفت : - يرُّها كُنّا - وه عالم جيء علم مح ساته أَن يرعمل کھي ہو + عل لم ۱ع) اسم ندکر: - ۱۱) جهان ـ ز ما ند - د مېر - کال ـ ژنیا - پرقمی ـ پرقصوی عِگُت ىرتىظى يىنسارى بری مرجور مورشک قرمر مومبر لعت بو (امانت) تمها ليرحس كى كيونكرنه اك عالم ميشهرت مو عشق بي شهر المحصو ارعام مرابعت (مرقق) كي كونهيل سكناكو محص كمانطك إلى ( نظم) جوعالم وصدت مين تما شا نظر آيا (۷) نواع مخلوفات نه ونیایجه بوگ حبک سرامت کرگان ۱۹ سوا بے خلاتعا ہے سبعالم سے مفاون م یا نف ہو ہے الم دان وعالم ادرہ (میر) زلف مى درىم نيس بروهى يرخم ادرا حن کی واسیے ہے جھے میں منم ثنا افیدا جر طرف تو سوگا اک عالم أو صر موجاتك ( رند ) ١١١) حركي فلك الافلاك كم ورميان مو ١٧١) تسم صنف ميش -يركار- جيب فیداست" (از تزک جهانگیری ، ۵۱ - ن - و) " دېگرلام يا كه در بواز عالم ياسم ب مان مورت يكن مريحاً ورجه يكتى ﴿ وركت ﴿ مال خراب ٥ کیانے روسنوں کرئی آج وشمنول کا کھھا ورعا لم ہے ، واغ ) ١١) طور -طرينيه -طرار و رئيس ريال احوال ٥ بنكئ وقت مل جركوا بنے جی ربنگشی موكبا حر محيد مبارسه ول كاعالم موكبا رواغ فيم في من أبير مين الم يكل سناكل نه کونکالیا بیر حیکیٹ فورگر بیسے مرب كياكهون كيوكر بسبركي كميامرا عالم مُوا- ﴿ يَجْ عركاتي أرزوم واجانان مين يم العرب المراجي برجات تعايرا المقداك ين يتفاوردومارك نفي جات عالم نیا دیمینے توعاً لم دیگرہے اب (میر) بينجو وأمسلنا وإدارا زبرنسنة بين بهم

صبح بجوان إو منظمه على وهراك ميل أين سي كنت بن يكيام اعالم موا (واغ) كرمالي وان زفم يرب رونندال كا وأسخى ترشمشيرة الكه فهدر بثامن كفنا أسنح عالم بحیل روا روی کا اسیرا وريام عيال بيرحال أمواج إستعفت عالم مين بعبي يوزم سفرهم الحك ہمراہ کرائیا ہے ہیں لیس مما سے عادا فلاس بيركيكن بين بم عالى اغ بو سے اللہ بنی ورویشی کے مراہن میں ١١ سیر) دونوعالم كاعجب عالم بنوا (مير) در ہی رمی سے میصنے

عا قرت أندلسن دع بدف صفت: ووراندین -انجام بین-آخرین-انجام كارسوجين والاعائل- بوسنسيزر والأب

عاقبت بكافرنا ١١) نعل تعدى -عن-انجام سلرب كرنا عفيه خواكبا دین فراب رنا نیکوں محسانے رائی کر کے ضدا کا گہنگا رنبنا ۔ دین کا رستہ خراک ا اں اِپ کی افرانی سے اپنی عبلائی میں خلال نداز ہونا یو

عا فبت كا نوشندا () اسم زكر:- () توشهٔ عافبت - إس جان كاسهارا-ودسرى دنيا كاوسيله + اعمال نيك -اجيمي كرني +

(معصوم بچیج دنیا ہے گزرجانے کیونکوعفائد ہلام کے وافق جھوٹے بیجے جواین معصوبیت کے با بختے مائینگے وہ نا وقتباک منارش کرتے اپنے ان اپ کوسا غذر لینگے جنت میں جانے سے افکار كرينك - اور خدا تعليك أن يررهم كه كراك ك والدين كونجش ديكا يبيل م جدس حب كسكا بية رجاتا ہے تواسعے یول تسلی وتشفی فینے ہیں ا ب

عافیت کے بورسیکے ممٹنا ان فعل لازم: - لائج سے لئے تیات کم صیا۔ اس فدرزنده ربناكرجب قبابت آئے توایک ایک سے گھركا رباب بیث كر اپنے گھ لیجائے۔ مدت کے جبنا۔ جبیخص اِ وجو دبیری مرنے سے وہم کرمے ایکی سبت لمنز ا كين ب

بی عافبت کے کون مینے گا بوریئے جواج آنے کا گئے اس اینیں ہے د جانفا) ر جي وره دا نول نے اس بے معنی عيب "الحصاليكھ ہيں۔ ورمحف غلطي پر ہيں باخو دابني ہي ذات

عا فبن گندی کرنا یا خواب کرنا ۱۰ نعرمتندی: دو بھو۔ (عاقبت نكارنا)ن

عاً قُر قرحاً ٤ ع )اسم ندكر : - اكركرة - اكيه تيزا در دلدار حركا نام - جو وانتول كيه در د تقویت با ہ دغیرہ کے کام میں آتی اد ماگ کا اثر زائل کردیتی ہے۔ بینانچہ اکثر بازی گر اس کوچیا کرمنہ میں مبتنا ہوا کو کلہ رکھ لینے ہیں۔ مزاعًا تیسر سے ورجہ میں صاری **عارفک** (ع) صفت : عِفکنه - وانا - مِیننسیار - زریک - کبانی - گیان وان - مِدهوا وزي موش - دانشمند - خرومند ه:

عالِفُ اع) اسم مُدكّر ؛ يُوشْنْشبن مِعْلَيف مِسجد مبن إيكُوشْ كاندرعباد ت ك والطے مينے دالان

عاركم اع) اسم مُركز: - (١) واماء واننده يع ننے والا۔ وافف - باخبر يصبح المهيب (٢) برها ملكها - ناصل - ببندت - برها مرا - كلاني - كمه صوان . و بدانتي مولوي. الله صاحب علم ٥

عال

(١-١) لطف - مرا + بير-تما ظام

نه دل کبونکیمنون بیرمنوال به عالم جوساغرط با تو د کجها انهون) گریاں وہ میں کدمبعد فنا بھی برنگ بر عالم ہے دوش با دیرا نینے نصبار کا رآباد ) خط کے آنے پر بھی اک عالم رائم (مصرعتُه میر )

(٨ - ١١) جوبن - بهاريش - روب - رونق مه

بهارة أي بيعالم بي كالونسين ومن ير جوا ناج می<sup>نا</sup> زال می<u>را بنے اپنے جوہن پر</u> (آنش) كروناما ب فداد شكل ب تقدير كاعلم المعرد) كياكمو المجية زوجهواس بت بي ليعالم محد کو ڈر ہے کہ نظرات کسی کی ہوجائے راہناً) چشم برد ورعب آج ہے عالم تم پر بھریہ جالم ہے آروہ کمبرعالمنہیں دابدنا) كبول زدوعالم من سواس عالم في صوم چنم برو درعجب س به بهالما تی ۱ نصیر۷ رُخ ہے گاغنچ وہن سف برشاک بل اك عالم إ - توسع بعراً مُن يُصِيرًا على مدابی طفی عالم رہے رہے زرہ داستاً) سنورنے کا توکیا کہنا ہے اِس کا ذکری ہے حبنو کے کونے میں جی اکالم کلنا ہے انرزرادی تير كشته پراكيعالم عت (نواب) حديث في قيل الكليب لريا ٩٠ ـ و صفت مانند نظير ـ نبتال ٢٠

خوبیاں یوں تو برائم عالم تصویر میں ایک گرانیے یہ کم نخی خوب ننبس ، ذوق )
داس نظر کی متی میں بعض محقق کی ساے ہے کہ فاعل بفتے میں ایک خاص فرزن ہے جو اسم آلا کا کام
دنیا ہے۔ جیسے خیا ت ندینے نوق نی معنی بینی ما یمٹ تم پس عمال کر بفتے الم معنی ما یعنی کو است و جو ایچ کھ دنیا ہے جو ایک بینے و تفییت عالم جو ایچ کھ دنیا ہے جائیات سے دیکھنے سے ضعا تعالی وات و رقدرت برعلم مینی و آنفیت عالم جو تی ہے۔ لہذا جان کو عال کر کہنے لگے۔ اور بانی معانی صطلاحی ہو گئے ) ب

عالم رواح ۱ع) اسم ندر در ۱۱ در در کاجان و عالم جان ۱۷ عناطرید به

عللم را رع بدن صفت: ونیا کو رسند کرنے والا جهان آل \_

عاقم اسباب دع، اسم ندر: دنیا کیونکه دنیا کے تنام کا مسبول پر موقو دند ہن ہے

ساتی و مطرب مون کمین و موکیجی عیاضاب تا عالم اسب با بین المانخ ا واغ موسر ریگلے میں طوق بیری ایو آئی کیجھ تر ہوا سباب خرعا لم اسب (البیتاً) عالم افرور (ع + ف)صفت: -جهان کوروسٹس کرنے والا جہانیا ب

عاكم امردع) اسم مذكر :- اتصوت عالم لا كمه مد عالم ارواح- فرشتول يدو

کارہان۔ وہ چزیں جن میں ما ب قول اور اندازہ کو وضل نہ ہو ، ہ کا ہمان ۔ وہ چنہ سے فرشنے ہو اللہ علم مالم مالم کا لرم اللہ اللہ علم مالم مالم کا لرم اللہ اللہ علم مالم علم کا اللہ علم اللہ علم اللہ علم کا کو اللہ علم کا ا

یجیئے بے امریار نظام الا کی سیر اب تو کیا سناکدان میں امبت گھرتے (عار)

د منکے عالم الا کا ایرا جا ارسا چہرہ انہیں کا فربتوں میں ایر صور ایسی وقی ہے ، واغ )

کرے آو رسامیری جو سیوسا کم الله الله الله کا کو بھی یونسیل کہ آبد سازیر باہم جھے ، وون )

عما تھر بر ار فی اسم مذکر: مقام ارواح جوموت اور فیامت کے ورمیان ہے م

عل کم میاه و ع ۹۰ ف اسم مدکر: جهان نیاه و نیای نیاه و و شخص حب کی باری کا در شخص حب کی باری کا در استان می در استان می استان می استان می استان می در ا

عالَم کپیرط! نا دو بغسل مندی: - زمانه نیرط! ا - دنیا کا مخالف اور گرفتند نهو-تنام خلائن کا ناطاص مهوجا نا په

عالم ما و بدرع) اسم ندگر: - عالم خرت - دوسری دنیا جوب زوال به عالم م روس نیا جوب زوال به عالم مروس (ع) اسم ندگر: - رتصوف صفات خدا نعالے کا مرنبہ چونکہ جروت میں عظمت وجلال اسکی صفات اللی ومزنبه وصدت کو جو تفیقت محمدی و شعلت برنبر صفات ہے الم جروت کنند میں ...

عالم حبات دع اسم ندر به جنول کی دنیا یه بھوت برب وغیرہ کے رہنے کا مقام ،

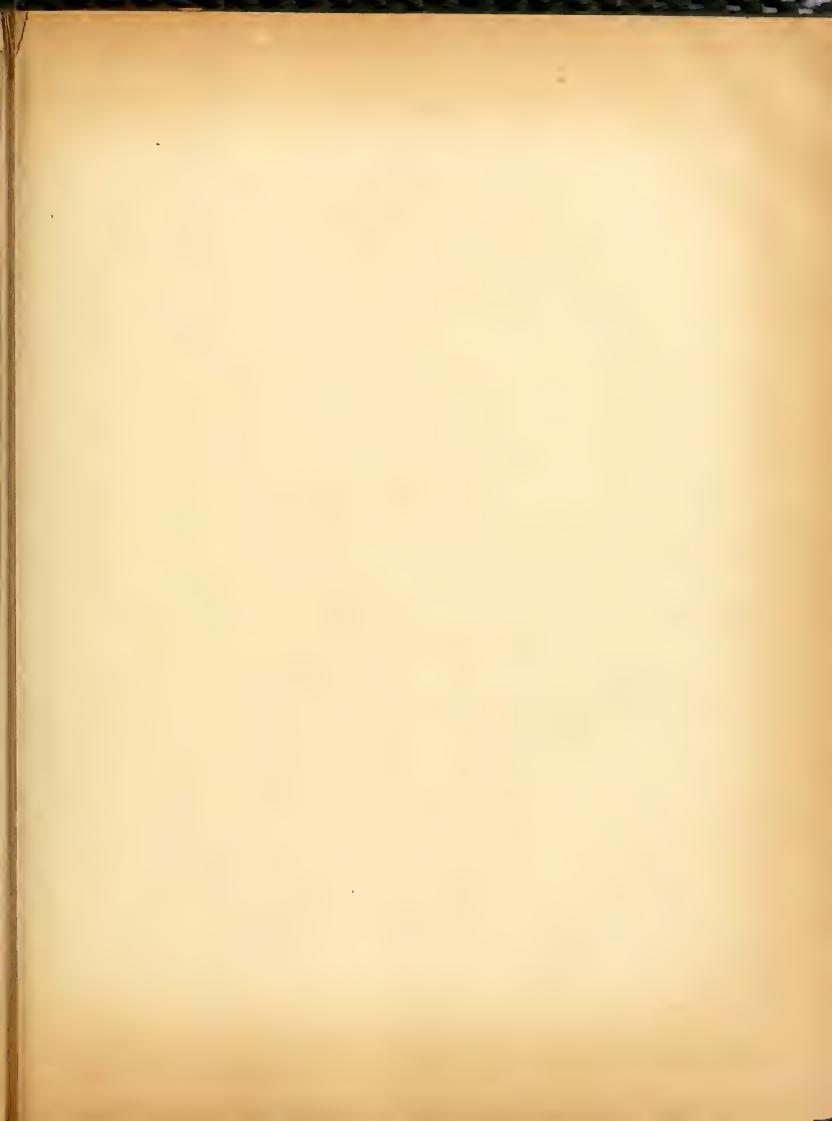
عا كم ضافى دع ، اسم مذكر : مصوفيوں كى صطالح مين و چزير جن ميں النجال مفار كيت اوراندازه كو وخل ہو يد

عالم و کھا'یا د و بعل تنعدی:۔ (۱) جوبن و کھانا یا نداز و کھانا یا نوٹ و کھانا۔ بہار د کھانا ۔ رونق و نیا ہے

کڑے کو چھڑے سے اڑا تی جانی کا عالم دکھ ٹی جانی (سیران) خوشنا ہے چہرہ مجبوب پرزلفٹ سیا ہ عالم اک دکھا تی ہے کالی گھٹا گلزار ہر آتش ) (۲) کیفیت دکھا نی سات دکھا نی جیسے بیش لانا۔ آفت دکھا نا ے یا توبن بن بیا مالم ہم کو دکھا لفے تھتے ہیا جہر کھیا در ہی عالم دکھا یا آ بنے ، جرآت ) عما کم سرقالمی (ع) اسم مذکر: - دنیا۔ جہا ن ۔ پرفتی۔ مرتو کوک - زمین - عالم خاک مد

1/2





بال

چیالارواج ہے بعض کے نرویک عالم نیب یہ زشتن کی عبادت گاہ یہ عالم میں مشہور مہوٹا رو نعل لازم: شہراً آفان ہونا ۔ تسام منیا میشہور ہونا یہ

عالم ماسوت دع، اسم ندکر: دنیاے نانی عالم اجسام کیمیتی رئیب و عبادت ظامرے بھی مرا و ہوتی ہے ۔

عالم وجُور (ع) اسم ندل عالم منی دندگی کا عالم به عالم می اسم ندل عالم به عالم به عالم به عالم به عالم بی ولانی (ع) اسم ندلز : عالم اجبام - آدمی ار به عالم اسم ندلز : دنیا کا رسنه والا به عالم بان دن اسم ندلز : عالمی کرجع -جهان کے لوگ +

عالی دع ، صفت: - ۱۱۱ و کیا - رئیع - بلند - بالا ( ۲ ) برا کلان عظیم ( ۳ ) مناز معللے صدر - بزرگ مقدس - قابل تغظیم - صبیعے مزاج عالی \*

عاليجاه ١ع د ف اصفت: برسم رنبه والاسمنان بندشان الاسماليج

على حَبْباب رع صفت بدبند وركاه والا بندوتبه والا اعلا حفرت م عالى حَبْباب وعلى حفرت م عالى حارث و الا المعارد و و الا المناد و المعارد و و و المعارد و و و المعارد و المعارد و و الا المعارد و و الا المعارد و و الا المعارد و و المعارد

عالی و ما نع رع ، صفت : \_ ۱۱) بڑے و ماغ والا نمایت سونج سجا وہی۔ رونس د ماغ \_ و ا ، عنفان مد \*

عالی طرف دع صفت: عالی دیسله - بر منط باکی مائی والا به عالی فرر با مرتبه را الا به عالی فرر با مرتبه رع صفت: -بر سرتبه والا ورتبه کا والاننان به عالی بمترین (ع) صفت د - ۱۱ بر سیمت والا ماحب جراً ت - فالی بمترین (ع) صفت د - ۱۱ بر سیمت والا ماحب جراً ت - فراخ حرصله ماحب حرصله - ألوله نرم - لمند نظر بندا را د سے والا - (۲) منی فیاض و والا جیسے عالی مهن موانفلس به فیاض و والا جیسے عالی مهن موانفلس به

عالی منی دعی اسم و تش : بنده صلی الوالعزمی - بندنظری - جرات - دلیری استاه تا دلیری استاه تا دلیری استاه تا دلیری استاه تا داخ در مسلکی ۴

عالیه دع عالی کی انیت: ۱۰، بند برسی بزرگ جید سرکارمالیه ۲ مسلان عور تون کانام ه

بر مطار در بدن من درین به می بودی به می با می باشد و در نوا محیث نوکان محیایا نسوں کی جگر ہیں۔ اسی طرح و مآغ اس نیا کا آسان۔ دو نوآ محیث نوکان دروز تصفے ادر ایک اک ساتوں ستارے۔ بڑیاں بہاڑ۔ بال نباش نینی ۔ رکیس و تریا

اورنترس ہیں 🚓

عما لَم عالَم عالم دع ، صفت: - جهان جهان - بهت بت بنايت يبت م حب كرنت بيان كرنى مهوتى به تؤاس موقع ركها سم كود وباره بيان كرديت مين يشلاً جمن حمين - فارفار يگل كل وغيره به

عالم عجب دع اسم ندكر: \_ دوسراجهان - دهجهان جوم سے پوشيده

عالم فانی دع اسم ندکر و دنبائه فانی دفنا میدند دالاجهان مانم می عالم می عالم می اسم ندکر و دالاجهان می اسم ندکر و دارا در در در ما این می است می این می است می این می است می این می این

عالم گهرراع + دن ) صفت: - ۱۱) جهان کو لینے اور نسخ کرنے والا ۔ باوشاہ عظیم استان د۲ ۔ اسم فرکز ) فاندان تیمور کیے بکی شنہور باوشاہ کا امر جسے اور نگرز بب بھی کہنے نئے ۔ اور نعلول کی سلطنت سے زروال کی نبیا واسٹے و نعت سے زری کھنی دسے میں درسے صفت ) تمام و نیا میں کھیلا ہوا ۔ نام عالم میں جھایا سروا صبیعے عالم کھیلا عوالی المولیا میں کھیلا ہوا ۔ نام عالم میں جھایا سروا صبیعے عالم کھیلا و با یا تعط ہ

نیا کم لا میموست دع اسم مرکز و زات ند اکا عالم به ضلات یا به وه م جمال سالک کومف م نانی ادار عاصل سواله به مفصل کجیر (لا بُروت) به عالم مرشال اع اسم ندکر: راس کا راجهام کی نسبت ایک نهایت تطبیعت ایک نام جس بدل رونیا کی نمام چیزوں فاظیم وجود و جهد خیال ونیا خواب به عالم شخصی دع اسم ندگر: روه عالم جوشوس نه جوسک به عالم ملکوش دع اسم ندگر: روه عالم جوشوس نه جوسک به ; \_\_\_\_\_\_

انشا به فرا د به عنه استان موسند : مصنون کوسنوار کو که استان موسند : مصنون کوسنوار کو که استان مصنون که مضمون که دنگینی - تنگفانه مصنون ۴

عَی اسم اسم ندر :۔ (۱) شیورندہ پھنے بینے بینے امام جیلی کا ام جیلی کا ام جیلی کا ام جیلی کا ام جیلی کے بینے کا اسم ندر :۔ (۱) شیورندہ پھنے تا اس سے ہوئے ہیں جہنوں نے میں عالم اس عام سے مصلاع کے میکومت کی تھی (۲) حضرت علی کرم اللہ وجہد کے بیٹے کا ام جواکن بیوی سے ہوئے فئے جنبیر حضرت فاطمہ رضی استرعنہا کے بعد نکاح میر لائے جواکن بیوی سے ہوئے فئے جنبیر حضرت فاطمہ رضی استرعنہا کے بعد نکاح میر لائے فئے ۔ (۳) ایک ہو دے کا نام حس کے بیدل کو تمل عباسی کہنے ہیں اور عوام نے اس کا نام گا باسی رکھ جیموڑ اہے ،

عَیّاسی دع بن صفت : - (۱) منوب بقباس عباس کے فا ندان کا جو استحفا خواسی دع باس کے فا ندان کا جو استحفا خواسی دع بار سخطر صفح کے باختے ۔ اور اُن کی خلافت بغدا دیں عرصه دراز تک ہے ہی ۱۱۲ کی سکند کا نام حس پرعباس غیا ندان کے باو شاہو نکا نام ملحقا ہوا نظا (۲) نیلا ہے کے ہوئے مرخ دنگ جو شہا ب لا جور واور گھٹا کی کی آمیزش سے نیار کیا جاتا ہے ۔ (۲) رنگ کو لیب ندکر کے اینا ہے ۔ (۲) رنگ کو لیب ندکر کے اینا لباس قرار فرے لیا تھا ۔ (۵) ملک برو واقع جنوبی امر کیہ کامسنگ وم - (۱) ایک بودے کا نام جے گل عباسی بھی کہنے ہیں یہ

عَمَنُ اع صفت: - (۱) بیفائده - بهبوده - لامال فضول به بکار - بکما - میسفط عبت (۱۷) بازی کیمبل کیسب (۱۳) ناحق به بلا وجه به عَمَنْ دُر (۱۷) بازی کیمبل کیسب (۱۳) ناحق به بلا وجه به عَمَنْ دُر (۱۷) بازی کیمبل کیسب (۱۳) مازم - لؤکر به عَمَنْ دُر الرم الرم الرم الرم بازگر به دنیا کابنده - دنیا که بنده کین پر د المنظم دانا به نرم کینے دانا به

عَنْ إِلْ الشَّهُونَ ١ع ١١مم نُرِّر الشَّهون كابنده شهورت برمت أفساني خوامِنون كابنده ونهورت برمت أفساني خوامِنون كابنده ونباكي برداند و كلف والا م

والا ہو عَبْرِ بِنِین (ع) اسم مُونٹ : فیلا می ۔ بندگی ہو رعیرا فی (ع) اسم مُونٹ : دا) اہل کنان کی زبان جسے آئ کل بیؤ می بولئے ہیں (م) ہیو دی یوسائی ۔ صربت موسلے کی امت ہ عیر (ع) اسم مُونٹ : درا) اندائیہ (ع) نصیحت پکڑنا نصیحت لینا نرما نہ سے وافعات سے ضیحت مال کرنا (م) خون یتنبہ پانصیحت ہو دچ دکھ عربت نِنگ ہے وزن پر ہے او نِعِک آئے ایک طالت ۔ و لنے سے واسطے مقرر ہے ہی عمرت کے عام (ع)صفت: - ۱۱) پیپلامبوا مشهور خاص کی صند پیمعمولی به کُلّی (۲) سب - تمام (۳) بازاری - اونے ۔ نیچ - کم فدر (۳) رواجی - رسمی - رائج -(۵ - اسم مذکّل تمام آومی - سب لوگ به

علم فہ م رع ) صفت: سب كى بجھ من امانے والا معنون ياكن خبارت ويان سيان بدويان سيان بد

عام لوگ دل اسم ندگر: عوام الناس عوام ه عام من دن تربع فعل: سب سے سامنے سب لوگوں میں علانیہ کھنام کھنا ، تنام میں سب میں ہ

سخراک پری چہرہ ہے میرشینے دامیں مجملا ہوشت کا اس کی بُرات ابیما ابنی ازار) (۳)عمل کرنے والا پہکسی بات پر میلنے والا پدسسر زم کاعمل کرنے والا جیسے ال معمول سے طائقور ہوگا نوعمل میلیے گا"

عاً ندسبونا د و بعل لازم : وارد موها مالث کریزنا و زمته برنا منسوب موها به عجبا دع ، اسم مُرَّر : - ایک عربی پوشاک کا مام - جبّه می چیشه ۴ ایک تسم کی بیرشاک لبشبینه ۴

بوبا و رع) اسم ندکر: وبدکی جمع - بندے - نمام ہ رعبا د من دع اسم مؤنث: - بندگی - بوجا باط دھگتی بیرستش اطا -نماز - دعا ہ

عِبا و ت کرنا رو نعل شعدی: به نعاکی بندگی کرنا به نماز پڑھنا بیوجایات کرنا پرستش کرنا

رعبا و ت کاه ۱ع + ف ۱۱مرمون : معبد-پرستش کاه مسجد دمندر و بول + گرجا مه

رعيارت ١ع ١ اسم تونت : فعير- بان مضمون ۴ تخرير ۴ طرز تخرير-

صندان غیروسے مرکب ہو کرتیا رہوا اور کیڑوں پر چیڑ کا جاتا ہے یعبن لوگوںنے زعفران کھی اس میں شر کیا کی ہے۔ بلکھرٹ زعفران کو بھی کھھا ہے۔لیکن میان کی

رغما ب (ع) اسمند كرّ: - (١) ملامت (٢) عملته نيضب - فهر خفكي خينم كروس

طيش ينها وانث ٥

مُنت بِهِ أَسْرَ جِيْرِ حِيْرِ حِيْرِ عِنْ اللهِ مَنْ اللهِ عَلَى اللهِ مِنْ اللهِ وَوَقَى اللهِ وَوَقَى اللهِ عِنْ اللهِ عِنْ اللهِ عِنْ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ مَذِكَّ : \_ قَرْتُ مِنْ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى الله

عِمَّا بِ نَنَا ہِی (ع + ن) اسس مذکر :۔ باوشاہ کا غُصَّہ ۔ خطابشاہی 💠

عَمَابِ وَحِطَابِ وع ، اسم ندكر : فعن فصد + عنابيكمان خفكى كے كلمے \_ ڈانٹ \_ ڈپٹ مد

ديه وولولفظ بالم منزادف بين 4

عجائب (ع)اسم مُركز عجيب كي جع له

عج انب مانه ٤٠ + ف) اسم ذكر: عيائب كمر - و ومكان جها عدة مده نادراور الوکھی چیزیں خواہ صدید خواہ فدیم سیر د مجھنے کے واسطے رکھی جانیں۔

عجائب غائب (ع) اسم ندرٌ: الزكمي وعجيب چيزين ﴿ عجا سات ١ع) اسم ذر : عجائب كي مع ا درجيب كرم الجمع 4 عجب دع ، صنت: - (١) انو كها - نا ور دنعب لكيز ﴿ احِينِهِ مِلْنِهِ وَلا

فرند نیانی طرز کانے وصل کے زالا عمده م

عِلْقَتْ ہے آی کاعجب کم ہے عالم کا کہ اب توجورزالہ ہے وہی لئے سم کا اظہور) غربی کیا ، ہرفرید بلے عبی طرح کا طوفال ہے تیما بدرینج الممول، عجب بن سخه پرت ن موگیا دل کا (ابیضًا) برار طفل مرسك اك درن في لف كلا

(٧) بوانجب -طرفه معجون -طرفه ترعجب -الواكها- اعجوبه به مشعبد ينعبده الكيز-مادوگرس

اوراس لٍ بِهِ مَا كُتِينًا هِو رسم كُو مُعِينًا و زوق، بررشج وغم من رريض بب مرتو رس و ور بعید

عركيا شاكر حدو كام الخيات بناي مول رعار) وه وه عياريس گر آينے ميں بھتے مور عجب كرنا ١٥ فعل تغدى بركوني الوكها كام كرنا غصنكِ ناحِيت كاكام كرنا-

منوی من طبیعت کی فاع است برعبو کرنے سے موفے بینی طبیعت کا ففلت سے آگا ہی ورموشیاری كى طرف عبوركرنا مِجازً الفيحة كرثنا موسكنے) ف

رعمرت الكيراع + ف الضيحة الكيز رايسي بات جيد وكيدكرا ومي كونوت ا من اوراس سے فلیجن کوٹے م

رغيرت ريطوما ١١ نعلازم: نفيحت يكرنا - كان مونا ميننه مونا نفسجت

عِبْرِت حَالِ مِوْمَا ، و إنعل لازم: - كان بوزا يننبه بوزا يضيحت بكرنا 4 عِرْبُ ولانا در العلم تعدى : فوت ولانا يستنبكرنا يضيحت وينا .

رعمر سن بهونا ال أبع لازم: نصيحت بهونا- كان بونا ينوف بونا ه عِيْرِي (ع) اسم تُونْ : د ويكيمو (عباني)

ا عِربِعنی کنارہ ہے ۔چرنکدیزربان درلیے نوات سے پر لے کنا رہے پر بولی جاتی اس جسے یا مرح لبا بیض محقفوں کی رامے ہے کہ عبر بن صالح بن سام بن نوح سے منسوب ہے یعفر فی گر حضرت بعقو کیاولادیں سے اکیشخص ما مک کنما رہے قدیمی اسٹندوں سے منوب کرتے ہیں بعض کیا۔ ہودی کا نام ذار دینے ہیں۔ غوض مے مک کی زبان ہے ۔جرآ رمینیا والول کی زبان سے

عَبُوْدِ سَنِفَ ١ع ، اسم سُونت : - ١١) بندگی نیملامی ٢٠) إطاعت و عباوت ۹ عيور (ع)اسمند را وراسهٔ تزا « گزر ـ گزرنا ـ را برگزرنا به نگها ـ ٧١- ١) استخفار نظر كنب سنداوله دغيرتنداوله يامسائل فيره يرصاوي موا-صية أن كونمام سأل عكمبه برعب أبد

عُبُورِ وريا كِي شفوركر ما ١٥) فعل مندى : يتمندر بإراثار نا \_ كلف إني بھیجنا۔ بزر وانڈ ان کوکسی خت جرم کی اِ داش ہم تھیجنا ۔ دیس نکالا وسیا ۔

عُجُورُ رُكُومًا ١ و بغل تغدى: - دريا سے يا رازنا - دريا نگھنا يكسى د سنسے

عَبْهُرُ دع ، اسمُونت : ایک قسم کی فاحز کس جبزا گستها سے برفلات اندر سے زروبوتی ہے بینان او وزنیز عام نرکس ہ

بَنْقُ سِیاه دکیلوُس خنیرست کی سیموزاعجہ بیر گرُخیہ میں کھر کرے ( ذون )، جيم ساه تهاري نظر مركع و مجيوب الديدواغ ف كل عبرمي كفركه (م) تخمیراع ) اسم ندکر: - ایک نوشنبو دارسفون یا راده ریوشر ) جومننگ گلاب -

عدالت جرَّه ما ١٥ نعل لازم: كيري جرْهنا - مدالت نك بانے كؤبت آنا جونريفول مينها بن ميوب باك سے 4

عدالت خيفيفه وع المئوتش: وه عدالت جس ميز فرض يعيوك حچموت مغدات كافيما كباجائ عجبوتي كيرى حجوت صاحب كاعلات بامحكمه -جهال مانيج سور وبيے كك كافيصله مو

ى البين ويوانى (ز) المحمَّوْتُ : وه عدالت جس معالات ومرتبيني پانج سور ویے سے او پر کے لین دہن کے جھ گڑے طے کئے مانے ہی د عدالت سنس (۱) اسمئونن دو نوملري کېږي ا ملاس جسمي سنكين منفدات بدرايي كونسا فيصل كئ جلن إس يجوري بعني نيجاب سيخون وغيره كامفدم فيصل كرنے والى عدالت ،

عد السف ضلع ، ع ،اسم ئون بيضلع کې کېري - د پنې کشنر کې کېري -صاحب ضلع كى عدالت د

عدالت فوجدا ري (ن) الم مؤنث: ـ وه كيري سمياريث ـ چوری جاری نیل و نون و غیره کے مقدات نصل کئے جائیں 4

عدالث عاليم (ع) المُؤرِّث : ببت برشي عدالت حيف كورك

نا ئى كورث 🚓

عدات کرنا رون نعل تنعدی: -انصات کوایتی رسی کرنا بنیا وکرنا برگجری-اجلاس كرنا 🚜

جلاس کوئا پہ عبد السنٹ کے گئے (1) اسم ندکر:۔ ملاز مانِ عدالت جورشوت لینے ك واسط متنعيشول كي يحصر يرعان بي اوربن لن كاط كمان كودور

ې پې عدالت ماننځن ۱ تا اېم ئېزند: يېونې کېرې يامحکه جوکسي بريمګله کے ماکست ہو مد

عالب و المؤرِّن المؤرِّن في المؤرِّن في الماء وعالت المرتبة الماء وعالت الم مير کاري د د او مع بو - کالتري به

عد السيف محاثر (٩) اسم مُونت: وه عدالت جسے پورا بورا افتایا رصل ہو-با اختيار عدالت م

عدالني دو صنت: شعبق بعدات به عاكم مجازيه عَدَا وَ تَفْ (ع) اسمُ مُوَنَّت : ينف - بَير - وشمني عنا د - لأك - بيز بوردده-مخالفت وكبنه ركيث 4

طرفه كام كرنا + عجسب صال ببويا و بعل إنم به مراحال بونا - دگرگون بونا - انزمال بوسه قام نفیده دانشک برنزار برانویزنه معجب مال بوگیا دمیر) عجنب (ع) اسم مُدكر : "كبر-خورمبني -خو ونمائي يُلمن أربان ركان الجهان -

عبِ وان بیرجن کو ہے جُبِ اِلِی طانی نکا اِلِ جاکوپل میں سونیے ہے مُس نی دسودا، ر تحجُّر ْ ، ع) اسم مٰدَرّ: ۱۱) عاجزی -عاجز مهوا- ناچاری - نانوانی - کروری بیبقیدور ١٧- و ) مغلوبی - في رينگست - نارساني ١٧ - لو مسكيني -غريبي ٩ انكسار-فروتنی - او مینتائی ( ۲ م ر ۹ ) منت ساجت نوشا بدورآید به

عجره كرمًا ١١) نعل متعدى: - رُرُكُونا منت ماجت كرمًا - الكساركرما \* عجر كبونا رو افعل لازم: - الكارمونا في ارسائي مونا كسي كام كن برتاور نهرمونا يحكنا 🚓

مِعْجُاكَتْ (ع) المُ بنُونَ : معلدي بنتابي - بعرتي - تيزي - مُرعت & محمر (ع) اسم ندكر: يوب سے سوا كك ركر لك يران و توران خصوصًا مد و لغوی منی گناہے چزیمہ فیرممالکتے آ د می توب میں حاکرہ اس کی زبان بول در سمجینیں سکتے نفتے ایس ج ے و الوك ان كوال عجم معنى كو سكے كما كرنے فقے نيز وشنى آدمى كے معنى ميں بھى بولتے تھے ، مد م عني اسم مذكر: يجم كاربينه والانجعه وسا إيراني ـ توراني ـ لغوم معني كوبيًّا اوروشي يعنى عربى ربان مستحضے والا 💠

عوص ١٩ ع ١١م ندكر : عجب چيز - الوظي چيز - ناياب چيز ۴

عجيب اع اصنت : - كارشكفت غريب اور - الوكها رطرفه به قابالعرب به فرالا وحيرت الجيز <sup>تن</sup>جب خيز 4

معجب في عرب ١ع ، صفت : - طرفه - نرا لا - الأكها - جرينا أكبز -

عَد الت اع الم مُونث: - ١١١ برابري مضنت - ما ننداور نظر نبانا -۲۱) انصاف - دا د - نیاز - عدل گشری - دادگری ۱ ۱۷ - ۱۹) مجازًا - کچهری. نیائی سبھا۔ دیوان عام ۔انصاف کرنے کامکان۔ دربار۔ اجلاس مدجھگڑا جکا اورانفات كرنے كامكى باعملى د

رج كرظالم كومظاوم كرار ركتي إسرار جست يأم ركماكيا) + عدالت الله (١) الم مُذكِّز: - ( قانون) د ، كيجري جهال وافع كيا عبائے 4 6 3 3 20 2 3

عادم فرصن اع) اسم مُونت بدنوست باسلت کا نهونا به عدم مطالقت (ع) اسم مُونت بداختلات کسی امر کا مطابق یا روا نه بونا هه مرحم و بروری و روی اسم مُونت به غیرما صری غیبت د غائباند -بین میرت به

عرم وافعبت (ع) اسم رُونت : - اواتنیت - ان جان پا بغری العلمی به

عدم وجو و برا برست (و) محادره اسبونا نهونا برابرب مبيا بوا ديسانهوا كيال به بيا بوا

د نکے اور برکیا آراد می نواه چیز کی نسبت بولئے ہیں ) یہ مرو محکر ور رع ) اسم مذکر :۔۔ (۱) دشمن - بیری مبرخواه مفالف یہ رع بی میں بشتہ بدواد ہے گرفارسی والوں نے نشار پیر کو مذہ نہ کردیا ہے البتہ بعمن ہوتھ پر صرف تر شعر ہے واسطے جائز رکھا ہے )

عدا و فی در منت در عداوت رکھنے والا ۔ لاگو۔ دشمن منحالف ۔ ہبری ۔ برخواہ +

عدرت اع) اسم مؤنث: - را) نغاد یشاد ری ده مدن نزعی جس می عور انجاد یشاد ری ده مدن نزعی جس می عور انکاح نه کرسکے لینی عور توں کی طلاق کا ده زمانی جس میں دو سرا شاوند کر ان عرب جب بنا کچرمطلقہ کے واسطے نیز جین یا نین میبنے کی مدت کا دنفہ اور نال نفقہ وا مجب بیوه کے واسطے عیار ماہ دس روز مالہ کی عدت کے لئے وسنج عمل کے تعد مفرر سہے یہ

ا عدت نزکیم جهگرا از برنے کے سب مفرد ہوئی ہے اکا تعلیم ہوجائے کا والاد کمن و ندسے ہے اوراس کا ورز کس کی جا گراس میں اوراس کا ورز کس کی جا گراس میں اوراس کا ورز کس کی جا گراس میں اور جائے ہو جائے ہے جائے ہو جائے ہے جائے ہو جائے ہو

عِدْن مِن مِنْ الله المعال زم معدت مح زمانه كرسب شرع اورسم مك

تحکرو (ع) اسم ندکر: - ۱۱) نمبرشار گنتی - نعدا و ۲۱) شمارکیاگیا معدود ـ گناگیا دس) مندمد آنک - دنم - نشو ۴

عَلَمَ و صحیح (ع) اسم ندگر: - بوراتا که روه عدد جوکسرند مود بن با مواعدد-عدد غیر نشوم به اکائی به

عُدُل (ع) اسم مُرَّز: - (۱) برابری نِصفت مساوان (۲) نظیر- انندیمنا ـ
(۳) نیاؤ - انصاف معدلن - دا د ـ دا دگنتری ه

عدل كرا دو بعل منعدى: درنها ف كرنا دنيا درنا دايان ادر ديانت ك

744

عدرا

بی چر گرو ا کلمی (ع)اسمُونَت : به استرانی به مرکشی با عراض با مخاف به بغاوت بردی د

مروا حكمي كرنا ١٠ فعل منعدى بيا زيَّاني كرنا حكم دان - اخراف كرنا -بغادت كرنا ...

عرب رع اصفت :- (۱) برابر- کمبال نظیر- ما ننده به ر تبداور فدر میل دی-(۲) - اسم ذکر عاول مینصف - دا و گئنز به

سوان روح ک

کیوذکرند بر تراره آتش فعال کرے و درخ مذابیب ہے المفت ہے دخافل )

اسحوجان برعذاب را امکی طرح ضطارب را امون )

عشائے عاشقوں کے جلنے یہ جہم برہ عذاب کہاں (میر)

د ول ہی ٹھیرا نہ آنکھ جمبی نہیں یا یا خواب آیا

فداد کھائے نہ وشمنوں کوجو دوستی جریفا ہے کھیا

د واش بری - رزاے گنا ہ ہے

المرزازوجب عدائ نواب کا دورخ میں باد وکش نہر جبت بین ہو (داغ)

فرت تراہی ہے نہ رفیت کہ ب کوسوں میں دورہ غم زہرو نواب سے (مؤلف)

ایسی ہے ہے نہ فی خطاکیا اب جرکے باعث یر کھیے عداب لا اسلی کے خطائہ ان مولف کا موسوں میں موسوں کے موسوں کے موسوں دل کو مولا کر جب اب اللہ کا عداب و دنو لل کر برابر ہوگئے۔ یا رول کا خشری میں یا چھیے میں کا چھ

رس و او و قن و وشواری و جهرا - بميرا وسيدار عميال يركيا عناب تا

لاے - رہ - و)روگ مِنت - جِينَ بُن اولاد بِي عذاب ہے - (ه- و)

اپ - گناه - اپرا دے - دوش جیے عذاب کھانا - بینی گنام ول لینا +

عذاب تواب (و) اسم نرتز - اپ پن - گناه تواب بنگی بدی برائی

بلائی جیسے اس عذاب تواب نمهاری گردن پر" جه

عذاب قیم ما گئی دے حاف ، اسم ندکر - نشار نفر - گذاب گار مردے کو

مالی بیسے سط مراب واب مهاری ردن پر چ عداب فیر یا گوردع بدف، اسم فرکند نشا مذبر گفامگار مردے کو قرب کا بھیجی یا ضافعالے کی طرف سے ناب نیاست سائب بچھ فی غیرہ کی نمیعت نینجیا ۔ نزیس مبتنا دہنا چ

د عقائم سلام مے موافق مردے میں فیرکے آدر جا کہ چرمیں روز کہ جان پڑتی ہے اور کلمیری کسے
ایمان محصنعلتی کچیہ سوال کرنے ہیں ۔ اگر وہ ان بیل پنی کیمیوں کی مدسے آبا بہت قدم رہا ہے
تو اُس کے وہ سطے جنت کی کھڑکی کھ اِس کے سے کہ قیامت بھے ارام سے سو آارداد رجواس کی
بدایوں کے سبب جواب نہیں بن بڑتا تو وہ زخ کی کھڑکی کھ میں تی ہے جب سے اس کی روج اور
جم کر تھیمنے کہنچنی رہتی ہے۔ واللہ اعلم بالصواب ہ

عداب مول لنما ۱۱ نعل تعدى : درگ بهانا وروسرول این ا مان برجه کرد قت من برنا ما به سخانا حبگز ایجیج جنانا مصبت مول اینا به عناب میں طرفا یا مجین منا دو انعل لازم : - دقت مین سبلامونا -مصیبت میں بڑنا به

عدا ر ع) اسم ندر عارص رخدار رخداره بدگال به چهره - رُخ - صورت ه

اسین صوبیم به فی گارخ و کیمی آئینے میرعی نارا پا رناسخ ا عُدر دع اسم ندگر: - (۱) حید - بها نه ۲۷) معدور رکھنا - معدرت ۲۳ کی بات کاسب محبت (س - و) اغزا عن - گرفت - گرد جرح ۱۵ - و آمانی طلب مفو ۲۵ - و ) انکار - اسلر رکانتیف ۹۰ عدر با فی مرد رکھنا با مرجم حوظر ا (۱) نعل تعدی : کسی جت اید ل خواه اغزا عن کی نخبائش مذرکھنا ۹۰

عدره سیکی (ع + ف) اسم مذکر به غیر شاسبینر به نامائز عذر به بهرو و و ا لغو با برنی در مندرت حزنال ساعت نربو ..

تنویا بهیؤه مفدرت جونابل ساعت نه بود.
عند ر بر بر ۱ع + ف صنت: کماجرگ - ده مغرج قابل نزیرا بو قابل نیم می و اجب الرقابه
قابل نیم می و اجب الرقابه
عند ر مسن کرنا دو بعل سعدی: -اعراض بیش کرنا - کوئی و بیل ایجب لانا
کوئی و بیل ایجب لانا

رب

عدر خواسی رم و ف اسم مونث: ۱۱ اسمدرت و بنتی کسی امر کا عدر باین کرنا - ۲۱) متر کرسی می نفزیت میرسد سیایی مینازه سے ساتھ نه عام کے کا عدر مد

عند رخوا هی کرنا دو بعل تعدی: تونیت کرا در بعل خارد د هر کنه کاعدر بافسوم بن کرا دانسه نظام کرای

عدر فومی اع) اسم ندگر: مصنبوط اور پگاعذر - زیردست عدر به عدر به عدر رکز ما در فومی اع) اسم ندگر: مصنبوط اور پگاعذر - زیردست عدر خوابی رئا معدر کرا عفد چا بنا معذر خوابی رئا به وعو برا ریونا - رسی جرح کرا بجت کرنا به عدر کے لائن - اعتر اصل کرنے عدر کے لائن - اعتر اصل کرنے عبد رکے لائن - اعتر اصل کرنے عبد یا دیل لانے کے قابل - قابل مزاحمت اس کھا جگ - قابل عنو سے دا جرا ارتا بت به دا جرا رئا بت به دا جرا رئا بت به

عدر مُعَقَد رف (ع) الم ذكر به عدر خواسي منت ساجت - افرار مواد الزار خطا 4 نوبه فائب 4 طلب عفو 4

عدر معتردت كرما (و) فعل تنعدى :- مدرخوا بى كرا طلب عفوك ا - الني تصورا و وخطا كالمغربوا منت ساجت كرا عليه

غدر معقول (ع) اسم ندكر: مندر بجاوتا بالتسليم مشكك رصيح عند وه غدر جوازر وعقل درست جو 4

عندر شرمونا رون نعل لازم د- انکار درمینا ده عزاص ایجت در برا به عندر مونا رود است ایجت در برا به عندر و را شمت دع ، اسم ندگر :- دفانون میران یا ورژ کا دع اے به عواق دع ، اسم ندگر (۱) کن رد ۔ لب دریا به

میں سے تیسانقام ہے : عواقی دع) اسم مُرکز: ۔ (۱) واق کا کھوڑا ، گازی ، وبی گھوڑا ۔ جیے واتی پر بس: طالدھ کے کان اشخے اور عمنت ) مسوب واق واق کا ، عواقص اع ، اسم مُؤنّت ؛ ۔ وردینہ کی جمع ۔ وضیال ۔ وربینے ۔ وردو آئیں ، عواق اسم مُرکز: ۔ (۱)

(اکیت شور رفقتر سادر سب بڑے جزیرہ کا کا ام جربے شال بار شیبا گی روم عوان وشام ۔۔
جنوب میں مجیزہ ع ب د بحر برند مشرق میں جینے فارس خرب میں بحیزہ تازم وانع ہے میاں ہے است نے مجیزہ تو بور بین محفال کی ادلاو سے میں اور کچیز خرت ابرا بین بیل الشرکی نواسے ۔ یا گئے ۔ مدینہ ۔ کر بالین مخدس زیارت گا ہوں ور پنیرہ خوالوان سے بیلا ہونے کے سب بت مشور ہے ۔ وال سے کھوڑے وزیامی این تظرفین کھنے ۔ چنکہ بیت برنی طان کی کیا ہو کا ام خوب قرار با یا کیزکہ کواسی نے آبا و کیا تھا ۔

کا ام بھی ۔ وال سے کھوڑے وزیامی این تظرفین کھنے ۔ چنکہ بیت برنی طان کی کیا ہو اور کے اور با یا کیزکہ کواسی نے آبا و کیا تھا ۔

اس ما کے ورسیان میں گیسنانی اور تورسیا وں کے سواج ن میں کمیں کمین کسنی سنان جی ہے کیا تھا رہیں آتا ۔ اس ماک کی زبان ورسیا کو سے سواج ن میں کمیں کمین کسان جی ہے کہ نے فرنیس آتا ۔ اس ماک کی زبان ورسیا کی نوان سب مگوں کی زبان سب مگوں کی زبان سب مگوں کی زبان سب میں کہا تھا ہے کہا ہو سے فصیح ہے ) بھ

(۲) الم علی عنور فرس کے بافشدے شری وب باشن امصاری الم اور کانقیض 4

ع بالمرك اعدن المرأن :-

دوركم برتنام مؤلف نفات كي فضال ہے ۔ اس جدس كا مختصر مال كفت النيا و بر و جب بكر فرض من النيا و بر و جب بكر فرض جبان اورون الله سے تين سيا سے فالير و فرض جبتا ہے ۔ وايك فين و و و از سے كي جبر في محتصل و درورگا و حدزت نظام الدين و ليا و قدس و قو بر بحاق من من مختصل اور و رگا و حدزت نظام الدين و ليا و قدس و قو بر بحاق من من مختصل مرزمين سے كوال سنت ہے كو الكہ بياں ہے جھے ہو ہے فيرم من الدين او ليا اكثر اس مرزمين سے كوال سنت ہے كو الكہ بياں ہے جھے ہو ہے فيرم من الدين او الدين و المان الله من الدين الدي

ع نثر

بيله كي صنيافت 4

بیده می از اس می از ازرگون یا مرضد دن کی سالانه نامخه کی مجمعه جناریخ و فات کو سوا کرتی ہے۔ اوراس میں بعیض سکہ نوالی اور ناچ رنگ می کرانے ہیں ہے عراضا کرے شائی پاکے کشتہ کا کرات برائ متنا باغ میں المراز گلٹ جی براغ معمنی ، ہوجو مجھ یا دہ کشن سے عرس میں تو منطق سے سنسنے کا قال ہو۔ (میر) عرستی کرے شہیر سرکی ایرب براج سے حورے واس میں گل میں بیت بی میں فار در بحر) کھی نوع سرمی لوانے فائخ احیا ب کھی نوع س مہا را بہار میں ہو نا۔ د بحر ) اجے کہ خدارسی نی اور عاشقان اللی کی اس ناکہ کہ نیاسے رملت بورل شائے عورس ہے ۔ بیاس

وجب مرنع كو وصال ورمحيس فالخد كوع س كنف سكّ جيا بخي سعد كلية الرحمد فرانع بيس

کیا بیان بوزندن نصطال نفط عناطم کی افسانبان پیای بوا - داسخ )

عوش است با فی اعد ف اسم ندر : - و شخف حب کا گروش بربو
شائی معدید کومر نے سے بعد است می کے دوانا ب الاکرنے کے جیا کی جال الاین
اکبرا دشاہ کا بہی خطاب بوا تھا ۔ اور تخریر میں است کا سے ان کا وکر آتا تھا علے ندا
زودس مکانی جنت آرام گاہ وغیرہ ب

ع شُن بر حَجُولْ (1) فعل لازم :- دیکھٹی کھال زمت بندہ ی علوجاہ و مرانب ما اُل ہونے سے مراوی - جینے اُن کی نموارع ش بر مُجولاتی ہے ۔ یا اُن کی شکوہ ع ش بر مجبول رہی ہے ۔ یا اُن کی شکوہ ع ش بر مجبول رہی ہے ۔

عُرْضُ بَر جَرِطُهُ أَمَا او فِعل شعدى به فدرو منذلت مِين بها بهت برطانا المسان برجِرْها أن او فعل شعدى به فدور منانا به اعظ رتبه و بنا حصل من من برخ ها أن المركة مغرور منانا به اعظ رتبه و بنا حصل عاشق مِين برق ما غي به بنج بنا او انعل لازم به نهايت عالى رنبه بها ان وانزانا المين بهر و ما غي به بنج بنا او انعل لازم به نهايت عالى رنبه بها ان وانزانا المين بهت براسم هما سه

اِن لوگوں نے ساں آگاس بتی کو نون عرب باویا۔ جا بجاع بی تھجور کے درخت و کی اوکیا ساگر تھیا قدوہ اور سلوافہ کا رواج ویا۔ صبح کی ناز مرصلوا ہ کا پڑسنا۔ مروے کے ساتھ ملوا ہے کا پڑھیتے ہوئے بطریق عرب جا نامجیب کینیت اور نطعت کھا آنا تفا۔ اِن لوگوں کی ہندوستان ہیں گونتا ویا گیر گرسیس تا معربی ہی قائم رہیں۔ شاہی خزانسے ان کی نخوا ہیں مقرب ہوئی ۔ جوسلطنت مغلیہ کے اخیر تک کچھے نہ کچھ قائم رہیں۔ اس کے بعد جب ماللہ مجری میں ہا لاکھ رو بے کے صرف سے ہا ہرس سے عصد میں مقرد ہمایوں جو فاصل سبتی کی وجہ وال بنا یا کیا تھا۔ تیار ہوا۔ تو با وشاہ

کی تغیر برجاکران کیار داح کو ٹواب کینچا آا ورنگرانی رکھنا بھی انسیں لوگوں کے سیْرہ سُوا مان لوگوں کے پاس شام نسمی شجرہ جوج ہے بوا سِزْمِت ہو کر آیا تھا۔ اب کی موجر دہے۔اگر جی کرم خور وہ ہمگوا ہے گر ٹرچاصات عباناہے اور وہ اب ماجی کھر مین شرینییں جناب مولوی سیدعبدا سرصا مب

بالفقید سررستند دارکوه شلاک پاس ترگار کھا ہے۔جسے دکھ کراکٹر لوگ ان لوگوں کی شرا ا درجست سنب کی تعریب کرنے ہیں مولوی سا حب منع جند اور تولف سے امور منازی می میں مولوں میں میں مولوں کے ساتھ میں میں دویت سے ساتھ ہیں۔ ہند رستان سے لے کرع ب

اورایران باقسط طینه که که ان کوجانتے ہیں سر کارانگریزی کے عمدے وارست کا لیے ہونگے جوّاب کا فرکر نیر کرتے ہوں اِنسوس ہے کوجب ہم میں ان کے بعد کوئی تخصصنا و بدع کے

د کھانے والا ہندوستان و تعلے کھنوص عرب سرا مین رہیگا۔ بعد فیبیدسے سبہ محمد باحر جا اللہ منظم اللہ منظم میں ایک بڑھا تا و فعش کیے موصوسے محمد جماحب باحس کے بیٹے تفید جنوں نے سالگر منظمة بیں

انتتال فواكروب وكاروس سُون كرديا وإنالِلهِ وَإِنَّا كِيدُ وَالْحِوْنَ النَّيْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

بتى كوبارى عربى بيرًا إدادراً سي المت بروكها وسامين بادسابع المين به والمالع المين به معرف المالي المين به معرف المالي من المرز و برخونى وبناكم في المرائي معملوا فننه آننوب به

ع بده جو رع بدن ) سفت : دراك يناكم فينه برداز د ضاوى 4

عواب نمان (ف) اسم مُدكر : عرب كاللك منه عربول كر رہنے كى والابت الله عربول كر رہنے كى والابت اللہ عرب كى زمين ب

عُره فی دع ) سفت :- (۱) عرب سے نسوب عرب کا (۱ - اسم مُونِّتُ) ریان عرب عرب کی بول جال (۳ - اسم ندکر) مازی عربی گھوڑا (۴ - اُسمُ) باشندهٔ شهری عرب ،

م و هر عورس دع ، اسم مذکر: - (۱) شادی کی دعوت + ملعام ورسی و نیلع طعام درمیر-

اركهاو

و وخسارہ جہ سمان سے ہر جیسے کھرے سے کھوٹا۔ اُسے عُس کا تو ما ﴿ عُرُفُ مِنْ كَا لُولُمُ الصفت: - بوادمردت: عبيب الزكها مه قاباقدره عرس کے ا رے توڑا (نعل تعدی:-١١) برصا کامرا- براکام كنا، برص كى الخد مارنا بدا على درجه بمنتخا الذكار وعجيب كام كرما جرافي ت مضالمين إندهنا ينصفيالات ظامركناك. ، دجیندماه سے غزل به نیری شاعره میں نه کیونکه <u>حمیک</u> كزرُ لا أب وش كر نضروال سام أك (١) كماه يم كرا ك تبعياد كالي تف ماك توفيد فارسوا في حنو وشكة الما وتات واتن، ع شمع الله يع بش رس اع + ف المرزر وتراعظم -ع صد اع) اسم ندرٌ: - ١١، أثمن - أكمن أي بميدان بمحن فانه بساط شَطَرِخ بهمیدان جنگ دیدن، دُوری ناصد بدران دراز ایدن ويرينا خربه وتعذ بالديث قليل يا كرمهات به أننا به توقف و فطعه ع صد البتطار كا صد سے گذر فيكا دل نے ك كرتم ہى على وه نو آ فيكے وال تُهنيجا وركيا ماتوا والرسنة مي وعداب وياؤل ميمندي كليك ا مه ، ز مانه به طوالت به رازی به وقفه 🗠 مرکئی ایکل مهاری وفقات میں تسبر وصابنی زندگانی کا گراک خوانجا (اسخ) عرصة ناك مبوما ( و فعل الزم : - ( ) مبدان تنك بهزا رمعت في فراخي شهونا ١٦) وقت كم بهوا - ونت كزرنا ﴿ ع صرف في المان المعار المعار المعار المعالم المعادية المعارات المعارات المعارات آب كوبار في عشان سه السائينيا حشر كك عده ديا يفع صد كميني اصبا) للقين فريخ ستم كے ہوگا اُن كا كام تمام } د کفر، ع صد كاب كوكونى وم كاتر يسبل كلينيك ع صبه لگاتًا ۱ و ، فعل متعدی: - ویرکرنا - دیرلگانا نے خیرکزنا - ژمعیل ڈالنا – ع صد محفظر (ع) اسم ندكر إسبدان تيامت ٥ مَوْ عَلَى (ع) اسم مُدَرٌ : نِعْيضَ جِهر - ده جِيز جِرَقا ثَم بغير ہو۔ مِسے كَيْرِ عِيررنگ كاند برح و ف يركيرا ادر كاند ج برزاك حروب ومن عرب كيزكم ان كافعيم كيرا يا كاند يرب 4 وفايارى إ دُك جوايك بهارى إدك كمسب الحق بوجا

ر کھاجوسر بیزندم یار نو بنداز ربطفت داغ عرش بیاس خاک ری کئینی دجانت، عرب نام برداغ ہونا۔ نهابت سنترا ورمغرور مونا يبنت إثرا نايمسي كوضاطرين نه لا ماساك جوالي كرفتارم ترى درگاه كا الله يسيطل الي مشيخس ورف ہے جانے اس کے گلاکا دیکھیا کو اتشان میں پر ہم نے داغ اس کے گلاکا دیکھیا آسال گرکی فظرے مری وسٹس رجب زا و اغ بڑا (داغ) كُوْسْ كُرد إد بوگردش تضبير پر جدداغ وسنس براس فاكساكا ،مردت دا ان زیر جموا سے جواس شرار کا اتنان ، اوگان صورت زموکیو عرش پرتیرا د اغ چرخ افسنم تری کس نے کیا ہے یا م کو سنتانهیں ہزار کی سب بہارمیں کینیا ہے وش پرتزا اے باغبان کاغ ( نوق) عِنْ سے فرش کے (و) آبع فعل: اسمان سے زمین کا اور ينجي ك وبرطرة فارس از فرك أفرا وازمك أساك ألب + عرف كا أراد ، اسم زكر: -ب سے او بچے آسان كاستارا + زينت عرش دببت برسے درجہ والا 4 عرمنس کا یا را تو مرا او نعل بنقدی: ۱۱۰۰ کوئی سے اہر کام کا۔ نہا یت بڑھ کا کام کا ہ ع شکے تورہے میں ار سے صفول طب کرزاسنع) آج! رمينت الطبيع عالى ببوكب ٢١) گناونظيم ( الح ول و كها أيغضب كرا ك لا نے نا اروار روشن جرہا را تورا منگر خشنوں نے کباء شرکا آراتوا ( اسنے ) والإنفسوث أكوء وشرس كمنير سجيقة وواس ضداتها لاكاءش فرارويته اوركيته مي فلوب المؤسنين عرمش اللدنغالل بيراسي وجسي شاعف بهان لي ساتفيناسبت ع كن كالرابهو كان من الزم بينايت عالى رتبه مواييا رباي دلكتا ادروم ف كما أم كو تو عالم فع كها مريدي كنف مطاحر شركمة أبير و معنون

عرس كا فوه ( ١) المرزر براومجهول عود - أساني قصان - أساني ضرب

وت

عرصنی ماننا یا کھوکنا ، و بنا بنعدی ، بازاری ، نانشرا ، وعوالے کرنا مقدمہ دو کا مقدمہ دو کا دعدمہ دائر کرنا مقدمہ رجوع کرنا ہو

عرضى مُرِرْه (و) اسم مُرْدِيو: ين بنتا بُولشى وعوائد ورخواست بالش و فرايد به

ع صنع وعولے (و) اسم مُونت: - رقان نون ، وه كا غذه ميں مرحمالاً مقدر كه كا خدات وعولے جوابندا ميں مرحمالاً مين مرحمالاً على الله مين مركد كا مندم الله على ا

عرصنی و بنها او بنس نندی: و کمیو دعرسی نگانا) به عرضی و بنها او بنس نندی: دعوی کرارتها دو بنده نازگرا- دعوی کرارتها دو بنده نازگرا- سوال نیا در نحواست کرنا به مندمه نزم است

وراسی بات بروننی نکادی نیئے نے کھلائے نوچ کسی کو مُساا کو صارا بیا درات عوصنی لگٹا دو نعل لازم: - الش ہونا - دعوائے ہوں سوال گززا ہے لیز من منے کہاں سے کہ برنام ہوگئے عوشی ہے منے زوش کی ہم برگلی موئی دعارت ا عرصنی کینیا دو نعل متعدی: - ورخواست لینا ب

عرضى لوليس ان اسم ند رَن و فيمضر جس كا بينه و من فندك فيره للمن كا برو كيم بينه و من فرائد و فيم للمن الله به و الله به و الله به و الله و ال

و جی بڑھ کر کمہ کوجو بار میل کے فاصلہ بہت واپس میلے آتے ہیں + رعر فال دع ، اسم ندکر: رد ، سنٹن خت بہان دوا تعنیت ۲۰ ، خداشا می معرنت حق تعالی +

عُرُفَ دع، اسم ندگر: - ۱۱) ما و فیحری نرین آریخ جسمین جی لوگ و فات میں اگر فیم دع، اسم ندگر: - ۱۱) ما و فیحری نرین آریخ جسمین جی کوشت میں سے ماجیو ہے وہ کی فیصلے عزور اور گائوں سے رنگ لوجا سرا حرام کو ، اسنی ام دی ہے جاند کی بھی تھی ہے ۔

۱۲ - ۱) ہرایک تموار کا بیلادن جسمین بچوں کوعی بال دیکر جیٹی پیتے ہیں ۔

۱عابد تعی عمال فطر محرم کی در ہویں ۔ اور شب برات سے ایک روز بیلے کاون )

مادیوم ۲۰ - وی کمش تحص کے درنے سے بعد جوع فدوا تع ہو ۔ اس میں دوسے کی

اليلفظا گريبكوني في في له اورع بي مرتجيد و وحنو مين نهيّن كرا مصور ميل و و زار ديناها م

عرمن

صیے بخد کی کھائش ۔ تکان کا بخار : غبرہ 🔸

عُوْصُ دع) اسم مُونت: ۱۱، ببان - اظهار - الناس ارواس ـ گزارش ا ره بروظاهر کرا - بیش کرا ۱۷ - اسم ندک بر - بورائی - بینائی - بیائی - بیابی ا بیات دطول کانتیف (۱۷ - ن) عرص - مند - وقند (۱۷ - ن) ان وربیا میسے ورعض راه ۱۵ - جغرافیه کمی تفام سے وه فاصد جواس کے اور خطاسترا کے ابین واقع ہونواہ شالاً خواہ جنو گا جو تفام نصف کرا شالی میں ہوتا ہے اس کا عرض عرض شمالی اور جرمقام نصف کر بجنو بی میں ہونا ہیں وہ میں جونو وفی کہانا ہے ۔

عوض کلید دع اسم ندکر: - ( جغرافیه علول بدکانتیض - و و بوخ جو برایئر خطوط و روان العرض معلوم کیا جلائے ،

عرض بگی (ع + ن) اسم ندکز: و نبخص بس کی وساطت سے اوشاہ محصفور میں مون ملالب یا صاحات پش کریں یو منسیاں پیش کرنے والا عمدہ برائیویٹ سکرٹری میرمنششی مورمنشتہ دار ہ

(ترکیز بان میں میگا میراعده وارکوکتے میں ، 4

عوض مال دع ، اسم منز : - اظهار عرصنات - بيان - رو ندا د - عرض - خرب

عرص كرنا دو بعل تعدى : - التاس كرنا - كزارش كرنا دالتجاكزا كننا خاردا كرنا هبيش كرا - تاسك ركهنا جر استصواب كرنا يسلاخ لينا - اطلاع دينا - ربورت كرنا -جنانا به

عوض معروض دع ، اسم مُونث : يكى بزرگ كى فدت مين هلب كنا ... كناس ننا دانن س دگزارسش د برارتمنا د بنني \* عوض معروض كرنا د نها جعدى : د گزارش كن يكناس ننا اينهاجت

عرض معروض کرنا رو، نعل تعدی: گزارش کرایک نامشنا آبنی ابت ایسطیب بیش کزا ۵

عوض وطول دع ، اسم ندرّ : لبائی چژائی +

عرض کا تعیق بی تا بین مل بدازرو سے مرس دطوقا کا تعیق بیر رائی میں ب عوض کی ایم اسم کونٹ بدو معرومن جوایک وضی دو زحواست کوارش ب عرصتی ۱۹) اسم کونٹ بدو معرومن جوایک وضی خطا کھینچ کسی بزرگ یا حاکم کی ضد بس بیش کی مبلائے بدو زخواست بدعو معیند سوال بیم بری گردارش سے تحریو یار نے نر بڑھی میری ترتوں دکھے بھی سطھے طاق پیاو حنی گزرگئی داسیر) ۱۲-ع) جو مسلی نہ جو بہ جر کھیے عارض بڑوا ہو ج

(-3,

ومث

یر کم بعض شعرات اسن دفیره نے بھی بسکون درم باندھا ہے) + عرفی کرٹا رن نعل شعدی: کسٹن خص سے مرنے سے بعد جوادل عرفہ وہ تع ہواس میں فاستی دلوا گی ہے

عُرْفی دع) صفت: - (۱) رسی میمولی نظاهری مشور - جیسے شیت عرفی (۱)

جال الدین نیرازی ایک شهور نظاع کا شخله جم اکبر کے زیاد میں بھا آیا یا و نااشها ب

ہی میں گزرگیا ۔ اِس کے زور وارنصا مُرشهورا ور قالِ تو دیت ہیں ۔ اُس نے ایک

پارور ویش کھی امیر خسر و کے جواب میں لکھا ہے اور ماحب دیوان میں ہے ،

عُرُقُ (ع) ایم ندر : - (۱) بینا یہ بریسیت ۔ وہ رطوبت جوانسان کے جم مالت گرمی میں تکھتی رہتی ہے (۲) شعید کے وربعہ سے نکالا ہُوا یا نی میں نظام اور ماح کی معاب سے بنایا ہوا یا نی ۔ جیسے عن کلاب یا کیور اور غیرہ (۱۲ وی)

رس ۔ افشر دو کسی جربر کا نجو را ہوا یا نی ۔ جیسے عن کلاب یا کیور اور غیرہ (۱۲ وی)

رشنہ بار بک ۔ خواہ ورخت کا موز حواہ بنوں کا جه

عرف أحام الرون الزم بركم منت إشرم إخوت عامت بينيا بالد

عُرِق و و آنشه (ع + ف) الم مُركِّ: دو ونعه كالهينيا هو اع ق م عرق ريز مي (ع + ف) الم مُونث: - زحمت ميخت مينت ماننتاني اِنْ رمنت كرجر مين پينا ميكيز مگه 4

ع قص ربز می کرنا دو فعل شعدی و محال محنت کرا نهایت رحمت اُتفا ا و با نعشانی کرا به

ع قى ع فى ہوجا ما يا ہونا ، و بنط لازم ؛ يہنے پہنے ہوجا ، آب آب ہوجانا ۔ پانى پانى ہوجانا محنت يت مندگى ۔ اتوانى يا نوف کے السے بہنوں ميں نماجا ، نمایت شرمندگی گفانا ہ

النادم نے کیا غرقس ال وال یا عن عرق م نے بہر کو انتعال مُواراتش،
عرف کو بنی اور ناس منعدی و درای کشید کرا بخارات کے ذریعہ کے جہر کا این اور بہر کا عرف کے بنی کا است کھی این اس مند کرا و بنادم انجو ٹر لینا ۔ ملاقت کھی این اسم مذکر و بہر کھی ۔ یا الن یہ عرف کی بالان یہ عرف نعناع یا فعنع اعلام مذکر و و جی کی ۔ یا الن یہ کی لاگر سے کھینی اما المب کی کا کہ سے کھینی اما المب کی کا کہ سے کی کا کہ سے کھینی اما المب کی کا کہ وینے کو کہتے ہیں اور نزری کے وہلے میں میں روقت کشید و الا جاتا ہے ب

گڑی کے محفوظ رکھنے کے واسطے رستار کے نیچ بہنا کرتے تھے۔ گڑا ب جو ٹو بیال س کم سے مشہور میں وہ چند وے وارا ورآ ٹری کتر می ہوئی کا علا رہوتی ہیں جن کو گڑی کے بغیری بہنا کرنے ہیں ب

عُر وج اع اسم ندکر: صور بد بندی - انجائی - ادج - ارتفاع - نز ولکانقیفن می عوج اع اسم ندکر: صور بد بندی - امج سرج میں بونا - فرهنا برهنا اعظارته بر می بونا - فرهنا برهنا الله می بنیا ا تبال و رسونا الله .

عروس دع) اسم مؤنت: وكان - شريايينى - ببويبا ولى - نبرى مراد و مثريايينى البويبا ولى - نبرى مرد محروض اع المرائز المرامعظم كانام - ببت الله كعبة الله كعبة الله كعبة الله كعبة الله كعبة الله مياس ودعم جس مجوز التعارك وزن معلوم بوت جي - جوز كونسيل براحمه كوكونية الله مياس علم كالهام بأوا مقاما من جرست ميان وتبزئ مية نام ركها كريا و اسم ندكرا مرزيت مصر عداول كى جزدا فيركانام م

غُرِ **بال** دع ، صنت : نظار برہنہ ہے ہرو۔ دگبر ۔ اُگھاڑا ہے کب ساس وُنیوی میں چھپتے ہیں رہشنسفیر جامۂ فانوس میں مجرشعب اعث یٰں ہی رہ

غر نصل (ع) صفت در لمول کا نقیف بجور انه بینا عرصدار جیکا به عرف نقی می نود از جیکا به عرف نام کا نود کا به می نود کا به می نود کا با می نود کا با می نود کا با می نود کا با کار کا با کار

رع (ع) اسم مُونت : د (۱) نفین فل رع ت نزدت - بزرگی نفخ - اسیار - ارمی رع (ع) اسم مُونت : د (۱) نفین فل رع ت نفر اسیار - ارمین د و (بر برگوا - نمالب به عین معنی د دا م اور یکی عین و دا م اور یکی عین و دا م اور یکی کی مینے میں جن سے معنی د دا م اور یکی سے میں جن سے معنی د دا م اور یکی در کے سے میں اور کی است د و به د مال تعالی کا تو دھنے میں کھنے ہیں ؟ مال مال کی تو دھنے میں کہنے ہیں ؟ مال مال کی تو دھنے میں کہنے ہیں ؟ مال

تعوا اع) اسم ندگرز و ای مبر بیمیسبن (ع) اتم بیرسی بیرسیسیا پات انشانیس تونظر برسے سجب نا بیش دو بینے میں مصطرل دو امیں اداغ ، عوا وار دن ، صفت : ما تم دار بسوگو اریسوگی ما تنی مبت محفظ کو سوگر میرسینے والا مینت کاغم کرفے والا ہے

بهركون ب بيانيم زنكان كرون كريم شب بران برنين والح عوادار الصعنى المحركون ب بيانيم أن المحادات المصعنى المحرك والمحادات المحرك المحرك

عز و رژ (ع) صفت : - ۱۱) بهارا - مجوب . لا ولا - ولارا - جانی من مجاون مرغوب - ولیبند ب

کوئی بال بنی نبیر حبکو نر جوب موزیر بنی کی کوئی کے نفر سے مریحال مجھے (عایف) (۷) لائق -ارجمند (۲) عمدہ - میش بها - لائق تندر - کمیاب - نایا ب می قابل عزت ہے

ور کو مبانے ہیں ایباں اِس کے اب ہے عزیز ارمغال اِل سے یہ لے شیخ حرم مے بائینگے (مم) ذی عزت مع حب ننبہ دہ - اسم نگر مصر کے با وشاہ کا لفظ نواز فدیم فدیم میں وزرا کا لقب ہُواکر تا فغا ( ۲ - و) رشنہ دار یہ زاب قریب رکھنے دالا۔ انا رب سیبندھی ( ۵ - و) یار - دوست ہے

وراع: نروست سے کندو خفا ہوکیوں جی تم ہم سے کندد (لاعلم) (۸) ضافع لے کا ایک ام م

عوم برواری ۱۱ انم مؤنث: قرابت قریبه رسفته داری ناندداری کاندداری کاندواری ک

عز مزر رکھنا (1) نعل تعدی در (۱) ندر د منزلت کرنا۔ ۲۱) دوست رکھنا۔ دوست ماننا ہے

شرمنده بوگے بانے بھی دانتان کو رکھیگاکون تم سے عزیزا پنی جان کو امیر ا عزیر کر نادہ جل منعدی ۔ عو: - دریغ رکھنا ۔ انسوس کھنا ۔ پیا راجانیا جیسے منبح تم سے کوئی چیزعور زندیں کھنے گھے

ال نیاکومیں کیا کر آحینوں سے فیز جان کا جی تا جو کوئی خوبدرت انگیا ، امیر ، عرف کمیت انگیا ، امیر ، عرف کمیت اعلی المؤنث : - دا ) د کھیو اعزم ) (۱) و ممل یا نسول جسسے موکلوں کو حاصال ات میں موجود کریں ،

عساکر (ع) اسم مذکر: عسکر کی جمع - سبت سے نشکر یہ عُشر منٹ اع) اسم مُونت : - (۱) وقت - وشواری سِنحتی مِصیبت نیجیت -(۷) ننگی مِفلسی - بے زرمی نویسی - ناواری مہر عرف أن را - بكارنا - مكارنا - معن المنها ١١) نعل تقدى : - ويكسو -رة برواتارنا ، به

عرض بالدونفل ازم دو محيود آيروبنان +

عِ **َنْ وَا**ر رع+ف) ام مُرَّرُ: -صاحبء تَّت ـ باحُرمت ـ وَيُ تَهِ ـ مَنَاز ـ معزز به

عرف وبها دو نعل تقدى: - آبر وخشنا فرنج شنا من زوا نايته ديا ، عوف ركه او نعل لازم : يت ركه الايكامى ببت اركه اله عوف كالاكوسونا دو نعل لازم : - دكه د آبر وكالاكوبون) ، عوف كرنا دونهل تعدى: - آدركر نا يعظيم و كريم سے بيش آ ا - ادب كرنا -برا اننا ب

عرّت کے جی جی برنا ، و بعل ازم نه دکھو ، آبرد کا لاگوہونا) 4 عرّت میں بنا گننا یا فرق آنا ، و بعل ازم در دکھو دا بر می اگنا) عرقت رامنا روز بنا ازم : - تو قرینا - شرت یا بزرگی مهل مونا - آؤ بھگت ہؤ -انتظام د تکریم مونا نینظیم لنا ہ

عومراً كم اع ، اسم ذكر : فرمضند تضا - مك لوت و قابط الارواح وجم و و -

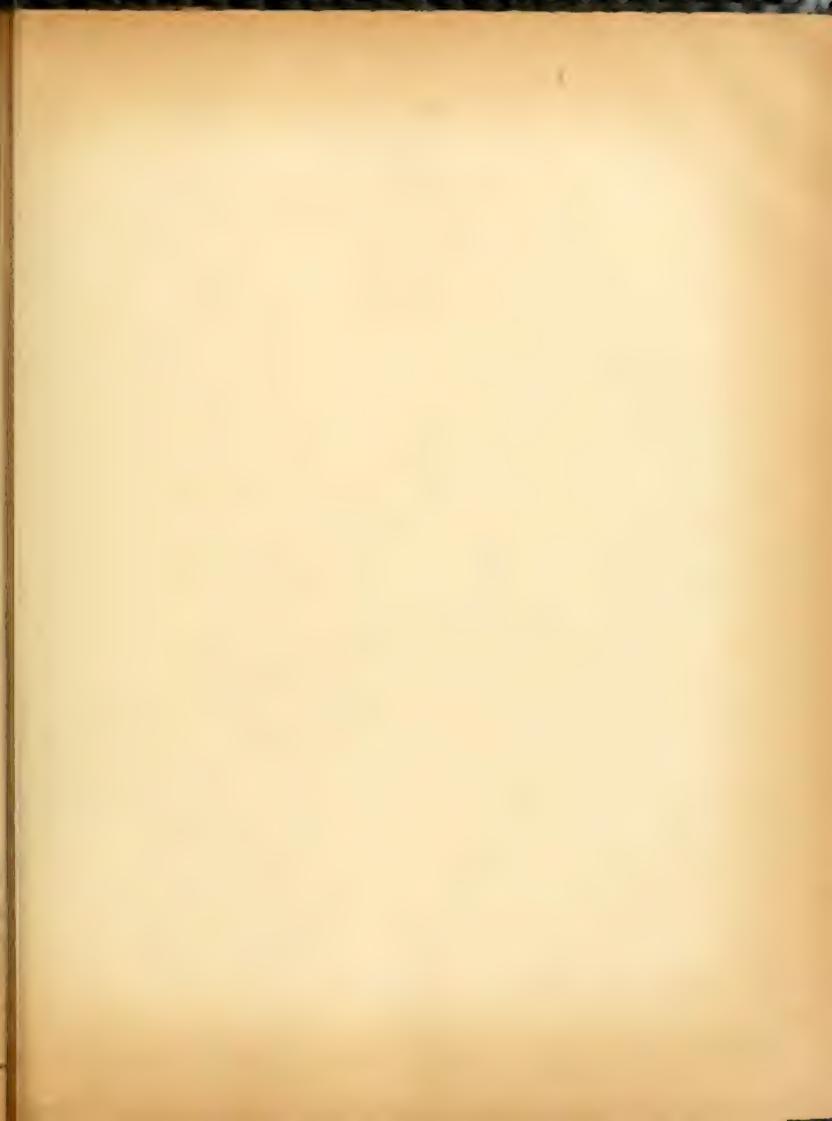
المی یار کی مئوت میں عُزرائیل کربیدا که موجان نیفی مین مین کفف فرکربیدا در الف عول (ع) اسم مُدکر: معزولی موتونی - برطرنی به بیکاری میعظمی به ا عوم الح التصشب (ع) اسم مُدکر: موقونی سجالی - ترنی و تنزل به نیزونبدل -

الثابیش-بدلی سدلی + عوم **ل و تصنب** کرنا ۱۱ زمین تقدی: رموزون دیجال کرنا په نغیرونبدار<sup>ا</sup> ترتی و تنزل کرنا ۴

عُولت رع المرمُون : \_ (۱) گُونتنینی نیلوت به نهائی ۱۰ اعتکات \_ (۲) موتونی به اعتکات \_ (۲) موتونی به اعتکات ـ (۲)

عُوْم (ع) اسم مُرَّرُ: قصد - اراوه نه بیا یه ادگی نیت - آ منگ ، عوم م گرخرم (ع) اسم مُرَّرُ: - لِجَا راده مصمّم نصد یفینی اراده به عوم م کرنا (و) نعل متقدی: - اراوه کرکا نصرکر کا - عازم بردا - صیبے '' کدهرگا عهم کمیا ؟





نشن

آمده و از خرد آرم رکت مهو د کلیانه کو برگرش نیخ افسا پیغیلر کرتن خرج و زوق) عرفت فوق (ع) امم خرکز - (ا اکسی چزگونهایت و دست رکمنا ـ از صرمجت سئینهٔ -پریم ـ موه - بیار بریت ـ نیر ـ نیها \_ محب ۵

الگاتھازیس مشق کا اُسکونیر مگی گھینیے آد بریسنیر (حمین) (۷) شوق آرزو۔ تمنا - عاد نواہش - رغبت ۲ سا) عادت بند - دھت۔ (۷) ایک قسم کا جنون دسو دا جو خو بھاؤت آدمی کے دیجھنے سے ہوجا آہے ہے کیا کہوں تم سے میک کیا ہے شق مان کا ردگ ہے بلاسٹے شن دمیر) (۵) سلام رخصت (۲- و) شابش - گذرین - واہ وا ب

عضنوم المند (ا) اسم منركره دا) تزاد نقرول إورويشول كابمي سلام كاجواب مددا مندية بهدين كابواب مددا مندع

عثق المدسبا النبركيون لوكوں نے كہاہے تق رم ، كہالا الذك سلام جوا كھا كے يم اُنزكركرتے ہيں \* عشق الخر لين ادان عل تعدى بہلان اُئنتى سے تھے كر سلام كرنے كے بلد كھا كر سے بجانا ۔ رفصت لینا ۔ اجازت لینا جہ تھان ۔ اُر ماننا ۔ اُستادی تسلیم اُ + عشق بار دو، اسم ذكر: ۔ عاشق راج جن برست نظر اِز ۔ عاشن طالب ۔ جانباز ۔ تناشین ۔ عباش مہ

عَنْوْنْ بِأَرْمَى (د) الم عُونْ إِنْ مَا نُتَمَى كِي عَالَمُ فَتَى كَالِي مِنْ الْمِنْ كِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِ تظاره بازی عیاشی متاشینی \*

عشق بیجال دن، اسم مُرَّر: ماید بیلی کانام جس که بیول مُرخ اور بیان بارید باریک بوزنی میں دلیاب مار دو میں عشق بیچیہ بھی کہتے ہیں ہے کیری شدعائت بیچ پرومویاں ہی اور ماک پررد میرومیش بیجاں ہی کا (زوق) عشق میں جی روز) اسم مذکرند و کھی وعشق بیجاں ، ا

عشن محارى (ع)اس مُركز؛ عِشْن حقيق كانقيض بنا وكالاست جهو

عُمَّتُ مِنْ رَعَ ) اسم مُرِّرٌ: کو توال شهر کے گردگشت کرنے والاحدہ وار ﴿
عُمْلُ ( معرب نشکر) اسم مُرِّرٌ: فوج سے او مشکر مشینا کتک سستنیا ﴿
عُسُلُ (ع) اسم مُرُرِّ: شهد مدهد الجمبین ک ال موذی سے منفر و می کو جا ہے سؤگھ کرسگ چیٹر وہتا ہے از بنور کا را نش )

مال مو ذی سے تنفر آو می کومیا ہے سنو کھے کرسگ جیٹر ویتا ہے کن نبور کا ۱۶ تش، رعث اُ د (ع) اسم مؤنث: - (۱) نَا ریکئے شب رات کی اند صیری (۲) رات کی نماز نے از خفتن سوتے وقت کی غاز 4

عُنْ فَى (ع) الم مُركِّزِ الد عاشق كَي عِمع هـ نقده المجركة ضيع المنت المعرفة المنت المحركة في المات المحركة في المات المحركة في الماك المحركة المحرك

تُحْتَثْمِرِ عُرْشَيْمِ (ع) صفت بردا) وسویر حصّه کا دسوال حصّه (۲) در استار می استان استا

عِنْسَرِنْ (ع) اسم تُونت : - ۱۱ بهم عبتی به نوش لی به با بهم زسے سے گذارا اور خشر ن به با بهم زسے سے گذارا اور خشر ن به بار کیفیت موج عیش دنت ط مزا - فرحت - رنگ س به مسرت - آندینگل ۲۱ - ۲۱ حقط نفسانی - مبا نفرت - بهوگ بلاس به عشرت دنا می منام در در عشرت کاه عیش عشرت کرنے کا مقام یان طفان به

عضر من من من من الم و بنعل متعدى (١) مزااً ژانا موج ارنا ميين كرنا حق انتمانا يُطعت أزانا (٧) بحو گنا- بِلاسنا يُمباشرت كرنا ﴿

عُنْدُرُهُ اع ) صفت بدراً ) وه و وس ۱۹ - و ) عاشوره محرم کی دسویس بیخ ایلنظ جربسکون آن زبان زو بسفاط به نیتمتین بعنی وسصیح ب لیکن عوام الناس او دویس عاشوره کی بجائے مل کرنے لگے ہیں بیات کہ کر بعین شوائے نیمی باند صدریا ہے ، ہ محت میں میں شکس (1) اسم ندکر : میچے داش اش ، کاریخسیر فی آفرین واه وا یہ داس کے منعلی لفظ اسن اش میر شندیج موجو دہیے ) عرف عرف کرنا او ، تعل منعدی: یو کمجھو داش اش کز) ک

(٢) دن كاخر حسد - نازعمر استى جسسام ركعاليا بد ر و المراث و ع ) اسم تُونث : \_ با رسانی - پر مزرگاری - پاکامنی - این تند گفاه سے بازر کھنا۔اصطلاحًا وہ فی کی جوابنداے بیمائشے ا فیرع کے ہی ہو یعنی کنا در کمیرہ اور على مخصوص ما دموا بو ٠

( نغوی عنی مخند مونے محمی ع کمکن د سے آدمی کا داسخت موجا آ جیار فرجہ سے مجازا بیعنی موگھے) عُصْماله (ع) اسم مُذَّر : - اول ـ گُوشت کی محصلی - بازو کی محیلی پ عُصْمُو (ع) اسم ذكر : حبم- اندام- بدن (٢) بنتياول جوژ - بند- اعنا- بدكا كرا-

عُصْبُو ۚ مَنَاسَلُ دع ، اسم مُدكرُ ؛ لنسل بُرها نے كاعسنو - كير - ذكر تصنيب ـ مرد كأألت - لُورًا ﴿.

عط رع ، اسم مُونث : - انعام خِشْش دينا سي وت فيض م عفوبوما فينك مرحند لا الحدول بركنه يعطاب رئي مسيح وينفوريس (آنش) عطاكريا ١١ ، فعل ستعدى : - دينا ينجت ما - رحمت كرنا يفت ونيا - بهرزا 4 عطانًا مه ١ع ١١م ندرٌ: و وتخرير دوكسي يزكو مرتمت كروينه كي إب سنداً دیجائے صبے سبہامہ ہ

عطامے تمغا (ع بدت) اسم ندر: - ۱۱) کسی مبادری یا کارگزاری خواه اعلے امتحان باس كرنے كے صديس جوسكة ديا جاسے - ١١- و عباكر رحت بونا د عطائے نو برلفاے نورن ضربالل : آپ کا دہا آپ ہے اورتصدق ہے 4

اجب کی دی ہوئی چیز البسند ہو تو اُسے و اپسرکتے وقت طنزا کتے ہیں جہے واد ہے آپ ك چزآب بى كومبارك رسے كيول سن مراعرات كرنے مور) ،

عطام فعرمت (ع) الم يؤنث: كي مده إلازت كارحت

عظار ۱ع ،اسم ندگر: - ۱۱) عطرفروسشس-گندی (۲ - ۱۷) و وافروش به نیا<sup>ل ب</sup> عطار کا تبینها ورمداری کایتا را دو، که وت: پینعطار کی بولل اور مداری مے بیارے کا اعتبار نبیرے دو او کیسال ہیں۔ مداری ایک ہی بیار میں سے سینکڑو کھیا ہ کھا آ ہے ادر ہے ایمان عطارایک ہی بوتل میرسے ہرقہ کا نترت

عَشْقَ لِنف في عَشْق د زنيوي عشو قو ن كاعشق حرن رسني ك م خطب دا راگراس کرخطا کنتے میں ۱ واغ ) مِلُهٰ الرئشن مِي زمي ہے كنا ه حقيقت دكها نامحت اعشق مجازي نا حس كوسمجه مون تفعيال فنا رأنش عشون ب والا كالمرتحيين فرين :- (عوام) جسنة في المراح التي النات آذين بي دواه ولب كياكنا بي كياب بي ينجابي أي اليكاني كالمرا العلوم مواسب عصيال دع، اسم ندكر: كناه - باب - إبراه مد- ووش - جرم خطا قصويه اس لعیے کی ایکے لانے کوشن ہے (میر) شبقم رتنيك أنه كوشق ول سے نیرے الکولنے بوشنے ا درجوری چوری نظریں النے کوٹ سے المین یاس بن برے سوز سانے کوشت ہے رسوز ) وافاع فداب مدالا تركب ر از د اوا ۱۰ مرند کرد - از د زیب د مرکت ولغریب فره - از وا وا - او معشون - كرخمه - نخره الم

بعشو عسار يوفو وكراع دف المنز المنز المنون م عَرُفِهِ ما رع ، اسم ندكر: ولا لفي وسوناً - چوب وستى - الفيكي مكرمي - حجيري +

زور بازد مے جوال ہے اسرابر پیر کا دکھیدلودست کی میں مجھ اے نیر کا (اسیر) عصا بروا ر (ع+ نت) اسم ندگر ا چربدار مسونت بردار جوامیرول یا از ترابو كى سوارى كے سانھ ساند عبتے ہيں۔ سياول۔ تم بردار م

عصامے بیر (ع + ف )اسم ندر :- (۱) بوز سے کے اکتری لکرسی -(٧) يرمعا بيه كاسها را - بورت كالركا 4

عصاب موسف رع ،اسم ذكر: عفرت موسعدية الم عالم الدك لکٹری جبرمیں بیمیز ، تھاکہ ساحروں کے مقابد میں سانپ بنجانی اوراکٹڑاو قان عجيب عجيب كشے وكماتي فني ب

عُصاره (ع) اسم ندكر ١- انشرده نچوا موایانی - رس فیره ه عصارهٔ راو مراو الراع + ن) اسم ندگر: - ایک زر و دواما کل بسرخی کا نام جو پیلے ورجیس ماراورسہل برملط فاسدہے .

رعصا بداع) اسم مُركز: عورتول ك مرسه إند سف كاكيرا 4 تحصَّدثِ (ع) اسم مُرِّرِ بہ ہے ۔ بٹھا۔ ایک مفید چیز کا نام جس سے حسن حرکت اور اعفرا سے حیوا ات کی مفبوطی ہے ،

عُصِيبِ فِي المُعَونِ :- استواری طرفعاری پدرست واری -نویشادندی درگ و په کی شراکت ن

عَصْرُ رع ) اسم مذرّر: - ١١) روزگار زرانه - وقت سام ميه علام وعصر علم خوار و (ع) اسم ذرّن د (۱) موسستاي کانام جووو سرت اسان پرهي ونبلير

وطا

غيظم (ع) اسم ندر زنه لري استوان 4 عُضًّا (ع) اسم مُركَّز: عُظيم كي مِن - برُت بِرُرك به عَصْمَتُ فِي الم مُونت : - بزرگ - برائي جرتري - شان شوكت - قدر دمزلت گراً رود والول نے بیکون ووم إن جا ہے ے زائداگریت ہے سے توکیا ہے سے کھارسے توسی نے کی ظمین نہیں ماتی ( واغ ) عظمار ع اسم مونث: - برمى - بزرگ - صيد مت عظم وغيره ٠٠ عِظْمِم ع) المُونت : ـ برا - كلان - بزرگ ﴿ سِنت - نهايت - جيس لطَّتِم النُّعَالِ دع ، صفت ؛ \_ والا قدر \_ بزرگ منش \_برِّمى ثنال ورُتيكوهُ الاج بت برا مييع نظيم الشان كره يا مكان به رعفن (ع) المرمونة (مربز كارى مارساني عصت ما كدامني -عِقْن مِنْ كُلُ وَالنَّا ، و نِعالَ عدى : ير ندليا يت دُّ گانا ، و عُحَفُوْ (ع) اسم مُركزًا: معانى - آمررزش خطائجتْ بَالْحِبْتُ شَا حِبْتُ شَ عقوب نه دنیا یننی سعری نے بوٹ ال کے اب جہار میں صغیم ان مجھی باند ص عفوكروم ازوع الهلا زنثن عَقْوِكُوكُما ، و فِعل متعدى : معات كرا - درگزر كرنا - آمرزش كرنا بنجات بيا -عَفْوْتُمْ فَ الله مُونت: يراند - بدبو - وركند كندكى و غيفيف ١ع ،صفت: - پارسا - بربزگار-حرام کاري اورزنام محفوظ ٠ عَضْهُ فَهِ ١٤) المُرُون : إرساءرت - بإكام عورت - برمز كارعورت باعصت بتي برنا -سيناسني + عقاب ١ع١١م ندكر: - ١١١ اكيرسياه رنگ مختلاري ما تقور لمبند برواز پند کانام ہوآ دمی کے بی دن کے بی کہ کو اُ تفاکم اوم ماہے۔ ایک فنم کا محوعفا بِگمانگبند ہؤا مد مے گا کھی شکایقیں ۱۷-کیمیاگر) نوشاور پ عقائد رع ، اسم ندر :- رعنیده کی جمع ) مه

عَقْتُ رع) اسم مذكر: ١٠ رويجيهي المجمواري بن يس فين (١ البيمية المجمود

علم وعت كواس مع متعلق ب يادر بُرج مسنبا مير است ثمرت بو تا ہے زملم وبال ۲۱) کیمیا گرول کی اطلاح میر حبت وهدات کا نام برر عط کی اور اسم ذکر: بے ساوا۔ وہ خص مے کئی اتا دے بنرانے نئون كوئى كام ماك كيام وصنيعان كان خلائى حب ليرا أى تورْ كان يد عِصر (ع) اسم مذكر: - ١١ انوشبو-بيدينوش يُكند مل يجيلبل يسي خيرك نكال بوئى فوشبو بوصندل دفيرد كى لاك سے نكالى مائے ك المترك بها وانكلف شب وصال رفع بع مي عطر مطايا كالما كا ٢١- و افلاصد -نت رب باب -جوبرج بخورك وربيد سه عال كباجاك ، عطرحها تكبيري رع من اسم مركز ايتسم عطرجي نورجال بكرني محل خاص عهد جها نگریس ایجا د کمیا تھا عظر کلاب ادریہ و د بو ساتھ ایجا و ہو ہیں 🗟 عطروال اع بنن اسم ذر : عطر ر كھنے كاظرف بد عطر كا بجهو با ١١) اسم مذكر: عطرمين تركى بهوئى رو أى كا يها أ - نيبُ عطراً لوه ه عطر طَصِيْنِينَا إِنْ مِكَالَمَا (و) نعام تعدى: - (١) ست نكانا خوشبركال الدية كشيدنكان (١٠) انس زكان يكن زكان طاقت كينج لينا ١٠٠) تن زكان جوبر عطر لكانا يا مان دونعل تعدى عطرة تعوامين كوده التهم الكرول يعرفه طارايا عطرو بإن كي تواضع ١١) اسم نونث : مهان كي عطرو إن سے مان عطريات ١ع) اسم ندكر: عطري جمع به عَطِيبِهِ (ع) الم ذكر: عِينيك عَطَهُ مِنْ عِيهِ المُمْونِثِ :- بِياسِ يَضَعَّى - بِرَّتْنَا ﴿ عطف ،ع ،اسم مذكر: - بييزاه موثرنا به لبينا - بات كو بات كى طون بييزا -كسيكامه أيكوام كووو مرك كليم ياكلام كى طرف كييرا حب كليم إيكام كو بيرتيمين أسيمعطون اورجس كلمح بالكام كى طرف كيبرت بين أسصعطوف عليه كت فطكوفت وع اسم مُونت ومهاني عنايت - كرم - نوازش - كريا 4 عطيبه (ع) اسم ندكر: عطائخ شش عنايت - انعام - وي بولى جيزيه عطيب كار (ع + ف) اسم ذكره ورست انعامي الأمبواج. عطية مسلط في ياست بي - صنت : -إدشاه كالجشابوا -

گورنن کا دیا ہوا +

قلعی کھنا ہے

إنه كابوناج را الني كهركود كها عقد علم المائيس بركم ورسام مع رحرات عَفُورَثِ اع) اسم مُدرِّنه (۱) بجينو - كزوم ٥

موذيول كوحق نه و في كليدكر الايس الله معرض معدم البعر عقرب بنے ودوق)

١٠ أسمان كأ أشوال مبرج - برحيك مبية قرد وتقرب بيني عاين كاعقر بين المرك اصطلاحاً خوبعثوث عدساتهكى دصورت كاساته إنكاح مونا ود

تحقر فرحا دع) اسم ندرٌ: - دنميو ( عا تر زما) +

عَصْنَفُ لُ عِي اسمُونت: - (۱) اونٹ سے پاوُر ہمریتی اِ ندھنا(۱) دا خرد - بدهه - دانا ئی ـ گیان - نهم- اوراک - زاست - زیر کی شعور - تمیز میر-

رہ توت جرے رسیدے انسان بڑے بھلے کی تمیزاوروقائق ہشیاکومل كے بنفس الفدے

النول كاطرح المريار كينجتي الطيش البوتي عين الشريسي رس، مكراكي مطلاح مين دس فرنتول مي<u>ست اكي فرنست</u> كانام **ديباني ع**قول عشره

ائ جسال كانام ركهاكيا ب

(اگرچە يغنى معنى يا ئول بريستى با نەھىنە كىے بين - گرچېزىكە دانش طىبيعت كوا معال فرمىم كى طر

مانے سے روکتی ہے۔لندایہ امر کھاگیا) +

عقل الساقي (ع)اسم غنت إ- وعقل جرة ومي محساقة خصوميت سكه -جيب تميز-اوراك مشيار - انجام بينى - دورا ندلينى وغيره انسان ك دل كى وه

قرت حب مح باعث ده اورحيوانات پرمتازه منتاك فيال تدييل له

عفول وع اسم ندر :- ووبيلا فرمشة جو اتى نو فرمشتوں سے

اول سپيا بوا په جربراول په نورمخندي په جرئيل په

عفال فرمي كه منس (١) كهاوت: - اظرافتاً ) يعنى نوش تدبيري ممده

جهایسینسی عقل رستی طرنا رونه الازم - یوندا بمقالات کارنوا عقل کا

سنّياناس طأنا عقل إرى طأ - بيو توني موا ٥ عَكَيْنِ وَكِي اللَّهِ اللَّهُ أَنَّا كُنَّ وَمِنْ عَارِيْقِ لِيتَّمِي مِرْاً كُنَّ وَرَاصارِ)

(٧) ١ و عامے بدور حتی ہو قوت) میسطاس کی قال پر تھے رٹریں کب منگایا اور کمیا

عَصْلِ بِرِيرِ و هِرْجِهِا مَا ، وَبَعِلِ لازم بِيْقِلِ كا بِامَّا رَبِنا فِهِم يَصِوُ آبِا مَا عِقلِ كا ولمصكها كاريشوث اوركب وقوت بوجا اعظم خطيط موجانا سجحد ربها +

عصنے (ع) اسمئونت بہ افرت - روساجیان عاقبت ہ

عفي بنانا ، ونه المنعدى: ما تبت سنوارنا -ايماكام كراج والكم آئے +

تَحَقَّدُ (ع) اسم ندّرٌ: - (١) رُه - گانهُ - بندهن (٧) تول و قرار - عدُيبان + نكاح وكمي جورًا (١٧) يع ورفت +

عَقْدِ بِنَيْدِ مِصْمًا (1) نعل معدى: - نكاح بندهنا يشا وي موا بياه بوا 4

عفد كرما دونعل تعدى: - كاح كرا - با وكرا ٠

عَفْرُه (ع) الم مُذَرِّ: ١١) كره ـ كانته بندهن للجهثي ١٧) كإت يقترار

جيچيده بات - بيچيده مسلم بدمتا - وقيقه

اور ده کوا بخنده بهد که آسال بوکل ایسین افغاتها دا سویسی دفنوا رجی رسوز

وس- 1) داند بعيد ول كي ان ه

جبطبية كعفد والتجديد كموسك برائه أزبان بيري سخن كره (ورد)

(١٠-١) الجماز - بميارين

بزارط كو تُحقد بيد برا الله الما الما زاعفد القاب ربغ امنون

تُحَقَّده صلى بوريا (١) نعل لازم: - گره کھننا 4 وقت اورشکل و فع بوءا - کوئی

بيجيده مشله معا بادفينه مجدين أمات

مت سيمين كريتى إنبات وين كل عفده يربوا بنبش ليسيخ تعمل ع المعنى

عَقْدُهُ كُنْهَا لِي رَعِ 4 فَ) الم مُونَثُ: - (١) رُومُنْ أَي 4 شكل مُنا أَي -شکل کرا (۲) اختاب راز د

عفده فنا أى كرنا (ن نعل تعدى: - (١) كر كهون (١) شكاح لكرنا -

وتن دوركزا (٣) متماص كرنا - بعيدك بات بنانا ٥

ينج شاد كو ويا ب فلك ك اخن ما مانه كاريه ب عفده كتا أي كما (ووق)

عُنْ روطُ كُلِي أَلَا (9) نعل لازم: + (١) را زخاش بروجا ، يمبيد كُفُل جا ناچقىيت

ككيانا ينعي كعلمانا - انتاب ماز بوجانا ممع أزجانا دم بشكل مل بوجانا معاكمليانا

ونبقيط بوجانات

عَقْدِهِ كَفُصَّاتُهُا ، وبقعل لازم ، ١٠) شكل مل برنا \_ گره كصنا بيمتمايا ونيند مل وا

شكل سُلط بيا ٥

باتورى نورى عقده كاكبا دوزيز تم جوال مركباً ابت واس كنظواس مي ب عن لده نقري (اسي) وبن يار كاعمت ده نكمديكا بركز

و٧) لهبير فعلنا - راز فاست سهوا به حقيقت ظاهر سوا - وانعي طال معلوم نوا ٠

عَنْقُول كل يورا (١) اسم ندر : - (طنة ) بوتوفى كايورا-نادا في مير كال-سرایا بیوتون کا مرکا آلو بجیها کابا دا - سورکه کنده الزاش کودن-ائت - گاؤری - به تحفیل کاچارغ گل بهوجانا راینعلازم: - رکھتز چنز کازائل بوجانا -سجه بين فرق أعا اعقل كي روْسني كا عاماً ربها به عَنْ إِلَى وَتُمون (١) اسم مُركز: عِقل سے برر کھنے والا محف برزون + عُقُولِ كَا إِلا (1) صفن: - بيوتون - بيقل مودموه كاوُدي -ره مخص جيعقال کاليکار مو + عَقُولِ كُو ما را عامًا لما رو بعل لازم: عو عقل كاجاتا ربنا عقل كالمحكف في وعاسون بن أن أنا ومخبوط الحواس بوا - مين اللك ترى توعقل الري في بين + عقا كا منهيل كرفي (١) محاوره :- احاط وعقل وتصور سے إبر جه-عَنْقُلْ كُلِّ (ع) اسم زكر: - (١) كبي صرنت مبريل عليات لام كبرقي رمحدي صلے اللہ عاب وسلم کیمبی عراف واقطم سے مراد ہواکرتی ہے ب عقل کا ل - تمام عقول عشره کامجموعه به وانا کل ۲۰ و ا مشیر به ده شیرس کی راس بغیرگوئی کام نه كرسكيس بدمخار كل - ناك كا بال بد غَنْهُ إِلَى حَصُوطِ عِلْمُ الْرَكِيمُ ( و ) محاورہ : عقل عاتی رہی جوس ابختہو بياد مان بوكيا عِيد جميرة جيوث كنه محراكيا وسلياكيا - بالابكا بوكيا \* عَجُفُول کی کونا ہی (و) اسم نونت: بہجھ کا قصور۔ دانش کی کمی-کم عقلی-مسرور و فاعقل کی و ای به عَنْ کام مِن الروام ( وفرام دوران در) کی کام مر فکردوراند لا عدالاً وخوص كوا عقل الأي كوا - وليلس وفيا - وليلس ميش كوا دع ) اورورك يكرنا يخيالي ملائو بكانا - باند صنوباندصنان تحفظ کی مار (۱) اس ونث مویتقل کی پیشکار د عُقُلِ كُونًا حُن يُوران إِولا ﴿ وَ مَا وَر ه : - بُوشِ مِن آوُ- حواس رسافي م عقبل کی مرت کرا دُسمجد کی اِت کرد ۔ ہے و تو مت نے بنو یہ ر چونگه راائم بره عاف سنه هو کرین که اسم اسی و جدست عقل کو ایک نگورا فرمن کر کے نعل بنوموا محقل مرآع رو بعل لازم: مجديراً في خيال مرآن -رايم مرآن + عَقَا مِن فَنُور مِنْ أَيا وَإِنْ لِان بِيجِينِ خَلِينَ مَا حِور مِنْ لَان بِيجِينِ خَلِينَ مَا حِور مِنْ لَيْ

عَقَلِ مِنْ فِي مِرْ مَا رون للنم عوبيقل بِأَنْتَ مَا عِقْل ري بانا ه عَقَمُ الْمُحْرُونُ و إنْ فَالِازم: - بوسنس مِن أَمَا يَشْعُهُ رِيَّرُنْ سِجِيرُ وَارْمَنِا يَرَبْتِ يا ارشائستكي عال زا د عفظ جاما (و) فعل ازم: - برش جانا - اوسان كم بونا حوامل ختر بوس و کمچه کرمیری قل جانی ہے جو جھے کاٹ پیانس آنی۔ ہے (شون ) عَقَلَ حَرْثَ مِينَ أَنَّ لا رَبُّ مُعَلِلاً وَم : - رُوشُ كُم بِونَا - مُخبُوطِ الحواس بونا -اوسان ندربا مشتهدر مبوعانا - محمراجانا - حواس باخنه مبرجانا - ميراق بريشان المركان المال المال المراج وكرى بعدان ادمان مكاني ر در بناستی جون جانا یک گم بونا ، شخیر بونا - امینبدیس مونا ، عَقَلَ إِنَّ مِن مِونًا (1) فعل لازم: -ا: مان خطابوا مروش تواس رفائم يدر بهذا وسمجه مين أنا تعجب موال سرت بروايه عَقَى وَرِي عِنْ اللهِ وور نعل لازم: -سجه وزيها بهوش واس مُعكاف ندر بنا عِقل كاموجود ند مواعقل كاغير ما صربونا بيخرد انه كام كرنا يد معقل حكيراً ما رونعل لازم: - وتمييه وعقل حيخ مين آنا) ك کوئی مجھے خم افلاک کی حکمت سافی ہے ترکیا تقل فلاطول کی میں چکواتی ہے داسیری عَقَالِ حِكْرِ مِينَ أَنَّا (و) نعل لازم: - دنجيه وعقل حرج مينَ ا) بد عَقُولُ حَدِيدًا فِي (ع)ام مُونت : - وهُقُل جِحِدا مَات كَيْطِت مِنْ اَفْلِ مِعْ مشلًا يوتب إلى مجيلي سے بہج كابن سمائے نيرنے لكنا 4 ع كا ارنو و كھوشلا عر في كرنا! وورانا رونول سدى: - را عدلان سجي كيم لينا غوركرنا منظركرنا ود عصل و مها ۱۱ بفعل مندي: شعور کهانا - راسده نیا سبحد کی بات. تبانا -تربير كيونا مجهاله تربيت كا مدسالا عَقَمًا سِيْحِيهَا عِلَا أَوَا تَعَلَّ لِأَرْمِ: - بِرُهَا بِيهِ كَمَا بِعَثْ عَقَلَ نَهُ رَبِهَا مِنزا بسرا بوجانا سالدرس كم آدمي كى اعدب وتوت بوجانا به عف سيليم عن اسم ذكر: - پورئقل - را عمائب عقبل كالمبار اور على كالبيلا (١/٥) م ندكر: عِقامجتهم- نايت عِقامند-وانشكاباهُوا-از صرز کی اور زود قهم 4

<u>Ils</u>

عَیْمُ وَ اس مَر رَا : اکر ایم ایم و را که کاپتر حرس براکتر میری کمورند یا انگوفیول میں مکانتے ہیں۔ اگر کاپنی میٹون کوجی اس سے تنبید لیتے ہیں۔ اگر کاپن میٹون کوجی اس سے تنبید لیتے ہیں۔ اگر کاپن بر کم افر برونا ہے ۔ ۵

آویزهٔ تیرے گوش کا ہوایں کمید پر کیا کہا بھنتی کان میں سے گل گیا۔ (آتش) (زر درنگہ کا بھی مؤلف کی ففارسے گزراہے) \* سیجی فیسٹو یا کہ بھر دع ) اسم ندکر: مونگا +

( عاقل محمنى ميں يافظ نوات عربيد بين نبيں إيا با أحرف بساحب غياف في مرندوسان من بو ف باف كے موانق كعديا ہے بہاري را سے بين أرد وتعتور كرنا جا ہے) ، محقق من مراح عن صفت بي حرب كے بچر بيدا شہونا ہو ۔ بانجھ حيس كا نطفة قرار شايا ہے بحر مين طفة فيل كرف كى صلاحيّت شہوني

رع بی مں ایسے مروا ورخور من و و اور کے و اسطے برافظ آیا ہے) 4

تُعُلَّسَنَی (۱) صفت: - منوب مِکس - جینے کسی تصویر ایجا به دغیرہ پ رعلاج ۱۹) اسم ندکر :- ۱۱) اُپاہے - جارہ ۲۷) ۔ وُرستی - تدبیر - دنجیہ ک لقل

عقل میں کمی آ ؛ به شخفط اع ،اسم مذکرہ - عاقل کی جمع ید

تُحْتَفَعُلَاء رَمانَ وع + ف المهم ندر : - ونا يحتفهمند و الإن جهال به المحقطية رع المع نعل : - ازرد يحقل عقل كي روت وعقليد به

عَلَمْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُند - وَنُمُند -

ونشمند به زیرک به وانا بهرسنسار به چتر شعان به معوان مه

عَنْفُكُمْ لَكُى وَم (1) صنت : اطنزً )عقامند كايبرو - وأشمند كايجها لمو . بيوترت 4

تحفامت کی گرور بلادل کادت: - داشمندافت سے بیج ما اسے ۔ عقامت کی با دور راکرتی ہے با

نځ فلم شد کې ۱ ن ) اسم مُونث : په د اڼا کې پېژمندې په زړکې پېټرائی په زړست په سان پرښه . د

تعقامتی سے (و) تا بع نعل: -بوت باری کے ساتھ ۔ وا اُلی ہے۔ سوچ سجھ سے با

عَفْلَى ١١) صفت : - نموب عقل 4 وه إت جو صرف ذهن من آلے خارج ب

عُقُوْمَ نِنْ (ع) اسم مُونْ: \_وُكھ - عناب منزا ﴿ ساست ﴿ مززش ﴿ عُقُولُ (ع) اسم مُونْ: \_عقل كَيْ جَمع ـ وا ثانياں ﴿ وسوں فرشتے ـ فرشتے ﴿ مُعْفَولُ اِعَ اسم مُدَر : -

روس فرشت كيونك عكما محد نرويك كك وس فرشت مي جن كونما تعالم في المرجد يربيدا كيا -اقل حرف ايد فرست كونخو ق فرايا -أس محم بعدا يك اور فرست نزاور اسمان بيدا كيا - بهان كها كما يك فرشندا درا كيد اسك آسمان بيدا كر كحوا آسمان اوروس فرشت بيدا كروشته اور وسويس فرشت في المراحد عن مع مع ما مهان بيدا كيا) 4

تحقی آرث (ع) اسم مونت: - اداؤت کسی ات کوشیک اور درست جانکر اس پول جانا کسی ات کی ول میں گرہ اندھنا - اعتقاد - ول کا بھروسہ - ندہ ہے وہ آول جن پرتقین ان سے سے اسی ندم سبیر شام ہو سکے - ایمان ، تحقیق کر ممن شراع + ف) اسم ندگر: معتقد - و بندار - اداؤتمند بھی ا

معنی بر متنظر اع + ف ) اسم مدار : معند - دیدار - ارا در مند به استخصیت و بیدار - ارا در مند به استخصیت و منافع از منافع

بانتی معنی دکھیے دعفیدت ) ہے کان روح میں مرح میں عقب مجھ مرکو ا

اكدماء من وحجاب أفي بعنقيده مجھ كلالوں سے

رشختر )

a sillok

باول سے واحف صنعولی کے مامیب کا اس مور نفران مور مور کی جانب کا میں مور سے میں مور مور نفران مور نفران مور نفران مور نفران مور نفران مور نفران نفرا

عُلاَمُنِ نَذِ كَبِرِوْ مَا ثِبِنَ رع ، الم مُونت : - ندكر مُرنث إكراد ه ي بعاين كن نن في 4

عَلَامُ سَنْ المروى مروى اع + ف ) اسم مُونث: - مروبر نے كى نشانى مبيے عُصنو زيا و ارد سى موجد وغيرو مه

(ارودمعانی برعب شیر کالامان سے بارس بو) +

عَلَّا مَدُ وَ ثَهِرِ يَا عَلَى مِهِ التَّهِ بِهِرِ عِي الم مَدَر: - (١) زا: كا فاش - باش اجل - ببت براعالم (٧ يسفت) نهايت جاك - برمشيار مكار هوتياره يمكاره جيبية ده عورت برى علام دسرسة \*

مروم آذرد گئے غیرسب راجه علاج گار نشتیم زنطف نوغصب راجه علاج را در می دوا دار و ب

مِنْكُ، وَنَا تِجْ سِي مِنْ لُو يَطِيبِ لَمْ يَجْمِيرِا عَلاجِ نَفْنَانَ مِونِهُ مِنْ (طَفْر) (طَفْر) (عَالَم وَنَا اللهِ عَنْدَ مِنْ اللهِ عَنْدَ مِنْ اللهِ عَنْدَ مِنْ اللهِ عَنْدَ مِنْ اللهِ عَنْدُ مِنْ اللّهِ عَنْدُ مِنْ اللّهُ عَنْدُ مِنْ اللّهِ عَنْدُ مِنْ اللّهُ عَنْدُ مِنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْدُ مِنْ اللّهِ عَنْدُونُ مِنْ اللّهِ عَنْدُ مِنْ اللّهِ عَنْدُ مِنْ اللّهِ عَنْدُ مِنْ اللّهِ عَنْدُ مِنْ اللّهِ عَنْدُونُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ عَنْدُونُ مِنْ اللّهِ عَنْدُونُ مِنْ اللّهِ عَنْدُونُ مِنْ اللّهِ عَنْدُونُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ عَنْدُونُ مِنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْدُونُ مِنْ اللّهِ عِنْ اللّهِ عَلْمُ مِنْ اللّهِ عَلْمُ مِنْ اللّهِ عَلْمُ مِ

بنا رعشق کا بنو شکھ سید سوار عالی کدار طبیب او بن کدی بنز کرا بولاج ( ووق) ان است کو بنا کا بنا ایک که بنز ترکیا بولاج ( ووق) ان است کو بنا از کی کر بنا از کا محال کا بنا کا بند کرنا داد کو کرنا به و دا دارد کرنا در دادارد کرنا دا

جزفت کیا ہے شق کے بیار کا بالیج سوا ہے روز کرنے ہیں وجا رکا بالیج (ناشی ) معدُّوف ہے سبت ہی تاریطا ہم میں ہم ہی ورا علاج کر بنگے طبیعیہ کا دشینت ) رمحال جے کو فوصو تار صحیح نہ رام کی او نعل منعدی: - نبایت کیا بہزا۔ گوس لگانے کونہ رہن ۔ وواکونہ کینا ہ

ا فارسی اُز ببرد وا یا علاج نیافتن کا ترحمه سے ) وہ

وعلاج مُعالَ تُحمر اع ،اسم مركز: - دوادارو - دواور مان .

عَلَا قَد ركَمَ اللهِ الله نعنتي مِواله فِي

عُلاً فرہس (و) تابع نعل: مرصبی وصدود میں مکومت کے اندر ۔ صفے کے اندر وہ

رعلاقه (ع) اسم مُرَر : كسى بيزس بندسى بالكلى سوقى ييز ميسى كيندا فسمه والموار

تَكُلُ رِنْبِهِ كُمِنْ (1) فَلَ سَعَدى: - كَفَرَ كُمُلًا كُمْنَا كُلُكُ كُلُورِي كُمْنَا

فَيْ كُلُ كُلُ عِيدِ فَ كُمّا \*

رعالا و و رع ) تاریع فعل (۱) و من استثناء ما موا - اس که موا یم بخر به

(۲) تاریع فعل دور - اُدیر - فالتو - او پرنت - زیاده - اور بحبی به

(۱) کے لغوی بنی اُس تعویٰ سے بوجھے کے ہیں جو بوجھ کے اوپر رکھ لینے ہیں - یز ہاک چیز

جواب فرمری چیز بہر مینزدہ چیز جیلی چیز پر بڑھا اُس جے فارسی میں تمر بار کہنے میں ) به

مکر پنیر ہے ووق ملا تو سے چیوٹون جب تعلقات کی چیو ہے تعلق میری تا (ووق)

مکر پنیر ہے ووق ملا تو سے چیوٹون جب کہ کو روح کو ہے تعلق میری تا (ووق)

مکر پنیر ہے ووق ملا تو سے چیوٹون جب کہ کو روح کو جے تعلق میری تا (ووق)

مکر پنیر ہے ووق ملا تو سے چیوٹون جب کہ کو روح کو جے تعلق میری تا (ووق)

و سیری جاری در کا کا روح کو ایسے میری تا کا دون (۲) میری سے کا دون (۳ - وی)

مراب اور ناکارہ چیز جیئے برکیا عقب اُلی اللہ کا دور کا میری سے کا دون (۳ - وی)

خواب اور ناکارہ چیز جیئے برکیا عقب اُلی اللہ کا دور کا میری کو کھی کو اروک کی کھیلا ۔ کو ایس بالے دورا کا دوری کے کھیلا ۔ کو ایس بالے دورا کا دوری کی کھیلا ۔ کو ایس بالے دورا کا دوری کے کھیلا ۔ کو ایس بالے دورا کا دوری کی کھیلا ۔ کو کا دورا کو کی دورا کو کھیلا ۔ کو کی اس مورا کی کھیلا ۔ کو کی اس مورا کی کھیلا ۔ کو کی دورا کو اورا کا دورا کا دورا کر کا دورا کی کھیلا ۔ کو کی کو کی کھیلا ۔ کو کی کھیلا ۔ کو کھیلا ۔ کو کی کھیلا ۔ کو کھیلا ۔ کو کی کو کی کو کھیلا ۔ کو کی کو کھیلا ۔ کو کی کھیلا ۔ کو کھیلا کو کھیلا کو کھیلا ۔ کو کھیلا ۔ کو کھیلا کے کو کھیلا کو کھیلا ۔ کو کھیلا کو کھیلا کو کھیلا کو کو کھیلا کو کو کھیلا کو کو کھیلا کو

(ه- ال عاوت بر- لت - رصت (١ - ال)عبب - نقص - دوش - داغ -

کلنگ مزبونی رے مو) الزام گہنان بنمن میصند رمیستا ( ۸ مه و) کوراکرکٹ

ف ن فا فاک به راسط تا الحکت میں کہ سے کہ اور کے مال کرنے کے داسط تا الحمو المسلم الحمو المسلم الحمو المسلم المحمود المسلم المال المحمود المسلم المسل

ر من المام الله على الم المرادية - بويس فعل بركر النه كى عادت على شائخ -اغلام كراف كى عادت .

عِلْمَانِیْ ہُ مُعْد (ع) اسم مُؤنّت : میب کال می پُورا سبب ب عِلْمَانِیْ حَمُوری (ع) اسم مُؤنّث: مده صورت برکسی چزکے بننے کے بہد بِہُوکُ بہدِ مسبب کا ہری بہ

عشق ببیاج کیا ترف ندسلوم بوا بس دا کیا دسته تی تسنفائی تیری (اسیر) می توان می می توان می اسیری می توان می توان می اسم موثن در سبب ای در باعث تکوین می در مسبب می شده می شد بنائی بود،

عِلَى فَ لَكُا لَمِيهُا رَا بَعَلَ لازم: كَنَى جِيْرَ لَ نَ سُكَالِينا عادن وَاللّهِا ـ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ مِن اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهُ اللّهِ عَلَيْهُ اللّهِ عَلَيْهُ اللّهِ عَلَيْهُ اللّهِ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهِ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَّمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْكُوا عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْه

عِلْمُونِ مُنْ الشَّحْ اع) اسمُ وُنَّف: ایک بیاری کانام بیرجس میں بیوست سودا دی کے سبب بیعن بیروں کی تقدر میں فارش پیلا ہو کرا نہیں فعولت کا عادی بناتی ہے ۔ بولیس عِنّتِ اُ بند یہ

عِلْمِن وَمِعْ وَلَ رَعَ) الم مَرْزَ: يسبببب عارن كاريت به عَلَى وَمَا يُولَ الله عَلَى الله عَلَى

عَلَقْ اع) اسم مُركز: مِطَّانس يُكياه 4

عَلَمْتُ رَا ر ع + ن) الم ندر إلى وصور جراف كي عبد منه الله عبد عبد الله الله عبد الله الله عبد الله الله عبد الله عبد الله الله عبد الله الله عبد الله عبد

سانة لینے ہے اب فوج الم اور زیادہ کر تو بھی بند آ علم اور زیاوہ (دون) میلائے لینے ہے اب فوج الم اور زیادہ کر تو بھی میرستا نظری کے تکم بڑھا رصحفی) میدائی شق میں جو بھی کھا کے تسم بڑھا کے میں میں المحال میں بھی المحال میں بھی المحال میں بھی المحال میں بھی میں جو المعال میں بھی میں جو المعال میں بھی ہوائسے تکم اور جن یا بنچہ ہوائسے تندا کہنے میں محرم کی سانوں ناریخ کو علیمہ اور تعزیہ کے اور جن یا بنچہ ہوائسے شدا کہنے میں محرم کی سانوں ناریخ کو علیمہ اور تعزیہ کے

سالة سيشر شدا إ عَلَيْم مرربوا به ورث عام من عَلَم او رست مدول من عَبِه فرق نيس به ه

مشق عبا مرکو تھا شاہ وشیدال کے سر اس کے تعزیہ کے سائٹ کام ہو ہی ایک (س) وہ نام س سے آدمی شہور ہو۔ نام نام ۔ گوٹ ( مرف میں) معزف کی ایک قسم بینی کسی سین شے کا نام ۔ سُکیے دہی ۔ آگرہ ۔ بہاڑ۔ زید ۔ بکر ۔ عرفیرہ \* (بم - ہندسہ) ہر سلح متوازی الاصلاع میں قطر کے گرد کی ایک سطح متواڑی الاسلاع وولؤ منم تی سیسے تکم کملاتی ہے ( ہ - 1 ) مشہور - الم نشرے معروف 4 رسوا۔ نشیر - بدنام ( ۱ - 1 ) برہذ - بے نملات میں نے سوز کا فراہ ورس کھیا (میروز) ملم تھی تینے کافیصے برام بھی جرفو گویاں نمیون جم نے سوز کا فراہ ورس کھیا (میروز) ( ع - 1 ) بدندگی اور خیاکر نا - کھڑا کرنا +

عَكُمْ أَ كُصْلًا و فَعَلَ لازم: مِحْرَم كَي الترين أيرَخ كُوتْهدا سِكر بلاك ياد كار مين شدول كانكان سه

انم که و آل بیر به ول بنا آبول که بیس کیون عَلَم دریاده انفیر) عَلَم کُرون عَلَم دریاده انفیر) عَلَم مُرْر و ا عَکَمْ مُرْر و اراع + ف) اسم نرکز: حِیندا بروار دو شخص جوموقع جنگ یا سواری پر نوج کا مجندا نے کر جیائے عَلَمْ دار بن

عَكُم لُوشْنَا ١ و ، نعل لازم : عند ايك فت كوسنا بجرال نشيد ستورات بمالت تكيف كندس نكالتي مي - الم مي حفرت عباس مدنا كا عُمُ السررُفِيْنَ بعنى حفرت عباس مذكى اربُرن سع مراوم وتي ہے - بُيني ضاكر سے اس بر حفرت عباس مذكا عُكُم لُوشْ يا تجھ بر لُوٹ شد

عُلَمْ وار (ع + ف) اسم ذكر: - دا) و تأخص جو نوج كاجسندا في راكم على ما من اسم دكر: - دا) و تأخص جو نوج كاجسندا في راكم

اشکوں کی کیوں ۔ آہ سے ہوشیم نرنود مینا سیاہ کے ہے تکم وارسامنے انھیر )

(۷) حضرت عباس ابن حضرت علی کرم المد دجہ کا نفس جن کو سیان کر بلامیں

ئىكىم كى خدرست سېر د بوكى تقى پ

عَلَى كُرْ مُلْ ( ) نعل منعدى و نيغ يا أواركوميان سے نكا لن - تلوار سونمنا نلوارنگى كرنا - مُنيے تواريككم كريت الله كرم كالم و تُنمن برجا پڑے ہے
عدیا حت ہے جو کچر ہم بہتم كیج يگا - بر مُصِكاد يك اگر شيغ علم كیج يگا ، منون ا
عمام مهونا ، و ، نعل لازم : مشہور ہونا - عبند ہے پر چڑ سنا - رسوا ہونا تہر
ہونا - برنام ہونا ہے
شور نے ام مندان كے بلاسر كينو الله مرساني كوئى عالم مرسائم كا ہمكو ومير )

رعائم (ع) اسم مذکر: (۱) وائش - وا ائی به واتعینت کیان - خبر- آگا ہی ؟

کسی فرِن فاص کی اہیت سے وا تعن ہوا ہے

مرت سے یک فررسیاں ہے پرونکم نمیر کردہ کہاں ہے (شوق)

(۲) بَدِیا ۔ کُن ۔ مُہز فن - جو ہر - (۱۳ - و عوام) جادو ۔ کوئ مشر ا نسون بخر اللہ - و علی بات فیر ہ

ا عربی می نیس علوم ادر ای بیت سی شامیس بی بسنگرت بین نیج دیم ادر ای سیمیت
سی حقتے ہیں جیا بی عربی کے مشہور علوم بر ہیں۔ عرف نی خود لغت - معانی بریان - عوص قافید انشا رسم الخط معاً - مناظرہ - قرأت مدیث تنفید و فقد - فرائض - امهول - کلام منطق و حک مت جس میں مبت سے علوم شامل ہیں جیسے بئت بہندس - الی - رمینی عدد ملی با نظام من کی ایم کی ایم کی ایم میں میں مبت سے علوم شامل ہیں جیسے بئت بہندس - الی - رمینی عدد ملی بالد مناظرہ من مناظرہ مرائی اجبر د مقابلہ - جز نفیل سل ملی جفر میں مناظرہ مرائی ایم منازت اور علم آدینے و خبرافید د غیرہ د فیرہ د خیرہ د فیرہ د خیرہ د فیرہ د الی ان اور علم آدینے و خبرافید د غیرہ د فیرہ د فیرہ د

سنكرت كوبوده ملم يديس - ميازديد - حيدان كهانك يعنى قرأت - صرف - نحو - كلام - ووض - نجو م الكلام - ووض - نجو م الكلام - ووض - نجو م الكلام - ووض - نجوم ميان العنى ملم اللهى - يُباك يعنى منطق - وظرم شاسترييني فقه ) ﴿

رعائم م اُفلا فی (ع) اسم مذکر:۔ وہم جس کے دسیہ سے آدمی کی عادمیں درست ہوں پیشست ورفاست کے طریقے آبس میں مل مگل کرہنے کے قاعدے اورعام محبس م غیرہ سے بحث کی مبائے ہ

عِلْمِ اللهِ وب رع) اسم ندكر : معرمعانی بیان مبریع صرف ونم مانشاردازی انشاد رانملاتی وفعه و معراوی به

انشا دراخلاق دفیرہ سے مراو ہے + رغیم اللی (ع) اسم ندر : علم کست کی اتسام نما شید بین ریامتی کم بھی اللی یا سے اخیر نسم ۔ بیر علم اللی دہ علم ہے جس میں ان امور سے بحث کی مباسے جو دجر دِنارجی یا تعقل میں اقرہ کے مختاج نہ ہوں ۔ مبیے معزنت فعا تعلیمی انفر باز در گا واحد بین جو اُس کے علم سے دیگر موجودات کا سبب ہو تے ہیں ۔ شل ا عقول ۔ نفوس یا اِن کے احکام وا فعال جملم مع نت یا نظرت + رغام اکر فورش و (ع) اسم ندر ایکی بات یاکسی چیز کا اُس کی کینیت اور

زنا مغير

امنت کے ساتھ بن جیمیے کمال بقین سے دانا جس میں سی میں گاشک و شرقیری ایسی کی تاک و شرقیری ایسی کی تاک و شرقیری ا یقین کی تین سرومیں سے بدا واقت ہے ہ علم اثری ایسی مناحد میں کا سے مفاحد سواک زیران اور ا

علم انشا (ع) اسم ذكر: - و علم بين لسع مفامن بيداكر في اوران كم المم انشا رعى اسم فركر: - و علم بين كري الم و معاب كم الهارمي فلك بين الم ينبي في المران الم

رعثیم سال یا کلام (ع) اسم ذکر: مدم خطابت گفتگر کرنے کا علم علم افغانی اسم فعابت به یکنگر کرنے کا علم علم افغان کا معام است معرف استفادی و دائل کی است تابت کرنے کا ملکہ بختے دنیا کی سنگلین اسی وجہ سے علمار کے ایک فرقد کا نام

ع جس كابيان النيء وقع برآ نيكا به

میں تو ژجو رکا بیان ہو ۔

بطرر مام محت کی جاتی ہے ہو رہا میں ہے اور المقرار میں ہے اور جرحا اس میں ہے اور جرحا اس میں ہے اور جرحا اس میں ہے اور المی ہے ۔ اسے حضرت امام جعفر ما و تی المیت المی مسوب کرتے ہیں ہو ہے ۔ اسے حضرت امام جعفر ما و تی المیت المی اسم مذکر: ۔ وہ عمر میں اور میں ہے اس مدنی است کی ما ہے ۔ میں جس سے اِن چرد ال کی ما صیت بنتا خت معدنی اسم میں اور اس کی اسم مذکر: ۔ وہ عمر میں اور اس کی اسم مذکر: ۔ وہ عمر حس میں رسول منبوا کے افعال دکھام المی میں اور اس میں اور است باتی ہے ۔ اور اِن کی اسم مذکر: ۔ وہ عمر حس میں رسول منبوا کے افعال دکھام المی میں اور است باتی ہے ۔ اور اِن کی اسم مذکر: ۔ وہ عمر حس میں رسول منبوا کے افعال دکھام المی اور ایک ہا ہے ۔ ا

عِلْمِ حِساب با عدو (ع) اسم مذر : گنت بذیا بسیا ق و و عِلْم جس میں کسی چیز کے شار۔ انداز ہے اور گینتی وغیرہ سے بحث کی جلسط ،
علم حرکم ث (ع) اسم مذر : عیز خلسفہ برگیان بذیا ۔ وہ علم حس میں انسا ہے موجو دات خارجہ کے احوال سے اُن کی حقیقت واقعی کے موانی جہاں تک طاقت بشری کام کر ہے کہنے کی جائے جس میں کم تبقی ۔ ریا صنی اور آلئی بینری علم وہنل جس به

عِلْمُ حَبِوا أَلَّ فَ ١ع١١م مُركز : حبو بَديا وَ سُومَريا وقدر قراري كاوه حصر حبوا أَلَّ الله على الله على الم حصر حبوانات كي ساخت واقسام واشاف وعاوات وغيره كوبيان كرا سه 4

عِلْمِ دِبِن (ع) اسم مُركز: - وهرم شاستر - دومِلم صب مدم بِدِيتَ مِ اصول على مجث كى جائے .

عِلْمِ رقل اع اسم مَدَرٌ:-ایس شهورعام کانام جوصزت وانیال پینیرسے منگویج ادراُس میں قرعه وزرائج وغیرہ کی مدد سے غیب کا صال معلوم کرنے کا طریقہ بیان کیا گیا ہے \*

ریم کیم ریاضی - (ع) اسم مذکر :- ده علم صبیس ان اگر وسے بحث کی جاتی ہے جو وجو و خارجی میں اُن و سے بحث کی جاتی میں موجود ہیں۔ یا یوں کو کو وہ عمر جو مختلف عدد و ول مقدار ول اور جباسنوں کے ور میانی تغلق کو ظاہر کر سے اور نیز اگس سے وہ طریقے عال ہول جس سے جبول مقداریں مقادیر معلوم یا اختیاری کے وسیلہ سے معلوم ہوجائیں بہر عالم فرزیان کی اسم خدکر :- وہ عمر جس سے کسی زبان کی ایستر خاج میں اسم خدکر :- وہ عمر جس سے کسی زبان کی ایستر خاج میں اُن کی ایستر خاج میں دو اور میں اسم خدکر :- وہ عمر جس سے کسی زبان کی ایستر خاج میں دو اور میں اسم خدکر :- وہ عمر جس سے کسی زبان کی ایستر خاج میں اُن کی ایستر خاج میں دو اور میں اسم خدکر :- دو عمر جس سے کسی زبان کی ایستر خاج میں دو اور میں دور میں دو اور میں دور دور میں دور دور میں دور میں دور دور میں دور میں دور میں دور دور میں دور دور میں دو

عِلْمُ شَكِّ فِي الله ندر : علم ديامني كي ده شاخ جوششو كم منافع اور زا دیول کے تعلق سے کو فاہر کرنی یا عام تعلقات جوزا ویوں اور تونسوں مے تلنی علوں سے واقع ہوں ۔ اُنسی بلاتی اور اُن کی جائیش کے قاعدول کو کھلاتی ہے ، ترکون مِتی بریا ۔ تکمونٹ کاب بریا ہے عِلْمِ مَجْكِسِشُ (ع) اسم ندرٌ : يسبها بترا مِمغل منِشت و رِفاست يا مُفتكُّر اور ماضرین سے برا وکرنے کا قاعدہ جوافلات اور عدہ صحبت سے تعلق ہے۔ شرنفانہ لاقات کے قاعدوں کا برآ أو - ادا بملس رعلیمُ مُدُّان یا 'نمیدُّن (ع)اسم ندر آن، راج نیتی بشسری انتظام کی مواثبت تدبير لطنت يامورريات كاعلم نومي تدابير على الخصوص كسي شهرا يربيت مي سفاق كارروائي كاطريقه 4 اكُنْ صِل مِنْ يَدِيعِي شَرِي مِن سِيعِي وَ عِلْمِ وِشْرُن كَ النَّفَام مِيْ عَلَى بِولْ عِلْمَا مُكُم ﴾ عِلْمِ مُرا با دع ، اسم ندكر ، - وعلم إ فن جب مع الم مستوى كى مرايك جنراً الات شفید کمے وربد سے ہو بہوکسی اصفاصلہ سے علوم کی عبائے یا ایک فیم کی مصوری بافا عد مرسُت + امرا یا - را ہ کی جمع خلاف تیاس یہت سے آمینے جزکمای علم من أثينول سے كام يرآب اس جسے يو ام ر كماكيا) ٠ ر علی مرسیاحت اع)اسم برگز: یمسریهم مبیع سے علم ہندسہ کی ایک شاخ حسك ضلاع كاطول كلحول كارفنبا درمتهات كي حبامت ونيومعلوم برتى ہے۔ملم ہائش محبات زمین کی ہائش کافن ﴿ رعار منا خطر و مرا با رع ، اسم ندر : علم تنظر علمبي كي د ، شاخ جورشي یا شعاع کی نوتِ ناصیت ۔ اثر ۔ زور۔ طانت اور اُس سے ظہور کے قدر لی قاعدول کواجبار کشیف ایشفاف کے دسیاسے ظاہر کرتی ہے + رعكم منطوق رع ٢ اسم ندكر ﴿ واز نطن ) وه علم حبراً ومي تحفاكم ونهم الورسيالة كوخيطا أول مصيمحفوظ ركصه صحيرا وربانفا عده خيالات كاعلم بأأن فواعد كاعلم جن کے برجب صبیح ضالات کا باتر تیب ندر بغیا شکال اربعہ و صفرات و کرکئے عل كما ما من الله وكنتكرك فيتج نكالنه كاعلم اس علم مرتضورات س بحث کی ماتی ہے ۔ عِيْمِ مُوسِيقَى إِ مُوسَقِى (ع + برإِنَى)اسم مُرَّز: - وَشَالُحَانَ كَاعَمْ-مروں کا علم۔ وہ علم حسب کے وسید سے گانے مجانے کے قاصدے مروں کے

اصول اوراً دارد ل كاسسائه علوم كيامائ ب

اصلين ماورات صلوات ورشد في ت اور تعققات كامكراز طور يواتنا -ادرانسانی منتگویا آیخ ران سے اسروا کال کیاجائے ۔عوص فصاحت ۔ اً رنج - اوب يب علم اسم سالي مي د على طبعى رع ، اسم ندكر :- ينچ ل فلاسنى - فرك ـ د ميمولسعى نمبر ا م عوص اع ، اسم ندکر: معماشعار (و کیمه نوروش) به ملم لتخبیب ۲ ع > اسم ندگر : - ۱۱ ) و ملم حس کے دسبیلہ سے غیب کی بات معدوم كرب مبيے نجوم - جوتش - رال جفرو غيره (٧) غيب كى خبر 4 ر من و المعالم و المرود : - احكام شركبت كي وا تعنيت عيم وبن علم زب + مِلْمِ فَلَاحِثُ الع) اسم مُركز : ملمِ زراعت . و دِعلم صِ مُعيتى بالريك في ادربیدا دار کے عمدہ قاعدے و مول سے بحث کی مائے + عِلْمِ فَكُسفُه (ع) اسم ندكر : عليم مكمن ركبان بذيا ينطه وموجودات كاعلم. خفائق الاستشيار كى موفت - و علم جربس كائنات كحقيقت فطرت - الميت اورخوا م کی بدلال بحث کی مبائے ۔اس کی بہت سی تسمیں ہیں جوانیے اپنے موقع برسان کی جائمنگی + علم رفیا فه (ع) اسم ندكر : - و اعلى جب آدمی كے مالات حبم علا مات مورندا ورسافت ميم معت نادت كي ميم ب عِلْمِ كُلُ مِن يَعْفُ مُد اع) اسم ندكر: و والمحرب مين مندات نقلي كودلال عقلی سے ابن کریں کی چیز کو بدلاکل حن ما کالینے دا میں عانے کاعلم ، على كرميا دع ، اسم ندكر : يسنعت زرسازي ـ رسائن تديا يدسواجاندي بنافته کا عثم ۔ گرءوٹ عال میں وہماجس سے اسنسیار کے اجز اکومبداکر نے اور يمواك كوطا وسينه ياأن كے نير وننبال ورخواص سے بحث كيجائے كيميشرى 4 (لفت میں کیمیا کے معنی ال زروسیم ایسنعت زیبازی مکھاہے۔ جو تک فکب بہت غیرمکن ہے اس سے نامت ہو آ ہے کہ ایک دھات سے دوسری صات تو نہیں بناکر تی تقی ۔ گررنگ بشیک يرُّه ها با كراً نخا چنامني مها رسه ايك و دست ضائعا كے اُنفيرغ بي رحمت كرميع جاس علم . تخولی دا نف اوداے کرنے ہولے نئے فرا یا کرمانے نئے کرکیرا اُگریزی ہے۔ جس طرح براوگ بیان کرتے ہم تق غلط ہے۔ اس کے ذریعے سے خواصل سنسیار کی دا تفقیت خوب ہوجاتی ہے) ج رعکم لیڈ فی (ع) اسم ذکر : \_ دوعلم درکسی کوخدا تعالیے سے یاس معصفائس مح فیفن سے بغیرا زمحنت واست د مال ہو اع بی میں کدن سے معنی زز داویاس علمِ لغنٹ (ع) اسم مذکر:- ڈکشنری کھنے کاعلم۔ زبان کے الفاظ کی کھیتا

مرف مها به عِلْمِتِت بِمُعِمار ما دونهول تعدى بيعم ک نيخي ميس کرعالانه بحث کرنا به علا سرين علامة ن

م دها الدم ما الله من الله وغيره به منه منه منه و المرائد وغيره به منه و منه

موی یں ہا ملکو حرص فنصر فی دع ،اسم ندکر :۔ وہ نمارُ م چشر فنیه مالک یعنی ابنیا کی مالک میں مرقوج ہیں بشکا 'غربی بسنسکرت ۔ فارسی یااُرد وغیر فرزبانوں میں جراب اُن باری علام ذکر ہے و دُعگوم مشر تی کہلا تے ہیں + چرو کیر میں و

وره و و مقوم سری مهاهے ہیں ؟ ماد و مرفع و کی دع ،اسم مذکر : ۔ وہ علوم جو حالک غربید بینی یورپ : درگشنان فرانس -جرس دو غیرومیں رائج ہیں 4

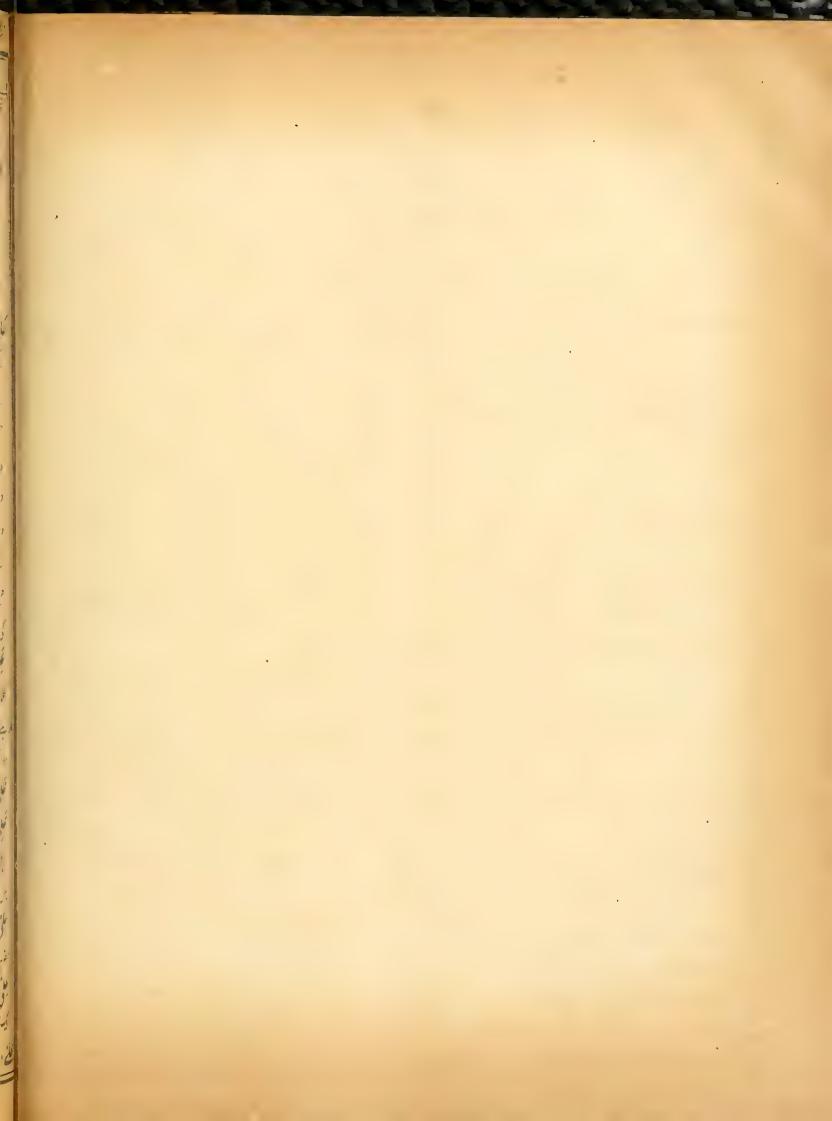
رعم مها آ ثان اع اسم ندگر: بناس بتی یا خری بوئی اور اشجار مختلفه کی تحقیق کا ملم میں اسم ندگر: بناس بتی یا خری بوئی اور اشجار مختلفه کی تحقیق کا ملم میں سے درختوں ۔ بچ دوں وغیرہ کی ساخت اس کے اجزار کی قامین نے میں بین ہے بان اور ورختوں کی وج تسمیم کی م ابتی ہیں جن سے اِس ملم سے بیان اور ورختوں کی وج تسمیم کی م اُریا ہے بہ رعم میں اسم ندگر: یہ توث بریا ستاروں کا بنام ۔ وہ ملم حرب کے ذریعے اجرام فائی کی ان کی جارت دی کا حال معلوم ہو ۔ مگر زائو تدبی کے موانی ستا روں کی آئیرات یعنی سعاوت کا حال معلوم ہو ۔ مگر زائو تدبی کے موانی ستا روں کی آئیرات یعنی سعاوت و شخوست اور وا تعاب آئندہ کی حب گروش بیت میں گوئی ایما ملات تغذیراور ایس کے خرد نے کا علم ہ

ر منگیر من رسید (ع) اسم ندکر : - (۱) علم دیامتی کی د و شاخ جواجهام کی جهامت حقیقت به اور ملموج و زوایا مح تعلقات با ای کی بیاکیش کوظا مرکزے - و دعلم حس سے معرفت انشکال دمنا ویراشیا کی و انفیتت مال ہو (۲) اعداد و رتوم کاعلم •

الم بغان كى رائ بى كى رائد بى كەرىلى خلاا ئدازه كاموت بى يا بىل بېزه برعرف ئا و مذف الدف چونكد كلام عرب ميں حرف وال وزا را معمر بلافا صدا كيد كلم ميں جمع نهيں ہو كئية ، لهذا حرف الدكوسين مهملاس بدل كر مند سه بناليا - گرمال كا المنحقيق بيان كرتے ميں كه يرلفظ تهند سے منعلق بيد - كريونكر ملم ريا منى كى جرم بندو سان ب - او راسى مكرسے بي ملم متصر وع تب وغير وميں تُبنيا ہے ) +

رعثم مُعُوا (ع + ف) اسم ندكر: - علم بعى كا دجهترج بهوا - أس كى فاصيت استعال اورحيوا أت محسائة تعلقات كرنبلا أب به رعثم مستعث (ع) اسم ندكر: - و معرص كه وربع سيداشكال فلكي درساحت كرهٔ ارض معلوم كرين (وكيموعلمنج م) \*





عز

تعکومی رع) اسم ندگر: حضرت علی کرم افتد دجهه کی اولاد - گرصطلاماً و توضیح حضرت علی کی اولا و سے نو سو ـ گرجفزت فاطمہ رمنی افته عنه کی اولا و سے ذہو به عمکومی دع ، اسم مُدکر: ـ فرست ند ـ وک ـ ـ شاره - کوکب به آسمانی خلکی ایک ان ابطاح درجہ کا ماعلی رتبر کا سفلی کی نقیض به

عُلْمِ مِی مُلُلِ اع ، اسم فرکز - و عمل جرآسانی موفون فرشنول یا اساسط اللی کے ذریعہ سے کیا جاتا ہے کہ میشیطان اور بھوت پریت کے وسید سے کیا جاتا ہے ب

عَلَى بَثُر (ع + ف) اسم ندر :- دان ايك زبوركانام جي اكر النشيعه كلائي يا بازو وفيره برباند عقيم بين سه

مارا به آج آس کے ملی بند نے جھے دوائگایاں بھی کرنہیں کیے دوالنقاء رضیفی)

دوائگایاں بھی کرنہیں کیے دوالنقاء رضیفی)

عرائی وصف رو صفت : - (عوام) بڑا۔ ندآور۔ نوی بیل +

عرائی وصف در اس من ندر دوائم اس من در سے دو ندی دیگ ما مادنگ میں

عَلِيْ عَلَى رع اسم مَركز: - ايك نقرو ب جو مَربي جنگ إي عام جنگ مِي الل اسلام عفرت سے شجاعت كى مددا كلفے كے واسطے زبان پرااتے ميں جس سے مراد ہے إعلى مدوكر تو بئ شكل كشاہے +

عَلَى كَي مار (و) دعام بدر عو: دايد كون بي حبر كيمني بي كمش بر

حفرت علی کی میکی رہو ہ عُلی مارو دع اسمئونٹ :۔ (۱) گشتی سے ایک فن کا نام یکیتی یا بھیکتی کی ایک فنم (۲) جواب سلام جو فقراء کی طرف سے ہوتا ہے ہ عللے (ع) حرف خبر :- ہر۔ او پر۔ بالا۔ ہر ہ

على الإنضال (ع) تين : منوات بوري مبانس منصل تيم مناة رية وريد بانس منصل تيم مناة رية وريد بازة وزد يك بعد و گرد كرر سكر رج على الإجمال (ع) تا بغض و بطوم من مجلل الاطلاق (ع) تا بغض و مطلق به تيد و بالكل محض مراسر بالشرط +

ین ماه بیرون علے الحس**اب دبا** رو ، نعام تعدی و قبل زحساب نیا پیگی مور پرنیا ۔ بطور ترض نیا مینج محطور پر دنیا ۴

علے الخصوص (ع) تابع نعل: خاصر خاص کرے بعد مقابشنے کے ا علے الدّوام (ع) تابع فعل: مہینہ کے لئے ، علے الصّباح (ع) تابع فعل: بہت سورے ترشکے ہی ۔ بعورے - نور

کے تڑکے ۔ راجہ کرن کے بہرے ﴿ علی اعمٰو هم (ع) تا بعنعل : عمورًا ۔ عام طور رر ﴿

علے اعموم (ع) تابع نعل باعمواً علم طور پر \* علے قدر مرازنب (ع) تابع نعل بحب رتبہ جیثیت بارتبہ کے موانق ما

عُلِے بَدِ النَّفْبِاسِ (ع) آبیغعل: - اِسی قیاس پر- اِسی طبح - اِنبیں سیجننے علیے ہائو ہ

عَلَى إِن أَمْ التَّفْسُلِ وَمُنْ كَامِيغَهِ: يبت لِند مِيسِّے مُنْدُمُلِيا وَمُرَوَّ \* عَلَيْ اللهِ عَلَيْ \* عللَّي رَفِي اللهِ عَلَيْ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِلْمُلْ اللهِ الل

عَمْدًا (ع) مَا بِعِنْعَل : نِفْصِدًا - ارا وتَا - جان بوجد کے ۔ افتیار سے ۔ اراو ہ عَنْ كَكُولُ ( 1 ) اسمُ مُؤنَّث :-خوبی - بعلائی + جوہر- وسف گُن ( نصنیات عُمْ رُهُ (ع) صغت: - (1) مقبر معتمد ـ ونتخص جس بإقنا وا ورعبر دساكيا جا اعنبارُد بـ سأكدوالا-( ٢-مجازًا ) أحيّا - تجلا بنوب ( ١٧- ل) شريف -امير-دولتمند ماحب نروت ، زسى دنبد وى عزت ، سروار ان معانى مىلكى تغراك اروون اكثرىك إندساب م الفاقاكة شنامير كفضاكمده كوديد سنوار دکروں مول میل نقل جس کوا ورکرمے نے مرکز عقل ک عمدوں نے سوطرح کی یا تو تیاں بنا میں (۴) برگزیره منتخب کیبندیره ۱ ۵- د )نفیس سخفه - قابل نربین حیوکها-( 4- و ) اول درج كابير في كا اليئة قم كا برصد كا ١ ٤ - و ) فاص يعلا كه ( { ٨ - و ) نوش فائمفه لذيد - ( 4 - و ) نبمني - ميش بها (١٠ - و ) نيك فلين ( ١١ - لو ) خولصورت - خوش وضع - نحوش اندام م عُمْرُهُ الْمُنْلُك (ع) اسم ندكر: - مكي علاعه ه وارون كاخطاب جر. شامى زمازمى وياجايات الله وركن السلطنت و مُحْمِدُ **دُو سِي عُمْنُ رُهُ** (و) نا بعضل: - نهايت احتِيا نيفيس سينفيس بريكا اول درجه کا ، عَمْرُ(ع) ہَمُونِنْتْ :۔ (۱) وہ زمانہ کوجس میں بدن کی آباوا فی حیات کے سب سے رہتی ہے ۔ سِن وسال ۔ اوستھا۔ آربل۔ آیوں شبِ بجرال کی درازی کا فکرکیا کیجے فضر کی عربھی دومیار کھڑی کھٹتی ہے را تش صی ہوتی ہے عریشیں تمام ہوتی ہے (۷) ۶ مه - مدن - زبانه - حبَّل مه تون (۷ - ۱۹) عبد- دُور - جیسے نگاری عربیں بیات سنیں ہوئی « عَلْمُ كِسِيمُ رُومًا ١ و ) فعل منفدى : عركان - جون تون كرك دن يورت كرنا -عمركزارا عركوانجام يركنيجانات باؤں کے بنچے کی مٹی بھی نہوگی ہی کیا کمیں عرکواس طرح بہرہم نے کیا رمیرا عُمْر مِنْ فِينَا ( و ) نعل لازم : و بميوع كت 4 عَمْرُ مِحْصِرِ (و) مَا يَعْنُ : - تَمَامِ عَرِ-زَنُدَكُ مِحْرِ ﴿ ٱلْجِياتِ- ٱزْيِتَ جِمِيتُهُ

عليى و عليى ٥ رع ، أبغل: بدامدا - الك الله - نيارانيارا 4 علیمی و کرنا (و بعل متعدی ا- ۱۱) مبدا کرنا -الگ کرنا رم ،مو قوت کرنا -برطرت كرا يمينا عيما ثمتا - انتخاب كرا + عليمده موم (و) نعل لازم :- ١١) مبايونا - الك بوا حيون (٧) موتوت بهؤا - برطرت مونا - ١١١) ممنا تعسيم بونا - صيب معتد علينحده مونا - (م) سركنا بنا۔ پرے ہوتا ہ علیل رع اصفت در مربض - بیار در کھیا - رو گی به عليتم (ع) صنت : - ١١) وانا عبان والاعلم واننده وافف (٧) علم والا - فاصل - بديا وان يصاحب علم 4 عَلَيْهِ (ع) أبع نعل: -أس ير-أس ك أويره. عَلَيْهِ الرَّهِ حَمَنَة (ع) وُعلنه خداكي أس يررهمت بوه عَكَيْدُ السَّلَامِ رع) وُ عا \_ اس برسلام مو يعنى غدا تعالي السرير عنايت مراني اور توجه مون عمایت سروی رور. عکنیری رع به متعلق نعل: او ان که اُدیر ۴ علمنيكم السلام (ع) دعا - أن برغدانغا لے كا درووادرسلام و به مان (ع) اسمُونْث: - (۱) ببشت کا نام به مطول آسان به ٢١ - مع ملية) حبّت ك ا وغي ا وينع مان أياس كي كوركيان 4 معمم (ع) اسم ذكرو جي - إب كابمائي- أيا- أو عوب عمة فرأوه (ع +ف) اسم ذكر: يي زاو يميا كابيا به علار سن اسمُوتث : - (۱) آبادی ایسی آبادانی (۲) مرتب ورستف فكت ورخيت ١٦٠١) مكان محل ميكن - كمر 4 عمار كى (ع) اسم مُؤتَّث: - إلى كابودج - إلى كابوداجواس كيميَّدير بیفنے کے واسطے رکھتے ہیں ۔ اعتی کے اُوپر کی راتھ 4 رتخفین مرد اتشدیر بی بازے و کاس کے موجد کا نام عارتما اس جدے یام رکھا گیا) 4 عُمَال (ع) اسم مذكر: ـ عال كي مع - ماكم ـ كارگزار يخصيلدار ـ رو پيروصواليف والعدع دار بركنول كع حاكم 4 رعما مه رع) اسم ندتر : - بگرش - وستار بسر بیج - بیبی استداسا -ماده (برنندیدمیر معی ورست ہے) 🔸 عَمْنَ (ع) اسم ندر :- اختيار سے كوفى كام كرا \_ تغمد - ارا ده - أبناك ينيت -منشاء \_عزم - مدنظر پ

U

عُرُ کُمْنَا (۱) نعل لازم: عرکز رنا عربیری اعربینا رواد قات بسری بونا 4 میسه بها ری تواسی سرکارمین عرکت گئی - اُن با پ کی فرگیری سیکمین عرکشتی به به عُرْکے واق محرفا (۱) نعل منعدی: به بعد طغنی سے عرکز ارنا عرک دنول کو د غادیا حوں توں کرکے عرکا من ک

مرتابون رئیا بهون رئیا بهر میرانس بن ون عرک بهرا بهواند و در مرکی دنظیر)
عرک رئیا ۱۱ نعل لازم: عربتنا عرکن به مدت گزرا عصب بونا به بها سرون کو به با که از این بها به رئیا (میر)
بها سرون کو بهلاکیا جو بهار آئی نیم عرک دری که وه گزار کا جانا بهی گیا (میر)
مرت خور می س بن خود مرکو بها به عرف در از می به عرف در از می مربت برسی عرب به عرف در از می مربت برسی عرب به عرف در از می مرب در ایک زاد شمته به مرف در از می مرب در ایک زاد شمته به مرف در از می مرب به بی مرب به مرف در از می مرب به بی مرب به مرف در از می مرب در ایک زاد شمته به مرف در ایک در ایک در ایک در ایک در ایک می به مرف در ایک در ایک در ایک می به مرف در ایک در ایک در ایک می به مرف در ایک در ایک می به مرف در ایک در ایک می به در ایک در ایک می به مرف در ایک در ایک می به در ایک در ایک می به در ایک در ایک می به مرف در ایک در ایک در ایک در ایک می به در ایک در ایک در ایک می به در ایک در ایک در ایک در ایک می به در ایک در ایک می به در ایک در ا

ا حدزت نوع علیہ الم می عرف الما من عرف الما من عرب بعض لوگوں نے جودہ سوبرس یعض ایک نزار
میں برس گراکز ساڑھے نوسو برس کی عرکھی ہے۔ اگر درت ہے توہی ہے) ہو
سیح شرور (ع) اسم ندکر ا۔ ایک فرضی نام ۔ جیسے نرید ۔ نکر ۔ خالد ۔ ولید ۔ وفیرہ مدہ
اجو نکھ خرت عرب اللہ عذہ کے نام اوراس نام میں بجالت تحریز وق واست یا زمندیں تبا تھا۔
ا ورع کو بھنم کو تحر بالفتے بڑھ دیا سوے اوبی میں اخل تھا ۔ لہذا ایک زائد واد کے ساتھ اس نام کے کھنے کی رسم والی گئی ۔ ار دو میں ایسے ناموں کی بجاے ملتی ۔ جگدرا می او دھی اس معمود و فیر و بنعال کرتے ہیں ) ہو

عَمْرُ و رُبِيرِ (ع) اسم مُركز: للومبُدر - امكا دُهما - احمد محمود مبية احد كي كُرْمي بْرى كرمحودكي ؟

مراد المراد الم المراد الم

سدا ـ مِیسے نُم بِد کا جلا پا" ، عُمْر بجر کی روشیاں سپر صمی کرلینیا دو )فعل متعدی : ـ تام عرکے خرج سے لائق کمالینا ـ بہت سارو پر گمسیٹ لینا ... مُحَمْر حَمَّی سرور بائٹ ہے دیار اسٹ مریز باغر میں معرف نروز کر ہم

محر بیشه (1) اسم مذکر: عرص کا اجاره عرب کا تقیک سنام عربیت به کا قراراً و عمر بیشه می می افزاراً و عمر بیشه کا کا این کا اجار این است کا اجار این کا از ارزام لکها النا مین کا سامان کرنا م

لائے نصیم توع رہ یاں کھا دیے حب ساجی پرسنیدی چرمی تب فر پر رنظر ) عُمْرُ نیر کرنا ، ان استعدی در رکھنٹو) دیمیوع شرکزا ،

عُور طُیرِ کُرنا ۱۱) نعل متعدی: عِرَّزارنا عِرَکوانجام پُرِینِجانا عِرکے دن وِرِ کُواْ۔ زندگی کے دن بھرنا ہوں نوں کرکے دن کامنا عرب کرنا عِرکامنا۔ برے صالوں جینا - ایام گزاری کرنا 4

(اہل کھنٹو ترزکر کا س موقع پر بدلتے ہیں لیکن نیر کی کوئی نسبت نسیں بائی عاقی ۔ٹیرکز ٹی ان سے لیا گیا ہے یعنی ٹال کا ٹیل ہوا ٹیل سے حسب نا عدہ ٹیر مٹوا کیونکہ لام اور رسے کا بدل ہو اسے ٹیرکرنا نبالیا ہو

عُخْرِ و را ( (1) د عاءعو: عربری ہو۔ مبتے رہو۔ مت یک مبنیا تفہب ہو۔ یدد عاسلام کے جراب میں جھوٹوں کو دیجاتی ہے ،

تُحَمَّرُ رَسِبِد و (ع + ف) صفت: عرربُبنِ البُوا-بْرى مُركا- يورتعا-مُعَرِّ + زانرويده - بَتَر به كار ،

عُمِرُ فَنِعِنِي (ع) اسم مُونَ اوه عرجوازرو سے مت و نطرت وارد کھی ہے۔
پوری عراب اس عراب عراب عراب اس مُونَ اللہ علیہ انسان کی عراب علی ۱۲۰ برس ہے کہ اسلام تیری عراب برا ہے ایک رات منسلے کرا اور اللہ علیہ انسان کی عراب اس مُرکز اور یا اِسے روکر گزار ہے دوون )
عراب میں میں اس مرکز تن اور قدیدی جے عربی کی قید ہو بعن او قات نمام کے خور کی قید ہو بعن او قات نمام کے خور کی کی سبت ما میں ہی کہ دیتے ہیں۔ اور نیز کہی بوی کی نسبت ما میں ہی کہ دیتے ہیں۔ اور نیز کہی بوی کی نسبت ما میں ہی کہ دیتے ہیں۔ اور نیز کہی بوی کی نسبت ما میں ہی کہ دیتے ہیں۔ اور نیز کہی بوی کی نسبت ما میں ہی کہ دیتے ہیں۔ اور نیز کہی بوی کی نسبت ما میں ہی کہ دیتے ہیں۔ اور نیز کہی بوی کی نسبت ما میں اور نیز ہو جانا۔ ورندگی ویک

ہوجانا۔ مرفے کا دقت قریب آجانا۔ زندگی ہومکینا کے اور آئے کا دقت قریب آجانا۔ زندگی ہومکینا کے اور آئے کا در تون کا در تون کا در تون کا در تون کا عمر کا میں اور آئے کا میں میں کا در تون کو کے دن ہور تا ہون توں کرکے دن ہور تا ہوں توں کرکے دن ہور تا ہوں تا ہوں توں کرکے دن ہور تا ہوں تا ہوں توں کرکے دن ہور تا ہوں تا ہو

کنا۔ ایا مگزاری کرنا عوب کرنا عرکوانجام دیا ہے مجت اسکی کتے ہیں کرع اپنی جاپولایل بلاگردائے ردے مرفال کے کاتے ہے دینے

يَعُلُ وَصُلِ ( 1 ) اسم مُذَكَّر : سنخت - فكومت يتبضه راغنيا ر و عُل دُخُل رُمار بنعل منعدي: يَبضد كزا يتحت بمُحامًا ﴿ عمل ورآ مداع + ن) اسم ند رّ :- کارروانی - ضابط-اجرامه کار-برت برما و بعميل - كارښدي 🚓

عَمُل قِرراً مدكرنا (و) فعل متعدى : \_ كاربند سوناتيميل كرنا كاررواني كرنا برا وميلاً عليس لا أ - بجالاً \*

عمل ورآ مد مبونا دو نعل لازم:- کارروائی ہونا ۔نغیل ہونا ۔کاراجاہے

سونا -عل مي آنا « عُمْلِ كُرْمًا (و) فعل متعدى : - (الهميل كراعيل مي لا ا - بات. ما نا كسي مات ير كارښدېونا - كها ما نتا يسى ما ت پرمينا يجالانا - برتنا - برتا و بيس لانا 🔸 رين انركزما- تانتركزباد ١٠) نشه ما في كرما فنسينيا دم ، فبضد كرما تحت بلما ما به عَمَلَ مِبْهِمْ أَ (9) نعل لازم :- ١١) وفل برؤا يخت مبيّنا لِنبضهومًا (٧) نشه ہذا - مرور ہونا ( w) کسی بات برکار بند ہونا - صیے انہ برکسی سے مجھانے پر علىنين بيئ - (م) وفت بونا سال بونا - جيئ تين كاعلى ب عَمْلُهُ (ع) اسم ندكر: - ١ عامل كي جع ) ١١) كاركن لوگ - المكار محكم كه آدمي لازان د فنر کچېرې کے لوگ په ۲ ۷-۱ ،مکان کا ملېمه مکان کاسامان- زمين علاوه جو کچیدم کان کی بئت ہو وہ سب علمیں وائل ہے یتٹلا جیت جھین کی

كريان عيبر ويوارس وغيره به تَعَمَّلُهُ لِولِسَ يَا فُوصِوْرِي (١) اسم ندرُ: مِحَدُ بُولِس مِحَدُ نُوجِوارِي ننهری انتظام ادر محافظت کے لوگ د

عُمَلَ وَصَلَّمُ (٤) الم مُركز عوام قبعنه وتصرَّف به

تحكه و خله كرنا (و) مل متعدى: نبضه كرنا يحت مي لانا - قابض منظرة عُمَلَهُ و قُلْمُ مِن اللهِ و أَن فل لازم : يَبْضَهُ وَا - وَخل بِونا ﴿

تحُكُم فِعْلَم ولا اسم مُكِرّ : - ( عوام اكسي فتريا محاريك لما زم - كاركنن كان

وفر محكمك ففر كرماكر سالمكارا ن محكمه بنوا بالى موالى مد

تحملي (ع)صنت: ١١) نسوب عِل بنعلى كانفيض و ٢- و - موام) نشه إز - نشه كاعادى به

عمو (ع) اسم ذكر : حيا - إب كا بعائي - آيا - أو راس مرعم تعاكرفارس والول في وكدوا وروها كرمو كرايا جس طرح فالسع فالونباليا بها + عقو و (ع) هم فرزه (۱) هم - کمنم يستون په چوب خيمه په گرز + نزاز و کې وڅه

(٨ - ١) عدودِ ملك (٩ - ١) وغل كامرادف يقبضه - جنائج كته مي كرائس نے وال اپناعل فط كركيا (١٠ - 1) - ونت -سما - كال جيسے فإر كے على ميں اُ الله كرائنة كانى وصوياً معنى جار بيح كے وفت اللہ وال برصنت بادور الوا منتر-انسول-انجهر- يح س

ك بوعبنا ب نوعمل مغض ومحتت مبتارو اتعوير محقت درم كو (ذون) ناتر مجت عجب ال حب كاعل ب لين عمل ياربيعيل جائية والجبا (ايداً)

١٢١ - ١١ ) مشيافه - بي كاري عل طائر

شنيج كوبرطبيوس في تبايا بيل موكاي المرح كام ن كوفل سرام كالشني إقرعلى (۱۱۷ - از ) اسم خواه ملالي بوينواه علوسي ينواه على د

عَمَّلُ مِبْهُصًا يَا مِبْطِيحًا ﴿ ﴿ وَ انْعَلَ لازم: يَتَحَتْ مِبْيَنَا مِكُومَتْ مِنَا -تبند بوجانا يتبصه وتعرف ميس جانا سكر ميهمانا عماد خل بهوا حكومت سوا

میمی بیرعاجی وا ماسیفن میں (غافل) مركوتي أثفا آنسي إكم مرعفافل ور عشق میں جرأت سے مل میر کیا کہ اُٹھ گئے غیر جو میں زم میں کا مبید گیا (برق) عَمَّلِ بِلِ فِی (1) اسم مُرکز: نشا پانی ۔ بھنگ یا افیون وغیرہ کو پانی میر گھولکر كتورشق مس حرأت سطل ميمكرا بنے سے را دروتی ہے +

ممل ما في كرنما دو بعل متعدى : . فشه پانيكرنا . نشرجانا \_ ن<u>ش</u>ے كي چريم <sup>ل</sup>ك

عمل مرَّ بصل ۱ و نعل تقدی : کسی منتر یا نجیمه یا دعا خواه افسوں وغیر دکو كى خاب مے واسطے مطور وظیفہ خاص تركیب کے ساتھ پڑھنا۔ يرمعنت يرمنا د

عمک حقراحی دع ،اسم مُرکز:- جراح کاکام-چیری از به عمل حلینا دو ،فعل ازم: یمنی پرصنت یاستریاسم کاکارگر ہونا عمل کا

آ يُرْمِنَ تُوعِب مُب كَامُل ب يكن يكل يديها بالتي تواجيعا وزوق عمل و ار رع + ن ) اسم مركز ١- حاكم - عامل - كاركن وتحصيلدار محفل-

تحل دِارى رع + ف) المرئونث: - (!) راج ـ بإث يمكون بللينت شخت -رایست ۲۱) فلمرد علاقه ۱۳) اختیار مکم- او حکار - ۲۸) ضلع داری - کلکٹری 🖈

4

کیانبیب ہے جو دوجام منے سب سوا کبیر حال بیبانی کی خابات دھی (رند)
رعنا بیب فی (ع) اسم بُونٹ : - (۱) مهرا نی کریا - نوازش دیا کرم
کطف شفقت (۲) فیض کے بشش (۳) بدید منفظیہ (بم - و)
نوجہ التفات (اس لفظ کے تنوی معنی فصدا ورا را وہ ہیں ۔ گرا ردو بہیں
آئے ۔ البتہ فارسی الوں نیے اِن معانی کو بھی برفزار رکھا ہے) ،
وی ایس فی رکھنا و ای نعل متعدی : - توجہ رکھنا ۔ التفات رکھنا ۔ نظر
مہرانی رکھنا ج

رعنا مَهِ ثَثَ كُرْما ( و ) نعل منغذى (- ( ۱ ) مهر إنى كرنا - دياكرنا - كريا كرنا -( ۲ ) اصال كرنا مِنتَّك ركهنا مِمنون فرانا - ( ۳ ) دينا بخبشنا عطا كر با -( ۲ م ) نوجة كرنا - إلتفات كرنا .

عِمَّا بَنْ بِ ١٤) محاورہ: مرانی ہے - نوازش ہے - کرمجنی ہے - باعث فخزہ ہے

ا بم الکیز کرکیبر که بوسر دو کوغایت کرد عنایت ہے دعیم،
عشری (ع) اسم مدکر : - انگور آناک رو اکھ - رز په کشش مه
(حب بنتِ عنب کننے بی نو ولا ان نیره انگوریا تراب گورسے مراوبوتی ہے) به
رعت میں النفاک ب (ع) اسم سؤنٹ : - مکو - مزاعبا اول درجیمی بار و
و دم میں یا بس جوا درام حارہ سے واسطے نمایت کنفید اور لوٹری کواز صد
رغوب ہے ، یہ

عُنْسِرِ (ع) اسم مذکر: ایک تیم کی خوشبو دارچیز جو آگ پر موم کی مرح میگل جانی ہے اور اور یات وغیرہ میں بڑتی ہے مزاعًا دو سرے درجہ میں صار اول میں یابس متعوبیتے حوارت غریزی دیاہ نافع امراض ماغیہ و ملہیں عمد قسم میں عنبراشرب ہے \*

را سے بعض اُن م ایک بحری جا نور کا ہو شکل گا و دریا کے اندرہی اُسے تو برقرار دیتے ہیں گا م میں کہتے ہیں کہ یہ دریا کے کسی جنے یا منبع سے نکانے ہے بعض محقنوں کا تول ہے کہ یہ ایک تسم کا موم یا موم کی تم کا تا ہ ہے ۔ جو ہندا ورجین قربت سے بہاڑوں سے ایک تشم کی شد کی کمیموں سے ماکل ہو تا ہے ۔ چونکہ وہ طوح کرخو شبو کھائی بیں اس جب یہ نیا ہی دو کے ساتھ بسکر دریا میں چلاجا تا ہے اور دریا نی کی دو کے ساتھ بسکر دریا میں چلاجا تا ہے اور دریا نی جا نوروں کے کھا نے بین آ ناہے جونکہ وہ اُسے جنکہ وہ اُسے جنم نمیں کر کئے ۔ اس ب سے محمنہ راور یا کی برجے بعض نور کی گائی کہتے ۔ اس جب سے محمنہ راور یا کی برجے بعض نوروں کے کھا نے بین آ ناہے جونکہ وہ اُسے بعض نوروں کے کھا نے بین آ ناہے جونکہ وہ اُسے بعض نوروں کے کھا بین آگا کی جی جی بی اُن جا نوروں کا کو بہتے بعض نوروں کی کھائے کہتا ہے جونکہ وہ اُسے بعض نوروں کا کو بہتے بعض نوروں کی کھائے کہتا ہے۔

شامِن ترازو ۲۱ میم مهندسه) وه خواستیقی جرود سیخ خطاستیم پرقائم بهوکز دایگ منصله باهم را برپیداکرے نه و اُسے عمود اور اِن ما و بول کو زوایا سے قائمہ کھنے میں م

عمو و و النا ده فعل متعدی : کسی خطستیم پرتبود قائم کرنا به عمو و و النا ده فعل متعدی : کسی خطستیم پرتبود قائم کرنا به عمو و و ار رع به ت عموم مرابع المربح برای کرد با کرد به الراب المربح برای کرد با الراب المربح برای کرد به الراب الرابط المربح برای کرد الرابط المربح برای کرد به الراب المربح با الراب الرابط المربح برای به الراب المربح با الرابط المربح به المربح با المربح با

تمریم رع اصفت: در بورات ما مرسب برطاوی سب کوگیرے ہوئے بیب میں شائل عام ب

عَلَيْنِ اع اصفت: - كرا- دُونگا مِنعر بدد و باز- الله - اتهاه - جيسه درايي وغيرو م

عَنْ (ع) حن جار :- از سه وطن وجانب جبيعُنقرب به عن (ع) حن الم عَنْ رب به مع الله عن الله عن الله عن الله عن الم عَنَا (ع) الم مُركز :- رنج كا منزاون ويستنقت مصيبت في كالمين -كشت و

نحناً سے دع) اسم ندگر:- ایم میره کا نام جربیر کی تسم میں سے اور نهایت مُرخ بو ناہے - ولائتی ہیر-مزاع معتدل مائل برطوبت میصفی خون یُمفید مُر فد و مُسکّر نِ شنگی ہِ

عُمّا بی وع دن صفت: عناب کی اندئرخ در سرخا کراسیابی جزاریال مجتلی در در در می دادر کارد خرو سے بنایا جاتا ہے ،

رعنا و اسم ندگر و ۱۱) سبنه زوری مرکشی دارائی خصوست ( ۲) سهد اصرار صده ۱۳ بیر و تؤمنی بغض عداوت (۱۸) کبیط مینه دنیاتی به

عُنا دِرِلِ ۱ع)اسم ندگر : عندلیب کی جمع سکیبییں \* عُنا صِرْ (ع) اسم ندگر : عِنفر کی جمع -اصلی جزو \* جاروں عنفرلینی خاک۔ بادیے آب یہ نشش \* عثالاث نفر در سرز در نشب کا کس ایک میں سال طور ا

عِنان اع اسم مُونت : - اِگ - لجام - لگام انعام + اِگ دُور - راسه السه عنال بورنی باتی اظفر ) السه عنال بورنی باتی اظفر ) عنال بورا در مان کار در مین است کی جمع الطان - مگرارود مین احد منتعل بست کی جمع الطان - مگرارود مین احد منتعل بست ک

كرم في عنه سي مال كاللهد وكي بي جيد كم عزر اكريس على ما قام اس سع عبى ال محزوك صاف عابر ہے کریکس آسے کا موم ہے۔ وا ایان فرنگ کی تحقیقات سے موافق کھی موم کی میرش كالكيفم كا ماة ، ب جو بحر مندا ورمنطفول محاة دراور معقول مي مبتابوا با ياجانب إور نیزو اصحیای کے اندر ایک طوبت غیظ ہوتی ہے ۔ فالبًا عنروی ہے اور وہل اس کو اپنے وہن سے خارج کرتی رہنی ہے۔ ایک مقبر کنا بیں مکھ ہے کہ ازہ تحقیقات سے أبت ہوا ہے کو عبر سپرم وال مجیا ہے مبت کے اندرسے نکلت ہے رمحیل امر کرے جنوبی مندرس كرز المراتي سے كليساس كرج بى معنيل سے صاف ہوتى ہيں عدد موم بتى اى ک چربی سے تیار ہوتی ہے۔ سید کسی کو معلوم نہ تعا کہ عنبر کیونکر بیا ہوا ہے سمندریں بهنا سرًا باكن تعديري الوا أعظالا إكسنه فف ايد د نعد احول كو ١٥ سرعنرسمندر يرمبنا برُوالل كيه تفا -اوروهب الامال بوكئه نف -اس كي زگمت مسياه يازروي ميد یا شنہری ہوتی ہے اور کھی سنگ مرم سے موانق عبی بایا جانا ہے۔اس کی ٹری سے ٹری سِل بعضل وقات ببنی ہوئی سائے ہونڈ سے مے کر و ۲۷ پونڈ تک کال کر تولیگئی ہے۔ج تقريباً نيس سيرسه اكسوباره ميريم في في فيع فيعوامعثوق كي زاهف كو بمحاظ خوشبو وسياسي رنگ تنبید دیا کرنے ہیں ؟ +

تَحْشَرُ الشَّهَبُ ١ع) اسم ندكر : مسياه رنگ كاعنبر صبنى فنبر- جوغير مُصنفًا

الخاش اع + ف الم مذكر: - ايكفه كاصاف كيابوا عرفه جس ررسفيد مفيختات كاندمينيال بوتي ب

غَنْم رُشِ (ع ب ن) صفت : - (١) عبرين بسايا مؤا عبر سي معظر والحالين. خوننبواک (۱) عنرکے دنگ کا سیاه ،

رعث (ع) تا بع نعل: زر زروي و پاس قريب متصل و پيش -سامنے - آگے دساتھ + تقریباً +

عِنْدَالْانْسَعْمُ ال يَسْتَحْقَيْقًاتْ دع، أبع نعل: رويين يحقيق كرفے كے دنت دروات دريانت م

عِنْدَا كُيْرِنَّا لَ روية بعنل بدعدالت كعبلا نعجو بي صوفيت ر کھتے ہیں نہ فارسی اور اُردوز اِن سے۔ اِس قسم کے بے سیل ۔ بے ربط فلا فأعده الفاظ جاري كردي إس يعنى يراً ل كرف كے و تت. +

عِثْ الطَّلْبِ (ع) مَا بِغُعَل : لِلنَّكِيْرِ كَانَتْ لِلْبِ كُرَتَى وفعه

عِثْدَالصَّرُ وَرَثْ رع البنال: مزدرت كے وقت عزورت بي 4

عِنْدُ المُلَا في من دع، أبي مل: مروقت الآماك. عِنْدا لو فُو ع رع) آبع فعل: وتوع سونے سے وتت م عَنْ رَلِيبِ (ع) اسمُ مُؤنَّث و فدكّر : - كِبْل - بزارواسّان كُلْبدم ٥ كئى دن سے بے كھان برصیاد عندلیا ج كل مریفنیتی ہے طبعاینی کمبُل ع معانی کے سیر جھی میں عثالیت نوش میان رتباہیں: اسر، بخندر روا) الم زارع في خدى تي ترزد كه ليني مرى أسولياكيا مي راسا في الفريونيا را ده منصوب عِنديد إلى الفي المتدى منت مدوم كواسا في الفير دريا فت كرنا - رائع يا نا به نِعِنْ برلين إمعلوم كراً (1) نعل تعدى : - راك ليا - ادا وه دريانت كرا يحبيدلينيا منشارمعلوم كزايا في بضميردر إفت كراي

**رِعْثُ ربع نه بل ما حا ما** د او نعل منعدی: - د لی ال و معلوم نه مونا یصیدهانتا اسى كلىب إنشامعلوم زبونا ب

عِنْ بير مر كُمُكُمَّ ( ) نعل تعدى: - ديكيمو ( عنديد نالي إجانا ) بد تُحَدُّ حِصْرٌ (ع)اسم ندرٌ بـ مِهل - مُنباد ۴ صلی جزو ۱۰ متابے نزد کیے خاک إداب آتش بانت عصوت اللهندين عنصرات بين ان م ز دیک اسمان می عنصر بین اصل سے د

عَنْ قَلِ اع)اسم مُذكرٌ : - از دعنق ـ گرون ) ۱۱) راج نېس ـ ايک درازگرو معدومالاسم ومحبول الحسم برندكانا م بعض لوگول كے نزو كياس كا وجودوفنى سے کیو کہ اوج الکسی فی شیس د کھیا۔ فارسی میں اسے سیم غ مکھا ہے۔ لینی وہ پرندحس میں تیں برندوں کی شاست یاز نگ یا یا جاتا ہے ے

عُنقانه كم كياب نتان م ك الله كم كتة كون كناب شهرت يرت ، (وون) وبمن يركار بهله نضوايم شيئه ولي ري بنك بيع نقاترا اتتن آتی نبیر کسی کو بھی اصلانظ کر عُنقا کی طرح کم ہے تہاری کر گر اسور، ہم دہ لاء میں کا عُنقا کی طرح اعصابر معرب المرام کے حرفوں ہمیں سنورہ وزاماہ وعبداولله يا فعي في مراة الفيل سي تعلى يب كحوا لئ المعاب الرس مير المصل وفي بھاڑتھا جس میں بزارد لطرح کے طیور را کرتے نف ۔ ایک و نعاکسی برس ایک برند بزرگ عقت يلول العنق جب كائمة دسيول ساادرا عف مي مراكب عايوز كي منابت بالى ماتى خى-أس بباژېر آنځلا-اول اول ان جا يۈروں كوشانا اور بلاك كرنا شروع كيا - پھر وہ ں کے آدمیوں کے بچوں برجوٹ کرنے اورا منیں کرا یک کر کھانے لگا۔ ساکن اُنے مالیک اس برند كو عُنفات مغرب كما كرت تقد جهاس جا بورف مدس زيادي تنافي أيم توووسب جمع موكراني يغير حيطلابن مغوان مبياارمة والرضوان كياس كئ ادرأن

تمنق

کی دعا کے سبب اس افت سے نجات یا گی۔ کتتے ہیں جبسے بردیا نور کسی جزیرے میں جیالا گہاہے ہ

رومن صاحب کی این مصربی مکھا ہے کرصوبہ ولی میں بین دیا ہے ام سے ایک مشہور شاخا جس مح معنی اُفعاً ب کا تُهرِ ہو سکتے ہیں۔ عربی جغرافیہ وا نوں نے اسی کوعین انتشر مکھا ہے ا نام كى دجه يرب كداس مين أفتاب كفام كالكيد مندر بنا برُوانفا بربرد وولس صاحب د كرمورخان يورب في اس مندرا ورعنقا كا فقد المعاب الريقدستا برنا تو المستبعجيبي قصه غا۔ وه لوگ بیان کرتے ہیں کرعنفا ایک پر ند کا نام ہے۔ کام دنیا میں وه اکبیلا ہی ہوگا عرب ك ماكسيس اس كى بدائش بعد يانج يا جيسورس ك زنده ربها بداس كا تدفقاب کے بابراور سرنیایت چکا ریروں کے تاج سے آرہستہ ہو آہے۔ گرون کے پُرنہریاور تلهم ارغوانی دنگ کابوناہے۔ و مرسفیدا درمسنے ۔ آنکھیں ستاروں کی سنجکیتی ہوئی ہوتی ہیں جبود وبور صابو کرمرنے کے قریب کہنی اسے۔ تر مکٹریوں اور توٹ بودار جیزوں سے اپنا کھر جے مرقد کنا جائے بنا ہے۔ اوراس میں گھس کرما ہے۔ اس کی بدیوں اور چربی سے ایک ايك كيرا پيا بوزات - اوربيي كيرا ايك دوسرا مُنقابن جالب - اوريد دوسرا تنقاع اس بيك عُنْقًا كوس سے يہ بيل ہو۔ دفن كرا ہے جب كاطريقريب كنوت بودارچيزيں حمع كركے شبكل مِینْد ایک اتنا بڑاگولہجسے وہ بخوبی اُٹی سکے بنا آا دراُس میں چپیدکر کے پہلے تحنّفا کیو بقیم ہم أس كاندر كمنا . اوراً مسوراخ كونوشيوا رجيز دن سعنهايت امتياط كيسا لذبندكر دتيا ہے ۔ اس سے بعداس عن فراور عدہ بوجه کو اپنے کندھے بڑا مل کومیر الشمس میں لیجا تا ۔ ادرجال آفاب كى برستش كى چيزى مالى ماتى مين - وال استى بى مالا وياب .

الناب فی پرصس فی چیزی جادی جائی ہیں۔ وہال است جی جا ویا ہے ؟
یان کہ قوم نے ایشیائی مؤرخوں اور مصنفوں کے موانی ہم سلکھا۔ اب انگرنی خورتو
اور مصنفوں وغیرہ نے جوان و و نو جا توروں مین جُنقا اور لرج فہر کی سبت اپنی اپنی رائیں قائم
کی ہیں۔ وہ کمی نقل کی جاتی ہیں۔ تا کو طلبار اور شفراء کے لئے مغیبہ ہوت ایک محقق مؤرخ کا بیان کے
ملے و لا ایک یونانی حرمت کا نام ہے تو شکل شکت ہوتا ہے چو کھاس مہو ہر کی کی قریب قریب

عنق ان دونو جا بوروں مے مالات عجید غریب ہیں۔ ہر طبقہ ہے شاعوں نے ان کا مال سبت مبالذ کے ساند کھاہے اور ایرانی دہندی دعوی شاعودں نے توان کے مضابی کا کرئی کو کا گلتا کہ کم شاعوں ان کے مضابی کا کرئی کا گلتا کہ سامہ کی تشہید بھی خاتی ہے علاوہ شاعوں ان شعروں میں دکھی خاتی ہے علاوہ شاعوں اکثر موڑ فور نے ان دونو جا بوروں کے دلم ہے الات میں کجنٹ کی ہے ۔ جہا تی ہیں جو ڈوٹ ما میں ہو تھے بلکہ ساری دنیا میں ایک ہی ہیدا ہونا ہے۔ اس کی پیدا گئت کی ہے ۔ اس کی پیدا گئت کی ہے ۔ اس کی پیدا گئت موروں نے نام میں ہوتے بلکہ ساری دنیا میں ایک ہی ہیدا ہونا ہے۔ اس کی پیدا گئت موروں نے نام ہے اس کی پیدا گئت موروں نے نام موروں نے کہ ہونا ہے۔ اس کی پیدا گئت موروں نے نام ہے اس کی پیدا گئت موروں نے نام موروں نے کہ ہونا ہے۔ اس کی پیدا گئت موروں نے نام ہونا ہے۔ اس کی پیدا گئت موروں نے نام ہونا ہے۔ اس کی بیدا گئت موروں نے نام ہونا ہے۔ اس کی بیدا گئت موروں نے نام ہونا ہے۔ اس کی بیدا گئت موروں نے نام ہونا ہے۔ اس کی بیدا گئت موروں نے نام ہونا ہے۔ اس کی بیدا گئت موروں نے نام ہونا ہے۔ اس کی بیدا گئت موروں نے نام ہونا ہے۔ اس کی بیدا گئت کی ہونا ہے۔ اس کی بیدا گئت موروں نام کا بیت ہونا ہے۔ اس کی بیدا گئت کیا ہونا ہے۔ اس کی بیدا گئت کی ہونا ہے۔ اس کی بیدا ہونا ہونا ہے۔ اس کی بیدا ہونا ہے۔ اس کی بیدا ہونا ہے۔ اس کی بیدا ہونا ہ

سے اکھی کرلتیا ہے اورا نے کھر نے کورند کی صیت نباتا ہے۔جب معائس کی سب مرمنی

تاربوط أبيع أسمرها بثيما بسادر بيرنس تتناب بهان كك كابني بارى عان يدتيا

ب-ادر وبس ملاحا ناب جهال بكوجا ناجدالله وللما ورو كوم ليني من في

کا پورا بوراخیال ہو، ہے د

بعد اس کا گوشت و پوست سر نافتروع ہوتا ہے اس لاش کی بریوں اور چربی دفیرو سے
ایک کی ااسی مرقد میں پیاہو جاتا ہے۔ کچھ وان کے بعد اس کی ہے ہے دبال گئے شروع ہو جاتا
ہیں ۔ کچھ وان بعد ہے کی او و مراع ثقا ہو جاتا ہے۔ اور اگر نے مگاہے ۔ یہ نیا عنقا پھر تو نی اور اور ایک الله فرون ہو جا انتیاد جوج کی آئے ۔ اور ان خوسنبو واو ہ شیا کو بالکر اس کی بہت بڑی مدور کو لی با آ ہے اور اس قدر وزرن کی بناتا ہے کہ جس کے افعالے کا وہ تھا ہی ہوسکے ۔ جب وہ کو لی کالان نجاتی ہے۔ تو پھر یے اس ہو ہو کو لی کالان نجاتی ہے۔ تو پھر یے اس ہو ہو کہ کو شتیا ہے۔ نو پیلے محتقا کے لا شد میں سے جوجو کہ کو شت بوست باتی ہوتا ہے اس کو مورائ کے ورید سے عنقا اس کو سے میں اندر کر و تیا ہے ۔ پھراس بوسان کے ورید سے عنقا اس کو سے میں اندر کر و تیا ہے ۔ پھراس بوسان کی کو میں اندر کر و تیا ہے ۔ پھراس بوسان کو حمدہ خوسنبوکوں کی ہشیا سے بند کو د تیا ہے ۔ نواس بورائ کو حمدہ خوسنبوکوں کی ہشیا سے بند کو د تیا ہے ۔ زاں بدراس کو سے کو پنجوں سورائ کو حمدہ خوسنبوکوں کی ہشیا سے بند کو د تیا ہے ۔ زاں بدراس کو سے کو پنجوں

ىنىق

یاد داری بوتت نا دن لو همیشنان نگرندو توگرای این اکن که مبدیردن تو همرگرای شوند و نوخندان

وافعی بنزل بقراط کا درست ہے ہم کھی و نیا کو اسامی مانے ہوئے ہیں ۔ حبیبا اُنہو تھے ہیاں کیا ہا ہم ینسیں کہ سکنے کدان دو لؤ عا نور دں کے جو وکجب الت بیان کئے گئے ہیں میا قعم صحیح ہیں اور ان کے سجے ہونے ہیں کلا م نہیں اور نہ یہ کہ سکتے ہیں کہ یا لات قصفے کہ نبوں کی طرح نبائے ہوئے ہیں کسی طرح سجے نہیں کے جاتے ۔ البتہ یہ نو ہم مزور کیسنگے کہ ان مالات کی جیبال

نان شرچ نے مردم ناکونید چرانا ب

جوات مشورجان بوتی ہے یمکن نہیں کائس کی ہل نہ ہو یعنس کا مال میں سے مذاہے شاید دونوایک ہی ہیں +

غومن برطرح سے اس کا معدد م اور کرباب ہونا تابت سبے بیں اسی وجہ سے معدوم نشے اور اور اور اسی معدوم نشے اور اور ا

تکوینس م شال عنفا کید شرشهر سنتها رسیدانیا (میر)

کوئی عنفاسے برجید ام تیرا کهان تفاحبکہ میں رسواہواتھا (ابیناً)

جتوجی کی ہدوہ نیز وہ نیز سیٹنفا نظر خات سے اس اسطے دو بوش ہوگ (مغرف)

منیں حرکا نشان کی خرع نفا وارعالم میں الخ الکاکوئی وصوف کے اس عنواں معلوم کی بڑا (خلفر)

عنفا ہے وصل تھا نہ ابھی وام میں جینا مغرب الم اب ہے

دور سے آنے مگی صدا (اان )

گرشتگری فی زبانے میں مرانام کیا ابعث شهرت الم ہؤا عنقا ہوکر دفرخ )

کمیں کم گٹ تا کیا عنقا ہوئی قدر دواں اپنا کہ است کہاں سے سکری پیدا کریں ہے قدر دواں اپنا کہ است ہوعنقا یا اللی روز محشر نک میں جدا ہو دے نہ مجھکا کے سطح مراض کا جوڑا کے نہیج

عنو

من با اور پروں میں جھیا کر شہر ہید پیدل ہیں گئی ہے۔ وہ سے لوگ آفاب کی پرسٹر کہتے

ہیں۔ اور بت دور تک آگ جلاتے ہیں۔ اس کے کی بیٹ اس کولے کو ڈالدینا ہے۔ اور وہ

ہیں ازربت دور تک آگ جلاتے ہیں۔ اس کے وکیب الات کی بات بحث کی ہے بعض کا مقول ہے

ہیں تا جہ اکر شریخوں نے اس کے وکیب الات کی بات بحث کی ہے بعض کا مقول ہے

کے سب کال قصہ کے طور پر ہے اور جیسے اور شاعوا مذب او ٹی قصے ہوتے ہیں یہ جی ہے بہت بہت کہ مرابط کے

مرابط کھتے ہیں نہا ہی سے جو اب ہم ایک بڑے سیح مورخ کا قول کھتے ہیں دنگی ما کیا کے

واکٹر لوگ لیسند کرتے ہیں۔ ان کا ام شیسیٹیں ہے وہ فرانے ہیں کہ میں اس کے سار سے الکو توصیح ہونے نہیں کہ میں اس کے سار سے الکو توصیح ہونے میں کو میں اس کے سار سے الکو توصیح ہونہ کی مارک کو تو سے موال ہونے والو ہول کھوں ہے شایدا سے کم ہو۔ اور ہیرو ڈوٹس ما حب بھی اس رکھتے ہیں کہنی اس سارے بیان سارے بیان کو ہی ہی سرتر با با فلط بھی تا ہوں ، ب

م نے اکر کنا بوں بن کمیا ہے کمعنفوں نے اس کا حال ایسے الفاظ بس کھا ہے جن حربے معنوں مربے معنوں نے اس کا وجو وہے ۔ ایک بڑے مزیر کہ فاصل نے یو کھی کھیا ہے کہ اس کی گردن بہت بڑی ہوتی ہے اور عنق گرون کو گئتے ہیں ۔ اس ور ازیک کون کے سبب اس کی گردن بہت بڑی ہوتی ہے اور عنق گرون کو گئتے ہیں۔ اس کی کردن بہت بری ہوتی پڑھنقا کھی اس کا بہر کھیتے ہیں جو چیز عبیب اور آیا بب بونی ہے اس کوکسی موقع پڑھنقا کھی دیتے ہیں۔ دور سین کا مسل کے معاون ماحب نے جی اگر موقع ہونے کا اس کا مسل کھی ہے ۔ اور سین کا میں میں بین میں بین موقع ہونے کے ماتھ کھی ہے ۔ چیا بی فاصل از الی بینی نے ضدا سے نعالے کی فورین میں میں بین میں بین میں بین میں میں کھی ہے ۔

ا وريك ويوع نوتو فاز عنقاع تطر لمبت يرواز

ہم نے اکر رسالوں میں یا بت دیمی ہے کراج مہر رف کے وقت نہا یت مرت کے ساتنہ
مخت سروں ہے گا ہے۔ اور بشاش کھوکر چھانہ ہے۔ اکر لوگوں نے اس بیان کو بھی
جھٹوا نفہ کھی ہے اور بہت لوگاس کو بھی بہت ہے ہیں۔ اس امر کو نقط شاعوں نے ہی
نہیں کھا بکہ بڑے بڑے کیموں کا بھی یہ فول ہے اور انہوں نے اپنی تصنیفات میں بطور شاہ و
رت بید کے مبت میکہ کھی ہے۔ ویکھو تسرو۔ کر آسس صاحبان نے جو بڑے مکیم لفے اپنے آفری
وقت کی تقریروں ہیں میاف بیان کیا ہے کہ ہاری آخری عمر کی بہتر پر ایسی مجھنی جائے۔ کہ
جسے راج بنرانوی عربین وش انحانی کرتا ہے۔ یہ تقریریں ان وولو فاصلوں نے بہت بڑ
مجھی کی جو قابل نہ ہو کتی ہیں۔ مقواط کو جس کی کمت دلیا قت کو سبطنے ہوئے
بیں دہ ذرائے ہیں کہ قوی لی نہ ہو کتی ہیں۔ مقواط کو جس کی کمت دلیا قت کو سبطنے ہوئے
اور جانا ہے کہ مرا است ابھی بات ہے وہ و نیا ہے نا پائماں سے مبت خوشی کے سافتگ گا آ

ريي الم

(۳) شکل ہونا۔ د شوار ہونا۔ جیسے 'روز کا رتواب عننا ہے'' بنہ
عند فا سے معنی معرب (ع) اسم ندگر: ۔ وہی عنقا جس کا اوپر ذکر آگی جی بیغرب
اس جہ سے کما کو طیور رکونگل جا آنا فا الجکہ آدمی سے بیجوں کو بھی یعیف اوگوں نے
بر نتے ساے اس سے عنی ناور وعجیب وغویب فیج بیں چو کم یعنقا کو خدا تعالیٰ نے
برین عجیب وغویب بیدا کہا تھا ۔ اندا مغرب کنے لگے یعیف الی لغات نے
مختفی و نابو د کے معنی میں کہما ہے ۔

عَنْ مُرْبِ رَحِى أَنْ بِعَلْ : مُركب الْرَحْن + قریب) (۱) پاس-نزدیک۔
دصورے ۔ نیٹرے ۔ کول ۔ لا کباک ۔ (۲) جلد ۔ نوت ۔ نورّا ۔ حال الجبی
تفوی د نوسیں ۔ کوئی دم کو ۔ کوئی کھڑی ہیں ۔ کوئی دن ہیں ہے
کریں جبدائی کاکس کس کے رنج ہم اے ذوق کی ج

کہونے والے ہیں بہم سے عنظریب بدا کے بیج عنگ وہ ث (ع) اسم تونٹ با کو گئی۔ کڑی رعی وال (ع) اسم ندگر (۱) دیباجہ کتاب سرنامہ بیٹیانی سرنری۔ مد۔ سرنٹ نگ میں جنکان لی شروع ہے تفایل دانصل کا سامان میں ا

سید نگ - ہرچیز کا اول یشروع - آغاز ۱۱) نصل - باب اوّصبا سے - رسد نار اسلام کا اور انداز ـ طرنغید اسلام نخد انداز ـ طرنغید جنانج فارسی والے کتے میں فلال بجی عنوال گزرال میکند ۔ باج پختوال وارد \_ تالم انده

فایسی کے کلام میں کھی موجود ہے ۔ . . . . . . .

بهجینے نصخطہمیں بہلے و جبرعنوان ابنواک مت سے دوعنواں جبی بنا اور ظفر )
دیمون کا مکھا اُس نے بڑھا خطر اور میان پرمیران میموں کسی غنوان جرچھا رزون )

عُوارِض ۱ع،اس ندگر:۔عارضہ کی جمع ﴿ عَ الحَدِهِ ﴿ وَعِيدِ سِهِ وَيَّانِينَ مِنْ الْعِيدِ الْعِيدِ الْ

عُوا طِهِ الله الله مُونِّث : عاطفه کی جمع ... عُوا تم (ع) اسم ذکر : ماشر کی جمع (۱) عام لوگ برنام آدمی خلن الله مِنحلون م

وہ ہم (رح) ہم ہر ہا۔ عاملی ہے (۱) عام وق ۔ عام ادبی ۔ ص اہد ۔ عنوی ۔ دا ہ (۱) رعایا۔ پرجا (س) بازاری آدمی ۔ جُہاا۔ جابل آدمی ۔ مرد دا کھدوا ہ عوائم النّاس (ع) اسم ندکر:۔ عام لوگ ۔ تمام آدمی ۔ مہذاتا ہد عوائل (ع) اسم ندکر:۔ عالم کی جمع عل کرنے والے ہو وہ انفاظ جن کے

ور میں ہے۔ ہم مردی میں اور میں میں است بات ہے ہوا کہ لوگ ۔ عبارت میں آنے سے اُن کے ابعد کی حرکت بدل جاتی ہے یہ حاکم لوگ ۔ ری گ

کارکن کوگ به

عُوارِ شب (ع) اسم مذکر: عیب کی جمع ید عورج س عنوش یا عوش (ع) اسم مذکر: - (اید مویال قاس شخص کا نام جومعرت در علیات لام کے ونت میں ان کی میٹی سے پیدا ہوا۔ اور حضرت موسے ملیہ ہت لام کے

زان کرنده و باس کی عرار سے بین بزار برس کی ہوئی حضرت نوع عدیہ الم کا طوفال کی کرک نے جب حضرت موسے علیہ الم کا مراح المواق کی کی ۔ نواس نے بکہ دوکوس کا بہاؤلیہ مر برافقالیا نے کو موسے علیہ الم سے جننے کا اداوہ فا این از اس نے ایک و دوکوس کا بہاؤلیہ مر برافقالیا نے کو موسے علیہ الم سے ان کر وہ بہاؤاس کی خدا تعالیٰ الم کے ان کر وہ بہاؤاس کی گرو ان میں آپڑا ۔ اوروہ ، س کی وجرسے وہیں کھڑا دیگیا ۔ نب عضرت موسے علیہ سلام نے اپ کا نامی ت ابن عصرا اس کے باب کا نامی ت ابن عصرا اس کے باب کا نامی ت اور وہ برائی ہوئی کی نے بیس مرکب طوع کو دو او طرح کو دو او طرح کو دو او طرح کو دو او طرح کو دو اور اور کا مرکب ایس ہراکہ طوع کا انقام نے میں ہراکہ طوع کا اور ان نامی کا موری کی میں ہوئی کے بیس ہراکہ طوع کا انقام نے اس میں ہراکہ طوع کا انقام نے بیس ہراکہ طوع کا انقام نے اس کے باری کا موری کی کرانے میں سے میں ہراکہ طوع کا انقام نے اس کو برائی کا میں کی خوالو تا تا موج میں مین کہتے ہیں ہے

پیاکیا ده اس نیر برای عوق برجی سان یے بارد وَلِی الله و الله میران کا میرا کا در الله الله کا کا در الله کا کا در الله ک

كو وكر ما در نعل تغدى: - لوه آنا - اعاده كرنا - يهرآ بانا - بيست رُصَ كا مود كرنابيني دوباره أجزا" به

عُوْ و (٤) اسم ندر : - (١) ایک نسم کی سیاه لاری جاگریں جا کر نمایت عده نوج ا دیتی ہے ۔ ہندی بی اُسے اگر کتے ہیں عده عود کی نوبی یہ ہے کہ وہ با فی بی وہ با جائے ۔ جب بچاسی وجسے عود غرقی جی سی کو کتے ہیں ۔ وزاجاً دو سرے ورجہ می حارت نیسرے میں بابس اور بعضوں کے فرد بکہ دو سرے میں ایس ۔ واقع بر بوسے دہن و سرفہ می قویلے عصاب حواس وقو اتے وہ غیرہ (۱۷) ایک باجے کا نام جے براجا بھی کہتے ہیں ہ

مُحُووْ فَ مَم (ع + ف) اسم ندگر: عودخالص ﴿ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّم عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَ

عورات (ع) اسم مُونت بعرت كي مع +

عورت (ع) اسم مونت: درا آوی کے جم کا دہ حشہ یا دہ عضوصر کا کھولان موجب شرم ہے۔ اندام نهانی فیرم گاہ۔ چانچ ستر عورت سے نزم گاہ کا وُحاکنا مراد میج اگرنی ہے وہ - و- مجازا) دن۔ استری نزیا بنار ناری ۔ نگائی عمارُد (۳- و عوام) جورو۔ بیوی ۔ زوجہ مہ

لی بیند - و و بیابان جهان آنے جانے والے آدمی بلک ہوجائیں۔ سرگروان بھر انے والاً اللہ اسطال ح میں دو بیابان جہاں تھے والے مالیہ اسطال ح میں دو بیابان جہاں حصارت موسلے علیہ سے مالی کے بارہ وقی بیابان میں منے مرکز دال رہے بد

عمد

عَحْت رَقُوطُن دن نعل لازم به اقرارجانا رسان شیکه لومن به قسم لولان -پابندی نه رسار دعده خلانی کرنا په

عَهْ رُحَكُومُ مِنْ (ع) اسم ندر زيد الطنت كازمانه رابي همومت + عَهْ دُمُنْكُونِ (ع + ف) صفت : وعده خلات مه اینے تول و ا ترار پر

نه رہنے والا بھ عُهْدِ مُنْ مُنْ مِنْ رع به ن) اسم مُؤَّنت : و مدونطانی از ارمدار کے برطالرا ا عُهْدِ مُرا مُا (1) نعان تعدی : - اقرار لینا تیم کھلانا ۔ نول لینا به عُهْدُ کُر لُونِ اور نعان تعدی : - (۱) شرط باندھ لینا سے کا را دہ کرلیا تسم کھا لینا ۔ (۲) جھپوڑ دیا ۔ نزک کر دینا ۔ نباگ دینا ۔ دسم قول دا قرار کرلینا ۔ افزار مدار کرلینا نیمین ارونیا۔ و عدہ کرلینا بھ

عَهُد كُرْ ما رو بغعل منعدى: - اقرار كرنا بةسم كهانا به قول إرنا به عبندنن كاتر مبدينت باند صنا - شاننا جهانا به

عهد و بهان رع دن اسم ندگر انول نزار از ار مار پوتهمی به عهد و بهان کرم او انعام سعدی استوار مدار کرنا - تول نزار کرنا - دعه

رنا قسر کھانا ہد

عم کرده (ع) اسم ندکر :- وا ) فرمه سه زمرواری یفوانسند (۲) سفب-مرنبه سرکاری منصب ۱ فسری مسرواری ۱ عم کرد ۵ برا بهو ما دای نعل لازم:- فرعن اواکرنا - بری الذسر بونا - اقرار پوراک<sup>انا</sup> بحور

علوری و امن (۱) مرکمونت بدارسم دن - بستر بانی عورت کی نسخ خورت جوناش حم از روست وات ہے ج عورت کی اراح (۱) اسم ندگر: - (۱) بز باراج عورت کی حکومت (۲)

عور او کے خورت میں (۱) ہم مدر بدر ۱) بر بارج معورت میں موت (۷) عور او کے خوالب ہونے کازمانہ وس مجھد داج بد

عورت کی وات (۱) اسم مُونت : عورت بانی بر بانی پینتورا

عورت كي نس يا نسم برو عورت كي نسل كي عفل كرتم بي بيجيع (1) كهادت: وورت بوقل بعد بس آن ہے عورت درس مجھنی ہے وعورت بیو قوت ہوتی ہے 4 عوص (ع) اسم ندكر: (1) كسى چزكا بدل بدلد معاوضه به اجر انتقام -نا وان - پاداش - وند مكافات جزا به جرانه (١) قائم مفام بجا ہے به (الا - و) سزا تعزر عذاب شكائه بيا كيا فغا أس كاعوض پايا " اس كاعوض ضدادت " به

رعوض خرد معن دو) اسم مذکر: قائم نقام دو فتخص جرکسال عده دار کی بیاے اُس کی غیر حاصل عدد دار کی بیاے اُس کی غیر حاصل عدد دار ایک خرار نیا به رعو کش کونی اور نیا به رعو کش کونی و در اول بال ایس در در در اول بال در در اول بالی در میسی عوض معاوض کار ندار در به

(معادحن کی بجاہے معاوضہ ای معاوضت ٹھیک ہے گرار دو کے لی ظاہور بول بال کے خیال سے معاوض ایک کیا) +

رعوض میں (و) نا بغل : بدے میں ۔ پاواش میں ۔ بتفام میں \*
رعوض میں (و) نا بغل : بدے میں ۔ پاواش میں ۔ بتفام میں \*
رعوضی دع اسم ندگر : ۔ (۱) قائم مقام ۔ عرض خدست + رشجارج ۔ دشجض جو قائم مقام ہو (۲) قائم مقامی (۳ ۔ ضفت ااصلی عدے وار کی غیرال فری میں میں کام کا انجام دینے والا ۔ انجام دہ +

میں کام کا انجام دینے والا ۔ انجام دہ +
رعوضی دین الا و انعل نفدی : ۔ اپنی عبد کے واسطے کوئی دو مراآ دی دکیر آب خصت البنا ۔ اپنی بجائے آدمی یا عوض خدمت وینا بد

ر پی دهنی ارکھی ( را بعل منعدی: - دا نم مقام مقرر کرنا به ر بی کرما ( ا ) نعل متعدی: - تا نم مقامی کرنا - دو سرمه کا کام کرنا + عکو تکو (ع) اسم مذکر : - آواز سگ کتے کے بیریکنے کی آواز ر بجوں بجوں ہ تکون (ع) اسم مذکر : - مرد - مدو کرنا - سائنا - یاری شیتی کہ کے معاونت +

(3)

عَمَّاسِ إِنَ المَفْتِ ﴿ ﴿ (إِن المِن عِينَ كُر فِيهِ اللهِ الْجَبِي ثِن زِند كَي سِرَوفِ الا آرام کے سانف رہنے والا۔ آندی رہا۔ وی سمندگر انماش میں۔ بدکار۔ رندمي بازراد بابش نيفس برست منهرت برسك مد عُتَّامَتُنْ و ( و ) اسمُمُونَّتْ ( ۱ ) عِنْس دعشرتند - رنگ رَس خومتْ گزرا نی -نن آسانی و ۲ اناش بینی زنفس برسنی به ۱ دراشی بهوگ باس ۴ عُلَيَّاتُ مِن كُرِيا (و) تعلم تعدى ويتماش مني كرا مريد أثانا مد رعبال (ع) اسم ندكر : فرن و فرزند البيخ منعلقين + رور إلى وارزع بات) المم ندكر :- بال يجيِّ والا - كيني والا 4 عِيا في ارمي ميس تحييسنا ، و نعل لا زم : البي و مين گرفنار مونا ولا میں متبلا ہونا ،وناندواری کے تھیڑے مجیٹرے میں کھرنا ہ رعبال (ع)صفت: -ازجتم دبدن-آنهمولسير دبكيا-مجازاً -ظامر علانيه النشيخ ركفلانوا انودار ميشيعان راحيبيان مد عيال كرا در افعل منعدى د ظاهر كرا - برگف كرا مد غَيْبِ (عُ) اسمِ مُذِكِّرٌ ﴿ مِهْرُ كُالْفَبِضِ يَغْصِ مِرًّا فَي مِزابِي خِرْدِهِ وَفَالِي يُحوثُ واغ ـ د صبا ـ ووش ـ دوكه ـ كانك ـ زوگ كسر قصور ـ قباحت سنقم صبيم «كرفيس موفيد الرفيس الكرب " بخص عنام دنگارای و لاکارس گاراعی . عیب جویان منروصوند نے ہی عبب امیر کر جوہنر مند ہیں دہ وا در منروزینے ہمیں +) (امیرا عجيب لو سنس (ع بدت) صفت بدرا) لو گون كاعب بيجيانوالا يروه پؤش - (موراسم ندگر) اوپر کي عمده پوشاک ده . عرب لونسي (٤ + ن) اسم بوثث: به برده بوشی - لوگول کانين همانا اناكاني حشم يشي - اعاض 4 غَبْب مِا منا ( و) تعل تعدى : فِراتجهنا رُراخيال رُوا مِر غرب جُويا عُنب ربلس رع + ن اسفت به خرده كر- حرت كر-عَجْبِ جِيمِ مَا (و) تعليندي: - پروه بوشي كرنا -اغاض كرنا يخط تصور كونا عجب واردن من بيِّين يسري هيعب مونانس ب تُحْرِينَ بِرِي إِلَا بِوَالِهِ إِنْ فِالْ زِمْ اللهِ اللهِ الْمُعَالَى مِنْ اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المِلمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ

ابفاكرنا- وعده وفاكرنا به فْخُهُده مِرامِي ( و) مِمُونَت : يَعْمِل عِجا آدري برتبت بابعام أم کارگزاری - انجام دیی ب عَهُده بانا رو بنعل لازم: منصب مال كنا - درجه إنا منسري عال كراه عُهُي ره وأر (ع + ف) الم ندر :- انسر صاحب نعب وي زبر به عموو (ع) اسم ندكر: -عدكى جمع بد رعيا و ع امر توتن : - بار رسي - باركن فرود مين سه مجانوس الكيمي رونا أن ول ياركيس دوبي عبادت والي روق مِوْجُهِ مَعْ عِادت جِورْ سِيار كِي فِي لِينْ كَوْمُرُس كَي مِلْ جَامِحُورْ مِيا ﴿ (الفِياً) رعبا و ف كرنا ( و بعل منتدى : - باربرسى زا - باركر دوين مراج يرسى زا ، رعبا و ف كوحانا ١٥ فعل لازم: - بيار كيد يو چيني كرمانا خر بوجينا . عِيا قراً يا نشر ع) ندا :- ضراى نياه - مين خداس نياد ما كان مون . رعها ر (ع) اسم ندکرّ: - ۱۱) مغوی عنی سونے جا ممری کا کس د کمینیا ۔ بیا فنسٹے زرویم س رى كسوتى (س) نموند-بانكى (م دف، سونا جاندى نولنے كاكانا رهدون مال - مقينت عالب كينيت به كمراكموابين م ك شكابو است روشناس أب وبارة بروك زركم كال وفالب تحب لر اع) وسمندكر: - ١ ) مبت مدورفت كرنے إكثرت سے جلنے عبر في والا مرد (۱۷ صفت) مُكَار زوببي حيد ساز سونا باز حيبيا مِنفني - با كهندى -لله فطرنی - دم باز - جال بازم مرطبنے ہو دل کریہ دلداروں کی با نئیں ہیں ک تهاری نو ده با تین ہیں جوعیاروں کی اتیں ہیں 🏅 🕏 (٣ مفن عالك يُرُرُّر الم موسنسار ف اک ربوشی کے ہمیریس آبا ہوا ہوں میں کے برکت: بب سے وہ بُننے عمیار ہو گیاید) ال رعی رکا اڑہ تیرے جس کے معنی گھوڑے کے چوگان کے وقت ہرطرف بیرف اورووٹر نے کے ہیں جونک مالک آدمی ہرا کی گھان اور دھنگ سے وہ تعن ہوتا ہے۔اس مجہ سے یہ معنى إلى نارىخە استىن كال كىنى ب تحبيا رسي دف، اسمُ تُونْث: حِيل نويب- وغايطِ لاكى - دهو كا إرْبى -

يرمان دني كه ده جدي الران)

عَيَارِيُ س كَى بَهِيدِورْ حُرِيبًا نُوبِس

عبب

عَيْبَ كِيرِي كُرْنا رونعل منعدى: حرف كَيري كرنا عبد جو لى كرنا يقفظ كالنابد عَيْب لانا و و نعل تعدى: ير كفورولانا يشرارت كرف لكنا يجيب اب ير كهوراعيب لانے لكائه

تَحْمِیْتِ لَکُمَا ) ( ای نعل منعدی: ۱۱ ، دوش نگان الزام ده را گیبتان لینا -کانک سگان دواغ نگانا منهم کرنا ۲۱ ، برنام کرنا - رسوا کرنا - دس عقت میس فرق دان عربت بگالزنا به

عَجْبِ بَكُ لَنَ ١١) فعل عدى: نِعَصْ لَا مِرَا يَكَة جِنِي كُرَا بِرَا يُكَة جِنِي كُرَا بِرَا يُن كَالَ بَهِ عَجْبِهِي (١) سُغت: - (١) عيب وار- القص كِحَوَّا فِفيل وَانِي كِلْنِكَى (٢) شرر-بدوات - رتى ميك كانرا عيبيّ ٢٦) ردى عليل مراجين ٢ م امعبوب جيب ننگرا - كانا - كانرا - گنا - دغيره 4

عید دع) اسم مُونْت (۱) ده نهوار جو برسویس دن عود کرکے آئے۔ برس کابرس دن مسلمانوں کے جنن کا روز نیونٹی کا نہوار نیونٹی کے عود کرنے کا دن۔ دیا۔ لای نیایت خوشی ہے

زباند ہوعگیں باسے تری ترے گھریں توعید قائل ہوئی (رند)
ہےردزعید رنجن فاطرکو دوسلام آوگے لگو مرے کیسی نمین میں (ازردہ)
اج بھی منع یا وہ اسے زا ہد ترے نرد کی عید تقید نمیں اشیفتن)
(عید کے بعنوی معنی دائی آنے دالی چزچ کی عید کا تتوار برسویں فرور کرنا ہے اس دجہ

رع بو التضعیلی با رع برقر بان (ع) اسم و تقد :- رصیح عید الحقی اعید نریان دع به اسم و تقد التقالی با روی و تقد این اورج کرتے ہیں مع عید نریان اورج کرتے ہیں مع بیر اسم و تقد التقالی اور کا بھی کرے ہے وہی نے آوا التا و مصحفی اسم و تقی کے بعد اور اضحات ملی میں میں و تقد کی در وزید تر بالی اور اسم اسم میں اس فرانی کے میں جو جانت کے دفت کی جائے۔ برسم هرت ابر ہم ملیل و اللہ کے دفت سے حب کہ ارشاد سے حیال کی زبانی مجم ضلاکی ورد کی بینے کی بجائے خدا تعالی کی زبانی مجم ضلاکی ورد کی بوئی ) +

رعب الفطر (ع) اسم مُونَّف : - رمفنان كفتم كاعيد منتي عبد - دوعيد جسمين نظره ديا جائي م

رچونکہ آج کے روز شرخص عید رمضان کا صدقہ و دمیر گیہوں یا میار سر جو بضرط مفدروین ہے ا اس وجہ سے اس کا ما معید الفطر کھا گیا ) 4

رعب كا جا تدرو) اسم مذكر: - (١) ما فقوال - رمضان كے بعد كاج ند-

رسی شوال کا مهینا مسلانوں کا دسواں قرمی مهینا دس، قابل ندر خابل شیاق در فرجی مهینا دس، قابل ندر خابل شیاق در فرجی مین انتخاریا حالت شیاق برد کویی کی کیمی کھانا میں روبری ن خورد مهرندا جائد عبد کا تھیرا (طفر) می کیمی کھانا میں روبری ن خورد میں اول معاوم در دم جس وست کا مت سے سنت بات ہوں اس کا نظر ہوانا ، جس چیز کے منت تاق ہوں اس کا نظر ہوانا ، جس چیز کے منت تاق ہوں اس کا نظر ہوا اس کا نظر ہوانا ، جس چیز کے منت تاق ہوں اس کا نظر ہوا اس کا نظر ہوا تا ، جس چیز کے منت تاق ہوں اس کا نظر ہوا اس کا نظر ہوا تا ، جس چیز کے منت تاق ہوں اس کا نظر ہوا تا ، جس چیا جید کا دیا اس کے جس سے دو طون طلائی ہے بالل گردن کی نظر کا سے جب سے دو طون طلائی ہے بالل گردن کی نظر کیا ہے۔

رعن رکا جا نمد ہموجا نا دونعل لازم: کی آہشتیان درا رز دکے بعث ا گاہے گاہنے لین بہت کم نظران جیئے تم نوعید کا جائد ہو گئے " کبسے شب زائ ہوں شتاق دید کا کی خورسنید ہوگیا ہے مجھے بیا ندعب دکا کی ج

آ نیجن میں رسے گئے اب دیکر بیاند کرس ن میں ادھ آج کرم نم نے کیا رحون رعب رکے جی جی ٹے ملے ٹر (و) کھا دت: برات کے بیچھے و صونسا۔ دفت گزرما کے بعدیا ہے تو نع کسی کام کا کرنا۔ کہونکہ جب ننواز کل گیا تو خوش کسی اور حب برا چڑھ کی تو باجے کس کام کے ج

( گرایک پنجاب کامیا بنفا جود ؟ معید کے دوسرے رو زباغوں میں حاکرت یا جاتا تھا۔ ایا ہمنر میں جو بنجا کیے سپا ہی دہلی میں آئے ۔ تو انہوں نے بعداز ننخ دہلی میں کھی میں مقرر کردما یا در

وہ وہ مصر مصر بوت ہا) ؟ رعب کے بیسے میں بارگرار (۱) کماوت: محل موفع نفل جانے کے بعد مبارکبا و دنیا نے محل وکر کرا ،

رعث کے جاند موحانا (و بعد الازم : و کمیو (عید کا چاند بوجانا) به رعث کی نمان (() اسم مُونْت ؛ وه وه کاند جوعبد کے روز عبد کاه میں جا کراوا کی جائے ،

عِبْرِكُمْ و رع + ف ) اسم مُونَّت : \_ وه مقام جهال باكرعيد كي فاز بْرِيضَةُ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ م رعب رمنا في رو بغول متعدى : \_خوشى كرنا \_خوشى منا كا عيد كانتواركرنا به جثن منانا هه

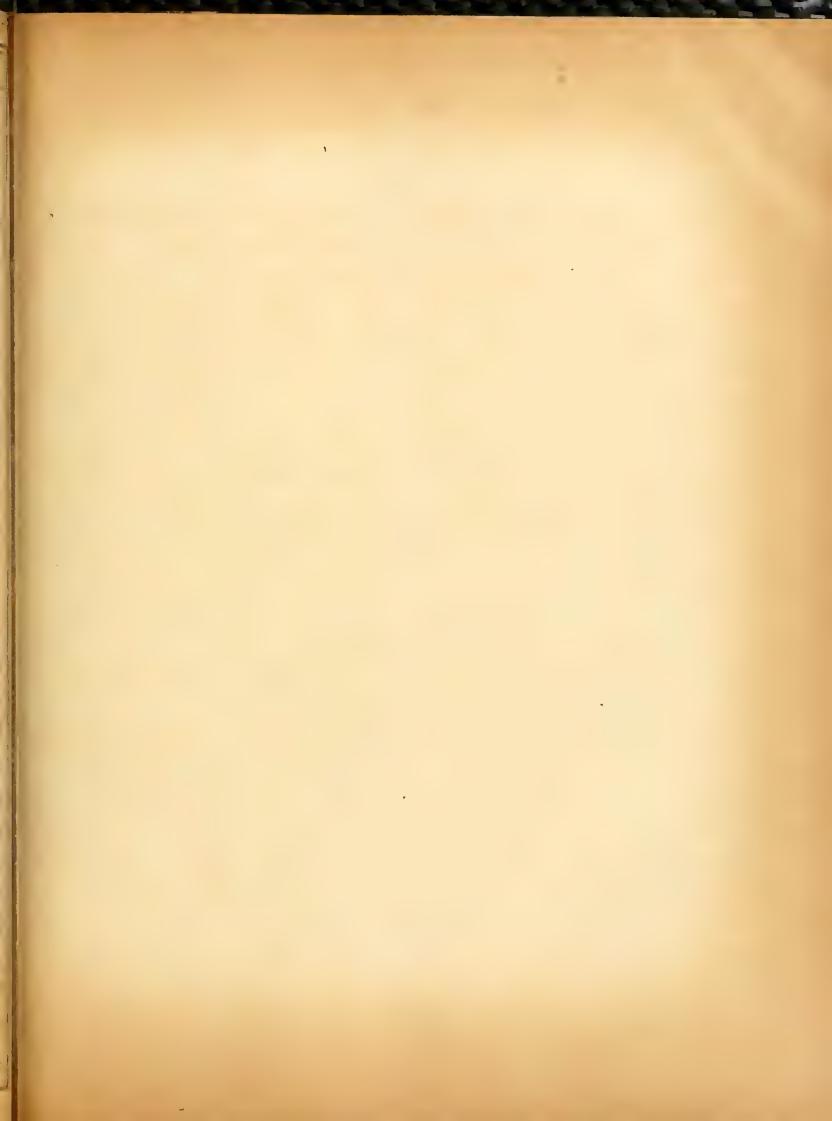
گرسکید بین عیدمنائی نوکب ہوا ایساہی شنیخ نیرا دوگا دفضنا ہوا (داغ)

رعی رمونا یا مروحان (رفعل لازم: - (۱) عید کا شوار مونا یا ہوجان (۲)

کال خوشی ہونا ۔ نہایت انبساط میں ہوجان سرا دیرہ نا سے

ضل شاہد ہے مجھ کوعید ہوتی ۔ گھے سے نونے لیٹا یا نو ہوتا (مناز)





صلیب پرچرصائے کئے ابل الم ان کو بیٹے کے ام سے ٹیکا رہے ہیں ۔ اور عیسائی مسيحكت بس جِرْكُم شوان بهن ملدابنا شعاريس ميليك كاستعمال كبايتها مان جم ي مخفر فضة كها كياناكاس فيم كه اشعار كامضمون مجيميل كرطلبا ركو يورا بطعب ماس مواكرك) ب

رعنسے برس خود موسے برس خود ان سرائل بشخص انے اپنے ندہب سے کام رکھے۔ دوسے کے ندہے کیا واسطر۔ عیلے انے دین برقائم ہے مُوسے اپنے دین پر بد

عیش دع،اسم ندگر: - ۱۱) خوشی کے ساتھ زندگانی کرنا عِشرت یا رام ۔ آسدو قی مین برسکی فوشی - خرمی فرسندی لطفت مزه - فرصت -آ تند- رنگ رسی-رنگ رابان ک

يون بن الم عند الربح من خوار مولا وسل من منش محصه فاك بيتر مولا اسامك، (٢- ١) كِهِوَّ إلاس نِفس رَسِني مِها شرت حظ ننساني ه

عبین ایشام او بسانندی: ۱۱۰ مزار نا کهف مال کرنا ۔ رنگ رس مين نها ـ رنگ ليال رنا ينوشي وخرمي مين نفت گزارنا ـ اعلّه تنكي كرنا يموج را مزيدية نا ١٠١ ، مبا نفرت كرا خط نفساني عال كرنا يجوك باس كرنا يم بشريونان تعلیق کا بیزیده ( 1) اسم ندگر:- یا بندحظانفسانی به آرام طلب موجی جیوراً-نفس ريست عنياش 4

عديث منحل (ع)اسم ندكر؛ عشرتكاه ينوابكه ه ٠ عدش منا ما دن نعام تعدی: - دیمیود عشر ارزا) مد

عبين وتحشير في ١ع) الم مذكره يمين ونشاطه خوشي وخرم نفياني

خوشی میں جان ۔ رنگ رس پر عيش وعشرت سے كراريا دو بنولانم: خوشى كے مالة زندگی كرناية إم اورنطف كيسا غد كزارنا 4

علين (ع)اسم ندرٌ : ــ (١) آنكه-حشِم-نين-لوجن-ديده-نينز(٢) يأني كأنيمة سونا حِشِيمُ أفناب ( ١٩) برگزيده مرجيز- سردار ١ مه ) مرچيز کي دات - ذات <u> مرشعے ۔ جو ہر ح</u>قیقت نیفس ( ہ ) برا در مادری دبیرری ۔ سگا ہما کی حقیقی بجانی ( ۲ - ۱ - صفت ) کلیک - مولهوفاص - درست - راست - جیب مين أسى علبه بيياسه

وبنی ترب ہے کے زہراہ برگی کھنزی میں اصان ہے دہ زہرائی گردہتی ہے ا دون ) ١١- اسم ندكر) عربي كا الحارهوال حرف (اس لفظ محد عرامين بست معنى في

يفيس طان اس كواسے فائل اسى دن عيد موجل في گلاجس روز رکھ دوں میں تری تنیے ہلالی پر +

الم فيرين تهين ديميا ورنه ياعيدكس ككرزموني روق تقى خير كونى أبركُورى تشراجها زجيكونى أبونظر برا تَلَى سُ كَ خَرِيمِنا أَي مِن فَ آج حِس مُحَصِد منا تَفا كُلِّي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ رعن مي (لا) اسم مُوتنت (١) عيد كاانعام ؛ عيد كاخرج جركيول كو ديا حبك ۲۱) و ه نظم جه بچول کو ایک نوشنها کا نمذ برنگه نکه کومید کی مبارکبا دمین اُستاد لوگ عیدسے ایک روز بیشترویتے اوراس میں حنی ہستنادی لیتے ہیں اس اوہ کھائی ا در نفدی و نمیرہ ج عید کے دن مسرال سے آئے باسسال میں بھیجی جائے (سم) وہ توشنا كاندنس رعيدك شعار ما قطعه مكصني بس

م ده مجنوں ہوں کرماِ کانمذِ نفور کی مشرعیدی باعثِ خوشنو *مشاطفا* کی ( وون ) عِنْبِها في اعراني+ ف)اسم مركز :- نفراني يبيعي - نفارا حفرت عبيني عليبلسلام كي بيرو-اوران كى لمنف داك ج

رعبيوكي اعباني عنفت: مسيحي برحفزت بين سيتعاق الندو وبوحفرت عیلے علیہ اسلام کی ولاوٹ سے زمانہ سے سندنی ہوا۔ گرا گرزی مارنج کے موانتی ان کے مرفے سے بیسن شروع بواہے ،

عِنْسِنْ عِرانی) اسم ندکر: کناه سے کیانے والا او

( كى ينير كا نام جو اب كے بغر حضرت مريم كے بيث سے بيدا موئے جس كى دحر سے ان كو روح الله کاخطا مب دیا گہا ۔ پیفبرآ خرالزمان انہیں سے بعد ہوئے ہیں جن کی خرآ ب نے انجیل میں بھی دی ہے۔ ان میں مُرودا ) وجلا دینے۔ اندھے۔ کوڑھے۔ انگڑے۔ لولول مے اچھ کردینے کا معیزہ تھا۔ میگاور کو انسیں سے منسوب کرتے ہیں جس میں تعدمے کھول جانے سے لیفص ا کردہ اپنے مُنہ سے مبث کرتی ہے۔ آب تم باؤن اللہ کمارمرد سے کو صلایا کرنے تھے بچونکہ ہے میں وروں کو ہوایت کی بحضرت موسلے کے وقت میں مفته کاون مبارکه اورعبادت کاخیال کیا جا تا کنا ماب میرسے زمانه میں انوار کاول <del>سیاس</del> كومس دن كام كاج كرنا حرام اورعباد ت كرنا و جب ہے۔ وہ لوگا س امر سے نا راحل سرنے كربالي اتنے ونوں كے مانے ہوئے مغبرك الحكام كورد كنے ہيں۔اس جسے اگ مار والنه كى فكرمين رہنے لكے ۔ ايك روزكسي مكان مين كھير ديا۔ و ال تغييو ع ممي ايك شخص جوبهبوريول كامردار نتا-ان كحقنل كوكعس كبيا-بندانعاليے نے حجيت بياڑ كر اُن كِوْلُواديراً عَمَّا ليارادراس كِصورت عينے سے مثنا بكردى جب كو اُن لوگوں نے عِيلِي بحد كرارة الا عيراني لوك كففي من كدوه امت كاكفنا مول كاكفاره موت - ادر

نار

مانكتے بي توكنے بين كرب عينك نظر نہيں آنا \_ يام تو عينك كر مجول آئے به

فع دع) اسم ندگر: - (۱) عربی کا نیسوال نارسی کا با بیسوال دارد رکا بجیسوال حرف جے فیدی بحبر یا منفوط کستے ہیں ۔ اس کی آواز فرغوہ کی آلاار سے مشاب اور کنٹی کے اور سے نکلتی ہے ۔ گات ہے ساتھ اس کوالیا لگاؤ ہے صیبا تح کو کان کے ساتھ اس کوالیا لگاؤ ہے صیبا تح کو کان کے ساتھ اس کوالیا لگاؤ ہے صیبا تح کو کان کو کان کے ساتھ اس کوالیا لگاؤ ہے صیبا نظر کروہ سے گات کو کان کو کان کو کان کو کان کے سے بہل ہزاروہ سے گات کو بی با مثبا اعداد مراولیت ہیں یعنت ہیں اس کے معنی گھٹا یا نیرگی کے ہیں ۔ اگر چہ فارسی کی فیر عرف اور میں یا تا ہے ۔ گرفتا وو نا ورجیتے نمازہ و فول ۔ فول ۔ فوفا ۔ فیون کے فوفا ۔ فوزگی و فیر فرون و بہل سے عربی فارسی ٹرکی اردو ہیں براجا با خود کی و فیر ہو دیت و بہل ہے عربی فارسی ٹرکی اردو ہیں براجا با اورکہ جی زائد کھری ہے جربی فی ک گ م و کا جو سے عربی فارسی ٹرکی اردو ہیں براجا با گئیتا ۔ گوئا ۔ اس ۔ ور) گھا و ۔ ورخم کاری (۲ م ۔ ت ) ایک تسم کی نباتا ہے جو جربی فیل کے گئیتا ۔ گوئا ۔ اس ۔ ور) گھا و ۔ ورخم کاری (۲ م ۔ ت ) ایک تسم کی نباتا ہے جو جربی کوٹ الفاراور درخت کو فیجر قوالنا اسے خردہ خوشبو و تئی ہے ۔ اوراس کے بیج کوٹ الفاراور درخت کو فیجر قوالنا ۔ سے عمدہ خوشبو و تئی ہے ۔ اوراس کے بیج کوٹ الفاراور درخت کو فیجر قوالنا ۔ سے عمدہ خوشبو و تئی ہے ۔ اوراس کے بیج کوٹ الفاراور درخت کو فیجر قوالنا ۔ سے عمدہ خوشبو و تئی ہے ۔ اوراس کے بیج کوٹ الفاراور درخت کو فیجر قوالنا ۔ سے عمدہ خوشبو و تئی ہے ۔ اوراس کے بیج کوٹ الفاراور درخت کو فیجر قوالنا ۔ سے عمدہ خوشبو و تئی ہے ۔ اوراس کے بیج کوٹ الفاراور درخت کو فیجر قوالنا ۔

عَلَى رِبْرُهِ مِنَا لَا رَمِ وَ لِأَرْمِ وَ لِرُهَا يُرْعِانَا فِهِ كُمَا وُ مِومِانَا فِي اسور بِرُعِالَا فِ ترحه برُعِنَانا فِيهِ ﴿

كتے ہيں +

فی ارف او المحالی اسم مونت: ۱۱) آخت و آالج الوث الوظائی المحالی المحا

عين

بعض لوگوں نے مہم۔اوربعبن نے اس سے بھی زیاد دیکھے ہیں) \* عمین انتخا و (ع)اسم ندکر:۔ ٹھیک دوستی۔ صل دوستی -گہرایارا نہ ۔ پئایارانہ یہ

عبر فی المال دع ، اسم ندر به بر فاص سر کاری خواند - دولت شاہی - وهدو بیر جوز بین کے خواج سے وصول ہو - خواج ید

عدن النفوس (ع) اسم ندر درکسی چیزی است او رکسی چیزی است او رکسیت کو اسم سے درکیجی کے بعد بقین کو اسم مدر درکسی چیزی است اور کی رفاست درکیجی کے بعد بقین کے ساتھ معلوم کرنا کسی چیز کو جیشم خود درکیجی کرفاست نرجیورٹ کی عبد الجھی خیز مین الله میں الله علم کے مشتقات میں کھا گیا۔ دوم عیل البقین جس کا مال افظ علم کے مشتقات میں کھا گیا۔ دوم عیل البقین جس کا بیان اسی میں موجود ہے۔ تبسرے حن لیقین لینی کسی چیز بدن اضل ہو میل البقین جے اور زمرت کے اور دود و چیز بنجانا۔ یا اس میں موجود و جے سیسرے درکھا کرم کا خود دو جیز بنجانا۔ یا اس میں موجود اور خود کھا کرم کا حق البقین ہے اور زمرت کسی کو مرتب کی البقین ہے اور خود کھا کرم کا حق البقین ہے) بد

عبين غيري (١) صفت :- (١) زيب قريب شابر مرف نقطه كا فرق -سارس كيسي جورى ميرشكل - بهم مورت يشتابه (٢) بمبنكا - اينيا تا الحول -رس ايني والله 4

عبس مكن (1) أبي فعل: - بوبهو يعينه من وعن وبي وبسابي وبسابي للمبك تقيك وإسامي والسابي والمسابي والمساب

عبن و فن (۱) اسم ند رّ: داز دونت به تنت به شیك نت به عبن و فن بر رزن به بغسل و قت بر رزن به بغسل دونت به زمانه معمود بردونت به زمانه معمود بردونت به زمانه معمود بردونت به زمانه معمود بردونت عبن بربه عبن اسم مؤنث دوران و مانه معمود بردونت به زمانه معمود بردونت عبن بربه عبن کمین کسل (ع به ن) اسم مؤنث دوران آنه که کاجبتر دوه بلوریا شینت کے الل و آنه که برتقویت بصارت کے واسط دگانے بین جباک مینظرہ میں کیا تعقیقت ہے اگر سرم ماگایا آنائی ایک و اسط دگانے بین جباک مینظرہ میں داریر) در دوران شیاب دوران بین میں موالم بیا اس کے کام کی نبت کہتے ہیں کہ اس سے مین کسن بندی میں موالم بین بین میں شارب بینے اسے کوئی بات میں موجبتی دیں رشون گرس بر بیا مید کی مطابع ہے جُب تغیین سے میں میں میں میں موجبتی دیں رشون گرس بر بیا مید کی مطابع ہے جُب تغیین سے

غاش

این سے این بخبا ۵ منائع مرنا تنف مونا - آکارت جانا + گرمونا -کھویاجانا - جانار منا (۵) فنا ہونا معددم مونا فیست ہونا - و نباسے جانا -نابید ہونا ہے

عمار فی (و) اسم مُونَّت ؛ - دکیه در غارت گیا) به مار نفول دید اسم مُونِّت ؛ - دکیه در غارت گیا) به مار نفول دیون نی اسم ندگر: - ایک دست آورود الی نام چربر گلیفیدینج بوسیه کی مانند به ترق ب - است خام میات کے حق میں تریات کھا ہے - اس کی دومیں میں ایک نرایک مادہ دیک فوہ بہتر ہے - اس کی وواں مضر ہے - اِس کئے بارس کئے بارس کی جیانی میں جیمان لینتے ہیں - مزاعًا اقل درج میں حار - دوم میں یا بس - فلط بنج کے اخواج میں نمایت مفید شہرے ،

عاره (ف ) اسم ندگر: گلکوند - ایک نیم کاخوشبود ارسی نیج بودر - جوفارس کی عورتیں اکفر میرخی کے داسطے رضاره پرلی لیاکرتی ہیں بن انجٹنا - اُبین به عاری (ع) اسم ندگر: - (۱) نوزاکر نے دالا کافروں سے لوٹنے والا کافرو کونتل کرنے ادر مار نے والا - جیسے مُرے توشیبد مانے تو عازی کری - جری -شجاع - بها در - سور ما - سور بیر - میا زر نیخمند ظفر باب منظفر مینصور - کافرد پرفتے یانے دالا - سامیان با دفتا ہوں کاخطاب (۲۰ - ن) نظ - بازیگر به غافر می مرد (ع + ن) اسم ندگر: - (۱) بها در آدمی - جانساند سور بیر فاری کھوڑے کا خطاب به

قازی قارمی میبال ۱ و ۱ اسم ندگر: ملطان محمود غز نوسی کے بصل نجے سالا رسعود کا خطا ب جو کا فرول سے از کرمین عالم سنباب میں شہید ہوا۔ اُسے عوام الناس دلی، ننے ۔ اس کے نام کی چیٹریاں کھڑی کونتے اور پوجتے ہیں ان کی چیٹر لویل کا میدا بنداے سئی بعنی جا دی الاول میں ہوا کرنا ہے یہ

عُمَّا مِنْ بِيهِ بِرِوْارِ دع + ن ) اسم ندكر :- زين پوش كاكوز بُرِ مُرَطِينِهِ والا-سائيس - ندستُگار - لما زم - ا دف عاكر + اس فظ نے وکل بایا۔ رفتہ رفتہ حب فاعدہ راسے معلد کالام سے بدل ہو گرفیارت غورسے فاریخل ہو گہیا۔ جبائی شعرانے دو رو طرح ہتعمال کیا ہے جبکی ایک مثنال فمبر م بین گزری۔ دوسے می علیم مولئ نجشہ فلن نشاگر دیں نے بیو صفرت کیا ہم موسن خال دیوی کے دیوان سے بین مکھی جاتی ہ میں ہوئے ہیں کہ دفرا ذیک بھی فارت ہؤ ۔ گئے ہے منز ل کھنت میں کا روالکمییا

ا الماران عول كرامار المعل شعدى مع عود تباه وبرباد كزرة المعن كز بنياته كزرات المعن كز بنياته كزرات المعن كز بنياته كزرات المعن كرامارة المعنى المعن

ورد عنول محوات زنجل بهت كالمها عنارت غول الراب اخترى معنی المرت عنول الراب المارت عنول المراب المارت عنول المراب عن المراب عن المراب عنول المراب الم

عما رف کا مارا (1) مسنت عوز و کیسو افارت گیا) به عما رف کا مارا (1) مسنت عوز و دکیسو افارت گیا) به عما رف کا ماری افعال متعدی به دا) گوشا کھسوٹن - نا راج کرا به نباه وراود کرا به باا کرا به باا کرا بستاری مینه مرکز ایرا بات سے این بید کرا به بال کرا بست موا آجول کی بست شرکز دیویکے فاری شیخ فرم عا و ہم (مغرف) دم افرائ منا نع کرا تلف کرا تلف کرا تا کا دا کا کارت کھوٹا دس نا پیدکر انا مناکز افیست و نا بودکر نا و منابع کھوٹا و میں کا پیدکر انا مناکز افیست و نا بودکر نا و منابع کھوٹا و میں کا منابع کھوٹا و میں کرے نا جو

برته هوآباد کیونکر به خراب آباد دل عشن نماریندگیا گرونیا سنجارت بخوبر ( ذون ) غمار تگر می دع + ف )اسمُ شوتن : - لوث مار - لوث گھسوٹ آخت تاراج +

يفار عارت كيه مراه جيلي اشون

غارت مور () دعام برعو:- نا پیدمو- اُجربائے نامو- بلاک بومائے ۔ تنامو- بلاک بومائے ۔ تنامو بلاک بومائے ۔

مں تکھاگیا ہے ہ

عَاسَبِ بِأَرْ (٤ + ف) الم مُدكّر : روشِخص جِرباط كے سامنے

تْمَا مُنْبِ ثَمْلُه (و)صفت ﴿ لِلْحَالِمَا نُبِ يَنْبِيثُ -اسْطِح رِغَا نُب جرطرح فلا غليل سے كاكر الكھسے فائب مومانلے 4

غائب عُلّه كرونيا ١٥ بعل تعدى: - الكرونيا - أراونيا - عائب كرديا ميباديات ميك كرديا - بنه نه لكن دنيا - اوبرسي اويرارا دنيا م عاسب عُلَم مرج ما رو انعل ازم: تلبث مرجانا - با ما رسنا الطانا بنه نه نگنا - جبئے ان مے ہی الغاروں چیزا ندرہی اندرغائب کتر ہوجاتی ہے ' ب ثما تمب گرا و بنیا <sub>۱ و </sub>نعل شعدی: حیبیدا دنیا میننی کرادنیا -اُردا دنیا -

عَمَا تُسَبِ كُرْ مَا رونِعِل ستقدى : مُجِيبِانا ـ ارْدَانا - يُجِرَانا بِمُغْنَى كُرِنا يَبِكُرْنا بِهِ عامب كموباتها دو بعل لازم: ببعية موركريا بها طسيملنيده مورشطنج كهيلنا بن وتجهي شطر نبج كي طالس حيبنا ين

(اس كم كمبيلنے كابرة عدم كرون كى بيٹھ كے بيچھے بسا طشطرني بجياكر مهرے ركھ سيني بين حب ووسرا حربي مراحيت بي نواسيدت ديني بين كريز فلان مره كوفلان ش سے فلا صالح اللہ ہے۔ یس وہ اپنے خیال سے بتا ویا ہے کہ تم میری طرف کے فلا ل مرح كوفلا رجكه ركهدو وغوص اسطرح وبن مين نفنة جاكرد وسرع حربيب كو مات كرويب ال فارس اس فائبانه كفيس ، \*

عَامُب مِبولًا رو) نعل لازم: - (١) يوسشيده مونا يُجيبنا - رويوش مونا-١٢) بانارابا - جوري جانا - (س) ماطرنه بونا - موجو و دروونا ٥٠

عَالَمُ أَنَّهُ ١ ع + ف ) أبع نعل: - ١١) غير حاضري مين -غيرموجود كيمين بيريم ليجه

قالب بُواخراب زمينا بانه كميا اوم غروج بعول كيا أست يانه كميا النيم الجي ١٧- ف عشطرنج كى مازى وتركف دراباط كاطرف عيمت مورك كصيلت إيس و عا مُبا فی یا غیبا فی (ا) اسمُونت :۔ایک قسم کی کالی جو عورت کے حق میں دیجاتی ہے۔ صب نخب نظام وغیرہ یعنی عائبا ذمرا اُڑانے والی غور ہ عاتبت رع ، معنت : - (۱) نهایت بسنها - آخر- انجام انتها (۲) اَدِها وارد بعد بهت بعد المان وسيار بعداب غاير ورجم او، تا بينعل: - اخرورج - اخركون صدي صد

غاست بيدر وسي ع بن صفت بيطيع - فرانبردار به عاصب دع معنت: جبرًا دومرے كا اللينه والا .

غارهل اع اصفت : بي خرد نا عائبت اندنش بي اصناط بيفكر-بي سوچ به بي يروا - لايروا - أجنت - اً سُرنا - بي سُرَث - بِسناد كم توتُ عالِب (ع) صفت: - (۱) غلبه والا فلبه كرنے والا چيره وست - زبر -زبروست ور ۴ بیش زیاده بهاری سرا مده ۲۱) اکتر دمزور مه صبية غالب وفات " رس شكست فينے والا-زيركرنے والا يتحياب مغلوب كرنے والا۔ سركرنے والا۔ جبتنے والا۔ ١٧م) سبقت ليجانے والا۔ برصافے والا۔ شرف مے جانے والا۔ فائن ( ۵) اسدامتد باب خال بوی ابن عبدا مند بركب خال كأنخلص جرمزا نوشنه كيفنا مسيمشهو را درو برالملك نظار جنگ ك خطاب سيمتان تقيدان كي فارسي نصانبف اورارودكا اكم مخفرد يوان دانتا سار و وجس كانام ارو و معتقب يهن مشهور معروف ہے یہ اعمی پیدا ہوئے اور النا عمیر اس وارنا بائدار سے رصت فرا کردرگاہ نظام الدین بیس مدفون ہوئے بطبغہ گوئی۔ نداسنجی میں اپنا جواب نه رکھتے گئے کھی کھی کھی ولف بھی اِن کی زیارت سیطین سراب ـ گرانسوس کاخیرونت میں اُن کو رکھا ،

غاركب أنا رو بعل ازم: - ١١) غلبكرنا - برصطانا - درمرومانا - درمومانا - درموماناه جِیْنا۔ زر کرنا ﴿ (٢) فائق ہونا سبقت سے جانا۔ فوقیت رکھنا (س) زیادہ موا بحاری بونا به

عَالِبِ ثَصَا (1) محادره :- انعب تها يقين نها - كمان نها - جيسه غالب تهاكروه برصها ما .ه

عالب رمنا يا بهونا دو نعل لازم: - درربها -زيرربها ـزياده بها خ برُه مانا سبقت مع ما عجماما نا مد

فعالب سے او معاورہ: بقین ہے۔ گان ہے ب عَمَا لَيَّ ١ع) تا بعنعل: - بقيبًا - بالعزور 4 كمان ہے - شايد وبظا تركا الم عال بحبيرات )اسم ندكر: - تالين -اكتفسم كاا وني مُلكارى كيا سُوا فرستس-جيعوا منكيج كت بب وكرى كاستال كواسط سوتى غاليج بى بني مع مب عَامَبِ ١ع) صفت :- (١) جوموجو د ندېو ـ غير حاصر ـ نهان شده ـ ناپريده برسليده مخفي - جوسامنے نه مو - غيرموجو د - انوب م بيچھے مار كافيف صيية فائب وطامز كميان بي (٧) ايك طرح كيشطرخ - حركابيا فاركجيلينا

يورى بوا ٥

اندهیوں سے ساہ ہوگاجی و الکان کچیفار سکے گا اسری الماری ا

ر شیخ امداد علی بجر فیے مشدّ د بھی باند صدریا ہے۔ گر فیلطا در نوٹھ ہے ہے۔ اڑ گاگبنداِ فلاکس بجکے عبارا جربری آوجہ نسوز کا دصوائی ہیں ۔ (بھر) نیح بعث بیٹ (ع) اسم مؤتث بے برگوشت اور فربرا ندام آومی کی ٹھوڑی سے بیجے کا مشکا بڑوا گوشت جو خوبصور نی میں وائل ہے۔ ملوق گلو (فرمز کی جمائکیری نے

غبب ليي المماسي) 4

عُنْهُن (ع) اسم مذکر: فریده فردخت مین نقصان دینا پذننگ یتصف میجا وست برد خور و برد سیرد کئے ہوئے مال کی چوری خیانت +
فیلی گرنا ۱۱ نفل شقدی: نقلب کرنا خیاست کرنا - هجرانا خورد بردگرنا به
فیلی (ع) سفت: کم عقل به و شخصر جس کی عقاصائب نه برد به به وقوت
مجمل کی گذرین که ذهن به د و نخصر جس کا حافظ و رست نه برد به
فیسی (و) اسم مُوّن نه و مجرانات کی محدی بات کفتگو می مطلاحی جمور کی ایک می می بات یک مقتل می محمد کی ایک می می بات یک مقتل می محمد کی ایک می می بات کفتگو می مطلاحی جمور کی ایک می می بات یک می می بات کفتگو می مطلاحی جمور کی ایک می می بات یک مقتل می می بات به الات و گزای به کھرت به

عُحَبِ الشَّبِ (ل) المُرْونَّت: رجبوتَّى يَجَى اِت ﴿ لَهُو دِ بِيهِ وَدِ إِت ﴿ رِ إِ رَصِرُ وَصِرَى بِالنَّهِ جِيتَ يُجُوزُ ﴾

عصب (۱) سم ذکر: طدی سیطن دنیردمین ترجانے کی آواز + عمل (۱) سم ذکر عوام بازاری: جلدی سے اندراً نرحانے والا ونضیب -ذکر جیسے در اٹھتی جوانی مثبت نعبا"

عی انحسب ( از ) این اول اول از در از از از محرا جمرا جمرا می در بے -

م آخرالامر-انتها پر به غیار دع، اسم ندگر: - (۱) گرد - وُصول به نهاک به راکعه به بیرسبب گردش نهیس سرچنج کیاب رشکسیاه م بیرهٔ نُفارِ عاشی سیرشند سن مل برگیا که آف (۲) مال کلفت - کدُورت - رنج - اندده سه

صباا را ایس اس می از کا کولین آن کے ہا را غبارا آن کے داخ )
دل سے گئی صفائی مخبر رائی تخبار سے حص کے خاک کی کئی اکسیرے گئی المحبر کئی المحبر کا کہ مخبر )
دس ) نیر گی نے بیر کی میں تعبار جنبی (۲) گرد آمیز ہوا - (۵ - و) عدادت بینون و شمنی کیند کیٹ بیر و عناد - بیراری ہے

چیا شیک اس ری تربت کو فاک سے بھی مری فیار رائ (وزیه)

(۲) گئر۔ کما ساسٹب وود۔ وُصند بنی دات نبلیظہ وصوال دصار (۷)

ایک فیم کا خط جو دو الگ الگ کا غذول پر تکھا جاتا ہے ادرائون ووٹو کا غذول کو

دل لو تو بڑھا جاتا ہے ور شا کی فیکر ارسا معلوم ہوتا اور بڑھنے بین نہیں گاہیے ہونیا۔

فی ارائی کھٹا (و) نعل لا زم: - (۱) زمین سے گرد کا بلند ہونا۔ اندھی اُٹھنا۔

گرا کا بلند ہونا۔ (۲) بخادات نملیظہ کا صعود کرنا ہ

غماراً لوده (ن) صفت: گرمین بهرابتُوا گرد آلو ده به غماراً کا او خعل لازم: کدورت آنائیل آنا- رئیم ناسه

عُنَّا ررطه ما دن بعل منعّدی بر کدورت رکه ما رینج رکه ا کدرر مها \_ رنجیده رسها بدکیند رکه نا عداوت رکه نا یغض که که اسده

کے برجی فلک مجھ سے رکھے ولیں فیاری جی برجی فلک مجھ سے رکھے ولی میں فیاری جی جی جم کو فاک کر سے فاک کو بریا دکرے کے جو ایک خط کو بریا دی کرے خوالی و اسبری بنوا کے فعط کو اور منافر ہو اور منافر بنوا کرنا ہے کہ انسان کا لانا ۔ وانسان اور منافر بنوند کا لانا ۔ وانسان کو بالد کا کہ بند کا لانا ۔ وانسان کو بالد کا کہ بند کا لانا ۔ وانسان کو بالد کا کہ بند کا لانا ۔ وانسان کو بالد کا کہ بند کا لانا ۔ وانسان کو بالد کا کہ بند کا لانا ۔ وانسان کو بالد کا کہ بند کا لانا ۔ وانسان کو بالد کا کہ بالد کا لانا کو بالد کا کہ بالد کی بالد کا کہ بالد کے کہ بالد کا کہ بالد کا کہ بالد کا کہ بالد کا کہ بالد کے کہ بالد کا کہ بالد کا کہ بالد کر بالد کر بالد کا کہ بالد کر بالد کر بالد کر بالد کر بالد کر بالد کر بالد کا کہ بالد کا کہ بالد کر بالد کر بالد کر بالد کر بالد کر بالد کر بالد کے کہ بالد کر بال

بعض كابداليا - يركانا سه

غذا

تعنی ای اسم مُرَّن بند نوارسے گوشت کے اندرگفت یا کیچریں طینے کی واز و علی غیج (و) اسم مُرَّن بند (ا) چناجاتی ۔ خبر یا برهبی یا نلوار کی لڑائی کی واز و علی خبر میں آدی کے گوشت کے اندر گفت سے برمدانکاتی ہے ۔ نواروں کے متوازجم بربڑنے کی آواز (۲) کیچریں گھسنے یا ولدل میں با وُں رکھ دکھ کر نکالنے کی واز دو

غیماکل ( و )صفت: د (باناری) موثا آز دمیشون گیدا بهر حبه کم برگره و می این می این می برگره می می برگره می می با می می این می برگره می می بید می می بازی می بازی می می بید می بازی می می بید می بی بید می بید

عدا ر (ع) صفت :- (۱) بہت عدر كرنے والا - نها بت بے وفا يكرن -مفسد - باغى ـ نكوام ( ٢ - و ) بهت بڑا كلان ـ وسيع - جيسے "شهرغدا ر بڑاہے جہاں سے جا ہونے آؤ " بڑا شهرغدا رہے ،

رزیاده زایسے وقع پر بہتے ہیں کہ جب کوئی شخص یا کوئی چیز گم ہوجائے اور اس کی تاش ہیں ہوت فراسے فنہ کے بعض میں جسے لئے گئے ہوں کرجس طرح ہے وفاسے حصول مراد غیر سنت رہے ۔ اسی طبع بہت بڑے تہدیس گم شدہ چیز کا دستیاب ہوناغی کمرسے یا بین کہو کہ فاعدہ ہجے چیئر ہوت برا معنی نے کوستعل کردیا ) موجو ہوج (ع) اسم فرکر : گوشت کے اندر گی شیلی ۔ گھٹی ۔ فبلد کے اندر کی گرہ ۔ کا تنظر رعوام فکد و د بولنے ہیں ) ج

مر (ع) اسم فدکر: - (۱) بے وفائی عبدتُننی - بدعهدی به بغاوت (۲) مفسده - ټرو بوه - منگامه - نعتنه به سرتنی - انحات فیلمنتار بلجل کیسل بی -ونکار رولا به

عربر (ع) اسم ندکرہ ۔ نالاب ۔ جو ہڑ تجھیل ۔ وہشیب جس برسان کاپانی وور تک جمع ہوجائے ۔ ڈابر۔ پوکھر۔ کنڈنہ

کِشت - با فواط میسے غیا غیب نور برس را ہے " (۲) کسی چیزی ملائم چیز کے اندر منگر آن (ع) اسم مُرَّز : منتی - جی مثلاثا 4 منو از آنے جانے کی اوا ڈ 4

عُجتى (1/) اسم مُركز : مجمداً مجمداً الباثن بالرابشيني خورا مدّ بنگيا -لافنون غوليا \* عبيها (1/) اسم مُركز : - ريجيد انتي ) «

تعضور أو وكريا دن نعل تعدى :- ١عوام الناس بكه جبل ثنا ذو نا دربولديتيمين المائية ويا - لدنة مثر ديا - برباد كردينا به

(اس کی جمل یوں بے کہ کوئی ہو تون جا ہی جو بوستاں بڑھنا تھا کسنی خص سے اس عربیں سے
کر سعدی کہ گوے باغت رہ ہو درایا م بو کم بن سعب مربو (سعری)
یہ بات بوچینے لکا کسارا شعر تو ہجے میں گیا۔ گرغشر ہو تھجے میں نہیں آیا جو کہ اُس نے باغت بیس صن لفظ غت کیکر در لفظر بور کے ساتھ للدیا تھا اس جے خلط الملا کے موقع پر بطور مذان کسد ہنے ہیں) بھ میں طف (۱) اسم مُدکر: - (۱) گروہ جنھا ۔ ٹولی غول جرگہ ہم مرم (۷) نگلنے باصل میں آبار جانے کی اواز \_ فلتقل میں ب

عُطْ عُطْ عُطْ مِنْ در مِنْ مُعَلَّمْ مِنْ يَكِينِ جَرِي الطَّحِ اورَ تَوْزِيا بلدى لِين يَكِ كَلِيسَتِ مَنْ عَلَى مُنْ مُنْ وَالْمُنْ عَلَيْهِ مُرَامِي مِنْ عَلَى اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ والمُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ

عُطِانْعط ون البينس : يُنفُل مِن بر منواز بنيك كا واز مه وعوم ياد كنون كري المنا على المنا على

شكرر كارجب برمائي فت بث بوكب تناو تغيباكان تنسارا بيث بوكي ( واللي) النفي في برجان به من الله على المطبوبان واللي المنافية برجان به المنافية برجان بالمنافية المنافية المنافي

می ایس کا ایس اور انعاس میں اور اسے میں میں اور اسے کر کشنا و جیسے اِلُّن کی ہاتوں کو تو خوش کی ہاری نائس کی ہ

عُحَكُم ما ما (و بعل تعدى: يزكل به با يعتن بيم "رمانا يه با ما يه

.10

136

عُدُ الْسِيلُمُ مِنْ دع ، اسمُ مُؤنَّث : مِنْ خوراك أرد وبضم خوراك مريد لهضم حيز +

ورم این خود (ع) اسم ندگر: سیج (غره) ۱۱) گهورت کی بنیانی که وه سفیدی جواید درم سے زیاده نه ورم باشپ بلال دیا ندرات ، ۱۹ اول دورکا چانرمیسے غرام و موزم یا شوال دفیره به بهای ناریخ گنتی (س - 1) ناغ تعطیل - روزم هم میسے غرام و میس کی دن کی جمیشی کرنی (چونکه اُس روز بند ناریخ بوتی ہے۔ اس وجب این این این این این این این کی جو وجب اُس سے ربعنی لئے گئے ہیں - ادراسی سبب سے جم

نَّحُوا بِنَامًا رو نعل منعتى: - (١) اخر حابند كا وعده كرنا - بند ناريج كا ومده كرنا -چاند د كمجفنے يابيلى ناريخ كا وعده كرنا ه

ر دزرد صال یار مهینول نهین شیب غرة بنار کا ہے ہیں باربار جیا ند اسمبر ) (۲) نا مطالحت الحیل سے بیش نا بهاند کرنا۔ آج کل کرنا۔ آلا بالا بنا نا جصاف

جواب ویا - اِلکل نکارگرنا- دصنا نبانا - دستا رنا هه میا

تیر ان دمد برغوت کے پرزا ہے جے جب براجا بد توغوّ اسی بناتا ہے بھے د طفر)
تما مجھ سے جاند راست کا اُس انسے اُسے عزہ بنا کے رہمیا پرود ہزار حصف (حعفر)
دس) ناخر کا رائیر جاندی کرنا (س و ) فاقد کرنا ،

نُحْوَ ا و سَهَا ( بِهُ نُعَالِبَ عَدَى : - نا غَاكِرَا تَعِلْمِ لَكِرَا ﴿ فَا قَدَرُوا يَنْكُمَنَ كُرُنَا ﴿ ف عُوَّا كُرُنَا ﴿ وَمِنْ مُعَالِمَ عَدِي : - (١) نا غُرُنَا - غِيرَامِ رِي كُرَا ـ جِرِكَام روز مِنْ مَنْ الْمِ أُسے كسى روز روك و نيا جُمِيشَى نا نا نَعِطِيل كُرِنا هِ

ده ماه آج جوآبا نو کل کیا تُحرّا نشاط وَمِیشْ جی گزراکبھی نسالطاند (آتش) (۲) نافذ کرنا میشا

(۴) المحترا با نتو (۶) اسم ندکر: - (عربی مین خود مجنی زفینتگی گراُرو دمین غود را در کرنیک محترا با نتو (۶) اسم ندکر: - (عربی مین خود مجنی زفینتگی گراُرو دمین غود را در کرنینگی معنی مین تا پیداره و دالدن نے اپنے تشن یا دولت یا منصب کی فرنینگی مراد کے کرا من منی مین تعمل کر اییا جس کی وجہ سے تبدیل رود قرارو نیا بڑا ) گھمنڈ و تکفت بان فیخر نیوو بینی ۔ گرب - ابھمان نینجنز یے غیب دلنترانی سے منت ہی تحدر کوغرق سبے بنیائی کا (میر) ماکھینتی کا حفیکل میں میت ہی تحدر کوغرق سبے بنیائی کا (میر) جب نمدا یاد حجیبیگا ندرت فرق سیریا عجز اور نمها را غرق میں کرامونی کا درمین کی معرف کے درمین کا درمین کا درمین کا درمین کا درمین کا درمین کا درمین کی درمین کا درمین کا درمین کا درمین کا درمین کا درمین کا درمین کی درمین کا درمین کار درمین کا درمین کا درمین کا درمین کا درمین کا درمین کا درمین کار درمین کا درمین کا درمین کا درمین کا درمین کا درمین کارمین کا درمین کارمین کارمین کارمین کار کارمین کارمین کارمین کارمین کارمین

عام ناکتری سے تیرے بڑاب کو اپنی کے کیا آب داں بولینی امام ناکتری سے تیرے بڑاب کو اپنی کے اس بولینی اس کو اس کو اس کو اس کا کا اس کو اس کو اس کو اس کو اس کو اس کو اس کا استعمال کو اس کا ایک کرا ایک کو اس کو اس کو اس کا اس کو اس کا ایک کرا ایک

ر البه المورد وروزه به المسلم المرسب بكور مي سوما به به المفيد راسخ المورد وروزه به المسلم المرسب بكور مي سوما به به المنظم المركز و المنظم المركز و المنظم المركز و المنظم المركز و المنظم ال

غواری (تفریس) اسم مذکر: - ازعربی (غرغوه) (۱) علق میں بانی وال کوکلی کرنا حس سے غرغ کی اندا واز نکلے پر کملی دیا بچرجا فظ شراز نے جونظم کباہے سے
اگر شب برزبانم مدین تو بررو د زباد طهارتی آس را بے غرارہ کنم رمانظ)

(۲ - و) غرغ وکرنے کی دوائیں (س - و) و جیلے پانچوں کا بیے جامد ایک برجیجا میں عرض کا بیے جامد - ایک برجیجا میں عرض کا بیے جامد - بر کا بیے جامد - و جھ بلا بیے جامد ب

نواره واربیع جامه (و)، سم ندگر: - دیجید دغواره نمبرس) به غواره کرنا دو نواره نمبرس) به غواره کرنا دو نوب بلانا به دو دائیول کرنا به

(٢) مغرب يجيم منجيان جه عانب فنبله به شرق كالمقيض به

غوص كرنا (ن نعل تندى: - امهندو دو كاندار) سنايا دنے بينے بيخيا - اينا سطلب نكالنا - اپني گون نكالنا 4

غوط مند (اوع + ف) صفت : - عاجمند فواتهمند - طالب - خوالا ب

غُرض مكالن (و بنس تعدى: - (١) كون تكان مطلب بر داكرنامطلب

براری کرنا۔ کام کالنا۔ (۲ - لا زم) مطلب برکاسیاب ہونا ۔ غرصنی (9) سم ندکر: غرصمند + لا گو + خوالی ۔ جیبے برے کا کوئی نوشی + غرفش (و) اسم مُؤنّث: - (نُوّش کا بُڑا ہُوا لفظ ہے) بڑھیں۔ اکڑھیوں

جِيں بِرُاخ - غُصَّةً مِيز بائيں ـ عُوَ آكر بات كُرنا \* فَعَلَمْ أَمِي اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

يرُاخ لانا ـ ٹر تھيس كرنا 🚓

فَعْ فَسْنُ لَا مَا رَا فَعَلَ تَعْدَى : وَجَهُو (عُرْنَ سُرُرَا) \*

والان جو کو شخے کے تجھتے پر بنا دینے ہیں ۔ آبادی \* دریجہ کھڑی جھرکا۔ باری خوات کا کرہ ۔ بالا فانہ کا ہرائدہ ۔ وہ کان یا دالان جو کو شف کے تجھتے پر بنا دینے ہیں ۔ آبادی \* دریجہ کھڑی جھرکا۔ باری کھڑی سے کالا مُنہ کرو ( وُوق ) آئی مِسی ملکرنہ غرف سے کالا مُنہ کرو ( وُوق ) وُول خوات کالا مُنہ دار مُنہ (جڑت ) مُروداری اپنی آئی ہے اُس شوخ کو کی خونسے نا دکھائے وہ آئینہ دار مُنہ (جڑت ) اروالا ہیں غرف سے دکھا کر ابر و ورسے تم نے لیاتہ کا توار سے کام داسیر ، اسیر ، اندم اُٹھ آئیس جواے دل دیوا در زا اسیم برید دنے بیغ نے سے کیا رائی راغال ، اندونی سے دکھنا نہیں جواے دل دیوا در زا اسیم کی سے جھا تک لیتے ہیں بازار کو شر دوانے ) سنوخی سے دکھنا نہیں آباد کی نین سے جھا تک لیتے ہیں بازار کو شر دوانے )

(۲- او- بازاری) گوشهٔ تهائی - کوز فیلوت په نو گرفته تهائی - کوز فیلوت په نو فیم کی بارش جرب (۱) اسم ئوتن :- د بازاری ، فلوت کی باتیں - خفیه باتیں - درزد کمنا به کی باتیں ، جوعالجدگی میں کی جائیں - جیبوال باتیں به منحر فی اع > اسم ندگر: - (صحیح نتج تین) (۱) دو بنا رسے بانی گزرجانا به ۱۷ - صفت) دو با بهؤا مفرق - مغرو فی - غریق (س - ای) مخمور نیز بین جوکو به در ای نها بیت مصر و وف - از حابشفول مینتفرق - محوبه (۲۷ - ای نها بیت مصر و وف - از حابشفول مینتفرق - محوبه

اگرچیجی فتیتین ہے گروری اردو اور فارسی کی بول حیال میں بکون نا فی سنعل ہے۔ دوسرے معنی میں بفتح اول دیکسرووم لیکن ار دومیں اس کا تلفظ میں دہی ہے۔ جوادل من کا نلفظ میں دہی ہے۔ جوادل من کا نلفظ می وہی ہے۔ جوادل من کا نلفظ می وہی ہے۔ جوادل من کا نلفظ می وہی ہے۔ جوادل من کا نلفظ می کرنا (و) فعل منعقری:۔ ڈیا نا۔ بورنا ،

نَحَرُمُقُ بِهِوْما دونِعل لازم: - (۱) دُوبِنا - یا نی بیس مانا ۲۱) متغرق برنا - انها میت معرُوت و مشغول بونا به

نخوب رع) اسمُ مُنِّت : - (۱)مُسافرت مُسافری یسفریسسیاحت (۲-د) مسکینی یغریبی ۱ دصبنتا نه دوتنی - عجز - انکسار - تواضع به علم - برد باری -(۳ - و منفلسی - ننگدستی به

غر فی اع) صفت: بنسوب رغرب یغرب سے شعلت بد مغرب کا پیچیمی-بنچیم کا میسے غربی شخص یغوبی صد به

عرفی (ع) اسم ندگر: - (۱) برف نشانه آباج (۷) مفصد مطلب -عاجت یفصوو ب

دبوادیمتا ہوں پری سے نہیں عرض توہوکسی کی عبوہ گری سے نہیؤ ص (منون)

(س) نیت دارا دہ - نشا دراد - مدعا -عزم - نقعد عز بمیت - منظر سے

گل کی دہ غوض خبائی اُس کو رضت کی لاب مُنائی اُس کو (نیم)

(س) صرورت به اصنباج - جا ہ - نواہش سے

جوم قرر روز تھا اپناسوپاتے ہونفیر ولسے ہم نے دور کی گرفیب کی انفیر) ده - آبع فعل) الغرض الحاصل القصر فقته مختفر عاصل کلام - بس -آخرالام - نی الجلد سه

یر کنتے ہی ساتی نے ساغودیا غرص میں سینازل کردیا غرص باق لی ہونی ہے (1) کہا دت : مطلب آدی کو دیوانداور ہے د تو ت بنا دیتا ہے ۔

غرطر آل منت المراه المنت المراكبيل في المار يكون كايار فرضي المن الغرض و المنالغرض و المن

نوص ركعنا وفعل تقدى بطلب ركهنا به اسيدر كهنا -آرز وركهنا-تمنا ركهنا ه

ایک بوسپرسگا کہنے وہ اپنائنہ بھیرا ہے سے بھرابر دگر رکھنا ذارش حب کنجو (رنضیر)

مخرص کا با ٹولا (۱) اسم ندکر: مطلب کا دیوانہ۔ اپنے کام کا عاشق ۔
گوں کا بارید

غوض كا يار (1) صفت :- وكيمو (غرص آسنا) +

ز قاب (ع + ن ، صنت: - مرکب از (غرق + آب) (۱) یانی میں ڈورما برُوا \_ يا ني مين سايا برُوا - بالكل غرق + رو و برُواد ٢ - و ) نشه مين حور ينشه برَحت

نوت فانه ١ع + ف١١م ذكر: ١١٠ سازفان رمرات و١٠ - و١ أكمارًا محمونيرًا فريب كالحركفندا كبنوسوا تقامر عكم اكر عام كاللغويد فانے كے ربر (اپنے سکان کی نسبت انکسار سے کہنتے ہیں) اس) مختاج خانہ لیکڑخانہ۔ وہ مکا جهال غربول كو كهانا لي غریب را وه اع به ن اسمند کرنه شافرزاده به الی زاده حرای كبى سيِّد كيني بيميّد - يو كداكة مُسافِرلوك بأ زارى وروّ سے اختاه ط كرليا كرت میں -اور ان سے اولاد لھی بیدا ہوجایا کرنی ہے اس وجرسے بیعنی ہوگئے ، غُرْبِ عُول (و) اسم ندر بعياج الحلكال عبوك ننگره غُرْب نے روزے رکھے دن برے آئے دایکارت معیبت میں صبب آتی ہے بینددر کی برطرح شاست ہے۔ گردش دنوں کی کم نہر تی کھیائے ہتے دوزے رکھے غوبہوں نے نود ن بڑے ہو امیر) غريب او اورون مفت: د د كيو دغرب يردر) \* غر بيا مُعُوُّد (1) صفت بد (عوام) غرببول كے لائق فرببول كے قابل، رد كھاسوكھا. دال ليادا وف ويع كارصل ميروج ما موانن كامو بالبايع) ود غُرِمْنِهِی (ع + ف) اسمُ تُونَّت :- (۱) مُسافِرت جنبتیت (۷- و) اوار<sup>ی</sup> مُغلس ۔ ہمیقدوری ۔ بے زری رمخیاجی ۔ نہوت (۳ ۔ 1 ہمکینی عاجری الكسارية وهيني يم وهبننائي يم وهبنتا 4 غروبسي أما (و) نعل لازم: يمناج برجانا ميفلسي أناب ر مرحی (ع اصفت به املی جبتی فرنفی طبعی حبنی بیسی وارد غرزی: غرفن ١ع) صنت به ١١) ووبابؤا ٢١) سايابؤا ١٣) متغزق - محو-فهايت معروف والمصمنوجه عُرِ النِي رَحْمَت (ع) منت: منانعاك كي رحمت نفوا منايت برفي وبا موا مرور مغفور . احوم ب عربي رخمت مهو دو) مادره : مندارمت مين فرق كرب - فلم الر كرے رفدانجنے دفدا فبنت نفیب كرے ٥ الشكسيل يفسوز وباكيا يالمي فريق رحمت بوه غُو ا اع) اسم ذکرد جهاد کافروں سے روائد وشمن دین کے ساتھ جنگ کرنا ہ عُوزُ ال دع) اسم مذكر: - هرن كابچة - أبهوبره - برنوماً ١٠٠٠ رُنْ وَيْرِع مُن كَالْكُ بِوكَ بِعُرَال وَبِالْبِهِكُ وشْن فِسْن عَلَى لِيا وَآتَن )

نشمير سنبابوا مبية عِلومي ألوله في مين عرقاب ١١٠١ م عين كرا بإنى 4 گرداب - درطه عبنور ۲۱، د) نهايت سنزق نهابت شغول مفرد + عُرْقُي اع )اسمُتُوتَث: - (١) بإني مِن دوبي بوئي زيين + ياني كي دصرتي + ولا أو + ووبنا ( ١- ١) نشيب سيتي ينجان عبية وه نهر توغر في مي بية إس - و النكولي - يشي - كويين + غُر في مين أنا ( 1) نعل لازم: د (١) دُرُ بنا - دُوبِ جانا نه برجانا ، دم) وصب جائا نشيب بين أجانا - سيت بهوجانا حبية والان كاغ في مراجانا + غر<sup>ع</sup> و ب اع) اسم نذکر : - أو ب كانقبض - است خوفا - پوست پيرگي -در با سورج کامجھیا ۔ اناب کاش کے وانسن کھیا ، عُحروب بونا ١ و نعل لازم : حيسينا ورُّوبنا - طلوع برنے كانتين -عُحُوور (٤) اسم ندكر : ـ كُنوى عنى فريفتكى ـ صطلاحى يُحجب ينكبر يكمند رفخ ـ

از ينخز ـ كان ـ ابعان ـ كرب ـ داغ ، عُو وركرنا (1) نعل تعدى: -اترانا - نازكرنا - فحركرنا ـ گرب كرنا و واغ كرنا \* عُوس (ع) اسم ندکر: - ریجیو (غُرّا) عُوَّ (ن) اسم مُركز : و مجبو اغرّا) ب بے جی اینے غرف جو ہر کونور ووں سمبنہ خیال ککدر کو تور ووں (ووق) غربب (ع) اسم ندکر: - (۱) مُسافِر- بردبسی ۴ اجنبی به یکانه (۱ -صفت) نادِر عبيب - الوكه (١١ - ١) مكبن - عاجز - بكس بزر كانتيض ٥ يوجهو جناب اغ كى م سے تراثي كيار لحجائے بيصر بي وجن اور ع) اسم - و مفلس - ا دار بے زر - صندامیر - بے مفدور نے بے کی جروعدہ نم ا م فريب كي جوروسب كي بجا بي 4 عَوْرُ فِ الْوَطْنِ اع ) الم ذكر: مُما فر براسي ب كرا- برون م خفرس راه ولمن كياسمحسك يوعيس مجص تزخود ده غرب لوطن ظراكيا الااعلى غر شب برور ( و) مغت: ملبن ذاز-بیس کی پردرش کرنے والا ۔ وكام با اعظ مرتبه ك نناح ك كنبت لكحت ادر بولت مي + غرتيب حرام راده ۱و)سمندر: وتنحف عب كي صورت زمكينول کیسی ہو۔ اورا نعال بر وانوں کے سے مسم صبح رت کا ومی گرم مسکین د

حبر بنت ني يوتنه كونش إلى وكون الماهم بنام كونش أيا حبضن سے مجھ کوغش آیا نوطنر سے کبارہ کتا ؟ برغش ندکرومعا دم ہٹوا کھیے مرنے برنم صغش ہو۔ غصن کرما (1) فعران در: - ۱۱ ہمیش ہز ماسکترکا عالم جہا اُند میں آیا ہوئی ہزاے اقى نىيى مرافئے مے كى كيا منباج تركيم في الكن فا فت في مُن انتاى كلمن في جيفعت سينب في في كا وهركايك كادا كدرس كان في فنرك رصحف، رم )عاشن مونا. دُرنینهٔ مونا مُنتال دستنبیا مهونا محومهونا ول زوست داده مونا ۵ على كلى فليضيم من يربط مع كرات سوباركبك فينته فلفل في عن (انتا) م بن جاوع سے تری تی آئی ہو خش کرے مطبع ان فرعاشائی ہو (برق) غُسن كهانا يا كها كركرنا دو بعالنم بيني بين مهانا يا كها كران والا حبم تكوه ما البيام بها تا رظفر) فن كما ك أراء بي بينان بين رِم ) عاشق ہونا . فرنفیۃ ہونا مصبیے "اس کتاب کوجو د کجھے عشر کھا <mark>کے ح</mark>صے کو مسے لوشہ <del>او</del> غُمن لانا (و) تعل الزم: در دلكيني بي بوسس بوا ٥ معفل سے اُکھانے کا جنف کیا اُسے کو اُست یغش لا اِتر دیراے کنے ہیں (ماسخ) تحسن ميونا اد فعال زم: ١٠٠ بيون بوا مديون بنا مورجها كندين اينيز بيناه ہوکے خنر گرنے لگے فاک یہ برسسر بھی (وزیر) جس كالمشكافها وبي أبيها عار كريل (٧) د آز دسن اده مونا فرنفن نيم زاغاشق بوناشيفنه مزا مجوبرنا مزيار ولم بايفتون مزا وه كون نسات جوش نسر كري جوي (نگين) جوانی سے روہیل کے آلمی عف نظرمری داع بوارا بنا مال عن يربونس مع (نفير) مے بشمع رروان بُراگئیر ان غش ہے اس کوسجدسے نہے میکو دابات سے جمیعو ( نصیر) شیخ ایرویه زے عش سے نیال کھیور الني كياكرون سيخت كاراً بُه اتشريع (اختر) مارے اکل وزا کھ جی دنے ہی ورث وغن المعرفة الكالم الميس المعرف جواني من نيامت بوئيكا تو اب نو گفت آنابی مے دواسے مندلیب (اسنے) الله يمنه م تدام المخر رشد روع عشروني بنے بولاکو نی شریب بولاکر ا رصابر) حب كما من في كون من الرجح بر ا المام تری جوانی کا به (جمان) به جری الفت سه بخیری اتنی (مومن) میں تواس نوجوا ل پرستی ہو لتلب مع المح ومجديد عدوعش ب وش رع بصفت: - كهوان اسره وغير خالص + ما و كان ما و في كان فشي (ع) المنوَّنَّ بيوشي مورجهاكت ٥ عُصْبُ ع) من مُكْرِد زردت ين داينا مارينا مانتين فيات كرند مجازاً فيات مجركند بدويات غضب كرنادو انعل متدى: -ظلم يازبروسى عدينا-به ظلم جمين لينا-

عوالحن العبات صفت: -بري ري المحول والا عُوْلُ اع ، المُوْلِتْ: مِعنوق إليْ مِب كما لا كليانا عورون كما تعبات جيت جوانی اور م عبنی کاذکر به عور توں مے عشن کا ذکر ب (ده باتیں جوعرز نو کے مشت با اُن کے صف میں بیان کی جائم صطلاح میرم نظر مرم میں خیال فران د عنق وزينتكى نزاب كماننيا ومعزنت وغيره كا ذكربا بيخوصيت وغيروم ويا وذنظر سرمي عاشق وسال زوان معضیالات کووست و برواکے ارمان اغم کا بخارتک لے نوز کے اشعار کم سے کم پانچ اور کرشت میں انہا موسكتے ہیں گرطاق ہونا شرط ہے نولیں بسبحرول مرکبی جاتی ہیں سیلے عزاب کے جواکرتی تتی گرا لیکٹ رواج الله كاربراك تعرص كالهون كالهون كالمالية تعدينديس به بان نبير ب مطعرك ووان معرعوں کا فافیشابت رکھتا ہے ! تی اشعار میں بیلے کے مصرعوں کا تا فیہ ندار داور درمرے معرعو كافانيه طنع كے موانق ہونا ہے ، غول برصارو بعل تعدى: غزل سُنا مَا مَوْن تواني كرات رندا عكام ايناب نداً نها الدرند اكْرْغ لبس برفي في بآزاد جاري (رند) عُول خوال رع بن اسم ندكر: غزل يرصف باستاف دالا به عُرُ كُلُ خُوا فِي (ع + ت ) المُمْرُنَّتْ: غِزلول كالْبِيفاعِامَا مِنناءه + غُوْل كهذا ( و) نعل خدى: يغزل بانا ٠. رغمتال (ع) اسم ذكر : - نهلانے والا به مُرده شو-مُردوں كونسل بينے والا به وغساله (ع) اسم مُونَّت : مرده عورتول كوْسُل ديني والي ورت به محسسل (ع) اسم مذكر: تام م كادصونا نهان ایشان جمام دم ایک چیز كاد صونه دعونا نسيم اكنگارك فلك في الغين باك مرف كودركار بي البركار إنش، وعشل خانه (ع + ف ) اسم ذكر: حمّام - نها نه كامكان - نهان كي مكر + محشار صِحْت (ع) اسم نُدُرّ : يندرسني كانهان فيحت بإنے كانهان ت ماصل كرك نها أبياري سے أن كرنها نا . معشال كرنا رو) نعل لازم: به نها نا جمام كرنا - مشنان كرنا + غير من الم مُستِّف (ع) اسم مُدكر: - مُرده كأُعُسل مُرف كونهلانا ٥ موت می سے کی مطلبع در دوقت ہو ہو ۔ غشل میت ہی ہمار اغشاص حت ہو توہو ( دون) نحسن د ن اسمند کر: - (۱) مبیوشی بروجها به سکته (اسل میرم بغشی تھا۔ ن يسم الني النيخة ألى هذف كرك عش كراما ٢١- ١) معتون فريفيته عاشن شير فريس جوانی سے ده بیل او آلمجعن دوری وه کون انسان بوفتر ندر کیکی جون (کین) عُسْلُ فَالرَبْولِ رَمْ يَرْجِهِاكُت مِنَ الْفِيضُ مِنْ عَقْلَتِ مِيزُسُ وَالْمَا يَخْرِجِالْك حُن كاجو ، بعى كم برن بقي سنيس جَمْر وسن عَيْر يَحْسِكُ الْسَعْلَ اللَّهُ (أَتَنْ)

غيشه

غصته

فضاً شا اُسْا کے یوں ہارباک اے لی اُج تو نے بگاڑ اے بارکا دوسف النبی ، عصد بہت رور محفور ایار کھا نے کی بی نسانی (د) کہار:۔ کردر کا تُحَدّ اُس کی نامت کا مرحب ہوتا ہے ،

عصته بدنیا دو نعل تعدی: - جونزغضب کوروکناغ کهانا به جش روکنا مُشّد منبطاکرنا فیمشر کی بردوشت کرنامه

من ن صانع المورشمن كا برگیجسوم كو دل برا بنی فندا بنا استگر بی گئے د ظفر )

من محصته محمو كد شرا یا محفو كه فوالنها ، و به استدى : غصة دور كر دینا خفگی سے باز آنا - رخب ، و ركز ا عبا نے د بنا يہ ما دن كرنا يس بانا سه

و بيخ مرى بكبتى ہے غضے كو نصو كد صد تے گئے جى اور هرا و كمال على داخت )

عصته جر محموت ا د ان محل نقدى : طین آنا عنا ب مہونا غضب بونا خفی مورا ،

پر مرورا داكو ہے نظر تو زفیر بر فحصته چر صنا ہے تو وہ بحل كا أك نفضه تر و رزواب )

فصته و لانا د رفع من نفذى : محبونج ال لانا - برا فروحته كرنا مع كرنا - اكسانا 
اشتعال طبع كرنا حفاكرنا - ناواض كرنا ،

عُصَّت سے کھوٹ مہوجاتا ہون الزم: نہایت شمناک ہوجائا۔
الحقت کے ارد آپ سے باہر ہوجائا ۔ آنٹ غضت للل ہوجانا ہو المول توشکر کرکہ ترانام کن زبیب عضت گئوت ہوگیا لیکن علاق ہے رُحمون،
المحصّة کرنا (د) نعل شغذی: دخفا ہونا ہا المحصّة مارنا (د) نعل شغدی: درکھید (غُصّة بینا) ہ

المحصّد مارما (و) معل عدى : وجھو (عصّد ببنا) + عصّد میں دو) نابع نعل: والت نعلگی میں یخبش میں تیزی میں جہش میں ' و محصّد میں لو میال کا منا (و) نعل تعدی: دجوز مجل میں کرانیا جماس شکے رفع کرنے کے داسطے ماشوں سے کا اے کا اے کھنا آتا رنا ۔

و میما دون این اسم ندگر: - (۱) تهر فقته عمّاب نیختم کرد ده خفکی غیظ می فقت در ده خفکی غیظ می فقت در ده خفکی غیظ می کوپ می درس علی لم حاکم بھی فندا کا فضب ہو ناہب کے اسم ندگر: در در ان کو سین کا محمول کا دارانداس کو سین کی بینی میرندا کا دل نا ناوغضب ہے (دون) اس کو سین کی بینی میں دونون کا در در در دون کا میں میں دونون کا در در دون کا میں میں دونون کا در در دون کا میں میں دونون کا در دونا کا دونا کا دونا کا در دونا کا دار کا دونا کا

برواد تری چربال سے ہوا ہلاک بیش من تو تو کو کی غضب ہی زبال دماز رمیر)
ہے ہم سے ہوز آئینہ باویڈہ یُرا ب اسکندررومی کی مجبی ردوا وغضب کے
دیں ہوئن جُبلامروم ہنے بار کے بلیں انکھوں کو تہاری دیسوں ای غضب کے
دیں ہوئن جُبلامروم ہنے بار کے بلیں انکھوں کو تہاری دیسوں ای غضب کے
دیں ہوئن گھوا یہ دور کا کی است خو معورت ۔ نہا ہے جسین ۔ پری کا کو اسے رکا کی جے ۔
پر یوش ہے

مرت نبیں جوروں ہری ملے سے وقط ہم جہبہ ہیں شق دہ پریزا وغضب ہے دون ،

مرت نبیں ہی دکھا کی صورت زیست خصنب سورت ہوں کا اولیجہ کر آج المنون )

د دا صفت ۔ 1 ) نمار کر۔ لٹرا یہ تعالم۔ ایدارساں سخت یک بیف دہ عفا کار به مصر ۔ صبح نے یہ بدوراجی تہا سے حق مصر ۔ صبح نے یہ بدوراجی تہا سے حق فصل ہے ہے ۔

دنت کو الله سے کھنا ہے فضا بنالت بیں موت سے کم نہیں کیجہ بنید کا آنا شد وال عصف الله واللہ والل

عب ہن فند بڑی ہے ہم پر بن ہے آکوفن ہی م پر کی ہے او فنت ہی م پر کی ہے ہم پر بن ہے آکوفن ہی م پر کی گی گیا گیا ہ یہ و محالتے ہیں وہ ستم سنم پرا کر لتے ہیں سرفندم قدم پر کی گیا ہے ۔ رم ) حب کسی ورت کی طرف اشارہ ہوگا۔ تو اس سے بنا تو سنگار سے مراوہوگا ہوگا ۔ یعنی سیڈر صب بنی سنوری ہے + انتخص سے میٹر والی اولی نعال النع :۔ آفت آنا عناب آلی میں گرفتار رہونا اللہ اللہ میں گرفتار رہونا اللہ اللہ میں گرفتار رہونا اللہ اللہ ہے۔ گرائینے خضب ہونوکرے کوئی گوارا رفتار فعضب ہے نری گفتار فحضب ہے اصحفی ا اگرچ ہے ناب ل ہے ماری کسطے میں کئے پلر طاؤں فصنہ بخنی کل جس کی مہانی سواج مبھا بینا بسیسے کے بینی اس کے بینے کا بین ہے کہ بینے کا بین ہے گ

بڑھی تیوری کھی اُس کی داری فضب ہے قربے پیارا ہمارا (برر)

تیر فڑکاں بھی فضب نفے پر کیا ابرونے ففر
کٹے گئے لاکھوں جو نوبت اگئی تنوار پر 
کٹے گئے لاکھوں جو نوبت اگئی تنوار پر

(۱- و) نسوس دریغ مینے غضب ہے کائس کا بیٹے بیٹے دہ کا گیا ہے میں ان کوئی کا نیج بیٹے دہ کا گیا ہے میں کوئی کا نیج نائے میں خضب یہ ہے کہ میں کائی کا نیج نائے کا نیج نائے کے خضب کے تعضی کا نیج بائے کی کائے کے خطرے لائے کا نیج بائے کا نے کا برکالہ فیتنہ اگیز ۔ نیاں ۔ بلا خبز جیسے خضب کی کھ خضب کی رفتار ہے خضب کی رفتار ہے خضب کی رفتار ہے

خوبان جهاں یادر ہے بچھے کو کھی میں با سنتہ برہی کم نجت اک آناو نصب زنتہ ہر) موان جہاں یا در ہے کھی میں بات دستوار کھی میں کا سے

ربح اکر منع جو گارمضال میں آب وانہ یفضب کر تبس ن تائی بیس نزاب ہرگز دواغ)

(۱) - و مصفت کلائر جرت و تعجب - جواجنبی - انو کھی اور نا در بات یا اچرج
کے واسطے آنا ہے میسے ' یمنیا تو فصنب کی بائیس کرنی ہے' مجرا فصنب پڑوا ۔

واسطے آنا ہے میں کو ویڑا ت

نظے ہے۔ ساکو ہ سے ہم انتو ہم ب کہ بہور وگداز دل فرا دفعنب ہے رووق ،
کبھی توسویا ہے مرک کرکھی دہ لیٹا گلے سے میت کہ بھی بہت کراغصنب کے ایک شب میں فراق ہی میصال ہی ،

را خصنب کے کا کہ شب میں فراق ہی میصال ہی ،

(۱۱- در - صفت ) ما داخس خفا - رسنجید و خاطر - برا فروخت میسے وہ آج کھیں۔

جے ضاخیر کرے کے ۔ اسٹرکے خیر رہے شیشہ ول کی پھرتے وہ ست کے بیار وُضب ( وون) ۱۲۱ صفت ۔ و ) خوفناک ۔ بینیاک ۔ بعیابک میب وہشت ناک ۔ در ذاک جیسے ایسا غضب کا جگل درا ندھیری رات بھی نہ دکھی ہوگی ( ۱۲۱ صفت ۔ 1)

عجيب وحيرت افزاء الأكحا نعجب خيزك

1

تحضَّت كرما ١١ بغل تنعدي: - ١١) ظلم دُها أمَّا فت برياكرا فساماً مَّا ن غيركونم نها بمصر محمد وكليب كيافضب كرتي بواده وكليو اميس ولنة لله أن كي خصب كرنى سوستم كرتے بولزو يكي . والمغر) وم ، كولى بي جا در الناسب امراء عبواكراً مِعْلًا كوني شخص كوني حركت ازماكر اس كى تىنىيە كە داسطىكىنىدىنى كەنونى فىنىپ كىلىمىنى يامركز ئامنات تاك غصنكاتر عدميرا عماركيا تمام ات فيامن كا انتظار كيا- (واغ) داِنْ دارْغ دارْغ سب كمانون بنكريس مريخ اديانو الموتف يوسلية بوئ برد كيوادب كرته بي - كاليان يقيس يافين كنيس الكفت (مو) كوئى عجب وغريب امركرنا - الزكهي بالنه كزا حيرت اعكيز النعجب خيز ال عربتي أزنبه دانتو كابهت كاروبا اليافسنتُ في كيابير يونيم كرويا. دناسخ ) كبا فياست بوجوعنايت بو مولف ترغصن كرنف وكايت مي ثُم إِذْ فَي صوالور مِي مِم رتے ہيں دمسياكو بمي دينے بيغ مسيكرتے بي (ابعاً) (م) المرصيركرنا- وُ ندنجامًا ما تَمَا وُكرنا يَنْزُ صِياع بيول رفيض كما تصالَكُ أيا (٥) ابنے اکسی کے تی میں رُاکرنا ، غُصْبُ كى ١١) صفت: - قابل تعربيف بيان سے اہر ، بيد صب بے طح ازمدے غضب كالذمين تبريخ في خيشي كالأكور سنين بين بنه فتراك تيم الريدي تخصيب لا ما ١١ أمل تعدى: يه نت لا أيسيب لا ما ١٠ أمل تعديد الما الله اد إن كل أطف مو في سرتم من بالأعنب بارصبا و فتر عل بر (جرأت) عُصْبُ مِينِ بِرِنا يَا كُرُفْهَا رَسُولًا، دِي نعل لازم: \_ انت مِين بِرُنا-معببت يابلاس أفتار سوا عداب مي منظ مونا فاكمين مآنا بنيام تعيننا م غصَّتُ مِن آجا ما دو ، نعل لازم: - أنت بين مُبتلا بوجانا - عذا بين بنس مانا بتايس ما المعيت يس را مان ب بنیرعت ایدون کالیا تطفی ترم دید امنال با دوغ مخصَّتُ مَا زُلْ بِهُوْما دو بْعلْ لازم : ركو بْي أنت يامعيت أن خِفْلِي! عِنَا بِ بِونَا مِعْ صِحْطًا بِينَ أَنَا 4 عُصْبُ ماك اع ب صفت: فيقيس براروانيشناك خيمكير خفا برئند-بريم- أفروخية بي شفية - ازخود رفية بيخور الل به

تقرفون صدمه إمصيبت ميش أناك دام والعُعثن مي م بيسب يد كم نبت ول ياف فدا كاعدن يرج اسلطان من أمكونوس برست فضيب بنياس بجدس تومزل تعبوري غيفت توطر ما و فعل نغتري: - ١١) فساد بريا كراية فت وصالا ينننه أغنا يشورونمرميا اسنت بيدادكرا فللرفه صاناستنم توثرات منهي تاسيك معدد بردافير توريع وكهلاك الكوان يوضع كالكراتانش (٧)غته كرناخفكي كرنا يجبونجل أرنا ٠ غصَّبُ لُوسُ ( و فعل لازم: - أنت آنا ـ بلاكا مازل بونا + شامت آنا ـ المبخى أمصببت ببناخفكي بواعناب بوناك والغريات وه س المنوفضن الله المنظم المناع ال عُصْمي فَكُ ا (ا) اسم ذكر - فو : - (١) ديجيو اغضب اللي منرا - ٧) رى فى جب ربسان يسيئ غضب فداير بنكس يرطو فان الله الما يا جزم بف م الله الله الله الله غصنب خدا کا رو کائن منظر: - (۱) کی متنفر کے صدور کے وقت بانها نغرت داكراه ظامركرنے كے مو نع بربولنے بي ميئے غصنب فداكاكوئي ابيا بى كام كراجة رفیام کعبیس و و مبت مرام کراہے عضب ضدا کا کوئی ایساکام کراہے (٢) تعبّب ورجرت کے مو تع پر بھی آ ناہے جیسے غضب تحدا کا کنتے اُدنیجے فضيب وصاما را فعل من ين در ١) خت بلايا أن لا أسخت بياد كرنايتم توفزنا رفسا ومجانا فيتنه برياكرنابه نهابهت فكمرزا ماز صختي بزننا جيب ساس نے ہو رفین دھارکا ہے۔ ستم تور گی حیث م عضوه گری خضب دهایگی پنوخی نظر کی كنة تومي كوس شي لموارد كيي كالله المربع وهام الزائية المولد (٣) عديشري سع إيركام كرنا كونى الزكهى بات ياعب كم كرنا ، غُصَّت كابمًا بمُوا (و) سنن: - إنت كابركاله- آنت كالرانيا منفتى- از مد كار فتنه يرداز مجتمزنته ٠ غضب كاسامنا ١١) اسمندكر: ننندو آنت كامقابسه نعنب کا سامنا ہے آج وہ بن کڑکھے تنے میں کے دراستان مرا دراستان میں کا دراستان میں کا دراستان کارستان کا دراستان کا

فبدسوم تحقص اسربگیس اسنت: دیجیورفت ، خ ریلفظ فرود سرالعفات کے ملاو کر کھاب میں منیں پایگیا مبقوا مباحب فیان بنامیخی سلمرونوی ها حب عده فاری کان نبیج بسے اور لمے مرعدہ فاس عمر صادر رائے سین بھد سے بدل میرکر فعنس بڑوا۔ اور مین مهاج سبتور روبی ماد بھاسے بطاکیا افخیصر کولیا ہ بر غُفْلَتُ (ع) اسمُونَتْ: - (۱) بِهِ تُرْجِي - كُمْ تُوجِي - مدم تُرْجِي - بِخِيالِ -مول يوك - كوانى بيخرى - ب اضياطى - ب يردانى - تنافل مونى-خواب خرگوش ۱۱-۱) غش فیشی سب سوشی مورجها ۱ سورای نمیند خواب غِنودگی اُونکھ صبیع مجہ کو میٹے میٹے کچھ تخفلت سی آگئی + عِفَاكَثُ سے (1) مابع نعل: - كم توجى ادر بے پروائى سے - با ضاباتى غَفْكُتُ كُلِّيرِوه بِرِجانا (بي نعل لازم: خواب خركوش بي آجانا -بے خرادر مرہوش ہوجانا ک لتول معرع أننا وا معرد ف كما أوجه تركي محول غيلت كالمراب سخريده (معرد) تحفَّكُ شُكُونًا (إنهل منعترى: يرتابي كرنا يخزلينا بيروا أي كرنا-عدم توجى كرنا عبولنا بسارنا خيال ذكرنا يجدك جازا تحقو ر رع )صفت :- ١١) معات كرف والا خطا تخفي والايم مرتكار (٢) ضرانعالے كاصفاتى نام د عُفُورًا لَرَّجِيمٌ ع منت بخشفاه ررح كرف والا إيضالفاك كمدوني المصفت بن أيكن أرو وكم محا ورسيس المحطية بوسے مانتين يستلاً ر "وه براغه والرحيم سية) \* عَرِفْتِهِ راع بصفت : يهبت ـ كثير ـ انبوه ـ الله ـ اتني مرى عاعت بأكروه كاس مع زياده نظرمين ندائے - ميت جم غيز" 4 عُل (ع) اسم مُركز إلى أبني ولوجه كاطوق 4 ( پر لفظ نارسی بی تو بلات میر آبا ہے۔ گرار : ووالوں نے حفرت آبا دیکھنوی کے سوکھنے استعلل بي نسي كيا حد الكئ دَخِيرُ وصلى يُرزي سبغل بوكيا تربي ها تنكاب وستِ جنون ليو را آباد) رَجِيكِ مُرْكُ أَلَا الله عِبول رئيس بولة كيونداوع ابدالساكشف اوتقل مرسدك حبى كم لنه أوناكس طع موزون نيس بوسكا) م

عُمُل (ف) اسم مذكره- (١) متور عُوغا-نغال -فرليديه واديلايه المكركيار-

مرى زياوس كتا جلر فبل حريه تيامة الكي كيو كرم كلكيا زيس يم انوى

بجيم وصار ( ١) منظام رشورش بلوه وصوم

مُحَتَّفَتِ إِلَى رَبَّا و بِهِ نَعْلِ مِنْعَدِينَ عِنْ و - بَيْرِ كَا أَيْحَقَدُولاً يَرْبِم كِزا ـ براز دخته كرا \_ بر بحيخية كرا ياك بجولاكرنا + غُصَّبُ ْ مَاكَ بِهِوْ لَمَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المُعَلِّمِةِ النَّايِّ الْمِيْحَةِ مِهِ المُعَا مونا بيمركنا غيقة مرك لهونا حِرث من أنه أكر نجولا هونا - أكرميعانا مد غضت بهونا رو بعل لازم: - ١١ اخفا بونا - نا داص بونا غصتے بوتا -آگىگيولا ہوا ياگے ہونا۔ لال بيلا ہونا۔لال ہونا حَصِنجل نا مه غرول مين جريم بروفضيها كيانين إس كاكياسب تما الميرن) ١٧) كونى وكت بي ما بونا به كام برطا كام تراب بديانا + فرابرناكسي ايدام وانع بونا يجوموجب خرابي ونفضان مو عييه الجي ده د كيدلين توكسيا فعنب بو آج نوبهٔ غصنب بنواکساری محنت اکارت گئی ۱ سارشبالغرورتع بعیب) آنت ہونا فياست بوا فرمونامتم مونافها متحسن ادرطرح واربوناك ترثب اعضامي اردمي كمي شوخي بيتيتوالي جانمي من من من برگاجو آفت ب لركين يس ديوزكو ديدكم كولت، كي فير عالت مو فحضب موتدموه نت كاعمره البونيامن مو فطنت و الدام مُوتِّث وصفت اله بيرهب عورت ير فن كويرا عباره-مكاره - ثنايت مالك اورموشيارورت وظالميتكر مردم زارورت . غصمي (لو) امم فركر وصفت: د (١) مردِست مناك فيضبناك في عصبل فيصبل -بررزاج يتندمزاج - (٧) أفت - أنت كالكرا - بيرصب (١) نيزوة خص جو كى وف واندىن كەمقام بىب دەركىكونى كام رىنىچىادر دراند درس مبية وه برغضبي بي بيني ندراور دليرب " (٧٨) ستُكْر خطالم مرد م آزار نِطَكُمي-معنى في الله دور اسم مذكر: - ربيكمات فلعه عُصِدٌ غِصْب في الله عِنْ الله عِنْ الله عِنْ الله عِنْ ا غصيبي خانه أمرنا رنو ضل لازم: ـ ربگيات نلعه عناب ازل بهزا ـ قهر وُمُنا يَا فَتُ إِنَّا - مِيهُ إو هوا تد تنك بواء ورك سُن سروش آيا-وْكُرِياكُولُونْدُى عْلامول بِعِنْ هِبِي فَانْهُ أَرُّاتُ اللهِ الْمِيْلِينِيلِي) عُمان (1) صفت: - (لفظ عَقص كالخفف كرايا سم) وبنير ولدار سطبر مونا دو کراج فوب فلوک کرمنا گیا ہو به عُحْفًا ر (ع)صغت: - ( ) نمايت مُجِيل في اور بَحِيثَة والا يعاف كرنے والا۔ عفد كرف والا ـ كنه بوش عدر نبوش ـ إمرز كار دم اغداتنا في كاصفاتي ام بد

Sk

نمل

عُمِل ہوتا دو بغل لازم: شورمونا بنوغا ہونا۔ دُعوم کینا ہے ہوزے روے مؤتلا سے نرکیون سربر نُکُل دن کو الدیس ہواہ سے آباں میں بدا کا بھی دیوانہ زابا در بیاں نہیں ہوا گائونا نرنجیرسے بیدانہیں ہونا

رملات (ع) اسم ندگر: - ۱۱) پوشش او پرکا پر ده بدمیان - نیام به گهر -خاز - نلوا به کمیدوغیره کے او پرکا کیڑا ہے

نفین بیه سناب کویم کنیم بی منابات بیک کی کامیلااُرّا (آباد) ۱۷- و - عوام ) محاف - بالاپرش - رضائی - سور (س - و ) حشفه محاویر کا چرا جسکاخطهٔ کریما نا ہے - گھونگٹ (س) خول 4

عِلَاقْنَا يَا عَلَيْفِيْ (رُ أَسُل سَعْدَى: - (طوائى) إِكُنَا يَتْيرِ عِينَ عُوطُونِيا - شِيرِ عِلْ عَلَيْ ال

عگلام (ع) اسم ندکر: - (۱) نوجوان - سا ده رو - لژگا - امرد (۲) عبد - بنده -چیلا - برده - داس - خانه ناو - ده زرخر پرچهوکرا جو بلاتنوناه گلر کا کام کاج کراہیے (۳ - و) کلمة عجز و انکسار - نیاز مندع قلید تمند - نددی به لمازم - نوکر - نمک خوار -

نگ پرورده ـ سبوک ے

گرچازر دے نگرے سزی

مورم بالني نظرميل تناخرا ر

علاهم كا رفواهم (1) اسم ندكر: - نظام كا نظام - داس كا داس به برسار اده الوندي بحق علام - ادف ورجر كا نظام -

علام كرما دو نعل تعدي: يا بع نبانا فرال بدارنبانا جبيل نبانا دشيفة

و اک بکه مین فلام کونے ہیں۔ خوب گرونوب کام کرتے ہیں (ولی)
علام گروش رع بات) اسمُونت: درا) حرم سلم اور دیوان خارے
یج کی دیوار۔ وہ دیوار جو حرم خازا ور دیوان خانہ کے درسیان حائل ہو۔ بردہ کی
دیوار ، معال مراکے حجرے کی آگے کی دیوار (۲-1) براً مدہ کو تھی یا جمل کے
جاروں طرف کابراً مدہ جس میں توکر حیار غلام مارد کی کے طافع مے دربان ۔ حاجب
وغیر وحاضر رہتے ہیں ہ

(اس افظ برحفرنت خالب کا ایک طبیعه سننے کے فابل ہے۔ ایک مرنب مرزا فتح الملک ولیجد بہا ور کے ایک مرنب مرزا فتح الملک ولیجد بہا ور کے ایک کو بارکا یا جب آپ خلام گردش کا کہ بنج گئے۔ تو وہ جبول کئے اور بر بڑی ویر تک وہ اس کو میں انسان کا وابعد بہا ور کہ بھر یا و آبا کو ہم نے خالب کو بلایا فغا ۔ ملازموں سے پوجھیا نما آب صافر ہے۔ آپ نے باہر سے نووجواب و باکر نملام گردش میں آگیا ہے۔ ان کی واقعی کروش اور رہیب نے لطیعنہ سے وہ مُبت خوش ہوئے ) ب

عُکُوا م ماک دور اسم ذکر: - ده چنی دنون کام دے - ده چیز جو غلام کی طرح ہر ایکلیم میں موجود رہسے مِشلًا کُتَل - لوَثَی سَیْوُ وغِره - جب چا ہوا در صور حب چا ہو بچھا ڈے اُس میں کوئی چیز یا ندسو کسی طرح خزاب ہونا -اورکسی فا مرکام سے تفقی

زيركرنا فتع ما تا شكت دنيا مه تُعَلِّيهِ مِهو ما (و) نعل لازم: زيادتي موناسايك فريق كا دوسر سے فريق فيالب

يا تغدا ديس رياده مهونا ه عُكُطُ (ع)صفت :- ١١) صحيح كانقيض - إت إصاب غيره كي حجوك . اورسة غيرصيح بدرم خطايا الما أسخت والمحضات شايركدشوننامدمراود ريسه تمام مراج ليخطي بيدمين كما فلط (منون) دىعفرى نزوك فلط بطار مهل إسلى مجول ورباع فرشت مابكى حوك حيام فيقتبن اردومیں سے ایک محقق نے اپنے نزل کے ایک شعر ہیں جبکی نباہے قا فیصفت شکست وہیرہ

> سے نیلت تمامے فرشت اس صرعهیں باندھا ۵ گنتی مرسے گناہول کی نشر فات ہوئی

بڑے بھے شاع اس برعتر عن ہوئے لیکن شخص علطی برنہ تنا کیو کم صلح میں حووموجود ہے کہ غلت غلطہ وونو کے ایک ہی منی ہیں ایکن اوعرد کا تول ہے ناست حاب كى چوك ا دغلط مابت كى محبول كے واسطے بے ركرا لما و طابع تعلى سے بى كھنے كا رواج براکیداس لی بارے زر کب طلے ملے سے لکھنا واجب ہے) دہ

(٢ - و) الرسن يجمون فال - دوروغ - بيجاب

نة ا ودحرون مرسى براكتنا غلط سويغلط غلط غلط كمي بيونا غلط) كى أس في عرض شون بالفاظ أرزد بولايش كالفظ تعلط مر عاعت لط لح الج قربان بارس کرمری مرگ کی خبر بولایش کے ہوسیفن یا صدا غلط علطالعام وع، اسم ندكر : معامله على جيه سب لوگ سنسال رسي مطلح مين ده بات جس كوبالاتغاق تمام زبال دانون في يمي رباعث فصاحت ليف مهاور عيس بنعال كركي شعرون مي برما موينا نياسي سب علط العافي كوسب ملما وفصحاف بالاتفاق تسليم باب يشلا منعب بجام فيمس كجم بجائه يحصى فاكب رفته لام كاتا فيه نمانب كمسرلام كهرسانه ويونس بضموز الح قافيه مويش كمبيرنون كے ساتھ لكا فركمبيرة كا قافيد ساغر برفتح غين كے ساتھا سا

کے کلامیں موجودہے ک وه دن كرهر كُشُه كربير هبي فراغ تها يني كمبوتوا بنابج في لفا دماغ تما (ورو) مزے جومون کے عاشق بال بھرنے میج وخفر بھی مرفے کو اس زو کرتے و دون) الركيے زيں جيار شدغالب جان شيرس بايداز قالب (معدک) د ننت است خوسشل را کربور ذکر نومونس رابيناً)

درخود بود اندر شکر حوت چر پونس

مونانهیں مانیا است اور کارا دج زسے زمنی ندین انکائے اور نہ اس معنی میں لجاتے میں۔ ریغیرو فاین دالول کی ملطی اور اُن کے بیرووں کا سخت دھ دکاہے ) ، عُ**گاهِمول کبیبا** ۱ و فعل ستندی: ۱۰ ،غلام خربی<sup>ز</sup>ا - بروه مول نینا 🚓 ( و كرى سے زیاده ماسند بے خلاف كستى من سے كام ليں يا برونت أس كو كام مي عرف رکھیں تودہ بی کتا ہے کو نے فلام تومول نہیں ہے لیا ۔ کرکٹی تت وصت بی نبرنہتے ) 4 عُلَاهم مول (و) نعل لازم: - أبع مونا يبطيع مونا - زال بردا راد زول نيريمون كيون أس كي مُون زيناكي رج يوسف فلام يد واسدوام بوكريا (جاب احب) عَلَمُ مول ( و) اسم مُركز : فلام كى جن - جبية سوغلامول گفرسُونا بعني نيج أدى كسى فدركيون مون موقى مروق برا رابي مه

غَلَامُول كَي خُرِيدِ و فروخت (١) المُؤنِّنة: ١- (قانون) برده فروشى فامول كاكار وبارجود فل جرم ب 4

عَلَامِي دِف )اسمُونِّت :- (١)ملغه گوشي ـ ښرگي محبوديت - عبديت ـ (۱-۲) الله عن -فرال برواري فاري (۱-۲) آزاد م نقبض

غُلُم مى خشا ركروا دو انعل تعدى: - نملام بنا يُكليد دفرال بردار الم الإرمت اختياركرنا فرمتي منا و ركري لنيا .

عُلَامي كاخط بكهوريا (و) تعلم تعدى: فلام بومان إناه منجاف کاعمد دیمال کسی شرط کے انجام پرند کیجانے کی بابت کردیا یہ عُلاهی میں وسا ، ن بعل لازم به ضدمت کو دنیا یفدمت میں دنیا تیل كهفت كو ويابه

(يداكيد المسارك كلمديد بونجة كواستاد كهاس بمان وفت استاد سه ياللك كينبت الدانے وقت دلس کے باپ سے کنے ہیں۔اس طرح دُلس کا با پھی دولما کے باب سے كاكرة بعدرين بيني بنيس ديناة بكي غدمت كولوندي وينامون ، و

تْعَلَّىمُ (ع) اسم ندكر: - ۱۱) چيره وستى - زېروستى - زور آورې ۷۱) حمله -ندور میت رس) زیاوتی بمنیی - زادانی (۱۸) نوق سبقت نوقیت برجیج ۴ تحكميم إنا و 1) نعل لازم : - نتم إنا فتحياب مونا مظفر ومنعسور موناجيتنا-ورسونا مفالب بواي

فَقَلْتُهُ راك المُركزَّث: - راے كى نيادتى - كرِّت را ب يُبت اوریوں کی اِنصف سے زیادہ کی راے م عُلْمِهِ كُرْمًا ١١ )نعل متعدى: - غالب أنا - حمله كزنا- بهجوم كرنا- يژمه حبانا يغلوب





تغلط

حفرت و ون اُس غزل میں جس کی بناسے فانبہ یرمنبر۔ برا برسیٹ گر۔ دلبر۔ اِندر۔ کوثر وغیرہ ہے ۔ فرما تنے ہیں ہے

کے ذونی دیجے و فقر رز کو نر مُنہ سکا مجھنتی نہیں سے مُنہ سے گا ذرگی ہوئی د ذوق )

معلط العوام (ع) اسم مذکر :۔ و فلطی جوعوام کا لانعا مربینی جُبلا اور با زاری
انتخاص اپنی جہالت بے علمی عاور نا دافقیت کے سب کرننے میں اور اُن کی وہ
اِت فاہل سند با عنبار نہیں خبال کی جاتی ۔ جیسے میں بھتر بجا سے بیتھ سِفیل جبا
فصیل ۔ کدھی سجا سے کھی تعینات سجا سے نعیت ۔ ابعدار سجا ہے آبع کھی ہجا کہ مسم ۔ جربیا نہ سجا ہے جرانہ وغیرہ و فیرہ و فیرہ و

عُلط بروار (ع + ن) اسم ندكر :- ریزر كانند چیلنه كا وزار جس فلط بروار (ع به نات بین مكر نه كا وزار به

علط محمرانا دو بعل تعدى: منطأب كنا منرد بدكنا يجه وازارديا به وازارديا به علط محمنا دو بعل تعدى: غلط المجمعة على المعل تعدى المعل تعدى المعل تعدى المعل تعدى المعلمة المعلمة

غلط قهمی (ع + ن) اسم مُوَّنَتْ: - پُخُرل فِحطا ـ نامجهی پ غلط ناممه ( و ) اسم مُرکّر: نهرست اغلاط صحت نامه ما شد پتر به غلطمی ( و ) اسم مُوِّنَتْ: - صحت کانفیض رئیخبول چوک خطا سسو پر حساب کی مُجُول ۱۰ ناراستی ۱۰ ناورستی به غلط میانی خطا ت میانی ۱۰ فروگزاشت -لفرش - دصو کا بنجلا وا غلط نعی به نامجهی ۱۰ مجهی ۱۰

ا چونکه نفط خلط خودمصدرا در کوجنی خطاکرنا ہے بیس پاسے مصدری کی حزورت نئیس باسلامتی خلاصی و خیرہ کی طرح الم نام رس سے موافق ما نو ۔ میکن او نشیک الم نام سسے کلام میں بیافنط نہ یا با بلک ار دو اننا دیا ہے ہے ، پھ

علطی طرفی (و) نعل لازم: معبول بنیا میهو مبونا جوک بهونا به علطی سنسه (و) تا بع نعل: سهوا بنیول سنه میسال کر به علطی سنسه (و) تا بع نعل به سهوا بیشول به خلاف کرنا - محلطی کرنیا با محصانیا (و نعل سندی : میشولان بیوک جانا ، خلاف کرنا - وصو کا کھانا خطاکرنا ،

. علطي ماس شرنا دار فعل لازم: يبول ميش أن سهو سونا يجوك جونا - دهو كا كهانا مد

عُمَلُطَال (ت) صفت: - ازغلطدیدن - (۱) لوثنا مَهَا ـ لُو کنا مَهُ الوکنا بُرِدُ لیٹا ہُعًا - بیجیان - بیجیک نا بُوا - بکرانا ہُوا - گھومتا ہُوا ۱۷ - اسم نو مّث ) ایک فنم کی گول مُنا کی جسے مرخول بھی کئے ہیں ۱۳ - اسم ندکر ) ایکنٹم کا کیٹرا ﴿

(۱۸) بیشن ببتنی بسته بندها کسنا بنیم په علطال به بهجال دن تا بع نعل: پیچوتا بسی په شفکر صالت نکرمیں او دیٹر بُن میں سیچ بچار میں خیالات سے کمسله میں شفرق پر تماطال و بہجال رسما (و) نعل لازم بیشفگر رہنا او دھٹر بُن میں۔

سوچ سیارین رہنا ، غُلُطَه رع ، اسم مذکر:- ایک نسم کا سوا کیڑا۔ نلوار کا چیڑے کا سیان نیام علانتی نیز غُلُط پال ۱۹۱ اسم مُؤنّث : نے لطی کی جمع ،

عُلطبال (دکا کٹا (۵) نعل تندی: ۱۱۱۰ عراض کڑا نقص فلا ہرکڑا ۔ عیب مینی کرنا برنگری کرنا (۴) غلطیاں درست گرنامیت گرنامیج کرنا ہ عُلْطُسٹ (ع) اسم مُونت: ۱۱۰ کارُصابن برقت کا نقیض (۲) گذرگی آبا کی

م میکار میں و صرفا ( بر) نعل نقدی: حیب میں رکھنا نیل میں اوالانا۔ ڈب میں رکھنا جمع کرنا جیباکرد کھنا ہ

عُلَى الى رع) اسم ندگر: - غلام كى جمع - امرد - نوعراد كے بد و و مخلون جوامردد كى سورت بين اہل حبّت كى ضربت كے واسطے ہوگى ﴿ الگرچ بيلفظ جمع ہے گرا ہا فارس و رزباں دانا ن ارود - اس كو مفروش تور آتعال كيت ہيں) ﴿ عُلُو (ع) اسم ندكر : ـ كُنوى عنى جهاں تك مكن ہوا تقد لمبندكرنا ﴿ ہجوم ﴿ عدسے گزرنا ﴿ عامعانى كى صطلاح ميں مبالغه كى ايك قسم جس كى يتعرفي ہے كشكم كا متماح سيفيل عادت عالى ہو ﴿

عِلْوُل (ن) اسم ندکر: - وه کمان جب علوا طِلائیں نفکه مار نے کی کمان - انگیل اسی سے ارود والول نے بنالیا ہے) ﴿
عَلْولْهِ بِالْكُولْهِ ( ن ) اسم ندکر: - گولی نُفکه ﴿
عَلْمُولَمْ بِالْحُلُولِهِ ( ن ) اسم ندکر: - رمخنف نمارل ) منی کی گولی خِلیل میں رکھ کُر میں اِن کُر قَدْمَ ﴿
بِی رَبُندُونَهُ ﴿

٢١) د که رورد ينكلبت كشف (٧١- ١) سوك ماتم - گرام سيايا ينتاب+ دم - ور افسوس - است (٥- ور فكر منتا ما فا د خيال - دهيان ٥ الرَّرِكُ الْبِي أَنْ يَجِيمُ نِينَ جِرَاتِي بِمِينَ لَوْ مِحْرِنِينَ الْمِينَ الْمِينَ (اكرجه يافظ على مير فقد والم فارئي مالتنفيف متعل بها، عَمِ حُوا رُوع + فت صفت :- ١١ انتو كلف والا- دو ترسه ك ورومين ا بول والا مدرد وروسند الكسار شركيدرنج وراست وكدوروكا ماشي كعواغ فران في داسه جهال غم غيري بالنه الطيغ خوار بركبا اقناعت (4-1) تخل - برد إرسائى كرف والاسهار نے والا صابر ب عم تقواری د ۱) امم تونت : - ۱) مهدر دی ـ و ردمندی - دلسوزی گیسادی -(۲) مختمل برداشت سائی مهار د ع خوری کرنا (م) نسل شدی بدر ۱۱ بهدر دی کرنا . شرکیدی و احت بونا-ولسوزي كرنا غ كساري كرنا \_ و كصرفيا نا ١٧١ متحيل كرنا - برواشت كرنا . سافي كرنا -م م الله الم الم المستناء بدر الكيس (عم خوار) م ر عُلَمْ تَوْرِ سِي ( ق المُ مُوْرِّتُ : مد د مجيو رغم فواري) به مُحْمِرُورِ مِي كُرِيًّا الدِيقِلْ شَعْدَى عِون و رنجيه واغرفوارى كُرِيًّا) بِيبِيةٌ الْرَتْمِ الْ وه اِ اَوْن کوغ غوری کرو گانو که چیوشته بایپ کی بیش میبای کی در چر مینیلی ، خ عمر و بلره زع بدن صفت : المنشيده - رني ديده و وكمي عيت زوه به ر عجم رئيسياره يا أروه اع + ت)صفت :- ديكينو (غرد بيه) ع عَمْ عَلَيْهِ (١) اسم مُذَرِّر: - (١) وَهُ تَحْصَ ما جِيرِ بالكام حِس مع عَبِيثُ ما مُدودُ با ول كلي أفرر كالميرية النار الفرج - ول بهلاوا (م) مح مشراب ه عم عُلْط كرمًا (و) تعل منترى: \_ول بدلانا- تفريح فيه كرنا غ مُعَلانا ٥ اكبدول فذكر إرستى منين أس النين غم غلط کرنے کو وہ بھی نہ رہا یاقیمت 🕻 🕃 فيل يا رب مواس نفط زمير كمنف المي كرف مي مع عم علط زمير كم نفي الماقل) عَرِ عَلَمُ مِهِ أَ وَلَيْ الْعَلَى لَا زُم : - جي مِينَ وَلَيْجِيمِ رِنَا عَم يُجُونَ رَبِّج بْنَا م حورول سے منے فلدریک سروط مینے ونایس کے نمیں مونے کاغم فلط (واغ) فكركونين كى رتى نهبين عم نوار ورشي في غر غايط ہوگيا جب بينے گئے يار ورس ( لا علم )

عم لرقا ١١ فعل تنعدي: - رنج كرنا ١٠ نسوس كرنا ٩ ما تمكرنا - نوح كرنا ٩ سوگ ركمنا

فكركزنا بينتاكرنا ه كرهضا ايناجي كره صانا ٠

عکتم ار ما دانجان عدی: (١١ كمان كے وربيه سے مٹی كی گولی عبلانا (٢) نشاز مان نت وكان و ١١ مخل مها فيلل الماز موة - جيية كباكر زميغ قدمار سي " تُعَكِّيهِ اعى اسم ندكر : - (١) انج - ناج - ان - دانهُ وُنكا - زمين كي سِيا داريجي جو- گندم - با جرا - جوار ونیره ۲۱ - و، کمری رکھنے کاصند تی باخوت - جیئے فلر جربور بائبس دُور د نقير ١٣١- د فرفسند - بكرى ١٨- و) كوَل كَنْمَا ما -وه ازچ کئٹی جو ملی کے گڑھے میں پینے کے واسطے ڈالنے ہیں پ علم كار الما المعل الفترى و ان ج كا ذخيره بمرا ـ كود ام بمرا ـ سوداكرى يط مِي كُران بيجيفك لية المج بحرابه مُعَلِّم وَ الشَّا ( أَ فَعَلَ مُنعَدى : - (١) اناج بجزا ما فاج كا ذخيره جمع كزنا -ری ۔ ہندد) تغوثرا تھوڑا یا ایک ایک تھی ٹاج روز بھل کرویسی دیوتا کے وہطے جمع كرف ربنا فقدى مع كرنا وس على مي كول والناء تعلي فروست اع + صنه اسم ندر :- بنيا م بنال مودسي - اناج فلنظ اع اصفت: - ١١) كارها وكثيف موا يطر وسزركر ميد المِوْمِيْظِ ( م) كمة ركرنا و وصدلات و م ين اليك بالميد كندا لمين -و محوری میلا به غلبل دو، اسمُ مُؤنَّث : ـ وه ودنانت كى كان جب ك ذرىيد سے مُدَّالمات مېن کان کرومد يطبابن ه عُلْمِ إِلَى إِلَى الْمُعَلِّى إِن اسم مَدَرٌ : - وَشَحْس جُعِلِيل طِلا فِي كَاشَانَ ﴾ على طايا - محمورا - ارما يا تكاما ، و ، تعلى تقدى - ندك عليله (١) اسم ندر ٥- ونجيو رئند بعني کولي) ٠ عليوا رون المؤنَّف وغيواج زغن جيل موسن كراكيم والأوار ياكوشت رُا يرندكانام جوت بين زاور عبد نبيناه وربتات وربفول عبن ایک برس زایک برس ماده رستا ہے۔ صدقے و نیرویس سفت کے روزاس کولوگ خيفرداياكنيس + عظم عن اسم مُركّر: - (1) مراد صنه. سم ينوشني كانفيض - اندوه - رنج - لال الم غما گرچه جان گسل به کهان مجدر که دل به که ج غم عشق گر نه هونا غم روز کار هونا - ۲

بوك الفراء كالبل ارد نباهد دم كطبي نن للبان بأفت كاللب استناجن کو کھیٹرگاں بھیری وکی ہیں ۔ غربے نے درغلانا ٹنا پرسے پاہ کو کھی دمیر؟ ١١- ١) كاز كغزه مدلاة - بيار-اخلاص - بيطاع منذ ألم في ويعلى والمعلق ها ذكا بيعطانه کروناز بيغمزه به کهال کاد آنش، ﴿ وَمِنْهَا ۚ إِذِهِ إِنْعَالَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمَارِ وَكُمَا مُا مِارِ إِنَّا مِا أَفْوتُ وكلما مُأْمِ الدارة بحوالاسه بحاكم كسماكر شرمكاك ديابوسدو فيغزه فباكر و و في أن و المعلم مندى: منوه كرى ما زوكهان ما نوت وكها أما المان وكمانا داوائين المانات چنونی کتی بین کیداد ماشارے بین کیدا در) عني عاليه بمركوركماتي عالو يحي وه أكم كا هي روي المراكم منتف وروي مونت من المنتبث ومن شادي فرنتين -رُجْجَ ۔ رُکھ نِمْ رَسِ انْم ِ سُول ید جمعی ہوجانا رن نعل لازم : موت ہوجانا یو آموجانا کسی کا مرجانا ہد سوگ ہوجا یا بھ رْنحیا (ع) اسمُ وَمَنت : - (۱) تونگری - دو ممندی (۴) بے بروائی نے ازی به لنفتر رعتاء اع اسم ندکر: نغمه سرود ، راگ کین ۹ عجيجير (ت) اسم مُدكّر: - (١) بندكلي بين كيلا يُعِيل كلي كل الكيفانية (٧- ١ صفت ) نهایت آباد معمور گفهان سبیه" وه شهرتو نمخیب "۱۳ معازه ا ربيغ مشوق و دمين تنگ - و بن است ايت د مين (م - و) منه لي حقيا -جُورِتُ - بجم - بم كُمَّ حِجُم من عِجم فربان - بريون كالحارات زارعان عشیدی مینورک کوندلیم تنجین زند کے ر الظادرة النبي كمنيدن معدان الله أن على معانونها من الكفني كيف ال المم يوست و بن برقيم للذائف و كرجب قاملة الميت المرية الم يُلْ يَا جَبُّكُمُ أَوْ أَمْلُ لا رَمْ يَكِي وَكِمانَ عُلِي كَانْتُكُفْتَ وَمِنَا لِيمِولُ لِمَانَ وہ کا ریاں ویتے ہیں خف ہو کے جی یہ میٹوں کے جیٹھنے کی ہے آواز سخن کے ازام ج ہے۔ نونیوں کا جیکن اُنگلیوں کی سی جیگے۔ بائیس کس کی اغ اے باغباں بینے دیگا } :

مُعْجَ كُمُوا كَا ١١ إنعل نعتري: ١١٠ رَجُ أَيُّها أَرِدُ كُمُ أَيُّنَا مَا غُرُوا الْمُحَارِدِ إِنْتَ كُرْنا عركالموليكن مرئت نسير برقى كيغم بدرك كالطبع تنهد عرق ر الكراه بيناكرنا بيناكرنا . مُجِينِين مُجِدِكُوبِها راه رخزال طلع: "زمي بونه ويك كون الله التي الم ومن درمندی ظاہر کرنا متناسف کا کرنون و بعد ہے ۔ است افروس کرنا۔ ناسف کرنا (مرب من سائے ) است سے برا ساز حجبيلنا مسهنا يسهارنا يسائي كرنا يبعيينة تؤجن ذراغم كلياجازى وشكنوان آالجيا و المعراد مرا المعالم المحكيل والمناج نبرك بالماني والمساور ومندوو والدوارة (۲- د) تیارد در رغل کی برگری رسد الا میارداد م (22) かんとうないない 大きなとといいはし أتساربيني خرزره وأنهج مصير سينك روفهما وكربعين أوبات والهرب الفاز でくったからなっとという عملساری (۱) اس مُؤَنِّفُ : ۱۱ و و کیجه و قبراری ۱۲ تیمار دا زی به عظم للبرور (ع + ف اصفت :- (١) مغموم - رئي .. و مرر و أرفته -اندوه کس - و کمی - آزرده - لول - نم زده - دردمند ۲۱ ۱۱۱۱ سر بروه به تعمم ركبين كرما ( ن نعل تنعتري . رخيه وكرنا - آر د وكرنا - في دينا به هم رقيس ببويا (و) نعل لازم: مغمور سونا - رنجبيده بهونا - آزر - ا ول با-عظم المعنى (1) المُرْوَشْف و ما توامي رَجِ ما ندوه ميني سازرا ب ( و آق ج عمر اكسه اع بون العندنه : - دكير اغلين ، عما فردع اصفيت: - ١١٦ أنكه عدا فأردك بني دالا - أكد الف والا به جما تولى إز ١١ م) سخن مين تيغل نور نجل دومن رسنكار سه والاسه کتارا کچیانے عدود و گھٹری ماک مختار نے پیدا دیڈری و وکٹر کے جہ ا ذوانی عمارى (ع) مۇنىت :- ( ) سىن ئىينى خيانىچەرى ( ء - م ) نىيبت -عَيْنَ ﴾ (ع) اسم نذَّرُو ( ) مشوق كا أنكه بإيينُون سيما نشاره كرنا سَين - اشاره -سينائيني ٢٥ كهارنا يجعانوني ورزعشوه ينتيك ١١ با كرشمه ٥ کیاغور ونزا برسر بیداد خعنب ہے۔ ملّا وفاک سے بھی بیماً وفعنب ہے رو وی

ننیت ہے'' ہے

سخن شناق ہے عالم ہمارا فینت ہے ہماں میں مہارا دمیر)

(اس نفظ کُفیت یوں ہے کفٹم زبان عربی میں بحری کے لئے میں بچونکہ عرب کی زمین بنجراور غیراً اللہ لئی ما ورائیں صورت میں اُن کی ہوریٹ صوت پڑیا یوں پرزیا وہ تحصر تنی کیونکہ دو بنات کی ہوریٹ صوت پڑیا یوں پرزیا وہ تحصر تنی کے بوالہ دو بنا میں اور ماک نمیں ہے یس اُن کی دولت میں تنی حی جب طرح میدکستان میں وصن کا افغالو سین سے واسطے منتعل ہے ۔ اس طرح والی اورٹ میکری وغیرہ کو کہتے تنے ) م

(م) بنز عُده مُفند - فأره مند

عُحُوا ص (ع) اسم ندكر: فولد خور نحو طدلكاند والا - دُلكِيا يوتيو ليواسط عوط ملكاند والا - دُلكِيا يوتيو ليواسط

عُوَّاصِي (ع + ف) المُؤنَّث : فوطروري ه

غ**وامض** (ع) اسم ندکر ٔ به غامضه کی جمع جُصِی ہوئی باتیں ۔ بھبید ۔ بار کمیاں ۔ ر منجنتے ۔ بار کی بعنی ۔ دنیق معنی ۔ دنیقے ۔ گهری باتیں ،

عُرِفِ الله عَنْ الله عَا

نگر ـ آیل نعمل ـ امکان سوچ ـ برنجار ( آم ـ او ) خُرگِری ـ سُنده ـ برد اخت ـ مشغه ل شغل .

عُور برواخت اع + ت ) اسمُ رُنت : فرگری بال پندال . توجه به برورش به محافظت به علاج معالج به رکه رکها دُنه عُور سے و مجھٹا (و) فعل متعدی : نظرتعمق سے دیجھنا نائرنظر دالنا۔ م خبور کی یا غیر دیم ک دن اسم ندکر: په در در کا یا غیر در گاری دن اسم ندکر: په در در کا یا خور در گاری در در در کا کند برواسا هو ه

ا کے کہ اُمینہ جو دکھیے جس کی اپنے ہمار اپنے ہوسے آپ وہ غنچ وہن لینے لگا دوون،

کے لےجوبان اِتی ہے اِس خندتن کے اِس کی اِس کی اِس کی اِس کی کی کے خط کوئی غینے دہن کے اِس کی اُس کی گئی کے اِس

عَنْجِيمُ الْكُفْتُ (ن)اسم ندگر: (۱) بندكلى يُمنْه بندكلى بِين كِيلابجول كلى الله فَيْ الْكُفْتُ (فالب) فَيْ الْكُفْتُ كُورُ ورَسِيمِ وَكُولُ (فالب) فَيْ الْكُفْتَ كُورُ ورَسِيمِ وَكُولُ (فالب) ورائل فَنْدَ وَالله فالدي ورائل فالب في الله في المرد ووشيزه وكذاً رق يُكنبا وجروبند ما كله بنده

غُوْطِ الرون مع مُدِرِّن و المُنْدَّازياده بولفظ بن (۱) نُكِيَّا مِثْمَدا مَدِمَعَاتَ مَنْ مِنَّالًا

بروضع بدطین (۱) بحظروا نستبال سیانجی بد عنفنا یا نوشنغنا (۱) اسم ندگر : ساک میں بولنے والا و د فنخص حکسی عاریہ یا عادت بڑھانے کے سبب اک میں بولے بی بھتنے کی سی آواز والا بد فروج میں ما (۱) نعل لازم: -(۱) ناک میں بولن -(۱) ناک میں کانا - (۱۷)

معنی ما (و) من از مرم باز (۱) الایس بوت داره او بین بوت در به از از این در کارنده در کلفته می واسط است میں دل کو تا زه رکھنے می واسط ا

و جھے مُردن میں کھیے گانا یا شعر پڑھنا 🖡

غَنْعُنْی یا نِحِنْعِنْی ( و) اسم سُونْت : ـ ناکس بولنے والی ورت . و و و گی د ف ) اسم مُؤنَّث : ـ اُونگھ جانبیند فِحُار ، و مُحْمُور کی اون اون مالازم: المیند آنا ـ اُونگھنا ،

تُحُكِّم وع) اسم ندگر دیہ آداز بینی ۔ ناک کی اواز چس کی آواز ناک سے نکلے۔ حینانچر نون نُحنّه اُس نون کو کننے ہیں جس کی آواز ناک سے ننگلے ۔ اورخوب ظاہر نہ پڑھی مبلئے \*

عنی (ع) صفت: دولتند - بے پروا - امیر - دهنی - بے نیاز ک دِل فقر کی دولت سے مرالیا غنی ہے گزیا کے زروال پہرتیف نہیں کرتا دوون، عمینیم دع، اسم مذکر: - (۱) گوشنے والا نار تگر کُشیرا (۲) دشمن - عدو مخالف سری حریف ہ

مُعْنِيم حِرْصاً نَا ( مِ) فعل لازم ،- وشمن کا لینے نگاک پر بڑھا آنا ہ مُعْنِیم حِرْصاً نا ( مِ) اسم مُونِّت :-( ۱ ) کُوٹ - لوُٹ کا مال ہ وہ ال جو بامحنت و مشقّت ؛ قدائے ہو وہ ال جو شمن کی لڑائی میں سے اللہ لگے نہ ما اِسُفت -مُرُد نِنَوْح - دہ ال جیکا فروں سے مجین کرائیس میغتنم - ( ۲ – و ) مُفت برا ہر مُفت کی اند ( ۲ – و ) فاہلِ قدر - قدر کرنے کے لائی ۔ جیبے" آپ کا بھی دم

3

توجركرنا السعديكهناه

نوغ

غور

دم) استغران +

نها بننه فورکرتا بد غوطوم بل آنا دو، نعل لازم، فنش بن آنا عنی جھانا مورجہاگتایں آنا بیبوش ہونا، غوطم جارہ دو، اسم مذکر، در تبنگ باز، تبنگ بازوں کا باہم صلح کے ساتھ اس طرح بنگ لٹرانا کہ ایک دوسے تبنگ برئینگ ٹوال اُو دے گر کاشندہ کا ارادہ کو سے کنگوا ڈالے ادراکھا ہے نہ

غوطم چاره کھیلٹا دل مندل ازم:- باہم جھوٹ موٹ نینگ لٹرانا + مخوطم عاطردل اسم مُکّر:- بیراکوں کا آپس میں ایک دوسرے کوغوط و میر کھیلائے۔ غویجہ کھالے اردیبے کا کھیل + پانی میں غوطہ کھاکہ جیسہا چھوٹے کا کھیل +

مع وطعدع) اسم مُكّر، وذبكي - بإني بس دوبنا - مُبتى +

(عربی میں بواد معرف میں ہے کیو کو اوجمول کے ساتھ کام عرب میں نیس پایگیا)

عُوطِرِ وَورد عدف اسم مُكر، - دا اغواس بين دُبّا عُولدن و رُبي لَكاف والد پالى بين و طر كهاف والا - دم اليك آبي پنكانام جل كفانه

غوط دین دوی نعاستندی: ۱۱) دُرِنا دُرِنی دینا به دُوب دینا عِرْق کرنا به ترکرنا بهگرنا جیست روگ میں غوط دینا به ۱۲۳ اصطباع دینا بهتها دینا کریجن بانا بیسوی مُرسب می الان ۱۲۰۰ دموکا دینا و نسب دینا به

غوطر کھما ناروی نسل لازم: ۱۵۰ دوری دونا نوتی مونا نوتی مارنا۔ ذبکی نگانا۔ بڑکی مارنا۔ (۲) مجھونا۔ معنکنا پرچ میں چیوڈ جانا۔ مہومونا جیسے قرآن شرنی سُنا بخیس غوط کھانا۔ ۲۰- بازلوی کمکی سے مُندکا ایکزنا۔ مجامعت کرنا۔ (م گنوار) دعوکا کھانا۔ جُل مِیں آنا +

غوطہ مار ادی نعل لازم ہدا، ڈبکی اُرنا۔ ڈبکی گانا۔ پانیس سرتک بیشکر اُسٹنا پُہتی ہونا۔ دم) غائب رہنا۔ کچھون فیر طاخر رہنا نہ اغاکر نا۔ دم، خوض گرنا نے کوکر تا کے خیال ایستغرق کچھ دمہ، بازاری،۔ دیکھو دغوط کھا ایفرس،

عُونَ المَهُ مُذَرِدِ مِن عَلَى شور بَّنَكَ فرياد . نفان - بَشِرْ عَل غيالْ السُّمَادِ 4 مِجَيَّام و رهوم 4 دم ، مجوم از معام بهيئر - مجمع - مييز مبارُ 4

عُوعًا لَيْ دِق شوركرن والمنطى على والله بأس بين كرف والله دم، عوب واي يهوده

غور دف ) اسم ندگر - فارس اورغز فی کے ایک میانی فک کام جوکومتمان افغانسان میں دانع ہے - مجر کے ایک فام ،

غورہ دف، اسم مُرَّكر بدد كېچىرش انگورجن كانترټ بنا پا با است ددى كبوترون كاديك رنگ به غورى دف، صفت ددا ، مندوب بغور دغوركار بنه دالا - اُس لمك باعلا و كار منه والاجما كاسلطان مترغورى رہنے دالا تھا دم ، ايك قىم كى چىنى كى ركا بى جو كاك غورت بندة تا من اسلامان مترغور به بنا كى كنگى دار ركا بى كو بھى غورى كتة بيں جوت بهت كے باعث اس نام سے مورم مولى كيون كاصل غورى بين كنگرى كى شفل كے جاروں طرف بجول بوئے دغيرہ بنا بوئے موقع موقع تھے به

عُولِدن اسم وَنت دعوام ، به دا ، گب - زلل لغوادر بع موده بات - دم ، دُبِیک شیخی -مبالغه به

وجب روا موت بدعود الله موت بدارا موت موت بي الله موت الله م

و عوط دا مهم تمريد درى كنكر على كادبر سينيج آباك كافذ بادى لابندى سيبتى كون يتل كرنا وم وقتى - بعيونى فش مُوريعا - ييت كُوريون فوطين برار ارتباج -

بے سلیفہ احمٰن بگاڈدی۔ دس جموٹا۔ باطل کاذب۔ کذاب درونگو۔ دس) ایک فسم كے پندكانم مبكو دونى صى كنتے ہيں تزك جمائكرى بين لكما كديد يز نديسها سے مشارب خبانخ الغريب ابضا المت أسكا ند عصبنك كركمد بناب أوغوالل أسكية نكال ليني بي كشيرس بالورسن إياما أب ، عُوك رف اسم مذكر بسبندك وزن صفيع سررة و واور و دود و

**غول مدن** اسم ندگرد دا انبوه سباه بگرُده از دحام تیمیت بیمی<sub>یم و</sub> برگهها با برار اولی -مكرى حنفها بدمجُن ترجيه لطر جيسية يرندون كاغول أدميون كاغول (١٠ كان يُكوش حينا مجه سبغول اسى دجسے ايك قسم كے دواكانام ركھاكياكد أسكے بيتے كھوارے كے كان مص سنابيب رود ف الشكر قلب وه فوج كاحضر صبيب إدشاه باسبيسالار رج دام غار كحوركيتها بدحوامزاده بدجواردان الركه ينوام بجيّده مغ ديوبيا باني ابك فسم كا جن جوادبون كورسته بعلاناه رحبس صورت كاجابتنا بنكرة راه بناادر باك كرديائ هچلادا ـ اليّاميّال بعبوت بريت.

داس معنى بس ولى الاصل ج حرف فرق الذائب كرديل بواؤمورف ب فارسى ولع بواؤمجمول بهى استعال كرتيس

**غول بيا بال**دف،اسم مُرَّره چههادا به آكيا ميّال د يوبيا بان يهوت بريت جن شيلان مری دخت بن چاغ راه جو سمجها أسه الكود كهاكر مجهاغول بيا بان ره گي (اتش) غول غالدو، المُونَّت: دود سيني يول كرون الدين واريبول كالتهيت 4 غول غال كرنادو نعل ستدى بننے يوں كابون البوس ال كرناد

غياث دع )اسم مُؤنَّث: - فرياد + فريا ورس - داد آور + فريا درسى - دادخوامى + ايك تاب لغت كانم جه مولاً اغياث الدين الميرس ف الكصام +

غَيْبِ دع >اسمُدَّر، منده ضور غيرموجودگ غير طاخري به فائب پيٽيده ۽ پوٽيدگي-البيد كل جكيت-الوب مخى-نمان 4

غيب وال- اسم مُرَّر بد پوتيده مال جاننے والا- خدا تعالى - عالم الغيب- انترع ای غيباني دن اسمُونت، ويكهود غائبانى

لاكت م كال الرواس ك معنى جيد بنس كرادر كاليول ك طرح فخس يستعل نيس ب كيونك يلفظ نقات كازبان بربمبى آجا آب است فاصعورتون كالنبت بولت بين فالمرافيب اوراً لأكر النبت صرب يسى منوب بيب جن كاسفه وم بوشيه كا كريف والى يابوشد ونعل شيخ كولي والى موسك الب عوتين م لفظ كوفيل منت نيس مجنى بي غاباً معنى مجهد كاسبب بيك يوطى الكر كمراء بالناويري اور

دخینسا) تانسلی

اسكان غدبانيول في ندري ندروسك محفي كلك رويد

غيب رع المُؤنِّن: ضده صور يجيهي،

غبب الين دارة بالع فعل: - فائبس يبيم يحييد بن عبب عِبْتُ (ع) اسمُ وْنَك: مندا مِرُونْ بدى يرهُم تحييرُ الى كى كيره السرار العب كرنا +

غيث كربادو ، فعل سدى به برى كرا منذاكرنا ميليد جيدية راكسا بركوني كرناج

غيردع) البعنعل: ١٠١٠ خر-سوا- علاده -اسوا- بخر- (٢) صفت: - جدا- عليي ه - نيا را - الگ-

(س)دیگرددورا-اورسانی ذات کے سوادور را آدمی سه

غرض فیرکے ہم تھ میںا أسے رمیرہن جو پانی بلاناتومینا أسے (م) إنا -ان يل - بعيل-بدربب ناموزول الوكوالا دُره) بد برا بري جي غيروان ٧١ - ١١ اسمَمُلَنا اجنى بيكاند مغار وايناكانقيض - نسديجاند كمر عا بالنخص درشة الق يه مِواشَّفُفُ ١٠- ١) مِجازاً وقيب عدد - إيك مشون كع محملف عاشق بالبم في كموانع من نجهارا غركو بركزكه موكر جهار لينا خفا مجهر بكايون كاجهار توف بدربان إنها دوق ربطغ ورب برعام محصه وفا چاہت مو دل میں جھو کر یک التے ہوکیا چاہتے ہو (خرالس میں) ترغيب ديه كه غيرك البغير كرديا وهمران كي البياتوامران زنخا داشن ، يورا درنظراتي بان كه بدم فيركه چيكيي پيكي بن باطات د انداز ) في كواتجهاك جات موير عروبرو مفت بن يحيف بنائ ورائر الموجائيكا وكانف،

غیر کے گھر ہیں دہ فعمان بڑی شکل ہے جان جلنے کے ہیں سامان بڑی شکل ہے دنیم مرتبودی (۸)د با خرف نفی) نیس - باد مندخلان میسیفرتنایی فیروانع - فیرناسب «

غيراً با ورع دف صنت: - (١) ديران - اوجله ٢١) بلاتردد أمّاده - يرك عيرزرد عد (زين )

غير حافررع ) صفت بناموجود فائب ب غیر طاخری دع) اسمُ تُونَّث: - ناموجومگی - بے حضوری 4: ناغرہ فیبت 4

غيرط الت موجانا دو انعل لازم: جان كنى كادبت بنينا در كركون وات مرما - وال ب طلبوجانا بزيرهال بونات

ہوئی ہجریں تم سے فرقت تماری کہ صابر ہوئی فیرطالت تماری دصابر، غيرنتاف دع ) صفت: مكد ميلا و دُهنداد جيك أربار نظر جا يك تاريك بلين ا غير علاقة إعلاقة عبرون متركه دنانون البانتيارى صددت ابر إعاد ابرددري مله غيرك أكبي جلناده المالانم بدوري كائت اسيبت رائية ، دومر عض كابحت موفقه في غير متحددع ، صفت : جسمين اتحاد مرم - الأتحاد-

عيمتعبدد ع بصفت: بلا قول دقوار وعاشف صف كمق م كاعد ننوامو - بابهي عدويمان بالمر

غيمتنعل دع عفت: ١١٠ استال إن أيابوا كورا - الجعة ا- ١٥ و: - مرزك منسوخ -

را ٿ

ئېسىمېن دو) اسم ئۇتىڭ : - د عوام ، سدا، ئرئىيس د ئكا ضاد جىڭىرا ئىنىڭ ئىرار بىيى ئېسىمىسى بىلى بىي ئىرد سەدى جىي بىي - ئېچوں كەرەپىغى دەھىيى دەھىيى اوان پە غېسى بىي ئاڭا دۇ ، نسل مىقىدى : - د با نارى جىئاراركى نا - جىگاراكى نا - ئرئىيىس لانا بە غىيىسى موغاد دى نىملىلانىم : دىنىۋىسى ئىن موئا دىنىيى خوقاب اور دىموش بوغا دىنىز بىكى يەموش مۇئا دىنىيى جىرادىرىز ئارىمونا سەھ

براك رنده فين بصنت من العسائى لى تى كياكولى دارد عنواب شيشه بى درائى ، غير كورد ع ، صنت بدت فيرت كرف والله از مدين كرف والاسه

ف دع ما سم مُوث: - دا ، عربی کامیتوان - فارسی کانتیتوان - اُردد کاچبهیتوان حرف جے فا ہے سعف می کتے ہیں۔ ہندی میں اسکا لمفظ نہیں ہے گرانگریزی میں ایف جہایا جا ا ہے دم ، صا جمل میں سکھ انتی عدد فرض کئے گئے ہیں دس برحوف جی میں حدف مثل کا بھی کا موتبا ادر ہس تی ترتب برائے دانتے گئے ادر خیا بخود فر و کے معنی میں اگہ ہدا میں مدف عربی اور فارسی میں لینے ابنے موقع بر حود فیل سے اہم بدل جا آہے ۔ ب پ رخ د ع ک و و می ب

فُلِيْحِ رِع ، اسمُدَّر بـدا، کھونے واللہ دم، نتح کرنیوالا۔ جینئے واللہ دم، تضاکرنیوالا۔ مرنیوالا۔ دم، شروع کرنیواللہ آغازکر ہے واللہ

فاتحد به المحال شدید منت کا رات بحردرگاه می اتم الم المحری منت کا مخری المحری منت کا مخری کا مختل کا ایک منت کا مخری کا مختل کا ایک منت کا مختل کا ایک کا مختل کا مخت

ير

غِيرِمَتِح وَلَاع اسَاء وَ اللهُ وَاللهُ وَ اللهِ اله

غېرمنگوحدرع عصف به جس منطح ناموامو بن بياي بگهري دال موق دم باندي -شرت د پيري د نواص مدخوله +

غِير مُورُولُ فَي (ع) صفت: جود رئيس سَالَي بو-ان سِولَ 4

غ**ېرواچې** (و) ايرفعل: د رمېنه دې بېرناب بيا - نيرواجب ناحق- ظاف دستوره ۴ **نځېرت** (رع ) اسمُمئنت ۱۱ رانک ميينځېرت در نيرت بېری - د ۲۷ رننک ليجانا ۱۹ د ۲۷ صد اير کلما ميرقاب ٠ بلن د ۲۵ - (د) شرم - ايج - حيا - ننگ - عا - د ۱۵ (جنبټ ۴

غیرت رکنگاده، نسل سعدی: - ناگ رکھنا - صاحب جیا ہونا۔ شرم والا ہونا - سه مجھکود کتے تھے خالوان کی ڈی کو کیے ہیں زاز نین ) مجھکود کتے تھے خالوان کی ڈی کیوں مجرلی سے چنی بھرپانی ڈو میں گرکھیے ہی غیرت کتے ہیں زاز نین ) نجم رٹ مصرح طالاد منسل لازم به ننگ داسوس یا شرم کے باعث جان دینا ہونا مان میں نیا ہوں ان صد خعل ہونا ہونا جوان دید دنیا ہ

غَبِرِتِ (و) ام مُؤنَّث به دعوام بیم عزلِ دغیرت امبنیت بیما عَلی معابرت مدّ منگه نبر سن برزا با رکھنا از نامل مدی به بیما تکی برتا و درئی رکھنا بغیر سومنا به غُبِطُ ع ام مُدَّر بغضب غقه بنتم خت کوده کوپ منابخت تهر پنتم بینهال از مجذبه غبط وغضب (ع) اسم مُدَّل مناب وخطاب به

غيس دوى اسمُ موَنْ :- داى نشر إنعالى وه مزولة أوانبونشكى ترائد مِن نطقى بدوان ببيوشى وغنومكى كالرابون المرابع والنابيوشي وغنومكى كالرابون المرابع والنابيون و

ئارس

فاتحدد بنادق مواتقى .- نياندند رُسِع العام كوئورة معدقُل الدوئند برُمع كُرُواب بنجاا+ فاتحد نه و كدو كھاگئے هر وُوود فاكر كانت . كرى بزكے عبث ضائع بهونے بربعہ لتے بیں ﴿

ف**انخه نه درُ دومرِّکئے مردُو د** دوئ کہاوت براہے ہے اولاد کے مرینے پر بولتے ہیں جس کی شرارت مرین نازی میں ساک نا اور مستقدہ میں دوران

اورفتذا أكميزى سے لوك الضربية مون 4

فاچِردع) اسمُدَّر، مردِ بركردار - زانی - زناكار - بدكار - بدچان - فاسق - گنهگار به فاچره دع اسمُ مُوَنَّ: - بدكار عورت - فاحثه - زانير به

فاخِش رع ، صفت: - ۱۱ ، بدى مى حدسے گرجانيوالا . بدكامه ازصبديا بُرادم ، وه بدى جوهد من گرزجائي والا . دم ، مجافزاً شرساك ـ قابل شرم جيئية الش گرزجائے جدم ، موزشت خن گالياں بكنے والا ـ دم ، مجافزاً شرساك ـ قابل شرم جيئية الش غلطى يا فاش شكست مجازاً مجمارى قسم 4

فاوز سرعرب باورسردا، حافظ رئى - دافع تم باك كننده زهر يرياق دم، زم ومره - زم رُمرة خطالُ -حجرالتيس +

رچىكى دىمىن ئىن دى فظ آبا ب-اس دو بى مرايك تىاق كويا دنىركىتى بى كاصطلاح بى دوتىم كى دوا كانام ئى دنىر ب-ايك تونا دنىر معدن بى دىر ئىر مۇخطائ كىنى بىلى دوسرى چرانى جىكى نىت خيال بىك دەجوانات كى غزے ايك قىم كاچىز كىلىك )

فاسدع المهنكَ - جُوا مُوش موسا +

فارضطى دارى اسم مُون دعوام: - فاغ خطى كالرافليواس -

فارس دف، اسم مُرَّر، - دا مل باس، ملک ایران جیس شراندا صفهان کرمان بیند و غیره داخل بی به پر بعلوبن هام بن نوج کام م ب ختر کر صطفی کوآباد اوراس ملک کواپنه نام سے منسوب کیا به فکر ش که را سام مُرِّر، سوار گُمور خرصا گهور سے سوار جیئے فارس بیدان به فارسی یا بارسی دف به سمر مُرَّت ، - دا، پرین پیلوبن سام باخی علیانهم کی نبان به وه زبان جو ملک ایران مین کی جاتی جو دی او دوران ، و فیون کی بازی فاص بان جیئیای بی فارسی بوت جاسی فارسی

بارى مين فيل قىدوابى فارى يرح جابت وكديتا بدم ) باي فاركل بنه والا باشدة الله دممقق في فاريني بان كوسات ترميقيم كيا جاتي في صفارسي جو محسط واللك ليران برجى جاتي على واب امنها أن طران ين لى جاتى بير و ميلوى بساكنان كه أو ماكيار وكردك بند بدية بيرين بالصنوب پلوج جِكنف شرك ترع بعني شرى زبان يؤكذا رُما بق مي قان شر شور تصارد بدانس كي زان كويلو كنفك ترم درى جوكو ورد شاكه درمول بلحل جالي تقى جوزكوان دره لميتكوه مين وكمراتوام كالزرز تقالسوجيد يفاله اور غرغد وخيال يجاني وفيصح ماني جاتي تقى خيائي يتجنيا ويين بان بول چال برياتي ويروج بـ باق بإرائين بريوي سِكْرِي مْدَا وَلِي سُنْفِر مِي ما بستروك مِن ورسلا ناجى بين كانتها بن جوزارة بيجة بخارى كمثا بساكت بالتجا سنوب بغارس بن غامو بن يافت بن بغي عليه السام بعد بعض لوكون كاتول بين كريرز بان منسوب بغاريها ل بي جورلم بن طبن الغَش بن مامن انع عليالسلام كوس يشياورب كرسبته واستصد ونكرم لي زبان بي فارس والوكت میں بیں دلولس ما مهد مقب مولئے میں ورآن کی زبان فاری کمالائے تکی دیکن باری رام میں منول فیفد ہے) فارسى كبحار فادوبغوا تتدى بدوان اسى زبان بير كام كرنا فارسى نبان كركسى كردكمان كي واسطے فی بربولنا کرم کوبھی برنبان آتی ہے (۲) ایسی زبان بولناہے دور ارسیجے ندر کری بولنا + داس تعريبا ي في مادوه والمخرن المحاولة كعرام في كان فيض مسبب الوشال واولي عليت كوسباكي معنى من الدوعو كالحواب شال كاده عو كاتويه بيس كرَّجوات كم شعرك جوشال ديَّليُّ ود بيجو منين -اس جُكوفارس معدراو ماكن فاس مانظام ما ورآب محضين كده زبان بول الوكى كالبحرين نقط الدمثال من يشود يقمي م ي باخ كرمولينك كياوال كي فارسى جُرات كهُ بوشعرته اصفهان كو دجُرات ) بم به چینه بین بدال دینه کافا عل کون ہے ؟ إلى فارس یا شعر اگرا الى فارس بیں تو پویستنال کا ہم کی کا در دبشعر ہے تو شووں كابونماآپ ى سے ساہے . دور سے كى نقل بىر بى كورىنے اسى ابى قباعة ، بىر تى آتى بىر ، على فاطى سے ك أبداس محاوره كيميني مع وفقر كتيت بيداقل فقره تويث أيى زبان بولنا بودوسرول كي بين فائد ألت بم مي تىلىمكىنىيى اس دوسارشاد فقره يە جەڭئا فىمىدە بايتى كىناڭفىق انجالىكە كىاسىغاد كىياسى توجە دراگر اسكنهن تبديغ بدليتي كدبيجهي بانيس كرنا توفقره تودرست بصحمر عنى غلط بكدمحض فاعامير رييك إس صورت س بع أس كودوم انبرد كرياسي كافن سكر لكمناواجب تعا) +

فارسى بولناد دى نعارت تى بىداد ل معلى دىدم كورى خاص زبان بولنا - ندگرى بولنا + فارسى دان بافارسى خوال دى اسم نقر - خارسى جا خد دالا بافارسى پارسى مالا به فارسى كى تانك نوش فارى نعارت مى يەر ئونى چورى خارسى بولنا كېمى كى فارسى بولنا خلط سلطا فاك بولنا - خيانچ ظرافتا كه تى مى فارسى دائلگ تورام كاكدا لنگر مى شودىد

فَلْرَغُ لِاعٍ) صَغَتْ، دا) آسوده به بِنَيَكِيْجِنْتْ وَالْى شُده كِي كَامِ يَطْمُن وَصِتْ يَافْتِهِ، آراد (۲) ظاش اونجات بإننے والا مِنْاغل كى ضدوس برى - آزاد - مرفّه ﴿

**فَارِغُ الْبِها ل**دع ،صفت ،- آسوده دل-آسووه طل يُطمِنُ ، عِيَابِهِ آرًا دِ-فُودِمُخَارِ ، خُوثُمَاد ، آسوده - مرقه عال ۴ (یا لفظ نامِغ مبغی آسوده او بالمعنی دل سے مرکب سے ) ۴ ف*ا*ص

یاد قربس کے متعلق غیر ممالک کے امور ہوں۔ غیر سلطنت یا فیر حکومت سی کے کاروبار کے متعلق دفتر بینی وہ انگریزی حکم میں کے ذریعے سے گور منٹ ورسری حکومت کی متعلق دفتر ہوں کے دول خارجہ کے متعلق دفتر ہوں کاروبا کی متعلق کرنا ہوں کے دول کاروبا کی کھیا کرنا ہوں کہ نا ہوں کہ

فاروق دع ) صفت: - ۱۱ فرق کرنے مالا به حق دباطل میں فرق کرنے والادم )
اسم مذکر: - خلیفۂ دوم حفرت عرض الله عند کا لقب (۳) ایک تریاق کا نام جس جوصت او مرض بین جدائی کرکے شِفائی تناہے - ٹیز ایک تیزاب کا نام جس سے جاندی اورسونا عالمی و بوجا تاہے +

فَارُوقِي دُع )صفت: منسوب بنامدق - حضرت عرفاموق كى اولاد به فائده دف اسم بَرِّر : مِها لَي دمن دره به

فات طی دانگلش مع مهه جهاصفت به تیز نست کانقیف به سیع الحرکت به سیم کیمه بیش - نیاده جیشه گھڑی بانچ سِنٹ فاشٹ ہے ب

فامِنْدع، صغت: - ۱۱) تباه - برباد ۴ بد - شریر - بدمعاش - دُکَشْ فَتْمَالَیْزِ فیادی - جمگرالو - ۲۱) خرا ب - ناقص - گررا ه دُا - جیسے خون فاسدٌ و غیره ۴

فاسِر کرنا دو) نعل شدی به بگاڑنا - خوا ب کرنا به تمیت پیدا کوا ـ نهر طابنانا +

فارسِقْ دع ، صفت :- د ۱ ، نافر ان + درد فکر - مُجَوِّنا - لِیا لی - ۲ ) او : - بدکار آ بدکر دار گذهگار بدراه - زانی - بدذات +

فاش دن عفت: - مُبدّلِ پِدش - ظاہر- کُمَلا- آشکارا- ظاہره-مریح-بریکھٹ ،

فان فلطی کرنا دن فعل شقدی به میری غلطی کرنا - عام غلطی کرنا - ایسی محاری غلطی کرنا - موفی محاری غلطی کرنا - موفی غلطی کرنا - موفی غلطی کرنا - موفی غلطی کرنا - موفی خلطی کرنا - موفی کرنا - موفی خلطی کرنا - موفی خلطی کرنا - موفی کرنا - موفی کرنا

فاش كرناده، نعل مُستدى به ظاهر كرنا - كعولنا - جيت رانفاش كرنا به فاش موناده ، فعل لانع به ظاهر مونا - يركف مه ونا حاف ازبام مونا ٥ كويت يداشك و آه بي تعليف كيون بث موجا تا باز دل تو بگامون بين فاش به فاصل (ع) مفت به جُداكر في والا و قر گذره و جيد و قد فاصل د فيره مد غار

زېروسنى اقراركرانا د د مكى سے رسىدلينا 4

داس منی کا نبت بقر مرشور ہے کئی سا ہوکار لئے کی بجھے ان پر اس تدر سو دچر طیا تھا کہ اصلے آٹھ گنا ہے گئا تھا۔ گرتھا صابر ابر چا جا انتخا۔ ایک روزاً سنخص سے کہا کہ آج آ ب اپنی ہی لے کر آئی اور حماب ہے باتی کہ جا ئیس اوا و دھر تاس د طابتے والوں کو بگا کہ جھا و یا کہ جس وقت ہم کمیں بجانا شروع کرونیا۔ جب الارصا حب آئے تو وہ اُن کو مکان کے افر نے گیا اور انتخا ہے کہ انتہ وہ کہ انشروع کرونیا۔ جب الارصا حب آئے تو وہ اُن کو مکان کے افر نے کما دیا گیا اور انتہ کی اور کو کہ تا اور کو کہ کا اور کو کہ کا اور انتہ کی کو گئی ترش سکا تو مجبوراً ہی کم دیا کہ تاشوں پر چوٹ پڑے۔ جب الارصا حب کی آ واز بھی کو بئی ترش سکا تو مجبوراً ہی میں برات و کھی الا ۔ اِندوں نے سادگی سے کسی کی برات کا با جا بھی رہا تھا۔ لڑکے نے کما الا ہمیں برات و کھی الا ۔ اِندوں نے سادگی سے مواب دیا کہ اب ورہ سے خوام میں بواج ورہ نہیں ہے اور نہ اس تھے کی کوئی میں بو فقر می کھور ندا تی شدہ ورہ ہوگیا۔ ورہ کوئی وارہ نہیں ہے اور نہ اس تھے کی کوئی شور پر پر سند ہے۔ ویف عوام الناس ہی کا بیان ہے) ہو

فارغ كرنادى نعائة تقدى: درا چُفكالادينا منطاص كرنا ـ آزادى نجشا جَبشَى دينادى، بعاق كرنا معالى كرنا - چُكاناء

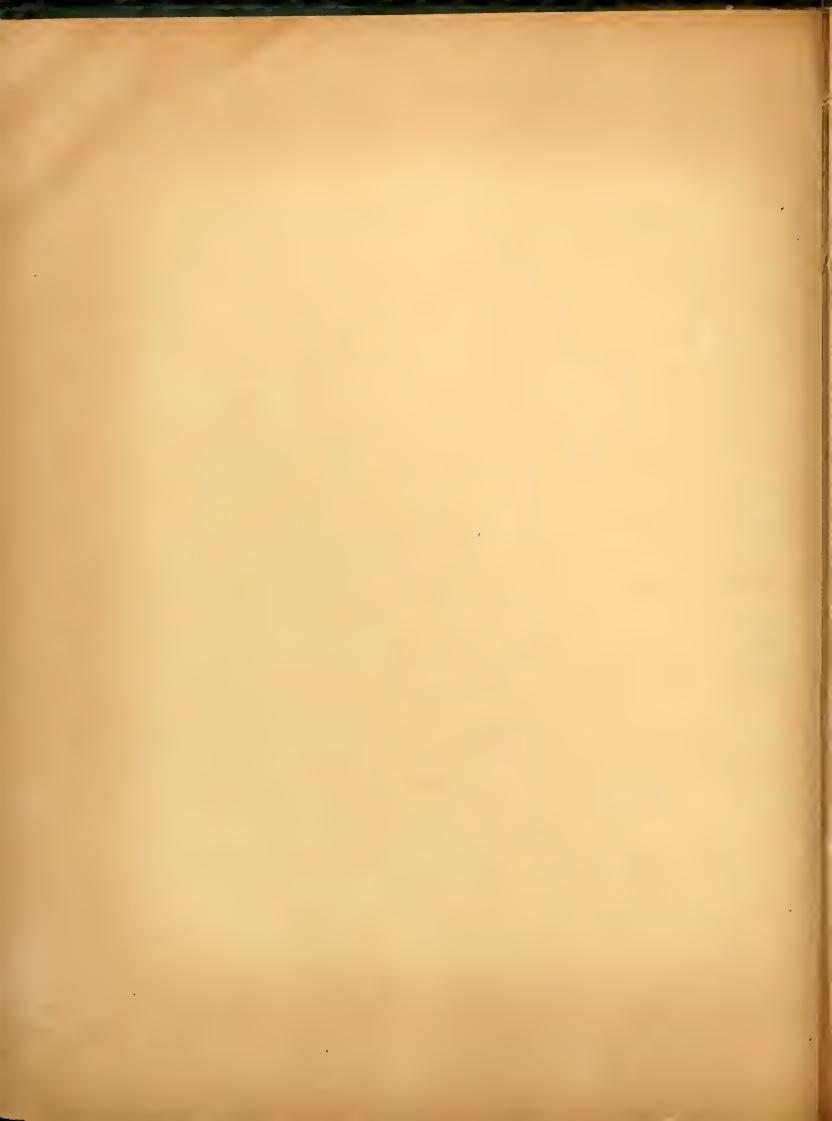
فارغ مونادك فعل لازم: - (۱) أزاد مونا - آسوده مونا بُطلُن مونا يَجْجِمُهُمَا را بإنا ـ فرصت بإناء بكامونادم فلاص مونا - انزال مونا - عبرُزا و

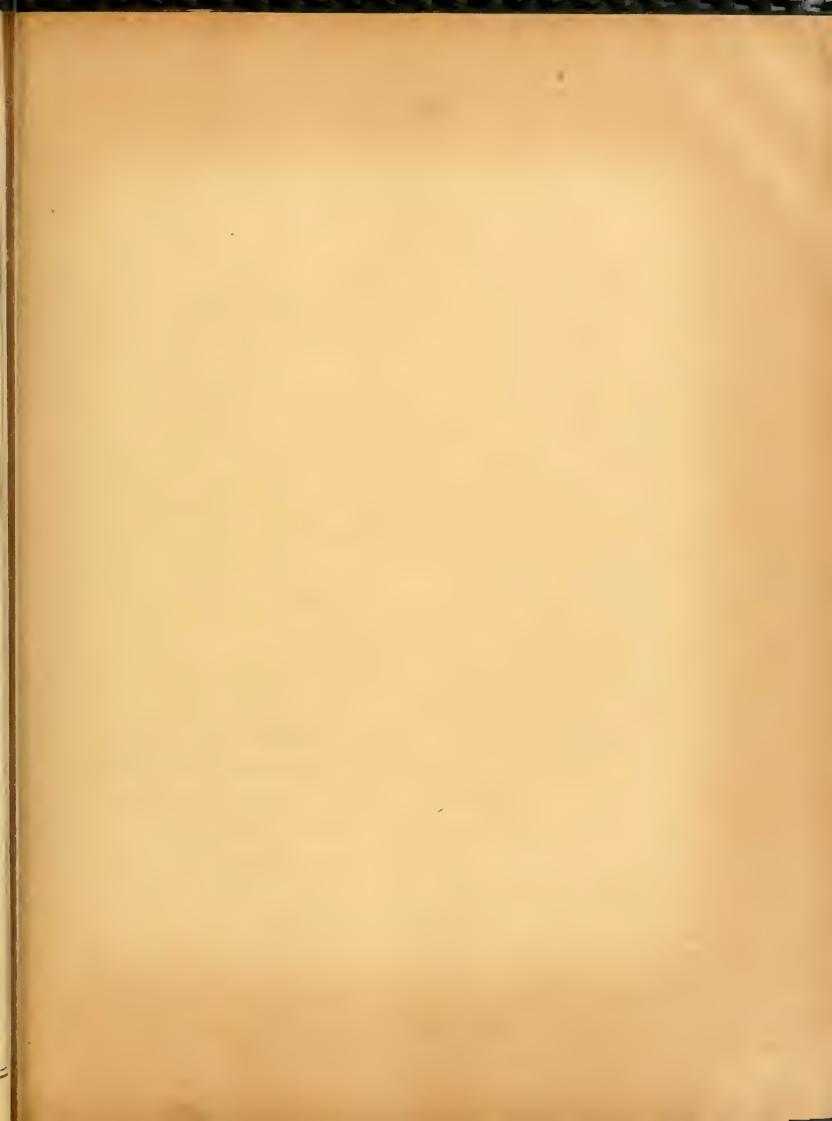
فارْمْ رائعش Farm) ہم مذکر:- نقتہ - منوند - وضع ۲۱) صفح جوا یک مرتبہ یں چھالیے جامیس - فرمد - ۲۷) چھیا ہوا کا غذجو فانزیرُ می کرسائے واسطے محکموں یا دفتروں سے ملے +

فارِنَ أُوْسِ دِامُكُانَ ) بِFaroign Office) اسم ذكر :-وه وي

لوطى مفعول كانقيض - دصورى + زانى - زنا كار 4 فاعا حقيقي رع) المم مُرَّر:- اصل نبائے دالا- اصلی خالق - خالق فاعل ومفعول دع) المُنكَّر: - دا كسي كام كارف اوركرام والا دم) عاشق وُمشوق -راكب ومركوب بعل مركيف اوركران والا سكريم سركر رار زعل استعداك مرسد كيها تودال يجي فاعلو فول وصمدن **فافت**ر رع) سم بُرِّر: - زا) تهيد سني مفلسي تانگ حالي - افلاس 4 حاجب -ضرورت - احتياج + نهوت (م) محدكارتنا - محدكا مزا - كهانانه لمنايا نه کهانا ۴ روزه - برت ۴ کناهن ۴ فإقتررده رو اصفت: - بعدك كامارا - بعوكا - كذكال - كنگله فافتكر بارو) نعل لازم: - بعوكار منا - كها نا نه كها نا يناكص كرنا - نه ملنے كے اعت بحوكارمنا 4 فافتركش رع بن ) سم مُركز: - بحوكارين والا لنكص كرف والا -بحوكا-كنگال 4 فاقتلشى رع بن المؤنِّث: بهركارمنا ملكص كرا - كها نسس فأقَدُنست رع +ن) الم مُزّل: - (١) لنّاولْي بين بِيماك كِيلنه والا-مفلسي اميرول كي حرص كنف والارم) حالت افلاس من وكيشس رمنے والا - تنگی میں کھی مگن رہنے والا ہ داغاب فاقدمت بن بيق الكركان كي برارط ان رداغ) **ْ فَاقْدِمْ سَنْنِي** (لِا) اسمُ مُوِّنْتْ: - (۱) لنگوٹی میں پھاگ ی<sup>ننگ</sup>ی میں رنگر کیا ہ "نگریتی من حوشی ک فاقدستی ہے کہیں۔مشئی دولت ہے کہیں (5. C.) اس خوابات میں ہم رند ہیں مے خوار نہیں -قرض کی ستے تھے ملکن سمجھتے تھے کہاں زنگ لادیگی ہماری فاقدمتی اکیب دِن -فاقد سنتياسے كہتے ہيں كه غارت ہو كر بھر انسی رنگ میں ہیں بیر د جوان و م<sup>ا</sup>لی **نا فنه مونا باگزرا** ( () نعل لازم: - بقوکا بهونا - بھوکا رہنا فأقول رو) اسم مُركز: - فاقد كى جمع 4

فاصل رع) اسمُ مُركز : بُعد - دوري مانت عوصه ميدان + فاصِله بررون ابعنعل: - دور مانت بر- يقير 4 فاضِل رع معنت: - ۱۱) انزون - افزود - زائد - زیاده فضول ۴ آینده نكانا ہؤا جساب سے افزوں - بڑھا ہوا +سه وشنام لمنح وادوستديس وعامي محمور عيركمول سليف تفارى ون باونیس ودیکیسیامهیں زلف کے ناغل میں بوسے تعافیکر یار کی طرف کی بھی (٢) هم نركر: مصاحب فيفيلت معالم - دانا -صاحب فضل +بتياوان + فاضل الصل رع اسم مُرّر: مالم ذي شان - ناضلُ نِررك - بهت فاصل بأقى دع) سمرُونْث: - زائدوكم - كم دبيش كيتي برصتي + وصول اور باتى و زائد باتى انده ك جمع روبوس تخ جب عاركت يمن وصُول بوے اب آپ کے زقے ہے ۔ فاضل ا تی فاضبل باقبی نکالزا روی نعاص قتری: - وطنول شده رقم حساب مین حمع كركي كمي بيني إلينادينا ككالنا+ فاضل ككانا يا بهو ارو) نعل ازم: - زياده بهونا مرضى بهونا - دوسرے كا اینے ذترہ نکلنا + فاضر مونارون على لازم: - (١) صاحب فِضل يصاحب كمال بونا -عالِم مونا ويدعالم مونا (م) زياده مونا- افزود بهونا - تكلنا ٥٠ فاطمه (ع) اسم مونَّث: - (١) بجير كوروء مربلان والى عورت رسجير كوروه سے بازر کھنے والی عورت بوہ عورت جس نے دوسی رس میں بیجے كا دوده خيط ديام و ۲۱) سيدالنه اعضرت فاطمة الزمر ارضى الته عنها جمر كوشته يرو الم قبو اصلى الله علبه وسلم كانام مبارك جوحضرت على كرم الله وجهه كى زوجُهُ مُطهره اورحضرت حسنين عليهم السامكي والدَّه ماجده لخفيس -صحابيون سي سيمبس عوزيس اس نام كي بو تي بين جرقا بالعظيم بي + فارعل رع ، اسرمُ مُذَّر: - (١) فعل كرف والا كسي كام كاكرف والا + عالل -كرنا-كرتار (١) موجد مخترع (١) مركب مجرم واردات كرف دا لا (١٠-صرف ) - برهم كارك كرتا به وه امم جوفعل معشق بواورا بنے وزن اوردھنگ سے اس زات برولالت کرے حبس وہ فعل سرزد ہوا سے + و مخص حس سے کو أى فعل مرزد بوابرد (۵) :- ا علامى -





بان

فالنورا) صفت: - (۱) عاجت سے زیادہ - ضرورت نائد - بیکار -فاضل - افزود - برهتی - نضول (۲) پهاڑی لوگ: - تکی - مزوور + فارلج رع) سے مذکر: - اوھزیگ - آدھے جسم کا ڈھیلا یامن بڑ جا تا -استرفا - فیلط بغمی کی زیادتی سے آدمی کے نصف جسم کا سُست اور بیکار موجانا +

فالجُرِّرُ فَا دِن نعل لازم: - ادهراك كى بيارى كامونا - دفعة بدن كاست اور دهيداير جانا \*

فاکسی (ف) سم مذکر: - ایک چلکا نام جوقد میں جھاڑی کے بیرکے برا برادر رنگ میں اُد دا - مزہ میں رش وشیریں - مزاج میں درجہ سوم میں بار داو میں یابس ہو لہے -اس کا شرب منید دصفرہ ہے 'کھکے فالسے لوشر ہِ گؤرہیمنے دالے کی آواز) +

فالستمی رو) صفت: - اودارگ جونیل اور شهاب اور مینکری سے تیار کیاجا تہے۔ بنیجنی رنگ 4

فالوره رف اسمُ مَرَّر: - بِكَا اورجا بُؤانشاسة جب كيقلول كوبارب بارك كتركرشرب كي درايد سي معنى بينتي بين - صيي خنكى فالوده لو (فالوده فروش) \*

فالوده کھاتے دانت لو لط فوہلاسے رو) کمادت: - اگر آسان کام میں بھی بڑائی ہونو ہواکوے + اگر کھیں تی میں بھی بڑائی ہونو ہواکوے + فالودہ والا ہ

فالبرون اسم مُوتَن : لنوى منى شِت رار \* اِ ع و بوستان اصطلامی خورزوں كا كھيت - كھيرے -كلامي - تراوز كا كھيت \*

فام دن المُم مُركز: - دا اربك - لون -برن جيسے سيد فام دم الندشيب

نفیرشل جیسے کلفام پ فانوس رع بن اسم مذکر ، وہ جرا غدان جو نیجرے کی کل کابار کے کیئے یا کاغذ سے منٹر معا ہؤا ہوتا ہے ۔ اکست می طری قندیل تخند ملاج فانوس خیال یا فانوس خیالی رن +ع ) سم مذکر ہدہ فانوس جس کے اندر فاحقی ۔ گھوڑے وغیرہ کا چکر بناکر تکا دیتے ہیں ۔ اور دہ ہوایا جراغ کے دھوٹیس سے گردش کے بیجوں کو باد شاہ کی سواری کا كاني

فافول مرا و منه بهوما باگر رنار و انسال نم استهمن برنگهن به فا روزه برروزه با برب بر مرت بونا متواتر معوکام نا-روزیم دکار به نا فافول کا مارا یا گونا رق صفت: - نا تدر ده - رنتی خص جونهون کیاعث بحد کامر نے مرتے نهایت دلااور حقیر کیا به دید مفلس تعطفه ه واند زد به فاقول مرنا (د) نعل لازم: معجود کون مرنا به

فال رع ، سِمِ مُونَّت ؛ مُنْتُكُون مُنْكُن بِسُون غِيب كى التيبَيْنِ فَلَى اللهِ مِنْ فَي اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

فال برزع +ف) ہم مُونش: برُرانسگون نجربد \* فال و مجھ فارل نعلِ متلای :کسی تاب یا باسه وغیرہ کے ذریعہ سے نشگون نیاس و برکامعلوم کرنا - اعمال وغزائیم کی کتاب کھول کرکسی کو حب حال بتانا مه

فال کھولٹا دن نعلِ تعنی: -ردیھونال یکھنا) 4 فال کھولٹے والادل سے مذکر: - نالیا - رشخص جونال دیکھنے کا بیشیہ کرے میشکن بچارٹیالا 4

فال گورع + نن) اسمُ ذکر: - نال دیجهندا در تبالنده الایشکون تبانی الله فال گورع + نن) اسمُ ذکر: - نال دیجهندا در تبالنده و کسی اسکودل میس شمان کرگھرسے نکلنے ادر راہ گیروں کی آواز کے سننے سے نکالی جائے - را ہ جلنے میں آدمیوں کی باتوں برکان رکھنا اورائس سے، بنے مطلب کے موانی آداز غیب بجھ کر تبگون لینا ۔

قال لينارون والمتعدى: يتلكون ديجنا به

فال نامه درع بن اسمُ مُدَر: - وه تن بجس تنگون بتلاتے ہیں م بلا ہے گردانیال کا سانہیں ہے باس بنے فالفاء کے بنی م ہم اپنے نقطوں سے داغ دل ہی کے فال ولت ندیجے لینگے گا بنی فال نگالڈا (و) فعل مُتعدی: - درا، دیجے دونال دیجینا) دم اسمنہ سے کوئی م برنگونی کی بات نظالفا سنگون برکزا جیسے اسی تو فال ند نکالو گیا والی نکالو گیا ہے فال نکلٹا (و) فعل لازم: سنگون بونا بھر کوئی غیب کی بات معلوم نؤ بالی نیک رع بات محلوم نؤ بالی نیک رع بات استحاد می بات محلوم نؤ بالی نیک رع بات محلوم نؤ بالی نیک رع بات کی بات محلوم نؤ بالی نیک رع بات محلوم نؤ بالی نیک راع بات کا میکن بات محلوم نؤ بالی نیک راع بات کا میکن بات محلوم نؤ بالی نیک راع بات کا میکن بات محلوم نؤ بالی نیک راع بات کا میکن بات میکن بات میکن بات محلوم نؤ بالی نیک راع بات کا میکن کی بات محلوم نؤ بالی نیک کی بات محلوم نؤ بالی نیک کا بات میکن کی بات محلوم نؤ بالی نیک کی بات محلوم نؤ بالیک کی بات محلوم نؤ بالی نیک کی بات محلوم نؤ بالیک کی بات کی بات کی بات محلوم نؤ بالی نیک کی بات ک

فَأَنْ وَعَ ) صفت :- نوق ركھنے والا- بمندموسنے دالا فوتیت رکھنے والا يُمّان اعلے - بالا-برتر مُنوّز - برها ہجا-برگزیدہ +

فاعمل دانگاش File) اسم مُکّر: - (۱) المُن - ساک - لؤی + تطار -ساسله (۲) تیمی یُمند اک (۳) دونا چس مین کار آ مزحلوط برد کرر کھے جُئیں (۲) بسل - فرو- نهرت (۵) بنڈل مُنتھا - ده کاغذات جو بالترتیب رکھے جائیں جلیے ' اخبار کا فائی' ،

فالميل كروارو ، فعل تعتى: يمنسك كنانيقى كرنا + شامل ل كنا + تار ين فرالنا +

فاجس والكاش Fine) اسم مكرز- جُرانه تاوان عُعادره - فرند به فرند به فرند به فرند بهت فرند بهت خوب المناعل المراد مرادها صل الله المراد المراده مرادها صل الله المراد المراده المراده المراد المراده المراد المرا

فتاح (ع)صفت: کھولنے والا + حکم کرنے والا + فعلا آمالی کا نام + فقال رع )صفت: نفتذا نگیز -آفت نجز -اکٹر مضوق کی آئھ کی نبت انتا آ میں آتا ہے جیسے جینیم نتال +

فق رع) اسم موتف: - (۱) کشائش کھولنا - نصرت جیت ، ظفر فیروزی ۔

یک بنکست کا لقیف جیئے فتح فدلکے اٹھ ہے - بار مار تو کئے جائے ۔

الا) ہم مُدّر : - زبر - نفس بنتی محروب کی ایک حکت کا ناقطنی الا المحت کی اواز دیتی ہے - بونکہ اس حرکت کے لفظ میں مند کھولنا بڑتا ہے الفت کی آواز دیتی ہے - بونکہ اس حرکت کے لفظ میں مند کھولنا بڑتا ہے اس وجسے میں ام رکھا گیا (۲) تجم ساتھ : - سام - بندگی - رام رام جیسے مانوں اسے فتح بولی ہے جاریسام کردگوبند سکر داخب لد ہے جا درماوس کے دقت ہے بار فی مانوں اسے فتح بولی ہے جاریسام کردگوبند سکر داخب لد ہے جا درماوس کے دقت ہے بار کہا ہے بات اس دوجسے میں اور کا مار کہا ہے جا کہ اور کے بادل کیا ہے میں اور کا دور سے میں کے دور سے بالوں کی اکسے مم کی گذی جا رہ ہے ہے جس کا دسور اکٹر لور دیسے ہیں ہے ہے جس کا دسور اکثر لور دیسے ہیں ہے ہے جس کا دسور اکثر لور دیسے ہیں ہے ہے جس کا دسور اکثر لور دیسے ہیں ہے ہے

الطف رسما السب من المراق المر

فی فی دعی صنت: - (۱) فنا ہونے والا - بیشنے والا معدوم ہونے والا - نیست وزابو وہوئے والا - نیست وزابو وہوئے والا + مرسے والا - جان سے گزرنے والا ہے کیا جائیں ہم مانیکو حادث ہے افائیم کیے ہو بلاسے بنی کمیں فائیوں میں ہم بی جم مرحز بہاں کی آئی جائی دیکھی وہنا یا خاص کہ ہم نے فافی دیکھی جو ایک نیست و جوا کے نیست وہ جوا نی دیکھی جو ایک نیست وہ جوا نی دیکھی جوا

(۲) نهایت بورصا معرع رسیده به فائده رع مسیم مرزور را) نفع نقصان یا ضررکانقیض به سُود به لا بحد به منافع (۲) و: میمل نیمرد ماسل نیمرد دیرایت م

فامره المحانا (ل) نعام قدى: و() نفع أطانا منافع عاصل زار البحد إنا و بهل إنا و روبيد كمانا (م) آرام إنا جوت بإنا جيئ اس ددا سے طِرا فائده الطالا به

فائده كريا دار انعل تقدى: - دا) آرام دنيا صحنت نجتنا مفيد برنا يشفا بختنا رم) نفع كمانا منافع عاصل كنا - كارگرم ونا «مؤثر منا و اشر پربوناد ۱۳) فائده من درخ + من صفت: مغيد دنيفعت نجنن في چل - شودن و يخس - دانك به كارگرد - تانيخر شس ديمونر به فائده مونا در دانك به كارگرد - تانيخر شس ديمونر به فائده مونا در دانك به دارم حتابا المحام ونا در منافع مونا در منافع مونا در منافع مونا در منافع مونا در اي المهر مونا - ذان المهر مونا - نفع مونا مستافع مونا در منافع مونا در مونا در منافع مونا در مونا در

فروزى + ظفواني - جار - بعن كار + فِنْزاک (ف) اسِم نذگر: - نیجا ربند- وہ چڑے کے نتمے جوزین کے دائیں ائمیں جانب شکاریا فروری سامان باندھنے کے واسطے لگے ہوئے ہوتے ہوتے كالمركوني أسبت مفاك بانصه مركات عاشق كاج فترك باندع تومجه بهول گیا موتوبا تبادون + کهی فساک بین تری کوئی نجیمی تفاکم میں اگرزینت نشراک کے قابل جا، حلق میرا بھی تہ ضجر قاتل ہوتا ا فتق رع اسم مُرَّر برکشادگی ؛ ایک مرض کانا م جس سے آ دمی کے خصيتي إفرط مراه جاتي ب

ه ... فیسمه(ع) اسِم زگر: ۱۰ دا) ویوانگی ۴ عذاب مچکناه - ۲۱) غوغا - آشوب منساد. المكامر - جوارا - بلوه - بربونك - أنت - بلا - ننر - بغاوت - مركشي -فتورد (١١) عاشق مفتون (١١) معشوق -دلبرطرار- ٥١) و :- ايك تسم کے عطر کا ام ؛ ایک پھول کا نام ۔ گُلُ فتنہ (۶) و :- صفت : - نهایت نثریت دُكُئ - أن كاير كاله - نياست - غضب - بير صب يستنتى - شوخ + فشه أتحصانا دو نعل شعدي: جهكر المفانا - نهيكامبر إكرنا - مهل مجانس برُ بِوَكِك مَحِانا - ضا وكَوْ اكرنا - عدرميانا - فتوراً طمَّعانا - شوروشركرنا - تساو

فتشه أتحف ا دل نعل لازم: - تباست بريا و ونا - نسا د كمظرا مونا ينم المربيا الم غدر مِنا فتورمونا - جمارًا مونا - دنگا مونا م

غير عطرة مجموعة خوبى لموا ديكده بات كذبهيس كم فتنه أعظم الصير) فينه أنكبر بإفد تمروار (ع+ف صفت بدرا) دنگي و نها دي يجگرالو أك لكا وُجِعَكُوا كُولُ اكر دينے والا .. وور و فنخص جولوا ي ذكا كرام، فتنت جهال إفتشها لم (ع + ف) صفت : - دنيا مين حشرر إكر ديف والا-عالم أشوب- مَجازُ المعشوق ٥

آئي آس فته عالم كي سواري آئي يا كلنا س كي طرف باوبهاري آئي (صفدر) فسد خواميده وع بن صفت: - نست يوشيده وسربت - سوتي اله فتمدر ارع بف صفت : ما فت المطالع والا فتورير باكر ف والا م

برارون فتيه أتملك بمدهركو بانجلي جهان مي تمهو عجب نشد راسنونوي وواف إ (أكه كالنبت بعي أناب جي يشم نشذرا).

رفسي دوى اسم مُونْث إلى فتذ بروا زعورت بهالك عورت وعيده معده

مندی بید اتھوں کا گل خرب دست کھائے چوٹی کے تتح بیج سے سنبل شکست کھا گئے رم، دستار مندی کا ایک بران طریقه- پگڑی با ندھنے کا ایک نا صردُهنگ<sup>ت</sup> رس ایک قسم کاحقه کانیچه به

فتح **خال** (و) امِم نَرَكّر:- رستم <del>فا</del>ل تِيس مارغان -ُنْتُرْم خال-بها دريْنجاع-جوامرد معية مراء نبراتي نام فتح فان + فتح فال كاسالاروى اليم مُكند- ويمعه-رستم كاسالا+

فقع كا دُنكايا نقاره بجانًا روء نعل معدى: - يقيني يافروزمند موس کی نوبت بجاماً فوشی کے نقارے بجانا 🕈 🛴

منح کرنا د**و**، نعل شعّدی :- (۱) جینا- غالب آنا- زیرکرنا - تسخیر کرنا-مركرنا - دم ايدهكرنا - كام بنانا - كام سنوارنا - جي جا ومح كرو به فع لدهرو) اسم مذرّ بده، قلعها عارت جوكس فتح كى ما د كاريس بناليّ جائے بینے وہلی کا نیخ گدھ جوسٹھ وکی فتح کی یا دگارس بنایا گیا ہے ب السيح مند يده من صفت: - فيروز مند فالب منطفر ومنصور - ظفواب صع والا - مينو - يع كارى به

صح المه رع + ن) اسم ندکر: منظفه نامه وه تحریر جوکسی فتح کی خوشی ا و ر أس كے عالات ميں خواہ نظر اور خواہ نثر تكھى جائے + نْح وَطُهْرِدع ) ابِم مُونَّت : مِنْهُرت دَفرِودی جیت ا درجیج کاره ۵۰ اومی چاہے تو دیو ا سمال کو ا رہے افس سرکش پر گرفتح وظفر لمتی شیس فعج هونا دار) نعل لازم: -جيت موما-جعهونا-نفرت بإنا . ظفريابه م<sup>زا</sup>-

روط جودل تو إلى تق لكي مجعكور لفف يا ر بعدشكت فتح من الله مولكي یچ<sub>ه</sub> (ع) اسِم مذکّر: - زبر . نفب - حووت کی ایک حرکت کا نام ج<sub>ی</sub> أدعهالف كي دازيتي ب فتحياب (ع+ف) صفت ؛- فيروز مند منظفر منصور وبيتُوب فتحياب مونا دو، فعل لازم: - طفر إب مونا - جينا - غالب أنا -لحيا في رع + ف) إسم مُؤنَّث: - جيت مغلبه لنُفرت منعَ في المف -

فتومي وبنا (ل) فعل ستقدى:-شرعى حكر لكانا-بوازوعدم جواز كاحكروينا-مفتی یا پنیایت کا قانون فرہب کے موافق مکم دینات عشق مفتی نے یوں فتوی دیا۔ دیمھناخواں کا درس ذوب ہے کہ سے فتولی لینا (ا) نعل تقدی: - قانون شرع کے سوانق راہے لینا۔ جواز يا عدم جواز كى بابت تحريرى حكم لينا + **فَتَبْلِ سوز** دع+ف)اسِم نَرِّر: - دِيُوطْ -شمعدان -روثني كاچِو بُمها ظِن جواکنیتل یالرہے دغیرہ کا بوتا ہے + رفيبكر رع) اسم مُركر: فلية - بلينا-مولى بني وبني مولى چيز بيفرول مين آه مردموني مبري شعارن لويجر بيوك أعطامه فتبيار بجهاموا رذرت الفتل سے ماخوذ ہے جس کے معنی بٹما اوربل دینا ہیں) فتط (أكلش Foot) اسم مُركز: (١) يا دُن-قدم-بير- (٧) باره انج كايان-گركاتبراهد فِطْن (الْكُلْس ، Phaeton) اسم مُونتْ الْمَيْتِ م كَي جِارِيتِوں كَي بِيَّى جواربرس کھلی ہوئی ہوتی ہے+ فجُرُ (ع) اسِمُ وُبَّتْ: - ا فِيرشِب كى سفيدى . روشنيُ مبلح - نور كاتر كا-صبح صادق يسحر - بعور - با داديگاه - راجكرن كايرا - طلوع أفتاب فجر بهونا رو) فعل لازم: - (١) صبح بهونا - نزم كابهونا - دن نكلنا- چاندنا بونا-(٢) أي كمين كمانا عفات دوربونا-تنبيش برك سبب عفاست كا رفع بهونا- جیسے اتنی جوتیاں مگیس کی کرفجر ہو جائیگی ہ (تر کا موجانا بھی ایسے موقع براو سے ہیں عوام اس کا تلفظ بفتی کرتے ہیں) فع و اسم نگر: گناه - جرم - تصویه زنا - بدکرداری - بدکاری -گنهگاری عیاشی - زناکاری + فخش رع ) اسم ذکر:-بدی کا حدسے گزرنا - تندیب کے ظاف ہونا + گالی ر وشام- قابل شرم بات بهدوه بات بهدوده کلام-ننگ بن + مخش بأنيس باكلام دو) ادّل اسمُون ددم مُركّر : - قابل شرم إتين هِ بِيانَی کی باتیں -گالیان -مغلظات کلام + فحش بمنا دوى نعل متعدى: - كاليان بمنا - گندى بارزالى باتيس كرنا + فحواء (ع) اسم ندكر:- دا)مضون- بات ينحن - كلام - معنى - مطلب دم) و: -طرز- وُعناك - إندازجيةُ فيواع كلام علوم بوتا - +

نسادن+ جبگوانو- اذاک - ر**ر**ا کا فَتُوَّتُ (ع) اسِمُ مُونث: -جوا نمروی شجاعت - بها دری - مروانگی 4 فَتَوْرِ حَلَاعَ﴾ اسم مُونث :- ( فقح کی شع ) دا ) کشا نشی*ن - کشا و گیا*ل دفتی س نعرتب . دم) اسم مُونَّت : - كتائش بالاثى يافت - آمد - ازنيبى آمانى برُد-مفت کاروپید ده منفعت جومحنت کے معا وصیعے علاوہ حاصل ہوس كيااميدفنوح موأس آپ كسورلظ ب ولكا رصابر فنومات (ع) اسم مُونت: - فتوح كهم اور فتح كى جع الجمع + فتوحى رع ١١ سرمونت: صدرى بن آستنول كالمري بن آستنول كى مرز في - ايك قسم كي جاك كرتي ب فتُورِ دع ) اسم ذكر: - ٰ دا ، سستى يستى اعضا+ مجازاً خرابى - خلل- نقص-ضعف کوتابی (۲-1) نتذ- نساد- بنگرا- شنا بنگامد- مثورشرابر-فتوراً نا رو) نعل لازم: - خرابی پیدامونا . نقص کلنا -رضه پرنا - بگار مونا -خلل آنا ب بيا بري شب وعده وه جُرابيط بين بنائ موك كامين فتوراً با (داغ) فكوراً تحمانًا (1) نعل شعدي: - فيا دمچانا -جعكرًا كهرًا كرنا يمفيده برداري شكا مربرياكرنا - مشوروشركرنا - نسنداً عمانا -بير في ميغ فقراً مُعاليب كيد قضاكا بيام أياب (شوق) فتوربر باكرنا دن نعل متعدى: - ديمو ( نقوراً مُمانا ) فتوريقل (ع) اسم ذكر ؛ - اخلال هواس - سرّا بتّسرا بين - ضعف خرد -نشط برهي كواني عقل + فتورد الراد وانعل تنقدى: - خلل انداز مونا مخل مونا - جعار نالنا-فتورِكرنا ( 1) نعل متعدى: - لرا ئى دنگاكرنا يضادم پانا - فتنداً مُحانا -فتوريض م (ا) اسم ذكر: - بريضي - سوع بضي - ان يح - اجرن + فتورمي دوى صفت: - نشذ اكبر متنى - نسادى جمعكر ااد- لراكا+ منتوريا د في اسم غرّر:- آگ نگا دُّ- فتنه برداز 4 فتو کی دع ) اسم نگر: فقا کا وہ شرعی حکم حوکسی بات سے جواز یا عدم

جوازيس بشبت مواميرويا جائے - ميم شرع -مفتى كا حكم-فيصال شرعى +

نرا

فیدیم رئ اسم مذکر:- روا وه ال یا روپری سے کسے قیدی کو سرکا سی روپریا ویکوخریا لیس شروفلهی (می وُنڈ + جرانه- سربها + صوقہ + وه مُیکس جر باوشاه کی طرف سے غیر فرمب کے لوگوں سے لیاجاسے - رمی خوں بها -ویت +

فراف اسم مذکر: - دار اگرائش در مبائیش در سنت - اراشگی - نیب اپ -بحثرک - شان وشوکت - در حوم و معام - رفعت - شکوه (۲) نور اروشن چک - گرصرف فارسی میں آتا ہے جنائج نورانی آدمی کو فرمند: فرمومند سنت بیں (۳) ہمین ایم بعب واب - دبد به - (ضرورت شعریا بعض ترکیب کے سبب مشدوعی کر مینے ہیں)

قران (ع) اسم مذکر: -ایک دریا کا نام جوایشاے روم میں بتا اور کو و

آرمین کے پہاڑوں میں وو مقاموں سے نمل کر فیلیج فارس میں باگر کہ ہے۔

موا میں کی سافت پر دریا ہے و بار بھی شامل ہو باتا ہے شہر لعرہ سے

مصرت الم صین علیہ السّام درینیا ویا ، شام سے اسی دریا پر لنرا انگی ہوئی

حضرت الم صین علیہ السّام درینیا ویا ، شام سے اسی دریا پر لنرا انگی ہوئی

مقی اس دریا کو اپنی قسمت پر افسوس کرنا بیا ہے کہ اس کے ہوتے وہ لوگ

پیاسے مرے ۔ (اسس کے لغوی معنی بہت میں اس وج سے

بیری چونکہ روم میں اس سے عدہ کے دریا کا پانی نہیں ہے اس وج سے

میں چونکہ روم میں اس سے عدہ کے دریا کا پانی نہیں ہے اس وج سے

میں چونکہ روم میں اس سے عدہ کے دریا کا پانی نہیں ہے اس وج سے

قرافیا (و) اسم مذکر ؛ - (ا) کسی چیز کے اُڑنے کی آ واز جوا کے تما چوں کی

آ واز جیے جمعند کے کیڑے کی آ واز جوز در کی ہوا میں گمرا لئے یا دوار ہے

آ واز جیے جمعند کے کیڑے کی آ واز جوز در کی ہوا میں گمرا لئے یا دوار ہے

کی لئیت بھی ہوئے ہیں (س) ہوا کا شاٹا ہے ( عبلی فربعنی اُرط ہے اور سے

کی لئیت بھی ہوئے ہیں (س) ہوا کا شاٹا ہے ( عبلی فربعنی اُرط ہے اور سے

عوا گئے سے مرکب ہے)

فرا لطے دو، اسم نگر:- (فرآاک جع)

فرافخ بحرنا ( و) فعل لازم: (۱) جلد جلد برسنا - جلد جلد برسنانا - بح المحيد برسنا بحث کان برهنا ( و) خوب دوٹرنا - بوئیہ جانا - بے تحاشا دوڑ نا - بنایت یزی سے دوڑنا - ( س) جھنڈے یا پھریرے کا ہوا میں لمرانا + فرافے لبنا ( و) فعل لازم : - دیکھو ( فراٹے بھرنا ) فراخ ( ن ) صفت ! - ( ا ) دیسع - کشا وہ - چوڑا - کھلا - کھلا ہوا - لمباچوڑا -موکا - عربض وطویل - ( و) و: - بڑا - کال - اعظم - عالی - ادنجا - هُ رَعْ) اسِم نُدَّرِه: - ۱۱) ناز بوور - گھن ٹر په شرف بررگی برتری - ۲۹) وه چیزیا وه بات جس پر ناز کریس - هنر - جوهر ۲۳) شیخی - لنترانی ـ تعلّی -دُون ۴ اکھان - گمان - گرمُ ۴-

فخرجانا با مجعنا دار معل لازم: قابل نازونَشرَف خيال كراء وَنَتَ سجعنا - انتخارجاننا - اعث بزرگ يا خربي خيال كرنا 4

في خاندان دع + ن) اسم مذكر به وه شخص جس مح بعث فالل فرنگهال هو - گلونتا - این کنیه کی عزت براهای اوراً سرگانام کر دینے والاشخص به فی کرنا دو انعل لازم : - اترانا مناز کرنا - تھمنڈ کرنا - بڑائی کرنا - بڑائی ایا ۔ تعلی کرنا - دون کی لیناشینی کرنا به

فَحْرَةِ (ع) آبع نعل :- نخرِية - ازردك نخر القاراً - نازال موكر ؛ فحدا كرع) صفت :- دا) جال نثار - سرباز - قربان - دوسرے كے عض جان دينے دالاد) اسم نگر: - سربا - سرخريد تبعت سرياجان (س) صدقه -تصدق - نخها ور - نثار - بحين ئے - نذر ، صله ياعوض جس كے وسيلہ سے البنے كويا كے دوسرے نخص كو نجات وہن دس) و : - عاشق - فرافية ميفقون -دل داده ،

فراكرنا دوى فعل متعدّى: - تصدّق كرنا - قربان كرنا - وارنا - نثار كرنا + چوروكنا بنجها وركرنا +

فرامونا دو، نعل لازم دا، قربان مونا - داری جانا - تصدق مولد صدقه باز بهاری جان بها - جان دبنا - جان شار بونا ه

سرر کھ قدم شعبیر واننے وی جاں عاشق اُسے کتے ہیں جواس طرح فدامو دنصیری بانیں فدااد مصرموں اُو عرصی بلیل یہ کوشھ پر جبکہ وہ کل زمگیں تباچڑھے دعارف، بانیس فدااد مصرمونا اور دنا مفتول مونا فرنا بنتہ ہونا 4

فِدا فَی دع) اسم ندگر: -جال شار- جال باز + عاشق- اینے کو دوسرے کی عوض بلاکت بیں ڈاننے دالا-سرفداکرنے والا-سروینے والا+(اسس میں یہے سبت و ناعلیت دو نوں پہتی ہیں)

بساطه انگن (۲) دہ شخص جس کے اہمام میں خیموں کا گاڑنا اور کھ طاکزا ہو-(١٠) از: - ايك درخت كانام بس ك يتّع جهاؤس مثابه بوت اوربوا يس نهايت شوركرنا جعايك قسم كا منوبريا شمشاد 4 فرَاش خانه رع + ف> اسِم مُذَكِّر: تَوْيُكَانِهُ لِوَشْغَامِهُ بِي كَابِكُ شَهُورِيكُ أَمْ وَمَمَّا جں میں ڈیرہ فیمہ اور فرش فروش کا سامان رہے + فرانشي دعدف، ممونت بدقواش كالام - فرش فروش بحيانا 4 فراشي نيكها دوراس نذكر بالبانكها-دين نيكها ووسم كابوتاس ايم لوه ويكان كي حُيمت من لكايا جا ادر كه ني تمام فرش برموا پنجا آب دور ادسی ست برانبکه اعظرے مورجلاجا ہے) فْرَاشْي سلام (و) اسمِ مُكِّر: - وه سلام ص تع جيكنے ميں فرش به سريجا أ يرك- نهايت ادب تعظيم اوراعتقاد كاسلام + فراغ (ع) اسم نزّر: - (۱) فرصت - مهلت - سوفته سُبيّا ؛ نجات - خلاص ؛ آرام- آسودگی- فراغت ک سوا عن الفريشرك لئ كيس جهالين بركز فراغ مواجما (ظفى) (٧)خوشى-انساط-سرورقلب-نشاط دل-سگه-چین ۵ وه دن كدره كيَّة كرمين بعي فراغ تها ليعني كمهموزوا ينابهي وال تها وماغ تها (١٨) أسوده حالي-خوشالي-فراغ إلى-فراغ دستي- (١٨) او: - افراط-ستات- (۵) ا: - اطینان - دل مبعی ۶۰ فراغ خاطر **با د**ل (ع+ف) اسِم نُرَّر:- اطهیٰان خاطر- د ل جعی -خاطرجعي ينستى مبفكرى - آسودگى \* فَراغْتُ (ع) اسم مُونَّث: - (۱) کسی کام سے فرصت پا ا - فرصت - مهلت -سوفته-چهوك-چهكارا- خلاص- نجات -رائ ب اف غ ہے براب اور سنکاوی تجری مرکعے ہی اس کام سے شایدفراغت موتومور عارف (۲) الحينان-بيفكرى + ۲۵) بننات - افراط-كاني- داني (س) آرام-چین-آسودگی-(۵) از - ہندویا گنوار) : - پنجا ند- طُمَّی - مجعالہ سے - نبگل-كلے۔ رفع عاجت كے داسطے جا ا+ فراغت يانا درى نعل متعدى: - درى فرصت بانا- نجات بانا - يوشارا حاصل كرنا- فالي بونا- بنينت مونا- كسي كام كوانجام يربينيا كرفارغ مونا-دمى انزال مونا - جرنا دس جمعًا الحِيكان + فيصله كرنا +

فراغت جانا دن فعل لازم: - رہندو): - ٹئی جانا - خِتُل جانا -

فراخ بینیانی رو، صنت: - کناد مینیانی - چوڑی پنیانی کا - چوڑے بالتصح والاب فراخ حُوصله (ل) مغت: عالى ظرف برك عصله والا-عالى مت-بندسمت ۴ فراخ كرنادن فعل تندى: - چوراكرنا- كتاده كرنادي فعل تندى: - جوراكرنا - برها، ومصلاكرنا 4 فراخی دن اسم مونث و د ۱) کشادگی بچرا ائی تنگی کانقیض و رسعت -بسنار - پيميلارُ- د٢) خوش حالي - فراغبالي - فراغ - فراغت - آسودگي ينگير مے برخلاف (م) او الکھوڑے کا تنگ کوئل کش بیٹی ۔ نیشک -زیر تنگ فْرَا وَيْ دَعَ ) فرد كي جمعه اكيكية تنها - ايك ايك + فرّار رع) صفت: - بهت بهاكنه والا به ترار كانقيض جس كے معنى علم أور کے ہیں۔ چالاک طرار گرناہے کے شعرسے باغی سرکش - نفوروغیرہ کاموقع بى نكانا ب کام کیاہ مجھکوا سے استحکسی فرآر سے 6.5 جان ودل سے ہوں میں ماشق میں رکرا کا فراردع) الميمندّر: بعائزًا-بعال جانا + فِمرا مهونا (ل) فعل لازم: - بها گنا-ر نوچگرمونا- کا فورمونا + روپوش بهونا غايب مونا عجمي جانا + جلدينا + فِرارِی دع + ف؛ صفت :- ۱۱> بھاگ جلنے والا - چلدینے والا بھگوڑا + روپوش ہو جانے والا - غائب ہوجانے والا (۲) او؛ -مفرور- بھا گا ہوا -رواپوٹ په ده زمیندا رجواپنی زمین جھوڑ کر بھاگ جائے ﴿ وہ مجرم جو خون کرفاری سے چادے + فراست اع ، اسم موتث بسرعت فهم وادراك ورير كى واما أي بيزفني عقارندي بيمجه وأيافشاس كسي تحص كي صورت ديمه كرسيرت معام كلينيابه فراسيس (و) اسم نركر: مخفف فرانيس و فراميسي دو اسم مدر: - مخفَّ فرانسين 4. فراش رع ) اسم مُدكر: - وا ) فرش بجيائے والا + جمعالرو بهارو دينے والا + وہ شخص جس کے سپر دفرش فروش اور رشنی وغیرہ کی خدست ہو۔

ينانے جانا - تھے جانا ب

1

فراغ

فراغت ہے دو) ابع نعل:۔ دا) اطینان سے۔ دل جمی سے۔ در)

بهرتا ادرب سے جدا عقیدہ رکھی ہے اِن اوگوں نے اُپس میں اس قسمى علامتيس اوراشار سصمقر كرركيم بس على وجست ايم دوسرے کو پیچان لیتا اوراس کے ساتھ نمایت ہمدردی سے مثل آپے اورنیزانهوں نے اپنی مجلس میں شریک کرنے سے واسطے نیس اور خاص خاص قاعدے مقرر کرر کھے ہیں جنہیں ظاہر کرنے کی نمایت ماننت اور آن كا اظها رنقنس عدمي واخل به ايك مها حب جو خاص فري ميس مي اسطرح پرلکھتے میں کداس جاعت کی اصلیت دنیا کے شروع زمانے ہے قراروى باتى بى كريس كى مىنبوطاور إطريقه بنيا وحفنت شاه سايمان علیدالسّام کے زیا ہے سے قائم ہوئی حفرت میروج سے مفام پروشل میں بیت المقرب مں ایک معبد بنایا تھا جس کی صناعی لا انی اور بے نظیرے اُسوں سے دمور و ورازسقا ان سے بھی اچھے اچھے کاریگراس مقام کے لئے بلوائے تھے چو تک یہ ضاكاكام تخااس سبب صصفرت سليان كى يدخواش بعى مونى كرجو كاريكر اس کام بین مصروف بین اُن کے اخلاق چلن اورا فعال کو بھی برگزید وُ آ فاق موناچا ہے چانچہ اُن کاریگروں کی ایک جاعت قائم ہو اُی جزائدہ خصص قابل تھاوہ اُس درجہ میں رکھا گیا اُن کو پندو نفعائج سے اور زبارہ ترکار گری کے اً لات اور کامول کے وربعہ ہے ونیا کے ایجے کوم سکھا سے گئے اورمیسزی کے اصول بتدريج تباسي كئے عبارت كا مك فتم بول يركاريكر اپنے اپنے وطن كودايس جانے والے تھے آس وقت أن كوبدايت كي كنى كرجو باتيس أنول نے سی میں آن کو بطور راز کے رکھیں اور خاص فاص اوگوں پر ناا ہر کرکے جا بجاجا عتیس فائم کریں برجاعت اُس وقت سے چلی اُنی ہے اسی وجسے اس فرقد کے ممبزیدن کہانتے ہیں جس کے معنی معاربیں جا وروغیرہ کا اِن براتمام ہے اُرود والے اس مجاس کے ہرایاب مبرسر سی لفظ بولتے میں ادرا نبول سے اِس کا اطلاق ہمزیگ ہم محبت ہم مشرب اورہم واز شخص پرجوکسی او بانش وضع یا شراب خوار ٹر لی کا آ دمی ہوکر کھا ہے ) -فرامشن مونا (د) نعل لازم: - (ا) فرن فرن فرقه كا مهرتباً وروم بهم مشرب بنا - شريك صحبت ہونا کسی غاص و ضع کے آدمیوں کی ٹولی میں داخل اوران کا ہم*ار*ز فراموش (ف) صفت: - ١١) مجهولاموا- يادي عراموا- يحت المراموا بيتية سته أثنام واجوكام وارم) اسم بون و بعول وجوك مسهو خطام

السيان - (١٠) و - (الكيس، كليل) ماميس مين بيشرط وي جاتي ہے

بخربی-بافراط-۲۳، چین سے-آلم سے ۔ فاطرخواہ من اننا مد فراغت سے بیٹیمنا دو، فعل لازم : سخبت اور بے فرہونا ہے اندیشہ اور بے دغر غربوکر آرام سے بیٹینا ہے کوئی مرجائے درو فرقت سے تم تو بیٹیٹے رہو فراغت سے (فروغ) فراغت سے (فروغ) فراغت کرنا دو، فعل سقتری : - دا، فرصت پانا چیٹ کارایانا ہے ذابی پر کرکستا ہے جب دہ غرہ کہتا ہے فراغت بنکہ سے کرکے پیرقص پر مرحم (مصحفی) دابی پر کرکستا ہے جب دہ غرہ کہتا ہے فراغت بنکہ سے کرکے پیرقص پر مرحم (مصحفی) دری ہندو) : - بینجانہ پھرنا - بول و براز کرنا ہ

فراغت بهونا دو) نعل لازم: - (۱) فارغ بهونا عيم الإناء نجات إنا ... كام سے چھوٹنا - فرصت پائا ۔..

لوفراغت ہوگئ کیسا سبک جاں ہوگیا چاک دامن ہوگیا کھڑھے گریباں ہوگیا

را) انزال ہونا۔ منزل ہونا۔ جھڑنا مو (ہمارے نیئے محاورہ دال مؤلف مخزن المحادرات فیج ہیں۔ یرشاید مؤلف مخزن المحادرات فیج ہیں۔ یرشاید خاص مہی بوینے ہیں یا اجتماد کے طور پر لکھے ہیں ہم نے کمیں نیس سناکہ کوئی مرجائے اور کمیں کہ وہ فراغت ہوگیا کوئی مرتے دالا ہوا ور کمیں کہ دہ فراغت ہوگیا کوئی مرتے دالا ہوا ور کمیں کہ دہ فراغت ہوئے والا ہے ہ

فِرافِ رع)اسمندگر:- ۱۱) جدا ئی - بجوگ - بره نیججویا - ہجر- علیٰحدگی۔ مفارتت ہے

ورد فراق رشک عدداً سی کے جورہ ایک جان ناتوان ہے کیاکیا سی کردی کی جما از اوب اسے کیاکیا سی کردی ہے۔

جی جلتا ہے اب مصببت میں ابتدا ہے فراق میں جیٹے ہو۔ (۳)

و اور عوام من فکر چنتا خیال ۔ وصن ۔ جیسے کس فراق میں جیٹے ہو۔ (۳)

و اور عشق محبت جیسے کس کے فراق میں کام کلے چیوٹر میچئے ہو۔ (۳)

فرام شرق (انگلش فریسین) ، Free mason کابگر اہوالفظ ۔ اسم مذکر ناگلش فریسین ) ، ورخفیہ مجاس ۔ ایک فاص عقید ہے کے اوگوں کا فرقہ میں ایک فدی اور خفیہ مجاس ۔ ایک خاص عقید ہے کے اوگوں کا فرقہ میں ایک فدی میں کرت ہے کہ اور ایسی میں آزاد میس میں میں میں اور کا ایک فرقہ جس کی نسبت اہل تحقیق سے ایک میں میں میں اور فرقہ رہوا ہم میں اسی جس کا اتنا و اور ایکا مشہور تھا اس نام سے مشہور ہوا ہم میں اسی بنا پر ایک اور فرقہ رہوا ہم میں کا دم بنا پر ایک اور فرقہ رہوا ہم میں اسی بنا پر ایک اور فرقہ رہوا ہم میں کا دم بنا پر ایک اور فرقہ رہوا ہم میں خوشی باہمی انتیا دا در ہم در دی کا دم بنا پر ایک اور فرقہ رہوا ہم میں خوشی باہمی انتیا دا در ہم در دی کا دم بنا پر ایک اور فرقہ رہوا ہم کے کہ اور کی دم بنا پر ایک اور فرقہ رہوا ہم کو خوالی ہونے کہ ایک کو کیا ہم کا گرا کی دم بنا پر ایک اور فرقہ رہوا ہم کے کہ اور کیا جو نوب کی کی دم بنا پر ایک اور فرقہ رہوا ہم کی خوالی ہونے کہ کو خوالی کو خوالی کو خوالی کو خوالی کی خوالی کو خوالی کو خوالی کو خوالی کی کو خوالی کی کو خوالی کو خوال

فرد

فزا

فررون صفت: مقابل لاغوثا جهم من دسند اليه شيم من واوش كواتيا مهم من من واوش كواتيا مهم من استدام من المهم الما ورجيت الفريه خواه من المهم المهم

فربهی دن اسم مونت به مشائی جماست مشاوری مشابا میآدی به فرتوت دف صفت به بهت بوشها بو بسد و دکرا بنایت ضیف بوشا بوشا به به عقل میسی مفتع میشاند می به به معال میسی مفتع می مفتع

فرخ دع اسم مُوتن : - دا اکشادگی - دوچیزوں کے بیچ کی کثادگی - رضنه -شکان - دراٹر - دم عورت کا اندام نها نی - بَل \* بڑ - ا فرجام دن اسیم نمر کر: - انجام - انت - خاتمه - انتها - عاقبت - آخر - اخبر \* فرج دع اسیم نمون : - خشی - فرمی - شادی - سردر شاومانی - فرحت -انساط \*

فُرْحالِ دن، صفت: -شاوال -شاویال -خوش - مگن + فُرْحُتُ رع) اسم مونث: -خوشی -خرمی -شاویانی + فرحت افزادع +ف)صفت: -خوشی برهامنے والا - تا زگی بخش -مفرج -خش آئندہ +

فرحت خش (عدن) صفت: - البناط بخشنے ادرخوشی دینے والا۔ فرخ دف صفت: - (۱) مبارک فجسته میمون سسبھ-سعید (۲) نیبارو۔ خوش چرہ ملہ ، (یلفظ فر بعنی زیبا اور رُخ بعنی چراسے مُركب ہے ۔ فرخ تبار دف صفت: - اچھے گھرائے كا - اعلے خاندان كا - رئيس ابن الرئيس - عالى خاندان ﴾

رخنده دن صفت: - مبارک بسعود فیمند بیسے فرخده فال فرخنده فسرهام خرخند هو وغیره وغیره به فرخنده بخت باطالع دن + ع مصفت: - خوش نصیب مسعودطا-نیک اختر-سعاد تمند به بھاگوان - خوش اقبال -خوش قسست -طالع به

فرو دع ١١م مونت: داجن انقيض - زوج كابرعكس - داحد-ايك

کی اُر کار کی گرد کی چیزد حرکے یا خفات میں دیکر کمدیں کر در موش نو تم کو یہ چیزا س تدر زیادہ دینی پڑی اور جو تم لیتے ہی ہمارے کہنے سے پہلے کدو کریا دہ تو کچھ دینا نیس پڑیگا اسی شرط کو یا دفراموش بھی کہتے ہیں، ہے یادا پنی زیس بھول گئی یا د تو کیسی کچھ دھ کے جو بو 8 وہ پریزا دفراموش ر رشک، فراموش بدنا دوی فعل لازم: - فراموش کی شرط بدنا جس کی کیفیت اسی افظ کے نمر میں لکھی گئے ہے ہ

فراموش کا سددف، اسم مُرَّر: ووشخص جس کے کام میں بعول جا اداخل جو ۔ مُعِلَدُهِ به

فراموش کاری دف، اسم موّنت: - دیکھو (فراموشی) فراموش کرنا دو) نعل لازم: - بھولنا - بسارنا - رچت سے آارنا -خیال نرکھنا ہ

فراموشی (ن) اسم متون : بعول - چوک - سهو - ضطا - نسیان به فرابیم نظر : - فرمان کی جمع به دین فارسی زبان کے عربی دانوں کا تصرف ہے کا اندوں نے فارسی کے نفط کی عربی کے طور برجمع بنا تی ہے به فرانس دائگاش Franca) اسم نگر : - پورپ کے ایک قدیم اور شهور مک کا مام میں کی فرینک قدم نے جو دریائے رائن پر آباد منے دائی بر آباد من کے دائی بر آباد من کی در بنگ قدم نے جو دریائے دائی بر آباد من کے دائی بر آباد من کی دریائے دائی بر آباد من کی دریائی کی دریائ

فرانیس دو، اسم ندگره:- فرانس محباشنهه- فیرنج-ایل فرانس به فرانیسی دو، اسم مذکره:- ۱۰ فرانس کاباشنده (۲) اسم مُونث:- فِیرِنج زبان فرانس محامک کی زبان ۴

فراوال دن، صفت به بهت کیر - زیاده - مفرط - ات کت - اُدهک منتی مقرط - ات کت - اُدهک منتی مقرط - ات کت - اُدهک م

فرا وافی دف اسم ترف به کثرت بهتات افراط دیا دی به فرا به تم دف اسم است به فرا به تم دف اسم دف اسم می به فرا به تم کرنا دو فعل متقدی : اکه ناکرنا به جمع کرنا بر بر دنا دسیکه نا به فرا بهم کرنا دو فعل متقدی : اکه ناکرنا به جمع کرنا بر بر نا به فرا بهم و نا دو ، فعل لازم : برجمع بهونا و اکه تا بهونا و برگرنا به فرا بهمی دف ، اسم ترق بی جمعیت و اجتماع دستگرا به فرا به می دف ، اسم نرق بر جمعیت داخیا به می دنا جمعیت دار با دو کام جن کاکرنا ضروری بو به داندی کام و فرانی در بر به داندی کام و فرانی در با در کام جن کاکرنا ضروری بو به داندی کام و فرانی کام و فرانی کام و فرانی کام و کام و

(٣) فروزه فدا + (٣) ميراث. كے علم كا ام - ورائت باتر كم تقيم كرنے كا جا يُر علم +

2

طاق ۲۷ بیت - ایک شعر - دوبا - دوبترا - سور بیا - (۱۷) فهرست صاب تا میقه ده کا غذجس پرمور توک صاب کتاب درج کرتے ہیں - بند کا غذو فر سیاه طوار - چیتی رجیٹر - ۵

موشین می دن جونیم کرم موئی الطق بیمریکی فرد بهارے صاب کی داسیر)
دم درمی دن بر درمانی کا برو به لهاف کا ابره به چادر شال و (۵) متنفس ایک آدی

تن داحد شخص ماحد فقر - تن . (۲) ایک پرندخوش کو از کا نام خواصیت

می چکواچکوی کی بلیج به حتا ہے زات بھر ٹربادہ علیجہ در ہے اورون کو دونول میں چکواچکوی کی بلیج به حتاج زات بھر ٹربادہ علیجہ در مین اولار تاہے به

ایک قسم کا سنید بیشان کا تقا کہ و تر در انسار تعداد و عدو کی بجائے پرندول کے ساتھ آتا ہے در می صفت بدا کا ۔ یکا ۔ یکا ۔ یکا ۔ یکا نے اکیلا ۔ تنا به فسرو باطل دع میں صفت بدا کا ۔ یکا ۔ یکا ۔ یکا ۔ یکا نے اکیلا ۔ تنا به فسرو باطل دع میں صفت بدا کا ۔ یکا ۔ یکا ۔ یکا ۔ یکا ۔ ایک انسان میں ہو ۔ مجاز آ ۔ قویم پاریز در در تو ہی ۔ بیکار محض ۔ ناکارہ به فرون شکر در عی اسم مذکر یا شخص واحد میتنفس ۔ نفر چوفر و فرد از در کی اسم مذکری ۔ ایک ایک ۔ انگ انگ ۔ ہم ایک و ایک و

فرداً فرداً (ع) ما بع فس: -ایک ایک به سرایک بتنفس - جرا جدا به فِرُوُوْشِ (ع) اسم مُلگر: - دا) باغ -گازار گفش - بوستان گلستان (۲) بهشت - جنت یسورگ - بیکنظم - بعض کے نزدیک بهشت کا طبقهٔ اعلیٰ به

فردوس مكانى (ع + ف) اسم ندكر: وه مرده شخص جس كالكوفردوس يس مهو- حضرت إبر بادشاه كالقب جوان اسقال كے بعد دياكيا + فرد ولالفرات (ع) اسم ندكر: - جنت بس رہنے والا - مرحم - مغفور -مبرور ب

فِرْدُوسی دع بن اسم نگرد دهکیم الولقا سه منصور طوسی کا شخلص جوش فی ع کے قریب موضع شا داب علاقہ طوس میں بیدا ہوا پہنخص ایک بڑا دیب فاضل اور فن شعور سخن کا اہر کا ال سخا شاہ ن بی کی تاریخ کو تھی دغز نوی کے حکم سے میں برس کے عرصہ میں اس نے نظر کے ساٹھ نہزار اشعار میں سے ہم بی میں اسجام پر بہنچا یا اور حسب دعدہ فی شوانٹرنی کے صاب سے نہ ملنے برخفا میں اسجام پر بہنچا یا اور حسب دعدہ فی شوانٹرنی کے صاب سے نہ ملنے برخفا مور لینے دلیں چلاکی وہاں جاکر مرکیا اصاب ہے بھی شام نا مدکے ساتھ

المتی کرگیا جی کے بب محدوجیے سلطان پر بمیشکود مبار دا گرچ بعدیں محمود اللہ اللہ کر بعدیں محمود اللہ میں اللہ می اللہ میں اللہ می

فرزانگی دف اسم مونت: - دا) عقل - دانی میمد برصد کیان -نهروفراست (۲) علم + حکمت - ناسفه به پتیا - (۳) گن - جوم - خوبی -نام حکی حصن - محلائی (۴) بیاقت - سلیفه +

فُرُنْد إن رن صفت: دا نا عاقل عقامند و دا نشمند و ی شعور و دورند عقیل به زیرک بهوشیا سه بهرسوان به چتر سیانا سنجان به سجه دار به عالم به کلیم به گیانی به مهنر مند - معاصب جوم رسی گنی به لائت به فرز نداد ن اسم مذکر: - دا ، پرسته - بینا - پسر این - پتر - لیز کا - جنا م قال نے دیئے تھے چارف نرزند دا نا عاقل ذکی خرد سند دنیم به دم ، ادالا دخواه ذکور وخواه اُنات سے

فرزندوه جو پهند ماسے اور باپ کا کمنافر فس جاسے دلنیم، فرزندار جمند دف اسم مذکر - الائت بیٹا۔ ہو نہا ربیٹا۔ پیارا اور قابال یٹی فرزند فیکھف دف ہرع ) اسم مذکر : - یک اور صالح بیٹا۔ بپوت - لپنے فرزند فیکھف دف ہرع ) اسم مذکر : - یک اور صالح بیٹا۔ بپوت - لپنے باپ کا پرو بیٹا۔ وہ بیٹا جو با عتبار افلاق قابل فلافت خیال کیا جلہ ہے ۔ فلف الرشید - نیک بخت اور سعا و تمذر لوگا - آگیا کا ری پرتر - فوال بیٹا بہ بروار بیٹا - باپ کے حکم پریٹا نے اور سام مذکر : - کپوت - نالائتی بیٹا - باپ کے حکم پریٹا نے اور اور بیٹا - باپ کے حکم پریٹا نے اور اور بیٹا - باپ کے حکم پریٹا نے اور اور بیٹا اور اور بیٹا اور اور بیٹا - باپ کے حکم پریٹا نے اور بیٹا کا اور بیٹا کیا کا ری پرتر وال بیٹا ہو اور اور بیٹا - باپ کے حکم پریٹا نے اور اور بیٹا اور اور بیٹا اور اور بیٹا - باپ کے قدروں پرزیلنے والا بیٹا ہو اور اور بیٹا اور اور بیٹا کیا کا ری پرتر والے نے والا بیٹا ہو اور بیٹا کیا کا ری پرتر بیٹا نے اور اور بیٹا کیا کا ری بیٹر کیا کہ کیا کہ کیا کیا کہ کیا کہ کیا کیا کہ کا ری کیا کہ کیا کیا کہ کیا کیا کہ کی

فرزندىزىبنددوى اسم ندكّر: بيئيا-بسر- دارئا- دنوث-ير مندوستان كے فاتك ھوال مندول كاليجاد ہے)

فرن یی دف، اسم شونت: با پیشے کا رشتہ میترا است افی سور افی م فرندی میں لینا دل فعل متعدی: دا، بٹیا بنانی گورلینا مینی گنا-کے پاکک بنا ادب طاوی میں قبول کرنا - واما دبنانا - خویش بنانا، رحب کے سسی شخص کو اپنے میٹے کی نسبت کسی شخص کی میٹی ہے کر لی منظور مہوتی ہے - تو ذوہ یہ فقر اکتراہی ہے کہ آب اِسے اپنی فرزندی میں قبول فرایس - یہنی اس کے ساتھ نگاح کرویں ہ فرش

مندشاہی کے متبم نقیرو کو ہنیں فرش ہے گھ دیں ہماسے چا در عتم کیا دائش) (۴) مجانہ اُنین سطی زمین - سرزمین + ترزمین + دمعر تی - میسے ازعوش آ فرش - در ۱۱) و به جه کا سکو منها بندی کی ہو گی زمین - چو نے سے بھی کی ہو گی زمین +

فرش فروش (ا) اسم مُدکّر: - استربستر- تجهونا فیجونا برقسم کا فرش اور اُس کی درستی (اگرچفروش فرش کی جمع جسگرا سے موقع پرتابع مُهل معلوم ہوتا ہے)

فرش گرنادا) نعل متقدی: - (۱) بستر بحیانا بیجیونا کرنا - (۲) چوک یا اینٹوں یا سِلوں خواہ تحقوں وغیرہ کو بچھاکر یکساں سطح کرنا دم الا براری ارکر بجچادینا - اتنا مارنا کو زمین پر لوٹا اوٹا بھوسے پلتھے نے النا - کچومرکرنا -پیوندز بین کرنا جیسے مارکر فرش کر دیا ہ

فرش مونا (1) نعل لازم: - (۱) بجيونا مونا - بساط بجهنا (۱) كه طرخه بندى مونا - چيما لگذا - چيم گذرن کن نه بنتا (۳) ليجيم نيمکنا - کچوم مونا - بهمکس نيمنا -ننا مي اورخسته هالي مونا 4

> فِرْشِتْنگان دف اسم مُرّد: فرنت مَی جمع به فرشت ول (و) اسم مُرّد: فرنت می جمع به

فُرْشَتُول کُوخِیر نِهُواً- یا فُرِشْتُول کا واقف نهُونا دو) فعل لازم: بهنج برایج بے خِری۔ باکل بے خِرم ذا - مطلق خِر نهونا - کا نوں کان نہ جانیا۔ محض نا وافف ہونا ہے ہارہے تو فرشتوں کوخر نہیں ۔ ۵

اندل سے محرم رازبری موں میں مجنوں مرسے فرشتے نہیں میرسے حال سے واقف فرشتول کے برجلٹا ون فعل لازم: یکسی جگھ پر پہنچنے یا وہ ہ تک جلنے کی مجال نمونا 'رعب حلال یا خوف کے باعث جائے کی تاب نمونلہ ہواتک کا گزرنہ ہونا ہاتا ب نہونا - مجال نہمونا - حوصلہ نمرٹیزنا ۔ گذر نہمونا - وخل نمونا -

بیچ مروست کیاچید دول کے سامنے پر جلتے ہیں فرشتوں کے انساں کے سا دانسا) کیاچید دیو مرد سخت اور انگری کی سنبت ابدلتے ہیں ہے (نارسائی اور سخت روک انوک کی سنبت ابدلتے ہیں ہے جمال میرفرشتوں کے جلتے ہوں نافل وال کس طرح ہم گذارا کرینگھے د نافل)

فِر شُنْوں کی ڈسٹنادو، فعل ستقدی: -آبا کے علوی کوفا طریس نالانا۔ زبر دستوں کی نستا۔ نہایت سرکش اور سمرّد ہونا ہ

نرز

فرنیں دف، اسم نمکن - (۱) دناه عائل فرنا فرن شطرع کا وزیر به فرنس بنا آوری فعل متعدی: - دنطرخ بان پیا ده کووزیر کے درجہ استعمار بنجادینا ج

قرزیں بڑددف ، اسم شکر: - دشطرنخ ) جس وقت فرزیں بیا دہ کی تقدیت سے جواس کے ویجے میتا ہے حریف کے فہرے کواگے نربڑھنے دے تو اُسے فرزین بند کہتے ہیں۔ کیو کواگر حریف کا فہرہ بیا دہ کو ماسے گا توفرزیں بھی اُس کا استقام لے ایکا + وزیر کی کشت اے یاف مان ، حو فرزیں کے دبیا ہے دی جلائے 4

> فرش زع ) اسم مذکر: گھڑا ۔ اسب ۔ ترنگ ۔ مزکب ہ ذرق آمید نصر مدر وال کراامیں ، فرید مجارہ ہے۔

فرق آبہی نیں روح معال کی بھائی یرفرس محتاج ہے کس وم محتال مینز کا رآباد ) دم اشطرخ کا وہ نکرہ جو ڈھائی گھر جاتا ہے 4

فرستها وه الن اسم مُدَّر : يهي ابوًا له قاصد اليبي - رسول - پيغا بسر دُوت - فرست ( انگل مقدم به سابق يكم فرست ( انگل مقدم به سابق يكم فرست ( انگل مقدم به سابق يكم فرست و رست و مناب اسم مُلَد : كوس - تين سل كي سافت - تين سل كافاصله - فرست و رست و رست ان كيدي كاسل چار بنرار دُرگا بوتا ب

ادر زانهٔ عال میں انگریزی میل ۱۶ ماگز کا آگیا ہے ہ

وَرِسْكُ دِن اسِم مَذَر به ديمه و افريخ ؟ فرسود و (ف) صفت :- (۱) گھها ہؤا- نهاية بستون سرال خرر در - كُنه و بُرانا-

نهایت بُرانا به جوان بوسیده یکی گرنماه تعکامانده به عمرییده به خشرهال به نشرسوده جال دن برع) صنت: - خشه طل-تباه طال به

فُرْسے دل تابع نقل: - (۱) مُجِمرے -جلدی سے جعد اسے + ابھی - تُرنت (۱) اُلد نے کی اُ واز جو فر فرکی اندم و تی ہے اُس کی صنا ہمت سے پر لفظ علی فرمینی اُل نے نبالیا گیا ہے )

فرسے اُتر نادو، فعل لازم ، کی اُٹے ہوئے جا نور کا جلدی سے تہر آ ا۔ کندے جورگرگرنا جھے ہے اُتر نام

نیں نیم ماری یہ بے پری کوئی آٹن کھٹو لے کوٹٹی راجوفرے اُٹری دجات فرسے کاٹ نا دون ضل لازم:- بُھرے اُٹرنا- جلدی سے بردں کی ایک آواز سے ساتھ اُٹرنا +

بوره فرس رع) اسمِ مُکَن - ۱۱) بساطه بمچونا - بسته عِکسر دنی بربیها بننے کی چیز ہیے جازم - دری - بوریہ - چاننی - غالیہ پر . تالین دغیرہ ۵

ر<sup>ب</sup>نن د.

زش

مُحْهِي وارنباس غيراً منه جائم بي بشي و مُبى كيدا يه فرشة فالقيل دائر المجهدي المجارة بي المجهدي المعرفي المعرفية المعرفي الم

یا اسم مکن - دا، فرشته کی جع - ما ایک دی، صروف مفیره کی آبا فرزنت داری اسم مکن - دا، فرشته کی جع - ما ایک دی، صروف مفیره کی آبا سے واحد جی ایسے مجمول سے بدل کرواصوبی رہتا ۔ جی ۱۰

وشتے کا کسی کے گھر کو دیکی این اون نعل شقدی : ملک الموت کا گھر دیکھ النا۔ گھردیکھ جانا - برارست پر جانا - برارست نخل آنا ۔ دشمن کا آلم ریکھ النا۔ موت کا گھردیکھ لینا ہے

دلىيائس نىكىون نوغم جان كۆرىڭ تىكيائى گھركو دىكى دىنتون فرشت كالگا ۋىنونادا، نعل لازم: يىسى كى بىي بىنچ نىونا - مطلق رسائى نىوناك

کیونکہ جدات نگائیں ہم لگا کوفیت کا واں نگا و منیں (طات) فرشتے کے برجلنا دو، فعل لازم ، ۔ دیکہ مود فرشتوں کے برجلنا) سے جتے ہیں اُس گلی میں فرشتے کے پرفناں کیونکر پوے وہ اسے تیانا مرفغال (غزال) جس گلی میں کہ فرشتے کے بھی پرجلتے ہیں جب مکن ہے کو وہ اُں اُس کے کمور شیجے (مسحفی) فرشتے نظر آپایا و کھائی وینا دو، فعل لازم : ۔ مرمنے کا وقت قریب آنا۔ موت نظر آنا ۔ جم و کھائی وینا ۔ موت کا سرپر کھیلنا ہے آیا جو شب کو خواب میں وہ غزت پری کھلتے ہی آنکھ آئے فرشتے نظر ہیں (جا اُت) پڑھتے ہی اُس کے خطاکو آئے نظوفر شتے ہے کہ میں موکل ہروف پرفر شتے (معوف) فرش

ستانیں فرشتوں کی ہم بادہ خوار کیا کچھان دنوں ظائب ہے ظار کا وہا بغ فرشتوں میں ملیڈا دائ فعل لازم: یمعصوم بچوں بامقدس آدمیوں کامرکر فرشتوں کا درجہ پانا ہمتعدس ادر پاک مخلوق میں شامل ہونا ہ فرشت نداف اسم مذکرہ: -انفر سادن دائ میجا ہؤا -رسول - قاصد پیغر پڑ خداتعا لی کا نورانی قاصدہ دوت دہ نک بیٹ بے تف -سر - داتا ہے خدا

مرسی میرون المرم مدارد - ارورسادی دای بیچا موا - رسون - ها صدیبی عمرون خدا تعالی کا نورانی قاصه مودوت ده گانگ - ناتف - سرّ - دیقا به خدا تعالی مومقدس مخلوق جس کی بیدائیش نورسے ہے اور تمام روحانی تظام اسی کے سپر دخیال کیا جاتا ہے ہے

رپردازہ کیاشمع ترخ جاناں پر گوزشہ جائ ہوگئے گوشہر جاجائے (ناسخ)
ادمی ایسا کہاں کوئی فرشتہ ہو تو ہو شخ صاحب یر ہنیں معلوم تم کس پرکئے (داغ)

( فرجی کتا ہوں میں لکھا ہے کہ فرشتہ ضدا کے نورانی بندے ہیں جو نور

پاک ہے بیدا ہوئے ہیں وہ معصوم ہیں اُن سے گنا ، نبس ہوتا۔ جس جس کام پر وہ
مقربیں۔ اُس برہمیشۃ کا مُح اور متعدر ہے ہیں۔ وہ منہ مردیں منہ عورت نکھاتے ہیں
نیچے صرف فعدا کے فکر براُن کی زندگی موقوف ہے۔ اُن کا شار خدا تعلیا کے سوا

مقربیں۔ اُس برہمیشۃ کا مُح اور الا تعداد ہیں جن میں سے چار فرشتہ مقرب اور
منایت مشہور ہیں۔ اول جبرائیل علیدا نشام جو خدا کی کتا ہیں اور اُس کے اکھام

پینجہ دورے پاس الایا کہتے تھے۔ دوم میں کائیل علیدا نشام جو منہ میں صور لئے ہو لئے
کی روزی تقیم کرتے ہیں ۔ سوم اسرائیل علیہ الشلام جو منہ میں صور لئے ہو لئے
وزائیل علیدالسّام جنہیں رومیں قبض کرنے کی خدمت ہے ،:

فرشته بربنیس مات مادن محاوره کوئی فیراورا جنی کسی طرح منیس جاسکتا-بینے نهایت پرده اور روک ٹوک ہے کسی کا گزر نیس فرشتہ جوایک مطیف جسم اور صاحب قدرت ہے وہ بھی نہیں جا سکتا ہے

بشرکیا وال فرشته کابھی کیامقدور پر مارے کے ظفر میرافط سے کے قاصد گرروا نہو تو کیو بکر مو

فِرِسِ نَنْهُ خَالِ (ا) اسِمِ مُكَّرِه: - (ا) ویکھو (فرشتهٔ خوال) (۱۶ نمایت میکی<sup>ا اور</sup> زبردست آدی- بایبت اور با رنگب آدمی - رستم خان بنیس مارخال ر زورآورخال م

بنده طالب جس آستان کا ہے کب گزرواں فرِث تان کا ہے (جرات) عک ہوں گرم نغاں پینچے گرویاں فرطاعہ من انظام کریں تری فرشتان فرطاد او نیس فرض

ج کے ذکر نے ہے آ ومی گذگی دوغانج اندہب خیال کیا جا آہے جیے نازروزہ -ج - ذکرہ و وینےوس

ترک اُس کوچیں جانا ندمیا ہودیگا زاہدوفرض نییں ہے کو قضا ہودیگا (فکار) گنامگاہیں مواب تینے کے ساجد جھکا یا سرتوا دا فرض پنجگانہ ہوا راتش، دے ڈالو تا بھی خس سخن جلالے نئیم ہرال دار برہے زکوۃ خانوض رہنم دہوی دے) خروری اور لازمی امرواجب - لازم امرواجب + وحرم - او دھکار –

دُیونی مناسب می ایست می مناسب می مورت الم جواب الم فرض می ایست می ایست می می ایست می اور ایست می ایست می

خداتعالئے نے واجب اور لازم کروی ہیں ؛ فرض عیبن دع ) اسم مُلَّر: پر شخص کا ذاتی فرض - جیئے نازروندہ دغیر فرض کرنا د کوی فعل ستقدی: - ماتا - تسلیم کرنا ۔ تبول کرنا ہو فیال کرنا۔ جانیا کسی دعوے ہات کویلا ثبوت مانیا ہے

نرش

( نوٹ بھ بھلو گون کا اعتقاد ہے کوئر تے وقت آ دی کو اُس کے اعال کے فرشتے و کھائی ویتے ہیں اسوج سے یہ محاورہ ہو گیا)

فرشی (ع ب ف) صفت :- ۱۱) منسوب بونرش - فرش کامفرش سے متعلق -(۲) ایم مذکر : - ایک قسم کا بڑاا درچو شے پندے کا حقہ ، فرنشی جو تا ( و) اسم مذکر : - فرش پر پیٹنے کا جو تا ۔ گھیتلا - کف بالی – سیلیپر

فرشى حقاد ل اسم مذكر :- نرش پريپنه كاجوتا طينلا . كف بال - سيلية فرشى حقد دو اسم مذكر : - چوڑے پنيدے كاحقہ ؛

فشی سلام دو) اسم نگرد- نهایت جمک کرساام کرنا - نهایت تنظیی سلام د

فرشی کمپ (و) اسم مزر ، فرش پرر کھر ملائے کا لمپ بیٹی ک والیپ فرصت دع ) اسم سونت : مدا ) باری - نوبت - مار دوقت در معنی صاحب نتخب نے دیئے میں دم ) موقع - اوس محل - قابو - م

ویا جودد جرخ کے فرصت نشاط ہم جس کے پاس جام دہ اب جسے کی رووق)

دم نی چئی مُملت بچشکی را - فلاسی ۔ سوفتہ ۔ بُسیّا - فراغت (م) زباذکی

موافقت وسازگاری د ھی ف: فیست ۔ سفت برابر پیفتنہ ہم

دہ موزنہ مرگر دول افسا ندالیست و فیوں

نیکی بجانے یا ران فرصت شمار یا را

یبی بجامے یا ول فرست مهاریا را (۷-۹) ہندو:-افاقه بمالی رمعت-اُرام دشغا به فرصت یا نا دوی فعل شعدی :-دا، وقت یا سوقع بانا - قابو یا نادم بخلعی

رصت با ما دو اصل معد می :- دا اون یا موقع با اتفاده اعلمی یامچهٔ کا ما مسل کرنا - فاسغ مونا (مو ارخصت ما مسل کرنا چپشی پاناریم) (شکری پرفاست مونا - موقوف مونا - ده او میکست پانا به

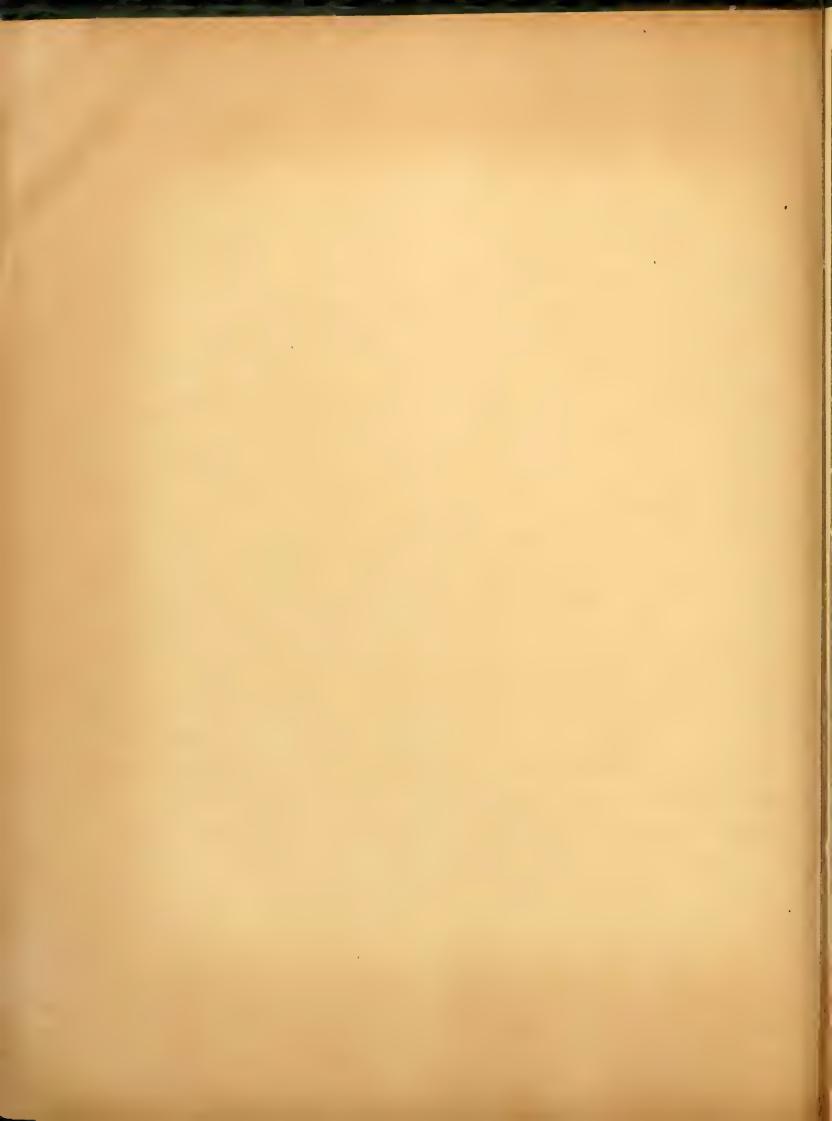
فرصت دیناد در نفل سعتری بدد در کملت دینا در تت دینا میعاد بر ماا استاد برای در در در نام در

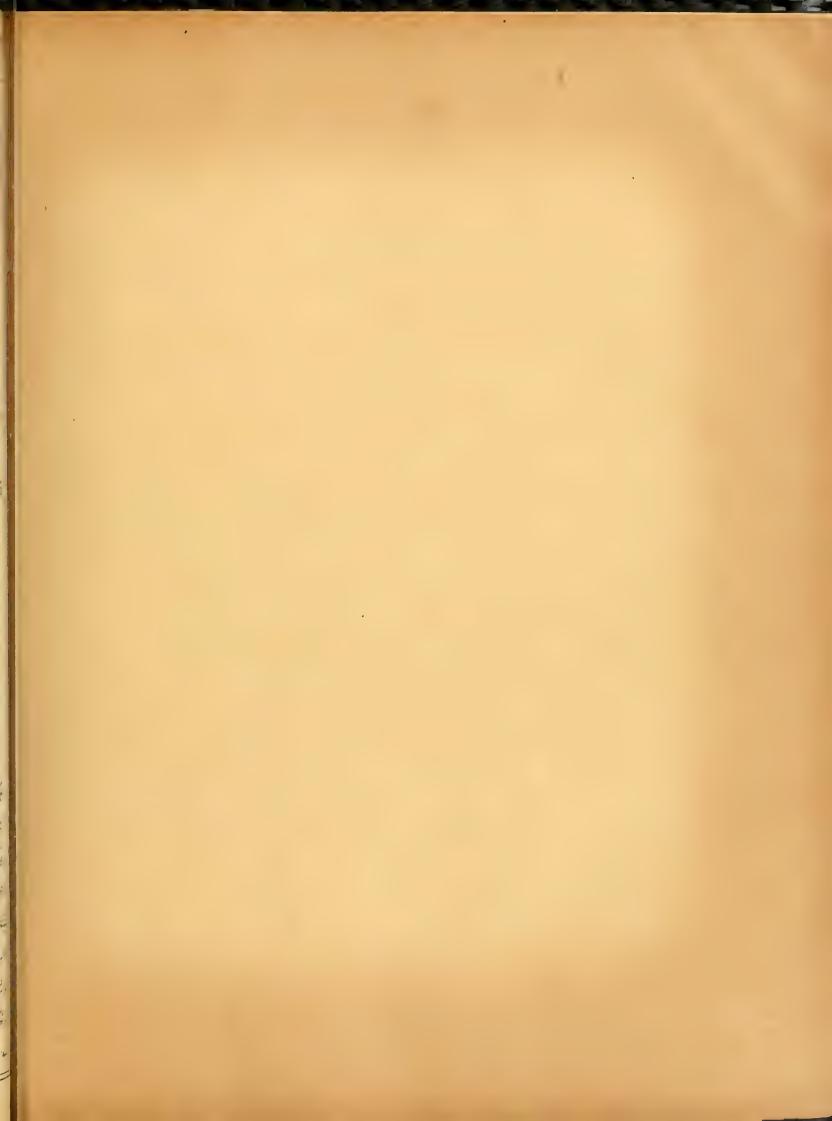
فرصت بلنا (و) نعل لازم برجمه كادا بونا و مراست بلنا و جعد م مونا و موتع بلنا و بعد م مونا و موقع با

فرصت میں دوئ تابع نعل بددا، سوفقیں۔ فالی وقت میں۔ فراغت کے دقت - دمی تنهائی میں۔ فلوت میں - دس اُئھ تگی میں ۔ دمیرے دہیںے۔ فرصت ہونا دوی فعل لازم: - چھوٹ ہونا۔ مهلت بلنا - فراغت ہونا۔ موقع لمزنا دافا قد ہونا - اُرام إِنا +

ران المراع من منزلز - والتثنيف - تعين - اندازه - كسى چيز كا و تت فرض داوع من منزلز - والتثنيف - تعين - اندازه - كسى چيز كا و تت شخص كرنا - دم) فرمود وواجب كردهٔ مندا تعاليا - ضاكا حكم شرعى حكم

.





8

اسىء بسير وزير مركا أنتقال وكيا ادروه عهده صب انقاق اسى كو الما س وقت أس ف رعيت كول يس كه ميداً كرف كواسط إدشا وسي كاكرايك سال كاخراج مجد صراحه إياجائه اور رهيت برمعاف كردياجائه بادشاه مبت نوش ہوااوررعیت بھی دعائیں وینے لگی جب اُس نے یہ اِت دیکھی قودوسال کے واسط اورورخوات كى ده بهى نظور بوئى اسىء عرمين باوشاه لاولدر كياا بل شري إدشاه مقرركن واسطراك ليمئى توسب إلانفاق فرعون كي طوف رمنت ظامر كى اوردى إد شاه موااس ف إينى سلطنت كاوزير إن كو بنايا اوراي تنبس خدا كهلواف كا امراده كام كيا ادريتدبريكالى كداول توعلا كو وعظو نصيحت مصروكا ادر بحرنعا کو ماک سے بالک اُٹھا یا تھوٹے وسیس طابل ہی جابل نظر آنے لگے اسوقت اسنے پہلے توبت برسی کی مرابت کی جستبطیوں کی ڈوم نے بسروٹ پر منظور کیا جب پیس برس بک بت پرستی مو کلی توکها که بتول کومیں نے خدا کی دی ہے وہ چھو مبوديين من براسبو ومول جب چاليس برس اورگذرت توكما كريري سواتها را کوئی میبود نہیں تام بت توڑڈ لے قبطی اس پرمجی راضی م دکئے گرقوم نی اسرائیل ج حضرت بوسف علبدالتلام كي قوم تهي ان با تون سه اكرا ، كرين نكى جس كم سبب أس ف أس قوم بربرس برس ظلم اور تحبال كيس أن لوكول سه اد لفاوين فدسيس لیں اورائس پر بھی میں بے بھر کررو اٹی فروی برہ برس کی سختی کے بعد خدا تعالیے لئے أن كى قوم بى فرعون كى سركوبى كے واسطے حضرت موسے عليه السّام كو بيدا كيا ايك مند اس فدیا ے نیل کے کنا معیر کھڑے ہو کر بدیرااول ماداکہ کا ایک معرر انیں ہے؟ اور بنرین جوجاری بین میرے قبضهیں بنیں بخشا مایوں لئے کہا ساری وینا اور خدائی مف آب ہی کہ نداکور ہات بری ملی جس کی یا داش میں اس منے جو کچھ سزایا ئی ب بلنة بين يارسورس ك زنده را اورحفرت موسى عليه السلام باع براء مقابلي موسطة افركو دربات نيل مين فرق موكر جنم واصل موااس كاقعد بت براج أسمخصين اس قدرتنجائش نبين مجيوراً جعوراً كيا) فرعون بے سامان دو) صنت: دوشخص جومقدت ندونے پر بمی اراء ا در مرکشی کا دم مارے - بن ملک کا لواب - کمزور سرکش -مغرور - متلکر محمد دی ظالم-آزاررسان-تكليف ده- بدذات-شرر نف بے مقدور کو قدرت موکر تھوڑی سی بھی دیھے بھرسامان اُس فرعون بے سامان کا فرعونی دو) اسم مونت: - سرتی - تردی - بدذاتی - شرارت ۵ ترک کراے رقیب فرعونی آء میری عصاے مرک ہے (ولی)

فرض

مضمون کے بعی مخارموں نوخوبای کچے ہونیں گئی خزل عاشقا نفر خی دنیم ہوئی فرضگا (۱) آبع فعل براز روسے فرض - بالفرض به قیاسًا - ما اکد به فرضی دع بون صفت : - دا ، خروری - لازمی - داجب - لا بد - المل - ناگزیر -(۱) قیاسی - خیالی گانی - فرض کیا ہوا 4 بسے اصل - نام کو - براہے نام -بنایا ہوا مصنوعی - ساختہ نقلی 4

فرط دع ،اسم بنونث: -افراط - ندیا دتی - غلبه - فراوانی کر ترت می تن فرط لطافت سے موجب موج مجتم کیاندر بیلے کش مکش بند قبا کا (ناظم ) فرط شوق دع ،اسم مذکر: - کر ت اشتیاق - کال تمنا و آرزُو - غلبۂ شوق به فرط صحبت دع ) اسم شونث: - کرت ادر پیار کی زیادتی - غلبۂ محبت به فرغ دع ، اسم شونث: - دا ، شاخ - بنی - دُالی - برخ به نیمینگ می گوکم بول نیخ گراصل حقیقت سمجمو کیا تعجب سفاع سے جو صدد تکلے دعار من ) در و دینی سئل وعل سے متعلق مود به

فرعون دع) اسم مُوّنْ : - دا) نهنگ - گرمچه - گطیال - مگردم) ولیدبن مصعب بن ریان با دشاه مصر کالقب جو کافراور عفرت موسئے علیہ السّلام کا معصر تعاییشخص خدائی کا دعو سئے کر تا تھا جس کے سبب سے دریا ہے نیل میں غرق ، وکر مرا دس ، مصر کے بادشا ہوں کا عام لقب دس کا لم -شرکار - جابر - انتیائی - جفا کار - جفا پیشہ دہ ) او : مغرور - متاکہ و انجما نی -گھرنڈی - مرشع - خود بیس د 4) سرکش منحرف منا فر مان - باغی میتر و - عدو حکم - بھرا موا - بگرا ہوا - برگشتہ ہ

و کیمتا آس بت مغرور کا گرجاه و جلال کبھی فرعون منہ وعویئے خدائی کرتا

ر بین خص لمنی الاصل تعاجب سافرت کو کاا اور ملک شام کے شہر ہو شخہ میں بنجا
تو اللہ بھی اُس کے ساتھ ہوایا دولؤ ملا میں خربزوں کی فصل میں معربنیج اورایک فالینر
پرجا کر خربرے کھالے تکے کھیت والے نے انہیں غیب الوطن ویکھ کر خربہ بیچ لانے کو کہا
فرعون آب تو سیجنے کیا اور ایا ان کواول میں چھوڑ گیا جب شہر میں افد فریان فرض
کینے کا وستور دیکھا تو اُس نے الک سے آکر کمدیا کرسب نے کل دام وینے کو کہا ہے
اوراس دستور سے یہ نیتو نی لاک یہ احمقوں کا شہر ہے یہاں خوب بن آئیگی رفتر رفتہ
بادنا ہ کک پنجا اور وال جاکر اپنی خوامش سے مقبروں کی کو تو الی اور قبرستان
کا ٹھیکہ لیہا اتفاق سے آئیوں دنوں میں و با بھی آئی اور یہ خوب الاال ہوگیا اُس

زم

بيعو - فرق ع كم اتحا+

فرق عظیم رع اسم مذّر : برا بهاری تفاوت برا ابل به فرق کرنادی نعل شعدی : - جدا کرنا - انگ کرنا دی نعل شعدی : - جدا کرنا - انگ کرنا - نیارا کرنا + مورت بانا - ندیل کرنا +

فرق نخالنا دار) فعل سعّدی: - تفاوت معلوم کرنا - غلطی نجالنا - اختلاف منانا +

فرق مهونا دو ، فعل لازم :- جدائی مونا - افتلاف مونا - تفاوت مونا به فرقان دع ، اسیم مذکر : - بغومی منی حق اور باطل میں فرق کر منے والا اصطلاحی قرآن شرایف - کلام القد - کلام النی مصعف مجیدوه آسانی کتاب جو بینمبر آخرالزمان صلی القد علیه وسلم پر پہلی کتا بوں کو منسوخ کر کے نازل موئی به فرقت دع ، اسم مونث : - جدائی - ہجر - مفارقت بچھویا - علیٰ ولگ ۔ تفرقہ - بره به فرقہ دع ، اسم مذکر : - قوم گروہ - جاعت - جتما - نبی فرین الی - زمرہ - جرکہ - فریق -

فرلانگ دا مخلش Furlong) اسمِ مذکر: میس کا آخوال حقد و دو وبیل گره فرلودا مخلش Furlough) اسمِ مؤنث: وطن جائے کی رخصت مجیع کی یا رضا - خاص میعا دکی طازمت کے بعد جو بلا وضع تنخواہ چھٹی ہے ج فرما دل ) اسم فکر: - انگریزی فارم کا بگرا ہوا لفظ -اک رُخه چھپا ہوا کا غذہ پروف ۔ یروف شید ہے پ

فرمامورنا (و) فعل متعدى: - جي بوين كا غذون كوترتيب سے مواركر جزبنا ف

فرمان دف اسم مُدَّر به شاهی حکم حکم با دشاه به بادشاه کی طرف سے کتابت -توقع - بلج آگیآ به حکمنامه مشتور - پرواز به سندشاهی به مطلق حکم اگیاسه کون سے دل میں نہیں یاریتر شیخت کا نقش کس قلم - وییں شد حن کا فرمان نه گیا فرمان برندار دف ) صفت: - دا ، تا بع مطبع - حکوم - آگیا کاری - زیرفرا نیر حکم - اوسین تیبلیم کرینے والا - (۲) اسم مذکر: - بارم - لؤکر - چاکر -

فرمان برداری دف اسیم مؤنث: - اطاعت تابداری - انقیاد به فرمان برداری کرنادی فعل شعدی: - اطاعت کرنا - حکم مانتا -تابعداری کرنا + نريخ

(اس کی وجه تسمیه دمی فرعون کی سرکٹی ہے) فَرغُل (سرب فرکل) اسم مُونث: - ردئیداو لبادہ - رو فی بھول ہوائیخہ - ایک

تم كا جائك كا باس

ابرے میں ابر کی بھی حرارت ہے مہر کو لرزا چڑھاجو اوڑھے ہے فرغل علی الصباح

فرفر دل ، تا بع نعل: - دا ، جلد جلد - کمال سرعت سے - برتعبیل - جلدی جلدی پڑھنے لکھنے کا ٹینے اور ہونئے کے واسطے بھی آ اہے - جیسے فرفر سبق سُنا و یا(۲) چراہے کی پھر کی جس میں ڈورا ڈال کر کھینچتے ہیں اور اُس سے فرفر آ والہ نکلتی ہ یکن اُسدویس نہیں ہوئتے ہ

فرفر اگرانا دو ، ضل سعدی: - دا ، جد جلد کانما - جلدی جلدی تراشا - جیسے گوڑ کے سم فرفر اُرُا دے - دم ، جد علد پڑھ کرفتم کرنا - جیسے شکستہ وضی فرفر اُرادی فرفر پاتیس کرنا دو ، ضل متعدی: - جلدی جلدی پودنا 4 فرفر پڑج صنا دو ، نعل سعدی: - جلدی جلدی پڑھنا - بے لیکے پڑھنا 4

فرفر با دہونا دو معل الازم: - ازبریا دہونا - خوبیا دہونا میں زنف کے سودے میں تھادیوان سودا کا سق

کروا عشق خطیس آگے طوطی نامہ فرفر باد تھا مان اس مؤتیث : ۔ ایک فیہ کا فاکستہ ی رنگ کا گدندھ مزاراً ہو ق

فرفیون (یونانی) اسم مؤنّث: - ایک فسم کا خاکستری رنگ کا گوند جومراجاً چرقعه درجه بین حار اور نافع لقوه فالج استنقاد غیر و سبه به

فرق دع )اسم مکر :- (۱) جدائی-علیحرگی و فصل بیچهورا - بیچهویا ۴ (۲) فاصله -به کدر دُوری - مسافت - (۳) بل - انتر- تفاوت - اختلاف دیم) سرکے بالوں کی ہاگک - (۵) سر- موٹڈ - راس میس - (۲) تیز- شناخت استیاز -(۵ - و) ہندو: کھاؤ - کمی - کسر-کوتا ہی دم - و) وُوئی - ڈرا وُ - بیگائی۔ مغایرت - غیریت +

فرق آجانا دو) نعل لازم:-دا) مغايرت هونا - پهلى سى بات در بنا - غيرت مونا - تعبر وُهو جانا - اتحاو نه رهنا - ربط ضبط أطه جانا درى بنا لگنا - داغ لگنا -بات بگرنا - جي عزت يس فرق آجانا دمى سل مونا - دو غلابين بونا - اصليت ميس اختلاف مونا - جيسے نسل ميس فرق آجانا (مه) شکرر بخي مونا - رخش آجانا -ميرنگي هو جانا - ان بن موجانا +

فرق بيرنا (و) نس لازم: - اختلاف مونا - نولنا - ميل نه كهانا - تغاوت مونا 4 فرق سے دوج ابع نعل: - فاصل سے - مثارے - بالحدہ - جیسے فرق

557

فَرْنُكِ فِي Front الصفة: - (١) باغي متمرد - ركِش بركشته يحد إموا- بُرُ ابوا ٢١- ٤) برخلاف به ناماض -خفا- رنجيه و به

فرنسط موجانا دد ، نعل ازم: - د ؛ ) باغي موجانا - بغاوت كرنا - سركش مونا سركتى كرنا - يهرجانا - بكرطهانا - على مدولى كرنادم ، ناراض موجاتا - برغلان مِوجانا-رنجيده موجانان

فَرِيْحُ (أَنَّكُسُ French) إيم مُركّن - (1) باستندهٔ فرانس (۲) ايك قسم كا

فرْنگ دَف اسم مُذَكر : - ١١) نضارا - عيسالي - انگريز - يورمين - فرنجي د ٢ > يوريد فرئكتان - مالك مغربي لاصل من فيزيك Frank ے فرنگ ہواہے کیونکہ رجرس کی ایک قوم کا نام تعاص لنے پانچویں صدى ميں كال بينى فرانس كوته وبالأكر كے فتح كيا اور اسى سبب سے فرانس

> فرنكتان دن اسم مذكر :- يورب واايت + فرنگمی داد) اسم ندگر: - انگریز - اہل فرنگ - یورپین 🕈

فرگی مجیر (و) اسمِ مذکره-انگزیز بچه-یورمین نه ۱- زائدهٔ الل فرنگ + فِيرْ فِي دن ) اسم مُونث :- ايك تسم ك كهير من چادل مِيكر فوالته اور نهايت نفاست سے پیکا کر خوانجول میں جاتے اور اوپر سے پتے چھڑ کدیتے ہیں۔ جیسے فُرْنی فالوده ایک بها وُنہیں بکتا۔ یعنی نیک بدیکساں نیں ہوتے 4 سب كيسانيس برتة +

فِرودف، ابع نعل: بنچے سخت زیر با کم پسفلہ - کم رتبہ - نیج داگر انسس لقظ كے بعد كوئى حرف علت آئے تو فرود كيسنگ 4

فروش دن صفت: عاجز متواض عزيب مكين وادهين ٥ فرقن سے جھکنا تورکش سے رکنا وہ رہتم ہیں جو یہ کماں کھینچے ہیں دوبیر ) فروتني دف البيم مونث: - عاجزي مسكيني - تواضع - عزبت - ا د حينا -

بشرواس نيره فاكدان مي براياس كى فروتنى وگرز تندیل وش میں جی اس کے **ملوے** کی روشن زمین پر نور فرکے گرنے سے صاف اظها رروشنی كيبي جوروشففيران كافروغ ان كى فروتني بم فروكر ادر نس سيّدى: - دبا ا- بيُّها أ يُجِها الله عصر نروكرنا 4 فرمان بهيم روي تعل شدى: - حكم بينما - حكم جارى كرنا - عكمنا مرتبينا -

بروار کسجان فحرمان بزبر دف اسم مذكر: - عكم بجالانے والا - فرمان بردار - مطبع ومتقا و ـ فرمان روا دن، اسم مُكر: - حكران - حاكم- بادشاه - رئيس خود مخارة

فر مان روا کی دف) اسم مُونث: - حکرانی - حکرمت - با دشاہی - ماکمیٰ فران صاوركر نادو نعل تعدى: - حكم افذفرانا - عكم جارى كرناد

فرانا دو) نعل شعدي: - دا، حكم دينا - ارشادكرنا - بون - كهنا - بيان كرنا + برس كرنا- د٧) اسم مذكر: - ارشاد- حكم- اكيا 4

فراؤتوقبالمنگواؤل دار ماوردد يعنى اب جابية بحان برقبفه كرك نه بميني بي المان المن الله المالية المالية المالية المالية الكوار فاطرزوا بحتويه محاوره بولتم بين مسغض يموتى بح كماكر آب بيرا مكان خريدكراس جگرب كے اراده سے آئے ہيں تواطیبان كے ساتم بيطے میں قبالرمنگوائے دیما ہوں ۔ لطیغہ 'ایک وفعہ کوئی شخص حفرت ناسخ کے یا س جگر میھ گیاجب یہ نبایت تنگ ہوئے تونو کر کوبلا کرصندو قیمن کا یا قبامے کال کران کے أسكه سكفها ورلوكرس كماكر بهائى مز دورول كوبلاؤمكان برلوقب فهكر لياكهيس اسباب

معى المحمس نرجاً ارب وه اس رمزكوسجه كرعفوتقصير كي بعدرخصت معواج فر ما رُش دف اسم مُونت: - درخواست - أنك - طلب طلبي + حكاً يا تحكم سے كسى چزكى درخواست كرنا + تمنا- داجت مغرورت - بداور حكم سفارش + ارشاو-

فرابُش كرنا (لا) فعل تتعدى بـ درخواست كرنا ـ چاہنا ـ تمناكرنا ـ كوئى جيز كَمَايا عديك لواظت طلب كرنا وادثنا وكرنا يتحف منكوانا ب فر البنني (ف) صفت: - دا) فرائش كى بهوئى در فواست كى ببوئى مكاً منگوائى يا بنوائي مولي - مجازاً عده نفيس - د٢- و) بازاري : - جوتي مضبوط جوتي -

جوساليُّ دے كرنبواليُّ كُني موس نانگی کسی بیس می*ں رفعہ کا پر*د و جھوڑ و و كمراحت كَارُكُ فرائش سرايل به ما يُكا-فرانشي برنا دا ، نعل لازم: -جرتيان برنا-جونيان مگنا 🗗 عدو كابارياب أس زم ي المشكل مرس والنفي مر مراكر جاكرونال جانك دمياك فربائشی لگانا دو، نعل متقدی: مضوط جوتی سے مارنا۔ خوب جوند کاری کرنا۔

فروغ پانا دو) نعل لازم: - رونق بإنا - سربندی ما صل کرنا - عزت پانا -نام پانا ه

آرزومندره گیا مجنو س میرسه آگے فروغ بانه سکا دلنیم دہوی فروکش ہونا دو اندم دہوی فروکش ہونا دی اور کا درات بھر گھیزا ہے انتخاص کرنا و رات بھر گھیزا ہے انتخاص کرنا و رات بھر گھیزا ہے انتخاص کا کہنا و کا کہنا

منین جاکے فردش ہوئے دالانوامیں بیشورے نظم ونت کے ہوئے و بانوائی (صغدر)
فروگراشت (ن) اسم مونش: - دائ نظر انداز - قلم انداز - درگزر عجموط (۲) اغاض - آتا کائی - چٹم بیشی - طال سلول - دس بے بروائی - غفلت (۲) کوتا ہی ۔ کمی - دہ ) بجول - فطا - پُوک - د۲ ) سعاف - سعانی به
فروگرانشت کرنا دوئ نسل تعدی: - دا ) چیوٹرنا - معان کرنا - واگزاشت
کرنا دی قلم انداز کرنا - ورگزرنا - نظر انداز کرنا - دس بھون - چوکنا (م)
چشم بوشی کرنا - اغاض کرنا - ٹالنا - آنا کائی دینا - طرح دینا - جائے دینا به
فرو ما فدگی دف اسم مئونش: -ناچاری - بجبوری - بیچارگی - عاجزی + افلان

فروماً نده دن صفت: - عاجز- بیجاره -مفلس-کزدر-تهکا بهوا به فرویمی دلا، اسم مُوتّث: - دلکههای دستوری بنّا- داروغه کاحق - کمیشن -فائده - حاصل به

 فروما پر دن صفت: نیچ کمیز-سفله به کم خرف در چی پرنجی والا به فرومهونا دو ، نعل لازم: - دبنا - نیچ بیشنا کم مونا - بسکا برگا - مجھنا - جیسے آتش فرومونا ۴

فُرُوط (و) صفت: د (ازانگلش فاردر دُو Forward) گفود سے کوریٹ دوڑانا - پوردوڑانا + آگے بڑھانا - آگے جلساکرنا (۲) و: -خوب زود کوب کرنا -دس او - بازاری: عظاع - کھیل - ڈولا +

فروط اطرانا (و) فعل شعدی: - دا، گبوشے کوسرسٹ دوٹرانا - بوید ڈالنا۔ دم، تاچہ مارنا - زددکوب کرنا - جونے اُٹرانا - دس پازاری: - کھیل بنانا -جلع کرنا - قبراکام کرنا - سُنے کالاکرنا 4

فروط جانادو، فعل لازم: - سرب جانا - پور جانا - دورا اهوا جانا \* فروخت دف، اسم مون : - بکری - بیع - خرید کا نقیف \* فروخت کرنا دوی فعل سعدی: - بینیا - بیع کرنا - سول دینا \* فروودن ، تابع فعل (۱) زیر - نیچ - پائیس (۱) اسم مکرز - اُترا دُ - ممکا دُ -محصرادُ - بیرا \*

فرودگا ٥ دن) اسم مُونْث: - آتر ك كى جگه- تغيير كے كى جگه- جيب سرك -ہولل - ڈاک بُنگلة- پڑا دُوغِيره ﴾

فروری (انکاش Febzuary) اسم نگر:- انگرزی دوسرا مهینا جوره ایوم کا گرچ تھے سال ۲۹ دن کا ہوتاہے +

فروش دف) اسم ندکرد: (مرکبات مین) فرومشنده بیچنه والا با بع -جیمیوه فروش بری فروش وغیره +

فروث نده دف اسم مُلَّر : بيني والا فروفت كري والا و بائع مشرى كا نقض +

فروع دع) اسمِ مُنَّر: - فرع کی جمع شاخیں - ثنیاں ﴿ مَدْسِی اصطلاح میں وہ مسائل جوعل سے تعلق رکھیں ﴿

مر وغ (ن) اسم مذکر: موشند جوت و درختندگی شعاع - تابش آماب ور درجک دیک درونق بیسے دروغ کو فروغ نبیں ۵

فرغ كواكب دوجندال موا مراك ساكن تم فيرال موا (ناسخ) نين يور قرك كرين صاف اللهاردشن به على على الم

نین بونور مرکے کر کے صاف اظہار روشی ہے کر ہیں جوروش ضمیران کا فروغ آن کی فردتی ہے

داردوس بفتح فاستعلب

فریا دلانا (ا) نعل تعدی: کس کے ظام دستم کا لئکوہ بیان کرنا۔ داو کو آنا۔ گیلئکوئی ترے شہر کینے میرا عال کرمیرے پاس نرلایا ہوار مغال فریاد رسودا) فریادی دف) اسم مونث: - وگل کی دینے والا۔ نالشی- دعوید ایا- دادخوا، -معی مستنیث 4

فِرْنِبِ دَفْ)اسِمِ مُرَّر: ١١ د فا - كر - حيله - فَرُع - و حو كا - بَرَّا - جَلَ - دم جهانسا چيل - چيل بَا ٩

لک کے وارث کودیکھا خلق نے اب فریب طفرل و سنجر کھملا۔ رفالب، در) چالاکی - چلتر عیآری دم، طاسم به شعبده به

فرسب دینا دلای فعل متعدی: - دهو کا دینا - دغاکرنا - چهلنا - دم دینا -جُل دینا - چالاکی کرنا - بّنا دینا - جهانشا دینا +

فریب سے (ا) تابع نعل: مجل سے ۔ و غاسے ۔ وصو کے سے ۔ پال سے دم سے ۔ عیاری اور کرکے وسیل سے +

فربیب کرنا دوی نعل شعدی: دوغاکرنا - چالا کی کرنا - عیاری کرنا -دوچه دینا ۴

فریب می آنا -رق نعل لازم - دم می آنا - درو کاکمانا - چال می صینا به فریب و می در رفا بازی - فریب و می در رفا بازی - فریب و می در رفا بازی - فریب و می در دفا بازی - فریب و می دفل نفسل و.

فریمی دلا) اسیم نذکر: چهاید دغاباز مکآر میدساز و دهر کے باز کھگ پاکھنڈی پیپٹ باز \*

فريديا دو)اسم مُرَّر:- ديكهو( فرسي)

فريدرع) صغت: - (۱) فرد - يكتا - يكه بيت الله به نظير - لألى رم) حفرت شخل سلام شيوخ عالم شخ فريد الدين قدس سره جنهين بالإ فريد ادر فريد شكر كنج بني كيف بين +

فريد بولى دو) اسم مُون ; - ريك نهايت سردادرليس دا ربولى كا نام جسيد بانى جم جا ا ب +

فریدشکری دن اسم ندگر: - دا عفرت شیخ فرید الدین قدس سره الغرز کا لقب چونکد آپ اکٹر بچوں کوشیر بنی تقیم فرطا کرتے تھے اور نیز بعض لوگ ا آپ کی کرامت بھی بیان کرتے ہیں اس وجب یہ لقب پڑتیا (۲) بچوں کا ایک خوانیا ندفقہ و واکٹر کسی شخص کو بوصشیت ٹٹو برجر طاو بھے کہتے ہیں جس کی وجیر ہے کہ بعض فقر اایک مریل ختہ عالی ٹٹو پرچر اعاد بھر کہنے درم کے

فرسنگ جهانگیری وغیو ؛ فیری دانگش Freg ) صفت:-آزاد کطط بندردارسته به بری -معان + بلے وک ٹوک بلاقیت - مفت + خود متمار ؛

فر باو دف اسم مُونَّث: - (۱) فل شوء واديلاء و لا في مظلومون كي آه وزاره آه ونا له سه

اس وخنت ال من مجمع و یوانه نبایا ورز کهی تم یک مری فریاد نه آتی دواغ ) تعرافیکه اوچرخ فرشته یتری ننگر تاعرش جو پنجی کبھی فریاد ہماری (رند) دم اکتشاء داد خواہی -استغاثہ 4

فريا درس دن اسم مُرَّر : فريا وكو پنچنے دالا - وُ } في مسننے والا مغيث وادد سينے والا منصف - نيا ذكر سے دالا ٥

وستِ برست کی او طلح خواوست نهوا کوئی جی فریا درس جام شراب (دون)

میت بالا نمیس سنت کسی خویوس کا ضدا فریا درس ب در اب فریا و رس ب در اب فریا و رسی دو) اسم موث : و داورس - الفعاف دیمی - نیاؤ + فریا و کرنا دو) نعل شعدی : - (۱) فل میانی - شور کرنا - آه و زاری کرنا - نالدونغال کرنا - د کوشار داری کافش کرنا - استفا شکرنا دو د چانها ب فریا و کومینی ا دو کافس ستدی : - دا درسی کرنا - الفعاف کرنا فریادسنا فریا و کرنا به خواد شاه کرنا در ادرسی کرنا - الفعاف کرنا فریادسنا

فرول دن سفت: مخفف افرول نیاده - برها مها دافرود و فرول دن اسفت: مخفف افرول نیاده - برها مها دافرود و فسا و در ای اسم نیگر: - دا ) ضعطاح - تباهی - فرا بی - فلل - جمال سمیت - بیست مواکا نساد + اول صورت یا حالت کا چهواژ و نیا متغیر - نبدل - (۷) فعد - خافشا ر - بلوه - فته دس ارائی - جمار ا از ای - جمار ا از ای می افت - سرکشی - تروی ه

فساداً شمانا با برباكرنا (٤) نعل متعرى: -جمكرًا مجانا- ندرمجانا- بلوه ك<sup>زا</sup> چنگام برپاكرنا - فتذ كواكرنا +

فيا دِخُون دع +ن اسمِ نَرَر: - فن كابكاله فن كيكارى - فن كالحكال دفان كي بيكارى - فن كالحقوام يارنگت كافتلاف ،

فسا دکرنا یا مجانا دو اس سقدی: - دنگا کرنا جنگراکرنا - غدریانا به فسا دکی چرگر دی اسیم مونت: - بنا سے نساد - جنگر شے کی بنیاد - مبد مُ مناد -با مث فقید - لیرانی کا گھر - فقد برپاکرینے والا - ایک مکاؤ - فقید انگیز - مقسد

قتوریا بیس کی گانشد فتورمجهم - بائ نهادسه بی کی فیرکوتائم نکرفناد کی جر بیال اُس کوکه پی بیشرفناد کی جرا جفط که مکصفی میں بہ بسول سوکم خفاد توشیسری شاخ قلم ربسرفناد کی جرا فی اوم عدہ لاع) اسم نگر اسمدے کا جائز بیدٹ کا خلل + فی اور کی در عدف صف من من در فقت اگذار مند ، وجھا کا اُرد دیگری فقت این کی کا

فَهَا وَ يَ دِعَ+فَ، صَعْتُ : - فَتَمَا كَيْرَ-مَعْد - جَعَكُوْ الْوَ- دَبَّكُنُ - نُتَورِيا يَنْ كُمُثُ شريد - كُولُا+

فرانه رف اسم مُرَّن منفف انباردا بُرُّهُ المواقعد - به اعمل داسان -بنائی مونی کهانی طبع زادمضمون - دی ماجرا مرگزشت مجال - احوال -کایت م

مرجائيگا جب عاش ديوانكى كا گھرگھر پرسنا جائيگا انسانكى كا درولف فنے (ع) اسم فرگر: بهيرنا - لوئانا - مائے بهيرنا - الاده توژنا - تصديجين ا-رائے پلٹ - نيت توڑنا - كھنڈن - كھنڈت - بھنجن بھنگ - نيخ -مندخى - ترديد - رود

فغ عزيمست دع ) اسم مُركره - اراده تورنا - نيت تورنا - ارا ده بيشا +

فری

دکھ زرج ریخ الم مدا بناکر انگفتے بھواکرتے ہیں ہیں اس میت برخمول کر کے پیستی کے طور پریفقرہ کینے لگے +

فرید شاگرنی ندر ہے وگھ ندر ہے رہنے دو) بابا فرید کے نقروں کی صدا جس کی کیفیت بنرم فرید شکرنے میں تھی گئی ہ

فریدول دف اسسم من کرند دفارس کے ایک شهورا ورقدیم بادشاه باتیتن کا کام جبلک ذارس بی طهورت کی سل صحفرت میسلے کر ان سے ۵۰ برس بشیر ہوا ہے - فریدول دوہی میسنے کا تفاکد اس کے باپ کو ضحاک نے ارڈ الا اور ایس کے در بے ہوا کراس کی مال فرائک اس گھرے لے کر جماگی اور اینا دود ختک ہو جلنے کے سبب ایک گوا اسٹے کے بیر دکیا بس نے مطالح اور در بیا بیا کرفریدوں کو بالا اور اینر کو اس نے معایا در کا وہ آ ہنگر کی مدسے ضحاک کو طاک کیا دور آ یتخت ذارس بر شکن ہوا)

فريدمي (و) اسم شؤتث: - إبا فريد كي نيان كا كهانا ه

فريفتدرن صفت: - راز فرينن) د مو كا كهاياموا - فريب يس آياموا - موام شبفته - شيدا و داله يمفتون عاشق مدل دا ده +

.. فرلیفته کرنا در) نعل شعدی: -موہا -موه لینا - عاشق بنالینا سوہت کرنا -بھیانا - دل لینا - عاشق بنانا ۔مفتون کرنا ۔شیفنڈ کرنا ؛

فرلیفته مونا دو، نعل لازم: مونا جانا - عاشق دمفتون بونا ب گزشتین کا اب ک شان با آن چه نهو ب فریفته کیول کرکران با آن چهور میروز،
خصاتحل اگراس کے نا نکا تو بھر الم فریفته کیوں ایسے نازیس کے ہوئے (الم) فریق دع) اسم مرکز، - (۱) بنوی عنی جدا اور تمیز کرنے والا - اصطلاحی س گروة جماعت به فرقم - وه کروه جوکسی قوم سے جدا ہوکر دوسری جگر دلا جائے بالولی - طاعت به فرقم - وه کروه جوکسی قوم سے جدا ہوکر دوسری جگر دلا جائے بالولی - طاعت به فرقم - وه کروه جوکسی قوم سے جدا ہوکر دوسری جگر دلا جائے بالولی -

ہفتاددووفریق صدیم عدد میں ایناہے یہ طریق کہ با ہرصد میں (دوق) (۲) وا - معلی یا معا علیہ +

فریس اول (ع) اسم مذکر:- (قانون) معی کاگره و مدعی - بیلاجتها -و مگرده چس مضاول دعهد کیا مو- اصل مذیق +

فریق تا بی دع اسمِ مُدَکّر:- د قانون ) مدعا علیه کاگروه - طرف نافی-معاعلیة جم پردعوے کیا گیا نویش مخالف 4

فرلقيين دع ) اسم ندگر به تمثيهٔ فريق طرفين - دونون فريق بدعي اهر معاليه جانبين يتخاصين + فصل

فصد کھکٹا دو) نعل لازم: - سگ سے خون لیا جا ا - رگ سے خون ہاری ہوا۔ خون نخانا - پ

کیاتما شاہے رکسالیلی میں ڈوبا نمشیر فصد مجنوں باعث برش مجت کو ٹائی و ظفر ) فصد کھ لو اٹا دون نسل سعدی: - دن خون کلوانا - خون یوانا - رک سے خون نخلوانا - دون جنوں یاسودا کا علاج کرانا - دیواُٹی کا علاج کرانا جیسے جب کوئی شخص ہے د تونی کی بات کرتا یا فلط رائے دیتا ہے تواسسے کہتے میں کراپنی فضد گھلوا دُیبنی جُون کا علاج کرا دُ +

فصد کھولٹا دو انعل سندی: - مگسے خون لینا ۔ خون نکا منا ۔ مگر کو لئا۔ فصد لینا افصدیں لینا دو افعل سعدی: - (۱) خون نکوانا ۔ مگستے خون بوانا + خون لینا - فعد کھولنا - دو اسٹی جنوبی یا مود - ساکا علام گزانا ہ وہ یہی کہتا ہے دیوانہ بنا کرز لف کا فضد لوابی گروجا کردوا دوچا رون و صبا ) فضل دع ، اسم گونش: - دا ، برس کے چار موسموں میں سے ایک موسم ۔ رُت-موسم ۔ مرسم - سام

وُصونونِ البضي المنصون كوني گراگره نكر بهلوك كريس فصل برمتان آفي دانش بهم تحريم منطق آثار جنول وُور بوسط كاره اس فصل بن رضون كے براگرزود صفى اوس کار منطق من کار منطق من کار منطق کار منطق من المام كاليك مصد وس باب و حسبات محمد شد كتاب كا عصد من باب و حسبات محمد شد كتاب كا عصد من باب و حسبات منطق و بريد - (۱۵) و باب المعلق و بريد - (۱۵) و باب المعلق و بريد - (۱۵) و باب المعلق و بريد و و بريد و و بريد و و بريد و باب المعلق و بريد و و بريد و و باب المعلق و بريد و و باب المعلق و بريد و و بريد و باب المعلق المعلق و بريد و و بريد و باب المعلق المعلق و باب المعلق المعلق و بريد و باب المعلق و باب و مولا و بيست مي مو د فاونصل كي باتين المعلق المعلق المعلق و باب و مولا و بيست مي مو د فاونصل كي باتين المعلق المعلق

فصل إساده (و) اسمِ مؤت بديواري کفري کھيت - کمراالج + فصل بهارد و بن اسمِ مؤت بورسم کل بنت رت - ربيع سابح کے وسط سے مئی کا موسم - پیول کھیلنے اور آلے کا زمانہ سے جن کے جودن آئے تو عاشق ہوئے ہیا جب فصل بھاراً گی توبلیل نظرائے (مطلب) فصل تخم ریزی روی اسور مؤتث بد بوار کا سا - بیج بولے کا سماس بیج والف کا سوسم بہ فصل خریف رہے اسم مؤتث بدساؤتی - برس کے پیلے چھ مینے جن بی صنح كرنا ولى نعل تعدى بقولنا- بلثنا- بعنگ كرنا ولى نفرك كرنا والمنطق كرنا و منطق كرنا و مندج كرنا - روكرنا - بليدكرتولزنا +

فنخ هونا (۱/ نعل لازم: - ٹوٹنا مجنجن مبونا - اراده نررہنا منسوخ ہونا + رفتی دع ،اسم مُکّرہ - نافر ماتی - نکم عدولی - ،مرحق کا چھوڑنا - راه راست سے پدنا۔ مکاری بگناه - جرم -خطا - تصور - گناه کیرا \*

رفتق وقبور (ع) اسم مرکز :- خطا و قصور - بدرای گراهی - برکاری رعن استرای کراهی - برکاری رعن استراه کنیا به

فسون دن الهم مرد منر به جادور نونا بحر و نونکا به برصت موخه می کیابرواات بر کوف و دو اینا (رند)

فسوس ساندف المیم مرد و عاددگر سخ ساز موجه اورتیم کرف والاسه
می کس چیم فهون سانی حرت یارب پود می نرکس که جو ترب به اگارتیم و رخوس بارب سانده و دست نرکس که جو ترب به اگارتیم و رخوس بارب بود می کما بون که موان ایک مات فی فیر دن ایم مذکره تی تی قر و بر کے اندر منبی کما بون کے موان ایک مات و نصور کی جانی می کندیک مرد می گوتر وارد فی فی می دباتی اور می بیان اور می بیان ایک کردیتی جمه اور نواس طرح آسکی سے بینی بی جمه اور نواس کردیتی به اور نواس کردیتی ایک کردیتی به اور نواس کردیتی ایک کردیتی به اور نواس کردیتی به اور نواس کردیتی به اور نواس کردیتی به بینی ایک کردیمی ایا می کاربی کردیمی ک

جلادیمیش غم نے بعدم نے کے کوئی عضوسلاست نثار تک زرا د عاشی، بعد فالم اللہ معنی بوا- (ابسر) بعد فالم فالم سے نیس بوا- (ابسر) منی اسم فرز دویکو و نثار ) می می اسم فرز دویکو و نثار ) می می مرده نین کیول جیتے جی یاب د کھاتے ہیں کے مرده نین کیول جیتے جی یاب د کھاتے ہیں کے دیکھی میں کی دیکھی میں کے دیکھی میں کی دیکھی میں کی دیکھی میں کی دیکھی میں کی دیکھی کے دیکھی میں کی دیکھی کی دیکھی کی دیکھی کے دیکھی کی دیکھی کے دیکھی کی دیکھی کی دیکھی کی دیکھی کی دیکھی کی دیکھی کے دیکھی کی دیکھی کے دیکھی کی دیکھی کی دیکھی کے دیکھی کی دیکھی کی دیکھی کی دیکھی کی دیکھی کی دیکھی کے دیکھی کی دیکھی کے دیکھی کے دیکھی کی دیکھی کے دیکھی کی دیکھی کی دیکھی کے دیکھی کی دیکھی کے دیکھی کی دیکھی کی دیکھی کے دیکھی کی دیکھی کیکھی کی دیکھی کیکھی کی دیکھی کیک

تنار قبر کا عالم زمین و اُساں مجد کو اُ اُلِی وُرُوه یا افشروه دف) صفت: نیچرا ہوا۔ وق نخالا ہوا۔ رہ) اسم مُرکّر:۔ عق ریس ب

فصاحت (ع) اسمِ موث: کشاده بخی - تیرز بانی خوش کلای خوش گفتاری - علی میان کی اصطلاح میں تراکیب غیر النوس الفاظ تقیل دورشت دشکارے کام کا پاک ہونا ۔ م

نیم دلوی بیم موجد باب فصاحت بین کوئی آردو کو کیا جمعی گامیا بیم سیحت میں کا فرق الله درگ دن و نشرزن - جراح به فضی دع البیم مونث : - رگ سے خون لینا - رگ نی و نشرزنی می مازم دع ) اسم مونث : - رگ سے خون لینا - رگ نی و نشرزنی می مازم دع بوتا ہے قال خان دوتا ہول او نصو اگریتی ہے (ایس)

نضل

اپنی نظرون میں سب اند میر جب جام شراب کی نظرون میں سب اند میر جب جام شراب کی تصوی کے جو میں نظر ان کی کا مقام - فَضَا کا مقام حران اسم مذکر: -کیفیت کی جگد- بها رکی جگد- دل کئی کا مقام - ود مقام جہاں نزہت فاطر واصل ہو ہ

ورهم بال دع اسم نک - دفیلت کی جع) دا) بزرگیال - نیک ادر پندیده فضائل دع اسم نک - دفیلت کی جع) دا) بزرگیال - نیک ادر پندیده خصلتین خربیال - نیکیال - عمدگیال - ہنر - جو ہر - اسطح رست (۲)

مالات « فضائل اربعه دن) اسم مذکر: - حکمت بشجاعت - عفت - عدالت + فضل دع) اسم مذکر: - (۱) زیادتی - افزونی + عطا مجبشش - علم + ہنر جوہر -بزرگ + رحم - مهرانی -مصرعه میرصن ع اُسے فضل کرتے نہیں گئتی بار

رکارت کو توجیشاں عدل کرے تولئیاں دی وروی مرجوں کے ڈرائے کا ایک فرض نام جیے دال چیا تی التدمیاں کی بینس- بی شادی-موّا و نیروشلاً، تدمیاں کے فضل ویکھ یر رونا ہے +

فَضْلَ آلَهی دع) اسِم ذکر؛ - خداکی فعریا نی - خداکی عنایت + فکر ہے -خریزت ہے - شلاً اب مزاج کیسا ہے ؟ نضل اللی ہے +

فَصْلَ كُرِنا دو، نعل شعدى: - دا، رحم كرنا - مهرانى كرنا - ديا كرنا + دم، و: - شفا بخثا - آرام دبینا - چگا كرنا +

فضل مَولِ فضل (ع) نما (فقرا): - (۱) ضافوش ركع من البنا فغل كره م فوش ربو مفداكي عنايت رجه - (۲) عنايت ضدا مضافع لك ك نظوم م

فضل ہے روہ محاورہ - خِریت ہے - کھیم کس ہے + فُضّلا دع اسمِ مذکر: - ناضل کی جع - عکما به فُضّلات دع ) اسمِ مذکر به فضل کی جع +

فَضل (ع) اسم مذکر: - دا) افزود بها بوا-زیاده + پس خورده - مجنوط -جوٹن جبوٹا کھانا - دم، کچوک کا دھة وہ مشل جو غذا ہفتم مبولے کے بعد بدن سے براہ معدہ یا شانہ یا دباغ و غیرہ خارج ہو جیسے بول براز پڑک -میل کچیل وغیرہ (م) وہ ٹمینیاں جربچل توٹر لینے کے بعد قابل ٹرزیس م کمی اور ہے موقع شاخیں جو چھانٹ ڈالنے کے تابل ہوں - یہ معنی موٹ فاری کتابوں میں آئے ہیں جیسے گلتاں میں آیا ہے سے فصل

جوار اجرامونگ و نفه اثرد کمنی آل دعان کنگنی دخیره انج بهدا بهدنی بی اس نص محدائے برسات کا بونا فروست یفصل اساڑھ سے انگس تک فیال کی جاتی ہے +

فصل رمع رع) اسم مؤتند - اسار علی - برس کے دوسر سے جھے نہیں جا کہ میں اسم مؤتند - اسار علی - برس کے دوسر سے جھے نہیں البوتی گیبوں جو چنے مرسر سوں ترو مسور اربر تباکور دئی دغیرہ چنے میں بیارش کی چنداں خردرت میں یارش کی چنداں خردرت نسس موتی ہے ۔

سین بوی به فصلی دع بف اسم مُورِنت به دیکهو (فصل بهار) فصلی دع بف) صفت: مینوب به فصل فصلی بخارج دکت به به فصلی بخار در ۱) اسم مذکر: وه موسی بخارجو دکت به بینی کے سبب لاحق بو به فصلی بچر خوا دو) اسم مذکر: مهولی کا بھر وایوسی سخره و فصلی سال دو) اسم مذکر: ویکمو دسال فصلی فصلی سال دو) اسم مذکر: ویکمو دسال فصلی

فصلی کو ا (و) اسم مذکر : - دا) پهاڑی کو اجوبرن کے سوسم میں بیباڑھ اُتر کردیس میں چلاجا آہے - دم) بینجا ب؛ - چندروز کا یار یفوض کو آشا مطلبی یا۔ این راد تت •

فصلی میبوه (۱) اسرمنگر: موسم کا بیده - رُت کا بیل + دُصول دع ، اسم نگر: فسل کی جم + فصول اربعه دع ، اسم نمکر: برس کی چاروں رتیں - جاڑا - گرمی -

رسے - خرایف + فصیح دع ) صفت: - خرش بیان - خوش کلام - خوش گفتار - سهل گو-شیریں زبان بشیری کلام . ملحه بولا -خوش گو-۴

فصیل دع ، اسرم شونت: - آبا دی کوغیر آبا دی سے جداکر سے والی دیوار شہر پناہ شہر کی جار دیواری \*

فیصل با مردوی تابع نعل: .. باره چقرکے باہر۔ شهر بدر یجنا پار ؛ فَصَّا رعی اسمِ مَوْنتْ بعد ۱۱) زمین کی فراخی۔ وسعت زین ۔ کشا دگئے صحن خانہ۔ کھلاہوامیدان۔ دککشامیدان۔ مطلق وسعت ۔ فراخی ۔ کشا دگی ۔ سطح۔ میدان ہے

آبادے فضائے عدم ہم ہے فاک ہو کھے ساتھ نے گئے نبھاں خراب سے رصحفی) (۲) و بسار - جربن - رونق - کیفیت - دلیمی سے باغ سربنرہ اور آب د ہواا چھی ہے کیجئے سرکوئی دم کہ نفٹا اچھی ہے رصحفی)

فضيلت (ع) اسمِ مُونث: - (١) برد كي يرال - (٢) عد كي - فولي ابرمرندي -عليت باليقاد ماليو قوقيت تزجيج - برترى به فضيط من كالمحدد () اسم ذكر: - وه تند جرك على امتحان كم ياس كرف كى نديس دياجك- دليلوما مندليات سرشفكك ميلال ٠

فضيلت كي بكري (ز) اسم مؤنث: - ديمهو دستار نفيلت) فصَّيان كي يُرامي إندهنادو) فعل تعدى: فضلت طاصل كرنا -

عالم مونا- فاضل مونا- فاضل موسط كاتمو باسندها صل كرنا و

فطانت دع) اسبم مؤنث: - وانالى درى بهوشارى وانتمندى + فطروع) اسم مُركر: - روزه كھولنا - روزه كثائي - افطار +

فطرت له )اسم مؤنث إ-دا؛ أفريش-اسل فَلْقت بيدائش-نلقت -

فيرية قدرت وه على جريمي يس انتياركرتا بي يُضف وتصرا بيولا-(۲) اص خیر گھی۔ ذات - ۲ انائی۔ مقامندی - موشاری - زیر کی

(١٧) اوعوه - كر فريب - وغا - چالاكى - ميمّارى - چرترك

بانات اپی نظرت سے دہ تب یک ذکر کیا

یا دُن میں جب بی د کو کا کے بڑیں تنکاریاں

(۵) لا-عود- سازش- آنٹ سانٹ- لمی بھگت - (۲) فتذا نگزی 4

فطرت كرنادوى نعل متدى : - چالاكى كرنا - چال چلنا - متيارى كرنا - دانائى

كوكام من لانا بسازش كرنا - كمون كرنا به

فطرت لطوانا دوى فعل متعدى: - سازش كرنا - فريب كرنا - وهوكاد بنا-چال چلنا- چالاكى كرنا- عيّارى كرنا+ جكت نكانا- تمبيرلشرانا +

فطرفي دع دن منت: ١١٠ طبي جبلي بيدائش جبني - قدرتي - خلقي -

اصلى دقيقي-ساد فررن- بحساخنه بلانفتنوده) ا-عود يشوخ -عيار-چالاک متفنی به نشنبر داز- چال باز به نرین -مگار- جدا گیز- دغا باز

وحرك باز ب

فطره دع) اسم ندكر - عيدرمضان كاصدقه حنى أدمى درسر كيمول يا چارمبرح

ہوتے میں اور یہل از فاز نکانے جاتے میں \* فِطِيرِن ) اس ندّر: تازه گندها بوالله جس كاخبرني الهو خبركانقبض +

فطرى دوائى دوراسم عنت: خيرى ددى كانقيض - چاتى

يُعلكارسادى رونى +

فعل رع، اسم ندكر : - دا) كام - كاج - امركار - عل - كرتب دم - حرف)

زكاة مال بدركن كه فضار رزرا چوبا غبال ببروميشر دير انگور (سعدى) فضول (ع) مغت: - (۱) زياده بهت + انصد کثير دافر - (۲) اله-

بيغائده - لاحاسل - اكارت - ضائع - رائكان - بيكار : كمّا - (٣) و: - ناضل

قالتو فرائد - رم ) بعنج اول : - زياده كو - بمواسى - بلتي +

فضول باتیس (۱) اسرمونش: بهمی اور محض میفائده باتیس - زیل بکواس به تصول خِرج دو )صفت:- آمدنی سے زیادہ خِرج کرنے والا یمسرف کھا وُاراؤ۔

بعموقع ادريجا فيرح كريف والأ. لكولث - كها وُكُمَّا وُ فِرَّاج +

فضول خرچی دار اسم مرنث: - امراف - اسراف - خرج کی زیادتی - بے

فضول فرجی کرنا دائ نعل تعدی: - اصراف کرنا - آثرا نا بربا دکرنا - بے

موقع اورب فائده روبيه أتفانا روبيه ضائع اوربر باوكرنا 4

فضول يكودع + ف اسم ندكر: - با توني - بكواسي - تي - طول كلام - بات كوبرها

فضول ہے (و) محادرہ - لا عاصل ہے - بے فائدہ ہے و غیرمرف ہے و م اسمِ مُؤنَّث: - ذلت مِنامي - رسوا في 4

فضيحت كرنا زار نعل متعدى: -رسواكرنا-بدنام كرنا- ذلت دينا+لطرا-

جهكرًا و دنگرفها و کرنا به و حفکارنا - جوز کنار جه ای ان انتاکا - لیتے لینا - ودر دیک

كرنا (عورتيس ففيتا بولتي بي)

فصيحت مونارو) نسل لازم: - ١١) رسوالي مونا-بدنامي مونا-ذلت بوناه

ماتب فوث كالمتاب اجزائ كلتان كو [i.

بچاسے شخ سعدی کی بیال ہوتی نفیعت ہے

دو) يُورب وجمرًا كاجا أ-دينه راجانا- دهر كارمونا ٥

اب وصل كاب فكرزه وميل كي بايس اك بوسربر موتا مون فيعت كي وت انجل)

فصبحتى دو) اسم مركر: عود دا) ديكهور فضيحت ) دم) لرائي - جمركا- منا -

وتكر فاد- (اسكالفظففيتيكر تيبن)

فصوتی کرنا رق فعل ستدی: عو: - دا ، فضیتی کرنا - سوالی کرنا - ذلت دینا بدناي دينا- (٢) لتّه لينا- دعتجيال أرّانا - (٣) لرنا - جعكرًا كانساديانا-

(تلفظانفيتي كرنا بركياب)

وهم والمرادن العل متعدى: - ديكيور فضي كرنا م

بن ترك يربير مغال في نعيت بين توبرك اور النكار موكيا السليم)

نف

مفعول کے شن نے کا تطارم ہے یا فا عل سے جا وزکر کے مفعول برواقع ہو جیسے حامد نے محمود کو ال- احرروٹی لایا 4

فعل مجهول دع اسم مذکر:- درف :- جب نعل کافاعل معلوم نو ادرمغعول اس کاقائم مقام بوتواً سے نعل مجمول کتے ہیں بیسے زید ارا ایا فعل مجانا دو، نعل شعدی: - دنگا کرنا - شرارت کرنا دی، دھاندل کرنا -با کھنڈ کرنا - مرکزنا - فرسیب کرنا - دھ) احرار کرنا - ضد کرنا - ہٹ کرنا -اگرنا - داسس کا تلفظ مجمی فیل مجانا ہے) فعل معروف یا معلوم دع ) اسم مذکر: - دوفعل جس کا

فاعل مذکور بوجیے زیر کی عرکو مارا 4 فعل نا چائٹر (ع + ف) اسب مذکر : - وه کام جس کاکرنا نثر عایا قانوناً منوع بو- حرام - خلاف قانون - غیرمبائز +

فعل ناش أسردع دف اسم مذكر: وركت نالائن وركت ناماب نازيبابات ناموزون امر غيرواجب كام \*

فعل نا قص (ع) اسم مذكر: - (عرف) . - جن نعل كا فا عل ا ور مفعول بنونكروه اسم اور خركا خوا كال مهو - جيسه مونا - شدن - بو ون -عقا وغيره به

فِعلًا (ع) آبع فعل: علَّا - ازروم عمل یا فعل - قولًا کا نقیض + فعلی (ع+ف) صفت: مشوب بفعل - تولی کا نقیض - علی مفعل مصماق کام کا 4

فعلیا دو) اسمِ مذکر: - عو: - (۱) فیکیا - مکاّر - فریبی - و معاندل باز - پا کھنڈی -جنگلیا + ۷۷) ضدی - ہٹلا - ہٹی - (تلفظ فیکیا)

فعليها يا (ل) اسم ذكر: -عو: - ديكه و دندايا)

فَعُال دن )اسم مذکر : شور - غوغا - واویلا - نالروفریاد - آه و زاری - یر نفط نُغ بمعنی با توس میل به جس کے معنی ناتوس کلیسا موستے ہیں رفتہ رفتہ اس کے معنی ناتوس ہوئے اور پھر مرف اُس کی آواز اور اب فقط شوروغوغا سبکنے چو کا منکھ مبتوں کے آگے بجایا جاتا ہے اس سب سے بت کے ساتھ میں در مدا

فعفور (ف) اسم مذكر: - شالان چين كالقب رحب كى رجيب كه فَغُ يَافُعْ بُت كوكهته بين اور فُوريا بُور بيشي كوجن باوشاه كانام يداول ركها كيا اُس كے ان باپ نے اُسے بُت پرچڑھا دیا تھا كية كرائنوں نے يست مانی تھی كر ہما رہے

کربا- وہ کلم ص کے معنوں میں نمینوں زمالؤں میں سے کوئی زمانہ کرنا ہو نا سمناپایا جائے دس حرکت و خبش آومی (مہ ) اڑ: کوئک ۔ کہمن ۔ کر توت۔

حركت بدر كرم - كابع و حركت بيجات

رات کوباده کشی دن کوخیال تو به سے مخیرتیر سے نعل ایسے ہیں مورت ایسی د مخیر )
دن اور کر میلا ہے بھیٹری - مجیٹر ولا سے یہ مگل - پاکھنڈ و دھا مذل - بہانہ ہو اس کا تلفظ فیرا اواکرتے ہیں) (۷) اور مونولی بررا کام بد زنا بولواطت بورش ہے جوگ بلاس - مباشرت - مجست واری - جاع - مجاسعت - وہ بات بوشی ہے جوگ بلاس - مباشرت مجست واری - جاع - مجاسعت - وہ بات بوشیل جائز درع) اس ہم مذکرہ - کارمبل ح - وہ کام ہونٹر عاروا ہو جہ فعل جونوس کار اس می مذکرہ - حرکت بیجا یہ گرم - شرمناک فعل - جیسے عیاشی فعل جونوس کار بازی وغیرہ بو

فعل ضامنی (و) اسم مونث: نیک چال چلنی کی نمانت - اس امر کی وس واری کداب مجرم سے کوئی جرم نیس ہو گا +

فعل عبث (ع) اسم مُكر: - بعة فائره اور بع سود كام فضول اور بمما كام محنت البيكان \*

فعل کرانا دو) نعل شعدی: - بواطت کرانا - اغلام کرانا - زناکرانا به فعل کرنا دو) نعل شعدی: - دا) کوئی کام یا حرکت کرنا در) مجاست کرنا -منعلی کرنا - گذم کرنا - (۲) عل کرنا - کسی کام کا عامل ہونا - (۲) کرکرنا حیلہ کرنا - فرمیب کرنا - با کھنڈ گزار دھا ندل کرنا — ( اسٹ معنی بس اس کانلفظ فیل کرنا دا اگر لتے ہیں)

فعل لازم (ع) اسم مُدكر: - (حرف) ؛ - نعل غِيرمتعدى - وه نعل جورف فاعل بى پرتمام بهوجائ اورمفعول كو زچاہے - اكر مك كِريا - جيسے حامد آيا - محمودگيا وغيره +

فعل لا ما یا فیل لا ما دو به نفل متعدی به دا به جهر اگرنا و ناد کرنا و کهورو لانا - (۲) چنید کرنا - دعاندل کرنا - به ایما نی کرنا - (۱۱) شرارت کرنا و دنگارانا حرمزدگی کرنا بر برانا - مجلنا - بدفوانی کرنا - به بهرنا و سرکتی کرنا جیه کهور افعل لا رقع به اگر در مهونشه بهای کمیس لا دے مذفول تو ایمبی تم ساتھ اپنے نے بلاکردیمه لو (معوف) ول ویکے ظفر بم نے کماکی بیجی شاکس کو سوفیل وه لا آجو کوئی اور سابوتا (ظفر) دنا و بیک ظفر بیم نے کماکی استرنا - بیسیلانا - اصرار کرنا - ده کمر کرنا - با که نظر کرنا و دهاندل لانا - بیسیلانا - استرنا شاک و اسمس کا تمفظ بھی فیل لاتا ہے) -فعل متعدمی دع اسم خرکر: - (عرف) : فعل فیرلازمی - دو نعل جس بیس

أكرميًا بوكانوم أسه بعيث يرفهاد بيك بعنى تك نام كردينك فارس والول فاس چنی لفظ کایر زمر کرایا)

فَفِيرُومِهِ وَمَا ( 1) فعل لازم: مهوامونا-رنوپگرمونا- مدرم مونا- په نیا مادره جراكه صلوس ايج ومواجه

فق (١) صغت: - خ ف يا يرت كے سب چرے كى رنگت كا تغير - مجال ا زرو - سفید بیمیکا - اُداس به جران دبریتان - برتابها به ( یه لفظ عربی یا فارس الاصل نبیں ہے بھک سے بنا ہاہے جس کے معنی دفعۃ کمی آتشی آڈ ك الرعالي كيس)

فَقُ إِيرُ جِهَا أَوْلِ وَمِن اللهِ مِن عَوف مِن مِن مِن عِيم مِن اللهُ الرَّاللهُ الرَّاللَّمُ اللَّهُ الرَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّالِي الرَّاللَّهُ اللَّهُ الرَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّالِيلُولِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِيلُولُ اللَّهُ اللَّالِيلِيلُولِ الللَّهُ اللَّهُ الل نروريرانا سفيد برجانا ٨٠٠ (مندارتك كي ساخد زياده بولية بين) نْ فْنُ دَالِي صنت: - جران دريشان - حواس باخته بهوائيان سي اُشْرِيّ مولئ- بےروانی م

چرخ چارم سے زیس پر کون اخرار اسمھے نی نق نظرا آہے قرائے کی آ (اخر) فق بهوجانا (و) نعل لازم: جريك ارتك أرجانا - ررد برجانا - بوائيال أرْك لكنا + حِران دېريتان موجانا-مِكَا بِكَارْجِانا - دنگ رېجانات جود يكما توصيراب اك الله دوق كررستم جدويكه وموجائ فق (مرض) فق بهونا دو، نعل لازم: - رنگ زردیاسفید بهوجانا - دنگ بهوجانا - جران ومتحربنا بدرنك أثرنا - رنگ يصيكا يرنما- أحاس موناك

لس كل كاستنجن تيدة أعلى فت نيس يربك كل ألراج افق برشفق نيس (السنع) فَقَنْ ال دع ) اسمِ مُدكر: - كُم كرنا - كُم سِونا - كُم شِيكَ - كھويا جانا - بَتُول - گُورِ كِبات میں عدم ونیت کے معنی میں آتا ہے جیے فقدان فرصت بعنی عدم فرصت + فقررع) اسمِ مذكر: - (1) حاجت - احتياج بمحاجى بدوريشي - نقرى بدا فلاس -مفلسى مصرور مت سے زیادہ کی نواہش نر کھنے کونقر کہتے ہیں جو تناعت

دل فقر کی دولت سے میراتنا فنی ب زرو مال برمین تف نیس کرتا (دون) فقرو فا قدرع) اسم ذكر: ينكى ونرنثى يتكيني اورنهوت بيوك بياس غريبي وهلى فقرارع) اسم مُدَّر وفقي عديدت سے درويش عملاس به فقرامے ہند (ع + ٥) اسم مذکر:- ہندونتا ن کے نقرمِن کے ست سے فرقے ا در ہے مشہور میں صبے۔ صة دسنبياسي- جن كاطريقة خوابش نفيا بي كو ما نبالنات وجها بي كوچيورز ااورريا

شاقين كليف الايطاق عصنه موثرنا جديوك بدن يراس قدر عبوت مكاك رہتے ہیں کرمٹی کی تبیں ج جاتی ہیں اور بالوں کو بیانتک آلجیائے رکھتے ہیں الطّن بن مدماتی ہیں رات دن معبودے دھیان لگائے ادرسر حجی سے سے ہیں نکسے علاقدا ورزكى چنرى تن سريد با وك يك فنك اورنك ناموس سے بلے بروا ورا ٥ مولایس بسرکریت بکایری بری صحبتی سے بین اگرچان کا ظاہر طال خرا بہے مگر المن وآناك فضل سے الامال ہے روحانی لذت كے آگے جمانی لذائذ كى حقيقت بنيس سيين أن كے بى كئ فرقے ہيں بعض فرتہ چئيہ سا دھ اسپے نفل سے مناظرہ ا ورمباحثہ كرار ما در بعض این تن بن سے دست بردار آسان كى طرف إتحد بلندكر كے أسے مراها وياا ورواس مطلوب كوليها بعض درخت بس المالك نفس المر عكوتسينا كى آگ يى جلادية ايب بعض اپنى عبادت كے مقام پر بسبع وشام رام كو لگائے كمرا ارتبا كوئى اس جمان كى ديرجيه والسورج سے كائلى باندھ اس عالم كو ديدة ول سے ديمتا ہے غرض ان نوگوں کی او قان جپ تب ہی میں گذرتی ہے نفس کشی ادر ریا صنت ان بر فتم ان كى عبارت كے طریق نمایت تھون سي \*

جو کی ۔ یہی یا داکی میں ات دن رہتے اور بس دم کی کرزت سے سنکراوں برس ييتيم بريديا ضت سے اپنے جم كوايه الطيف ادر باكا بناليتي بس كر سوايس أما يا ان ب بهونااُن كے نزديك كم إت نيس عل كے زورے اپنى روح دوسرے كے جمي بنیا دیتے جس مل کا چاہیں بن جلات ادر غیب کی خبریں سلادیتے ہیں۔ را کھ سے سونا بنا دینا جا دوسے عالم کوموہ لینا ایک کھیل ہے بیروں سے اُن کو مجست بنيالون بران كى حكومت - الدعلاج امراض مين يدع تقد وال كرشمه و كها دين دوسر کے دل کی بات یہ بنا دیں۔ بے پروائی ااشائی ان کی ریت اور یہ کسی سے میت نبیں اگرچرناسیوں کو بھی مشرجنز د فیرویس درک ہے گر جرگی ان کاموں میں بهت شهورين ٠

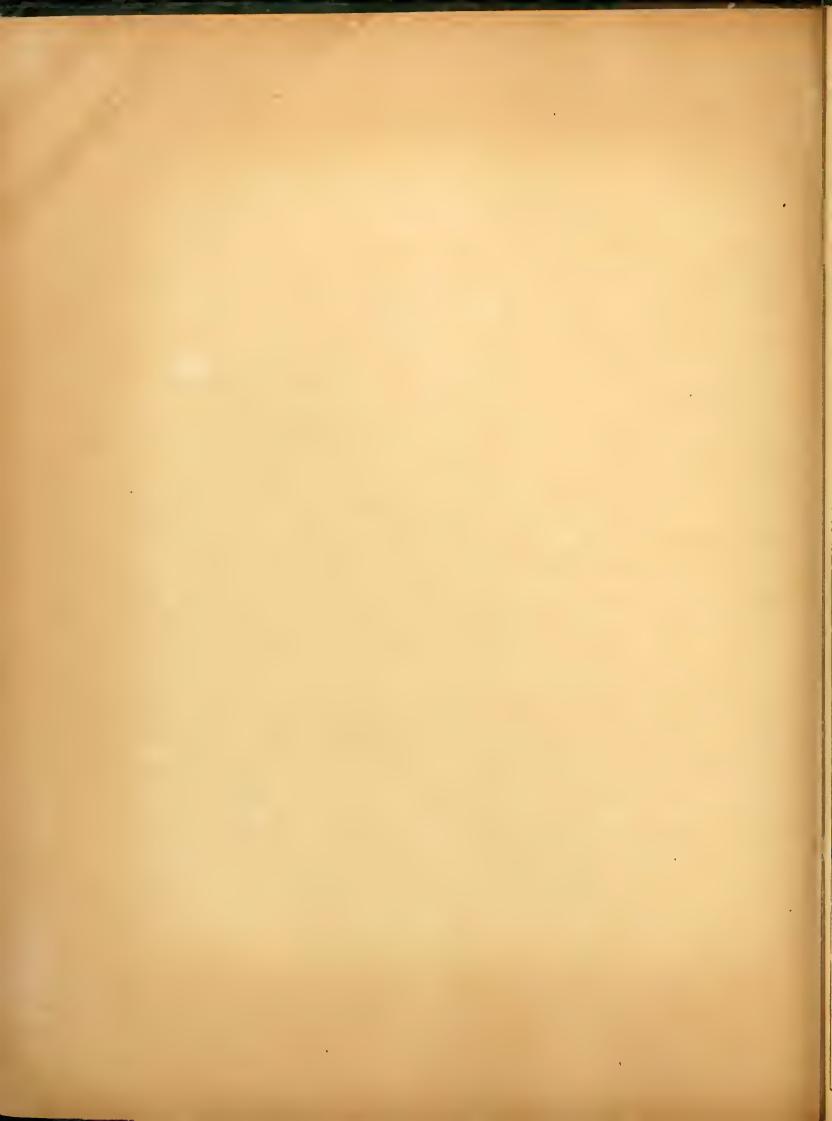
بيراكي-نفس كشي او يوگ ان كاوتيره به خداكي محبت ميس كامل اور اپني اپني لور کی عبادت میں شعول رہتے ہیں۔ اپنے گرد کے قدم بقدم ملتے اور اُس کے قول م پریل کرتے ہیں یہ لوگ وحدت اورمعرفت کے بھمِن بنا بناکر عبیم وشام گاتے اور نگ برنگ کے ساز بجاتے میں ان کی عبادت سی سے حالت وجد میں اکثر ناچتے اور خوب عِيْدِ مِي المِيرِةِ بِين بعض خاص خاص مورتون كا دهيان باندهكر سبيقة بين ادربيض ويدانت بإشاتر كامطالد كراتي رجتي مين ان كم بهي بت سے فرت بوكم مي جرائي الني بينواك نام عسمويس + انك نيقى -ان لوگوں كاسل گردناكے چلاہے بوسان الله مطابق

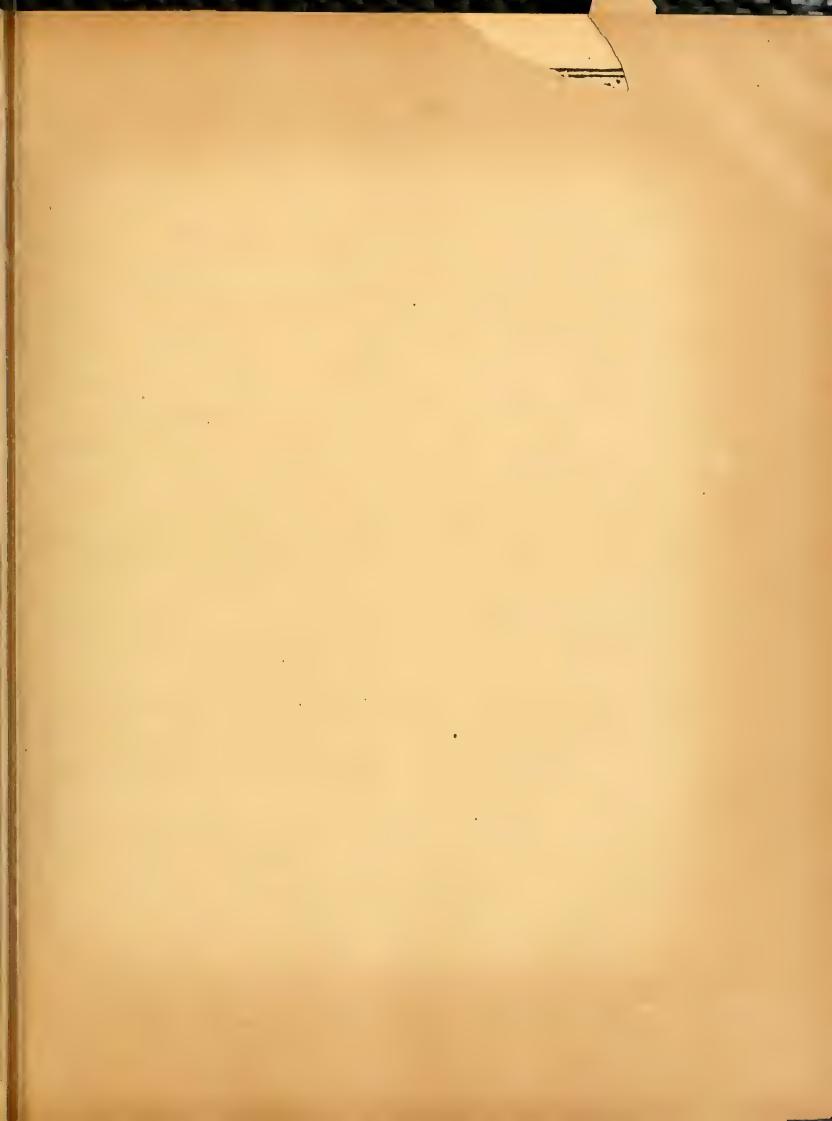
فف

جوانات بعي پدا ہوگئے ہي ملك قديم سے بدن بي بيلے آفيين اُن كافرل بے كم ونیاده ندمی جد کونی اس کاپیدا کرف دا لاا در ذکونی است دالا ندیم سے بد سلسله بالتعبن مدت اسبطرح جالاً ما ب كبرى يرف بهوتى ب كبرى مرشع يها ان كى السات إلى نهايت منوع تقيل بيني شراب بينا جهوط بولنا شكاركهانا . براتسرى بحوك كرنا - جيوگهات چورسى اور بعدغ وب أضاب كها فا گرشب ديو رشى لنے جوان كے جوبيں او كا رول بيل نسے ہيں سب أ دميول كوجمع كرمي أبديش دى كەنىك جانى كے واسطىپت دىش جائزىنىس جومېت دىش كرىگا نرگ امركى سروجائيكا كراس برلوگول نے عل نہيں كيا ان كے بعد كيوتم اش نے بھى كه ده بھى چوبیس داروس سے میں ہی اُبدیش فرمائی ان کی ہدایت برسب لوگ اعتقاد لائے اور بنجہ جین کے نام سے جس کے معنی برے کا مون کو چھوڑ کر اپنے کو باک بنا ا مینی سی ارسی می ایک عقیده سب کاترکی سیت دش سے اور ہم نے ابتك كيے جيني كوأس كے برخلاف نيس ديمصان ميں چوہيس او تار سوئے ہيں اورسب كايبي عقيده رئيب كم عذاب آخرت كوئي چيزنيس اضان كاجم چارعفر كا مجموعه بهج جهال ده پاش باش برامرايك عنصرابية عنصر سع جامتا مع بس عذاب كس برا وركس كے واسطے ہوا چنانچه كرياكرم كور كچه ننس سجھتے اور نر كر سف ہيں الكا قول سے کہ اگر بھے چراغ میں بنل والا گیاتو کیافائدہ اسی طرح مردے کو بال ویا کیا تركيا عاصل -چهرے اور سركے بالول كوغيرك فاتھ سے تينجى إاسترا لكوانا برعت خبال كرتيبي اورابين إتصب أكها طرنا مين عبادت ان كى فاص عبادت مسواك بكرنا يمند ردهونا - بإك ربنا عنس فكرنا الرنجاست سي عض بحرج الي تواسع نردهونا اورباك مجمنا منهورس اسى سبب سع اورمندوان كواجها نبس سعجة چنانچدده كت بين كداكرايك طرف ساست يينى مكفنا اتهى زنجر زواك أتابواد دوسری طرف سے سبور الوائس سیور سے کی طرف نہیں بکہ جان کوخطرے میں ڈالکر عتهى كى طرف جِلاجا أجابي ميد لوك من لف كواسخ منهب من سنبس لات اكران میں سے کوئی و دسرا دین اختیار کر کے بھرٹ ال ہونا چاہے تو اُسے بھی شامل نہیں كرتفان لوكول بيں جار آسرم بعني أثن بيں بجلابرها جارج جس ميں بياه نركزنا علم ظاہرہ باطن کابھر پہنچا نا اوراس میں کا مل ہوجانا داخل ہے۔ ووسرے گرسست بعن تنادى كرك خاز دارى من شغول ربنانير بان رست ميني حب بياها اولا دہروا سے تو گھرار اس کے میرد کرکے جو دسمیت جگل س چلا جا نا و ہیں عبادت میں دھیان لگانااور پیولوں کے سواکچہ نہ کھانا۔ جی تقصیباس لینی تام تعلقات، المقامة الرسخت عن رياضتين ورشكل شكل عبا دتيس كرنا + فقر

والمنظم ومير موضع تلوث عضاح عسلاقة الاجوريس ايك كالونامي كفتري كحريبدا مواسمة للفاس ان كالات كاسب الدى نشين بواب اور في المويد وعظ شروع كي جس كامضمون ني تفاكر فدات واحدك سوا ووسسرے كون انو \_أيس بين برا ورا نه المككوبيين عنقراع كالل كي مجت كسب برديا جير وكرعبادت مي متغول مو كئے تھے سكوں كے أيرب كاسلىل انس سے جلابا بربادشاہ كے معموم اس منه کے دو اینے بیٹوا کے ارشاد کے بروب فداکی حدوثنا یں استے ہیں ان کی عبادت کا خلاصہ یہ ہے کہ اپنے مرشدوں کے بنائے ہوئے دوہیے چند کبت وغِيره گا گا کرشن نے والوں کو حوش کریں آو ہ گرخقہ جیے گرنتھ صاحب کتے ہیں اہنی كم لفوال نكانام ب ناك صاحب في برايك ندب كاصول الكرابك على س معلوم ہوتا ہے کرفداے واحد کی عبادت کرنی چاہئے تیامت کاروز خرور برگاأس دوزبكون كو انعام بدون كوسزاطي كى كسى خربب سے مفالفت ا يربحث روانهير كيس نغرض يتل جورى اورافعال ناسرا كي سخت مانعت ہے نام نيكيون کی ہوایت ہے تے کہ مرواک کے اومیوں سے مردت ہمدروی اورمسافر نوازی ہے کو ضروری امرلکہاہے بین<sup>ی ا</sup>سطابق اسلامی میں اپنے دولراکے ہری چندا ور<sup>اکھ</sup>ی چند جور کرمقام گور واسپوریس جو دریائے را وی کے کنارہ پروافع ہے نوے برس کے ہوکراہے مک نفاہوے اس طریقے کے جو دہ کروادرجودہ بنقمشورہیں جنکی تفصیل

جُنینی - ان وگوں کو میدوشدے بھی کتے ہیں ان کی رباضتیں بھی بڑی کو دی اور کھی میں بروگ جالیس چاہیں روز بھر برت رکھتے اور بھوک پیاس کی بڑی برواشت کتے ہیں ذبان کی لذتوں اور جم کی پرورش سے ان کو کچھ کام بنیں بلا کھالے بینے کا مام بی زبان سے بنیس تخالتے برسات بھر بچر نے چلتے بنیں بیاں کے کہ پا ڈی بھی نمیں بیا ہے اگر کو ای کھڑا کو ڈو اس صدمہ نے نہ مرجائے جیور کھٹ ان کے فرم ب کا سب برااور توں اصول ہے اسی سب سے اگ نیس جلاتے کھا انہیں بکا علاوہ بر ترکاریاں ہر سے مسلق نمیں کھاتے کی ذکہ اُن کے نزویک ایسی علاوہ بر ترکاریاں ہر سے میوں مسلق نمیں کھاتے کی ذکہ اُن کے نزویک اِلیے علاوہ بر ترکاریاں ہر سے میوں مسلق نمیں کھاتے کی ذکہ اُن کے نزویک اِلیے مریدوں کے چزیں جانداروں کی انتہ موتی ہیں اگر سب بھو کے بوتے ہیں تو اپنے مریدوں کے گھرے بیک گھرے بیک گھرے بیک کرکھ تے ہیں کہڑا بھی واجبی سالینے پاس رکھتے ہیں۔ یہ گھرے بیک گھرے بیک کرکھ تے ہیں کہڑا ہمی واجبی سالینے پاس رکھتے ہیں۔ یہ وگے نہ اُن نہیں اس بطرح انسان اور وگے نہائتی ہے اور اُس کا کو تی بوتے جو تنے والا نہیں اسیطرح انسان اور





نقر

كرميختى - ينبخه كيرصا حب كاجه ہندوگر دكمير كہتے ہيں نكالا ہواہے ان كامفصل عال بهانت الااوركت تواين وغروه لفظ كبيرين للهما كيام اب أس نيق ك ايك بندومة برشخص سے بیں وجد میاں نبھ كا ذكر ہے تحقیق كر كے درج كیا جا آ ہے ۔ أس كابيان بكركبيرصاحب كاسلماس طرح بالأكداء ل كرورا ما سندجي سنة كالثق لینی بنارس میں قیام فر مایا اور تبیت یا کے زورسے وشنوست بھیلایا پہلے سرن سرادمین بنچة تقا برس اجب جهاله ات ایک بریمنی کے بیٹ اور را ماندجی کے بچن سے پیدامو سے گراس عدرت سے ان کوحام کا خیال کر کے ایک: الاب کے كنار عربي يينك ديا وال صب الفاق ايك جولام ك عورت إلى بيني كني اس بچە كوزندە وسلامت دېكھ كراً شالانئ اُس كے نا دند لئے بھی حرام كاسجھار ارنا پا ؟ ریکن کریردها حب نے اُسی وقت مجال طفلی برچه دیا بینی کرشمہ دکھایا جس سے وہ فورا منتفدسوگیااوربدل وجان اُن کی پردرش کرنے ایکا جب کبیرصاحب س تمیز کو پنچے تورا مانندجی ہے اُن کو اپنا پیا بنایا اوراگیا دی خِانچہ اس اجازت سے کیہ صاحب منے گیان چرچا شروع کر کھے اپنا پنچھ جاری کیااُن کا اعتقاد تھاکہ سہے پیلے اُس نریخن زنکار کا ایک نور تھا اُس لنے اپنے نور فدرت سے زمین و آسان بنایا چر ربها اور برها کے مُنّہ سے چار زیداً تکھوں سے بش میش اور بش سے مناوق پیدا کی اُن کے چلے توجت سے ہوئے گر کمال اُن کے قدم بقدم چلا اور يان كك كال بيداكيا ككير صاحب خوداً س كعمد عند موكة كبير صاحب ام ۱۶ میں اس جہاں ہانی سے عالم جاودا نی کوسد بھارے مقام ندیا ضلع ساگر يں ٱن كانتقال ہوا ہندواً كى سادٰ پرسلمان قبر برروشنى كرتے ہيں۔اگرجياس شخص کے بیان سے پایا جا آہے کہ اُن کا وشنومت براعتما دیفا مگر کرم معاجب کے اصلى اقوال ادرخاص تصانيف وصدت كيه سوا درسرى إن كونهين تابت كرتى بشخص درحقيقت برابعاري موصدتها 4

داد فرجقی - اس نمچه کا ما ل اول میں ہم ایک معتبر تابر نج سے او مدیدیں ناس اس نمچھ کے ایک معتبر تابر کے سے او مدیدیں ناس اس نمچھ کے ایک معتبر شخص سے انتہا بو تحقیق کر کا کھنے ہیں ۔ داود جورا ما ندجی کے اپنے والوں اور وشنوست کا ایک بیروہ به درا صل کر پینچ کے پہلے ہا دیوں میں سے ایک اوی کا چیا آئی ہم کی پانچویں بٹت کا چیا ہے کیونکہ کمال - جمال بیجل میں سے ایک اوی کا چیا آئی ہم میں ایک میں کا وی کا جا اور اس کی عربی گوہے کی کر ما نہوات امرا با وی کے رہنے والوں میں نفا بارہ برس کی عربی گوہے کی کر ما نہوات اجمد میں گار اور سے بیان اور سے بیان اور سے بیان کورسے بیان اس وقت در سینیس برس کا ہو گیا تھا

یماں اُس سے اِ تف غیب کی آوازین کراپنی تام زندگی را مذہب میں سونپ فقرانهٔ وبسرکرنی شرم<sup>ع</sup> کی اولیتی کوچهوا کر بھیرانه پیا ٹرپرجونرنیا ہے پانج کوس<sup>ہے</sup> جار إكيجة عصد بعدوال عائب موكيا اوركيحه يتاز الاكركمال ميااس نيق ك لوگ یقین کرنے میں کروہ نوراکھی میں جندب ہوگیا اُن کا بیان ہے کہ **یہ وا**قعی<sup>ت کا</sup>یاء يينى عبداكبرى كے اخراور عبدجها كيرى كے شروع من بيش آيا- زيايس جو واوفیچة کی عباوت کامقام ہے اب تک چاریا فی اوراً س کی اصل کتاب کا متن جس کی وہ لوگ بہت تعظیم کرتے ہیں جوں کا <mark>توں موجود ہے۔جہا سے وہ غائب</mark> موانفاأس ببازبرايك فيواسا كان نباموا ب-اس نيقد كے اصول محلف کتابوں میں بھا کا زبان میں یا ئی جاتی ہیں اوراکٹر تحقیقات کیبر کی جما کا میں ہے۔ يسب تفينات آپس ميں شاب ہے چانجددادو كا دوا ہے ٥ دادوونيا باؤرى بهر تهر ما تكيمسون كالهن إرا لكه كيا دسين إراكون دنیا کی پیدائش کی نسبت ایک معتبر دار دنینی آس کا عقاویه بیان کرتا ہے **کراول** الهج رزنجن زنکارکاایک نورتفاأس نے اُس نورسے زمین آسان سب چیزا ور پانی می کنول کا پھول اس کھول سے برھا برھا کے منہ سے چارویدا در انکھوں سے بنن جی پیدا کئے اُن سے دنیا کی پیدائش ہوکر نوالد و تناسل کا سار ارجلا اس کا بیان ہے کدوادو صاحب ایک او تار کا بل گزیرے ہیں آن سے بہت سی ایک ایس اوركرشيم ظاہر موئے ميں إن كا وركيرصاحب كا ايك زماز تفا وا دوصاحب ين ۱۵۲ چیلے ہوئے پچاس نے بیٹچہ چلایا باتی سے اس کی پروانہ کی دادوصا حب کے مهمانیا بین مقام زا زسامهٔ برس کی عمرین رحلت کی اُن کا چیااغ بیب و اس گذی نتین ہواانیں دونوں کی سادیجتی ہے اُن سے بدرکو ٹی چیاپہ منیں ہوا ا کمرا درجہا گیہ ان کے معتقدرے +

موہن بڑی ۔ اس نیج کا سلساد موہن ہی ہے چلا ہے سند کیا ہیں بمقام گلت متصل جدی ہے۔ بہا ہوئے اس نیج کی سلساد موہن ہی ہے ہیں کر استیں و کھا فی شروع کروہں چہیں برس کا دیا و بور دخل سنبل گڈھ علاقہ گوالیا رہیں کنوار کا تری کے کما رہے عبادت آلی ہیں مشغول رہے اس کے بارہ چیلے ہوئے گراب حرف گدی گئی ہے اس نیکھ کے لوگ بھدرا بھیک رکھتے ہیں یعنی بالیں کا رکھنا اُن کے بال جا فرنیس و شغومت پراس منجھ کا اعتقاد ہے ہ

چرنداسی - بینچه با چرنداس می معی چلاہے جوسمت میں بیفام ڈہرہ علاقہ ا ابوریس مراید حزامی کے گھر بیدا ہوئے نگر و سالی بس کرنٹے و کھا کر لوگوں کومعنقد بنایا مورشاہ با دشاہ کو جھے معینے بہلے برچہ دیا کہ نادرشاہ دہلی میں آ دیگا اور مسل عام

یا توان سے لئے ہوئے باان کی شاخی ہیں اس وجہ سے ہم نے اُن کو قلم انداز کیا اور جہاں تک ضوری سجھانوٹ کے طریق پر لکھدیا۔ نقط سیداحمد۔ ۵رجون ششع مقام ملل فقرول دوی اسم نے گر:۔ فقرہ کی جمع ہ

فقروں بیں آنا دوی نعل لانم ،- باتوں میں آنا- دمیں آنا- فریب یں آنا-جھاننے میں آنا- دھو کا کھانا- جال میں آنا- چکنی چپڑی ہاتوں میں بینسنا ہے

منس كمكنف مكى يه وه منسرور البيح فنزول بين آگئ بين خرور رشوق ) رفقره (مع) البيم نگر: - دا ) پيچه كه مهراسه كي پڏى - كمر كاهنكا - ريزه ه كي بدي ) نشر كافكوا - عبارت كائكوا - كلام - جلد دس ) و: - دم - جهان ا - دهوائ -بنا - دهوكا - جهال - جهل - فند - فربب + جهو ئي بات - جموال و عده + فقره با نسروا ) صفت: - جاليا - چاليا - جاليا ارد مباز - دهو كه باز بتر باز -جهالنه باز - س

فقره چلما (ا) نعل سعدی: - (۱) وهو کا دینا - فریب دینا - دم دینا شگوند چھوڑنا - اُشغلہ جھوڑنا - گپ اُٹرانا جیئے یہ نفره اُس سے چلوجونماری ایس نبجا تنا ہو کہ (۲) کسی جھوٹی بات یا فریب کا کارگر ہونا - چال بن پڑنا - جیب آج توان کا نفرہ جل گیا ہے

وه موسطے تھا کو فقرہ چل گیا وان کنزانی کا تہمارے طالب دیداریہ وعولے ندایس گے جمال اور کا ایس کے فقرہ دیا۔ تمان کا جمال اور کا اور کا ایس کے میں ندالوں گا کبھی فقرہ کے نا دان کو دے وا درے وعدہ نزافر ہان وعدے کے ترے وا درے وعدہ نزافر ہان وعدے کے ترے

میکے جب میں نے بلائیں کہ اے اولغا مجھکہ کچھ کام ہے دم بھرکے لئے آؤڈرا کے بھی اس کے کہنے تھے اور کوریجے فقر الے بھی ہنس کے کہنے تھے اور کوریجے فقر الے بھی ہنس کے کہنے گئی جگولیاں کھیلا ہو آسے دم دیجے نہے مطلب ہوجے اسکی بلائیں لیجے کی جگولیاں کھیلا ہو آسے دم دیجے نہے مطلب ہوجے اسکی بلائیں لیجے کی بھی ہوئے تھے مطلب ہوجے اسکی بلائیں لیجے کی بھی مطلب ہوجے اسکی بلائیں لیجے کی بھی بھی اسکی بلائیں لیجے کی بھی ہے کہنے تھے کہنے مطلب ہوجے اسکی بلائیں لیجے کی بھی ہوئے تھے کہنے تھے کی بھی ہے کہنے تھے کہنے

وشنومت پران کابھی اعتقادہے سمت اس بھام دہلی رحلت کی اُن کے باون

چیلے ہوئے گراب حرف گدی بجتی ہے۔ عام رود دھاا نہیں کا ایجادہے ہو

ریراسی ۔ اس بنج دوالوں کا بیان ہے کہ ریباس مہاراج آول گرور المانندجی کے چیلوں
چیلے ہوئے ذات اِن کی بربین تھی ہوت تک گدائی کرتے رہے گرور المانندجی کے چیلول
کوہی مائک کر کھلا ہے تھے ایک دن اس گدائی میں گروم احب کی رائے کے
خالف و تنوع میں آباجی ہے را مانندجی ہے ہا راض ہوکر مراب (بدوعا) ویا اور اِس
کی دجہ ہے اُنہیں ایک چار کے گھو خبم لینا پڑا چو تکہ یہ حال را مانندجی کو معادم تھا لندا
و د اپنی مراد کو پنچے اور بہت ہے کہ اس س ان سے طاہر سوئیں آخر اللام سٹ نیا ہیں بھام
کاشی رحلت فرائی بھوکوئی ان کی جگہ گرتی نیش نہیں ہوا اب حرف گری بجی ہے
و شنومت پرام فہ چوکا ہی اعتقادہ جار لوگ اُن کو بہت مانتے ہیں ہو

كرمي چذره زبعددابس ابران كوچلا جائيگا چنانچ بهي سواا وربا وشاه معتقد مركه

لال سيكي -ان لوكون كا اعتقاده بكراقيل اوركوني نه تفاأس كي قدرت كالمه سے بالیک جی پیدا ہو مے جن کے سرومواج کی جارد ب کئی ہوئی ایک روز خواتعالی ف إن كى خدمت بررح كماكر فرا باكتوضيف بوكباب ابم تحدكو كجد ويتك فيانيه وومري روزجوه معراج برجا ودين كئة ولال ابك چواليني براس إن كو ال جے دہ ابنگر شرعز نی میں ہے آئے ادر کھوا ہے کام کاج میں معروف ہوئے فداکی فان كرأس جو المال الركابيدا معاجب المبكري المرس آئ الماسي سے لڑ کے کے روینے کی اواز شنی اللے بروں معراج کو کئے اور عرض کی کہ یا بار خدااس چولے بس سے نولڑ کے کی آواز آرہی ہے وہ سے حکم مواکر تم ضیف ہوگئے ہو اس بيئ برتهما لإجيلب إكبابية إليك جي فنوض كياكيمر إس ووونيس بي اسے کیونکر پرورش کروں فرمایا کرجرجا لورتجھ ملے اُسی کا دود پلا میوییں نے لاآ لیں سے الليك بياكيا ب احداكس كانام نورى شاه بالاركاب بي باليك جي معراج سے أُركرونيا بين آئے ويكماكرسوسى ينى سُورنى اپنے بچولكو وو د ياارى ب بالميك جي أسمريجون سميت برالال المائد كواكس سع ووو لمجوايا روز بروزال بيك برائي بوق كتے يهال يم كوانون النا بينى پر باليك كى خدمت بنهال أس ون سئورنى كاكمانا خاك روبعن مين منع بوكيا بيمرضا تعالى الخالاك ے كماكر تجدكودلايت وى اب كمركر تيرى يا دكارى يس دُهائى اينى كى سوينے كى نیانیاسی دوزمے سرایک فاک مدب کے گھرکے سامنے دھائی اینٹ کی سجد ضرور ہوتی ہے یہ مت بِقول اُن کے آدھ سے جاری ادریہاں سے ان کی جمالت <sub>گ</sub>اہتے

ككوئي بات ہي شكانے كى منيں اگرچ بندوتان ميں پنچة نوست سے جارى المُركميُّة

يادب آگے ہي ہم رکبھي مند آسے تھے آگے بھی ہم سے کبنی فقرے کے جاتے نتے فقط دع ، تابي نعل: - دا ، هرف محض- تنها - نرا - اكيلا - ايك جي نقط تنوز من كام بنين نكل كېد كمويس بينى بوزا يا سخت براس تیدیس بھی ترا وصیان ہے فقط نیرے کمنے کا ارمان ہے (بیرس) (١) صفت: بس كافي- كُتفي - (٣) اسم مُذكر به خاتمه يمت - تام شد-(حبكس عبارت ياكتاب ياخطو غيره كه اتام بركميت بس نوول يرمراد ہوتی ہے کہ ابتمہ) فِقْدِرَعَ ) اسمِ مُومَنْتُ: - دریافت - واقفین - علم -مجازاً احکام شربعین ای دُنفین و ر عام دین - دهرم شاستر - عام شریعت به فقها رع) اسم مذكر - فقيد كى مع - عام وبن كم جانف دالم- عام شرع كم مامره فقر (ع) اسم ندّر؛ وه ورويش جوابي بال يجول كم الطرك كم إيك روز اورزیادہ سے زیادہ دوجارروز کی خداک رکھا ہو بجلان سکین کراس کے پاس کچه بهی زموا در از حدمی اج دناچار مو و گدا . به بکاری - بهک نشگا-مهيك ماتكن والا-منكتا - كفكل دربوره كردسائل في فنبرز بندار المركانينون وثنام دوكربوسه خوشى برج أبكى ركحة فقر كام بني رددكر سعبي (فدق) (٧) از- صاحب فقر قانع - خدايرست - صاحب موف - سالك 4 الك الدنباء تياكى دم ،مفلس نا دار غريب ممتاج - بيية نقير كوكمل مى في روست (ع+ن) اسم مذكر: - درويش دوست + ، شخص جودرويشول كوالفادراك سربط ضطركه فَقَ رِبْلًا دل معل لانم: - ١١) كى زرگ دين كه نام كاورويش بيا جيد محرم بين اكثر عوام البينه بجول كوامام صين عليه اسّلام كا ففير بنا ياكر- تتي مين - دم كى كيم عنق بين جوك لينا ﴿ فقيري اختبار كرنا - تارك الدنيا مونا معنمار تباكنا\_ (س)مفلس مونا-محتاج مونا+ فقيرتها وبنا با كروبنا دو ، فعل متعدى: -ممتاج كردينا مفلس بنادينا يهيك

سنكوا دينا كنكال كردينا كورى باقى زجيمورنا موس لينا- لوط لينا ٨

فْقِيرِي جَمْعُولِي (1/9) اسم مُؤنث؛ به بغلق ده تنبيلي جس بين نقبرانگ مانگ كر

كرد ركما ب عبانقرل بولى سبكه ينى نقرك اختياريس

آبانے بن جاتی ہے ، جھوٹی باتیں - دم -جھانے ؛ فَوْسِ بازدل اسمِ نرگر: - ومباز جمانے باز م مکار فریس - دصونیا چھلیا۔ دھومے باز۔ چال باز۔ ٹھاک۔ عیار۔ متفنّی۔ مثال دیکھور فقرہ فقرے بازی دو) اسم مون : - چالا کی جھل بل - عبّاری جعلسازی -ومبازى ـ عمال بريا - جمل بيد به فقرے بازیا برنا دو انس تعدی: - باتیں بنانا - چالیں جبنا - عیاریاں كرنا- وصوكي دينا ـ كرتاب فقرع بازيال كياخب بمصاور جلسانيال كياف ورشوق) ففرس بالدو) فعل متعدى: - دا) تفظول كوجول كرجلے بنانا - (١) بائيں بنا أ-جو ألى باننى جورنا- ول سے باتیں گھڑنا- گھڑت كرنا ٥ موقع موفقرے بنانے کے قابل نوجابل بنے سبزانے کے قابل (صابر) فقي بنا الانس سورى: - نقره تبان كرم م شن كرن بير دسنال مين بي عيارى كى فقر اكثروه معاركو تباوية بين دامات) سيح تذاغيار سے فر مائيكا جموعے نقرے مجھے بتلا ميكا مي مجمعتا بول جال جائكا مرككم كا بيكواب أيكا خربندے ہی کو بلوائیگا چپ رموچپ رموفقرے نہ بتا وُ صاحب بت بن بن من عله بانین زبا وُ صاصب فقر بندى دو) اسم مُوتَّتْ بنتك بندى فقر بحرِّنا بعلول كى بناوف به فقرے تراث الله انعل تنقدی: در مکیمونقرے بنا ا) کے فترب ترث ا (1) نسل لازم: -جعد لي يا انوكمي بات گھڙي بالا- ٥ ترنيفي تابت كعفب كالاون فقرا نى جب بات نيلے كى ترى مفل سے نكلے كى فقرے وصل لئا دو) فعل تعدى: -آداز و نواز و بيبيكنا - رموز بيميكنا -المعند ارنا حيني موفئ كمنا - ٥ اراكياكه وهمكالي نبين الوارس يزفقر اللوب يربير فالأنانين (مهر) ففرسے مُنانا يكمنا دو ، فعل منعدى: - شنه آنا - رموزين بجيكا - أوازى مجيكا - طعنه ارنا-بانس سنانا-

فقرے دل اسم مذکر: فظرہ کی جمع اور نیزوہ صورت جوحروف مغیرہ کے

ك بندينك تازه مفمول كب تلك كيورسنل يه تراش عائيكي نقرع عبث برك وركب كل بر (احدى)

ساری دنیاہے+

فلأ

فک اضافت (ع) اسم مُونث: اضافت کا چھوڑ دینا - اضافت رنگر منا۔ دہ اسم جس کی اضافت چھوڑ دیں تو کچے سفالگة زہو بھے ساحب خرد۔ شنشاہ دفیرہ +

رئی مینهای در اسم ندگن - رمین شده چیز کو مچیط انا - انفکاک رمین -گرمیوین کوچیط انا +

قرارآئی گیاغ میں جی نبعل ہی گیا گئے وہ دن کرج تھا نگر جان جانے کا راہیر)

(۳) او: -غم - رنج - اندوہ - ملال خاطر - وہ اندیشر جومحل اندوہ میں ہورہ) وٰہ ،

غور - تامل - خوض - (۵) او: - پروا - حاجت - احتیاج - جیسے تہیں رو کی

گر کچھ فکر نہیں - (۲) او: - سُوجًا - تدبیر - خصکانا - جیسے اب اپنی اپنی فکر

ایک کر لوج

فكركرنا دو) فعل متعدى: - دا) تال كرنا موخيا بچارنا - خيال كرنا عوركرنا در) بدير كرنا - سوجنا كرنا - خيال كرنا - غيا در) بديخ كرنا - غيرا بديركرنا - سوجنا كرنا - در) برنج كرنا - غيرا بديركرنا - سوجنا كرك سع كيا بوتا سع به

فکر مواش یام بعیت رع) اسم نزگر: دندگی بر کردن کا بیوج دو الی کمانے اور کسی دھندے کا خیال کی دوری م

كيول در بيني كنتن ب توا فنويش سيز تورا چاك به كندم دنياده دندير المان فكر عيث به دال دفد فخر آسودگی حرفيت بهال به ناز و دا الله فكر من دع + ن صفت به منفكر - انديشه ناك منزود - چنتار كلف والله فاكس خاكس د

فکرمندی دو) اسم مؤنث: - دعوام ) فکر - خیال - سپچ - بیار تفکر - تردد فیکار دن صفت: - ( کبات میس) زخی - مجروح - گھائل - جیسے دل نگار بد آزردہ - زخم رسیدہ ،

فللح دع )اسمِ مُونْ : -رُسَنگاری - فروزی - نتج مندی - کامیا بی - بامرادی -آرام - راحت - آسودگی + نیکی - بعظ انگی - خیر + نجات - سلامتی - بنا ، ، عمگ - خوبی +

فلاح كوبيني (و) فعل لازم: - بعلائی ما صرك نيكى كمانا - فائده آشمانا - فلاح كوبيني كمانا - فائده آشمانا - فلاح كوبيني ا- م

فقى

فقیر کی صدارن اسم نمون: فقیرکی انگفه کاگیت ادعا بانقرد و فقر کی آداز فقیر کی صورت سوال ہے دن فقروب متاج سے بشرہ سے آس کی خورت کپکتی ہے ۔ ہے

پهان د فقر کی صورت سوال ہے تم جان دویہ صرب سر کی آر نو (داغ)

میں دہ فقر ہوں مری صورت سوال ہ

فَقَ مِوجِهُا الروى فعلَ لازم، وأن فعالى إدخواه كى كاعتق بين الك الدنيا بن جانا - جوك لعاينا - ب

بیطه بین عشاق موکر تیری آنکهون بر فقر ورز کیون بشریج کمیون میں مرن کی کھال کا

(١)مفلس ونادار مهوجانا-متاج مهوجا التنگدست مهوجانا ﴿

فیم انه رع + ف سی اله نعل: - ۱۱) درویشانه - در دیشون کاسا در ولیشون ا و ر محتاجون کی ماننده

کے کیونکم ہمیں آنا ترمی محفل میں استحبان کے نظفر مری صورت فقر اندیز اور بار شاع ند

۲۱) امیم ندگر: وه زمین جو فقرائے گذار سے کے واسطے وقف کردی جائے 4 فقر پی دل اسمِ مُتُونْت ، وفقرکی تا نیت - بھیک مانگنے والی عورت - محتاج عورت منگلی ۴ ' ریاسی ﴿

فقری در ۲۰ نس) اسم مونث: - ۱۱) در در بشی گدائی به سکینی ۲۷) غریبی متابی -مفلسی - انلاس - نشگلاین ۲۷) صفت: نفیرسے منسوب - نفیر متعلق جیسے شیر می الشکانه

فقیری رئیر کا بر فع ہے دق کہاوت: ۔ یہنی فقری مبت بڑا پر دہ ہے اس میں بڑے بڑے کا مل نکل آلتے ہیں ہ

فَیْری لَمْ کا دا اسم مذکر: درویشی چکاد سل سنی سهل علاج جهومشر په فیری لیما دو اسم مذکر: درویشی خکاد سل سناکرنا تارک الدنیا بهونا به فیلید دع اسم مذکر: علم نقه کا عالم علم دین کا - فاضل مشرعی سئوں سے دافف به مُفقی به

فک رع )اسم عموث: - دوباہم لمی ہوئی چیزوں کو علیارہ کرنا۔ را کرنا چھوڑنا رائی ۔ظامی - ۲۷ : نحو: - وہ اضافت جو پڑھنے میں مذائے جیسے صاحب ول صاحب غرض ۔ شاہجمان وغیرہ 4

ال

ظاك

ادپرکاچھلکا + المتاس کا قُرم +

فَكُونَهُ دَيْنَانَ ) اسمِ مُرِّر: - عکمت - دانائی - دانشندی + علم عکمت - اُت جوگ - علم موجودات + حکیم ادانش مندم نوا (یجملی معدر لفظ فیلا مؤلات بنایا گیاہے) لفظ اول بمنی محب وثانی بمنی عکمت بینی عکمت و دوست +

فَأَسَغَى (يونانى الاصل) صغت: - (١) فلسفه جلنف والا عكيم بمعت اشيا- بهتّا بِعاريا (م) مكيانه - فيليرنانه - فلاسفانه به

فَلَالِينِ (انْكُلُّ Flannel) الله بن كا بَكُمُ المولفظ وه منايت المائم كدكما موئمة ماراوني كِرُّاجِودُ صِلا فَسِمَالا بنَاجُواجُوتا هِنْ عَلَى عَلَى النَّبِي الفَظِيرُ النَّفِي كمد لفظ Flaine فل سن محبيك معنى يميه كا غلان إن كلاب + فُلُس كيبِ (انْكُلُّ Foolsoap) إلى مذكر: - وه ودورة ولايتي وبيز كا غذ جوتقيعًا إلى انْجِ سے ليكر إلى النّج بحك موتا ہے +

فَلْفُلْ (موب پلیل) اسم مُونتُ ، مرج به (فلفل بین تیم کہ ہے ایک درازجورنگ میں سرخ یاز روہوتی ہے دوسری سیا، جوگول ہوتی ہے تیسری سفید کو وہجی گول ہوتی اور دکھنی پرح کے نام ہے کہتی ہے)

فلک دع) اسمِ مُدَّر: چرخ - آسان بُگُن - اکاس - ابر ﴿ فلک کے لافلاک دع) اسمِ مُدِّر: - نواس آسان یب آسان سکا آسان -عرش - گرسی ﴿

فلک پرجرطها نا دی نعل شعدی: - آسان پرجرطها ا کال عزت اورانتخار بخشا - نهایت خوش کرنا ہے

اس شوخ نے کی باتوں باتوں میں نلکت سوبار پڑھایا مجھے سوبار آتا را (نامعلم)

فاک برد ماغ ہونا دل ) فعل لازم: - ہمایت مغرورا در متکبر ہونا - إمرائا - سه

یجانیں ذلک پرگرائس کا داغ ہو روے زمین پر وہ ستابان ہے دوسرا دمغرو )

داغ اُس کا فاک پرکیوں نہووے کو وہ سکتے ہیں اپنا چاندسائنہ (موف)

کیوں کر کو کا رہے کو الحق اُلک پر شال کا

اور تیز نظر ہونا دور) ون کو ایسا اند صور اہوجا اکتارے و کھائی و ہے

اور تیز نظر ہونا دور) ون کو ایسا اند صور اہوجا اکتارے و کھائی و ہے

مگیس تاریکی کے مبالغہ کے واسطے بولتے ہیں ہے

مگیس تاریکی کے مبالغہ کے واسطے بولتے ہیں ہے

فلک پنمان کوتار سے لکے نظر آنے اُنوں نے دن کوجوز لف سیاہ دکھلائی (عاف)

اس ماشق غرب کوگروه ستا نینگ پنچیں گئے کس ظلے کوکیافیض پائینگے (مخیر) فَلِاحت (ع) اسمِ شونٹ: -کشاورزی - زراعت بیج بونے اور درخت لئانے کی صنعت ۔کشتی ری - کمیتی ہاڑی - بونا جو تنا +

فلاض (ف) اسم مونت: مهنف فلاخان گوپیا گوپن وه رسی کا گهریس پیخدر که کرکینی بیس (اسسس کا قافید من دگشن وغیره کے ساتد آ کہے) قلاسِفند (یونا نی الاصل) اسم مذکر - (۱) فاسفی بنی علیم کی جمع - (۲) ایک معمون کانام جونها یت گرم اور امراض بارده میس کار آید ہے +

فلا کول در در الفاند برای اسم مذکر او افاطون کا مخفف اتصنر دارا لخلاف یونان کار بخد و الله و الله و الله و مشهور کلیم جو ۱۹ م ارس قبل تقریب فوت به وا ۵ بلیم بری صورت فلا لون کیمکی به میرب ساغرس فیار دوشت کانشه چمپ گیام میں مری صورت فلا لون کیمکی دوق ملم بری عاد و جست نیا و درجی کا عاد حشت نیس و فلا لحول ہے توابی تابل مصدر ہے الکاکت درجی مفلسی ۔ ناداری مصیب یخوست میں المورس مصدر ہے المحت زید منافرین کا دفع کیا ہوا جعلی مصدر ہے ) فلاکت زود و درج بن مفت اسم میں کا دار استاست زدہ مفلس ادار در المصدر بیا کہ در المحت المح

فلال (ع) اسم مذکر: - دا شخص فرضی - ایجا فرصکا - عروزید - بکرخ الدولید -لگو جگدر - عام محمود و غیره (۲) کوئی - کسی - کوئی ایک - کوئی ب (۳) نا برده - وه - وه آومی - شخص غائب کی طرف اشاره - جیسے فلان ابن فلان + فکان دل اسم ندکروشونث: - اندام نهانی - شریحاه ندن ومرد - اشاره طرف عضو تناسل بهگس - فرج به تصیب - ذکر به

فَلَ إِن مِرَا فِي دِل اسمِ مُؤْنَث ؛ يُسرمرا نی يُسّو قبه حِينال ؛ فَكَا يَا دِلُ اسمِ مُرَكِّر : - دِن قَال شَخْن - دِه آدِمی شَخْص معلومه - جيسے فلالنے کی ماں سے خصر کیا سبت بُر اکیا کر کے جِعد پڑ دیا اور بھی بٹراکیا - دی آلتا میل \* فلا فی دو ) اسمِ مَونت : - دِن فرضی عورت - ایکی ڈھکی ۔ زن معلومہ - دی کس فرج - نَبُل \*

فَلْمُوْدَى البِمِ مُونْ : - ( بكرتين ويغبتين ) وه كانى جوبر جس مين بِلِلْخ اور گدافته موليا كي صلاحيت بو - وهات - جيد رانگ - تانبا - چانري سونا دو احسيما - جت وغيره +

فَارِرَّا رَبِّ (ع) اسِمِمُونْ: - نَلنِ کی جَع - دِصائیں 4 فَکْسُ رع) اسمِ مُذکرہ - (۱) تا نبے کامیگہ- پہیہ - (۲) مجہلی کا کجبرا - مجھلی کے

فَلِينَ (۱) اسم نمک - غلطالعوام سیح متید (۱) بتی بلیته مولی بتی بیرانی بتی - دری توب یا بندوق کا تورا - مشتا به - دم ) وه برا بوا فودرا جوانگر کموں دغیر هیم دیرا و پرسے لرحیا دیا جا تا ہے - دم ) تعوید کی بتی جس کی دھونی میاریا آسیب نده کودی جا تی یا آس کے سامنے جلائی جا تی ہے جہ رفایت کی نسبت بینی اگا ہ سے ماخوذ بواور اس کے سامنے بلائی جا تی ہے جہ اس کے سامنے بلائی جا تی ہے بارکے سمنی ناگا ہ دینی جا گرز د اُسٹول ہی ہوسکتا ہے کہ فاشت بہنی ناگا ہ سے ماخوذ بواور اس کے سمنی ناگا ہ دینی جا گرز د اُسٹول ہوں عرف اُردودونوں مور تول بیں رہا ہے) فلین جانا ہ

ستروازی جیم کتے ہیں فن ہے کس کا

رم ) مرتے دقت یا مدیت کے دقت سے بھی براد ہوا کرنی ہے ہ علک برسر کھیٹی (ن) فعل لازم: - نیایت بلنداور آونج ہونا ہے مرببت فننڈ محرشر نے فاک پر کمینچا بر ترہے تا مت داکشکے برا بر ضوا (شیدا) فلک سیر (ل) اسم متح تن : - بھنگ ۔ سنری - صادنو کی بولی ۔ کو لا پتی – سنگھا ۔ بولی ۔ ہے

بینودی ہے کہ بے حیائی ہے یا ناک سراتوئی کھائی ہے (شقق) آنیس سوجی نلک سرکی ترنگ تابع کرجل کے دھو ابطات آتابیں بائل (رشک) فاک کو جرمنونا دور نعل لازم: - نابت بنجری اور کمال ہی غضب ہونا۔ از حد بے ضرمونا کس کے طابع کو بھی ضربنونا ہے

(است شوکوشمس البیان دالے اور شکیبر نے تومیر عبد التہ بچر دکا لکھا ہے موف فرق انتا ہے کہ وہاں رکو ہے اور بیمال کرنے گرصا حب آب جیات جو بہت محقق اور زبان اُردو کے سیما بلکہ خفر سندمیں وہ حفرت سودا کا بمالے میں خیائچہ ہم لئے بھی اُنہیں کے موافق لکھا شاید کلیات میں بھی نظے)

فلك نظراً نادؤ؛ فعل لازم: - ضدايا داتا - ايسى مصيت برناكه أس بيس خداكي لو يكه +

· فلكسه يا و آنا ( إ) فعل لازم: مصيت يا د آنا- زمان ك گروش كاساسنا مونا- موت نظر آنا- خداد كها بي وينا- فريشة نظر آناسه

موگباهس نبر وازین ول سونگوی هم نے دیکھا جوتفس کو تو فلک یا دآیا (امات)
ایسانیوں نمیس دیکھا ہے آجتک آئکھوں میں دلیں جبتی ہے دہ نوکر دہلیک ایسانیوں کہ فیا وس تویا دآتا ہے فلک ایسانیوں کہ کہنا ہے اب فضول جاتے ہیں برفر شتوں کے کہنا ہے اب فضول انسان کی دعا بھی نہیں ہوتی ہے قبول انسان کی دعا بھی نہیں ہوتی ہے قبول

فلکی دع+ف)صفت:- آسانی-ساوی-اکاسی-عُلوی-عالم بالاکا به فرکوس دع،اسم مذکر:- ناس کی جمع گرمندوستانی مغرد بوستے ہیں-تاہنے کاسکیہ۔ پیسہ + قرم المتاس +

فلونجی دائیکش Philology)اسم مؤنث: - علم زبان یخفیق زبان زاکب

زبان کی کیفیت ادر اُس کی بابیت کی دا تفیت - حرف و خواور ما دوّل ادر

کے زبان کی دیگرزبانوں کے رشتے سے داتف ہونے کا علم ،

فَانْشَالْتُ مِرْاعِيْشِ) اسمِ ذَكْر برصيغُ ال كامتمار - خراج فاك اورخزا م فنانشكي (لا) اسمِ مُؤنث: - ننانشل مُشنرِي عدالت صيغة مال ي كجرى-خراج لمك كأرفتر فَنْداف) اسم مُركر: مرد فريب - حيله - بجهند + فندفرب إن اسم مُرّر جيند بند- كرو دغا- دم جها نها جهل بنا به فَنْرُوقِي دع) اسمِ عونث: - (مشهور فِنْدُنْ) ولايت كے ايك مشهور سيوت کانام جو نمایت سُرخ اورجهاری کے بیر کے برابر موتاہے چونکروہ رانگث خابت بست مشابست ركھا ہے اس دجے بعی لب معنوق اور اكثر مرا تكثت خابته يا أنكليو ك مترخ بسرو سع ما دليتي بن ك فے رنگ کفک ہوں نترافندق یا ہوں یں کچھ منیں لیکن ترے قدموں سے لگاہوں كيول بمُواتى مرح دل كوتواو فندق يار E. { کیوں جمال میں مجھے انگشت ناکرتی ہے يو لكانندن تواسم مثّاط أسك إتهي اس سفائی ہے بگے ہرگز ندو روں پر حنا فندقیس لگانا دن فعل شعدی: - انگلیوں کے سروں یا پوروں کے اوپر مندى لگانات الكين أن كو تكانى الكيولين فندتي فوك الركال برمري والكر المركون أيسكر (نوق) رأ روو والع بول جال بس بمرفا وبفتح وال مهار بولتے ميں 4 فَعْ دانگاش Fund) اسم ندگر: وه ندنقد جس کی آمانی کسی فاص كام ك واسط ركهي جلئ - سالمال - يومنى - سرايد جمع - مال - وهن بفاعت بيه لوكل فن جوروبيه ضلع كى كمينى كم منعلق مود فَنْهُ إِنْ الْكُلْشُ فِعْلِ Funnel ) كَالْكُمُ الهِ والفظر (ا) قوف - كيف - چَوْلًا- بِوَلِ وغيره يس رقيق چيز داخ كانلى دار آلد-دم) كمانى الوسيكاچ و مركم اي اندریا سیملوگو سکے سایہ یا گی کی گدی وغیرہ میں ہوتا ہے + فنون (ع) اسم مذكر ؛ - نن كى جن جس كے معنى الى فارس سراوربندكشى فِي السَّكِي (النَّيش Financial ) صفت: من ينعمُ مالي - فنازيا خراج الحواره رع) الم مذكرة - (۱) أبال - أيجان - مرجوش - ۲۷) وه ظرف جس مي سے پانی اُبلے۔ بھی ارا بھیکاری دس بفتے فا: - منایت جوش ار لے والا

(م) فِرن فارسي س: كَنْتَى كا دا دُن + راه - راسته + نغر لقاعد مُتَحريد منى را ، نغر سے مرت نغر مراد سے لى م چدان کس خدچ نن میرنم ، ل بردر خویشتن میزنم رنظای (فن معنى فريب جوابل فارس ف ستعل كيا ب شايد مند كالمحفف مو) فن فرسیب (ن) اسم ذکر: - ( اہم شرا دف میں) پھیٹر ولالے۔ جیل بھے بھگ بّريا- عيّاري ويكاري به فن (ع) اسمِ مؤنث: - دا) نميتي - معدوست - موت - بلاكت - مرك ـ مينا -ا نير بونا ـ تام مونا ـ ناس ـ بناس ـ بر باوی ۵ جب کوئی کتا ہے، تی کوکم ہی فوجہ اسلی غفلت برنا اُسوقت بنتی نوج (ظفر) (۲) صفت برموروم-ناپید- نیست ۴ فنافى اليُّعُ دع )اسمِ مُرِّر ؛ فقركه ايك مرتبه كانام جن مين مريد مردقت الهينه مُرشِد کے دھیان میں فود باہوا ادر ستفرق رہاہے ، فنا في الشُّمارع) اسمِ مُدَّرً . فقرك أس اعك منفام كانام ب جس ميس عارت لوگ مردمت اینی اور تام عالم کی نمیتی اور خدا تعالیے کی ہتی معاوم کرتے دہتے بیں-خداتعالے کی حقیقت اور معرفت میں ڈوب جائے کامر تبدروح میں روح کے سانے کا رتبہ 4 فنافى التديمونا دل فعل لازم ١٥١ مرح مي روح لينا- فداتها يك كي حقیقت اور امبیت میں ڈونا۔ خدا تعالے کی مجت میں اپنے کومٹا ویما۔ ک منافى الله بوكر بالمؤل عرجا ودال ايسي میم و خفری متی سے بڑھکر ہو عدم برا ٢١) مريشًا - بربا دمونا - نيت دنابودمونا - رسى فوت مونا - بلاك مونا -

ف گرنا د لا) نعل شعدی:- کھونا -بربا دکرنا- دِٹمانا نیسیت و نابود کرنا- ناپید كرنا- نام كونر كهنا- أجارنا- ويران كرنا- لف كرنا- معدوم كرنا -فاكيس بلانا- ملياميط كرنا 4

في موجانا دوى ضل لازم: - ١١) شِجانا - تباه - وجانا - خاك بيس ليجانا- ناپيد ہوجانا- غارت ہوجانا- (۴) عاشق ہوجانا-مفتون ہو جانا-کسی پر

المرتفي كما يحسل

نبائے اس درے دل ویکھے لٹکر غم شاکت بائیگی جوفوج قلد بند ہو ای (مبا)

فوج بجری (ع) اسم مؤنث: جنگی جهازوں کا بیرا-جهازی طاقت وه بسیاه بوسندروں کے انتظام اور بجری جنگ کے واسطے جهازوں پر رہتی

ادریان کی لڑائ کے فنون وقوا عدسے خب داتف موتی ہے،

فوح بری (ع) اسم مُؤنّث: نِحْکی کی فوج و میاه جو کمکول میں لڑنے مرائے اور آن کے انتظام کے واسطے ہو +

فوچ بهر ای گرنا دن نعل شدی: سپامیون میں نوکرر کھنا سپا ہ او کر رکھنا۔ رنگردٹ بھزنا ہ

فوجدار (ع + ن) اسم ندگر به ۱۱) سهدار بسید سالار و فوج کاا فسر (۲) شهر کے باسریا اندر کا حاکم - کو توال به مجسٹر میٹ - (۳) از به فیلبان - ماتھی وان دہ شخص جربا دشاہ کی سواری میں ہتھ کی آگے بیٹھ جنانچہ فوجدار خال ایسے ہی لوگوں کا خطاب ہوتا ہے۔ د اسسس معنی میں یہ لفظ تعظیا ہے)

تولون و خطاب به و با جد ( احسن معنی بین یه نظامید)

فوجه ارمی دع + ن ) اسم مؤنث: - دا ، فوجه ارکاعد، و بمجر یشت کاعمده به مجر میشی - د ۲ ، فربه این کانتیف - وه محکه یا عدالت جمال لیرا تی جمیر کا مقد مات فیصل بهون - عدالت نظامت - (۳ )

و ادر الرائی - دیج - جمالی ا د جیبے نوجداری کے اراوہ سے آیا تھا ۴

فوجداری بروکرنا (و) فعل متعدی: مقدم عدالت شن کے پاس معرف الکرنا ،

فو چداری کرنا (ا) فعل متدی: - امل سعله م دوم لرانا - جعگرا - دنگا

ه چهداری کرما (ا) فعل منوری:- ا قبل معلوم ووم کرما - جفکرا- دعکا سی داری کردا

فوج کنٹی دع+ ف) اسمِ مُونث: - چڑھائی - دىعادا - علمہ تاخت - يُورش به فوج کنٹی کرنا (1) نعل متعدی: - فوج چڑھانا - علد کرنا - دھا واکرنا - چڑھائی کرنا - یُورش کرنا 4

فوجي دع 4ف) هفت بوچ سي**ن بال با**شكری - جنگی - جيسے نوجی ضدمت -نوجی ا ضر*و غير*ه 4

فَور (ع) اسمِ مُذَكِر؛ وقت ساعت - گھڑى ؛ بلدى سرعت - شابى ؛ فُوراً (ع) تاليخ نسل؛ يرشت - جلدى سے - چٹ مِنًا عجسط - إلا تو تف -نى الفور - جعملے پيلے - أسيونت ؛

فور (ع) اسم بخنث: اللفر كاميابي-مقدر درى -فروزي-مقصدري-بخوبي مقصد كومنينيا + وا

ماغود از نور بمني جوشيدن به منبع - پيشه - جعرنا- آبشار به

( اسسى نفظ كه و بى الاصل بولى يس كلام به كيونكر جس منى ين ابل فارس ادر نبان دانان أرد ولئ ستعل كيا به عوبى تصانيف اوركتب بين نيس ايا البته قاموس بين بن آب كم معنى بالح بلا لتوين اگر بالفرض يد نفظ عربى نبان ميل سعنى يس آب كي معنى بالح بلا لتوين اگر بالفرض يد نفظ عربى نبان ميل سعنى يس آبا بهى بهو توموب به اور بهندى بي مارا سع بنايا گيا به جو كيم مارا سع بنايا گيا به جو كيم مارسمى باريك قطرات آب مشتق به عربى مين بست سعب نبدى الاسل الفاظ بلك بالتي بين اسى قدم كا تصرف بهوا به جيسه فيندل سع صندل يرى بيل سع ولفل دفيره به الحرائبل مين سعة طفل كرن كيل سعة ولفل دفيره به

فواره چلنا به چموشادو ) نعل لازم: بهانی کا زور کے ساتھ اُبلنا - آب انثانی ہونا - اریک باریک دمعاریں جانا ہ

شعلے سے نطقت یں دہن سے فرآ سے چھٹے ہیں یدن سے (ارشد) خون کے فوارے چھوٹ گئے ہ

فواكد رع ١٠ سم ندكر :- بمع فاكد يموسه 4 فوا مُدرع ١١ سم ندكر :- فائده ك رح 4

فوت (ع) اسمِ مُونْت: - نبیت مهونا - جآنا رہنا - معدوم مونا - موت - مرک ـ تضا کال - انتقال 4

فوت سونا ( از ) نعل لازم: - ۱۱) مرنا - جمان سے گذرنا - پرادک کوجا نا -تعفاکرنا - انتقال کرنا - ۲۱) جانا رہنا ہے ہونا جیسے مطلب نو ت ہونا ۔ شرط نوت ہونا ہے

یتاکانی ہے مرگ عاشق دلگرسے نوت ہوجا تاہے مطلب آبی نقریت (صابر)

فوتی رع ب ن ) صفت: - فوت شدہ - مراہوا - وفات یا فقہ - متونی پ

فوتی فراری رع ب ن) اسم ندکر: - اہل دفاتر کی اصطلاع میں مرسے یا

کیس بھاگ جانے والے سے مراد ہے به اُن زمینداروں کی فہرست جو
مرکئے یاکمیں بھاگ گئے ہیں بد فوت شدہ آدمیوں کا اسباب - مال متوفی به

فوتی نامہ (و) اسم ندکر: - وہ تحریر یا کا غذ جومتونی کے فوت ہو لئے کی اطلاع

کے طور پر اُس کے گھریا اُس کے افسر کو بھیجا جائے بہ مقولوں کی نہرست ب

شہر کے مُردوں کا روز نام چرچکیٹی یا کسے سرکاری افسر کی خدمت میں روز
مرہ علیے ہ

فوج (ع) اسمِ مُونْت : - (۱) گروه - آ دبیول کاگروه - جتما - انبوه - بهیش-از دجام - همچوم - چم غیز- دم) سپاه - نشکر - عسر - سینا کنک - جنگی آ دبیز کافجم- ی

مفترمونا -شرف بانا - برترمونا - عظمت بانا +

فوقیت رکھنا دو ) فعل شعدی: شرف رکھنا۔ فائق ہونا شرف بیجانا فوقیت لے جانا دو ) فعل شعدی: سبقت سے جانا۔ بڑھ جانا۔ فاب ہوجانا 4

فولادن اسم ندکه ۱۵۰۰ بولاد - ایک تم که نبایت سخت جرم دار او به کانام و کھیڑی - ایبات - سکیلا - ۵

نتی بجریارسے دل میں مواج درد مومی ہاری آ ، سے نولاد ہوگیا (آتش)
(۲) صفت: - سخت - کڑا 4 کھن - (۲) صفت : مفوط - اُستوار 4

فولا دمی دف صفت: - (۱) فولا و کابنا ہوا - اِسپات کا - (۲) اسمِ مٹونٹ: -بآم کی چھڑ بھلانے کی لکڑی - نیزے کا بانس -چھڑ - بانس +

فهرست دف اسم مُونث: - فرد - چيزوں کي تفصيل - نقشه سام رده کا غذه مير مير است الماريك چيزگ با لانفراد تفضيل مو - سوجي مير - جيسے نهرست كا غذا فرست مضايين وغيره 4

فهرست بین نام چرمها ما دخل کرنایا لکه منا دا عفل سعدی: و فتیس نام درج کرنا درج طریس نام چرمها المجیرا کرنا - بعیر ای کرنا +

فَهُمْ دَع ) اسِمِ مُونْ: - بُدُه سِمِحه - بُوجِه - دریافت عقل - دانا بی جیمان - تیز فراست مشعور - وقوف - رائے +

فهم اقص رع) اسم مؤنث؛ عقل ناتص - المل عل - راسه ناتص - عقل کوته + مقل کوته +

فهائش دن اسم مؤنث: - برایت نعیمت سیکه - پند تلقین - تنبیه -- جانا سجهانا را کاه کرنا +

فهائش كرنا دو فعل متعدى: سبههائا- مبایت كرنا- مبلانا- سبهها نا-اگاه كرنا-متنبه كرنا- تبذير كرنا+

فهميردن) اسم مؤنث: سمجد عقل ساسه بيسي آپ ك نسيديس آيا + فهميرودن صفت: سمجد ار نهيم بوسيا - دا ا +

فهیم درع) صفت: - دانا سمجد ار عقامند برهوان - چنر- شهان - باخبر-موثیار - معاجب اوراک مها حب فراست - ذی شعور - زیرک مقیل - توط

فوطر(ف)اسم مذکر:-(اصل نوت) ۱۱) بیشی بینجا کربند-(۲) مهام کی ننگی ۴ رومال ۴ پگڑی - (۳) وہ مدیبہ جور علیا سرکا رمیں داخل کرسے - خراج -مصول - (۴) خزارز - گنج - کنز - (۵) تصیلا - تقیلی - (۲) بیضه - آنڈ پیلیٹر -خُصیه - خایر ۴

فوطر چینکن (ا) نعل لازم: - بیضر برمه جانا کسی خرب کے باعث ضید کا اپنی جگدے سرک جانا 4

فوطه فانه (ع بف) اسم ندكر : فزان علي ب

فوط داردع بف) اسم نُرِّر: خزانی ده سام و کارج کسے امیر کی سرکار میں حرف زر کا ذمہ دار ہو۔ تحیلدار۔ روکڑیا +

فوطه داری دل اسم متونث: - خزانجی کا عهده - خزانجی گری تو پاداری - فوق و آرمی دل اسم متونث: - چهالیه سپاری کمپلی +

فوق (ع) صنت : د (۱) نقیض شخت - بالا - او پر - او نچا - بلند مرتفع (۲) اسم مذکر ؛ - بلندی - اُونچائی - ارتفاع - بیکفنگ - چوٹی - عوج - اوج -(۳) اسم مذکر ؛ سبقت - فوقیت ترجیح + عظمت - بزرگی - برائی - برتری -خولی - نفیلت - بهتری +

فوق المجرك دل عنت: دنلطالعوام) مجر كيلا مبرك دار جكيلا. چدار درق برق جكول - جكما 4

فُوتَّى الْكَاوَت (ع) مربع فعل بدعا دت مي شرح كرد بالا - ما وت -بما لاس باسر - حدبشرى سے باسر 4

فوق رکھنا دل فعل شودی: نضیلت رکھنا سبقت رکھنا، تربیح رکھنا بڑھکر مونا ۔ شرف رکھنا - فائق ہونا 4

فوق کے جانا دل ضل سعدی: سبقت مے جانا - فائق ہونا - شرف رکھنا - بڑھ جاتا +

فوفانی دع صفت: - اوپر کا - اوپر دالا - بالائی + اوپر کے نقط والی میے آے فوقانی +

فوقیت رخ ) اسم طرنت: برائی عظمت مترجیح - اسّیاز - فوز برتری مُرثور بررگی - شان - فضیلت - خوبی عمدگی - بستری - تعدر - منزیت بالا وستی مناسعه

فَوْقَيت چابا دو على متعدى : - برائ جابنا - ترجع جابنا برف جابنا فوقيت عاصل مونا دو على لازم : برائ لمنا - فائق مونا - ممان بونا

نی

فى أكجل دع ، تابع نسل: - دا ، ظاعه كلام - القصد - الغرض - عاصل كلام - ققد كورة تعديدة من عصل كلام - ققد كورة تعديد المراد بالمراد بال

فی اُلیال درع ) تا بع نعل:-بالعنعل-اب-داسوقت-اس گفرسی-اس دم-میروست-امیمی +

**فی اُلحقیفات** دع ) تا بعضل: مورح**یقت** وراصل واقعی حقیقاً ببیژک م الحق و اتع میں +

فی الفوردع) بربع فعل بفوراً - ترت بهار رمناً - شناب - زود ترج فی المثل دع) مربع فعل به تمثیلًا - نظیراً - کهاوت بین به بالفرض - لوفرضنا به فی النگار (ع) وعلے بد: - نی النار والسقر کا مخفف - دوزخ اوراً س کی آگ بین جلے - دوزخ میں بڑے - اکثر کسی کافریا لمعون کے مرتبے پر کہتے ہیں به فی النار والسقر ہوجانا دل نعل لازم : - دوزخ کی آگ میں بڑنا + بل جانا ، کیا ب ہوجانا ۔ بُسن جانا ہے

مار مسينين وه أه أتشن ب نوق جوبت ديكه توني الناروالسقر وجا ( ذوق ) قي النا رمونا ( و) منس لازم: - محالف كاجنم من جاتا يا فريا ظالم كامرنا بدرفع مونا - ودرمونا جنم واصل مونا ٥

ابگهرتماراغیرت طدیری موافق انارجب دلاست بقب مین مواد دول ) ا با و مرددیکمیس تواب تری گریال شنوادی ال کرفیرتونی النار موگیا (مال) فی الواقع (ع) تا بعض : - دیکمورنی الحقیقت )

فی و کان دو الب خل او دکان تیجید - اشایس - سرایک وکان بر اشی بری - اشی بری - اسی کی روپر برد و با بری خل اس دو به برد و بی با دخل ده جانا - برد و بی برد و برد و برد و برد و بی برد و برد و بی برد و برد و بی برد و برد و بی برد و بی برد و برد و برد و بی برد و برد و بی برد و برد و برد و برد و بی برد و برد برد برد و ب

فی زمانینا دع ، تابع نعل: - هار سے زماندیں - إن دنوں - آج کل ؛ فی زماند (ع بف تابع فعل: - إن دنوں - آجیل - در بیولا • فی سال دع بف تابع فعل: - سالانه - سرسال - سربرس - برس جھیے -برس پرتی • •

فی سبیل الله درع) آاج نعل: خدا کی داریس - راه مولط خدا کے ام پر خدا کے واسطے - دنف - ال وقف م

فاصورا ئى زبان فنك دكھلات بى يىا ئى بىيل الىندىئة آبددان آبلد الايىر) سوزكچھ تجھ سے مائك آنونيس ايك بوسد دوقى مبيل الله دسوز) فى سبيل المتدكرد بريادى فعل ستدى: - وقف كردينا - عام كردينا - صلاً عام ديدينا - فيرات كردينا - ضداكے نام پر چيوڑ دينا 4

فى صدى رع وف تابع نعل: في سيكرا وسيكرا برتى ويجيع وبر

فی کس فی نفر فی آدمی دع + ن آبیننس: - آدی گیل - آدمی پیچے -آدی سرے +

فی گھر دل) اسمِ مُدَّر ؛ گھر ہیچھے۔ گھر گیل۔ گھر سرے ؛ ٹی مامن رع) تابع نعل: - دونوں کیج جس مدولوں میں - باہم کہر ہیں در میں لادر دد

نی نجالزاری نعل شعدی: - عیب نخان - نعص نکان ایکته مینی گرنا -حرن گیری کرنا - اعتراض کرنا سامید میکانا بیا نمان - دوش دینا سه نی وه نکایت میسی مری بات بات میس نيص

رُسوم- اجرت حق النومت مزدورى به نذرانه شكرانه حق - النعام به فيس كورث و أيكش النوم عدات ( Feas Court ) اسم مرفونت: - رسوم عدات حق العدالت - عدالت كامنتانه به

فیش دانگلش (Fashion) اسم نمرگن- (۱) رسم- رماج - دستور- قاعده

آئیں۔ (۲) چال-چلن-اسلوب (۳) صورت شکل - رُوپ - (۲) ترکیب
ساخت بناوٹ - (۵) طور - طریق - دفع . دُر هنگ - وجع - طرز - روش (۲) سع وجعه تراش خراش - قطع برید - کریج نت - (۵) بناؤستکار - آن بان آن انعاز - شان شوکت - (۸) منونه - باتمی - شال - کین ڈا - نقشه - (۹) کاریگری

ہنر صفت - (۱) لباس - بہنا وا - پوشاک - (۱۱) صفت : ماریج الوقت مترج - میں کارواج ہو-

فیشن بران دوی نعل لازم: -رماج برنا-چال برنا بنگی دخع یا نیم انداز کا رواچ پانا ۴

فیش موناده افعل لازم: -رولج مونا-رسم پرنا-چال پڑنا-چان مونا پر فیصل دع اسم نمکر: - بنوی معنی حاکم یا ده حکم جرمقد مات میں حق وباطل کو جدا کر ۔ اصطلاح ۔ انفعال فیصلہ جگتی - نبیط ا - چکانا - نباؤ کر برجہا تصفیہ فیصل کرنا دی فعل متعدی: - (۱) تصفیہ کرنا - جھگٹ اچکانا - نباؤ کرنا -انفعال کرنا - برچھا کرنا + (۲) چکانا - بے باق کرنا - نشانا - نبیٹانا - دس وگری کرنا - مقدمہ کا فیصلہ کرنا سط کرنا 4

فيصل مهونا دو) فعل لازم :- در) تصفيه مونا - نبرنا - نطئا - انفعال مونا -برجيها مونا - طيمونا - فيصله مونا - دم ) چكنا - لجه باق مونا 4

فيصله دع > اسمِ مُلَّد: - دارنصل ، بُرَّری - چکوتا - انفصال - نیا دُ- نبیُل - نِبِیُل - نِبِیُل - نِبِیُل - نِب تعدید - پرچها به

فيصله موالدن نس لانه الصفيه مونا- نيظ مونا - جاء كالمنا علنا المكنا الفصال مونا - لح مونا محكم المحكم الفصال مونا - لح مونا محكم المحكم الفصال مونا - لح مونا محكم المحكم المحكم

فی نکانا (و) فعل لازم: - نقص کلنا-حرن گیری بونا-اعتراض بونا-

کون مین دے اے اصل اُسے ذات میں جس مُوئے کی نی نیلے دراحت ، فی ہونا دوال میں کالا ہونا دران ہونا۔ وال میں کالا ہونا دران ہونا۔ وال فی میں مونا دران فی اس رع )صفت: منابت فیرفیرات کرلئے والا مکر نیم دریا دل۔ وصراتا۔ دل والا بد

فياض مهونا (٥) نعالام يني بهونا - دل دالا مونا - لكيرك مونا - دا ١١ ور دريا دل مهونا +

فیاضی (ع) اسمِ مُونَّت: سخاوت دان دتاری دوریادلی کرم دان پُن خرخرات بخشش عطام دد

فیاضی کرنا دل نعل سعدی: ول کرنا بهت کرنا سفاوت کرنا بخشا به فیام فیاضی کرنا دل نعل به فیابا فیتر در برنا برای ناره به فیتر ایر تکالی اسم ندگر: - کور - کناره به فیتر دادی اگر ایران نار به فیتر دادی نار به ایران نار بازد دادی بازد به کور کار نیا - مرکز نا - (۱۲) و زار زاری به - وار - دفو به کیسل برونع - جاع به کیسل برونع - جاع به

فیرا شادان فعل متدی: دردباش کیسل بنانا بیاست کرناه فیراش نادی فعل لازم: دران چهوشا سریونا دوپ یابندوق و غره کا چلنا -ہارے کا نوا کے پردست توا ڈیگئے کی در بیاستی کی فیصلی جب بہم کرا ر کی بی پکرے سب کو تواں ہے نبح میں شاید کو اُرار سے ہرسف میں بی قطار قطار ایکی فیر کرنا اون فعل ستدی: سرکرنا چهو رُناه بندوق یا توپ چاناسه فضر ہے توپ رعاض کورکھ کر فرنگی نداد شیدر افر کرنا دافر ک فیر جمونا داق فعل لازم: سربونا - چلنا - چھوٹنا - و فنا - توپ یا بندوق کا جلنا فیر جونا داق فعل لازم: سربونا - چلنا - چھوٹنا - و فنا - توپ یا بندوق کا جلنا عاشتی کوجود کھائی فرنگی پسرفے توپ بایا نرکھ وہ کھنے کہ بس فیر ہوئیکی (ظفر ) عاشتی کوجود کھائی فرنگی پسرفے توپ بایا نرکھ وہ کھنے کہ بس فیر ہوئیکی (ظفر ) فیروز ہ (ن) اسم ندگر : بیروزہ ایک شہور جوابر کا نام جو نگ میں بنزنگاری یا نیا گون یا آسانی ہوتا ہے کہتے ہیں اگر آدمی صبح کو آسے دیکھ دیا کہت تو آگھوں میں فرق نہ اے ب

فیرور میدن صفت به فیروز سک رنگ کایا فیروز سکا و نیلگون و نیا و سبزور می دف کا و نیلگون و نیا و سبزور می کاری ایسان می کاری این میزود کاری این میزود کی آمیزش سے تیار کیا جا آ ہے +

فيس دائيش Fees (اصلي مين في ربيع جه) اسم مؤنث: مغرانه

فیکل دن اسمِ مُدکر:- کم یه فریب جمند به کمورُو بشرارت به چسل بنا بهگل بجل (فعب سے بنالیا ہے) فعل مگر زاد بی خواریت سے برد دیکو در فعا کر زن

فیل کرنادن نعل سعدی: دیکھود نسل کرنا) فیل گانستان دی نعل سعدی: کرنا بھگل گانسان بل کھیلنا ﴿ فیل لانا دو، نعل سعدی: دیکھود فعل لانا)

یں میں اسمِ مُرکِّر: - دا ، عنی - بیل - سونلدالا مِبْمَنی - کِیم - دم ، شطرخ کے ایک میرے کا نام جے بیلے کتے ہیں ہو

فیبل با ن دن اسمِ مُرِّر و اسمِ مُرِّد و اسمِ مُرْک و ایک مرض کا نام جواکشوارواور مرطوب فیل با فیل با فیل با فیل می با دُن مِن کا اندر مولما ہوجا آہے۔ فاک

میں بائخر کہتے ہیں مداء الفیل اوات الفیل اور میں بائخر کہتے ہیں مداء الفیل اور میں بائغر کہتے ہیں۔ فیل میں اسم فیل با بعد ان اسم فرکر: یہن کھی میں میں کھی اسٹول کے معمال بالدہ منارہ سارہ۔ لا مجھ ب

فیل خاندن اسمِ نکر :- المتعبل کا طویله گیساله به فیل مُرغ (ف) اسمِ ندکر :- پیرُو-ایک پرنده کانام جوموری مانندا کردرم بعیلائے رہااورائس سے ست شاہبوتا ہے آگریزی میں اس کو ٹرکی کتے ہیں 4

فيلودف،اسم ذكر، بيلد شطرخ كمايك مرع كانام رئع +

فیلسوف دیونان اسم مذکر و دستدار علم محکت دوست می و کو میل یونانی زبان میں بعنی محکب وسوف بعنی حکمت وعلم آیا ہے۔ اور بی سعنی فیلاسوف کے میں۔ (۱) حکیم دانش ندہ عالم نا خال بینڈت فطرتی د۷) او: مکآر فریمی کہر وبیا د فاہاز - پاکھنڈی ۔ جُل باز خلیا - چالیا ۔ مرکا بانی جموٹ کا سرتاج سسنت تھے فیلسوف دیکھاتے دائوں )

( چونکر عکیم و تجرب کارآدمی کمی کو اپنا بھید نیس دیتا اور راز داری کو چرم النانی فیال کریا ہے اس دجے آر دو دالوں مضکار کے معنی میں ستمول کر دیا یا یوں کو کہ النجے لفظ سے اُس کے برعکس ویگر الغاظ کی طرح اس کے معنی بھی مقر رکر دیے بیے ذات شریب بڑے حفرت وغیرہ بڑے منئی میں سنتعل ہوگیا نچا ب میں بعنی خضن

بچ، فیلسوفی دو ، سیم نونث و می تری میآری - عالای معمل و نظرت شرایت ن کی کمی ۵

تبوخدا په نه رکتومعالدول کا بُراجها بیین به جائے نیصله دل کا ( بحر ) میش دع اسم ندگر ؛ دنوی معنی دنیا کی طغیا تی چرطاؤ ۱۰ صطلاحی نائده - نغع - مصول ۱۰ سخاوت - فیاضی - بیملی - بعطائی - فیرات خِشش - جود - وان - بُن -

داود بش کرم - فلاح - عالی بهتی - دریادلی به ننگر سدابرت می انگر سازت می ام منظور به توفیض کے اسباب بنا پل بنا چاه بنا سجد و تالاب بنا (ذوق) فیض بهنیانا - دفع بهنیانا - سلوک کرنا - بعدال کرنا

نیکی کرنا فیزات دینا وان بئن کرنا - سفاوت کرنا +

فيض رسال دع دن صفت :- فائده ببنجالية والاسخى - دا تا +

فيض عام دع) اسم مذكر به عام لوگون كافائده - عام سايك به

فیض کومینی (و) نعل لازم: - دیسود نلاح کومینیا) سه نینچ دولت بمسک سے سرگز فیض کو کوئی

مارُتبه را من المال كالبعي كُنيخ قارول كو المارُتبه را من المال كالبعي كُنيخ قارول كو

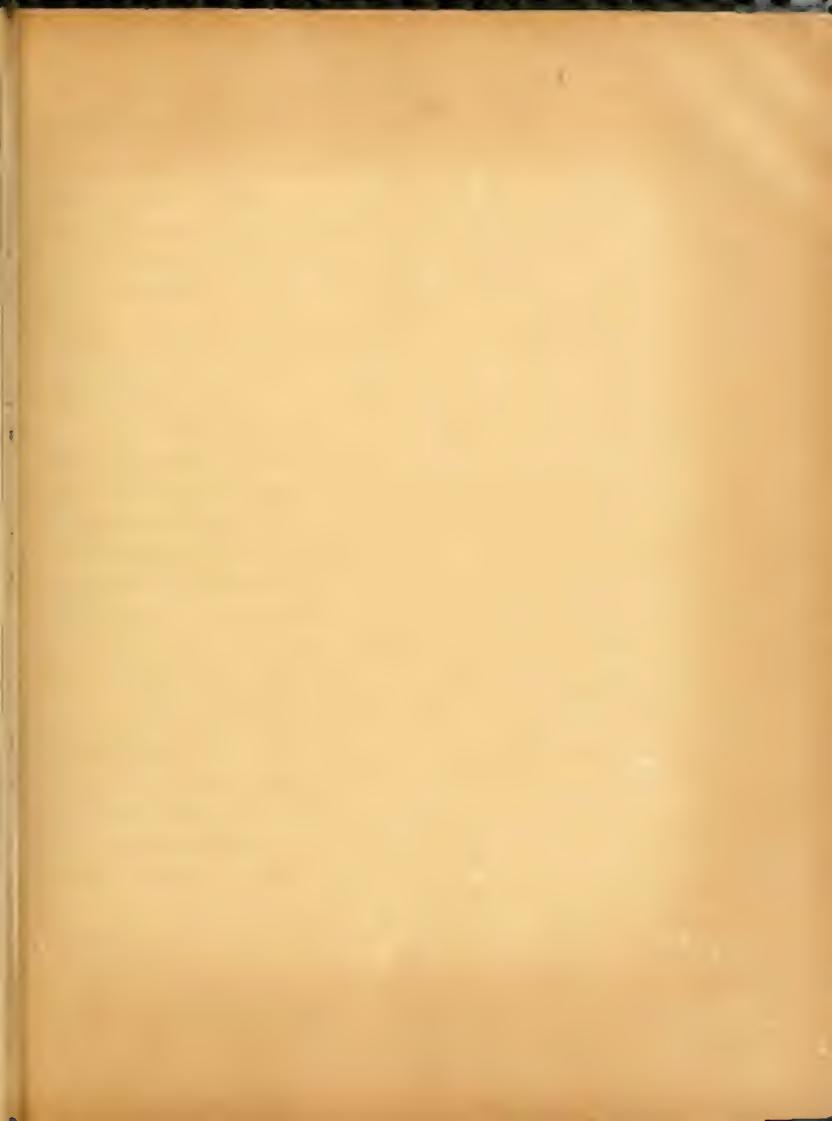
ابوالمفضل کا بطا بھائی تھا پیخص شدہ بھری ہیں کا نکھ ہوشے ہارک کا بیٹا اور ابوالمفضل کا بطا بھائی تھا پیخص شدہ ہجری ہیں ہیا ہوا۔ شاخنہ بیٹا ٹی زندہ ول سے جغر تھا ہمال الدین اکر کے عد سلطنت ہیں اس بے بڑا عوج پایا لمک الشورائی کا خطاب بلہ جالیں برس کہ نیفی تحلیس رکھا بعد میں نیاضی کر رہا جانچہ اس کا دخلاب بلہ جالیں برس کہ نیفی تحلیس رکھا بعد میں نیاضی کر رہا جانچہ اس کا دکرا بنی معنوی نل جس بھی لکھا ہے پیشن بڑا صاحب تھا نیف ہوا ہے دیوا قصائد شنوی ویرو تام اقسام خن اُن کے یا دگار ہیں اہل اسلام میں یہ ایک ایسا شخص ہوا ہے کو جس نے عقائم ہنود کے ربوم ودستورات کی تحقیقات بلیغ کی ہندو شخص ہوا ہے کو جس نے عقائم ہنود کے ربوم ودستورات کی تحقیقات بلیغ کی ہندو بنکرز بان سندکرت خفیہ طور بیعاصل کی اور پھر بہت سی عدہ عدہ سندگرت کہ اولیا کا نارسی میں نزجر کرکے اُن کے مضایدی ظاہر کئے حکیم بھی تھا اور اگر بادشاہ کے بیٹر قرار دو ہے اور شدور کرنے کا خاص یا عث بیں شخص مقلکلام اللّٰہ کی بے نقط تفسید لکھ کو اس شخص ہے دوخت کی جڑ ہیں رکھ وادی تھی اور شدور کیا تھا کہ اگر کے نام ہے نازل ہوئی ہے بچاس برس کئی بینے کا ہوکر شریا عیسو می میں انتقال کیا ہو

فيل دانگل Fail صفت: - ناكامياب به كالهوا - ناماد ميه بهره

فيل كرناد في نعل شدى - گرادينا - ترتى نه دينا - ناكا م كرنا ساكه نان + فيل مهونا دو، نعل لازم: - ناكام مهونا - چوكنا سكرنا - نشاز پُرنېنچنا چوك كامانا مهجانا +

ý.





الله الله

(۱) مطلق ظرف ميسة قاب ينك بمعنى عِنبِك كافانة - قاب قام بمبنى قامدان على بذالقاس قاب آيئة قاب كتاب بعنى جزودان دغيره به
قاب (ع) اسم ممكر: - قبضة كمان اور فان كمان كاور مياني حصد - كمان كي موخمه
سے كوشة كك كانا صله + قوس يا كمان كانصف + ايك المتحافا صله به
قاب قوسير من (ع) اسم ممكر: - وو كمان كافا صاء + وو المتحافا صله به بُورَقليل فاست قرب + ابر وسے مجوب +

قالبِض (ع) اسم مُدَّرَد و (۱) تبضرکر سے والا و خیل - قبضد دار به گھر سے یا ہیں ما (۲) - جان قبض کر ہے والا ۔ بحالیے والا بدار داح کا قبض کر ہے اور در وزی کا تنگ کرنے والا - کیمینے والا - پنج سے پکر شنے اور دبائے والا - (س) ؤ : - وہ چزیجوقبض کرے بہت میں اڑکر لئے والی چز - (س) ؤ : - قانون - مالک -بیا ہے الک ب

قایض ارواح رع )اسم ندگر: روح قبض کرمنے والا فرشتهٔ مرگ - تصاکا فرشته کیک الموت - جم دُوت مس

کام کیا قابض ارواح کایاں پہلے ہی غزؤیاں نے کرلی سری جان تبضیں ذکھفر )
قابض ہو مبیط (۵) نعل لازم : - (قانوں) دوسرے کی زمین یا جا مُراد وغیرو پر تبضر کرلینا - ماکب بن مبیلینا ج

قابل دع)صنت:-(۱) جوگ مناسب جوگا 4 پیندیده-سنراوار - آچت-مهنوجب- پ

جان ورل سندر لیکر مجھے وہ راضی تو ہو ہا ہیں مریعے کوئی شے آنکے قابل گھر ہیں ، (واغ)
جمنجا کے بولے بوسہ جھیٹی کروے لیا تو ہم سے ابنو لمنے کے قابل نہیں رہ اس کے توالطان شہیدی بھی تجھے کیا ضدی گارتو کے قابل ہوتا اس اس کے توالطان شہیدی بھی سے میں اضدی گارتو کے قابل ہوتا اس کی درا ہے جو شیار وانا ۔ عقلت دریا تا ۔ پر ہیں گیانی - (س) قبول کرنے والا بہ آگے آئے والا برس - (م) و عود عالم - فاضل دینڈت میر طالکھا - خواندہ - ادیب - تعلیم یافتہ - س

ہوئے تم جو نقرے بنا کے قابل توجابل بنے سبز مانے کے قابل (صابر) (۵) و - اسم مذکر ؛ - لائق شخص - ہوشیا سآوی + ستجریہ کا سآومی - ۲۷ تابیغ ملن لائت - ہ

کھاؤں قدم توکیں اس میں ہے۔ نہیں ہے یہ شے کوئی کھالے کے قابل ( صابر)

قابل اوا (ع) صفت: - (قالون) دینے جوگ - اداکر ہے کے لائق - قرض ادا

کرینے کے لائق - صاحب مقدور +

فبل

فیلونی تسب کی دیکھنا اے بیکٹو توٹر تاہے شیٹے سیکدہ کی راہیں دنائے )
فیلفوس (یونانی) اہم مذکر: سکندرا عظم کے باب کا نام جرمقد دنیہ کا بادشاہ تعا

( بد لفظ بناتی بنی سردا را در اُوس بمعنی شکرہ حرکب ہے)
فیلی۔ فیلیا۔ فیلی بایا (ای صنت: مکار۔ فری ۔ دفا باز۔ فیلہ وف ہے

یماشتی فیلی ہوتے ہیں کیا صورت بالتیں

مینوں فطنیں بنتا ذکر ہے بدے جاتے ہیں
فیملی دانگاش ریمکنه ۱۹۸۶) ہیم ذکر: کُٹم۔ قبیا۔ کُبنہ قبائل۔ گھر بار۔ بال ہے۔
فیملی دانگاش ریمکنه ۱۹۸۶) ہیم ذکر: کُٹم۔ قبیا۔ کُبنہ قبائل۔ گھر بار۔ بال ہے۔
ال اطفال۔ بیوی ہے۔ اہل دعیال۔ عیال واطفال۔ جور و بیجے۔ رائے باتے ب

ق

فی رع) اسم مذکر ۱۰۰۰ عربی کا اکیا وال فارسی کا چوبنگوان آردو کا تنا میکوان و و حجه قان قرشت بھی کہتے ہیں اس کی آواز فاص عرب سے مخصوص ہے اور زبانوں میں اس کی بجا سے کا فیاد عربی کا زیادہ لیجہ نخالتے میں لیکن جب سے عربی کا تباد رسلمان قومیں بھیلیں تب سے کا قسلط فارس روم ترکتان اور مہد میں بنیچا اور سلمان قومیں بھیلیں تب سے بلی فاصحت قرآن اس کا افظ اکثر ملکوں میں زبان زوعام و فاص ہوگیا اس کی آواز تا لوکے اوپر سے تکلتی اور کو سے کی آواز سے بہت ملتی ہوئی ہوئی ہے گا واز تا لوکے اوپر سے تکلتی اور کو سے کی آواز سے بہت ملتی ہوئی ہوئی سعجمہ اور کا نتازی سے اپنے اپنے موقع پر مبد لتا ہے جیسے آقا سے آغا۔ اکا اور فشط سے شطع سے کے معنی کھال آثار ناہیں اور معربات میں ہے ہوز سے بھی بدل جاتا ہے جیسے نبتی پہنے سے نبایا ہو جاتا ہے جیسے نبتی پہنے سے نبایا ہو

فادل اسم نرکر: کوت کی آواز کائیس کائیس۔ لربہ اصل بیرع بی قاقا سے مخفف کراہا ہے کیونکواس کے مسنی واقی کوٹ کی آواز کے آئے ہیں جس کی آواز ہندوستان کے پہاڑی کوؤں سے نمایت شاہ ہے)

قار ن اسم مذکر : بہت بڑا عادل خی اورعاقل باوشاہ بہ شنشاہ چین کا لقب بدوہ ترکی خطاب جوشہ نشاہ یا حاکم اعلے کو دیا جائے بہ مِنگیز خال کے بیٹے کانام بھی تھااب بہ لقب ترکستان کے بادشاہ کا ہے مجاز اُ ہمرایک جلیال لقتہ بادشاہ کو کہتے ہیں ب

قاب دت ، اسم مُونت: - دا ، جِنِي كالرّاطباق - صفاك به برطى ركابي به خوان محال ها محال

بادام کواکب سے ہوام بھیدروش نمت سے بعری بیں یا نالکی قابی (مصحفی)

(٤) ار: - ادّه ب

فالميت القيام لع) صفت: -تقيم موجال كاصلاحت كرجم كمبت سے صول بر تقیم موجائے کی ایافت ،

فالميت بيداكرنادوى فعل شعدى: -استعداد حاصل كرنا -ليات برينچانا ب ظارورت )اسم مُركز - دا ) فرصت موقع م مكت - دم ) واو گهات مكين - دس ) تدرت ورور الاقت بس بوتا مفدور دم الا : مكم اختيار كها م ہرجندچاہتاہوں کہ بولوں نیارسے تابویں اینے دل کو زیاؤں توکیا کرو رامات (۵) (د: پهنچ-ومترس-رسائي 🚓

**قابو پائا دا) نعل شعدى: - ١١) ندرت پائا - اختيا رپائا - مجال پائا - موقع پائا -**فرصت يانا عملت ياا- ٥

تفزرع بمل فيهج ذرا قابوتر في يا يا ر ذوق ) (١) بدله لينا-عوض نحالنا 🚓

**خابوبرجر**طه **منا**دل فعل لازم: بسيس آنا- اختياريس آنا- دا وُبرجر طوا منا متنع چرمنا کسی کے بس میں ہوجا نا۔ ۵

عثق کے ڈھے بہ نہ کو ٹی مجبرانیان چڑھا (ندتی) اس کے قابد بہمیرطھاتو یہی نا دا ن چڑھا چھوڑ ہے ہی کے نیس ہم دُفت رز کود یکھا B: { جب وہ قابو پرہارے سافیا چڑھ جائیگی

قالوج طصاران نعل لانم .. ديمهو (تابوبر ورطفنا) ٥ سوچاكىلىنى تابدلىس چراجانتر تى بى ئۇچراجاسىيىترىن ئابوشىشدرمدون **تا بوجلانا** (1) فعل متعدى:- اختيار چلانا - يحرچلانا - نور د كھانا - تدرت د كھانا -كهات لكانا- داد كرنا +

فالوجلنا (١) فعل لازم: - بس جلنا - اختيار بونا - دسترس بهونا- بهنيم مونا ، تفابوسے باہر ہونا (1) نعل لازم: - (1) قدرت سے باہر ہونا-بس كاندر بنا-افتيار كاندرېنا (١٠) آپ سے ابر مونا-آپ ين درېنا ؛

فابوسي مكليادل نعل لازم: - ١١)بس كاندر بنا- اختيار به إسربونا و (١) ميانا-بيرزا-آپے الريونا- ف

ابل جوده يال آياكياكيا بيس ترسايا توك أسه سكه للياقا بوس نكل جانا دموس) (m) دا دُسے کانا - گھات سے نکانا +

قالوكا نهونا (1) نعل لازم: بسكانهونا-اختياركا نهونا كيفكانونا ٥

"فابل العنبار لاع) صفت: - پرتیت جوگ معتبر اعماد والاستد برمان جوگ قابل اعتراض دع عنت: مزاحت كريف اورعذر خالف كالتي-يجانامناب اجائزنا درست فيح 4

قابلِ النفات بالوجدع، صفت: توجر منے کائن- دصیان دینے کے لا فابل انفِ مرع ) صفت : تقنيم موتے كائت وه جم جے چاہ ب ضدر اجرایس نقیم کرتے چلے جائیں 4.

تاب**ی بازبرس** دع+ن، صفت:-جواب دہی کے قابل جواب دہ۔اترجو

فابل تسليم رع ، صفت: - قبول كرين اور ملف ك الألى بد . فابل نعرلیف دع )صفت: *- سراہنے کے* لائق-استی جوگ + نهایت عمدہ-نهاً یت بیندیده-آفرین کے فابل بو

فالل زراعت بانرود دع) صفت: بدين وتف ك لائق كنت كالل **قابل سز**ادع + ف) صفت: - دُنْهُ جِكُ - لأَقْى سنرا - نصور وار - كنه كار مجرم

قابل عاعت رع عند: شنوالي كه الأق منة جُك رتوبه كرايف تابل- دەمقدىمە بوازردىئ قانون نوجۇرىنىكە لائى موج كابل غوردع +ن)صفت: - توجرك اورسوي ك الأتى به فالم فنارع) صفت: -سط جان اورسدوم موجان كائت 4 **نا بالحرنا** دو) فعل شعدى:- لائق بنانا-شائسة بنانا-بريطاً لكھانا-گن *سكھا*نا

فالم نكاح دع صنت بيا من جوك شادى كرين كائق جوان بالغ بالغه- برجوك 🖟

فابل مهونادل فعل لازم: ولائق مونا مهوشيار مهونا ريخربر كاراور ساحب استداد بونا مستدمونا

عام بياس كوتوالطاف شيدى مبي تجه سكايا ضدقعي أكر لوكسي قابل بوتا (شيدي) فَا بِلِهِ دع ) اسمِ مُؤنثِ: - دا) زن شائت لائقد - موشيار عورت - صاحب تدبير عورت - (٧) د ائل - بچینا نے والی عورت جو بوقت تو لد بچے کی ند ہر اور زجہ كى خدست كرقى ہے۔ دسى مليا - ملازمر - خاومر - خدمت كرتے والى عورت + فَالِلِينَ (ع) اسم مُونت: ١٠١٠ منراداري - بياقت سنائسًاي - اسنوراد - سايقة -۲) ارسائی فرنس میمجد- بوجه- دانائی- بهوشیاری ترخبر به کاری - (س) علیت-

فا د

تابیل دسریانی)اسم مُرکّر؛ چھرتاً دم بیسلام کے بڑھے بیٹے ابیل کے بھائی کا نام جس نے اپنی بسن افلیم کے صدیس اسل کو ارڈالاا ور اپنے باپ نیز حکم خداکونہ یا کا ب

قائل دع) اسم مُرکّر: - دا ، قتل کرنے والا آدمی۔خونی آدمی۔ گھاتک ہمتیا را۔ · جلّا د۔ مار نها ر۔ د۲ ) صفت: کُنْن ۔ - ہلا ہل - ہلاک کنندہ - دملک - جان لیوا۔ جیسے زہرِقائل دس خطاب معشوق جیسے ظالم یکا فر- ۵

قاور رع ) صفت: - (۱) قدرت والا - طاقت ر کھنے والا - توانا - زور آور - بلوان (۷) خدالتا اے کاصفاتی نام - رس) غالب - ور - زبر - (م) قابور کھنے والا - بس رکھنے والا - متمار ؛

تفاور انداز دع دف) اسم ندگر: میمک نشانه نگانے والاآدمی - عکم انداز + تیرانداز دوه تیرانداز جس کا تیرکیمی خطا کرے - نشانه باز - نشانچی - جیا ہوا نشانه لگائے والا +

فاورمُطلق دع) اسمِ مُدكر: - پوری پوری تدرت والا - مرایک کام پرقد ترکیخه و الا - مرایک کام پرقد ترکیخه والا - خدانتا کے + ما درمی دو) اسم مُؤنّث: - بگیات قلعہیں ایک قسم کاسینہ بند ہواکرتا تھا فاب

چشم شخ اُن کی بس اب آنگے ہی قابو کی نیس وہ تو بے سشبہ چراستے پہ چرا کی نہ گئی ق**ابو کرنا** دل فعل سعدی: - بس میکن اناختیاریس کرنا یہ غلوب کرنا - زیر کرنا -قابض ہونا - قبضہ کرنا + دبانا - داؤیس لانا - دبوینا - جیسے شیر یتے ہرن کو قابو کر لیا ہ

واعتمت كيا حراقية نارد أنكار شاك فكريا أس زلف به قابوا بنا ( رند ) فعل الزم: بسيس آنا-دا وريوط صنا- زير بهونا- مغلوب بونا ه

مرى فابوس نه بهرول دل ما شادآیا وه مرا بهولنے والاجو مجھے یا د آیا ( داغ )

المابی رکھنا دائ فعل تعدی: بس میں رکھنا -اختیاریں رکھنا قبضیں

رکھنا - کینے میں رکھنا مطبع رکھنا نزیر رکھنا مغلوب رکھنا ہ

قابوبیس کرنا (ا) فعل تعدی: بس میس کرنا - اختیاریس کرنا به خناوب کرنا زیر کرنا - قبضییس کرنا به

نفا بوہیں لانا دو) نعل سعدی: بس میں لانا۔ داؤییں لانا۔ نیر کر نا۔ مغلوب کرنا ہ

**خابوبیں لگٹا** دل فعل لازم: کی ات میں لگٹا۔ دا ٹیس لگٹا۔ در کمین ستن کا ترجہ۔ سے

تآل جوچهپا ہوا گھڑا ہے۔ تابویں لگا ہوا گھڑا ہے۔ ( نفیر)

تابوہ ہونا (و) فعل لازم: بس میں ہونا - اختیار میں ہونا - تبی فیس ہونا - تبی فیس ہونا - اختیار میں ہونا - تبی فیس ہونا - دمکی شدت اِدھ ولیں گوھ میں ہونا - اور کا ایس ہونا - دمی موقع ہونا - موقع ہونا - دمی موقع ہون

مراقاصد پیرآیا یکے فط کیوں کوے جاناں سے
یقیں ہے فط کے دینے کا اُنہیں تابو ہو ویگا
فالکوچی دت) اسم ندکر بہ جیج (قابُوچی ) دا ، دربان - حاجب ۔ دُوار بال - ریو )
لا - عو: - کار تی تحقیر سدوا کھ وا - سفلہ - کمینہ - بیسے اُس موے تابُوچی کو لوجیتا
بی کون ہے - (۲) او: - خود عرض - خود کام خود مراود (۵) او: مرام زادہ یتنفی
نابکار + در آر کُشن - قلتبان - دیوت به قدنیر دائر - مف به بدذات - مد
نبا تو غیر کے گھی با ہے پر مفسم ہے وہ موذی

قاض

شریف پڑھے۔ وہ شخص جو کلام التد کے حروف کی تجوید قرأت کے ساتھ اوا کرے دساتوں قرأ نؤں سے واتف ہد

قاردت اسمِ مُونث: - راج ہنس - کونج بین - ایک قسم کا حواصل - ایک مشور پرندکانام جواکشر سرم مرایس گرم خطر سیس چلاآتا اوراً س کے غول کے غول دریا کے کناروں پر ہتے اور قطار باندھ کر اُڑتے ہیں ،

قاش زین دت بف امر مکر اعدائے زیں - قدی نیں - زین کا ہرا ۔ گھوڑے کے زین کے آگے اور چھیے کے کیئے جو بھائک کی صورت کے ہوتے ہیں + قاش قاش کرنا دو انعل شعدی: یکولیے کولیے کا ایجانک بھائک کرنا +

قاص درع ) اسم ندکر: قصد کرنے والا - ارا دہ کرنے والا + سرکارہ - پینا ہم سیکی ۔ نامہ رمہ سند ہے ، حش ررسان - دورت - سام اور - المجی بیف - ب

نامه بردسندیسی چشی رسال دوت بیام اُورد ایلی سفیرت تاصید آیا گویا عیسا آیا دل بیماریس جیسا آیا (بیر) قاصِر زع) صفت: - دا) کوتا ہی کرنے والا - کمی کرنے والا مقصِّر قصور کرنے

والا-دم)مجبور-ناچار+

تاضى رع) اسم مذكّر - (۱) عكم لكا ن والا - عكم كر ن والا - جمارً وا كان والا - جمارً وكال والا حريم مذكل الله وموسلمانول جمار منصف وه شخص جد بادثناه كل طرف منصب تضا بروم وسلمانول كا مجمرً من جيد باسم براح سودا و تا في كري سونيا و و الا - دم اكل حذال - الكل برها في والا - دم اكل جاند هذا لا بي والا بي والله بي والله

قاضى الحلجات (ع) اسم مُركَّر: - حاجت مدا دمرا دبرلالنه والا مجاراً خدا تعالي بروييد - زر - دولت ـ نقدى - پييه +

قاضى الفصاة دع > اسم مُرَّر : - قاضيون كا قاضى - برا قاضى - منصف الطاح ديف جسس به

، قاضى بحبد (١) سم مُرَّر : - (بمنگر اولته بين) بهنگ كائش جو بهنگ بين بين مانغ آتا جه +

اعلاما المهید و ایناا کالود طعانکو بیجی کیبکونصیحت کرنادو، کهادت: ما طاقه می ایناا کالود طعانکو بیجی کیبکونصیحت کرنادو، کهادت : میرا آدمی پیلے اپنے اظاق واطوار درست کرسے پھردوسرسے کو نفیعت دے بعد قاضی جی بهتیر اسرائیس میں { رتا ہی نہیں دل کها وت: سخت بیجیا

تار

ریرفتهٔ رنگ شفت سه منان مهونه به آسمان گویا ہے قارورہ کے مخرور کا رمھنی ) رم او : - باردوکی کُبی جس میں اگ انگا کروشمن کیطرف بجینیکتے ہیں ۔مصرع زتارورہ و زاج و بیدبرگ

دم ، ایک تم کا پیجان - برچی یا تیر کا پیل - بمعالا + قاروره دیکیجینے والادل ، اسمِ مَرَّر : - حقارتًا حکیم - طبیب - بید - ڈاکٹر + قاروره نشاس (ع+ن ) اسمِ مَرَّر : - حکیم - طبیب +

قاروره بلیا دوی نعل لازم: - (بازاری) میزان بننا - جگت بلنا- نهایت رابط برهنا- نیاک برهنا - موافقت آنا - پلول بلنا حلیعت بلنا - موافقت بلنا-راس بنا سنجوک مونا - کحال اتحاد مونا - ۵

الم ہے۔ ارد اور ایسے قراقا رورہ ہیں سے جھکو گر اجتماب رہاہے ہے۔ کہدان دنوں یہ یاں سے قاروں و الله یادا بھی اگر اُس لنے ہوتہ ہے۔ کہلہ اُنہ کا ام جو نمایت فوائ وال رع ) اسمِ مُدکّر: حضرت موسے علیدالسلام کے چیازاد بھائی کا نام جو نمایت خوبصورت ہونے کی وجہ سنور کے نام سے مشہور تھا قد مالے اعتقادیس یہ سونا چا ندی بنا آ اور بہت بڑا کیمیا گر تھا اُس لئے اس قدر روپر پرج کیا تھا کہ چالیس خج رصن اُس کے خزالوں کی نبیوں کو لیکر چلا کر سے تھے جب حضرت موسے نے عکم دیا کہ براروینا ربیجھے ایک وینا رزکوۃ ویا کر تو وہ بہت نا را ف ہوگر اُن سے منحون ہوگیا اور حضرت موصوف کو ذلت دینے کے ور ہے ہوا ہوگر کا را بنے انعال قبیدا ورائن کی بروعا سے اپنے مال ایباب سمیت زمین میں موسوف کو ذلت دینے کے در ہے ہوا وصفت اُنہا گیا اور قیا مت تک اسی طرح سر پرخز الوں کا بوجہ لئے زبین کے اندر میں میٹ کیا جاز اُم را یک بخیل مال وار کو کہدیتے ہیں سے میٹ کا نام دیا کہ ان میں میٹ کی دیا کہ دو کہ دیا کہ

صائبا خات سائل نریینم درکرد بے زری کردین آنچ بقاروں ذرکرد (صائب)
قارون کاخران (۱) اسم مکر: مجازاً بست برا خزانه خزاز عیق - دولت
بانتما - عید میشم بیشی تقارون کاخرانه خالی موجا آہے +

قارمی دع) اسم ندگر: - دا ، سام کا نقیض - پڑھنے والا منواسندہ - بکتا - دم ، دو شخص جو علم قرائت سے واقف ہوا ورحرو ن کے منابع کے موانق قر آن

V

فاع

کرویتے ہوں گرود سے کیونکر مراد لے لیاس کے علاوہ آب سے اس کا لفظ بھی غلظ لکھا ہے کیونکہ یر لفظ قُدّوہ یا قیروہ دوطرح پر آباہے +

کیوں مکر بولتا یہ بندہ محکوم القصا گرٹر ابول اپنا قاضی کا پیادہ جاتا دفوق )
دم) عوام :- بنچا نے کی عاجت جو کسی کے مد کے ناڑ کے ب

قاضى گارنگر بگادا) مما دره - كولئ مقرض نيس موگا - كولئ مزاح نيس موگا - بيش ترس نيس موگا - بيش ترس دار ميس موگا بيش ترس دنت زمو كي به فاضى نيا و نگر تگانو گهر توات فريگادا) كها دت: - اگر نائده نهوا تو كيمه نقصان مين نيس به

قاطِهندٌ دع الله غل :- دا اعمواً على العموم - اكثر - اكثر اوقات - بيشر - اكثر كرك دم الكر على الكل - تمام - سب - سب - سب - سب - يك لخت - يك قلم - يكسر و قاطع من اونجر و قاطع من اونجر و قاطع من الله عن الله

(۳) ببنیار بیزیدی ببیغاک تلات کلی د ۲۸) اقلیدس: مشلت کے زاویئر راس کے مقابل کا ضلع وہ خط جیرشلث یا شکل متوازی الا ضلاع واقع ہوں د۵) نقہ: نیاز بیں ایک ہجرہ کے بعد اُٹھی وَراسی ویر ببیٹے کو قافیدہ کہتے ہیں۔ د۲) و : مادر حطریق و ٹھناگ ورش طرز د () و : مادت سبھاؤ - بان -خو فصلت د ۱۸) و : مالف لیے تے موت تبجی کا رسالہ اعظر ویسکا ۔ م کمت بیں اُسکے باپ سے لاکرویا بھا اک قاعدہ بھی سلسے اُس طفل کے رکھا دنظیر ) دوری دری دری اسلوب ویسے قاعد سے رکھو۔ قاعدے سے

(۹) د. ترتیب - قربیندا میلوب - جیسے ما عدصے رهو - ما عدمے سے کھڑے ہود (۱۰) د بر بر سور + جیسے صاب یا حرف دخوکا قاعدہ - (۱۲) د - خلط العموام : - نائزہ - کھوڑے کی لگام کو دمجو کا تامدہ - (۱۲) د - خلط العموام : - نائزہ - کھوڑے کی لگام کو دمجو سے باندھنا 4

تا عده باندساد (من نسل سعدى: دا) دستور تحيرانا - دستورا لعل بنانا -تانون باندسنا - (م) گرمقرر كرنا - (س) عادت دانا - ورد تحيرانا جيسة ته قاض

اڑیل ضدی ہیلے اور کج فہم کی نبت طراً ہو گئے ہیں + قاضی جی دہلے کیوں ہو گئے ہائنہر کے اندلیٹر سے دل کہاوت: ناحق فیروں کے غروفکریں رہنے والے کی نبت ہو تتے ہیں +

قاضی جی کے گورکے بو ہے بھی بالنے (ا) کا دت: ماکم یا امر کے گرکے ادبی کا دی آدمی بھی بھمدار ہوئے ہیں +

فاضی جی کابیا ده گھوڑے سوار دو) کماوت: - عاکم کا طازم جلدی ہی کتابوا آتا ہے +

تاضی جی کی لونڈی مری سالا شهر آبا قاضی جی مرے کوئی نه آبادا، کمادت: جس کائنہ ہوتا ہے آس کے سبب ہرایک کی فاطر سونی ہے جب دہ مرجا تا ہے تو کوئی نیس پوچستا - جیتے جی کے سب لاگویں ۔ مُندد کیمے کی ب کوفاطر ہوتی ہے ہ

فاضع فلك با چرخ دع نه نه اسم ندگر: مشتری مینی برمهیت ستاره جو معدا کرد.

قاضى قُدْوَهُ دع ) اسمِ مُرَّد ، - دا بك كتبر الا ولا دقاضى كانام جمكى سبت روایت ہے کرابندلے آفریش میں حفرت آدم کے بعدان سے فاوق براضی چانچرد بك صاحب كمين كان كى بوى ايك ايك رتبه نتر رتز بتج بنى يتس-ہمارے دوست مولوی نجم الدین ماحب فراتے ہیں کہ قاضی قُدُورُهُ ایک بزرگ دسویں صدى بجرى مي صديرًا ودحرس تقى من كے نشر ميل سے با دشاه نے كيشرالاد الوسي برايك اُن کی اولادائس جاگیرسے ماک اور در میں فائدہ اُٹھار ہی ہے اور قرین فیاس بھی یں ہے گریمال مدلوی صاحب نے کہا وت کے سوقع پراین کی خرب الشل کا موقع استعال لكها به أس مين مالطه واب كيونا وه لكيفيم من كما وه قاضى قدوه أوه بأناآ دم أس شخص كے حق ميں بولتے ہيں جوا بنے آپ كوشل حضرت آدم اور قاضى قدده کے اعلے وافضال سہجے کیکن برامرموقع اور نفس عبارت کے بالکل برخلاف ہے البندکٹرالاولاد لى سنبت كيتي بيركد آب جي اپنے وقت كے قاضى قدوه بي مينى اپنى اولاد سے كا وُل بسا كتيب بهاس نئم ماوره كاربك معانى تراش سفرايك قوم كاول دكم الفرك واسط یمال بھی دارکیا ہے وہ کہتے ہیں ؓ طزاً سوری یا بارہ بچوں والی ہم حیران ہیں کہ جس متسر يس ملان اس ام كاست برميز كرقيم بن و كيونكرط زأبي سي كاسلان كوسورى کہ سکتے میں اس کے علاوہ یرمی اورہ بولا توجا آ ہے مردکی سنبت اُنوں فے سوری کس تَا عده **ے لکھ دیایہ نا) ک**رکثیرالاولا وعورت کوائن کے تحقیق کے موافق سے تومیں م<sup>ی</sup> نانی

کے ایٹریں واقع ہوتے ہیں شال ہ

بھکاساقیااک اِدھر سنرحام جھلکتی ہوجی سے مے لالنام بہاں ہام اِمدنام قافیہ ہے کبھی قافیہ کے الفاظ بھکم اواخر بھی آتے ہیں جیسے اس شعریں ہے

درچا بنتے ہومیری سمادت سرحابہتے ہومیری سمادت

یماں زرادرسر قافیہ ہے۔ قافیہ کے اسلی افرون کوروی کہتے ہیں فہانچاول
شعبیں جام اور فام کامیم حرف روی ہے ،
قافیہ بندی (ع + ف) اسم مون : یک بندی یک جوڑنا۔ پر ماا پ ۔
سیومندی ؛

كىكىاسخۇرەنگە پېھرتنگ نالىغىغىرە كىكىيىن كفرغزل دەگرايسے نافيول يى داخفر ) (۲)گفتاروكردارىس عاجزا تاھ

اتا ہے ذکر جب دہن تنگ کا ترسے ہوتا چن میں قانیہ غنچوں کا تنگ ہے (طفر)
دم) عاجز ہونا۔ تنگ ہونا۔ گھبرانا۔ سطی پٹانا چنین میں ہونا۔ وق ہمونا۔
چین بولنا۔ ارما ننا۔ تھنک جانا۔ عاجز آجانا۔ چیران دپر کیٹان ہونا۔ ناک میں
دم آنا۔ ہ

بانصنا شکان میں گرترا مضمولی ہاں قافیہ نیج کا تنگ اسے غرت کل کیوں ہوا د طفر ) کیوں قافیہ یاں ننگ نعوا ہل سخن کا مضموں ہے مرے شعرین تنگئے دہن کا (رہم ) گرنگر تا وہن یا رہے توہم جشمی تنگ کیوں غیجۂ کل قافیہ تیر ا ہوتا دنصیر ) قاع

توروزي كاقاعده باندهدليا 4

قاعده جاری کرنا دن فعل شعدی: قانون جاری کرنا و مستور با ندهنا به قاعده وال دع باف اسمِ مُذکّر: - رسم ورواج سے واقف برام کے سلیقداور اُسلوب سے امر - علم مجاس سے واقف ج

قاعده سے دو البع نعل: وستور کے موافق بدؤ هنگ سے ترتبب سے ۔ ورستی سے مسابقہ سے - ادب سے - آ داب مجلسی کے موافق بد بالنز تنب -

ورسی کے سانھ سے

قاعده سے لگانا دائف تعدی: دُصنگ سے نگانا-ترتیب سر کھنا به قاعده کا پا بندر بنا دائ نعل تعدی: دُصنگ سے نگانا-ترتیب سر کھنا به قاعده کا پا بندر بنا دائ نعل الزم: -قالون پرچلنا-ضابطر پرعال بهونا به قاعده کُرّ-اصُول به قاعده کُرّ-اصُول به

قاعده کی بات ہے۔ دار ، محاورہ - عام بات ہے۔ عام وستورہ بے به
قاف (ع) اسمِ ندگر : - دا ، عربی کا اکیسوال حرف جی کا بیان اس لفظ کے نشروع

یں اکھی گیا۔ د۲ ) ایک پہاڑگا ام جوایشا ہے کو چک کے شال میں بحیرہ کپین اور
بحراسود کے بابین داقع ہے انگریزا ہے کا کس کتے ہیں ۲۴ ہم ۱۸ فیٹ بلنہ ہے
اہل اسلام کی بعض کتابوں میں جس نان کا ذکر ہے اُسے دنیا کے گرداگر دما گیا ہے
بلکا اُسے زمرد کا خیال کرتے اور کہتے ہیں کہ دنیا ہیں کوئی پہاڑ ایسا بنین جس ہیں
اُس کی شاخ نہوائس سے پرے دنیا نہیں مائی کئی بھفت قلزم ہیں مرقوم ہے کہ کوہ
قاف بارخ سوفر سرک بلندا و مائس کا بڑا حقہ بالے نہیں ڈوبا ہوا ہے جبح کے دخت
جب آماب اُو صرے نکتا ہے توائس کی شواع بنرنظر آتی ہے اور جب منعکس
جب آماب اُو صرے نکتا ہے توائس کی شواع بنرنظر آتی ہے اور جب منعکس
مرکبہ سے خصوص ہے نگر بیط سے اسی طرح کسی پہاڑ کی بلندی ڈھائی فرنگ سے
مرکبہ سے خصوص ہے نگر بیط سے اسی طرح کسی پہاڑ کی بلندی ڈھائی فرنگ سے
زیادہ تا بت نہیں ہوئی ہ

قافیله دع ) اسم مُنگر :- بنوی سنی سفرسے واہی پیر بنے دالاگردہ 4 کاروان سرازیِ یا اجروں کا گروہ - میدنی 4 جائریوں کی سموہ حاجیوں کا گروہ 4 فال سالار (ع+ف) اسم مذکر :- سردار قافلة میدنی کاسرگردہ - قافلہ باشی -

فافیدرغ) اسم مرکر بالنوی معنی تیجید علنه والا درویف سے پہلے کا افظ یا دون و الله دون کی شاہت جوہیتوں یا مصوعوں میں میں ایک الفظ اللہ میں جند و در کے اخر حردف کی شاہت جوہیتوں یا مصوعوں

نان

فال مقال (ع) اسم مُونث: گفتگو به بیار - مبت سی بحث وتکرار - ردومه ل عصر بیس - قیل دقال - تفییه عجت پر ع ۴

قالَبِ دع) اسمِ مُذَكِّر :- دا ، كالبُد سانجا - دُهانجا - قالبوت بِمُهُسرى - پنجر : چماپرض چهینگ جها چه بین - دین بدن عِهم کاشمی - صد - خُنْه - چولا - پینڈا -سربر - كایا - انگ ممل موح - تن - دید - جیسے قالب خاکی - قالب بشری - ایک جان دو قالب - م

پیانیس شراب جویس بے وضو کئے قالب میں میرے روح کے پارسائی ہے (الادری)
(اگرد کو والے اور بعض شواے فارس بکسرلام استعال کرتے ہیں جیسے ہے
چون بی زین چارشد فالب جان شیرین برآیداز قالب (سعدی)
قالب بدلنا دو ، فعل متعدی: چولا بدلنا - دو سراجم اختیا رکرنا - دو مرسے
جسم یں طول کرنا ہ

قَالْمُوسِ دَى اسْمِ مُدَكِّر: -عوام الناس نة قالب كوبُمَا لياسة أسيس ديكه لود. قالى بإقاليس دت) اسمِ مُونث: - غالىجيدا يك قىم كالجَهُونا - فرش مثمِن \* قامت دع ) اسمِ مُدكر: - قد - بالا بد فيل جمه - ٥

قالغ دع ، صفت ، متوری چزیر قناعت کرنے والا سنتو کمی سنتوکیا - مابر ما قالغوں دیونائی ، یر لفظ کینین موسے موصف کیٹر کر بربی زبان میں قالون موکیا دا ، ہرایک چنر کی اسل - مادہ - جڑ - بنیا د - بنا - مبدا - دم ، کتاب یا جدول کا مسطر - چفتی - رول + اندازہ کر انے کا آلہ - مقیاس - اندازہ - (۳) مجازاً ب قاعدہ - وستور - آئین - ضابط - شرع - شاستر - تورہ - رسم - رہت - چال -چلن - رواج - سرکاری وستور العمل - راج نیت - ص

کسی کو حکم خدا در سول یا دہنیں زبان پر خلق کے قانون ہے فرنگی کا داسیر ،

دم) طور - طریق - روش - دُھنگ + راہ - بیریار - (۵) ایک مشہور سدمی
بلیج کا نام ص میں بہت سے نارایک تختے پہلکے ہوئے ہوتے ہیں - بربط چنگ د۲) ایک طب کی شہور کتاب کا نام ہے شنے ابو علی بن سینا حکیم سے
خیر فاریا ہی کے اوراق باتھ لگجانے سے بنایا تھا - دلعض اہل لغا ت

فاف

به کویون فافید به تنگ اسه آلئة توده معرع شیز سود مهزین طلع صاف (اسر)
کیون قافیه زنتگ سخندان کامونصیر جه بینی فاردلیف کا د شوارسا سند (نصیر)
اب چرخ نه است کردیا تنگ جه عیش کا ابتو قافیه تنگ (شیری)
اک آبلیک پک کے خوشی سے موئے مو کیا شوکون فافیہ بهت تنگ زبائی (اکش)
فافیم را افال دان نعل متدی: - دائیگ سے تک بلانا - تک بین تک جوڑنا بید
سے پدیلانا - (۲) گیمفنا - دازدار بنا - پلول بلانا - یا داند کرنا +

قاق (ت) اسمِ مُرَّر: - ۱۱) سو کھا ہواً گوشت جسے اہلِ ولایت بعنو کو کھالتے ہیں۔ ۲۷) مجازاً: - نهایت دُبلا - لاغ - سو کھاسہا بخیف وزار - نا توان - ضعیف -باٹیا - کانٹا - نزار ے

خاک کرویتی ہے گرمی عثق کی بید صحوانی سامجنون قاق ہے د بیر)
واد نے دِشت بین بی ہے ہون شون طاقت جنبش کماں اسمیں کمجنون قاتی (ناسخ)
خاک دیکھا گل زرگس کو تو یہ بچھے ہم یکسی طالب دیدار کی ہیں تا ان آنکھیں د صابر)
( بعیض اہل لغات نے طویل القاست آدمی اور نیز ایک قسم کی روٹی کو بھی
لکھا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ دراز تدکے معنی میں عبی ہے اور دوئی کے معنی
بین کا نے یا کاک کا مقرب جنا نچہ فر ہنگ جہا گیری میں کاک جیمے اور قاتی غلط
فرار دیا ہے ج

قافا (ع) اسم مذكر: -عرب كے خلكى كوت كى آوازجو مندوستان كي بيارى كو سعبت مثابہ ہے -كائيس كائيس -كول كول +

فافکردع اسم مون : برای الای بیل کان درا با اسم مون : برای الای بیل کان درا با ای درا با اسم مون : برای الای بیل کان درا با اسم مون در بعین سند مطلق الای کا کوقاقا در به کوقاقا که کهار چیونی کوقاقا که کهار چیونی کوقاقا که کهار پی کوقاقا که کهار پی کوقاقا که کهار پی کان ام بس کی کهال نهایت باریک اور بیش می از می در با که بوتی به که که که مراک سیاه رستی به ایرلوگ بیش از می بوستی بنا که بیش اور اس سے نهایت گرم رستی به ایرلوگ اس کی پوستین بنا که بیش اور اس سے نهایت گرم رستی به مقوله در ۲ ) فالی دع اسم نی کرد و دا که که که در باحث بات چیت و کهاوی کی بات داویری بات حال کانقیض و حرف نا بهری بات چیت و کهاوی کی بات داویری بات بیست کان کار و نی کهار و نی چیورد ال کانگ

چرت عارفون کونهیں ماہ موفت حال اور کیجیہ ہے یاں انہونکے حال خالا ( میر ) دس بفتح لام میند کا منی: کہا۔ فریایا ! رُتَّا و کیا جیسے خال بند تعالى حال رسول ا صلے اللہ علیہ وسالم 4 فاه

غالب متولى و فاتح منطفر منصور - ج كارى و

قامره دع) صفت منون: - (۱) چيره - غالبه - فاتحه - منصوره جيه انواج قامره -

(٢) معرك دارالخلافة نام جس كا اريني عال يه ب

معرکے القاہرہ کوزبان اطائیدیں کیرو کھتے ہیں جومعرکا دار انحلافہ ہے اس کی جنیا د گوہر لنے جوالموعظ کی ظفر پیکرفوج کا کمانڈر انچیف تفاص ہے ہجری میں ڈالی تھی کروہ ہے۔ مقابع کومقام کا مدان سے (لولن کے نزدیک) ایک قومی شکر کی سرکردگی میں فاص معربر طلم آورہوا تقاادر ایک طبی خوزیز جنگ کے بعد انہیں نے مذکورہ صدرسندی میں معرالقا ہرہ کی بنیادڈ الی بختی ۔

مصالقابره بعدازان سنسته مطابق سن في وفاستبث كي جكودارالخاا فيمركونا م موالعتين بيني تيانام خرج كيا-جب صالة إمره كي شان وشوكت برهى اوربيان امراينه البينهض كمالية مكانات بالف شروع كمة اؤموا غظام ابني سارے دربار كي فتحن دى كاباجا بجآبا بوابرى شان د شوكت اورجاه وثمت اوطه طراق داخل مرالقا بره بوا بيلي معرالقام و ، کودامالم کی ترکیت تصلیک بہت ولوں کے بعداس کامروجنام رکھاگیا ،قاہر مےمنی اصل مین نانخ اورنا حرکے میں اس لئے اس کا یہ نام موزوں کیا گیا ، شہر کے ایک حصیں گوبرنے دوعظم انتان عمل بالئے تھے جواباک اپنی ائس شان دشوکت سے موجودہی۔ اسحط شركوالقصرين كتع بي ميغ شنا منات بيك ملاح الدين كرمين كي جُلهمتي (وه صالح الدین جس منے یورپ کی عظیم الثان فوجوں کوٹری جو انمردی سے بروشلم كيميانون ميسخت بيزن كيراته شكنتون پرشكتين دي تغيس) پوردت ك يمان قاضى اجلاس كرية سه كريجه ون كيلة يممل زمازى وست بُرويس أكر تنباه موكية تصيكن ان كى دوباره بخو بى مرمت كي كي به به باردبوارى يافصيل قابره شهركى اينتول كى بنى بولئ تقى ليكن جب صالح الدين كا دور دورا بواتوا مس لفنعيل كويمقر كابنا دياا ورشهركي نتضر يصص مرست كى تعمير كاكام اس فليف كعهد ميس ببت رونق بريمقاا ورسنگ تراشي سخانو گويام هرالقابره بين غم مي ليا مقا، مىلام الدين جبكو يوسف صلاح الدين بمي كيقيس ايولي فاندان كامعيس بت برابان شاركيا ما اس-اوربورپ کے گھر گھرمیں ایساشہ درہے کرجہاں جمادی جنگو نکاج عیسائیوں نے کی تعیں ذكرآ ناهي أس كايررعب ام بيلے زبان پرا جا ناہے ليكن جب ملطنت كى كيمه تبديلي ہوئیاور عکراں اندرونی جمار طول میں مصوف ہوئے لوك البريس فرانسوں نے قابره برحاكياا ورايك حصَّدُ شهرية اخت كرك أكَّ كَاكر بعال كَصَّا بعي صلاح الدين ہی کی حکومت کا دورہ باتی تفاکدا مسسر خند حصر مشہر کی مدستور سابق تمير سوكئي الكراوسف صالح الدبن لغ بروني على دشنول كروكف كولئ ايك اور تان

اس کوکانوں کامترب بتالنے اور بر پیس تعل کھھٹے ہیں جنانجہ نوانین اسیوج سے اس کی جمع آتی ہے >

قانون برجان (ا) فعل تعدى: ما بطه كالا بندمونا - آير بح موانق كار روا اي كرنا - ضابط كم بموجب چانا +

قالون حَبْكَى دن اسمِ مذكّر : فوجى آئيس وه قالون جا فواج كے متعلق ہو + قالون جِدِيا مُنْزُا دِي نعل ستورى : - قانونی بحث كرنا -خوا دمخوا ه جت نخالها -دليلين كرنا +

نمانون وال(ع+نه) اسم مُدَّرَّه: واقف آمین: قانونی وه شخص جِرکاری قوانین سیمخوبی داقف هو چهفتی و فقیه - دهرم شاسری چ قالنون وانی د (۱) اسمِ مُونِّث: - قانونی واقفیت مفتی کری چ

چا نور چ د می دو ۱۸ هم موت ۶۰ ما می دانشده به می روی و انقلیت به می روی په "فالنوان واپوالی د(۱) اسم ندگر؛ ده مسرکاری ضا بطه یا دستورالهمل جولین دین محستهای مبود

فانون كا حكر ركه فا دو افعل متعدى: - ضابط كاساز ورر كه فا وستوراسل بنالخ كم قابل مونا 4

قالون گودع، ن) اسم ندّر، دا) پرگنه کارجطرار صدر پرُواری وه محری کی کودع، ن) اسم ندّر، دا) پرگنه کارجطرار صدر پرُواری وه محری کا ساب کتاب رہے ۔ محاسبان فو کانگران مربراه کا تگاؤں اوضاع کا وه اہل کا رہال جو اپنے طقہ کے تام مالی حالات ۔ خراج ۔ آمد و پنج وه کا صاب کتاب رکھتاز بین کی پیوائش میں مدودیتا واخل خابج کی رپورٹ کرتا اور فوت ہونے کی اطلاع گزرات ہے اور چونکہ یہ لوگ نمایت چالاک موتے ہیں اس وجسے ایک شل میں مشہور ہے کہ تا اون گوکی کھوری مری بھی و غادے ہ

" قالون گولی دل اسم مؤنث: - قانون گوکاعده - صدر پپوارگری + \* قالون مال دع ، اسم مُدکر : - مال گزاری اورخراج زر کے متعلق سرکاری ضابط \* قائیس - سگان ومحال زمین کا ضابطہ ب

فالوَّمَا رع ، تابع نعل الدوئة قانون حب ضابط و دصرم شاسر ك رُوس به فالوُّمَا رع ، تابع نعل الدوم ، قانون فالوُل في دو ) حفت: - دا ، مقنن وضع آيش وقانون بناسنه والله و ۲ ) قانون جائنه والله قانون وشرع - شاستر كه موافق ودم ، حمق الماري وجمعًا الوه

قانونیا (۱) اسرمنگره - قانون دان به جمتی بیراری - جمعگراله به قانون دان به جمتی بیراری - جمعگراله به قانون دالا به قانون دالا به تا از در آور در زبردست و طاقتور به ظام دهسان دالا به

جارديوان شرك كرد نبانيكا كارياا ورماسب جاناكشر كعجنوبي حقيس جدبت ساب جريان صاف كركم إيات قلعبائل ستجلدا بيدارا ومكمفايعل مي لاياا درايك بهت براكنوان اس تلتع مركزيي كعدوايا كاكدونت بروه بإنى كابر راسراير بہر لونیا سکے گر تھوڑے ہی عرصہ کے بعد اس کنویس کوریت سے پاٹ دیا اور دریا ہے نیل سے ایک نمر کائی اور تاسیں لایا کہ بتات سے بانی دیے۔ جہاں سلام الدین سے كنوال كمصدوايا تفاكوچندروز كے بعد ببدكرد يا گيا تھا ليكن يوسف صالح الدين كے بعد بجر كحولاً يا ادرابتك موجود بها درمير يوسف كيه نام يه قامره بعد من شهور به يمال إس كنوئيس كى نىبىت مختلف روائيتر شهوريس جارو نطرف كوئيس كے لكوى كے ستون كورے میں اہل ہی ملدم ہوتا ہے کا کنوال حرف آن لکڑیے نیر آ مٹنا ہوا ہے زمین میں نمیں اوركئ باتس اس بن زياد عجيب بي بعض كاخيال به كديوسف اس كفي كاباني زسما اورامېرچوسالافاتيم عراع ب اس كفاس كو گدروايا تنما ار بعين يوسف بى كوكوئيس كا با نی کتے میں۔اس کنوٹی کے دوقے میں۔ایک بالائ اوردوسرائنتی کہلا کا بخیمبر گرد ٹیرھیا فيج تك جلى كمتى بين ودسوسا عطوف كرااندازه مبواج قابره كالميبك اوبيج حقيبكا تعلق معرى شهر كيما مترب الحركم بيتقيق نيس وفي بهدا خذفابرومين جاكل سب معصمل تركيب فيودل كى موارى بيميكن خوائن كمدينة ام عجام زياده موردن اور آرام کی سواری ہے جبیر سوار ہوکروہ با رام قلعیں سینج سکتی ہیں اس قلمیں علاوہ کوئیں كيجيكابم من اوبرذكر كياب اور بهي كئي مقام قابل ديد بين جريا حول كو ل ابني بو<sup>ك</sup> منفاطيسي قوت كينجة بين ان بين اول نظر ما وشاه كے عمل برپڑتی ہے جواپنی خوبی ادعيب دغيب عارسه البناظرين كاول فوش كردينا سي-اس كيدنى سجة ياور بجبى دلفريب منظراب ينيس سكهتى بيء مبديحة على ليزيوسف يحمل مين بنائي تعى وسيس جند خواصورت اوروليد كريد بضبو يديس كدوان سه أف كوج بنين چانا بس مدهم وناجه كركوياب و منه الدار اوطينكي سجد كامك بهت برا چوكو صی بیم جیکے گروا کھری قطارستولوں کی ہے دس متون بنوب وشال کی جانب بی اورتین مذب کی طرف اور اره مشرق کی جانب برایک وروازه مین موکر فاص ناز برصف کی جگه بر کینینیمی اس فراجه ورت ویزه سجد کے علاوہ اور بھی بہت سی جدیں ان جومعه لی طویس اس سجد کے پرے دوسری طرف درم سراہے یا درناہ ہے اور سجد يسي تصل ايك باغ بناموا يهجوا بتك شاداب اورمرمز بعداس سورك كي ومعاتر كُف وي اوريس عديوسند علام الدين كوال استبعد الالك بعت برى عارت باوريشار جكاوري بندنديدونون بربني وفي سعب

وم الله عند الم المان المراد المحسب الكي وروبري وجهة تزازل إي الله

يين افوس ييان كرون كاكرجوستون كيقد جنش كهاكئة تقداو نكورست ذكرايايه عكران حال كى غفلت كاباعث بجاليك ايك بت براحصداس ال كابر با وبوكيا اورنايت بدنامعلوم وناج مجحضوساس كيصورت ويكفكربت افوس موالفيج كهاكر عباس بإشافالنه ذرابهى توجه كي توان كا دوباره بنجا بالجهيهي برى بات نهيس بسهاكر دهگرے مدف ستونوں کا بھی خون ہے کیا عجب ہے جوان ستونوں کی سمت بھی الباساتسيول كى موليك فارم يصساعا شرصاف نظراً ما به كرشر كامنظر دريس كُصاجاتا ٢٠٠٠

تاد کے دروازہ کے باہرا کے برشوکت عظیم انشان مجدین بول ہے جوسلطان سنے بنوائی تھی میلیٹ فارم بھی ایک عجیب بگرہے جان سے شہر کا کوزکون بخوبى معلوم بوتاب بم لغ دوربين لكاكرسار عشركى خوب بيركى اورزى ديرتك اس خوبصورت شہر کا لما حظ کرتے رہے پہلی جارہ ایواری جو ایوست صلاح الدین کے وقت سے پیلے بنی تھی اس کے ویران کھنڈر مہنوز اپنے پُرشان بانیوں کے دبدے كانقشهم سافرون كى نظرون مين كهنيتي بين سبدين نياوه تعبب أنكيزوه حقَّه قلوب جوزب مضبَّوكياكيا بهبروني علمَّاه ركبي آساني سونتي نيس كريكة . أكرمفري فيج دایری سے مورچبندی کرکے اور بین طاقت سے تقابلہ کرسے توجیع مت سے فتح ہوگا 🖈 ان سنكاد در صنبوط نصياد كا إيك صدر الماياء من إرود ماري ايكن اسمال كيروه كالشكفة حصّْفصل مُكُمِّياس ليَّاكره ريول كوكمبي بيروني حله أورقوت سے پناه ہوگی توہیی مضوطاور تھی قلعه نیاه دیگا موروازہ کے شال جانب ایک وہ جگہ ہے جاں این بنے تا عام ملوک می<sup>ل م</sup>چایننا یتل عام بھی سخت خوفنا ک*ی تھاجنگو مو<sup>ی</sup>ا* بڑے جونش وخروش سے بیان کرتے ہیں جس جگہا بین آگر جیسیا تھا وہ تاریخی مقام بھی دلچب بے جدہم مُورفون كوضومًا بر هكرفوشي نينة بن قلد كفيبل كى مولى جانب عقا كايك فوشامجم تصويربنى بع جمكوبيان كرتيم بي كدكا ماكوش وزير صالح الدين ى فوج كانتان تفاليكن تعيق سے مبلوم ہوا ہے كرجس دن ية **نامد نباياً ك**يا تعااسى ون يعقاب بهي نصيل کي او هرجوڻي برتعمير واخفا اور اس عقاب کے پرون بر قلعه كے بنے كى تابيخ كنده جدبت سے رہ الاعقاد مفيدروالے معرى يشهوركرت من اومانيس اس كايفين ہے كرجب مصريركو أي أفت آ الى ہے نوير فل نوا آ ہے اور لركون كو بوشيار كرويتا ب- ايك المطرضي اس عظيرات ان قلع كم بابري جران بروتت معرى توپ فا داكارتا جادرك رت سيكزين بهي يمان بهندقت مهاربراسه مه

فاه فاه دف المراجن ويشها اركى أوار عنده برأواز يشها متما م

قا ه

فَائِل (ع) صفت: - ١١) كيف والا ـ گوئنده ـ گويا - بولينه والا - بولا ـ بكتا ـ ٢١ بوبه اپنخ تصور پيمع تنرف بهو ب والا يضطا كائنفر و تبول كرينه والا - مان والا -تسليم كرينه والا معقول بوينه والا - بات بهوينه و الا - لا رينه و الا - با دعيا - - - ه

به تصور کے مصور کے بین قائل اللہ یوں توشہور جاں انی ڈیہزاد ہیں (۱۱ نت)
ہم توس واغ کے قائل ہیں چوچکے نا حشر ول کے پرد سے بیں جہاغ تدواماں ہو کر دواغ )
رگوں میں دوڑتے پھر نے کے ہم نیوقائل جب آنکھ ہی سے نیٹ کا تو پھر لموکیا ہے دفااب )
قائل کرنا دوی فعل ہے تری - لاجواب کرنا معقول کرنا کی شخص کو اُس کی خطاکا مقرکرا دینا +

قاً مُر مُعْقُول كرنا دو فعل تقدى: - لاجاب كرنا - بندكرنا - جعولاً ابت كرنا -دعه به توژنا به شرم دلانا بشرنده كرنا - اس كه قصور كامعترف كرنا مقر بخطاكرنا +

قائبل مبوجاتا دو بهل لازم: مان جانا فشليم كرلينا مقرعوجانا معترف برها أ ارجانا مات معرجانا م

شرا کے کتے میں کیا کہ ناخادا ہوا ہ اس فزل کو شکییں قائل تمارا ہوگیا رائلم ؟

قام کی نرمونا دی فعل لاڑم: مذانا۔ تسلیم نکرنا یُمقرنہ مونا - لاجواب ادر بندنہ مونا - ہونا -

آجاسة وجمال سوزن كو تجواتى فيرقائي نبيس الله كى يكالى كا دمائك المائك المائك المائك المائك المائك المائك المائك المائة الموائة والمرائج المرائج المرائح المرا

یا قصور کوتسلیم کرنا- اپنی غلطی با نیا معفول ہونا ۔ سے

براتو بلتے ہیں اے ظفوہ میری ہاتوں ولیجہ سوجے ہین بین الی لین ہیں کا

یری نقر برنامے خوب ہی ہم ہمی قائن ہی گرستا ولی دیوا نہ یہ تقریر کس کی ہے اس موت نے کردیا ہوا ہو گار النال ہو ہے دہ خوب کی ضما کا بھی نظام ہمتا (فوق )

فرکت تعاالہ دیوئے سے طاہر آفرین ہمکو گروہ وہ فاکاوہ ہمارے دل میں قابل تعالی (مون)

ماہ بحرے جام بلورین کو تو اے ماتی نہ دی تشیر ہموقائی پیشیشہ وہ پھر ہجر نصیر )

مراب بحرے جام بلورین کو تو اے ماتی نہ دی تشیر ہموقائی پیشیشہ ہے وہ پھر ہجر نصیر )

مراب بحرے جام بلورین کو تو اے ماتی نہ دی تشیر ہموقائی پیشیشہ ہے وہ پھر ہے (نصیر )

مراب بحرے جام بلورین کو تو اے ماتی نہ دی تشیر ہموقائی پیشیشہ ہے وہ پھر ہے (نصیر )

مراب بحرے جام بلورین کو تو اے ماتی دور تا کی تھا فلا لوں سری دانائی کا دشیدی )

مراب بحرے جام بلورین کو تو اے ماتی دور تا کی تھا فلا لوں سری دانائی کا دشیدی )

مراب بحرے جام بلورین کو تو الے ماتی دور تا کی تھا فلا کو در تا کی تھا فلا کو در تا کی دور کو در تا کی دور کا کو در تا کی دور کا کو در تا کی دور کا کو در کا کو در کا کی دور کو در کا کو در کا کو در کا کی دور کا کو در کو در کا کو در کا کو در کو در کا کو در کا کو در کا کی دور کا کو در کا کو در کا کو در کو در کا کو در کو در کو در کا کو در کا کو در کا کو در کا کو در کو در کو در کا کو در کا کو در کو در کا کو در کو در کو در کا کو در کو در کا کو در ک

دلای انتادانا کال فن تبلیم کنا - اهرفن جانا - ب است و کال من تبلیم کنا - اهرفن جانا - ب است و کنیم کنا است است و کیون شائل مجول تری کاش دونو کا جا کلکر موت تله دری و نظری مجمی آج کر سے برشو کو نشکر تری اش دونو کا جا قائم (رع) صفت: - (1) کھڑا ہونے ذالا + کھڑا مجود واریسسید معا - عمودی - دمی مغبوط + بایدار - دمیر بائیدار - رع دی برقرار + جون کاتوں موجود - بقابت تال - رمی نظری میں دونو ل حریفون کا برابر رہنا - دمیم استقیر ب

قَاعُمُ الْحُصْلُ (لِي فللازم: مِنْطَرِعُ مِيسِرابِرِي بازي رہنا۔ وولوں حریفوں میں سے کسی کو مات نبونا \*

قَائِم بِالْبَعْرِدع ) صفت: قائم بالذات كانفيض وومرى چزكے بهروس ياسمارے پر قائم رہنے والا محتاج غير ۽ عرض خلاف جومر و قائم ركھنا دوى فعل ستندى: موجود وبرقرار ركھنا متحامنا و سنحالے ركھنا -گرائے نہ دینا جمعنوظ ركھنا و مسجح وسالم ركھنا و جوں كانؤں رہنے دینا +

ناء

ينكثاده جارب

بایده ترسهٔ نے سے ایسا ہوا جمن میل کی قبا ہزا ربگھ سے نکل کئی (اسر)

تباکر نا داد افسا سعدی بچاکرنا - باره باره کرنا بحر شکولی تباکروں دصابر،
عطافی میں باس کا بھی نام ہو ضور جی جا ہا ہے جیب کو اپنی قباکروں دصابر،
سرے اس ست وشت نے قباکر ڈالانے مسلمے کوجیب کوریدے کوچو بغلوں کو وام کج (جعفر)
داصل میں ہے فارسی محادرہ ہے اور قباکروں کے ساتھ آیا ہے)

قباسونا (و) فعل لازم به یاک بهونا - بان یاره یا پرزسے برزسے بونا - ه ورشم کیا ہے سے معالیٰ شغرین اسلام میں جو قبائة تها بهو قبا نہیں دابسر ، کریبان مجاوکر دلام میں میر محفول کل میں فرائے اورا مطح جا تو چولی بھی قباب تی درخصی ، قباحث دع ، اسمِ مؤنث ، سبرائی نرشتی دفرایی - بدی - زبونی - نازیا و امنا سب بات - اوکن - (۲) تقص سے ب کھوٹ - دوش و خطا قصور کو تا ہی ۔ رضہ - (۳) و : - دِتّ شکل - دشواری و مصیب یو

قباحث نخالناً دل نعل تعدى بداد كن ظاهر كرنا و نقص نخالنا عيب هزا برائ أبت كرنا ورخذ دالنا وخرابي ظاهر كرنا عيب جيني كرنا +

قباحت نجلنا دن نعل لانم ون برانیجه بریامونا برامونا حرابی نکلنا و د۲ نقص نخانا بیب ظاهر بونا - کھوٹ نکلتا - د۳ ) وقت بیش آنا - مشخل پژنا - د شواری بونا 4

فباصت بهونا دن صل لازم: - خرابی به ذا- برائی بونا - دِقت نکانا - دِشُوارِیُّ قباله درع ) اسمِ مُلَر: - بنوی معنی قبولیت اصطلاحی ضاسی نامه خط شرعی - . تسک - بینامه بکری پترسند ملکیت - مکان یا جاگیروخیره کاوه کا غذجست ملکیت ابت به و - مکان کاکاغذیا شد +

قباله للمحوانا دو، نعل سعدى: يقضكنا قابض بونا يُمركا الك جَالَا بَيْها ويَكُومُوا الك جَالَا بَيْها ويكرم في وجانا و مع

شام ہونے کو جلس جلیتے اب اپنے کھر کیس ہم اے کے لوگوں کو منوجائے خر آبرو کا بچھے رہتا ہے خیال آٹھ بہر بجر بیس جائے کو ہوں انہیں صت در ہمر دیرسے آئے ہوکیا اب می نگھر جا ڈگے کہر قبال تو مرے گھرکا نہ لکھوا ڈگے

قباله لينا دوى نعل ستندى: يسى جاگر با سكان إجائيدادوغرو پرقبضه كرنا-تابض بهونا-

غلنا بى نىس يات كى جدرت جرتوانى بارسى فازول كاكيس ليها تبالد جد دعارف

حساب چلتار کمنا دین دین جاری رکھناه قائم رمنا ده) فعل لازم : مفیرنا برخرار رہنا جون کاتوں رہنا سومت رہنا ہو جود محصور رہنا بستقل رہنا ، بنا رہنا ۔ ٹیکا رہنا ، جر کرٹرنا ، مضبوط رہنا ۔ ٹابت قدم رہنا ہ

قائم كرناده بندل سعدى بده بناد النابنيا وركهنا + جرقام كرناده بندوركهنا یا شانده مرکزا - دس استان - کوراز با با نا - تورکزنا + (س) صد بازهنا - صبندی کرنا - صدبت کرنا - ورسقر کرزا + دُهتونندی کرنا - ده ) پخاکرنا مضبوط کرنا - جمان جیسے کسی بات برنائم کرنا - (۲) مستقل کرنا مستقل کرنا مستقل کرنا مستقل کرنا مستقل کرنا - (۲) مستقل کرنا - ده پیدا کرنا - دیرا برقرار کرنا - دی رکھنا - دسرنا - بھانا جیسے مُهره قائم کرنا - ده پیدا کرنا - دیزا -آپجانا - آپن کرنا جمع و دکرنا مخلوق کرنا - ده بات کابودا -قائم مزاج درع ) صفت استقل مزاج - تجمعه پرتا - ثابت قدم به بات کابودا -بات کابخا ملیم المزاج بهتین - اطینان دالا به

فَاتُم مِرَاجِي دع بن المريخ نش: استقلال - استقلال ـ گبيه يين بعنبوطي برفرارس - ثابت قدي - ملين - ستانت +

قائم مقام رع ، اسم مُرکّر ، در ا ، دورے کی جگھ پر کام کرنے والا آدی ، عِوض ۔
عوض خدمت چندرونکے منے مقر مہونے والا آدمی در ا مختار کار ۔ سربراہ
کار - اکٹنگ ۔ وکیل - گماشتر رس ولید مدر خلیفہ ۔ راج کنور طیکا - نائب نائب السلطنت ﴿

قائم مددع ) اسمِ مذکر: - را ، ندیک درجه کازادیه به وه زادیه جود و خطر ه ستقیم کے عمود وا یتفاطح کرنے یا کا نم مونے سے پیدا سومه فقی ایک تناز کا نم مونے سے پیدا سومه فقی دع کا ایک سے کھا ہرا روم اِ جام یا ایک ، در ڈیلار

قبر

فَبِرِكَا نَعُو بِهُدَالَ اسم نَدِلَّهِ: مِنْكُ مِزَار - وه بِخَصْرِجُونْهِ كَ نَشَانَى كِيواسطِصندو كى ونِهِ كا بناكر ركورية بين - ٥

تی کھندی تینسیم منگ شرین تشمیم کانٹی فریاد کی وہ قریا ہوتا تعوید و ناظم ) قبر کا تعوید بنا ایمونا دا ) فعل لازم : مجت کے باعث کسی قبر بر برار بنا ، قبر کا مُسَرِّجِها نک کرآنا دا ، نعل لازم : مرمر کر بجنا - بلاک سے نجات بانا -فدا کے گوسے بھرنا نے مجنم سے بیدا ہونا ہے ضافعا کر کے تندرست ہونا - از سراوز دگی یا ا

قر کورو و رینا دو مفعل شعدی به د بازاری ارکر د با دینا - مارکر ک<sup>و مص</sup>یس دااینا که دوکرد با دینا به

فر کھیو دکر لانا دن فعل تعدی: جهان مودن سے لانا ۔ زمین کے اندریک نه چھوڑنا ۔ پتال سے ڈھو ڈکر نجال لانا ہ

فېركھودكر نجال لانا دو ، نسل تنعدى : - ديكه و (قبر كھودكرانا)

فر کو و نارد انعل سختری: دن مُدسے کے واسطے کڑھا کھونا۔ سارھ بنانا دون اررکھنا۔ ارڈالنا۔ ارتے ارتے بان نجالڈالنا۔ جیبے ابکی دفعہ بولاتو قبر کھ دود نظائ

قرکے مروے اکھا طرفا یا اکھیٹر نادای نعل سعدی ہے کو سٹلے اکھاڑنا۔
پڑانے جھڑ دیے نخالنا۔ دبی ہوئی بانوں کو اُنبیار نا ۔ فتہ خوا ہیدہ کو جگانا۔
سونی راڑ جگانا ہم مُرووں پر اِنتہام رکھنا۔ مُرووں کا عیب ظاہر کرنا ہ قربیں پاکوں لائے کا شعبیٹ شادای نعل لازم ۔ مرہے کو تبار رہنا۔ گورکنا یہ ہونا۔ چلن ہروں ہیں ہونا۔ گزشتی ہونا۔ قریب بمرک ہونا۔ جن اکنا رے میشنا۔ دنیا بیت بڑھا ہے یا ایسی میماری کے موقع پر بولئے ہیں جب زایت کی ایر منقطع ہوجائے)

قربیس سے اُنگھالیں (۵) نعل سوری: دشمنی کا لنے یا برلہ لینے کیواسطے اس قدر آمادہ ہوناکر لنے بعد مجھی سزاوئے بغیر مجھوڑنا۔ قبر سے نجال کر سزاوینا۔ قبیس مجھی خچھوڑنا ہ

قبوس سے مماککر آنا دا، نعل لازم: مُردوں کی صورت بناکر آنا بہتباکشکل بناکر آنا۔ ڈرا دُنی صورت ہوجانا خوا ہیماری کے باعث خواہ کسی اور صدیم سے سد

قَرِثِ تَان (ع + ف) اسم مُدَّر : گورستان - مدنن - تُرب شهر خورشان . نکیه به مرگهٹ - سان به کوچهٔ خوشان - گورخان - وه جگه جهان ببت مصرم وسے فبالد**نولی** دع + ف > اسم مذکر: - و چخص جس کا بیشه تساک و میناموں کے ایک کا بور مندی - محرر عوالین نولیں +

خبال منیلام دو) - برنمگر - وه منداکیت جونیلام کرنے دالے کی جانب سے لیے ۔ خط فروخت 4

قبالے دو اسم ذکر: قبالہ کی تعدیداے 4

قبائے آگے وصر اور انعل شعدی: کانات کا تبصد دبنا۔ گھر بارحوالے کرنا۔ سکان چیوڑنا۔ دجب کشخص کانیادہ پیٹھا ٹاگیار ہوتا ہے تعالیم حرکت اُس کے شرمندہ کرنے اور جالئے کیواسطے کرتے ہیں۔

میشنبردیر کے ہم کو خبل وہ کر گئے جب عولی کے تبالے لاکے آگے دھر گئے اسون )

قبالیے لیے ڈالٹا دو انسان تعدی: دا، قبضہ کرلینا - قابض ہوجانا - قابو بالینا 
و معنی دینا بہتا دینا جکر مہومینا - دم ) عاجز کر دینا - ہرا دینا - خرکے دالنا دعوام )

فبالیے لیملینا یالکھوالیٹا دو افعل شعدی: دہانا ری ) قابض ہوجانا - الک

بنجانا - ہیاکر موہ بیٹنا میں تم نے توققے کے قبالے لیے گئے؟ قبائل دع ، اسم مکر ، - دا ، قبیلہ کی جمع گروہ - طوالف جاعبین . فرقع - فریق ۔ ٹولیا -جَمّعے - اقوام - دم ، مگل - خاندان - تبار - کٹم - عیال واطفال - بالنجے - گھر کے لوگ ۔ قُبْمَ دع ، اسمِ مُونث : - بُرائی و فینکی سے دکوری ۔ نُقص ۔ عیب مذشتی - زبونی نقیض

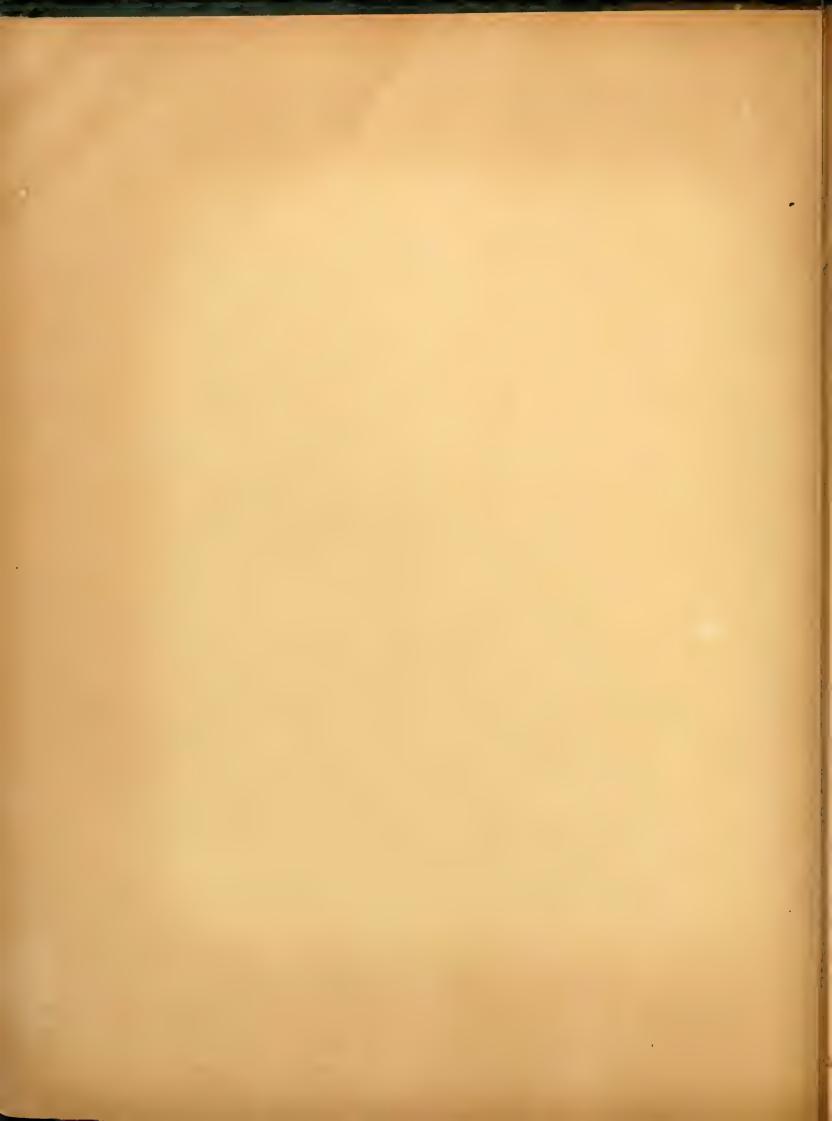
صنيص وتبع ملوم بوكيا +

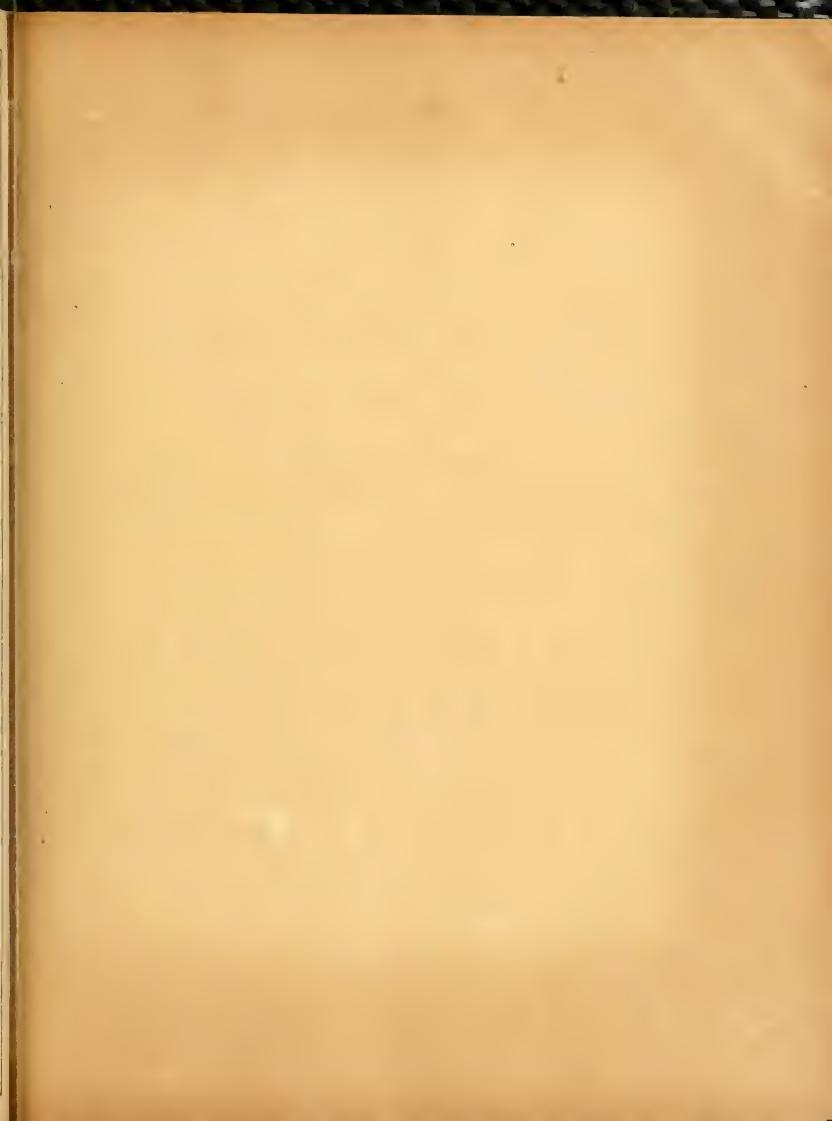
قَبْرُ (ع) اسمِ مُوْنْ: - تربت گور - مدفن مزار مقبره - ساده - گراها وه گراها جسم مرکزد من کورس جیسے کوئی کسی کا قبریس نہیں جاتا ۔ موئے کی قبر جینے کا گھر ہو

قربنا دوی نعل لانم: گورنیار بونا و تربت تعیر بونا و دفن بونا و سعی مرده بین داسر ، مرده بین روز و زایر کهیس اسیر و لو کر بلایس قبر مظفر علی بن داسیر ، قربخوا ما دوی نعل تعدی: کورنیار کرانا و نئربت میخوانا مزار تعیر کرانا و سعی مرکیا بود مرسم میدان مین و نفیر ، مرکیا بود کی مرده و مینا و نفیر ، قربخوا سے بود کرد و او بنا و با دوم بازا وی کهود کرد و او بنا و با دار کرد و او بنا و کھیت رکھنا و لور دالدینا و جی بل لایا توابعی قربخاد و بادی کا دا می توابعی قربخاد و بادی کا دا می توابعی قربخاد و بادینا و کلایا و و

ق**ىرىرقىرىنىس مبوتى** دلا) كماوت بەقىرض پرقرىض نىيى لىيا + قىرسىلۇھىي دلا) اسىم ئۇنڭ بەرەقىمىت گورجو الك زىين كوائس كى ملكىت بىس تىرى<mark>نا ئەندى</mark>كى عوض دى جاتى ہے +

3,45





فيض دل) اسمِ مُدَكِّر : د ١١ قبض كى جع - د٢ بحروف منيره با ابع منيره كم أجلت كى شور جرين وكويات مجول عبل ليقين

قبضيين أنا دو ) نعل لازم: - دا ، خابوس آ ما بس مين أنا - يقطح جُرُه خا- رم ، تحتيس أنا تحرفين أناد دخل بونا - م

غ دادار كوك طرح تكالول ول م الكي ابتيب أسك يركان تبضي وظفر قبضهیں رہنا دو، نعل لازم:-(۱) قابوس رہنا۔ بس رہنا۔ کہنے میں ہونا جبايش غم دل بني بيان كرامول نهين رئتي مرى أسونت زبان بين رنافر ا

(١) وظل مين رمنا يتحت مين رمنا وجهاتي تله ربنا و إس مهنا و قبضيمين كرلينا دو ، فنل شعة ي سقابوين كرلينا بس مي كرلينا يحت بي

كام كيا قابض ارواح كايان بيليهن غزيز إريؤكرتي مي جان قبضين و الخفز فَبل دع ، آبئ نعل: - دا ، ضدابعه بهله - آگر بیشتر اول - جیه قبل ازمرگ واديلا- ٢١) اسمِ ندكر: - محاصره - كييرا 4

تعبل ازأ نكردع بن البعض اليلاس كراس عيشر قبل ازيس دع+ن الريفعل: اسسي بيله 4

فْبَالُهُ دع ، اسمِ مذكر : - دا ، سلسنے ما مقابل كى چنر - وہ ست جد صر فا زیڑ ہے مقت مقت مُخ كرين سمتِ كعبه - كعبه - (١) كار تعظيم جبيه حفرت مناب - حضور -واجب انعظيم

قبار حلمات رع) اسم ندكر؛ - دوسر عشفص كي ماجتون اور خرور تون كو رنع كريخ والا مراد مر لا في والا + ايك كلم تعظيم- ٥

سبيك زبرساية فرابات چائ مجول پائ ككر قبلة عاجات جاجة (ناك) عشق بهي أخر بواصف واعظفارش آب لير براو كمي قبلهُ عاجات ني (راغ) فْبار رُود ع نهام مُرّر ووشخص الإيروتبلك طرف مُنكف موسع مود

قبائه عالم دع السيمذكر: - بزرگ جمال + با دشام و كالتب - جمال بناه + مارطاعات +

فبايكونېن دع ، اسم مذكر . - دين د دنيا كے بزرگ - دالد ما جد - دالبزرگوا - 4 قبارگاه دع بن اسم فکر بدد ا بجاف تبله والد ماجد - بتا - باب به بنزمگوار (۲) باناری: برگها- بزرگ حایتی مات ول خنگر + فبالم عدن ١٠مم زكر: وه كهاس الطلاب صعصت تباسلوم دو

وفن ہوئے ہیں+ قراً دع بهاوك ويناول بعض كم زديك مرفاب

فَبْضُ رع ، اسمِندٌ روا ، نقيض مبط گرفتگي بيتي + پنجيت پيکرلما - دبوچنا - دم يميك سكير الر- دم) قابُو بس يتحت وخل القبض دليل الملك + فبض الوصول رع) البم مكر إلى رميد كارجر وه كتاب جس بين عبريا بالكهوا ياجا

فبض بالجبروع )اسم نكر: زبردسي تبنسكرينا مداخلت بيا- ناجائز طورس

**قبض كرنا**د ن فعل شعّدى: دا ، اژكرنا . پيٺ پي گرنگي پيدا كرنا - د ۲ ، نيان ا ملب كرنا كينيخنا جيد روح قبض كرنا +

قبضه رع) اسم مُلَد : ١١) مُوحُه تلوار كي مُدخُه ومستر بتقي - كرفت - بالمر بينها ميه خغرياكان وشمشر كاقبفدسه

دليس كفاهرف ديمهاج إسانكا مششيركات قبضة فبضرير يمكان كادماب رىن بنچە يىنقى دەمچازاً سكندرنامىيى بىنى يىنى كەيلىن دىرى دا-نراوگى-عيد اردن إصدوق ك تبض - (م) ل : - والرخم - والر- بارد بارد بار المراكم على جيه أس ببلوان كايك ايك تبضه يرتفا - ٥ ) دخل - مدا فلت - قابو - تفرف -المتيار يحت ـ م

بمدوغير كي قبضه ي خاتما وه نيس جي بي ب اركه مجالي مرح المادار د نفير) فَبْضُهُ أَنْهُما أَدْرُ افعال متعدى: مبيد فل كناب اضيار كرنا وتقرف عد كانا-فبضه أتحصار ونسل لازم بدوهل أتطناء واظرت زرنها بحت بين دربناك پيوكري طرح طفراً وفي نيس سكتا تبطيه آليا فارول أستجهان قبض مين ( طفر ) قبضه بأنا دل نعل سمدى: - دخل بانا - قابديانا متصف س النا- وخيل مواد فبفد بربا تفرد النا (و) نعل لازم: - دا، الموارسونية كمر بيط أس كي موهر بر التفداع بالأدرى وورسة تخفى كى الواركاتية في الدار من الله الدار من الله وينا-دليري وجرات سعدور مضغص كي تلوار بكر لينابه

فیضربر الم تحدر کمن اوا فعل متعدی کس کے مثل کرنے کے واسط لموار کی موطهير إنهمذالنات

درانبم كونوتبفديه الشركه ركمكر تمهم بنري افي توارزويب دمون . فبضه كرنا د و بنسل متعدّى: - مض كرنا - دخيل به دنا يخت بنجاماً - تصرف برلانا -غصب كزار جين لينا مالك بن ميمناسه

مناا المفرئتي بي مدلئ كي ويصول كوكريس تحت الشرع يط كي تفريخ فالعاق (اير)

فنبل دع اسمِ مُلَّد : ١١) أدبيول كالروه- (١) تعمد منس ـ انع صِنف ـ فرع جيهيات مبی أسفنیل سے بدر، فاندان كر قبياء به

قبيله دع اسم مُكّر: و دا ، كروه - ايك وا داكى اولاد فيل - نرقه -زمره جبّها - تولى . دى كتم-فاغان كل يتبار- دس د بيدى يجورد منعجه-اسرى -ابليد مد

فيدله بروردع دف صفت :- ابن كنيه كيروش كرين والا كنه برور + قِبْلُ دع) سِمْونث به جنگ - جدال - لرُانُ -خوزیزی - کا رنار - کنْت وخون -

فتل دع )اسمِ مُرَّر: بنُون - بلاكت تلوار ياكسى ننھيار سے ارڈا انا - گھان بہنمار بده ـ بدها ب

فنك عام دع > اسمِ نذكر بسبك خوريزي - بلااستياز جان المرالال ا فعل عام كرنا دن نعل متعدى؛ عوام الناس كاخون بهاأ-سب كو مار دالنا عام لوگوں کے بلاامتیانہ مارڈالفے کا حکم دینا جس طبع تیموراور نا درشا منے دہلی يں حکم ديا تھا۔۔

لولى والول لفي قتل عام كيا كوبي عاشق نظر بنيس آ"نا ہرقدم قتل عام کرتا ہے جبوه قاتل خرام كرتاب (مصحفی) كراب قتل عام وه اغياركيك وس میں روز مرتے ہیں ووجا رکیلئے (مومن) قل عام مونا (ا) فعل لازم: سبكا اراجانا عوام الناس ك ارداك

ناجدب ميم فنفش بعدلكور كراك كويس كل قتل عام موديكا رجرات تَقَلَّ عُمَدُ رَع )اسمِ مُكرز - رَمَا نون ؛ جان بوجه كر اردُ النا- دبيده ودانسة شرارت بالنف دعدادت من الأكرنا +

مر کایراتها او افعل معدی: کی کے اردی کا عدر نا خون کر اند كي تسم كمانا - الدالي ين تقدارنا - ف

ر كبف شوق ننهادت مين ع كب نكار به يقل كالميراأ معمائية دويتن خوش غلاف ( رند ) را بالتي كيون را محكوشادت كانتظار - قال ومير قتل كابير اأطما چكا روكف، قَلَل ( ل ) اسمِ مُكّر: - قاش - بيعائك يمرط - سائك بحول تراشا موا مكرا + قتی دت اسمِ مُونث: انگورکی پیاری 🗧

ترعقيل بلة نيس تجه مناً ل جباك عبرجراجل يكام ييتي دنن ،

ایک آل کانام جس کے دسیارے قبار کائیجہ سعادم کرتے اورائس کے اندیجھی کی کا کا اوأبيح يارايك برزه اسطرح ساوحك ركالتيب كأس كائتر مرونت تعبله كي جانب ربتااوراكترورس منبش مصحركت كزيارتها ههوس

اوك فيرسميد زجعورا زافين ترابيه ع قبله فاأشال فيس اسووا) ول بنیاب کوجب تجمیعے ملاویکھیں کے مجھر ترطیبا شرااے قبلہ نا ویکھیں کے افسیر مبرت غرض كياب جومنزل نطرائي كعبدس كبعي قبله ناكوننيس ديكها دواغ قبلروكعبددع ، اسمِ نركر : كارتفظير د تريم - م

ين دم بنون كم بنون بي يشرطين قبله وكبدلكماك الهاب عجه ونوق ، فَوُد دع اسم ندكر ١٠ د ١١ فرك ع - ٢١) بتول كاچرى گمرجو كمور سعى كاشى يس بنا مواموتا ب (اس من ميس مفرو بولتة اورقبوريس اس كي مع التيس)

قَبْول ع)اسمِ مُكر . تىلىم منظور بنيرنة . امابت ، بند منامبول رشك صدم نيس فبول مم آئيس كيارتيب نرسي ألمن مي (الماعلى) وعربی کے مصدر عل میں اس وزن برشا ذونا درہی مصدر آتے ہیں ،

قبول صورت (١) صفت: - (عن) : فولصورت مين - دل سند كماجويس فكربوسكري عنايت آپ تومنسكے بولے كدا يسے تبول مورت آپ ( تغو ) قبول كرنا دوى فعل متعدى: درى انتا-تىلىم كرنا يىنظوركرنا ي ماصل أكرومال بنين بجربي سه جنت ناته وأفح تودوني قبول كر دابير) دمى بندكرنا- دس او افراركرنا- عى بعرنا- انكار نكرنا- انبال كرناب قبول بونادا ، فعل لازم: - سنظور به ونا + ستجاب بونا + انا جانا +

قبول دو نعل شوری: - دعو) بددا ، پیند کرنا به شظور کرنا در مجعنا - ۲۱ ، اقرار کرنا به

فَبولى دف، اسم مُوتَّث: - إيك تسم كالله وُجه في دال اور چاول الكر كاياماً اي- -قو**نولیت** (۱) اسمِ مُونث: ۱۰ ا) اجابت وعا-<u>میسے اخر</u>شب میولیت کا دتت ہے۔ (٢) (تانون بنطوری + اقرار امدعد نامد و راضی امدوه دساویر جویئے کے جاب میں لکسی جلسے ۔ مبالہ لکھتم ۔ لکیوٹ پڑھت ۔ ( یہ مصدر خلاف قائمہ ہ اُردو والول لغ بناليا ہے)

قبرن ١٥ع اسمِ ندكر: - دام كنبند كمك مطور برج - ٢٥) كلس كلني كيندكي صورت كاكلس 4كنگره +

قِبع عن صنت: - دا ؛ قبامت والاسبد زئت و بمررت بدنا برنكل وي ميرب القيل دع ؛ صنت: مقتول كنت شيد م ازيا- نامناب- تابل شرم +

نىد

ابطال عيد مدوقيع +

تعرح خواردع + ن صفت : منایت شرابی بهت بست سے جام ہینے والا -شرابخوار - قدم نوش - سه

بے بادیشی تونے کبوہم کو نہ پا یا کیوں ارسیہم بھی قدح خوادیں کیسے دمخیر ، قدح کش دع ن اسم ند کر ۔ شراب خوار نشر ہاز۔ ۔۔

سادن میں دیالوم شوال و کھائی برسات میں بیدائی قرح کشی برتی ی دفوق ،
قرح کی خرمنا کا دائ نعلی لازم : بعلا چاہا - اپنی بعلائی چاہا - سلاسی چاہا - ماقیا جام کو اللہ سلاست سکھے یہ قرح میرا ہے غراسکی سنا اہول بی دائش )
فرح کرنا دائ نعل شعدی : - وعوے توڑنا - ولیل کا شا - بعالمان کرنا جُمُسُلانا - فلط چھرانا کھنٹان کرنا جرح کرنا - بار بارسوال کرنا ب

قَدُدرع ، اسمِ مؤن : - تعنا - حكم م حكم مجل جوخدا تعاظے بنے موزاند كى نبعل كى منبت فرايا - مرادف تعدير به برابر اساوى 4

قَىرُددع) اسمِ مُونث؛ بدا) اندازه - جلنج - مقدار - ۲۷) قست ـ نصیب -مدزی - دمه) قدرت - طاقت ـ توانائی - ۲۸) عزت ـ بزرگ - اَبرو- برّائی -

حرمت في توقير مرتبه منزلت م

قدردانی دع بن، اسم مؤنث به منزتاس جربرتناس کر محمیان بوت آبرد \*

قدروانی کرنادان نعل تعدی: منرکے باعث عزت کرنا ہے جمرے بسبب رتب نجشا بہری دادد بنا ب

قدركرنادا، نعل سيى: عزتكا وتركرنا يكن الا

تحب

تحکیم زع اسم مونث: - که که ارکربان مالی عورت و فاصیه رنڈی کیسی . بُنَریا - پائنز بار ٔ نار - ب

بخیلوں سے موافق بولیدیت کیون دنیا کی مااوت ہوتی ہے ہر تحجہ کواسا کہ تیجیدا دائش ، مولیر ست رکھیوطاب دنیا کی کیا تجہے یہ سوزا تمانز مجھدل ہے کہ کمنب فائے دسوند ، فحصط دع ، اسمِ مُکَر، - دا، منگا گرانی کال فشک سالی - اکال بارش کے نمولے کے بعث فلر کاگراں ہوجانا ہے دم ، کمی کیا بی ج

قعط برنادن نعل لازم: - كال برنا كراني مونا + كمي مونا - كيابي مونا - أوليرنا فعط فروه دع بف صفت: - كال كامرا - بهو كا - نتكا - بهو كاكتكال + بنايت حرص عدكمان ادركبيد زميور في والا + نميده +

فحط موجاً إدا ، نعل لازم : - كال شرجاً ا- كي موجاً - كيابي موجاً المعرف رندية قط النبي عهد مين مهروه فاكام موكيا

قدرع) اسم ندكري -قاست جهم كي لبائي- بالا +

قرآوم دع اسمِ مُدِّر و می کے قدر ابر - آدمی کی لمبائی کے موافق برس -چار اسم میصے فیٹ یا دوگری لمبائی جیسے قدآ دم پائی ب

قداً وردع بن صفت: لم المي قديم وراز قد طويل القاست لم عصر المراد المراد

قربرابر کلی ٹوٹے یا بڑے دا عود قسم خت وو عائے بہ جتا فدا سقدر بیلی گرے اور ہلاک کردے +

قدرنگالناده ، نعل لازم ، دعی ، بَجِه کا برُصنا ، بَجِه کا درازی افتیارکر اسید ند کان ہے اس سے دبلاہے ۔ سے

ناله قدير مرشك جن نه بولا بمى طوب به مواجا بتا درند ) قد تكانا در فعل لازم - نيخ كابرا بونا - بقي كالمبا اور ورانقد بونا به فدو فامت ما قدو بالارع + ن ) اسم خرّر - بساست - انكليث به فرامت (ع) اسم مون - ويرينكي - كهنكي - بمشكي به زياد سابق - زياد تمالف الكانيان مراست +

اُس نے جودل کوئٹ نہ لگایا دونیم ہے یہ جام جیم ہوا تَدَج نمل نہو سکا دموس،
دمان ضدّ مع بعیب جینی-اعتراض تردید-سوال توڑنا-جرح ببطلان-

قدم

تعويے - طهارت +

قَدَسَی دع صفت: ۱۰ یاک باکیزه متبرک بوتر ۱۲۰ اسم مذکر: فرشته ولی الله دنیک آدمی معصوم صفت ۱۳۰ ایک شهور فارسی کو داجی محرفان خراسانی شاء کا تحاص جونهایت نصیح اور بلیغ کلام رکھتے تھے قرآت سے موقوف ہوکر مندوستان میں آئے اور بہت سے لوگوں کو اپنا معتقد نباکر میں انتقال فرایا ب

قرغن دت، سم مؤنث: تاكيد مانست تيد به نهايت روك رؤك منابي المتناع . ه

قدغن به كماس دريكونى آلف نباك اور بع خرا جائ تويور النفر إلى دُعنى ، مندى منى ابتمام إ درا إن - خروارى +

فرم دع ) اسم ندگرد بهیشگی قدامت و دیرنگی کهنگی و پُهاناین به ضا تعلی کی ایک فَدُم دع ) اسمِ ندگرد - دا ) پا وُں - پر - پد - پگ - پا - چرن - دم بنیڈ - گام - وُگ وه فاصله جوعالت رفتاریس ایک پا وُس سے دوسر سے پا وُس ک ہو۔ ۔

مورهٔ مالی - ہما راقدم ننگ اہل وطن ہے۔ (۸) و درگھوڑے کی ایک فضیم کی بے تکان رفنار - دصیبی بیال ۔ سے مصوفا بلق آیام کا دم بند کیا جب چلا توسن از بہت ولدار قدم (رشک) د ۹ کا د - ایک ساید دار درخت اور ایک قیم کی گھانس کا ام - ید لفظ ہندی الاصل ہے اُردود الوں نے قاف سے بدل لیا سے ا

منیاؤسا غومصماتی وسطرب و سے یساری خوبیان میں یاں سونی تحقیم (سوز)

سی کاکشتهٔ رفتار مهول عجب کیا ہے قدم کا بیٹر ہومیری مزار بربیدا (بحر) قدم انتحاکر جانا ہا چلنا دو، نعل لازم به پاؤں اُٹھاکر جانا - جار دبار چانا -قدم بڑھاکر جانا ۔ ۔ ہ

ہم ہتد للت ریکے اور الط گھر کو تم کیے تدم شاب اُ طماکر بیلے گئے دوات، قدم اُم طمانا دو، فعل الذم بر جلدی چانا ۔ باؤں بڑھانا - جلدی جادی تدم رکھنا +

فديسه

قدرومنزلت رع ،امم مؤنث: توقرو بزت اُرتبده منصب جاه بزرگی-عظمت+

تدريمونا دل فعل لازم . عزت وتوتر بونا +

قدرت (ع) امرمؤن : مدا) طاقت - توت - توانا أن مند مجال + (۲) بول - موه لمهده باین ایشو کی شکتی - خدا فی طاقت + فیطرت + نمیچرو خدا توالئ کی شان صنعت باری - شان آلهی - عظت باری - ۵

دم درس مسد بنج ما انتيار 4

تَعْرِيدِينَ إِنَّادِ فِي مُعْلِ سَعِدى: - طاقت إِنَّا- تُوانا فَي إِنَّا - زُورِ بِإِنَّا - هِ صَلَّا بِإِنَاء مَالِ بِونا \*

ن ريست ركه في الأي مونا - قاد مهونا شكتى مان مونا + لا بنى مهونا - قابليت ركه فا +

فدرتِ كايله (ع) اسمِ مُؤنّت: بيورى پورى طانت -سروئيكتى - قدرت مطلق - بے انتها طانت +

ق پر فن درع دف صفت: فطرتی طبعی - خلقی - اصلی یقیقی - فواتی - جبلی -سادهارن - بے ساختہ ﴿

قدرتی رنگ دلی اسمِ مُلّر :-خودنگ -اصلی رنگ - ذاتی رنگ + قدرتی علایات دع ،اسمِ مُونث :- فطرتی نثانیا ل نظه در بزوانی - شان اینروی کاظه در +

فررسیه دع بن عفت: - فراسا متعورا سا تعیل کیفدر کچه - کم به فررسیه دع بن صفت: - بهت فراسا کیفدر به فررسی دو اسم مؤت اسم مؤت از بهت کم بهت فراسا کیفدر به فررسی دو اسم مؤت از دعو از دور طاقت به کوشش - اعرار به فررسی کرنا دو افعل سعدی: ﴿ عو از دور جانا از تحکم دکھانا و فرد کرنا و امرار کرنا - جیسے تم بھی قدری کرائے سعی کرنا کوشش کرنا به سم جیند تر دو کرنا - امرار کرنا - جیسے تم بھی قدری کرائے فریسی سی کوئی کوئی کا آنهول نے بستے می قدری کی برق می کا انهول نے بستے می قدری کی برق می کا انهول نے بستے کا کوئی برائی الله کا نام جربخدیس واقع ہے بست القدس درو شام به جرائیل کے ایک پرائی الله کا نام جیسی روح القدس بھی کہتے ہیں - دس انسم ، - پاکنر گی - علیمانسال کا نام جیسی روح القدس بھی کہتے ہیں - دس انسم ، - پاکنر گی -

قدم كيسها الى فعل لازم: - با وُل وَكُكانا - با وُل بكنا استقلال بن فرق آنا ـ نُبات مِس فرق آنا - نيت كالدانوان دُول بونا - نيت بمسلنا -برنيت بوجانا - ه

کیابلاگویتگال کی بی بے بیکنی بٹی قدم زاہر صدسال بیسیاتے دیکھا (لااملم) فدم بجیر کنے آنا دل فعل لازم ، - مریف پشتر - اخر مرتب کی جگر پرجانا - اخر بیر کی کارزا جیسے کل بیجار میں قدم بھر نے آیا تھا آج جل بسا ،

قدم جانا دو، نسل لازم:- پا فنزن کا ترجه دشت کر کوامونا- جمکر کوانه ونا-متقل موکر دبنا جرر بنا-

دارفانی مقام نغزش ہے کوئی پنا قدم جانسکا دنیم بلوی قرم جومن دل نعل ستدی: ۱۰ دیکمود قدمبوس مونا) (۴) آسا دادرقابل تعظیم انا + نهایت شربرا درفت ناگیزت ایم کرنا (طلنراً)

قدم چھونادل فعل سندى - ادبابا ؤن كوات سكانا-بالاكن كرنا-كودك چھونا-بىيەل بلانا ؛

قرم ورمبان من ادن فعل لازم: - واسطه دنا ، رخل مونا - ما خلت مونا - ما خلت مونا - من خلت مونا - من خلت مونا - من خلت مونا - من خلت منا الله منا الله منا الله عنا الله منا الل

تىرم و كھانا دن نعل سعدى: -دا، جال د كھانا - رمّار كا اسمان دينا -دم، على على الله على دينا -دم، على على الله على الله

دم، وخل وینا-ماخلت کرنا-ورک دینا-یا دُس امکانا-

مقے قدم جو کوئی میں یہ دست روا در وی بیا کی اور میں کے قدم جو کوئی میں ہے۔

دم کی کام کے کرفے کا دعرہ کرنا کی کام کی نئی ارنا نینی بگھارنا ۔ ۵

یکردوں نگ گرگٹ جیسے اب کیا کیا بہ لتا کی بن نگریز دیگانگ کے کیڑے نمالت کے پہلوانی میں جور کھکر قدم اینا وہ جیلت کی طرح ہراک کوبا مُل میں ملک ہے بہلوانی میں جور کھکر قدم اینا وہ جیل کا عجب عالم ہے عالم کا

عب نقشه ولى كاعب عالم عالم كا

دمى كونى كام انعتياركرنا كے كام مى برنا- ٥

آیا ہے فکر باغ میں جب تیری چال کا فرسے اکھڑئیا ہے قدم ہر شال کا (ناظم) فرم بازردل صفت: ۱۵۰ نیزر قدار شاب دو بل طینے والا و ۲۷ خش رفتار ایک انداز کے سائنہ چلنے والا ج

فدم بقدم جلزاده و المانم المرائد المر

قرم برواننددع وفى تابع نعل: - با وَل أَسْمَاتُ مِوسَة - با وَل أَسْمَاكُ يَرَرُ رفتارى سے مجارى ورورا موا بحا گا بھاگ - ٥٠

خطائیں جلدی میں لکھنا ہوں قام برقا جائیو اسے نامر بر نوبھی قدم برواشتہ ( الحفر )
قدم برط صافا یا آگے رکھٹا دل فعل لازم: -(۱) آگے برط سنا - آگے چلنا به بیش قدمی کرنا - جلدی جلدی چلنا بیا وًں آٹھا کہ جلنا - دم ) صد سے باہر قدم رکھنا
اپنی صد سے برط منا تجا وزکرنا - زیا وئی کرنا - دم ، مرا خلت کرنا - پاؤں اٹرانا - وخیل ہونا + قابض ہونا +

قدم بوس ہونا دلى نىل تىدى : تىظياً پا دُل چوسا - يا دُس پُرنا - يا بوسى كرنا -يا دُك كو ائتدىگانا - پالاگن كرنا پ

فدم بوسی دع بون، اسم مؤنّت: ۱۰ با بوسی بیا ؤ ل چومنا بیا وُس پرنا -پاؤل کو اجمد مگانا - بالاگن - د۱ ، وُنڈوت - برنام - طازمت مفرمت بندگی -سلام - آداب کورنش - جیسے قد مبوسی کو حاصر میونا قدیموسی کرنا + برطوں کی طاقات +

فدم بحارى مولاد و فعل لازم بك شخف كاكت شخص برنا مبارك بونا-

قرم بهاری مهارام وگابی باغ عالم میں دہ شن بھٹ ٹرنگی جید اینا آتیاں ہوگا (آتش) قدم برقدم رکھنا دوی فعل لازم: کسی کے ڈھنگوں پر چلنا ۔ وھنگ سیکسنا۔ کسی عادت اور رویتہ اختیار کرنا۔ بیر دی کرنا۔

قدم پر که قدم أسكر بت شكل ب رجا الله مرآدم و گيا ب يرنس مهروالفت مي (مير)

قدم

ترے خرام کے پیرویں جتنیں فتنے قدم بان کے دفت خرام ابتیمیں داوق )
جسے کی اس بیک دو میں بیت دست بو وہ قدم ترے پی اے برینال لیف لگاد الا اعلم )
فتنہ ختر بھی جمک مجلک قدم لیا ہے تم تو دو ہج قدقیا مت سے بھی بڑھ کرننگے راطبیب )
قورہ ہے نام خدا اے بُت کا فرکر ترے نام کو برنشن بھی قدم آ لیتا ہے دلفیر )
دس و خرا اکرنا ۔ چا بارسی کرنا ۔ منت ساجت کرنا ۔ عجز و انکسار کرنا ۔ پیروں
میں گرنا ۔ اصان انا ۔ ہے

ضعف آخینین نیا تفاقدم نے بیکر گھڑک آیا ہوں بڑے زورے وم بیکورمودف کا سیمے کے دہ جب تفامری جوننا سنگ نے اُٹھاادرا کھڑکے قدم میں نے پاسپال کے لئے دفال اور کھڑکے قدم میں نے پاسپال کے لئے دفال اور کی دفار اور کے انتقال کا ۔ اگوالے کرنا ۔ دجن لوگوں لئے الزام دینے سے مدنی لئے ہیں غلطی کی ہے )

قدم ليف أنادك فعل لازم ،- باور يومن كذبا بوس كوانا- أواب بجالك كوحاخر مونا- يفر قدم كواً نا- استقبال كوانا-سه

برطندمون داوانه گرنها دب اتنا آتی به قدم لین کودشت مرگوته دانده باوی قدم مارناد و افعال تعدی به دا اکوشش کرنا بسی کرنا به بیروی کرنا و و طرد دسوپ کرنا به می کرنا به می کرنا به می کرنا به در دو شرد می کرنا به کرنا به کرنا به می کرنا به می کرنا به می کرنا به کر

کبھی کوچیں مینوں کے گزارا نکرے ول کو الماقدم اس ماہیں ادا نکرے دامات، فقرین کے قدم ماڑس میں اے آتش طریات احمد سل میں شاہ راہ نہیں داتش ا دمی تیز جانا - جلد جانا +

قدم مأركرجانا دل فعل لازم:- بائل أسطاكرجانا- جلدجانا- نيزجانا- دوركرجانا 4 قدم مكالنادو ، فعل متعدى: - كلورك كوقدم مكمانا - لكورك كوسدهانا م كورت كوفوش فتاربنانا- جال سكمانا 4 راه دویش میں ابتور کھا ہم نے قدم رفتہ رفتہ میں کیا آنا ہے بارے دیکھے (میر) ہدموجہ ان مجست میں قدم رکھینگے ہم دیکھ لینا اُسکو ہی اپناسا کررکھینگے ہم رکمتا ہے راہ بحبت میں قدم کراے دل تو کمربندہ ہمت کے کمرکھینچ کے باندھ اُنجا

رم، آیا۔ تشرف لا ا 4 جانا۔ تشرفی سے جانا۔

قدم که ناخباک صحبت زمال ال نام بیان بگری اعبای جاسے بیان کی اسلم ، قدم کنج فرمانا باکرنا داد ، نعل تعدی : یمی کے گھر تک جانے کی تحلیف اُسااً-تشریف لانا ۔ نشریف ارزانی فرانا ۔ تعلیف کرنا ۔ تعلیف اُسمانا - پدھارنا ۔ (تنظیماً کتے ہیں ، م

اک اموش کرتیا قدم رنجر بزم می در کارچاندن کے گئے ہے کان مجھے دا انت،
قدم رنجہ ہارے گھریں صاحب کبھی ہولے سے فر ایا تو ہو "ا (بحل)
جانب خانج ہم نے قدم رنج کیا جام چیلکے خم لنڈھے رسم سار کبادیں دائے ہوی فقدم فدم برد ہی تقدم نوال این نعل:-ہرایک قدم پر یہ چیت پر بہ فقدم فرم ہرد اون ابع نعل:-ہرایک قدم پر یہ چیت پر بہ فقدم کو ہا تھ لگانا دال نعل شعدی:- (۱) پاؤں چونا ۔ تعظیا پاؤں کو اتھ لگاکا دال نعل شعدی:- (۱) پاؤں چونا ۔ تعظیا پاؤں کو اتھ لگاکا جون کرنا ہیروں چونا ۔ با تھا نیکنا ۔ ناک رکڑا ا۔ عاجزی کرنا ہیروں پڑنا ۔ اتھا نیکنا ۔ ناک رکڑا ا۔ ہوں کے انتہا نیکنا ۔ ناک رکڑا ا۔ ہوں کو انتہا کہ کرنا ۔ کو گانا ۔ ناک رکڑا ا۔ ہوں کو انتہا کہ کرنا ۔ کو گانا ۔ ناک رکڑا ا۔ ہوں کو کا تھا کہ کا ۔ کو گانا ۔ ناک رکڑا ا۔ ہوں کو کا تھا کہ کا ۔ کو گانا ۔ ناک رکڑا ا۔ ہوں کو کا انتہا کی کا انتہا نیکنا ۔ ناک رکڑا ا۔ ہو

قدم کا تقدانگانا ہوں اٹھ کیس کھیل خدا کیواسطے اتنے تو پاؤں ست پھیلا دان ) قدم کا ٹرکے بیجشنا دو، فعل لازم بہ ایک جگر جم کر بیٹنا ۔ بائینچ بھاری کرنا۔ باؤں جانا جم ہوجا )۔ ہ

جُون مَّیں گھر ہِن م گاڑے بیٹے تھے نفیر شہرت نام سے لیکن ہیں نگ آئے ہے دلفیر ) "ق**دم کا ٹرنا** دو ، نعل متعدی: - پاؤں جانا جم ہوجانا ج

قدم لگنادل فعل لازم: - (۱) گھوڑیکا قدم چلنے لگنا۔ گھوڑے کو قدم جلنا آجانا - (۲) کسی کے زیرسایہ مہنا کسی کی بناہ یا حفاظت میں ہونا - (۲) متعدی ر بائل جیونا قد سبوسی کرنا +

قدم کین دو، فعل تعدی: ۱۵، پائی چیونا- در آیا تعظیا قدروں کو اتحد لگانا-بالوسی کرنا- پائی چومنا- پائی کو آنکھوں سے لگانا- پاؤں بکرانا- گوڈے چھونا- ہے

فقروں کے قدم لیتے ہیں ملطاں یہ ہے ایر نقش بوریا کی دوزیر)
دوڑے لینے قدم اجل کے دصوکا ہوایا رکی فرکا دینے ہوں ان دائع میں زنداں سے بیابان میں تواضع ہو گی بڑھ کو نٹوں نے لئے سے قدم اور زیادہ دواغی

میشددم کے سات درہے -بلاے خت + تَصْفُم دع ، اسم مُكر : ١١، تدم ك جع در، كن جرك أنا-تشريف النا-سفر وابس أنا درجم ولى كا عتبار العنادراقدام يح بيكن اساتده فارس تے دیگراوزان کے سرافق نیال کرکے اپنے کلام میں باندھ دیاہے ابضحتین مصد فردر م جيك منى نبردم مي لكه كي بين ). تىرىرارع )صفت : ما حب قدرت تاور - طا تتور + صاحب قدر + مضوط بخدنام نداتها لے+ قريم دع عفت: درا برانا- براجين ديريز كند بيشكا - ازل بيشر بمشيد موسة والا مناتن كا يبله زاركا والكه زاركا - (م) قانون: - أبا في مودولُ جدى -باپ داداكا ببيتى - بشينى ب قديم الايام يافديم سے رو، البينس بيشهد سام . شدات د اعلی، تتوں ازار کان اے قديم لوكر بأكلخواردا )اسم مكر بيرانا الازم + قديمي دا صفت وقديم كام بيشكا مداكا برانا مداي جيت قديم افرياكا وال قرا با دین رع ، اسم مُرکن مشلق به ادمیات . لغات الادویه- دواوُل که دکشزی قرابت دع ،اسم مؤنث ، قرب دنزد یمی دشته داری دیگا مکت دشته ناته قرابت داردار اسم ندك رسنته دار نانكا + قرابت وارى دائ المرمون ورشترداري-ناته قرابت قرميه دع ، اسم مؤنث: - پاس كى رئىتددارى - قريب كارئىة ، كارخ كات-إسكارشته قرابتی دن صنت درشته کاناته کارسندهی د قُرابِه دع »اسِمِنگر، عِن مَصْفِ كَابْرُاتْ بِشُه بِستبرْی بِوَلْ + بِسِبَا- مراحی نُمُّ-قرابين دت الم مؤنث و جورك منه كالفكيوس مين بت سي كوليال بمركم چھوڑ ہے بی چوٹے منہ کا دھا کا اچھوٹی بندوق + قِراً ت دع >اسمِ مُونن: ردا پُرِيعنا -غواندگى يه تَلفظ- دم ، حرفون كامني فيج اواكرا، ايك علم كا أم من من ماجي وللفط حروف عرب بحث كى جاتى ب علم تجويد و قراردع) الم ندكر ا- دا) آرام - بكون عمراد مكافئ أسود كى التحريا في -قيام-٢١) صبر على بروانت مسار وميرع بروباري علم يستوكم -

تكيبانى دوى ثبات استقلال بحدرك درم اطابت الميان ولجع

قدم تحلنا دوانعل فانم: كمينك كاسد منا كمورت كاخش رنتارا ور قدم مراتحور كمن ادا بعل الزم: فون إدبت سيادُن مُا تُعنا والمعا والمعادات . چل سكنا- يا و كا قابوس مرمها- ما بزمونا- ك مِنْ الموارقي مون بيدان من ين رسم كامري أكمندم أشنيس مكا (نفير) تدم مرزر ادا فل لازم ميل زكنا - إ وَن مَا أَمُّنا - إِنَّ رَرُه مكنا - ك صوای مید خفر کایر آمنین قدم جب تک زائے ایک کوئی منابطے د فافل) قد مادع ، اسم مركر وقديم كى جمع - الطه لوك - يراك وقت كرا دى + سلفا - الكه كيم إناضل إصاحب نن ومحقق وفيره مقدم يركها قدم ورع بف اسم مكره - كفيت كايايه بنيازك الدركاچوتره يا ده يايرجبر إور كمكر مطيقي ب. فرمول دوي اسمنكر، -قدم كى ع + قدمول بركرنادا بيرون بركرنا بيرون برنا - يا دُن برسر كهنا - يا دُن سروچومنا-پابوسی کرنا-سه اراده باعبوى كالتحالي بدا فكرانيا كراقدمون برير حكما جوت سرادادون قىمول سے لكنادق فىلازم ،- پاۇں سےسكنا- باۇن چومنا- پاؤن

توللساء سف تولار سائنگ اگربزگر خاہم میں کچھ انٹر ہوتا (جائت)
تقشِ پا خالت گیتی سے بنایا ہم کو جس کے قدروں سے نگے اکٹن ٹایا ہموز خرکیزوگا ا دمی قدموس ہونا - پا قس جو سنا۔ نهایت تعظیم و نکریم سے پیش آنا - (۲) عاجزی کرنا - بیروں پڑنا - (۲) مائی کے سائر حمایت میں رہنا - ذیر سایہ رہنا - (۵) ساتھ مہنا - جدانہ ہونا - پاس مرہنا - سے

ئے نگ کفک ہون ترا نعن قاپاہوں میں کھی نیں لیکن نزے قدوق کا ہولا دوق )
فدموں سے لگے پڑے ہیں دار بی جا درہ: - دا ، میلیم ہیں۔ تابع ہیں۔ نادم ہی فران پذیرا ورجر ن بر دار ہیں جیے ایسے ایسے تو ہتیرے اُن کے قدموں سے گئے پڑھے ہیں - دم ، نیر سایر ہیں جرعیت ہیں جا تحت ہیں جو قدموں سے لگے رہا دا ) فعل لازم : کسی کا کسی کے پاس سے کہی جدا نہ نؤ۔ مروقت ساتھ رہنا ہ۔

قدمول کوچپولزنادن ساته چپولزنا- جهامونا کسی المیده مونا و قدمول ملی بلادن اسم مونث: ساندر سهند والی آفت و مصیبت جو

لتا ب جب وه في تدميل شيدائس محملي بالم قران شمس وتهري على وينيس (مصحفي) (زبره) دشكر) كاشترى دربيب كاستدادريا ندكا زبرمك ساحقران بونا مولو وكيه حق مي منابت مبارك خيال كياجاً البير في انجه صاحب قران اليعيم بي مولوم كيواسطة آب چونكه يقران برسون من ميني ونل بنين بين بيان والين - انثى يا ايك سوبنی برس بعدواقع برداکر تا ہے اس سب سے مجک بینی متِ درازہے بھی مراد ياكريتين، ٥

طالع مدئے ذای سادت سے مقرین گرج بت قران روشتری موسع دفوق ، قِراحُ التّعدين (ع) اسم مُكّر؛ - (١) دواجِته تارون كاسنجُك 4 نبر كلمرى -شرلكن يتكون نيك ماعت معيد د ٢٥) دونيك إلْجِهِم أُدميول كالبطاع (۱۷) میرخرود بلدی کی ایمنظوم کتاب کا نام جس میں بغرافاں اور کیتبا دباپ بیٹوں کے اہم الپ موجانے کی کیفیت درج ہے +

قِران كرنا دو، نعل تعدى -اب مترك بدا، نزديك مونا- ووتيارون کا ایک برج میں ہونا۔ لمنا۔ (۲) کسی ایسی بات کوکرکے و کھانا کہ جکے وقع ہے کا تعب موكارسكوكرنا-

شرنده بخيس طالع خديثيدها و دنول خوبي منتري مندى ظالم قران كيا 🗕 د مير ) فرآن دع ، اسمِ مَكَره - دا ، كلام الله - فرقان مجيد خلف يصحف مقدس - دوه كلام آلمى جربها يسه حضرت رسول خدا حرمجيت صلى الشدعليد وسلمريز نازل دوار دموا اسيس ١٨ اسورتين ١٧ ٧ آينين ٨٠ ٥ ركوع بين جوبقول ما صبح كتاف ايم مزار قصص ايك برارا شال ايك براروعد ايب براروعد دين وعده منرا ایک ہزارا دامرایک ہزارلوامی پرشتل ہے باتی پانچیوائیس ملت وحرمت میں أيك سودعائي اورجي المخذائ ومنوخ بهى داخلي واكرچ لفظ قرآن جكمهنى برصف اورص كرينك مين مدر ب يكرمين مفول منعل ٥ الته ویشکے سی گروسلمان میرے ایک میں سیستم ایک میں قرآن ہوگا) (فواوزی) فرأن أعماجا نادر بفل شدى: قرآن كي قيم كمانا - ملف أسمالينا -قرآن كواتمرياً طفالبناسه

واتف اك بورر في مني بال منو جول برير الما جا مينكة را سم تورىفير قرآن أتحانادو ، نعل تعدى بقرآن شريف كو الهرس ليكرقهم كهانا-ویکھود بڑی چیزاً ٹھانا) ہ ستمن ترصرخ كاكبيك ليابة قرآن أها آمون احقى يتمت ونفير،

ظاف صا کھ نہم سے کیا اُٹھاتے ہیں اس سے بقران ہم سے کیا

د٥) راحت يجين-آسائش-آرام- ٢٥) ؤر تول عدر-اقرار- يهان -

وه جريم يستم مي ترارتعاتميس إدم وكرنه إدمو G { دې يعني د مده نبا و کانتيس يا د موکه نړا د مو ديهان اقرار كالمختف خيال كردى

فرارات ادى فل لانع: - آمام أنا يجين طينا - اضطراب رفع مونا +جى محمرنا + اطينان بونا - ولجني بونا +

قرار بإناد في نعل لازم: - ١١) شميرنا - مقربه نا- ٢١) قيام كرنا - إسترويا - ٢١) تعَفِيه مونا - نشأ - دم ) دن مقربهونا - تاريخ تحميرنا - نسبت تصمرنا - ده) باهم وعده ياعدوبهان مونا رجب نطفة واريا اكتيكي تووال نطفه محصريف

قراردا و دع وف اسم نگر : - دا ، افرار مار - عددیان کی بات کاوعده-تول قرار معابده بچن-بریگیا به شرط بهوار عمیکه ۲۱ فیصله تصفید-نيرا تجويز جيد، فرد قراردادجرم 4

فراروا دجر م دى اسم ذكر و دقانون مجرم بعداز تحقيقات برم ضابطه كا كرلكاياجانا بجويزجرم +

قراردينادون نمل تعدى: شيازا مقركرنا بطانا جانا بتجزيكنا . منظوراتهال معمرالواعجى سى يدكها خرور المكركوني ون قراردو دعاف، فراركرنا داى نسل سعدى: دارا قراركرنا - دمى طبيرانا - طفائنا - دم عمد

قرارواقعی دع) تابع نسل برنج بی برطرح سے ۱۱ طینان کے ساتھ د جیسا ياسيم + محيك - بورى - تعطمي - كامل +

**قرار و مدار درع ) اسم ندکّر: - عهدوییان - تول و قرار - بابهی تعهد برکین -**

قرا فردع المِمْكُر ، قَرَرُهُ ك ع -بيك عبولن كا أماز بيك كالراا ا عرار المع يُرَكُّ وُدرول إلى من بفرقات الني آماب

قرار مونا دو، نعل لازم :- بيث بولنا- پيٺ بين گرا گرمهونا پيٺ بين گرار مونا قِران دع) امرِ مُكِرِّه-۱۱) نزديكي - قربت -اتقبال - ۲۶) ما تون تارد ربي موج کے علاوہ کوئی سے دوتاروں کا سجوگ۔ لگن۔ گرہ ۔ دوستاروں کا ایک برج میں جم ہونا۔۔۔

قُرب

جموت بی جانوں کلام أس رنبرن ایمان کا ا پینکر جام بھی وہ آئے اگر قسر آن کا

قرآن گرواش دا ، فعل شدى : قرآن شريف كوجوندان كے الدر كهذا قرآن شريف كوبندكر كے ركه نام

قراً بدیرگرنا دای نعل شعدی: تنظیا قران شریف کے فروٹ کرلئے کو اس نام سے تعمیر کرتے ہیں کیونکواس کی قیمت روانیس ہو سمحی ب قراو ک دت اسم مذکرہ - دای بندوت کا شکاری ہے اُردویس قرول کینے گئے ہیں شکارانداز۔ بندوقی ۔ بندوی سے شکار کھیلنے والا بہای - د۲) دہ فوج جو لڑا لی ک

كيواط بكرة ركرن كواك والفي البخ ملكي نج محافظ كم منى البه المري المجاهد المريد المريد

اور بہر بدار کے معنی بھی دیا ہے۔ دس بھیلیا۔ شکار کھلا لنے والا + فیر از کا اسم نگر :- پاس نزد کی + رشتہ ریشتہ واری +

اردگرد-بهمائیگی باس پروس - دبنتیجیم غلطهی) فربان دع ۱۱ سم مُرکن ۱۷۰۰ وه چیز جو مدانعالی کا ویس به نظر تقرب تصدت کی جائے بیل بلدان بلی بیجھیٹ مصدقہ تصدق بدنیموح - ذربح کردہ شدہ

دم ، کمان دان به کمان کا گھر-کمان رکھنے کافانه + دونشر جس میں ترکش بنگ

ہوا پیٹے پر لکارہاہے ہ

قرا

جسات کی چاہوتم اک مرتب ہے تو ہر ارتوقر آن انتخایا نیس جاتا (رند)

قرآن انتخالین دو افعل لازم: قرآن کی تم کھا جانا قرآن انتھیں ہے لینا۔

مورہ والنمس کی تفییرہ کھٹوا ترا شوق سے لینگے اٹھا اسات پر قرآن ہم اشوق)

قرآن انتخصوا نا دو افعل شعدی: - صلف اُنتھوا نا کلام التدکی قدم دینا ہے

کھا چکا عدد فاہر رُخ دو تن کی قدم ہم ہے قسر آن یہ اُنتھو ا اُنتگا (فواجرزی)

معصف رُخ کی قدم میں ہے مزہ ہم ہے قسر آن یہ اُنتھو ا اُنتگا (فواجرزی)

قرائن بر ما تھود حرزا با رکھ نا دو افعل شعدی: کلام اللہ کو اہتھیں لیکر

قدرائن بر ما تھود حرزا با رکھ نا اس میں انکار پر ہویا اقرار پر با

فرآن برقرآن رکھنے کا کیامضا کُفند دن کهادت: بهم تربه باہم جاہے سوکرش سکتا ہے باہم قدم میں شادی ہونا کچھ مضائقداور عیب نیس رکھتا ہ قرآن بیرصنا دلی فعل متعدی: کلام اللّٰد کی تلادت کرنا۔ قرآن بیر صکر کسی ممروسے کی ارواج کوئیشا۔ ہے

پندت پوتھی بانچتے ملا پڑھے قرآن لوگ و کھا والا کھ پڑھو نہیں ہے بھگوا دود ہے ،
قرآن محضر اکر فادل فعل سعدی: -دا) کلام اللہ کو زمین پرگرا و بنا - دم ،
لازم: کلام محید کا جمعہ کے موٹ کرگر پڑنا - دجب کہی ایسا آنفاق ہوتا ہے بواہل اسلام اس امریک گنا ہیں اُس کے برا بزعل تول کر للہ دیتے ہیں )

فرآن منظرامونادد، نعل لازم: کلام مجید کالاته سے بھوٹ کر کریا۔ قرآن کی ہے ادبی ہونا۔ م

وجدکه کرنے جانا کے تصور پین بل کمیں قرآن نموخون ہے اید کی منظار عان )
قرآن در میران در) اسم مُلکّر وعون کا کھٹو: جب سلمان عور تیں ذندہ
آدمی کو کسی مردہ آدمی سے ننبت دیتی ہیں تو یہ کلمرزبان پر لاتی ہیں +
قرآن در میران دینا دل نعل سعدی به قرآن مجید کا داسط دینا بدتران
کی تم کھا کر جدر کرنا قسیہ وعدہ کرنا +

قرآن درمیان بونا دو ، نعل لازم به قرآن کی قسم بونا - قرآن مجید کو خامن دینا - قرآن کی قسم کھانا ہے

مهاسه مرسة قرآن درمیان میم که به نام محبت بارانلاس دمابر، قرآن مربر رکمن دون نسل شعدی: - دیکمود قرآن اطهانا) قرآن کا جامه بهنا دون نسل شعدی: -ستا پاراستان دی اور صدات عامباس بینا - این کونهایت ثقره ندب قابل اعتبار نیک پارسا اور

لائتي اعتاد نبانات الائت اعتاد نبانات فرض

برین کچه کرا ہے میری قربانی کا حال رنگ ہے جالا دہر تحریر داسنگریں (لیم دہوی)
داس لفظ میں یاسے تحالی زائد ہے کیونکہ فارس والوں کا تا مدہ ہے کہ بعض او فات
علی صدر کے آگے یاسے مصدری یا زائدہ اکتر بڑھا دیا کہتے ہیں جیسے فضول سے فضولی۔
فلاص سے خلاصی فلال سے فلانی وغیرہ)

قربا بی گرنا دا، نعل تعدی: در، خداکی طره میں ملال چیز کو فئے کرنا۔ دم، فئے کزا حلال کرنا ۔ صب شرع چیری پھیرنا +

ورب (ع) اسم مون : نزدی قرب واس در شد قراب به فرست در است به فرست است به فرست است المدول میں ترادت اور محفظ کر پیدا ہو۔ دس بیا را بدیا - نور شیم - است میں میں ترادت اور محفظ کر پیدا ہو۔ دس بیا را بدیا - نور شیم - است میں میں ترادت اور محفظ کر پیدا ہو۔ دس بیا را بدیا - نور شیم - است میں میں ترادت اور محفظ کر پیدا ہو۔ دس بیا را بدیا - نور شیم - است میں میں ترادت اور محفظ کر بیدا ہو۔ دس بیا را بدیا - نور شیم - است میں میں ترادت اور محفظ کر بیدا ہو۔ دس بیا را بدیا - نور شیم - است میں ترادت اور محفظ کر بیدا ہو۔ دس بیا را بدیا - نور شیم - است میں میں ترادت اور محفظ کر بیدا ہو۔ دس بیا را بدیا - نور شیم کر بیدا ہو کر بیدا کر بیدا ہو کر بیدا کر بیدا کر بیدا ہو کر بیدا ہو کر بیدا ہو کر بیدا کر بیدا ہو کر بیدا ہو کر بیدا کر بیدا ہو کر بیدا ہو کر بیدا ہو کر بیدا ہو کر بیدا کر بیدا ہو کر بیدا ہو

قَرْجِ دع ) اسمِ مذکره: رزم -گھاؤ -جراحت + قُرُحَه دع ، اسمِ مذکره: - وه زخم ص میں بہیپ پڑگئی ہمو + ناسُور + قر**حربرُ جانا یا ہموجانا** دلا ، نعل لازم: - زخم پڑجانا - گھاؤ پڑجانا - زخم میں بہیپ پڑ جانا - ناسور موجانا + بکس جانا - گل جانا +

وُصِ دل، اسمِ مُرَّر؛ - دا، گرده - گھرا - گلیا + سنڈل - کنڈل + گول - مدود دوا کی تلیاً ۔ ے

سردہوجلوہ جو دیکھے عارضِ بُرِنورکا مہزاہاں قُرص نجائے وہیں کافور کا را ہاد ، تِ فراق میں اُس مبتبیں کے دوجھکو بجائے قُرص تباشیراہتاب کاقُرص د ظفر ، د۲، ایک چاندی کے سلّہ کانام جوعرب میں چاتا ہے اور تفریعاً ڈیڑھ آئے کا ہوتا ہے۔ د۳، ایک تسم کی شیرینی جواکٹر ساچق میں آتی ہے اور وہ گول گول سرخ باسنر کھانڈ کی ٹکیاں ہوتی ہیں +

قُرْض دع ، اسم مُلِرَ: د دبا وام و اُدها و دین و دادنی و ستمار انگاهوا می ایم قرض دع ، اسم مُلِرَ: د دبا و دام و اُدها و دین و داری و درین ، ایم قرض اُلمان داران و درین ایم تعدی: کسی کاآنا موا بے باق کرنا و او اسد دین سے فارغ مونا و آناموا چکانا و ام اداکرنا و

قرض أعطانا دو، نعل سعدى: دد، أو هارلينا و وام لينا - دم، أجابت كم لوربر سودا و هاروينا 4

قرض ا داکرنادا، نعل تعدی: - اُدهارکا روبیه پیانا - وام به باق کرنا به فرض چیکانا دلا، نعل شعدی: - دیکھوقرض اداکرنا +

*قر*ب

جان قربان جیر مانتا ہے پیزنیں یدہ قربان ہے کمان جیس نیں ترخیں دصابر، دس و : - قربان ہونا - بلاگروال ہونا - فربان جاؤں - قربانت شوم - صنفے -بہاری ہے

کدا اُئے بہت ہے بیری جان اے بیں تری ذبان کے قربان درودا)
گئی بیں گایاں بھی ترے سُنے کیا بھلی قربان نیرے بھر مجھے کیلے اُسی طرح دروین)
کی بیان اُڈکا آنا ہے کس قدر جانا ہے صدقے تربے آئے کے قربان ترجانیکے دعمنی اُن فربان جانا روفعل لازم: (۱) نثار ہونا ، تصدق ہونا ، داری جانا صدقے ہونا بلماری جانا وزفعل لازم: (۱) نثار ہونا ، تصمت یہ ہے کہ سربے تمارے ہے خوالف (نسبم)
قربان اُس کی رحمت دبرکت کے جلیئے مجو سے ذائب کو اُسے کیونکر کھا سے اُن (الاعلم)
قربان اُس کی رحمت دبرکت کے جلیئے مجو سے ذائب کو اُسے کیونکر کھا سے اُن (الاعلم)
درم، مرنا - عاشق و فدا ہونا - جان دینا ہ

قربان قربان موناده انعل لازم: واری واری جانا - نهایت مدین اور تقدق مونا ه

خرواجلوه تراوه طرب افرائے جمال کر تجھے دیکھ کے ہوئید بھی قربال قربال (ڈوق ) قربان کرنا دلا ) فعل سعدی بتصدق کرنا یجھا در کرنا - فداکرنا - شارکرنا + وارنا-بلاگردال کرنا - ایک کار مقارت بھی ہے ۔۔

کروں قربان میں بنٹواز کوجالی کی گرتی پر پہنجتا مجھے اُٹھ سکتا نہدہے ہوجوداس کا انگین ) قربان میں اُس خواجے شبخواب میں کیما اپنے پر کیا ہے مجھے قربان کسی لئے دموون ) قر**بان کروں** دل کار کیٹر تنتقرز- دعو ):-صدیفے کردں-آگ لٹکا ڈس۔ لیما میں طارد-چو لھے میں وُوں \*

عما فر المن المنظم المن المنظم و المنظم المنطب الم

سولہ اُسے اوڑھ کے وہ گلبدن اکثر ہون کئے تھے مرسے کمل پرودشک درند ، فربان گاہ دع بف، اسم مُونث: بدنری بشتل سلخ بیدی بلدان کرنے کی جگر ہ بل استمان ہ

قربان بونادن نعل لازم بددا، تصدق مونا دنما رمونا - واری جانا - فدام ونا - میار رکی بھی تو نرم ختر تن مولے قربان ترے اے بُت ناوک گئن مولے دعلف )
کموں ایک بات بین تھے آگری کی الماں باقی بہم مجھے قربان ہونے نے ترے قربان جواؤں (سوز)
ایک بیکسی ترب قربان موں بڑے وقت میں ایک تورا کمی دالمام )
قربا فی اع ب ف ، اسم مؤنث: بلدان جیوم نسا بہ تتل دن کا مطال میدا ضط کو ایک و نسطیا و نبه و فیرہ کا فریم کرنا ہے

C

قرض صنه رخ اسم مذکر:-بلاسودی اور بلاسها و کے موپیقرض لینا- اسمار اور اسمارود دچوکوالی اسلام میں اس طرح پر قرض دینا بڑا اُواب ہے اس دجہ سے اس کا نام قرض صنہ بینی قرض نیک رکھا گیا)

فرض خواه فرضى واه (ع + ف ) اسم نگر - قرض د هنده - اُد معار دینے والا - ده شخص صرب کا قرض آنا هو- لین دار +

قرض دار تقوض الدع وف اسم بدّر: - أدّ حاريف والامقروض مديّون به ديندار ه

دل کی جانب سے تعافل کیوں ہوا قرض داردں پر تقاضا چاہئے (داغ) قرض داری قرض داری دونداری دونداری دینار کھنا۔ قرض بہ قرض دینادا ، ضاحت تقدی به اُدھار دینا بستعار دینا بہ

قرض رکھنادن نعل تُعدى: قرضدار مونا د دبندار مونا مقروض مونا + قرض كالرض فا (و) نعل شعدى: - (عوام): - ادّها لبنا بيا جور دبيرلينا - وام لينا جيئے قرض كالمع مهمانى كى نوئدوں اردوانى كى دينى ايك توقرض وام كر كے مها غرارى كى اُس بينسى اور رسوائى مفت بلے بندھ +

قرض کھانادو نفل مُتعدى: در يكهوداً وهار كھانا) در بانايا وات ركھنا -جانى دشن ہونا دروت بيا ہنا ہ

نقدول جِورِ تے نیس خواں اسپ گویای قرض کھی یا ہے دیر ) قرض نکلوانادن نعل تقدی: سودی دیریکے چزیر لینا گرموں رکھوانا ۔ گرموں کرنا ؛

فَرْضِه رع) اسم مُلِّه وینا اُدهار دینداری وام قرض در بن ۴ فرض مرجکانی (و) نعل شقدی: ویکه موقرض اداکرنا ۴ قرط اس رع ۱ سم مُلِّر: کاغذ بیشر ب

رنگ اُل بسائے آس کے رعب ساوہ ہے قرطاس اہم کی تصویر کا دا سبر )
د بعض ہل بنات کے زدید یا نظایو الن الاصل ہے کوئی یونانی زبان میں کارتس اس بن آہے )
و بعض ہل سے فلط ہروار دع ن اسم مذکر ، - ایک قدم کا کوردار بگال کی ماند کا غذ
جس سے فلط لکھا ہواصا ف ہو جا ہے ہے

قرعه بازسى دع بف اسم مُونَّت: حِيلَى وَالنا - بِالنهِ عِينَا كِيتِين سِهِ مُوا كَمِيانا هِ فرع كِي بِينَا دون فعلُ تعدَى: - بِالنه يَح ذريعة فال بينا + واز يَسِينا لم حَيْمَى وَالنا بُهِ قرعه وَ النا دون فعلُ تعدى: - بِالنه يَسِينا - فال تفالنا 4 جِيمَى وَالنا +

(اصل مي تبوان تها)

قرق آبیں دت ہے ،اسم مُکّر : ناظر عدالت دِ ضطی کرتا ہے + بیلف ہیا دہ ناظر-شن ناظر بے

قرق بخصانا بعثمال الان معلسّت دى: دعوى: عام بخمال عام علياً + منابى كرنا-ماننت كرنا-روك توك كرنات انساف

سُرَجِهِ اللَّ جِبِنِينِ إِنَّ ہِے الْمُعابِيِّنِ قرق تب يَن مُجِهِ بِطِّالَ ہِے الْمُعَابِيِّنِي رَبِّينِ ) قرق کرنا داو، نعل مُتعدّی: فبطکرنا - روکنا - تفل گئانا - بازر کھنا کسی جرم خواہ قرضہ دینے و کی بابت کسی کے ال یا جائیداد کو تحویل ہیں سکھنا \*

قرق امددت دف اسمنگر، - ضطی کاپروانده

قرقی دری اسم مونت، ۱۰۰ ضطی روک مانفت به چندوزه ضطی ۱۹۰ نگهها نی محافظت نگوانی به نبدی روک توک به

فريم (ق) اسمُ مَذَكَر؛ - قرمساق كامحفف كرلياهي. ديون - ميابخي - بهروا - بهارو -قلتبان - كشنا مروسيا - ربازيال ملاي والا +

فِرْ مِرْ (بورب) اسمُ مُذَّرِد - (۱) ایک جھوٹے سے کیڑے کا نام جوبیہ بہٹی کی ما شد جھاڑیوں برم و تا اور اُس سے بوخ رشیم رنگتے ہیں (۲) صفت: مرُن ۔ لال مل (یا لفظ اصل میں کرم کر بھا بعینی رشیم کا کیڑا چونکہ اس کیڑے سے رشیم مُرخ ز کا جا آ ؟ اس وجہ سے یہ نام رکھا گیا اہل و ب سے فات سے بدل کے قرم قر اور کھوٹھف کرکے قرم ز خان فرم میں ارمعرب ) صفت: ۔ جمر خ - لال سو م بنہ فرمسانی (ت) اسمُ مُذَّرِد : - (۱) و تُنتخص جو اپنی ہوسی کو دوسرے کے حوالہ کرے قزا

گ بینگ میتانبلتا - میتامهوا - مه

قربب كى رشته وارى (ا) اسم مؤتن: نرد يكى رشد والاياست يكالكت

إس كار شته و إس كى قرابت +

فرائش (ع) اسم مذکر ، عرب کے ایک مشہ در اور ذمی عزت قبیلے کا لقب سیکا مورث التی فرائش (ع) اسم مذکر ، عرب کے ایک مشہ در اور ذمی عزت قبیلے کا لقب جس کا مورث التی نفسے نفسے نفسے نفسے کردہ سب مجھلیوں کے موالے مہیں در جس التی نفسے کردہ سب مجھلیوں کے خالب دہتی ہے چونکہ قبیلہ قریش عزت نثر افت اور خوبی زبان میں تمام قبیلوں پر فالب در فوقیت رکھتا ہے اس میب سے ملقب به قریش موا بعض کما بول میں فلد اور فوقیت رکھتا ہے اس میب سے ملقب به قریش موا بعض کما بول میں

ادریمی دجوات کھی ہیں۔ کماسی نبید کے قبضہ میں تھا۔ تُرینی اوری اسمُ ذکر: کیوسین ۔مٹی کانیل +

ورفيني (ع) مفت: ورفيل مبيدكا - شيخ تويش +

فورس (ع) صفت: - (۱) فریب - پاس - نزویک - نیزے - دھورے جیسے فرین فیاس (۲) بلاموا بلحق مجرطوال - لگوال بیضل جماس - (۳) صفت بیشل - مانند - نظیر -مشابه (سم) اسم دکر: - مصاحب - باس رہنے والا میمنشین علیس جمجربت یارد دست - ہم پروند به

قربید (ع) اسم مُکر: - (۱) ایک چیزی دوسری جیزسے بیوستگی- الحاق به دوجیزول کے درسیان کی ظاہری مناسبت مناسبت (۱) ڈھٹنگ طرز - انداز -روش -طور ۔طریق ۔ وضع ،طرح - اُسلوب (۱۲) سلیف سجاوٹ موزو بنت ۔ ترتیب اُراسنگی ۔خوش اُسلوبی ۔ تال میل جوٹر (۲۷) قیاف ۔ قیاس ب

فرمید نظر بید (ع) نابع نعل بترتیب داریخ ش اسلولی سے - اینی اپنی میگداور اپنے اپنے موقع سے موزوئیت کے ساتھ - 4

فربینسے (ا) الع نعل: - (۱) وصنگ سے ۔ ترتیب سے ۔ سگھ اپ سے ۔ خوش اساد بی سے - (م) فیاس سے - انداز سے ۔ قیافہ سے ۔ مناسبت نلا ہری سے ، فربینسے لگانا (ا) فعل متعدی: - ڈھنگ ترتیب اورخوش اُسلونی سے رکھنا بالتنتیب رکھنا جوڑکر رکھنا ہے

 قرن

دیون بهطرو اقلتبان بهارو (۲- د) نالاً تق پاجی - زلیل - جیسے قرمسا ن سے جواب کک ندویا (اردوے متلے غالب)

قَرْن (ع) اسمُ ہذکر:۔(۱) سناروں کا ملاپ بسیاروں کا منبوگ بِیُجگ ویں۔ بارہ۔ نمین ۔ انشی ۔ یا ۱۲ برس کا زمانہ یعض لوگوں منے صدمی کو بھی لکھا ہے ۔ لیکن عموماً ہارہ برس کے عرصہ کو کہنتے ہیں (۲) مجازم:۔ مدت مزید - زمانۂ دراز۔عرصہ (۳) شاخ حیوان ۔ سینگ +

قرن گورجانا (ای فعل لازم: - مدن به وجانا - جگ بیت جانا - زمانهٔ دراز به وجانا به فرنایی فرای کورجانا (ای فعل لازم: - مدن به وجانا - با بیش به نزمی فیزم ایم مذکر : - نرستگ بینگ کا بیگل به نزمی فیزم ایم مذکر : - مرکب از (فرع نه انبین ) عرق کھینچنے کا کھید کا به کا کور فرن کا کور نوشک - موز با اور کی درجیس گرم دفشک - موز با فطرمندی الم حل کیونکه کرئ بینی کان اور کی ول کرئی بین کان اور کی ول کی مورسی اکتر اول میں والا کرتی بین اسوج سے بینام رکھا گیا - اسی وج سے بینم کی تورسی ایم ایم وج سے بینم کی تاریخ کا نول میں والا کرتی بین - اسوج سے بینام رکھا گیا - اسی وج سے بینم ناف بھی آیا ہے ک

قرول (١) اسمُ ذكر ا- دكيمور قرادل)

قرولی (ای) اسم گرتر: ۱۰ قراد لول کا پھراجس سے شکار کو ذہے کرتے ہیں شکاری کاچا تو (۱۱) پیرے وار بنستری ۔ محافظ چوکیدار۔ پاسان (۱۱) راجپوتا لئے کے ایک راج کی راج دھانی کانام ہ

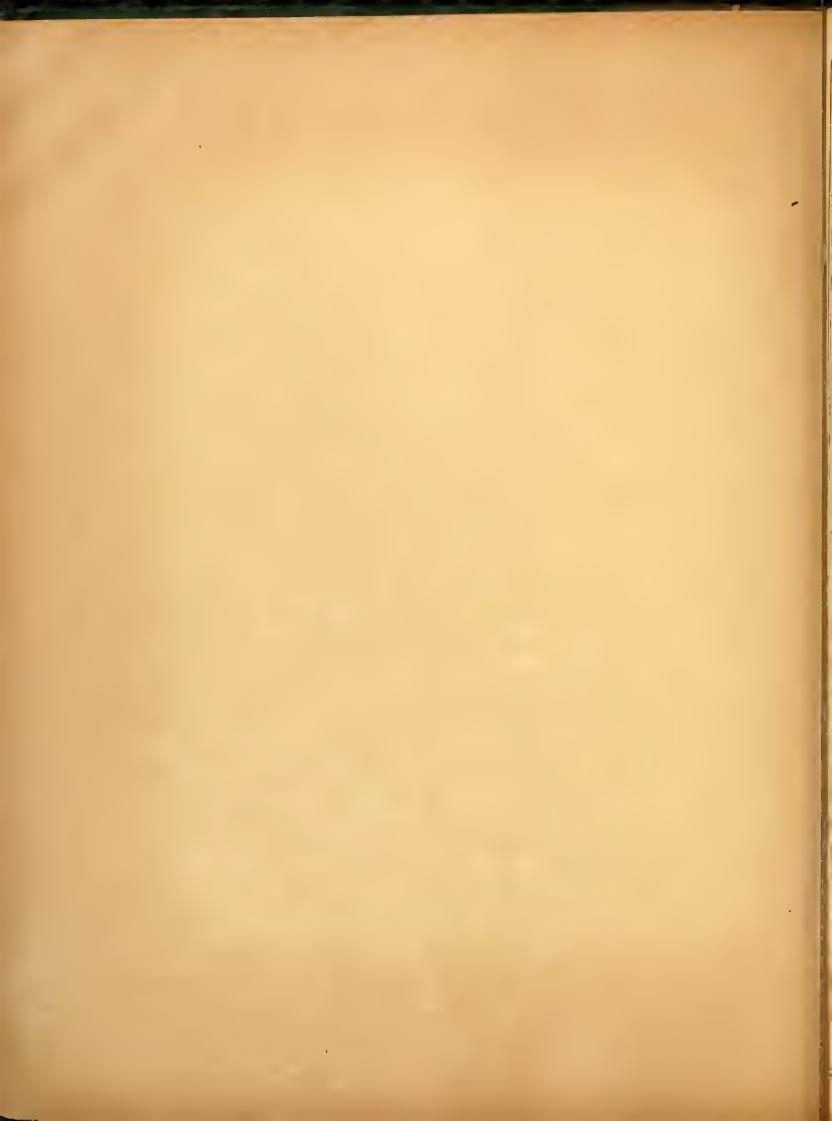
قرب رع) تا بعزنعل: ولاہاس نزدیک بتصل کمٹ وصورے نیٹرے۔ ہ بھٹکناکوئی نہیں تیرے تعنۃ جا کے قریب فلک کے نیچے فلک ادراک نیابن جاسے ( ظفر ) (۲) تقریباً ۔ لگ بھگ +

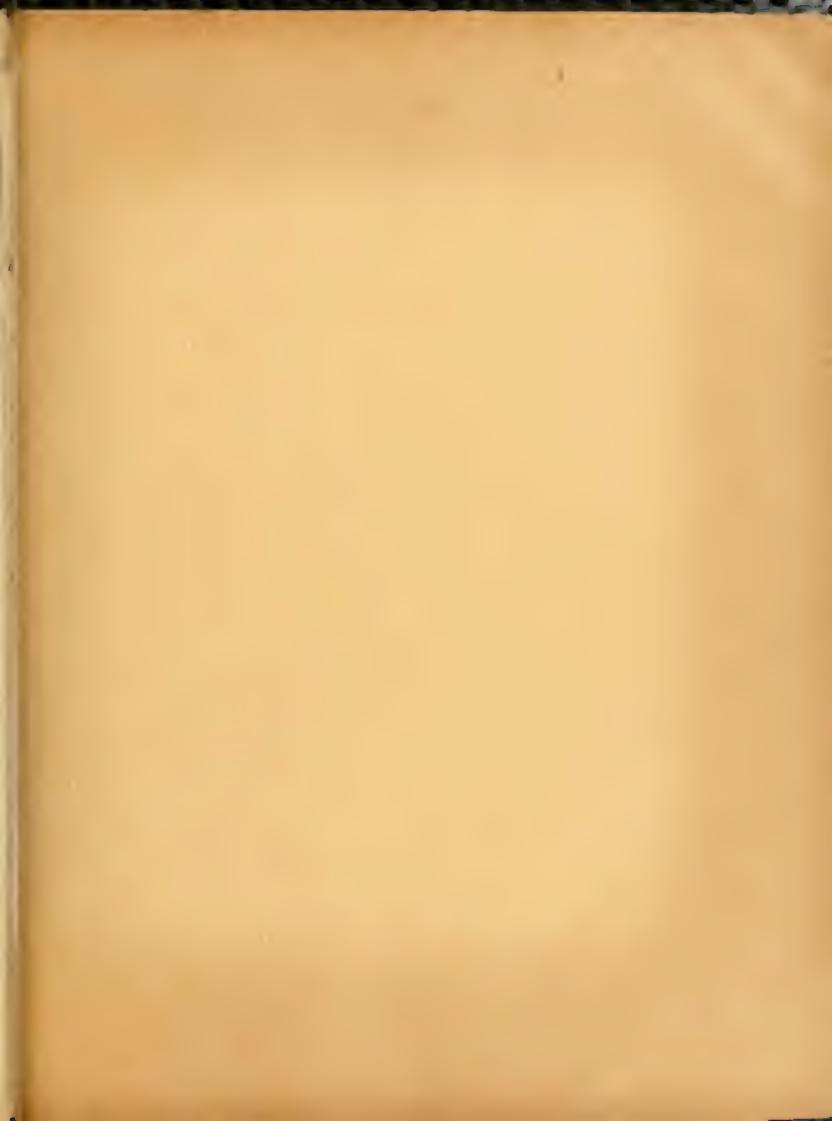
قریر ب الْأَفِیتام (ع)صفت: پورایا ختم موجائے کے لگ ہے کہ عظم عنظریب ختم موجانے دالا +

قررب الفهم (ع)صفت: -جلدى مصححه مين أجالي دالا، قرين غل فريافيل چتين جرگ \*

قريب الفتياس رع )صفت: - جلد قياس مين آجان والا - قرين عقل به قريب المرك (او)صفت : - مرك ك قريب پهنچام وا - نزع مين پڑام وا - كوئن دم كامهمان ـ گوركنارے +

(يەنىظىجالمول كا بنايام واسى كيوندايك نفظاء بى دومۇلىفظاناسى اسى كى پرتركىيە نىدىن كىكى) قىرىم بىچ ا**كوقۇر ع** ارع) صفت : ئىقىرىپ خامرادردانغىم دىن دالان ق**ىرىپ قىرىپ** (لو) تابع نىعل: - (۱) باس ياس ئىزدېك نىزدىك يىنىصل (۲)





. فروح ۱ع) مَمُونِتْ: -ابک فرسته کا مام جوابر کا موکل ہے ۔ بقیول صاحب بر ان ایک شیطان كانام خيا بخاس مجد سے فوس فرج كوك أن شيطان كتے ميں +

ربقواصا حبنتخب بالفظ فزج معنى راه زروو ئسرخ وسنرسط ماننو ذبسط جو كلاس كار رنگ مختلف ہوتا ہے اس جہسے یہ نام رکھاگیا) 4

رفر آلیاش ان) اسم ندکر:- معلول کی ایک توم که نام حن کا بیشیرسیه مگری ہے سابی بشکری ÷

ا يلفظ فزال معنى سُرخ اور باش معنى سر سے مركب سے كيد المامليل صفوى إدشاه ايران ف اپنی فوج کو سُرخ تو بیاں دی تھیں۔ بس اس وج سے سیاسیان والبت کا یہ ام ٹیرگیا۔ ادر اُن کی فوم می حدام کئی یعین روان کا بیان ہے کہ یا فرالباش اُن فید بوں کی اولاد میں خيال كئے جاننے ہیں جن کو تميور لنگ نے سننج حيدر دالئے ايران كو ديا تھا ۔ چونكه دومُرخ ٹو بیاں جوٹرکوں کی ہمنیاز کا نشان تھا۔ بہنا کرتے تھے۔ اس وجہ سے برنام مرکبا۔ بر لوگ ایرانی فوج کے عمدہ سباہی مانے جاتے ہیں۔ ہندوستان میں نآور کے ساتھ ہی نوم آ ٹی گنی ۔ اور تو پی والوں کے نام سے مشہور مہوئی یے نیانچیر میر تقی نے بھی اسی طرف اشاره كياب ٥

ٹویی والوں نے قتل عام کیا رمیرتقتی ) كوبى عاشق نظر نهيس آنا فساون ١ع ، اسمُ مُونِّف و سخت دلى يسكُّدلى - بيرجمي كيطوين سيادولي جیسے تساوتِ فلبی ﴿

قسامُ طرا ( لي اسم مُذَكِّر نِف خِير إلتَّحْفير : فسأنُ كابيًّا قسالُي كابيًّا \* فنسائی (1) مندّر: ١١) نساب گوشت فردش - بوچر - سکّمه و پرجیوگها تک -جيوبدعك ـ ذائح فرنح كرف والا يملال رف والا ١٠ ) ايك فيم كا أحس كا بیشه گوشت فروشی ہے ۔ کھٹایک اس) بیرحم سیخت دل سِنگین ول. ظالم ۔ كهير - نرولي - بين بها أي نهين تصاكى ب- م (شوقی) جوانج جُھے سے تو خدائے ہے۔ آدمی کا ہیکو قصائی ہے

(يافناء في قص معنى روالنه عد بُرُ كُرْ فسائي مُوا ب،

فْساقْي سِجَالِعِيمِي يُستِحا جِبسِجاسوكِجا (1) كهاوت: - بِينْ فِسانُى كى إن كامنىبانز بير یہ ودست کومب سے زیادہ بُرا مال دیماہے 4

فساتي كابِلال اسمندكر: فربا ورموا ماز داومي جبنسائي كم ينيه كي طرح ُفت كا

ال کھا کھاکر ملاا ورموٹا ناز ڈیڈواہو جو

فسائی کی بیٹی دس برس میٹا جنتی ہے دن کدارت بدینی جس طرح قسائی کی بیٹی عمرہ نمذا کھاکر علیہ بالغہ ہوج نی ہے اسی طرح امیرا در دولنمند کی بیٹی عبلد

جوان ہوجاتی ہے 4

فسائی کے کھونٹے بندھنا (ا فعلازم: - ١١) تسائی کے حوالے ہونا-جيئے بينسا بيبنوں ميں إنسائي كے كھوشتى ١٠ نظالم كے إلى يُرنا -نروقی سے بس میں نات

جر درے اُس نسائی کے کھوٹے نبدھاہے وہ الرُّر ہے ہے اس مطالت ہرلیل و ہر نہار

قسائی کے کھونے سے ہاندھٹا (1) بعلمُنغدی:۔ (۱) بیرح ۔ برمزاج اور ظالم فاوند سے بتے سے باندھ ان ر دئی کے ساتھ مبٹی کو بیا ہذا دیں ، مُعلک مبلّہ اورجان جو کھول کے موقع برقرال مینا پ

قسائی کی گھانس کو کشوا کھا جائے ؛ (ن) کمانت : ۔ بینی جائے تعجب ورام ال ہے کزبر دست سے مال یزربر دست قابض ہوجائے میکن نہیں جوزور آور کی چرکو کو ئی ہے ہے بہ

پیرون سامی بی منظر د کمیصنا را نهوائم تعدّی: - رشمن کی کھید کیصنا - رشمن اورطالم کی طح ديجهنا خطالما مذنظركرنا - نكاه فهرست بكهنا - تانسندر منا - دانشيخ رمها -چانجادا و کی نسبت کینے برکی کھلائے سونے کا نوالد دکھیے قسائی کی نظر د

فسائي واطرا دل اسم ندكر: - نصابول كامحله ج

فسارَمِنني (9) اسم عُونَت : - (1) نصاب کي عِرت (٢) قسانُي کي جورو (٣ صفت) ظالم ببرج كيمور جيسة اليل تسائيني ساتوغير الجيئ 4

رْقُسْطِ ع ) المُمُونْث :- ( ) حقته -جزو - کھنٹہ - بھاگ - گڑا کسی چیز کا کوئی ساھیں اندازه (۲) رمتی- بانش به کصنّدی وه رویه جو مخترا محتورا کر کے حب افراراد ا

کیاجائے۔ ۵

آخر كونظرة نطرة ليكني لكي سرشك ترسطون من زروسول يتوافشك سالكا ، ناظم ۱- و خراج زبین - مالگزاری - باج - کر محصول زمین 4 رُشط با نامصنا ( 1 بعلُ تعدّی: - رسبی تقرّر کرنا مُحل کا کوئی مقرّری جزو<sup>می د</sup>

رْنشط بندمی (1) اسمُ مُؤِنَّث : - ده سرکارمی روییه جزر میندارادگ فیصل جیعته کرکے دیتے ہیں +

قِشط وا ر رع + ف نابغ ل: تسطه بنسط-رم می محوانق-رسی با نمصار **+** فسكم دع) اسم ندكر: عهدو پیان سوگند جلف سول يسبّت مضاكو بيچ ميرد كر كونى عهدكرنا به

م الكلزك بوناج تم ہے (اب محاورہ: - (۱) سوگندہے (۷) محرائے کی نسبت بھی طلاق ہے کہ اکرتے ہیں جیسے بچھے تھے ہے جو ایسی سیجھ ہے (۳) محض کمکن ۔ بال شوار سے نیخفلت کی اُنہی ہے منڈرہی ہی قصنا کی نیدیں کے آگا ۔ کچاہیے سوئے ہیں سونے والے کھاگنا حشر کا تشم قِشْمِ رع ) المُمُوّنَث و- ١١ حصّه لِكُوّا حِزْو كِسي حِبْرِكا ياره ٧١) صنف - عِبْس -قماش- نوع مهانت ميركار فيبيل ١٠١) طور طريق - دُصنگ طرز طرح-وضع (مم) بإنث فيمت تقسيم 4 وسيم ول ع) اسم مذكر : اعلانسم كا عمده واقل درجه كا 4 قسیم وا ر ۱۶) تا بغمل بیض وار <u>حصّے وار ن</u>فریق وار + مسافسهمی ۱۱) انتم مُؤتَّث: به ایمی عهدوییان بطرفین کامعا بده و و المركز (٢) نقير - برالبده عبال يضيب بكها كرم ركبها يشيت ايزدي - مقدر-كرم طالع درتى بخت يصية قسمت كالقبات بي تيمت يرموقون بياً-فنمت توو كيركمول كره كيولوره كي النونهار عديث كيندنقاب مين ازرود) قىمة نودىچە ۋى سے جاكركەن كىند دوچار ؛ نەجب كاب بام رەگىبا ( زون ) ميري صورت بني توفاك بني تسمت اليصورت آفريس نبتي ١ واغ ، ١٣) صوب - كهند - كمندى -اماط - حيكه - يركنه يضلع علافه + قَتْمِنْ آزما کی (ع + ف) مرکونٹ : متحانِ تعدیر - مغسُوم بازی -نقديرا زائي طالع كازائش به رقشمت أربا في كرناده بعل تقدى بضبيطه متحان كرنا تقرير كي زمائش كرنا-مقنوم زمانا ولينيطالع كوجانجنا 4 وتشمت المنارو فعل زم: تنفير ركت من الصبيكا فلاف بوجانا باقبالكاساما مونا بگور كنت مونا ـ واژو ر كنت بهونا يخوست ياشا مت آنا م برُتْ تارہوگیامجدراست بازے قرمت کسی کھائے ناپُوس نیس لگ درند) رفشمت بازمي (1) اسم مؤنث: - نقد براز مائي - بعاك ير كبيا . امتحان طالع -قِست محساته إزى لكانا + رقسمت بگرفه او فعل ازم: - (و کیفیمت الشنا) ک بات توہم نے بنائی تھی واں خوب گر (فدق) متى جربرا عن مروكي قمت توبني خونبي

سَم أماراً وأن المن المتعدّى: عدر بُوراكنا - وعدة فاكرنا - سوكند بُورى كرنا 4 فسم أورنادو بعام نعدى: عد كي ضلاف كرا عد شكني كرا علف كي برطاف على كرنا - قواق وار برنه رسا 4 قسم لوشنا ١١ فعل لازم: عدد كني مونا - قول وقرار كيفلاف مونات ر دل نه را سینے میں و م کی طرح و اواغ ، م ولانا \_ وبيا - كليلانا و إن التعدي: يطف أهوانا يسوكندولانا به عدليا - تول لينا جي لينا . وسيم كها جا المال فعل زم: قبل على إلى مان كرمانا والكل كاركرمانا ه تم كلحاثا ١١) فعل متعدى: - ١١) سوكندياد كردن كاترجمه عدد كرنا يقول دينا ـ بچراز ۲۱) کانوں یا تھ رکھنا۔ صاف ابھار کرنا (۲) کسی بات کی صافت کے واسطے خداکو درسیان یا حلف کھانا ہے تمنیں قول قسم کے سیتے جموٹ کتا ہوتھ کھا ٹیکا ؟ (ناظمی الواركي نبيس ترى ابروكي امن باورنه موتوكها وُلِّ مرد والفقاركي واسع تم کھانے کو بات یا جگہ رہے :۔ ١١) محاورہ:۔ 'موگند کاموتع ملے قیم كهاكيس كيف كوبات رہے۔ ولیں آنسیں سے سرے گرآنے کو آیا لوگوں میں رہے بات تسم کھانے کو تم کھھانے کو نہ رہٹا د و فعلانم: خام کونہ رہنا کسی چیز کا سف دھی نہوناکہ المركم مون كق تم توكه الحيس مطلق زرمنا ـ الكان رمام ہوان کیا گیا تعبی صدعالمیں : رہی مرومجت و تسم کھانے کو ررند) فسمُ کھافے ہی کے لئے سے اور کماوت : بے ایانوں وردغابازوں کا مغول به كفهم و كان الله بي كوبني بهاس من روغ مو يا راست بد سم كينا ( 1) فعل منعدى: - (١) عدليا بجن لينا - اقرار كرانًا ١٠) سوكند كمهلانا -حلف الموانا فداكوورسيان دلوانات دل ومال دین درایاں جراینا سے سنم سے لو  $\hat{\mathcal{F}}$ کووں کا عذر دینے میں نہیں مجھسے قسم لے لو فسم بوحاثا (1) فعل ازم : يسى جيز كاباكل ترك بوجانا بدنام كونه رسا. إكا تحدير دیا۔عدمومانا موكندمومانا ميتے اے تجب سے بيار براكوشت كمانا فسم مروا الفالانم: ١٠ عدمونا - إنم سوكندمونا ١٠ كطلق اتكارمونا

مِنْمُن كُرْنَا ( فِعل تعدى: - بالنَّا يَقْسِمُ زَا عِبَالُ كُرْنا - حضي لكانا - تِيا إسْجِا رفتمت كُعك ( ) فعلانم: - (١) جاكُ حالًا عِجاكُوان مِونا يفيها يا درمونا-دن پيرنا -منظورتھی بیشکل سجتی کو نورکی فیمسی شرمے قدورخ کے طرار کی (عالب) ۲۱) شاوی مونا بیا عمیانا خاوند ملنا برملنا د رقسمت لط نا را فعل لازم: نقد بركايا وراورموانق بونا حسب اوكوبي كام نبنات خوب رويول سي بهنت المدامي يرافسوس وقمت اعددوق كهيل مني الرئ فوب نهيس رقشمت والاراصفت: خوش فيب صاحب افبال يها گوان بنبك طالع « رُميتِه (ع) البغل :-(١)ازروية م نِسم كار چيئه نسميرکها بول (٢) وهجمله بجرميضم كاوگر مهو و فسمبير بهونا (1) نعل لازم: قصائسي بهونا عهدو بيان بونا + فشفه (ف) اسم مُركز: شيكا - بلك - ما نفح كى بندى ياده علامت جومند ولوك بني اپنى قوم كرواج كوافق صندل وغيره كى لكاتے أيس قصّاب ع ، اسمندكر: - كاشف والا فربح كرف والا حلال كرف والا - بوچر + فصابه ع) اسمند کرد. وه رومال جوع زمین لینے سرمے با معنی ہیں۔ بہار میں اسے وصالحموكينيون + رقصاص عن اسم مُدّر (ارتص معنی شنن) ۱- (۱) دیت کانقیض عبان محوص مان اور خُون کے مصفحون لیا۔ سزاے موت جو اروالنے کے عوض دی جائے۔ (٧) جزا يكانات بله مانتقام عوض ما و ك كابدله بد قصاص لينا (1 فعام تعدى دنون كابدلينا- أشقام لينا 4 قصافی ۱۱) اسم ندر: - دیکجمو رفسائی) ۴ (چونکه برلفظ قص سے بگاز کرقسائی اردوزبان میں بنا دیا گیاہے۔ اورعولی الکال نمیں } \_اس وج سے سین مهمد سے مکھنا واجب ہے جہانچ اس کے تمام شفات جَى أُسى عَلَّهُ وَتَحَ كُلَّةً بِينَ + فصاغراع) اسم ذرّ: تصيده كيمع + فنسبان ع اسمندر : تصبي مع حيوت شر قصباني ( إصفت : - ١١) و اتى كانتين عُرى كا إننده نصير كا يبنوالا و ، فصبه

ر المن المنا (1) فعل لازم: - ١١ ) تقدير يُشته بيزا تست بمرا ١١ م) دن بجرا -اچھے دن آ ا۔ بھاگ جاگنا + زُفْهُمت بِهِمْ لاد فِعلار من ينعيب اجاكنا - بيله دن الدون بجرنا حلالع ملا نبال كا يا ورمونا ـزانه موافق اورساعد مونا به رفشمت بموطنا (ر) علازم: - (۱) برے دن آنا ۔ تقدیر گرمز نا نصیبے کا یا وزیو ادبارةناسه كينيمت بارى يُوط كُنّى تر علنے كي آس أو شكني (میمن ) مرمى تورد يا بركضا وندسے بالا برنا - (٧) بيده موجاتا بد رفشمت جاگنا ال فعل ازم: - ديجيو اقست بيزا، 4 رِّنْسَمت حِيكِنا ( ن فعالازم : نصيباعاً مُنا - تفدير كا ياور بهونا طالع كاع<sup>و</sup>ج كرنا-اقبال كاسامنية تاك اس رننگ قرنے زدکھا یارخ روشن ایے بخ انت کی بیست کیمی جمیلی امانت) رقشمت سے (1) کافجعل: نوش القدیری سے خوشط لعی سے خوش نصیبہے۔ تقدير كى مددادريارى كطفيل مجازًا ١- تبمنى سے - بيجببى سے م تونة أيرية وارتوا ياكرتى كم فرقيمت سيتر عكر كم بابرنيما (بدر رِقْسْم**ت كا** بجيير (1) اسم مُدَّر:- رُوشْ تَقْدِير- نَقْدِيرِ كَا بِكَارُ-انْفْلابِ روْزُ كَارِكُر شِي زمانه - بدنجتي - بدا قبالي - او إرب درتا صدکو لگی جوراه میں نیرتی مت کا دلایہ بھیر سے (ناسخ) رقشمت كا وصنى ( أصنت : ينيسيكا با دشاه - ا قبالمند ينوشل قبال جواسخة صاحبضيب - بجاكوان - نقديروالا ومشمث كالكهادل اسم مذكر: نوشة وتقدير مشيّت ايزوي - رنستة ازلي -الفي كالكها-الماس يمِنْهِ تَكُانُهُ اللَّهُ إِرو لِيُخطِئِكُ عَاصِدَ عَيْرِالْكُولِا (نصبر) وبمجنيمت كالكحاأ سنع يرجاخط سوبار وهيان ربيار فيضموك عنوان جرمها (فووق) رُفْتُمن كالكھاليُورا ہونا دن نعالازم: - (١) مَعْمُومُ كالكھا بيش أيُصيب كا يشِ آنا - (٧) بُراورجه ببونا - مُكت ببونا - شامت آنا - مِرَالكها ببونا ٣٠ قِست مُعِينَة ما تقدير كيونا نفدير كمزنا ينصيبا كهواسوناك خط نکھام محمد کو تواسمین ام بھی پورا نہ تھا  $\hat{c}$ كياكهو قسمت كالكحاآج بوُرا هو كيا ومشمت كا مطا (د) مهم مذر: ميفيب كرم بين - برنجت - الجعاكي منوس +

يُحْمَاجِكِ لِهِ نِهِ اتنا دراز نفا الفور كا وكر محير كه تعتبر صادبا (عارف) وى عَبِكُرْك كوطول يا- بات طرصانا قضية طرصانا 4 · فِصّه باک کرنا رو نعار بنعتری: - را) حمرًا طے کرنا فضینہ کیانا۔ راڑ کاٹنا ۔ رى ماركركام تمام كرنا فيل كرد النائه مان سے كھود نيات الكاكر تنيخ قصته يأك كيهج دا وخوا مول كا كسى كافيصد كمنصفى سيمرينهين سكنا (٣) قرصنه مثانا - فرض محيكانا ٠٠ فِصَّته بِإِكْ بِهِو مَا ﴿ إِنَّ عَلَا لَا زَمِ: - ﴿ ﴿ كَا جَمِيلٌ أَجْبِنَا - رَارُكُنَّ عِيمَانُ مِثْنَا ﴿ ٢ ﴾ يا ب كنا عذاب وورسونات یانویاس دوستی مجھ کوتتِ ہے باک مہم يامجهي كوموت مائيك تفقد ياك مو (س) قرضها دامبونا ( مع )مرجانا۔ دنیا سے گزرجانا ہا۔ رفصة تمام كُرْناد في نعل عقدى: - ١١) و استان بُورى كُرُنا - كماني ختم كُرْنا ٢١) كامتمام كرنا- ياب كاشنا عنداب ووركرنات عُشْقُ كَااضْنَامُ رَقْمِينِ وَالْكَافَقَةُ تَامِرُتُ بِي رَصْهَا) رقصة تمام بوما (1) فعل لازم: - (١) حِمَّر الْجَيْن - بإب كثنا فيشِر من أنصفيه بهذا -عداب ووربهونا ٢١) كام تمام بونا حان نكانا ك أس كاآخراً وصركل مُهواً إن اتِصداد صرتهام مُهواً (ديوانه) رْفُصِيْرُجِي مَا يا جُيكا دِينا ١١ بَعل سُعدَى: يَجَارُ الطَيْرُونِيا فَضِية نمثا وينا -فيصله كروينا -انفصال كروينات قاضى بزارطرح كے محبكر و ميں اسكا ليكن خصن و خشن كا قصة خيكا سكا (سوز) مَوْت نِي آ كُوزانِ كُولِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا اقابار وت بین مُرو ب کوخر کھیے کئیں و نے م حتیم آئی میزے دا دخوا ہ کھنے ہی تنج ابرو نے تقصے جیاد بئے (درو) نا طاقتی نے مرک کا قصة مجلاد یا جانے کی جان زار مبرطانت کہاں ہے اب فِنصَدُ حُكِينًا ( فِعلا زم : يُحْكِرُ الطيهونا نِصَيّة نمّنا يَكُواردُ وربهونا - بالم ضيعا يه وا ـ حجيكر امشنا انفصال مونات قَالُ مِوكُون دونومين دائرموجب كخق عيد كيفي فصيني وبريمن كاكبا عيك عارف بتوناع شق بهُ تخافه مي مجهور كورا من البينا بعد البينا بعد المعالية المعاري الماري الماري

قَصْمه (ع) اسمندكر: - حِيولم شهر- نگري - كهيرا + قص راع) اسم ذکر: - ۱۱) ارا ده- آبنگ - نیتت پیش نهاد عزم عزبیت ۱۱- ای منتا مقصد منصوب عنديرمطلب إيحاء منى ينوابش عاه رسال سعى - كوشش جهد به الدام - بيش فدمي 4 فصدكرنا (د) فعل منعترى: الده كرنا منصوبه إند صنا دل مطل نناينت كرنا م فرا در بینام نهیں کو کمنی کا شیری نے کیا قصد شری شکنی کا (اسیر) (قارسم بقصد کرون کسی کے خون باگر فیاری کے اراوے کے واسطے عمی آیا ہے) + قصدًا (ع) أبغل: الادّةُ - جان بوجير كر - بالعمد عِمّا - ويده و دانته 4 قصررع) اسم مذكر: - ١١) كمي - كوتابهي تخفيف اختصار انتضار (٧)محل - كوشام محيسرا ا بوان مکان مولی - رنواس - دارج مندر - راج کیون - بارگاه م و المراتواني نه كياب خم و المحص المرابل ب ب محار تحاراته الماسخ ) رس وہ نارجوس افرن کی ات میں تندر کعتوں سے کم کرکے پڑھی جائے ہ قصور (ع) اسمندگز:۔(۱) کمی-گوتاہی په نود ماندگی۔عاجزی - نارسائی کے سرفیض په خطا يجول جوك تيقصير غلطي سهور٧) بكت سيمحل جمع قصر ﴿ قصورتها عادم فعل تعدى: نقص تبانا علطي مجهانا 4 قصُورِ فهم يقل ١ع) اسم ندكر: فالهمي - ناتجهي - كونا سِف خرد بد فَصُورِمِثُدُ عِنهِ عَن صفت: تقصيروار خطاوار كَهٰكار فابل إزام به قصور وار (ع بن) تا بغل: - د کمچو (قصورتند) به رقصته (ع) اسم ندكر: - (۱) كهاني - حكايث - داستان-انسانه نيفل ٢ کیا کہوں میں ملینی سرگزشت ابتدا ہی قصیبی وہ سوگیا رمیر (۲) بیان-وکریتذکره ک ہوئے برفاک یہ قصر کہاں ہے ہیں کہ یفلاں اس فلاں ہے رعارت ٣١) لرائي جهارًا فضيّه منا كمطراجمنجمة ٥ ونباسے کام کھین عقبے سے ہم بہر کب کداد صافور کے یفضے مناکس ایہر) (٧) بے سودا و غیر فید کہانی ۔ رس چے نوز گھرت ک نفتر شف کون عذاب و تواب کا ساقی شاب دے مجھے ساغ شراب کا (سبل) رفصهانفصال بونارد نعالازم: - ونجبور تصنیبل بونا) ه مبركا البحريين وصال مبؤا العاتقصة جي انفصال مبرّوا (مير) رقصته طرصانا دان مامتعدی: - ۱۱) تصر کولوانیا - دستان کولوات سے بیار کیا ہے

نصا

نقددل کے اطاقے ہیں ہم آنکھ فضہ یوں مول لیا کرتے ہیں (وزیر) فضہ نا مدص (ر) نعل خدی (عو): - (ر) مصیبت یا میتا بیان کرنا این رونارونا فضہ جھونا ۔ وُکھڑا بیان کرنا ۔ کہانی چیبٹرنا ہے بڑمنفی اُمبلی نے اک آن کے فیصتہ نا ندھا اُس سے بندی نے وہ دھانی جو دُھاائی بِنُوا زُ

قصیب و (ع) اسم مذکر: - ( النوی عنی تلوس اور کرائی امغزیاد باغ سطرگرام اری اور نیز صاحب کشفال تک رائے کے سائی یا فظ نصد سے شتن گو اسے بعنی اس قدر نظر کھنی که شاع قصید و کتنام مراتب جس میں مرح و ذوم گروش زبانہ جس بخیاں و گزار و دعاؤی کا بیان شال ہے - یطے گرکے اپنے مقصود پر لاڈ الے جن اوگوں نے گئی س مغزی میں میر کر کھیا پا میں یہ لفظ کھا ہے۔ وہ بھی ہیں ولیل التے میں ۔ کشاع تمام حالت کو نظم میں جر کر کھیا پا مفصد بیان کرتا ۔ یا یوں کہ و کر گئیت سے مضامین حلیل لاتا ہے - بس اس وج سے بُر مغز کم من مفصد بیان کرتا ۔ یا یوں کہ و کر گئیت سے مضامین حلیل لاتا ہے - بس اس وج سے بُر مغز کا کہتا ہے جا بندیں ۔ جب غول اپنی صد سے گزر جائے تو وہ بھی تصیدہ ہیں ہی الحاظ تعداد خیال کہتا ہے جو النظ کے دو فرائی تعربی ہوتی ہے جو کسی کے واسط کم سے کم ہند رہ شعر کا اور زیا وہ وہ کی انتہا منہیں ۔ غونون فسیدہ وہی ہے جو کسی کے واسط بالفضد معرج یا فرم ۔ بندیا حکایت کے طور برنظم کیا جائے ۔ اور اس کے اول میت کے دو فرائی تی سے ہم تافی سے ہم قافیہ ہولی کے واسط ایات و رانداز کے سائنہ اپنا مفسد بیا ووڑ نا یہ تھو معربی کی طون ایس کے اور انداز کے سائنہ اپنا مفسد بیا ور وہ نا یہ منہ مدوج ۔ جگارم حل الطل بعنی ایک لطف اور انداز کے سائنہ اپنا مفسد بیا کرائی تی تو میں جسے میں وہ میں جس کی مدوج ۔ جگارم حل الطل اور مقطع یہ ہوئو اہ بالشرط ۔ جبسے حضرت و وق کے اس میں شرطیہ ہوئو اہ بالشرط ۔ جبسے حضرت و وق کے اُس قصیدہ میں جس کی مطلع اور مقطع یہ ہوئے۔

قصته

رفصته كوتاً ورع + ف ) تابع فعل: - الغرص - الحاصل - حاصل كلام - في الجله -

فِصَدُلُونَا هَكُرْنَا دَى نَعَامِنَتَدَى: نَصَيَدُكِانَا جَعِكُرُّا الطَّكِرُنَا مِعَا مَلْفِصِلَ كِرْنَا هِ فِصَدَكُهَا فَى دَى اسمُنُونَتْ: إنسانه وحكايث و ذكراؤكار وبالهم واستان خوانى و داستان گوئی ه

ندوه دانین ندوه بانین ندوه قصد کهانی ہے سربستر فقط ہم یا ہماری الوانی ہے قصّع کھ اکر فار بی فعام تعدی: جبگرا اٹھا نا۔ فسادمیا نا فینند بر باکر نا به قصّع کہ نارو فعام تعدی: کہانی کہنا۔ واسنان سنا نا بد مصببت اور بہتا کی طویل کہنا دیکنا کہ

سوداخداکے واسطے کو فصة مختصر اپنی تو نبیناً الگئی پر خسانے میں (سودا) کچیسال بنی زلف کے دیوانے کار پُرچیہ بس مختصر ہی کرکہ یہ قصة دراز ہے (وزیر) فرصته مختضر بہوا رو بعالازم: نائر مبنا کام کام ہوا۔ پاپ کشنا عنداب دور مبنا ہے فرضتہ مول لینیا رون عام تعدی: جھگڑا خرینا۔ پاپ بیسانا جان کوردگ لگانا۔ مجھیٹر سے میں بڑنا ہے فضا

اید طرز نگاه ساقی میں تیس و در سے محق قضا میر دامیر)

پی اے اے داہد و اسی میری طرح نظر با نظمت آجا بیکا گور دره فنصنا میوجا بیگا رکاشف و دن کوہی آنا نظا تھے یا اصیام میں در گورم دو سے میرے نزیے نضا ہوئے دیری و خوافیفات میں ذکر مہلکام بیری المیگاں چو بکہ ہوتی ہے نماز صبح اے نفاظ فضا رہ آنش و فضا اللہ سے مزاد و نبول زم این موت سے مزاد اینی آئی سے مزاد و فضا سے مواجت کرنا دل نعل منع تدی : یہنیانہ کھیرا ۔ بینیانہ کے دا و بول براز سے فارغ ہونا ۔ و شامیانا شیلی جانا ہ

قصابے عمری رع مُونّت: وه نمازجو براید فت کے ذرصوں کے ساتھ معمول سے نیادہ جب فرار وا ووفت ہر روز نماز نصاشدہ کی عوض میشا بل ہوجانے کے واسطے بقید عمریں بڑھتے رہیں ہ

قصنا ہے کا ر (ع + ن) تا بع نعل: - دیمچیور قضارا و فضاعندا دیہ ) ، به فضا ہے کا ر (ع + ن) تا بع نعل: - دیمچیور قضارا و فضاعندا دیہ ) ، به فضا ہے کم منبر قم (ع) اسم ندگر: - قاضی کی جمع + فضنا بارع ) اسم ندگر: - قاضی کی جمع + فضنا بارع ) اسم ندگر: - قضتی کی جمع عبارت سے جملے ۔ نقرے ۔ حجماً ہے ۔ مباحثے ۔ فضنا بارع ) اسم ندگر: - قضتی کی جمع عبارت سے جملے ۔ نقرے ۔ حجماً ہے ۔ مباحثے ۔

نصا

مشيّت اللي - ارا و وُحن + الّفاقاً + مرضى - رضا - فريان - ارشاد ب الخسة تريه بكهي بعجوات قاتل تصا زندگی سے نگ ہیں ہم بھی رضینا بالفضا (۷) وا بے فرض یا واجب ( ۳) تمبیل نفانمه - اختیام -انجام -بجاآ و رمی -تعبير النياريم ضلق - ببيائش - ببيداكرنا ( ه ) ذكر - بيان ( ٩ ) ودعبا وت حركا وقت كزرگيا بوك نفن کی مدوشد ہے نماز اہل حیات جویہ نصابہ و تواہے نما فلو نصابہ محصو (فوق) (4) نقدير قسمت يرالبده - بحال ٥ عشق فعاب توكيا اورسى عالم پيدا نندگي ننگ بي صررت فضا جنتي وصبا (٨) موت - وفات - كال ا جل ٥ روتےروتے مرکبااک برق وش کی یا د میں تفهية اتن مير كهي نفي نصابرسات كي شبِ واق مِن جِنابشر کا ہے مشکل یہ بات اُدرسترانی ہوئی تصابحرائے (مصحفی) بیگنه جلاوسے بچیروائی گرون بر مجھری رون بر چری کرگی تیریشهدون میں مہیں وفعل نصا فنصاا واكرناد ن فام نقرى به دن وض با واحب كي فروكز اشت كويُوراكرنا (٢) كنقص مبغاركوييا بازمروطيصا بد فُصْلَ بِحِرْباد } فِعل بنعتهي: - ره مُبوًا فرص بُوراكرنا بصيبة بعنا ننده روز ول ياناز كوليراكرنا + قصما برصاً ١١) نعام تعدى ، - رہے ، يوئے فرص كوا داكرنا ـ نماز كو جوجهو كئى ہو لؤراکرنا به قصاسر ركصبانا دا فعال زم: موت كاقريباً نا - البيكاقريب فيفيات آج كل بوزاب سوزعش سيم واكناك کیباتی ہے شمع ساں سر برتہرے اے دل فضا فُ*صْا را* (ع + ف) مَا بِغِعل: - اتَّفاتًا -انُّفا قيه حِب لتَّفاق -اتَّفاق <u>ہے -</u> شبوك سے بدريماں رابعني از ہے)+ فصاعندا فتدرع ، من بغط: - اتَّفاتًا - اتَّفاق من سنجِر من حرب اتَّفاق -تفاكار الكاه الياشيك اليانك فضاكا فرنسننه ( 1) سمندر بموت كافرشة - ملك الموت -جم دوت -عرزائيل +

.

فرضبته مول بینادا نام منعتری و در سرے کے مجارت میں ٹرنا بائی بلاسرلیا ۔ پاپ بسانا عنداب لینا ہ فرض بین فرائم کا مراس مندر منطق و و وجملہ با مندم کو اُس کا موضوع کو اُن مخص

فَصِنْبِتَهُ فَهُمُ لَهِ ٤٤) اسم مُذَّرِينطن : - وه جمله بإمنفذم كه أس كاموضوع كونُيخص شُعبَّن نه همو ما ورنه أس مِن كُلِيّت وُجزئيّت كابيان همو به بها اورغيم غيبه حمله -جماه ما قصه به

فنظ (ع) اسم مُدَّر : عوسنًا تراشنا با کا ثنا به قلم کی نوک کو کا منا به قط زن (ع + ف:) اسم مُدَرِّ : - وه لکڑی یا کا تھی دانت کی چینے جس ترقیم کی نوک رکھ کر کا شنتے ہیں ہے

ستن تم رہنی ہی اُس کی کہ جب ناک۔ بستنواں کومبر سے نہ قط زن بنا لیا رظفر ) رصل میں پرلفظ کا تب یاجا قویعنی قلم تراش برصاد نی ہے ۔ مگر چو نکہ قط براطلاق کرنے گے ہیں اس فرجہ سے مجازًا بیعنی خیال کرنے چاہئیں ) ہ

فط گېر (ع + ن) اسم ند گر:- د کیمیو د قط زن) ک انتائے سوزغم مرفسط ہیں پینوں کے دعجے کوئی غلطہ ہیں کرمشل قط گیرخط پینے طور باقی ہراستخواں بر فضا الکھا میں منافر ساتی کی ساتی میں میں طرق ساتین

فط کهٔ نماره نعل تنعتری و تلم محسر کور دانی محه واسطے تر ہشنا ہ رفط ار دع ) اسم مؤنّث و بیشه در برفتح اقل او نیٹوں کی لار او نیٹوں کی سیدھی ولئیسٹ عنف بیرہ مشکر شمی انگار - ڈار زرمجیر دیسلسلہ ہو تر تیب ہ

قطار باندهنا ال فعل نعدى: يسله باندهنا يسف بندكرنا

بر جها با به فظاع الظرلتي (ع) اسم ندگر:- دهاڙي-لابنرن بٽ ار - رسنه لوطنے واليه به فطاع وائر ده (ع) اسم ندگر:- (اقلبدس) دائره کا وه حصة جود ولضف نصف تُطور اور قوس بمح کسی حصد سے گھیرا گباہو پ

قطامه (ع) اسمُ مُؤنّت: - (ازقطم عنی تیزی شهوت مشهور بضمار آل) : - (۱) جملها أنی جهاراً نی جهاراً نی در است عورت - جهار در اسبار شهوت می جهینال به ناحشه - شهوت برست عورت - (۲) بعیدیا اور بدنها دعورت - بیخیرت عورت - دصگر از به کشنی به بسیوا - (۲) یک نهایت فاحشه عورت کا نام جرابن بلیم سے سازش رکھنی اور آل سول کی نهایت فیمن تھی عجب نهیں جوعور نیس بحالت خفگی اسی عورت سے منگوب کر کے عام عور توں کو اسی وجہ سے کہ دیتی ہیں (۲) حرام زا دی - عقام میننغنی تحد مد

قطب دع) اسم مذکر و ۱۰) وه کیلی جس پر کتی بچسرتی ہے ۲۱) سرحار قوم سیبالار۔

مطالب - احکام - خبریں بہ فیصنبیب (ع) اسم فرکر: شاخ درخت به مجازًا ؛ یصنتر ناسل - ذکر ۔ ینگ - اندری به فیصنبیم (ع) اسم فدکر: - (۱) مطاوب یطلب کیا گیا ۔ نواسته شده (۲) حکم - خبر - حکم نگانا -(۳ منطق ) و ، جلد یا فقره جوصد فی وگذب کا اختال رکھتا ہو ۔ جسے اطلاح نویس جائی خبر بیکنے ہیں ۱۷) جلد ۔ فقره یحبارت کا گڑا (۵ - ل ) مباحثہ یجف ۔ نکار به بھگڑا ۔ ٹینٹا ۔ فسا و یجسفجصت ۔ دئر فساو (۱) منطق کی کسٹد کی خطق ( ۵ - ل ) نانش منقد مرم وجیئے قبضتی نہیں برسرزمین سے جائین کیل ہے دشت جنول کو چھوٹیس گھر کے قضیہ سے

فنصنیتهٔ خیانا (ای نعاضعدی: جهگراپاکرنا- داطر سانا- دیجه و زفته دیگان) به فضیتهٔ خیانا (ای) اسم ندگر: نفتری فسادی فیتندا نگیز فیتند پردا زیرکاری می جونفیتهٔ و لآل (ع) اسم ندگر: نفتری فسادی فیتندا نگیز فیتند پردا زیرکاری می در فیضیتهٔ و تقل مین و هرب جمع مین این کیفلس می در فیضیتهٔ سالبه (ع) اسم ندگر: منطق کاجمائینفی به فیضیتهٔ سالبه (ع) اسم ندگر: منطق کاجمائینفی به فیضیتهٔ کرانا و بعل تعدی : حبرگراکزنا میاحنهٔ کرانا و بعل تعدی : حبرگراکزنا میاحنهٔ کرنا و به فیضیتهٔ گلبه (ع) اسم ندگر مینطن : و وجماحی مین تمام افراد موضوع بر مکم فیضیتهٔ گلبه (ع) اسم ندگر مینطن : و وجماحی مین تمام افراد موضوع بر مکم فیضیتهٔ گلبه (ع) اسم ندگر مینطن : و وجماحی مین تمام افراد موضوع بر مکم فیکا ایجائی با نیم و

فضِبّهٔ مُنعکسه (ع) سم ندگر : مقدمهٔ بالعکس اُلٹا مقدمه و دمقدمه جو مدّعا کے برضان ف فع ہو دمنطق میں حزاقل کو تانی اور حنر تانی کو اول اس طرح پر کرنا کا پیجاب سلب وصد ق اس برستور قائم سبے ندک گلیت و مجز میت وکذب اسل برقرار راہیں ید

قصِبْ بَهُ مُوجِبِهِ (ع) اسم مُركّر منطق و جهاد مثبتهٔ سالبه كانقيض \*

مرزر زراس كوورا رصفر اور خط تك برارطا مائ بد فُظُره (ع) ایم مُدَرّ :- بوند ډیانی کی بوند د ۲) دراسی قبیق چیز- بوند برابر یه قطرة نارو فعل لازم بربيارادك ياازخوه بيتاب كى بوندكا صنعف مثايرك سب تكل يراً موت كي بوند شكِنا و.

قطع (ع)اسمندگر:-(۱) نراش - برید - بیونت ک

جي مِنَ ياحُوم لَيْهِ الله باطاكا كاسرا يا يُحِيني عامهُ ولبر كي قطع (ظفر) دم) نکڑا۔ یا چید یارہ حصہ ۔ بھاگ ہرور مہر ای طور طریق ۔ بینع ۔ ڈھنگ ۔

طرز بهانت - انداز - دول - دهج - روب

دہنی بیاہے اُس کے واسطے جوقطع ہے جس کی (505) مکاسکتا ہے کونی آشیں کا کار دامن سے

موکے کُل ازار حمین میں کبور نے کیے وقع اسے صبا

E: 3 بارائى فى الحقيقت اسف مير على كانطع

تقطيع يُربد (ع + ف) المُموَّنَّن :- كاك عينانت - زائن خراش وه قطع تعلق كرما (1) فعام نعتى بيريج علاقه ندركه نا كي غرض ندر كهنا يزك ملافات باووسنى كرنا ميل ملاب سے بازآنا به تباكنا جيمورنا كي لكاؤنه ركهنا -

قطع نعلق بهونا ١١) فعالارم: ووستي حيونا يترك ملافات بونا ٥

مهرئيكا فطع نعلق توحفائيس كبول بين جن كومطلب نهيس رستاوه ستا تفطحي نهبس

قطع دائره اع) اسم ندكر- (افليس) :- دائر كا وه حصر وزاور متى

تُقطّع کرنا د 1 نعلمنعتری : ۱۰ ) کامنا-نراشنا-میننننا ۲ ) توژ نا بھنج کرنا \_ كسندن كرنادس تياكنا حجيورنا -القطكرنام

غرب كراك نفي في فطع جب خدا مين لكها ميم في الريد فاأس ونسي كي بالكل قطع (ظفر)

(م) بندگرنا-روکرنا ک

مكه بنبديل تواني اعظفراك ا درغول گفتگوتونے توکی ہراک سخن برور کی 'فطع

طع کلام کرنا (1) نعل تعدی: بات کاشنا کسی کی بات کو بورا کرنے سے پہلے توزكرايني بات كينے لكنا ج

قطع لظر(ع) مّا بع فعل: ما سوا ما علاوه ما س محسوا بيُجُر يَحْفِيث يحبِورُكر.

الار توم جس بركسى كام كامار بور سيفت ) فيضل عده -بركزيده (٧) محورك انجامو میں سے ہارک انجام جس پرکرہ گردش کر آہے بنسوسگاز میں کے تحور کا براكب انجام وه جنوبي بإشالي نقطة وبهيشه ساكرته بتاسيء يتعال وجنوب كاوهاره جِفر قدان کے قریب واقع ہے۔ اور فاک کا اُسی پر مدار ہے۔ وصرو مارہ۔

قطب اره ميش فطب ازط في صنبدك

ہزره گردوں مرکھی ساتھ نہ دے گوشنشیں مهرومه لا كله يجربن قطب كهال يجرأ س

(٥)سالكول كي صطلاح من قطب يحوث وه ولي المدحس رونيا كي انتظام ا ورنگهبانی کامدار برو ۴ ایب ولی افتد کا نام حبتما مولیا اهتد کے سرد ارا در افسسر بئی اُن کانام عبالندادران کے وزیر درخص میں جن میں سے ایک کا 'ام عبدالرّب اوران كى عكم قطب كريده الخدكي جانب سي تيخص كمسان واظر کک ہے دوسرے کا نام عبدالماک ہے اُس کی عبد قطب کے بائیں جھ كىطون سے يا نظر الك اس وج سے اس كامر شبعبالرب سے اعطاد

إضاب والله علم الصواب (ازكشف اللغان) 4 قطب تارادي اسمندكر : وهجوبي ياشهالي حيوث اسانها بت روشن ارا يجوشيه ساكن درابد عبكه پرقائم رہتا ہے اس كى دجہ سے مت كنشاخت ميں افرا و ر

جازان وغيره كويددملتي ب

میری منزل یں ہے باہ سریع السیرو د مدش (0:3) خواع أس كاس كمريرة شمنول كفطب السك

كرم كباسك كوبرروكشي أس ماك نداس (6/2) کہ ہروندان روشن میں ہے عالم فطب <mark>اس</mark>ے کا

قطب جبونی ۱ع)اسم مٰدَرَه-۱۱ره و مردّ اراجودکن کی طرف اقعہے۔ وکھنی ارا چوجنوبی سرمنجدید دانع سے ودرم زیس مے مورکا دوا مجام جود کھن کی طرف ہے ۔

قطب شالى (ع) اسم مذكر: ١٠) قلب جنوبي كانقيض - أتروشا كا وصرو اما را \_

اتر آ راجوشا لى ترمنجد يروا فع ب (٢) زين كے موكا ده انجام جواتر كى طرف ہے 4

قطب ممارع +ف)اسم مذكر: قطبول كيمت معلوم كرف كالدكياس جد قطبي (ع+ف)صفت: - قطب مع تعلق عيد قطبي ريجيد - ابك تسم كا

سفيدر كيد - يقطبي الأبه

فطبيس (ع) اسم مُكّر: - دولو تطب بعني تطب شالى دَنطب جترى +

قطر اع) اسم ندکر:- ۱۱) کنارہ طرف میمت ۲۷) وہ خطمت تقیم جو وائرہ کے

دهها به فغس (ن) اسم مذکر: - (۱) برندوں کا پنجرا - کا بک تنگی ک ترسر رسے جمز نے مگے شرر نہ ترب تو بسرنا دیس میے گاتفس عبے گاتفس عبے گاتفس عبے گاتفس عبے گاتفس

قفل امترب کو پدی اسم مذکر: - الا جندرا قدف برخلاق مرااج به قفل امترب کو پدی اسم مذکر: - الا جندرا قدف برخلاق مرااج به قفیم وقت می مقل ایسم مذکر: - ایک تسم کا گواصلته دا تیفار جسب ایس جب ان حروف کو ترتب سے طاور جسب ایس تیم کے انگریزی فال ایس اور جسب گذشہ کر دیتے ایس آو بند ہو میا آ ۔ ہے - اس قسم کے انگریزی فال ایس بیات کے ہیں ب

ففل بند بهونارو بعل النم : يالالكنا حندرا بحراء ففل بند بهونارو بعل النم : يالالكنا حندرا بحراء في ففل نور نارو فعل منع ترى كرنا به ففل مصولتا دو نعل تعدى : ينفل الردن يا كنادن كاتر جمه يا للكون حندرا

قفل لگاناده بعل تغدی: ۱۰، نالابندگرنا جندرادینا (۲) مکان سبند کرنا ۴ مکان بر قبضه کرنا چ

تفقل میں بندگرنا ( و نعل منعدی : حوالات میں بند کرنا میس کرنا۔ قبد کرنا ؛ آلد نگانا ،

م (۲- بازاری) امرد نوبصورت لوکا نه فقنس (یزنانی مخفّف فقنوس اسم مذکر: - (ایک نمایت خوش کا درنوش آداز پرندے کا نام جس کی نسبت اہل بغات کا بیان ہے کہ اس کی چینج مین نبوسا شرسوراخ ہوئتے ادراُن میں سے ایک ایک راگ نکانا ہے جب اُسے جو کی گنی ہے توکسی لمبند پہاڑ پر جوا

ہن بنیر- بنا ۔ بغیاز خیال بچوڑ کے ۔ بازا کے ۔اس پیجی ۔ مہم لیکبی ۔ باوفوکی بہرعال ۔ بہرصورت ۔ گر ہ فطع نظراس کے دل تدبغ عل: ۔ اس کے علاوہ ۔ اس کے ماسوا یجزاں کے ۔

قطع نظرارِس کے دل آئی نی عل: اس کے ملاوہ - اس کے ماسوا بجزاس کے -اس کے بنیر ہ

قطع نظر کرناد و فعل تعدی کسی چیز کاخیال جھید ردنیا کسی بات کو ترک کرونیا ، فطع مرونا در فاطع مرونا در فال الفصال میزا کیجان بنظیاد مری گرز را در مروزا - کشنامه

زلفت شاطرنے تیری کیا پری پیکر کی قطع وسل کی شب ہوگئی اس کا شق مصفطر کی قطع

قرطعه (ع) اسم منگر: - (۱) گرا - پاره جزو حصّه - بجاگ - کمند (۲) بیروه برجیر عَیسے کی قطعهٔ خط" ۱۲) ماک کاجصد - سزمین خطّه - دِیار - ملک - دیس -۱۲) خطلع کے سواباتی عول یا قصیده کا ایک حصّه جرمتفق المضمون اور کم سے کم دوشعر برس به دو بینی با اس سے زیاده کوچو بامطلع بهوں یا بلامطاع گرمنه و سیس ایک دو سرے کے منعلق بہول قطعه کیتے ہیں ب

فطعه بندرع + ف )اسم ندگر: - و میس جن کے معانی نصل کی میت المائے بغیرتمام نم بول بلکہ بغیر تیمیں ،

قطععی دل نابع نعل: - د۱) بالمقطع (۲) ضرور - شرطی تیمینی - واقعی (۳) اخیر فرناطق - مختلف کال - پُرالپُرا (۱۷) جقیقت میں - درخقیقت - بنیک - سپچ به

فطعی گزرد اسم ندکر: - درزیون کا وه گرجس سے کیٹرا اپ کر قطع کرتے ہیں - بیرگز سرکاری گزسے تخید کم ہوتا ہے ج

فَقَارَع) المِمُونَث: لِكُنَّرَى يشِت كُرون إسر وشكا عِجازًا يَجِهِي إبسٍ البِّت ﴿ وَصولَ

تلب

صیا نتبر فی انا۔ اور پیسے این وہل ہو۔ یقد نی اوٹد کا مل کھانے والا۔ نانخ خواں۔
ناخ خوانی برگزر کرنے والا مردول کا مال کھانے والا پلعام کوش طیفیلی ۔ ملآنہ ۔
مفت خورا یک گرگدا۔ مبیک کے کوٹیسے کھانے والا خیرات خورا مسجر کے
مفت خورا یک گرگدا۔ مبیک کے کوٹیسے کھانے والا خیرات خورا مسجر کے
م کرٹے کھانے ولا ج

ہور نج مرے ول کو دیا ہو آ را م جُز ذکر خدانہیں ہے تجھ کا کھیے کا م جن فکا فاقوں سے تباہ میری حالت ہے گئی انتہا ہے فلا میں میں خاتوں سے تباہ میری حالت ہے گئی ہوجاتا رہی نعل الزم ہوجاتا اسم ہوجاتا سے ہوجاتا ہوجاتا ہے ہوجاتا ہے ہوجاتا ہوجاتا ہے ہوجاتا ہے ہوجاتا ہے ہوجاتا ہے ہوجاتا ہوجاتا ہے ہوجاتا ہے ہوجاتا ہوجاتا ہے ہوجاتا ہے ہوجاتا ہوجاتا ہے ہوجاتا ہوجاتا ہے ہوجاتا ہ

نانخیس آونه آیا حسرنا واحسرنا اراس حسرت این اراس می انتیانی کانرے قُل مرکبا (نلفر) ۲۱) قریب بهلاکت مُرنی نیخیا مرف کے قریب مُرنی بنات بزع سومان خاند بازنا

كام تمام بوجانات

وسائے ایام مین مشرقلقل ہوگیا ابترسانی کی جائی ہیں مراقل ہوگیا رائخ)
جام برتے دینے خال شینٹ کل ہوگیا مجائے شید برہم ہو بی قبل ہو گیا رائٹ )
کادوں کوزلت کی زمارسے کپالسی ملی مینیر کا صحف رہ سے تربے قال ہوگیا رائیٹاً )
قال ہونا (1) فعل لازم: - (1) عرس ہونا ختم ہونا ہونا تخشوم ہونا ۔ جیٹول ہونا۔
نیجا ہونا ہے

"كُرىل خيب فلابازيال كمات بيس-بابرميان خي گجدار في به

رئے ہو بیطنت جس کے سبتی فریس مصر تکلتے اور اُن کی وانہ بہت سے بر ذر سے فرائی ہو انہا ہو اور بہت سے بر ذر سے فر المعنی ہوتا ہے۔ اس کی عمر نہار سال کی ہوتی سے اور جو آرانہ میں ہوتا جب بور سے نہار اہر س گرز ہو ہے جس تو اس کی عمر نہار سال ہوجاتی ہے۔ اُس فی تعرف ہوتا ہے ہو ہے کہ اور اُن پر جمجے کہ آباور اُن پر جمجے کہ آباور اُن پر جمجے کہ اُستی سے عالم میر گا آبادر دِن کو چھڑ چھڑ آبا ہے جب فرقت و بیک راگ اس کی چہر نجے سے نکاتا ہے تو اُن کا لڑیاں میں آگ ماک جاتی اور بر میں کر راکھ ہوجاتا ہے خوا کی قدرت سے اس راکھ برمینہ برشا اور اُس میں سے اُنٹو وانڈ ایسیا ہوجاتا ہے کچھ مدت سے بعد چھڑ اس سے سے نگنٹ بیدا ہوتا اور میں سے اُنٹو وانڈ ایسی کے خوا سے اُنٹو اُنٹو اُنٹو وانڈ ایسی کے نشورا اسے آئش والے کے اور سے کام میں الاستے ہیں وہا ہم جاتی ہور بن یا تا ہور

صنمیم نین بکراتش را ست کرم مصفت بکرواکسترات مولا نانظامی نے بھی فخر برکہاہے ۔ کتے بین مکمانے علم سوسیقی سی سے مصل کیا ہے ہیں اس صوت بیں - موسیقار بھی اس کو کتے ہیں ۔

رُوْكِ نِصِينَوَنَّعَنى كَامِ سے مِلكِمِلِينِي آگامِين ودي شكار خاك ، (سابر) فل (ع) صبغة آمر به (۱) كبو - بولو به كه - بگو (۲) مجازًا: - قل هوالله - تلاعو ف برب الفائق - قل عوف برب الناس - نُرْآنِ نَرْبِ كَى اخْرِسور نَيْس جواكثر خاتح سے وقت بڑھی جاتی ہیں - مگر حب جار قل كنتے مَینَ - نَو وال قل با ایماً الكفرون جی شائل ہے ہے

العالی فاتح سوم مے گھول فرس بیجا ختم ہے الیافض ہے کوئی اُس سے جاکے رکستانہیں گرچینجے برٹ یوڈ نا مهریانی ختم ہے برتہ سے عاشق کا روز عرس ہے کہتے ہیں آج قل میں ہو تو بھی تمرک اے بارجانی ختم ہے آئے وزید دی اسم ند کر ہے۔ وشخص حسب کی عادت میں جا بجانا نے اور فل بیڑھے کر تنع

فِلْتُ (ع) اسمُ مُوْنَث : - (۱) کمی - تورا به کمیا بی - کترت که نقیض عسرت ینگی -منیق کو آهمی (۷ - 1) دِقت بشکل - در شواری صعوبت - جیسے مرحبز روال بڑی ہی فِلٹ سے ملتی ہے گ

تُفَلَّنْهِانِ (ع) اسم ندکر: ویوث و به خصب کی ورت برکار موادر بچری نه بچکر روک ٹوک زکرے دیے غیرت میمرزا میں محمیت و بنخص جرابنی عورت کو دومرول کے باس جیسجے یہ قرمسات +

( یافظ کرتبان اور فعنت ان بھی آ یہ جس کے نغوی منی بڑے اور گول تجدیا بیلی کے ہم حس کو وگئی ا یا ججت کے مہوار کرنے کے واسطے کھرانے ہیں۔ چو کدیہ تجیا ازخو دہنیں کھیڑیا۔ ووسروں کے اضہار ہیں م موقلہ ہے اور اس طرح ویوث کی عورت کا صال ہے کہ اُس کے کئے میں نمیں مہدتی ہیں اُس نہ جسے مجازًا اور معنی ہوگئے ) بیلال کموکد گول بچھر بھنے جکنا گھڑا ہے جسے غیرت کا انزنہیں ا

فَكُلْتُ بَنِي (ع) اسم مُدكَّر : ١١ ، وفظ يعنى و والله يحرِّر عشك + إنى كه ايسه ووظرت جن مين دس وسمن إنى آ عبائي جوشا فعيو سكه بال العنى وه وروه كافكم يمكنا به به مين من مقدار كابا في (٢- و مسفت) مكرُّه و كراستيت سمة تابل بتجوثا ورسمناً والمهوَّا إنى غيلى منهايت منعال ميل آيائيو الإنى باكوئي قيق جيزية حاب الما ياك إنسده مكذا يح ما يريج وه بيال جو بهو قالتين به (مجرن)

(۳- در مسنعله - مهرای کی کام میں آئی ہوئی کیسی - فاحث به دیمحاور مختصب فیفیوں کا نزاشاً مُواہے کیونکہ ننا فیوں کے او تبتین می کم رکھندا ہے جوسنفید کے اس دہ در دہ حوص - گرجنفی اُس کُونِجس جھتے ہیں + (ار زیئے کہ دجزر سلام) ب فلنٹ بین کرنا دو فعل تقدی : - نایاک کرنا بنجس کرنا - مکروہ نبانا رگندا کرنا کھنگولنا -کان شان ن

قار من اسم ندر المراق المراق

کینینا۔ ویدر نبانا(۲) نوج کاخصار با نرھ کرکھڑا ہونا بد

قُلْمَا مِد دِع)اسم ندکر به اخوزار قالب مِنى الداكمان به ۱۱) تحجینی کمژنه کا کانتا - ۲۱) کُندا حلفه به کرمی جه

فِلاً جِي أَفْلاً عُجِ رَال صفت: و كيم و الله ش) ف

فگاردن) اسم ندگر (جمع تحلی): -اصطلاح میں ود اِ بشاہی سپاہی جولال انگر سکھے کالی پگڑی کا بے دو پہنے کی در دی سے شیرد اُ ان محجو نے بیا ندی کے سوئے ساتھ ساتھ چیتے اور ضلاف وا شاہی کے ساتھ ساتھ چیتے اور ضلاف وا شاہی کو تی امر ہونے پرلوگوں کو ہا رہیجھتے تھے نینر پیرد چوکی بھی دیا گرتے تھے ب

نىغنىي نىگا ئا-گەكتا جۇگۇ يان بھونا ھ كەمكەلەر نىرگاس ئارىنگارىمە ھىگا مەركا

وشی کود نجیها بم نے اُس آ ہونگاہ کے حجگ میں بھر اُنھا قلائیس سرکے ساتھ (فوق)

فکٹ (ع) اسم مذکر: - (۱) اُنٹائیڈا - او ندھا لئٹکائیڈا - واژگوں (۲) ول سرزہ 
میایتن خطاط صفیبر پیونکہ ول سینہ میں اُنٹا لئٹکائیڈا ہے اس جہسے میعنی

دوئے - (ع) وسط - ورسیاق یہ میا ناہ لئٹک ٹوج کہ درمیانی جینہ بیج کی

فوج جس میں اوشاہ رستا ہے (م) کھوٹا جا لای سونا ۔ فیرخابص کھوٹا بھرے

کانقیض - کھوٹا ریکتہ (د) اوکھی گھاٹی ۔ گڑھب رسنہ ۔ میاٹر کی بیچ در بیچ

راد - (۱) گری مفرزہ کو دا - (٤) جبانے قیض راست میں

مفلب سائر (ع + ف) سم ندكر (قانون) : كفيًّا بلَّهُ بنانيه والا يعلى روبير بناني والا يجرّرا بناني والا به

فلب سازمی دع + ف) اسمُ مُونْث: به صواً ایک بیانا بورا بنانا هوت لانا به فاید فاید بانا به کوت لانا به فاید باند کار باند بازگل به فاید بازگل به بازگل به بازگار با

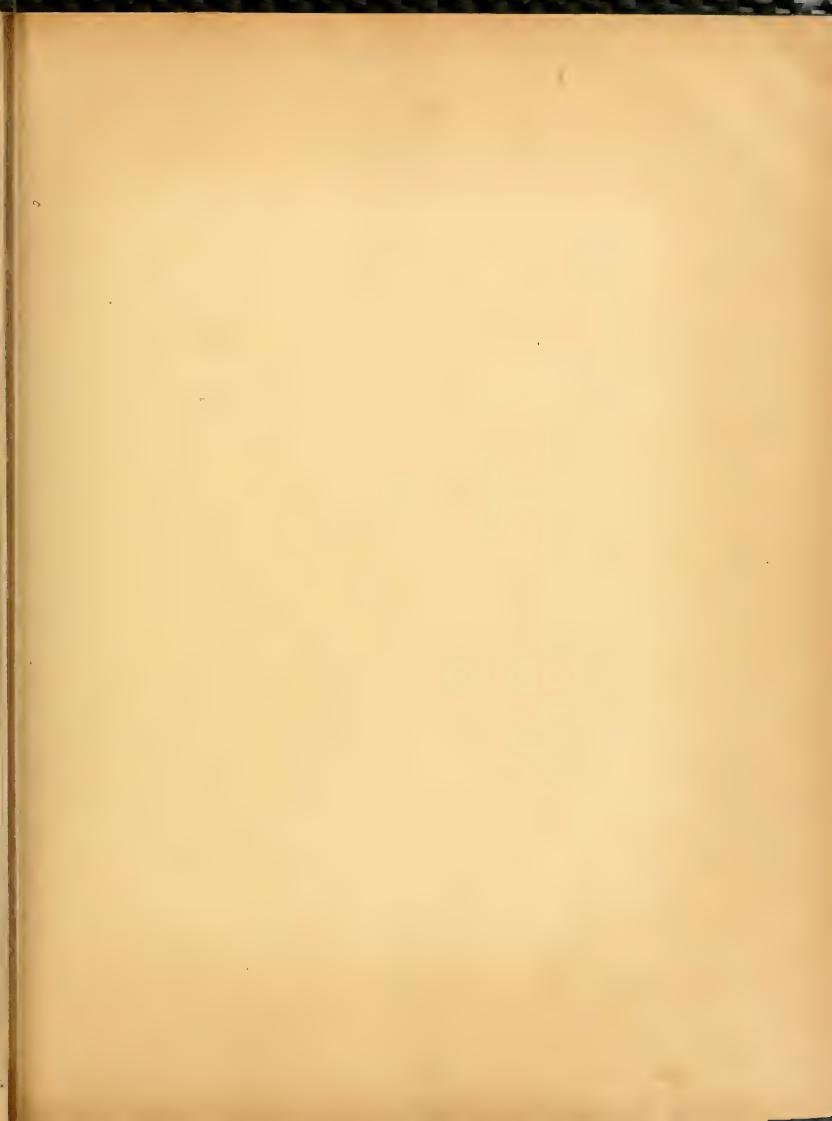
مُفْلَبَهُ را نَى (ع + ف ) المُمُؤنث: إلى جَنا الحِلِانا كاشت كُرنا يكسبت جؤننا ه كُلْبِي (ع ) صغت: - (1) ولى برِانى مطانى - جيئة على دوستى " (٧) كمواً الحيظات جعلى 4 ساخة 4

قلع كِصْلْنَا (١) بعر لازم : - يوشيد وعينظام بروا وبحيد مُصَلِّنا - بمعاملًا عَيُونَا وحقيقت ظاہر ہونا بشیخی *کرکزی ہو*نا ہے بارے گھرمنے خطبنوا کے وہ آئینہ روآ یا گھرچ کے تعدی ڈوکٹی صورت صفائی کی (ایات) مرعضوكه رابطُ ساده روكة تن مين تعمي في المية المية المجمن ميس (امير) رُخ ك صفاسة وُبني سي مُقابد فلعي أنيذ كي كين شير ككي ( رامد) اغیارکیاکر کیا چوکی کیا ہے ہم نے نعی کھکے گیاس کی اے بار اتحال رواشق) قلعي كمول ( و فعل نندى : يرشيده عيظ مرز احفيقت كمولنا وازانشاركرا -بجيبد كهولنا 🅰 تلعي كھولوں كروں ميں تينہ سارے اوصا ف (35%) خوونائي يرمرك روبرواب كهدون صاحف قَلْعِي كُر (ع + ف) اسم فكرّ: آنبے كے بننوں بردانگ كالمتع كرنے والا ب فلفي ( 1 ) اسمُ وُنت : - ديميو انفلي ) + قَلْقُ (ع) اسم ندرز : - (۱) اصطراب بے در اری بے آرامی بے مینی - بے کلی گرایث بیصبی ناملی بینابی م (موكن) بیوجرکهاں یہ اجراہے بین بین قیلتی کمیں سوا ہے بمناكنته نخفاك ذوق أس كى توزُلفوں كو مذجيعير اب ده بربم ب نو بي بي كوفنق يا بيم كو ول كِقَلق عدر ك مجت كے بعرامی اب اساں كوستنيوه بيداد آگيا (مون) (۲-۲) رنج والم غم و اندوه يسوچ. ممكر بينات ر پير كرا د سراً د سرنه ها را كيا قاق لفظ نلت كي طرح سے دد بري اقلق د ذوق ا كها مان بلب بون جرائ نومي زندگي مو زوي كها تر ميني كى جھے كيا خوشى زے مرفى كا بھے كيا قلق طبیعت کور ہو بگا چند مظلق بہلتے ہلے ہل جا فیگی 🛊 (٣ - 1 - عو )حسرت سيخت افسوس - ملولا - يجيّا وا 4 · فَكُوْنُ رَسِمًا ( و ) نعل لازم : - ول رِيمة كا رہنا - ول برصدم رہنا -رنج رہنا نہوس رمنا + تلاملی اور میتابی رسنا + قَلْقُ كُرُرنا ( أي نعل لازم - عو: - نا كُواركُزرنا - فرالكُنا \* رنْج بهوتا - افسوس مونا \* تلاعی اور بیفراری ہونا ک زاوچود دستومجه سے شب فرنٹ کے عالم کو E. } كمول كيامين قلق جودل به كزُرا بنده عاجز ب

وْلْعِد دار ١ع + ف ١ سم مُدَرّ : محافظ قلع - كرُّحديثي - قلعدكا انسر-كميدان + فِلْعَهُ كُنْ يُوبِ ( ١٥ اسم مُون مرى مِارى توب حب مع وسلاس قلع كي ديوارك قُلْعی ۱ع) اسمُورُ نَتْ :- (۱) لِگُ - رانگا-ا رزیر \_ رصاص (منسوب بقلع جزایک کھان کا نام ہے جہانے نا تب عده رانگ نکلتا ہے ، ۲ سال سفیدی یکا بن س يصرف كورنه وكلاف كاجوز ٧١-١) كمع - كلث - مجدل إلفاذ - أويرى چک د یک + رونون وارنش حبلا - اوپ نظام ری بیت اب + قَلْعِي أَرْجانًا يَا جاني رسِنًا (و فعل لازم : - رائك كالمتحُ أترمان ١٦ نبائل آنا : فلعي حَبْثِ (ل) اسم مُدكّر (عوام): يلعي كركا بيتا ﴿ فكعى كايُونه (1) اسم مُركز: - يَجْمر كاچونه سفيدي ٥ فَلَعِي كَأَنْتُ مِنْ الْمُ الْمُ مُذَكِّر: - يُصِينِكَا مُهُوّا را لُك - ما ما مُهُوّا را نُك ﴿ فلعى كرنا دد فعل تنعدى: - ١١) برتنول يرما نگ چرصا نا - مانگ كالمع لزا ٢١) سفيدي يعيرا4 وارنش كرنا 4 حيكانا (عوام) صينه آج توخوج برم يرقلع كركم أميم وم بيرا ر گنبدیا صبکرے زننعی کرناجی بولتے ہیں ۹۰ فلع كل جانارا فعل ازم: ١٠٠ متع أرجانا - اصلى حالت وكها أي ديني مكنا -اوپ نەرىناك ہے دل نالال کومیر معضق روے صاف سے کھُل گئی فلاسے آئینہ پر آئینہ (٢) پوشيده عيب ظاهر بوجانا عجب كھل جانا عجاندا ئيوٽ جانات تنعیک عائی بینوف را مرسی سے دوبرو نکی دندی خط كاطيطي لوليا سال المان و أفي أب كفي لكي قلعي زمة أبينه رُخسار كي ١١٠ سير آئینے کی دید کھک جاتی ہے سار تفاعی ترم جہرے مقابل جو ذرا ہونا ہے ( وزیر ا بچشم الصفارس کھُل گئی نلعی عجب نہیں ہے جو ہو نشرسار آئینہ (نصیر) الله جنبقت معلوم برجانا - صليت كفل جاناك مغابل المرتبخ روش كحكك كأني فلعي نه هيرآگ بيسياب دار ۾ ئينه ويجه الم منبحيكو كرد اعظ تلعي كلكي أي يارمائي كي (رند) مو كاكبهي جوام س مُح روشن كاسامنا للمع المحط كي آئينة عهر و ماه كي رآتش ( م ) وعواے ٹوشا شیخی کر کری ہوجا نا ہے

ارتباع كُفُلُ لَني صفرتكيسا أي كما ه في في المستقلي ديات سير شب كواته اليهوري ومنو





فكنن

تفلق بهونا (و بعل لازم: مضطراب اور بتيابي بهونا بدر شيخ و طال مبونا بدا نسوس ور وريغ بونا ه

كر فدرة و فيرواش كے نزا الم قلق الممنون) كموكية آج ودسب بطنال فخف جوبهم قِسمت نے کہا دیمراے خانہ خراب ایسا ( واغ ) يوجيا تعامجت ميس ونابية فلق كسسا چروننے دیجہ کے رو دیا مراحال کے میٹوالق (مومن) نبر جاه میری اگر نمیر نبید براه دام نوک سے فَكُفُّالْ رع) المُمثُونَتْ بدراحي يا براك اندر سے پانى خواەنزاب كے نصف كي اواز م شنج اله حائبگائستاه مزامیزمیں ( صابر) ساننيا تلقل مينا ميس بوآ واز رباب كياكسي سشناسي المتى ب شورتلفل بركيون بعد وخررز د ذوق كسى في نهقه العص بع خراراتوكبامال (ابينًا) بسي عسالة بهال رونا بيضًا ظُنْقُاكِسنا صُورت كُريد در كلو بوكى (مانت) بجريس م كوفكفل بينا سبوكوخم كوئ كوئركدے كوئے برسال و اظفر) ىنىيىنقادىمادىتا بيەت بىنە دىمبرساقى فْلىم (عَ) اسم نذكِّر دِمُوْتَتْ: - (١) كِلُك ـ خامه كِيمُصنى سِنسكرت مبركِلم ، تزاشَا هُوَاسفبد نبره ولكھنے كے ايك الكانام

جسنے یا اس بُتِ کافر کی تر اسبونگی بس ایک نیم وجائے صُدایا قلم اُس نائی کا رصفت)

(۵ - ندا) تعبّوت کی طلاح میشفل آول (۱ - ایم مُدّر ورُونّت) بالوں کا بُرش با وہ بابک

کوجی سے مصقر لوگ نند بر بناتے یا اُس میں رنگ بحرف ایں (۱ - ایم مُونّت)

ایک نیم کی آتشان کے گئی می میشانی چیج پیٹو روغیرہ (۸ - لا - ایم مُونّت ) جبارا کئی ہو برب

فیا فیس جواس میں گئی رہنی ہیں کیے شفان چیز کا لمبا کرا ایشیف کا تراشا مُونا المباطرا۔

(۱ - لا - ایم مُونّت ) سکاخ میسئے نوشا در کی فلم سرب کی تاریخ مونت (۱۱ - لا - ایم مُونّت ) سینگ شاخ جو با سے کی اندری میسے ساند کھوڑے ۔ برب

وغیرہ کی (۱۱ - لا - اسم مُونّت ) شال چوبا سے کی اندری میسے ساند کھوڑے ۔ برب

ج جام کے کھیول کھا ہے گاب کا نرگس کی تانے ہے کا فلم ہے شراب کی

(۱۲) - (۱) ہیوند درخت ۔ وہ شاخ ہو دومرے درخت کی شاخ میں لگائی جائے ۔

(۱۵) - (۱) مکم میکومت ۔ فرا نروائی جیسے میکم رواں یعنی فنا دفقیر) پہ

قالم اُکھیا کر یا فلم مردم شند کھٹا دو بعل لازم: بیسو چا درجا دی کھنا۔

فالم اُکھیا کہ یا فلم مردم شند کھٹا ہولیا اُہُوا لکھنا ۔ ابقرالکھنا گھی بنا ہے

خطائنہ سے بدی کی جورہ کا میں کھتا ہوں فلم بردہ شتہ خطائنہ بیں جلدی کی گھتا ہوں فلم بردہ شتہ جائیو کے خطائنہ بی جائیو کے است میں کھتا ہوں فلم بردہ شنہ فلم انداز کر فاد افغان تعدی: کے تصفیر جیوڑ جانا ۔ ند کھنا کھنے میں فروگز اشت کرنا ہو فلم بنا نا دو فلم بنا نا دو فلم بنا نا دو فلم بنا نا دو فلم سے درست کرانا ہ

فلم بندگرنا (ل) نعل منعتدی: مکھنا۔ درج کرنا۔ ٹیپنا۔ ٹاکنا۔ سیا اکرنا بہ کناب یا بهی پرچڑھانا۔ دربٹر میں درج کرنا نہ لکھ لینا۔ نوٹ کر لینا۔ ٹیپ لینا ۔ درج یاو داشت کرنا بہ

فلم بندانگا ثار و ، فعاستعتری : گنگن کرنگانا یخریری نتمار سے موافق لگا تا۔ گنے ہوئے جوتے سہی کرنا خوب جوتیاں مارنا ۔ • م

فلم مندمهونا دو نعل لازم: يكهامانا - نوشت ميل نا يخريرمونا به فلم مندمهونا در المعالية المينيو كيفر من المعالية المينيو كيفر من المعالية المينيو كيفر من المعالية المينيو كيفر من وقيد منه

(٣) حكاك - كنده كار + جُهركن بِمُنتِ كار (٧) ايك تسم كا بافته جس بطرح بطرح كِنْقَتْن وْنُكَارْبُوتْخْدِين بْ قَلَم كارى (1) المُمُونَّتُ :-(١) بخرير-كنّابت (٢) تعاشي يُصوّري ( رنگاني (۴) کنده کاری ۔ مُهرکنی مُینت کار په تلكم كايارى دبيا (1) نعام نعدى بيلم فضل كالدوكرنا يكحنا يرصنا كام انامينتري كأكام دنيا + نوسنته على كام نكلنا يخريركا كاراً مرمونا 4 تعلم كرما ( و) فعل منعقدى: (١) بريدن كا ترجمه كالمنا نزاشنا قطع كراك رًا بری فام کا می کے نفتے کینے سے سیر میری رہاں پرایک حرب معالاً یا و نکفر ) آپ کی فیرو کیے جی کے مفارت ہیں یہ درجہدٹ نوہم افقال کرنے ہیں امحبت) رى أن الم عُلالًا ولك كرنا ما والكي الما أولا عاف كامناك جِن گُفری شق ستم کیجئے گا پہلے سرمیرا قام کیجئے کا (ظفر) بعدخط ملنه كافاصد نعجو بيغام ديا سرعلم أس كاكبا أس نع لبغام إرابياً احوال مرگزشت مرا پوجیتا ہے کیا۔ کرتا ہوں ابیس سرکونزے روبر فیلم الضبیر) (m) جميها نثنا ينفاخ يا د زحت وغيره كو كالحنا رفم كرا بكشمته أس كواينا در دوغم جميح توجير بطبيتيسا ب نيستان كوفعم جميح (مزيان) جاكيك كوم ككيبي سكايا تونيه الله تلم ونكاترا سركلاب كے بدلے (رند) فقائم كرواناد د بنعل منعترى: در) أخردانا -كتوانا - أتروانا ٢١) هجبنتوانا -خور برغلطال گُونظر ہنے ہیں بے یارائیم کیا فلم کوائے تھے گئین کسی عبلاد سے زمانتے ) فَكُم كُلِينِينًا ( ) مُعَامِنْعَدَى: - (١) فلم كبيرنا ـ كامنا ـ ر دكرنا ينسوخٍ كرناك خط خسار كونير عبور كيال كليسال رد فلمب خوشنونيون في خطا كازار كيمينيا اظفر جِ کھینیوں کا کیضور سے بار کی ضور سے ظفر رقع انی پہیں متعلم کھینیجو (ایفاً) (٢) لكھنے سے القروك لبنا لكھتے لكھتے جيورد با- لكھنے سے ازرمنا 4 قَلْمِ لَكُا نَا ( زُفِلْ مَعْدَى : ١٠) سي مُيُول عدرزت كي نناخ كوز مِن مين دبانا ( ٧) يبوندنگانا + فكم مارنا (1) بعل منعترى: فلم يسزا حِيكنا كاثنا \_روكرنا مِنسُوخ كرنا \* فلي م و (ع + دف) اسم مذكرة - بالول كا قلم مرش م • فلم منه الحصيكيّا (1) فعل لازم:-(١) نأسها ندجاسكنا يحربرينه بوسكنا - لكهانه جانا (٢) علم المحاف كى برداشت ندبونات لكصفي معظم الموانس مكتا بضعف مع المحرب فلم أتحد فهيس سكتا (ودف)

قلم كيبيرناران على تعدى بدا ، تكهيمونك كوكاث دنيا جيبيك ينا بدعك كرونيا -جِهٰ دیا۔ مِثادیا مِنْ فِح کردیا ہے فاكسارى كى بودولت سفى خركاول الخطفرات وقالم نسخه أكسبر كم يعير اللفر) ٢٥) امدًا عمال كونسُوخ كرديا كنابون سه ياخطاسي وركزرنا 4 فلم راش رع + ف الم مذر بقر بناف كاليافر بيا يحيل كاميافو . الكهنة والمرمونة بولته بس حيانج رنك لكهنوى كاشعرب مرے کئے زاش سی ہے سرقام۔ کرتی ہے اقد صاف تماری می زش) (رشک) تعلم جارمي رمنا و في الازم وعان صدارت بانفنات كاكام بنار منا يم جاري رنها محمجيتارها عاحب افتيار بنارها عكومت برفرار دمنا افسرى قلم حلاأنا ( ل نعل منعّدى : \_ مكهنا \_خامه فرسائي كرنا يخرريّرنا ـ ارتام كرنا ثيبت كرنا ـ ورج كرنا- داخل رصبتركرنا 4 قَلْم دان يا قلمان عنه ن اسم ندكر: فلم دوات وغيره ركهنه كالجيسوا ساخانه للصفي عصالان كالمباصند وفي إنلواد قلم دان دینا یا عنابت کرناد و نعام نعتری: مصارت یا منصدی گری خواه ورار<sup>س</sup> كاعدد بخننا وبرائيوب مكررى بنانا منشئة فاص فرركرنا و فلم ووات رع اسم ندر : اول معلوم و دوم بازاری فیضیر مرد وفرج زن ، النُّ ادريوني کرو دُبر به فاعل مِفعول به تَقَلَمُ رُو يَا قُلْمُ و (ع + ف)اسم تُونَّث: راج حِكومت - ماك مطبع - رياست ـ علافة علارى يلطنت معكت باوشاسي راج بإط علامانخت (الم لكه فتوني ندكر ومؤنث دونوطح باندصاب، الله على مع بتول كوكبا مطبع زرجي فلم ومهدوستال موال واتش چندیریال کی کرون الیالسخیر بنامروهی سے زبزگیر طوری (11) وہ ماک یا ولایت جس میں قبلم با دشاہی یا اُس کے وزیر دکارگن کالکھا مُٹِوَاجِلہ شے اور و ؟ ل کے لوگ كُنْ ليم و فبول كريس - إس مُلَّم اسم أورام في لل زُطرت كي معنى نست بيس) به فلم روش رہے (1) و عافق انظم طاری سے مکومت بنی رہے مکم جاری سے 4 تَعْلَمُ قُصَالَتَى مِا فَلَمْ فَسَالَتِي (١) مَنْ رَرَّا: يُغِرِّعُدُكُ مِي رَكُورُ مِنْ عُهُ رِسُوتُ خوارا وزلالم فحرر كاخطاب جو كصف مظافة عِنْ المحيا كرغوبيون بطام رّ اادر كالكاث ما ب قلم كاردع + ف) اسم ندكر: - (١) منشى بنستدى كيضفر برصف كاكام كرنے والا -مخررً - بابو- رائیتر کارک (۲) نفاش محتور و رنگ ساز - رنگ بحرنے والا -

ناصو جراًت کو با بندعلائت مت کرو بنده بارشخص کی ہے تبلند میب را دو (جرات)

نبیر مکن را کی قید ہے اُس رُلف مشکیں کی

قاندر ہو کے میں بھی اُس کے بیچھے مرمندا تا ہوں

ام) ریچے اور بندر نجانے والا ۔ بندروالا ۔ بندرکا سوانگ کرنے والا عاری ۔

خریس کی ات

(ه) خبری کا کرایا قل بر به

(بعض الم بفات نے اس لفظ کو نملندر بھی کھی ہے اور اس کی نسبت اس برج مفصل بیان کیا ہے کہ

اصطلاح میں قلندر وہ نی خصن ہے جو و دو فرجان سے پاک اور آزاور ہے ۔ اگر ذرا بھی اسے کو نمین کا جو ہو ۔ دہ ند ہے تلندر اسے ترور اور صاحبان غور میں تا لہے کی نیا کہ تلندر اس فرات سے بات کا جو روح وہ نفوس وہ کا کا ما دتی بلا آبالے بسعا دتی سے بالکا مجرد و بے تعلق ہوجائے ۔ باور دو کے مرتب کہ ترقی کرکے تکلیفات رسی کی قبید و و تعربیات اسی کی گرفتاری سے چھٹے کا را پائے اپنے و اس مرتب کہ ترقی کرکے تکلیفات رسی کی قبید و و تعربیات اسی کی گرفتاری سے چھٹے کا را پائے اپنے و اس کے دو کو تمام دنیا سے بھی نے اور دست خواش کو تمام خلائق سے کھینچلے ۔ بہاں کہ کہ بدل و مبان ہے قطع نعلق کر کے جمال طال حتی کا طالب اور اس کی درگا و کا واس ہوجائے جہائے قلندرو کا قول ہے عالم بر بطائعہ وصوفہ اس کہ کرانے اور ہماں کہ عالم بیا نے میں بینے ترق ہے کہ قلندر نہا ہے آزا واور مجرد و من اعمال میں ہوتا ہے اور جمال نکی شاہدے ۔ ملا منی عبادت سے چیپا نے مینا سے نہائے ۔ ماوت و عبادت کے چیپا نے مینا سے ساعی رہنا ہے جینی کوئی نیکی ظاہر نہیں کوئی قبل بری چیپا انہیں کھتا ہے ۔ مادت و عبادت کے چیپا نے مینا سے ساعی رہنا ہے جینی کوئی نیکی ظاہر نہیں کہتا ہے ۔ میاد منی عبادت سے چیپا نے مینا سے ساعی رہنا ہے جینی کوئی نیکی ظاہر نہیں کرتا اور کی جیپا انہیں کھتا ہے ۔ میاد میں عبادت سے چیپا نے مینا سے ساعی رہنا ہے جینی کوئی نیکی ظاہر نہیں کہتا ہے ۔ میاد میں عبادت سے چیپا نے مینا سے ساعی رہنا ہے جینی کوئی نیکی ظاہر نہیں کہتا ہے ۔ میاد میں عبادت سے چیپا نے مینا ہے ۔

بوعلى داو ملامت رومروان فراست چيشود بار ملامت كد بگردن بريم صوفى ده به كراس كاول طلن فلق كی طرف شغول نهيس بهوتا - اور نه اسه ان كه رد و قبول كی طرف التفات بونی به صوفی كامر نبرسب سے زیاده اور ملبند به میکونکه باوجود تجربید تفریر وه رسول تعبول كابيرواور ان كه ندم به ندم چانه والا بونا به - دم بدم نجر ورومدت ميس توث كرته به ياورلور هل من مزيد بارات به چوكه الصوفی هوالد ته مشور به لنادم ار

صوفیاں درومے دوعی کنند عنکبوناں گس قدید کنند) + فلن را (۱)سمندگر: ۱۰۱۰ ایک فیم کارٹیمی کیڑا ۲۱ خیم کا آنکڑا جس پررٹیم یاکیٹرالیویٹ دیتے ہیں ہ

قان رمی ( ( ) اسمُ مُونَت :- ایک قسم کی مچبولداری جسین قلندرا لگانتے ہیں \* فگوب (ع) اسم مَدکر :- قلب کی جمع \* قُلُوبِ اوْ کُونا ( ( ) نعام تعدّی :- دل نوش کرنا \* قُلُد (ع) اسم مُونَت :- ( ( ) سرکوه - پهاڑ کی جو ٹی \* کیجننگ - چوٹی (۲ ) گھوڑے کا ایک ر بگ جوزرونی مائل سونا ہے \* معلم مهونا ( ان نعل لازم : - ( ) ترسنها بگذا قطع مونات رکھی تھی اکون اس کی جیٹری فیفٹ قیس برسال ہرگلا سب کا شختہ فلکم مئوا (آتش ) سوبار جون فلم مہوز بان شمع کی قلم ایک حرف ہو نہ شل زبان فلم نصیب (فوق ) فیگیا اس طرف کا خط نکھا کی خدجب تک مرا قلم نہ ٹبؤا ( میر ) جواب مان کا جو ام مرسے نو اُس نے کھا کر قبم کہا یوں زبان فلم ہوجو جیوٹ ہولے کہ وال نہیں کے فلم نوازش کی بیا نے

سرکتکے سرفرازہیں ہم اور زیا دہ کوں شاخ بڑھے ہو کے قلم اور زیادہ (ووق) رنج سے راحت نصیب طبع نیر برکا ہے بارانا ہے قلم ہونے سے نحل انگور کا (آتش) گھٹکے یوں خوہ ش واشام و محرثر هنی ہے جسطرے ہو کے قلم شاخ شجر بڑھتی ہے (واغ) (۳) اُڑنا۔ جدا ہونا علی دہ ہونا ہے

خط نوبیج ہے تومشا قو المخاک ون المحال دون المحال دون المحال دونا المحال و المحال المح

قلمیں جبور نا دی نعاص نعدی : کینٹی محالوں کو نرشواکر ما اُستر سے سے ورت کواکرر کھنا کینبٹی محال بڑھانا ہ

فَکُنْ رریمعزب کاندر: ۱۱) کنده ناتر منیده یعنی وه به و ول کری کا کرا جو آسانی سے کواڑ ندکھ و جانے کے لئے بڑو رہے بیتھے لگا ویتے ہیں بہ کالئے۔ لال خال کا لکڑا (۲) غیرمہ ذب ومی ۔ ناشائسند آدمی - وین و د نبلسے زاو آدمی مرو ناتر سنیده و نام وار (۳) بے ننگ و نام - بے غیرت ۔ آزا و۔ ننگ - بے نوایسول شاہی ہے فيا

رحفرت میسیلید سلام کا میعیزه نخاکهٔ پرده کوریکلد کرمیاد یا گرفته نے پیرائن جی سنعوالکنر طهنز الفظ کومعنوی کی طرف بمیمی کرتے اور یراوشت کومعنوی کی طرافی اور اس کی غراف بمین تنجمال کرکے اس ضمون یا معیزے کی طرف بمیمی کرتے اور یراوشت میں مرکو جو تقد اوشتن میں مہارے سے ایونی معنوق کے سواحضرت عیلے بحق نہیں صلاحکتے ہے

پوٹیں یکان گرقم عبینے کی ہوہوں منے ہیں جس یہ مرو وسیحاسی اور ہے (واغ)
تم باذنی تم باذن اللہ میں فرق ہے اصف سلکا السکیج (عاشق)
تم بافر فی راع ) اسم مؤتنث: - ببر سے حکم سے (جی ) مطع یعض اوقات تم باذن اللہ

سے بی راد ہوتی ہے۔ صبے

وه ان کے کام کو میل گیا ۔ ورسی در میل کو کا کو تا توسی کار کو کر دردے کو زندہ کردیا اور کی کے جلاتے ہم کی وہ آتے ہیں (ااعلم)

ارچر کو حسین بن ضور کھت ہوانج ایک بنہ ورفقہ کا با صالت صد بہ میں یہ کار کر کو اکثر موقعوں تمہیج کوتے تھے۔ اوراسی وجہ سے دہ بحکم شرع تنز کئے گئے۔ بہ شعراس زکر کو اکثر موقعوں تمہیج کرتے اور عاشق صادتی سے کمشی اس سب سے کرتے اور عاشق صادتی سے کمنی کام کو کہ انس سے سے کہ کام کو کہ انس سے اپنی کر کان بر بیٹھے تھے میس سے کسی کام کو کہ انس نے اپنی کرنا ہوں کام جھیوڑ کر جانے سے انکار کیا۔ انہوں نے فرایا کہ تو جا توسہی نیزا کام اسنے کی کرنا ہوں وہ ان کے کام کو میلا گیا ۔ جب وہ ظور تی سی دیر میں واپس آیا تو انس نے اپنی د کان کی تام دوئی د صنی و صنائی بائی۔ اور شعب ہو کر کہنے دگا کہ نم تو مجھے بھی نیادہ صلاح نکلے ۔ بس اس روز سے یہ لقب شہور ہوگیا ) ہ

فاردع اسم ندگر: - ۱۱) جُوال ارجیت کا کھیل دویوت کرٹرا در کی ترط لگا کر ازی بدنا - بازئے نشرط درو پیر میسید کی ارحیت کا کھیل - یا سر کھیلنا ہے

سودا قارعشق میں شیریں سے کو ہکن + بازی اگرچہ لے نہ سکا سرنؤ کھو سکا فله

فلّه نُهُجِره (1) اسم مُرَّر: - (1) نسجيم كُلُه شُجِه جواکثر پيرلوگ اپنے مريدان مخصوص کو نبزگا دیتے ہیں -(۲) انگر کھنگڑ - بھنا بوریہ - استربستر - افتر بختر -جیئے اپنا تنجرہ قلہ ہے کرسدھا رئیے ۔ اپنا قلہ شجرہ اُٹھا ٹیے ۔

فَكُهُ فَنْدِ ( 1) اسم مُذكّر (صبحے - ف - كلّه قند) : - قند كا وُلا - ايك تسم كي مثمّا أي جورُوو د كاكندا اور قند وُال كروُ لے سے بناليتے ہيں -خشت قند قاب قند ، كوز وُ قند +

فلی (ت) اسم ندگر:-(۱) لغوی عنی غلام - جیسے حبیر زفایعینی غلام حبیدر-امام فلی ایعنی غلام امام (۲- ۱) مزدور - باربردار - حمّال - بو حجه مراسف والا - مخننی د

مُّفَلَی گری (1) اسمُوَّت : یقی کا کام یا پیشه مزدوری یحن عوام فلی گیری+ گلیا (ع) اسمُوُنِّت : قرآن شریع کی ایک صورت کا نام جسے سور و کا فرون کجی کیتے اوراکٹرفانخہ وغیرہ میں بڑھتے ہیں ،

قُلباتام كرنارو بعل تعدى بكام تمام كرنا قبل كرنا دان تركاء اردانا مه كما فائد كرنا داند كاند كرنا داند كاند كرنا داند كرنا داند كرنا كائده جونُ كو المرتب كام تمام كوري المنام كوري بهلاكت فنكر مهونا و المعلولانم بكام تام مهونا و قل مونا قريب بهلاكت كين بنيا حالت سع جانا مهانا مهانا معلى ماشق

قُلُ بُواز ہر کا گلیا ہوئی زاہر کی تمام میسینے ہی تُلقُل سِنا سے تراب شرت (ووق) فلیان دن اسم مُرز : مُحقّه 4 کلی 4 گر گُرشی 4 بیجوان 4

(یلفظ غلبان معنی جوشید عربی سے ترکی دا نون نے بنالیا ہے چونکی حققہ کا دم کھینچتے دقت اس کے اندر پانی جوشید عربی کے اندر پانی جوشی اس وجہ سے بنام رکھا گیا۔ جنائج شیشے کے محقے میں اس وجہ سے بنام رکھا گیا۔ جنائج شیشے کے محقے میں اس کا کنوبی تمریر ہوسکتا ہے) \*

قَلِيل اع صفت بكيركانقيض - كم - كفورًا - اندك - فوا يُنك يُبُت كم - فدر ب - واليكل اع صفت بكيركانقيض - كم - كفورًا - اندك واليك يُبُت كم تعليل فلتندةً من المحتى المعلى المحتى . محل طويل المحتى .

فُلِيّبِهِ ٢ع)اسمُندَّرَ (بول عبالِ مِن بفتِح اول سکون انی بلاتشدید): - (۱) بغوی معنی توسے پر بُسنا ُ ہُوا کُوشت یا تیکنے صطلاعاً وہ سا وہ کوشت جو گھی میں بُسو کرشور بدوا رہجا میں -(۲-کائٹ ننے) گونٹ کے بیٹے ار۔ اس مِنٹی سالن میں باشاد ہ

3.2

( کود)

نا

تردر وقرب كت مي - ينجاب مي اس كي بجائد الدي الدي الوكت ر مين 4

بین به همرِ می رع )صفت به منسوب برقمر وه میینے اسال جوباند کی جالے مرافق قرارد کے گیم بس شمسی کانقیض ج

ریک اع) اسم مُونّت : ایک شهور طوق دار پرند کا نام جو فاخته با نوٹر و گقهم میں سے کھڑ کی اع) اسم مُونّت : ایک شهور طوق دار پرند کا نام جو فاخته با نوٹر و گقهم میں سے دو پر کے وقت کا ماہند ها ہے۔ جہانچ ففز ااکثر اس کا شوق و برانہ پسندی کی وجہ سے سکھتے میں ۔ دو پر کے وقت کا ماہند ها ہے۔ جہانچ ففز ااکثر اس کا بالنامنح سن مجھتے میں ہے۔ میں ۔ اور دنیا دار اس کا بالنامنح سن مجھتے میں ہے۔

نبِ سوزِ محبّت کے لئے جارہ نہیں گری پرگنڈانیگوں گردن پرکبوں اے تفنہ جا کا بیجا

(۲) ایسنگا فوم کی ورتوں کا نام حبنیں کنر خمریاں کہتے ہیں وروہ میلوں میں گروہ بن کرمانگا کرتی ہیں۔ ان کی اس فنبر عفر میں علی کرم اور درویشی کا دم مجر کر مکب سبنجا النے ہیں۔ اور درویشی کا دم مجر کر مکب سبنجا لنے ہیں ۔

فمقع دع اسم مذکر به بنج کتی - انهدام - تواژنا کھوڑنا ۔ مراد ف قع ، به انهدام - تواژنا کھوڑنا ۔ مراد ف قع ، به انگر کا مجتوف انگر کا مجتوف انگر کا مجتوف انگر کا مجتوف بنا ہوا گور میں ایرادر گلال یا زنگ بھرا بڑا ہونا ہے اور گسے ہولی میں ہندولوگ با ہما کید دوسرے بربار سقے ہیں ۔ جس سے ٹوشنے سے تمام کیطوں پر گلال یا زنگ بھرجا تاہے ہے

جینم خوں افشان عاشق محمقہ ہے رنگ کا دیکھئے کیونکرر ہے گاجیب اور داماں سفید کیا جیئے کیونکرر ہے گاجیب اور داماں سفید گولرے تنقیے بنائے تو بن کی بچکاری بین کھا اور کیسے کہ کام ری شور دنیا میں مجوری - ہندمیں کمیسو جماگ رجوری جوراجوری کیشن شور دنیا میں مورز دامیا کرتا - پیراس مکلیات میں وہ کیڑے کی وہوار یا ہے مواجوری اسم مُورِّت : اینوی معنی ساو - با رو محملیات میں وہ کیڑے کی وہوار یا ہوہ

قنات اسمُ مُؤنَّف : لغيى عنى بهاو - بازو يهطلاج بمِس وه كَبِرَ - كَ و بوارياريوه المحرودة المرابية المحرودة الم جونتيم كه بهار ون طرف لكانته بين 4 كبِرْ عام كا بنا مُؤابر ده - كِبْرِ سه كَ بن به كَاوِتُهُ يا تُنتَّى ه

نیں جوائل سرحبال ودبردہ نشیں توکیوں نلک کی شبک تنان اتن ہے ۱ اسر) نونا ن محمد منجونا با گھیے آل ان فعل سنعتری به برده کی دیوار کھڑی کرنا خبر کے چالانہ طرف یاصحن میں کیڑے کا برده لگانا 4 L

در - بقاعده تجرید) چال - بازی جنائج بناربری عال مین والے کو کتے ہیں ہے ہم سابھی سباط بیا کم ہوگا بد قما ر جو چال ہم چلے وہ نبت ہی بُری چلے ( وُ وَق )

فار بازری دع + ف ) ہم مُر رُ : - جواری ۔ جوٹ باز۔ شرط لگا کر بازی بد نے والا به
فار بازی کرنا د نی اسم مُوتّت : - بُوا کھیلنا - بُوا - شرطید بازی به قار بازی برنا - باسر می بیکنا ۔ بُوا کھیلنا ۔ شرط لگا نا ۔ بازی برنا - باسر می بیکنا ۔ بارجین کا کھیل کے بیا ہ

فعارضانه (ع ب اسم مُدَرّ به م مُدَر به عُواکسیانه کا سکان و بنید تن خانه و کمیسیانه و کمیسیانه کا سکان و بنید تن خانه و کمیسیانه و کا کنان و بنید تن خانه و آناله و آنا نهٔ و گرکوا سباب و الع متلا و منام البیشی و ربینه کا بیرالت و (۲) جو بر صفت و مبز و کنی برای کمینه سفله و دوخت و مینواند و مین

میمی رن )امرُمُوْنَث بسرا) کورا مانایانه جا بک نبشره و اینتی ببید میجبری به کلیتی ستک سد

رُلُفُ كَنْ تَجِي سے ول ڈر انہیں مجموت بھا گئے ہے وگر نیارسے افرق) (۳- د) بتای شاخ یا ٹہنی ۔ ڈالی (۷ - د) بنجہ کشوں کی صطلاح میں کی خذ کا حجشگا۔ جیستے فیجی کرکے ؟ خد کی انگلی اُناروی '' ب

فجیجی کرنا دو نعائن خدی بینجکش؛ - انه کابینج کرتے دفت جیشکا وینا ، فکر و عی اسرُندگر؛ - (۱) بیاند جیندر یا - یاه - مدینیسری اریخ سے خیز کا قراوراس سے بیسے بلال کمار تا ہے ہے

قربی کیازے آئے محاف میں آیا گرافنا بھی قدا صراق میں آیا جہ (ناسخ) (۲) کیمیاگردں کی صطلاح میں جاندی نقو میم سویا کیونکہ چاندی اقدہ چاندہی باعتبار مزاج دیبیاکش قرار دیا گیا ہے جہ

قَرُ ورَعُفُر کِ ان اسم مذرّا- ۱۱) وه وفت جب که طباند برُرج عقرب یعنی
برجیک میں آئے چوبکہ یہ وفت تحسل و رامبار ک خیال کیا گیا ہے ۔ اس وجہ سے
بنوم پڑمل کرنے والے اس وقت میں کونی اعتبا کام نہیں کرتے پوساعت برنجس۔
۱۷- دی خُوبصورت اور بصورت کا ساتھ بنو بصورت آومی کے بدسورت آومی کے
پاسم خیفنے ایسیں سے زشت رُو کے ساتھ شاوی ہو بلنے کو بھی پربیتی کے طور پر

ا روال ماه مها ندى اخرزن راتير حن مير سيا فريس با ناب 4

 $\bar{\mathcal{E}}_{\{}$ 

قوا

ہارے کعبُدول میں جراغ داغ روشن تھا زیمتی تندیل محراب فلک میں ماہ کا مل کی

رجو کمدساد مغربات میں اسے کندیل کا معرّب کمنا ہے اس مورت میں بنتے کا ف بھی درست کر سکتے ہیں اور اللہین و قیقمے سے بھی مراد ہو کئنی ہے) ب

فَنْ رِیْلادی اسم مذکری بیشت بڑا فانوس جو مٹرک با امام باڑے وغیرہ کے درواز براکتراہ محرم میرکا غذ کا نباکرنشکا دیاکرتے ہیں 4

قو (1) اسم مُوَّتَ بُ - كُو - ايك سمى آداز جوكبونز بازكبونزول كوائرات وقت نكالت بيس - بابجِ آس كان سے باس فعد كمكون كوچ بكاتدادر درا ديت بيس مرسون بي كونه بيس باركجوكون بيس بيار بي كرت بين او كان بين وُكرت بيس المرابطي ) فوا يا قول اسم مذرّ به وَ ت كي بعد وُقو تيس طاقتيس يشكنيا سه رامل مي تو وها جو كدوا وستوك دراس كانتبل مفتوح ها داس جدسه واؤكوالع بصورت ياسم بدل بيا ، ف

قواعد (ع) اسم مذکر: فاعده کی جمع - دستور - فاعدے بد صوابط - رسوم - رمیت روأج - مرفاد (۲) بستو العمل - قانون - صابط (۳) جمع کے بنیادیں - گر -۱۷) صرف دنج - و باکرن - گر بر (۵) جنگی سپاه کے الوائی برکام کرنے کے قاعدے ۔ اصول جنگ صف آرائی کے ڈھنگ - بریٹ پریٹر سیا ہوں کی ورزش بھ قواعدواں (ع + ف)صفت: - (۱) نوجی قاعدول وراس کی ورزش سے وافف پہلا ترکی اور ذواعد جنگ سے افف سپاہی (۲) صرفی نیخوی - گریم کا جانے والا - و یا کرنی به فواعد کرنا (ای نعل منعدی: - نوج کا ورزش کرنا - سپاه گری کے فنون دکھا نا جنگی مرنب کرنا - بریٹ کرنا بہ

قوا عِدگاہ (ع+ف) اسمُ مُؤنّث: به پریڈ۔ نوجی درزش کامیعان مصاف ب فوا عِد**لینا (د)**نعل منعدی: منوج سے درزش کراٹا میریڈلینا جنگی قاعد ولگا برناؤر کیجنا کرنب د کمجنیا ب

قو ال (ع) اسم ندکر :- (۱) خوش گونخوش گفتار نئیرین ربان به بسیار کو بهت بولنے والا ۲۲) بزرگون سے فیل کانے والا ۔ گویا سرؤ د نوان سرائندہ ۔ ڈوم ۔ کلا نوت برطرب یعنی نے ضایا گر نغمہ سرا ج

نُوا لی ۱ع) اسمُ مُؤنّت به صوفیاینا درحقانی چیزوں کا گانا یصوفیوں کی مجلس سرود به ده گانا بجانا جواکثر بزرگول کیے مزاریا صوفیوں کی محلس میں ہونا اورار اپنود ق کو .::

رْفُوا هر دع ) اسم ند کرد: ۱۱) نیام یخیباؤ - بقا دین نظام مطررین اسم ند کرد: ۱۱) نیام یخیباؤ - بقا دین نظام مطررین اسم ند کرد:

فناد بل اع) اسمُ مُؤنّ :- تنديل كى جمع + قناعت رع) سمُ مُؤنّ :- تقور مي جيز رراضي او زوش رمنا جره اسمير گزارا كرا-

زباد علبي وروس مر بجارتها - كم يسننو كد كرنا عبر - اكنفاك

گرضاه بین ناعت باه بک مفته کی طرح که در ساری کو که آده نی انسال حجیو ( وق ) جرگنج تناعت میں میں تعدیر بی شاکر سے دوق برابر اُنہ بیں کم اور زیادہ (ایفًا) قناعت کر آباد فی فعل شعدی: اکتفا کرنا کا نی سمجھنا بمتفی حابتا ۔ فضور می

چيز پرراصي رئ يستوكه كرنا - كفائيت كرنا - كافي مونا +

قنا وبرردت اسم مؤنث: - ایک تسم کا نهایت جیکداز عفص کشی کیراج بیک بخارست آیا کرا تقا مگراب انگیستان سے آیا اور گورنٹ ایسار سنٹ کی تسم میں شما ر ہوتا ہے ۔

قند (معرّب كندا در كاند يمنى كھنڈ و كھائڈ) اسم مُدكّر : . (۱) شكّر - كھائڈ چينى - بُورا -شكر ترى (۲) گاڑھا شيرہ كياكر جمائى ہوئى كھائڈ - جا بُوا برف ساشيرہ (۳) ايك قسم كى داند دارم ھائى جس ميں قندا ورگندا يعنى دُو و كا ماوا ڈال كر كيا تے اور كونڈ سے وغيرہ ميں جا كرفاشيں تراش ليقے ہيں ہے

اب وه مزه نهیں ب شیری کے نفتیں جو کا مُبواہدے یکسی ضومت رسیدہ کا (امیر)

ربع - 1) مُرخ بجے رنگ کا کبڑا - اک زنگا - سالُو۔ ٹوُل ( ۵ مِسفت) نهایت تُبری فِ

فند کینے کو مُیلول بر مُعرز 1) کہاوت: بینی مِشْ قیمت چیزے ضائع مونے

کا افسوس نہیں کرتے اور اولے کم قیمت چیز جرا تناخیال اور اہتمام کرتے ہیں 
قند کی بجا ہے اشرفیا کُشیں بھی بولئے ہیں بھ

قند مكرريا دوياره (ف) اسم ندكر: - (۱) وو مرتبصات كيائروا تندجونهايت عمده اورشفاف بواسي ك

بعد ہونے کے آواک بوسا گراور بھی دے ۔ آو دہی حق میں برے تند کر رہو جانے (صحفی) (۲ ۔ مجازًا) بہا معتفوق إعادة كلام يرمننمون وعده ،

فَنْكِرِمْ لَا إِنْ مَعُوْنَتْ: - ايكة م كالنّبية كا بنائجوا فرن جسر مي بتى روشن كرك يتحت من آئن زنجرول سے شكا و يتے بيل بدا يك قسم كا فانوس كوجے الرخ علائے لئے اللہ كا فذہ سے منڈھ ہوئے فانوس كوجے اكرخ ماہ مخزم ميں تعزيوں كے وروازے يا سبيلوں برنشكا تنا ورطلاتے بس ۔ تنديل كہتے ہيں ہے

عیاں ہے یوں میرے روز ساہ میر شید کھیے شب کو نظر آئے دور کی تندیل (ذوق) جمال ہے فاذ بوشت جہ ہے اوق کے مطلع اس میں سریر غرور کی تندیل رابشًا)

32

المدموم

. فوس

فَوْ نِنْ وَالْقَدَّرَ عَلَيْهِ مِنْ نَتْ رَطِب ): بيزول كامزه بتانے والي قبت - كر اور ميٹا ترنن سيٹما وغيره ظامر كرف والي تُوتن جوزبان سے تعلق سے سواد مزه -لذت بتائے والي تُوت ج

یر مربط بر مصادی و مصله قور تب سام معکدرع) اسم مؤنث د طب به وه نُونت جسسے آوازوں کی نمیز کی جاتی ہے میر نُونت کا نور سے متعلق ہے ۔ سُننے ایمنا ئی دینے کی نُونت ﴿

قوت لا مسه (ع) اسم مُوْنْ (طب) ، یجونه اورس کرنے کی فیزت جزنها مطاب ، یجونه اورس کرنے کی فیزت جزنها مطاب میں م بین موجود گرمر انگشت بین مب سے زیادہ ہے۔ اسی فیزت سے نرمی بیختی۔ گرمی

ومردي وغيردات م كيفتيت معلوم بوتي مير و

و ت مارسکه ۱ع)اسم و تو ت اطب ۱: - ده تو تن ج غذا کومعهد می عفوظ رکھتی ج نغدا کور دیکے رکھنے والی تو ت ہ

فُوّ بِ مُنْصَرِّ فِه (ع) المُ مُؤنّت (طب) بيعنن صور كولعبن معانى سے ساقد سبت سينے واليُّ قوت 4

هجو منز، مدر که اع اسمُ دُوِّنت رطب ؛ ـ دریا نت اوردنگه م کرنے کی نُونت -جسے مجعة و ننم ـ مُبرط ـ گیان دغیرد کننے ہیں ::

نُوْ سِنْ مُنَبِرِهِ (ع) اسمُ مُوَنَّتْ (طب) به نمیز کونے اور پیپاننے کی تُوت برجیز کا وزن دریافت کرنے کی فوت ہ

ی کون کا حضمہ اس اسم مُونٹ اطب المرکانا سجانے کی تُوت ہے ان کے علاد داور مُبت سی فو تیں ہیں جر بلی ظرادات فروگز اشت کی جاتی ہیں کیونکہ اُن کی تفصیل عود کی فارسی کی بڑی بلری نغا توں میں اور جن جن علمول سے میتعلق ہیں اُن کی کتا بوں میں نخوبی او نِفصام یہود ہیں جس فدرارود 'ربان میں کا م پڑا ہے معرض شخریر میں ائیں) +

فَوْ رَصِّهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا شور به نهيدة الله عيية نورم الساجي والسفاجي الله والماوت الاقور صحاكا لا تقر

حسب مراد کام موجانے برعوام ہو گئے ہیں ؟ توس (ع)اسم عُونْت :-(۱) کمان - دھنگ - دھنش (۲) دائرہ کا وہ حضہ جو وتراور محیط دائرہ کے کسی حضہ سے گھرائیوا ہور سی آسان کے نویں برج کا نام منوا

خمیر نباه در مصالحه پسی جیزی گفت اور بادث ۲۸) جانسی - پت یشیرو - باب ب بیسوں سے خیر کے اپنے بریں ہوئے میں تلخ سے گبڑی وہ جانشی وہ قوام مسل گیا ہ (منیم) قوانیمن ۲۶ ) اسم مذکر : ۔ قانون کی جمع ب

نُفُونِث (ع ) اسمُمُونَّث :- کھا نا بطعام-خوراک بخورش یجبوجن ۔ روزی ، دورمین<del>هٔ</del> رزن ۔ ان ۔ ان جا دانہ ! نی ہ

قُوْت بسرى بوناد فالأزم: لأرار ابوا على البناط الروا بوا وكون أوُن كري المون المون

نُوْتِ لاَ يُرُونُ ١٦ ، المُ مُؤِنِّت بالم فالمربوراك كيس عبر خاكى كا قيام رہے زندگى قائم رہنے كے فال خورش سدرت +

فُوسُن (ع) اسم مُركَر: - (۱) بل يطافت ـ زور شيكتي ـ نوانا ئي ـ پراكرم سيكت خ ندرت ـ معال ٢٠ بسمارا ـ مدو ـ كمك ـ اعانت يشتي يقويت (١٧) سلطنت ـ دو- معال ٢٠ بسمارا ـ مدو ـ كمك ـ اعانت يشتي يقويت (١٧) سلطنت ـ دو- رياست (١٧) ميلم معنى متخرك كوساكن أورساكن كومتخرك كرن والازورياوه طاقت بجرى جسم كي متالت كوبرات مين حواده الت سكون سے خواہ حالت متخرك سے (۵) جسم كي متالت كوبرات مين خواہ حالت متنام ـ ذائقه ـ سامعه وخيرة به

جس اندری گیان مبیئے توت شامه ادائقه مسامعه وغیرہ به می ایم کی اس می اندری گیان مبیئے توت شامه دائقه مسامعه وغیرہ به و فوت بالی می می ایم کو تن اور میں ایم کی اس می کا میں ایک میں میں کا میں میں ایک میں کا میں کا میں میں

قورُث با ه اع) المُمُوّنَت بنيهوت بنيطي توت جاع ـ رُور مِها معنْ سكام به وُرِي بِ عا وَبه رع ، المُمُوّنَت (طب) به جذب كهناه الوسوكد لينه والى تُوت رُجِس لينه والْيُوْنَ مِه مُذا كَمِينِ لينه والرَّيُّوْنِ \*

قورت جسمانی (ع) مرکزت جسران نت دریسی بل علاقت جسم به فی طاقت به

م به سر) به من به من به من به من به من به دو توت جرحوا مظاهر فر باطنه سے متاشدہ بات کو داخ میں من فرقت دطب : و دو توت جرحوا مظاهر فر باطنہ باو د بات کو داخ می محفوظ اور نوجر در کھنتی ہے۔ اود واشت کی توت - چیتا - یا و د فوت من و ارفعکہ دع ) مم من بنت دطب ، بہ منا نے اور موزی کرنے کی توت ، با مرکا لئے بر دالی توت ، با مرکا لئے بر دالی توت ،

و من دنیا دوفعل تعدی به مرئز زان علاقت نجشنا زور دنیا به مصنبوط کرنا د

فول

ومعشوق ایک درسرے کو دیتے ہیں، ۲) ایک قسم کا جیباً اجس کی ساخت اس طرزیر موتى به كدا نير بريني سعينجا سطح ملائهوًا نيا موناب كركو ياكوري اخدين الخد وكرتول كررا مصرير حبيلا اكثر باجم مياديا باتاب ٥ فواض عاوًا رُشب كونه مِن اله ورنه بهلانے بواب قول مح كميا هيلے سے الفيرى : تعلقا مول كمورك با يارجاني كبائهوًا ؟ فقص وه قول كاجيمة انشاني كبابيوا زطفس قول لبيا (1) نعام نعترى: عهدلينا بجر لبيا الزارلينا - بركا وعده كرانات فعلبی ہے ہو آئے شب کو بھبی وعدے پہ تو اپنے عبت میں فول محجمہ سے اسے بُرتِ عبّارلیّا ہُول عبت میں فول محجمہ سے اسے بُرتِ عبّارلیّا ہُول قول مروال جال دارو (ع+ف) كماوت بيشر ليون كى بات يجد كيكبر ہوتی ہے۔ مردوں کی زبان کی ہوتی ہے۔ مردوں کی بات زند رہنی ہے ، فول فِعل (ع) سمندڭر : گفتاروكردار جال حين را ماوروش اطوار-طورطریق ـ رنگ دهنگ ، فول وفرار (ع) اسم مذكر: - ديميو (فول قرار) م نها عنبارے فول و قرار کاجر کے دلانہ رکھیو بھراہے بشرکے جھے یا گھے ( طفر ) فول وسيم (ع) اسم ندكر: عهد و بيان نِسافسي ما قراره مار سه تہارے فول وسم کا جھاعتبانیس کوجد کرکے کئی بارٹم لفرسے بیرے وظفی فول ارما ( رُ بَعِل نغمَري : بِيجِ في رَنا ـ زبان دنيا عِمد رُنا ـ وعدهٔ دانن كرنا 🚓 القرافهارناك جيتيج فحيور شفه بين كبيتهم الباتو بهرتم مصد تول إسيه كنال كاعتق محبت كصبيح كميايار جو قول إسهر أس كانباه كرفيعين (الينا) فُو رَلْنَج (یونانی محرّب کو لنج) سم مُرکز: نوه در دجو تولون انزمی میں بیا ہونا ہے ایک قسم کا دروتنگی دروبهائی۔ باوٹول بیبلی کے نتیجے کادرو پ نُقُوم (ع) المُمْوَنَثُ : - (1) آدِميول کاگروه -گروه مردمان (۷) فرفنه ـ خاندان نبس کُلُ۔ اسرم ۔ تبارخیل به خانواده ۔ دود ان (۴) مبات برنسل ۔ مزاو ـ فات ـ برن ـ گوت 🛊 قوم دار (ع + ف) صغت :- هَيْنِ لِ كا- الْجِيهِ كُلِيتَ كا- إِسِل - خانداني + فوممر (ع) اسم ندكر: - نازمين كوع ك بعد كارا بوتا بد تومى رع )صفت برب بي عاتى به ايك ندب يا تن يا كك ياسلطنت ك

(لوگ) وطنی - ولسی جه

'فو می مجلس (1) ایم بُهُ نَتْ: - ہم قوم لوگوں کی نجمن ۔ مہوطنوں کی سوائٹی -

جونبكل كمان ماناكيا ہے۔وھن راس ، مهى شيطان كى كمان جوبرسات ميں نكلتي ہے۔ فوس قزح ہ قور س مراح رع) اسم مؤتث ووه كمان جوابر مين دنگ بزنگ كے رنگوں سے بنى موئى دكھائى دېتى بىيە - آفاب كەرنگەرنگە كى تنعاعوں كە بخارات آيىس رُ كنے سے بونوس جورت بيل بوتى ہے اُسے توس فرح كتے ہيں۔لقط قزح كى تحقیق اس کے ساتھ کھی کئی ہے۔ کمان شیطان۔ کمان رستم۔ وسنک د . فوس نمارع + ف) صفت : محوا بدار - كمان كي وصنع كا - توسى .و توسى (ع) منفت (د د كيور توس نا) + **قول ۱**ع)اسم مُدكّر :- ۱۱) بات <del>ب</del>ېچن سيخن -کسن،-کمنا ۵ کهاوت (۲) ملفوظ-واک (۳)عددو قرار عهد و بهان قسم سوگندسه معلوم ہے ہیں جی جو کھے عدد کے ساتھ تم نے کھے برقول فقسم کل مراکج میں (طفر) مد سافند سفتم سے قول سے کوارہ داویان کو مگرجب نٹو المحجت مہم کی داغ ) ١٨) وه يند ونصلُحُ يا بزرگوں كے حقانی انتخار جو توال لوگ كاتے ہيں جرايب قع کاراگ جرمے موجدامیخسرو دہوی ہیں، ۵)مقولہ بیان-برنن بدانها ر (١) توله-مثال يسند كلام 4 **غول نورژنا (1) نعل** منعتهیٰ:-(۱)عهدتورژنا -وعده خلافی کرنا (۷) دعوک نورژنا وليل ټورئ -بات روكرنا 🚓 **قول دینا ۱ نعل نغتری :بیجن ۶ زنا- ۶ ندیر۶ ته با رنا ع**هدوییان کرنا- عهد اندمنا قسم كهانا - اقرار كرنا - زبان دنيا - يكآو عده كرنا ٥ قَوِلَ آفِ كَادِ كِي أُرْمِين تُمُ وَا وَنُوبِ آعُهُ وعَدُو كَاهُ مِينَ ثُمُ (جُرَأتْ) نبيره قواكاستيام بشفوا مه ويكر جواس نع وتصير ع وتحديه الانوليا الازوق اس خاکت سے قبل سنے وہا اٹھ کی انھکو خبر نہ ہوئی (واغ) البُّحظ موسے بن كف وسنائر فهي اوس كهوكه قبل رقيبوں كوكيا ديا (ايفاً) فول سے پیمزا ( نام بات عندی : ۔ بات سے پیزا ۔ وعدے سے ایجار کرنا عمد شکنی كرنا فطلاف وعدد كرنا فطلاف ورزى كرنا -زبان سے كيرنا ب فول قرار (ع) اسم مدر بها قرار مدار عدد وبیان ب نُولَ فرارگرنا ( 1 ) نعل تتعدّى : ـ اقرار مداركرنا ـ زبان دينا بيچن لارنا \_ عهد و فول کا بُورا (ن صفت : ات کا بِکا ۔ راسخ انکلام بیتیا ۔ صا دق القول ہو قول کا جیجسلاد کی اسم مذکر : ۔ (۱) دہ مجیلا جو بطور عہدیا دور شت سے واسطے شق

كيا قرب إرجية بائرها إلى عائن كونوالله ذو كحلائه بيحايا (فظير) (4) ظلمة النصافي- انهيريتم- نا برمال الى - الناباؤ جيب اكية المعمر الرمردوري مین مراکا فهریعنی ایک بیخ سے مخت دوسری سے نفرت ۱۰۰- و صفت ) فتنه انگیر-فتنربرداز -آگ لگاؤیفسده پرداز سنفتی-فسادی 🗅 ارى ايك بى قرترى قىرى كىيى تىدىموىكىيى برج ١١٦ - ل خصب كا قبامت كا يَا فت كا بركاله - نهايت شيخ - نهايت عيّا رسازم د مالاك متفتى ٥ ہے با گرانکا باں ہے کوئی باون گزیے ایک اک آ و بندی کی سیلی فہرہے ورکین ، (١٧- الم المُنتَح يدفي فريس) قا بالتحسين - قابل نوريف ماست خوبصورت -بنايت وصعدار - نهايت طرح دا رسه الرتی مالی کی برا سر به دو بتا احتیا تر پایام ادرانگیا کی کسادت خاصی درنگین) طفلی صاور تفریخواوه شابیس آبش مودوییر کو مزدن آنتابی (آتش) (١٧١- ١) براے كرت - نهايت - انصر غايت-اتك - ادعا م من جوماتی مول توجی آنے کو پیچر کرنا ہی نہیں (m) اے دوا دلحیہ زنگیں کی حوبلی فہرہے تزی فاطرکروں کب تک میں وو گانا بیاری فهرأس! ن كاحبه كالشجيج در گوريژا تجھ میں انداز دا داؤ د لرا<sup>ا</sup>ئی نہرہے۔ ساری باتین خوب پرشب کی لڑا تھر (شورش) (۱۷۷ مفت) نهایت برزاج فحصیل خشناک بیندمزاج - کرواغضبی کردوهی یژهینیوری تیمی اُس کی نه اُ نزی 5 غضب ہے فہرے بارا ہمارا (10 صفت)نهايت شكل-اوق الانتجل اس میں جو عمیوٹی ہے سب سے اسکی بانقریب 500 میں مجھنی ہی نہیں کئید دہ بہیلی نہر سے ١٧١ - لي عجيب - الوكما طلسم (١٠ - لي)با- نامناسب ناكوار طبع من في جو و الله المائة الله والله الله الله المارخط (ممنون) فهراللي (ع) اسم مُدَرِّ بغضب ندا - لما تُح اساني ﴿ قهر نوش ال و على نغذى عود يخضب دُّها نا \_ آفت برياكزنا \_ نها بته غُصِّه مِونا ـ مُحْمَنُها الريدفي مَدرا 4

فهركو سارن الغرال زم عونه دا فحصنبالني المان استان الماك طرن سے بريكا بدلدان

بونت ـ رؤمین بن فکور به گفتار دع صفت : - (۱) مثبت فلرکرنے والاغیضبی برگبت عالب کیتبار ـ برلفظ فلا نافظ فلا نافظ فلا کے اسما سے صفات میں سے جے (۲) بڑے دریا کی صفت میں تجاتی تا ہے ایسا نے ایسا کی سفت میں آتا ہے ناوع ان قبار مناب کے سمائی و را اسے نہا را سال میں بال میں بال بیت نام زیر دست کے معنی ہونے میں بہ فالب زیر دست کے معنی ہونے میں بہ

نده.

مزاجب ہے کہ مارا بیکدہ خت اِں ہو زاہر پر مُراحی کے نفط اک نیفھے سے کچیزنہیں ہونا ٧١. معرب كدكه ، اينفاعه كانام جي كدكمه إدشاه نے نبایا تھا اوروه ابتك تُومُ يَجِيهُ اعلاف طوس ميں واقع ہے۔ ديوار فه فله شعراف سي كي ديواركو إندها ہے جس کی نبت کہت ہے جیب وغیب گھڑے سوئے تفتی مشہورا و زیمانی دیوا میں اکھے گئے ہیں!ن لوگوں نے معرب کرنے کے ساتھ اس کے تلفظ میں بھی فرق کردیاہ ومُحْرِيرُ وَكُورُ الله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَ الله وَ الله وَ الله والله وال فَتْفَكْمُ دِلُوارِ إِلِوارْفَدِفْهِ (1) سَمُ وُنَّت : و كِيمو (ولِارْفَقَه ) + 🕰 سراك ديكه كے صورت كوميرى بنتاہے الى يس كوئى ديوار تعقد محسرا (ظفر) بنے جودہ میرے دونے پر نوصف مزگاں نسمجھ تم اسے دلوار فہقہ سمجھو (دوق) د میرے دوست عبدالحد مساحب عاصر جوسال میں اُسطرون کی سیاحی فریا کرآئے میں۔ اس فلحہ کا چنم ديه حال اس طرح بايان كرننه مين كه وشت بام ميرجيد إمر نياجي كننه مين نزك<sup>ن</sup> إن بين. "رُكتانِ روس اورخطهٔ برختان وغيره كے درسيان وا قعب يجب كونی شخص پركتان بين كی طرف سے اس شت کو طے کرے وہا صفحات برختاں ہوتا ہے۔ تو دریا ہے آتساً کو جسے فارسی میں سفیدرور بھی کہتے ہیں اور یہ وریائے آموں کی ایک شاخ ہے عبورکریا ہے اویسب سے جیلے اس دره میں داخل بونا ہے جسے ور ہ غند کھنے ہیں اس درہ کے بیچ میں دریا ہے آمول کا وهمقدج مربينج كيام مضضهور بروال بداوراس و د ونوكنا رول يرمن مص مقامات آباو مِنْ إِنْ فَقَوْماتْ سِلام انْ مَقَا مات كَهُ مُلُوكُ كُفّا رَفْصا ورْعَاليّا بُتْ بِرِسْنَى انْ كاطريقه تصاماس دِرِه كاحاكم ابكه كا فرنفا جبر كا أم كمه كميشهور لفا جب لواسي فنح سلام صفحات بزحشان وغيره كونضرت میں لانا ہوااس دِر دمیں بُہنیا ۔نواس بادشا هاورسیسالار اسلام لینی عجر بن عوت سے جو خلفا بے عباسیه کی طرف سے مامور نیموانھا مقام شوجان میں جودا را لابات کہ کہ نھامقا بائٹوا اوركدكرف تكست كها أي سُوطِيان كي دائبس ما نب اكيسلسدكره هي حيس كي نعت سطيسمندر سے تقریباً گیارہ نز رفیٹ ہے ۔اس کے ایک پیاڑ پرج بانکل زیسوجان سے کمخت ہے كه كه كا ايك فلعه نفا جس كي ايك يواراً فنا وه اورست عيم نا رسنو زموج دمين -اسي ديواركو دبواركه كه كنتابس جس كوا بلعرب في معرب نباكر فهفته لكها بيحا ورمبنوز و في آماجيك لل

تجیکه وه لوگرمین جوع برگی است عظیم میں پیدا ہوئے کیونکہ درصل یافظ نا زیک تھا اس لئے کر الاعمال عرب کو آزی کہتے تھے اوراس طرح مخدوط نہاں ہو کر جوجاعت پیدا ہوئی اُس کو کا ان تصغیر گا حفارت کی نظرے ناز بکہ بولنے لگے بقاعدہ ابدال نا زیک سے ناجیک مُوااب کثرت استعال سے ناجیکے شمورہ ہے دیوار فعق یہ کی نسبت جوانسا نہ مشمور ہے۔ یہ صرف حضرت شعراے بے نکرانسان ش

من کچھ پو حجبوبا تیں اپنی کھٹے تو تم کو ندامت ہو تد فامت تو یہ کچے ہے تمہارا پر کوئی قد قبامت ہو فہر کا ای صغت: - ۱۱) آنت کا ۔ بلاکا غضب کا ۔ قبامت کا ۱۷ س نہا ہ ۔ ازصد ۔ بے شکار ۔ تمر کی جُصوب ٹیررہی ہے ، میں ہولناک خوفناک اندیشناک ۔ ڈراؤ نا ۔ جیئیے نہ کامینہ برس رہ ہے ، میں آفت کا پر کالد نہایت جالاک نیایت نتنہ پردا ندیشفتی پشوخ ۔ عبار ہ

فرکاسامنادی م مُدَرِ بَعِنب کاسامنا انت سے مقابد بیاہے مُٹھ کھیٹر پر فرکر مارا نیم مُنعتری: - (۱) فصل کرا ۔ بُراکزا ۔ بے باکرا سے دید یا خط اُنہید قاعد نے ظفر فہر کیا یہ ترجی اکر دہ جیٹے ہی خصنبناک نہ دُوں (طفر) دی خوات مرضی اور ناگوار طبع کوئی کام کرنا دیس نُلام کرنا ستم کرنا (سم) کوئی طعکا اور قابل حیرت کام کرنا تعجب انگیر کام کرنا ۔ انو کھا کام کرنا ، ب

فهرگی آنکھو سے دکھی اول نعل تغذی بغضب آلودیا نگاختم آگیوسے ڈھینا نیلی بیاتی انکھیر کرنا ہ

قهر بہوتا ہے (ل) محاورہ بر بُرامونا ہے نیف بہونا ہے بلا ہونا ہے آنت ہونا ہے م صابر کو بُرو بار مجھ کرنہ چھٹر کیے کئے ہیں فہر ہونا ہے تُصفہ حیلیم کا اصابر) فہر ہے (1) صفت : آفت ہے ۔ بلاہے خصب ہے ۔ نها بت ننوخ فیتنہ برواز ۔ عیاراور جابلاک نیزاز صدر و کھئے رہ کی سنے متعل ہے ہ

قَهْرًا (ع آلبغ نعل: جَبِرًا نربروستی سے نرور فطلم سے مجبوراً جرسے جارناچار ، قَهُمُفَهُمُهُ اع اسم مُدَرِّ: - (1) تُصْلًا نسندہ آبواز مِندہ ببار مِنبِکارکر نُسنا ۔ کھل کھلاکو نُسنا مِسْحکہ ہے

فنهق

کاور چبکوانبوں نے وف لفظ فنفہ کی مناسب سے تراشا ورفاؤ کا فنفیڈ کردیا۔ ماہیل ایک (و بوار قدف کا ایک دیا ایخ جالی پیلیان بن داؤو علے نبینا دعلیت لام کے بنے ایک جن نے اٹر سے میاون میں سے منتہا سے فربین قریب بخطعات کے ایک شرائے کا بنایا ہے جس کو جوبی زبان میں ٹیٹر انعا سال دروت میں ٹی تفدیز بوار کہتے میں ہ

روى بي كيعبداله كربن موان نطاس تهركي فيرسكوا بني مغربي مال كو كلها كأم اسطرف جا واورج كچدولام عاشغ الب كهوالد محجد كونكد حب يا ارعبالاماك كامون بنيسال كم عال مغرني كوكينيا مع نشكوظفه پيكراد رئبت سے زا وسفرك كوي كياجس مينتها عان عرب ورعلاء فيصلاء تديم زبانون اور خطوط کے جانئے الیا در بہناا ورنشان دہ موجو دینے نے دختا جالیین ن کی غیرسا یک دگراہ ) راہتے پر سفر کیا۔ پیرا کیرزمین دسیع برحس میں ہت سے جیٹےا در درختا ن خر در روا و را نواع واقسا مرکے ملیو را در المنها اسبرداور كل بوت نے نے نگ كے تھے كہنچے إس مرزمين مرحصار مينة المحاس ظرا كے كا قريب أينج مفامكها باميروك في مقدمة الحيش كو نزارسوار و مكوسكم ويا كشهرنيا وسكار وبجركر ورانت كروكماس شهركا وروازه كمان باوركو في شخص اس عماس إس كمير نظرا ناب إنهير-برجب حكركم وه افسرگرم سيُر ثبوا اورجيد و تك ميرسينمائب را سانوس دن مع نشكريوں كے مرا ک-اوربیان کمیا کهاس کے گرومیں کھرالیکن کہیں جرروازہ کا یتر نہ ماہا نہ کوئی منتفرنطرآ یا۔اب امیر موسے نے اپنے ہم اسوں سے مشورہ کیا کواس شہر کا امر ونی حال دریا فت کرنے کی کیا سبل ہے وسندسوں نے وحرک کا من بوار کا کا ٹانٹ کل ہے اگر حکم دیکے قریم مرکد نگا کواس نہر میں دخل ہوں۔ پس اید نبگرا ساس ننهرسے پاس کھوو ٹانٹروع کمیا چلتے کہ پانی نکل یاا و رفیبا دم سیطرح زمین مرسنحی تھے مجبور بوكرنجو يزكها كالمنبرج حصار كے گونتے میں د مدمه نا باجائے آاُو پر مص شعر نمایا ہو۔اس کئے پخر فؤز تو یکی چونه صایحے چرنه اور کیج متنا کیا۔ اور نین سوگز کا اونجاد مدمر نبایاحب بنجدوں سے اُٹھے کئے ادرا دیر اصحافے سے عاجز بروئے اور دیوار نظر اجمی و دسوگر باتی هتی تو اس برمگری کی نبیا و فائم ک اور برنبا دایک سوسنزگزهی - بهاس برایک مثیری نسب کی در سید ب سیمه نبیط با ندهاا ورویوارگی مُنظر بريكادى ما من قت ايرموط ني زبايجاس برجيص مديت أس يطاكرينك بين كمرد دلبرنے ساورت کی اور دیت اپنی لی اوراً س که و دلیت رکھا اور وصیت کی کداگرسامت ر ؛ تو پیاجرت میری ہے اوراگر الک ُبئرا نو وست مرسے اہل عبال کوئینچا دیجائے۔ بعد ۂ ومدمه اور چوبی زیز برسے گزرکر شهرنياة كمينينيا جبكة مركه مقابل مبئوا ويحيته سياكي فهقه دلكا ياوزا لبان بجانا شهر يحداندر كوداع ويوارنىفنهه كاثانيكنا فخااك نبهي امانیس) نجر اُو اَنی ہوںاک اَوازیں اِسُکر اِوں کے گوش زوہو کم کی خوشکے اسے بران کے روکئے کوے ہے فنے تیم سنسباند روز مصدائیں مبندرہیں۔ جیرسکون ہوگیا ۔ اس نت تمام شکروں نے ملا سرافت

اُسْتَخِف كالم لے لے كڑكيا را ليكن اندرے كچە حباب نه لما كا اُميد بوكۇبت جزع وفز ع اور گربه والجاكيا

اورامرچی مناشف مجوا بر بچهامبر نے نشار ہوں کی طرف مخاطب ہو کر کہ ماکدا ب کی بارجو کو ٹی چرمیسے اس کل 3

ا جارت کا کوکورج کا حکم و یا اور ایک فرسند یک شهر کے تعقیمیں سیر کی و فہل حیثہ تختہا ہے سنگ فید و کچھے کم شرختہ میٹ گڑکا تفا۔ اور اُن پر اسمامہ اُوک اور انسیاوا صفیا اور او خطامنقہ ش فیھے۔ اور ذکر انحضرت صلح کا ور نتر ف وکرامت آت محدی کا ام مابقہ سے ثبت تھا۔ فقو ٹری و ور پرایک مر دکی تعمیر سی و کھی کر اُس کے فقیم سالیہ بختی تا نہ ہی فتی جس پر بدیکھا تھا کہ سیاں سے آگے ما بڑھیو ور نہ بالکہ ہو گے ۔ مو شیمین فعیر نے کھا یہ زمین نوسا ف اور اس میل شجار و زانات اور پانی بکتر شہیر ظاہر اکوئی خوف نمیس یخیال کرنے لیف غلاموں کو وناں سے آگے جانے کا محکم دیا ۔ جو میں وہ آگے بڑھے ایک نسم کے جینو ٹول نے وزیت اس پرسے اُئر کو اُن کو اور اُن کے گھوڑوں کو کا الماور ہالک کروالا ہے

مورچگان اجوابوانفال شیرزیان ایررآرندیق بعده اُن چیونشون کا دل بادل ام شرا اورن کر کی طرف منو جرئیوا یک اُس نصویر سے آ کے در طرحا نظاری خالف اور نجب و باسے اُسطے بھر سے اور نواحی مشرق میں جہال شجار کنیر نظے بہنچ و اُل کئے بچیرہ موجیس مازا نظر آبا ۔ اُس کے کنارے نشکو اُس اُن خواموں نے بحکوامیرا سمیں غوطے لگائے کئی خم بانے کے اُنفہ آئے جنکا کہ نہ سیسے سے بند ہر بر موقع ایک فم اُسلوکھ والوا اُس میں سے ایک تشنی سوار جر کیا کھوڑا اور نیزو بھی آنشی تھا تکا اور ہو میں مبند ہوا ۔ اور کیا را بانبی استدا بدیں نمیر بھیج بور دو سراخم جو کھولا ۔ اُس میں سے مانند وصور کیس کے سوار سینر و نکا اوراسی طرح کو یا ہوکر فائب ہوگیا یہ سرے خم سے سوار بانیزو بڑگ زرخو و ار میڑا ۔ اور یہی کہتا کہوا غائب ہوگیا ۔ جب موسلے بن نفیر اُور علیا نے کہا ان خمیر کیا کھو بنا منا سب نمیں جعفرت سیمان نے ان میں جن

قهق

كوبسب نترداد ركشى كم معتبدكيا بعد بن إتى خ أسى كير عين الدع بعد ، موذ ول ف ظركاذان دى جبة دارة ذان لمبندم في تجيروس سعاك شخص نع نكلكم إنى كي سلع يرقيام كيا ۔اورت كريوں رجيب وراست نظرة الى -يد وكھ كر مطرف سے لوگ كيكار سے ۔اشے خفر تو كون ہے ۔جوابدیا میں جن بو سائن جبات میں مصحب کوحضرت سلیا می نے اس بحیرہ میں فنبد کیا ہے۔ تُها رتی دا زدر سے اُس پیرود کا کمان کر سے جربرسال ایک دن بیاں آگر ذکر منداے بڑومیل اور تنبيخ تقديس وركبير استعفا مين تنغول ہو استادراني تقا ورئومنبر اورمؤمنات مے واسطے وغالزان تعروراً سے تعلق وں وروں نے پوچھاکدو مکون بزرگ ہیں جن نے کما ہر ونبدمیں اُن کا نام درمقام بوجها كرمامول يكين وه نهبس تبلت مراسبان مرخ كساكيا و وخصر علبالسلام بيرل سفح كما والتداعلم عبده أس يع يوجها كربها ل كقفحن فندمين جواب دياكه أن ك شاربركوئي قا درنهين يحروه غائب بروكيا اورامير فعضد بازكشت كيا-رببرز سنع كماكيس راه سعهم أنع تفاس راه سے معاووت غرص ہے اسب سے کو جو تومیں جوالی میں اسی راہ کے جو کی نعوب نے سہار آآنا معلوم کولیا ہوگا کیا عجب ہے کہ حاکم ہوں اور سم میں ان کے نتال کی عافت نئیں۔لیذا دوسرے راهس بهم چلته بین اوراس راه مین ایک نوم موسوم به نسک سافر رپورسے پس وه اس را ه ب جس میں جھامری اور خگل درندیاں اور وحریث وطیقو رتھے ہے بعد حبید روز سے ایک بہت شہر کے قريب يُبنج كدون مع لوگول كى باتين تجهيم نهيس آني خنين حب أس قوم ني لنكرمو سلي كوديما مسلح برم كرمش مورو لمخ كها حاطه كرليا -ابب كو بلاكت كالفين مُوّا-انتفيس أن كا إونناه مباس ثنا ازبینے حشم و خدم سے ساتھ برآ ہدموا۔ اوزننہا آ کے بڑھا اور ملام علیک کرسے عوبی زبان میں پوجیا نم کون ہوکیاں سے تئے اور ننہاراا میرکون۔ ہے۔ اس کلام سے سب کو نی حبایسکین کی اورموطير بن نعيرن أس كاستقبال كبا اورك كدين فليغة الملين عبدالماك بن مرزان كي طر سے اپنی قوم کا امیرادر نوم وب سے ہول ادر عاری روداد قابل سننے کے ہے جب ہما تریں اور کان سفرسے استراحت پائیں ہیان کرینگئے۔ باوشاہ نے فرما یا بیاں وو بپرکوئئت گرمی پرتی ہے لمذائم کواُن بھاڑوں کے وامن میں جہال مُنجان درخت اور یا تی کے جیسے جاری ہیں۔ اُرْف كاحكم دثيا موں جناني أس كے معن إمراء نے اللَّه اللَّهِ عِلَّهُ أَمَّا رااور كھا مَا اوروا نه جارا تخوبي ثبنجايا بعدكه باونناه مع امرانجشمنه وامبلال باز دبدكوة بايه برطرف مصصلات رحبالمبند متی ۔ امیر بھی شکرواحسان سجا لا یا اور باو شاہ سے دریافت کیا کہ آپکسنبی کی امت میں م إدشا و نع فرما يا بيل من نسك ابن النصر إولا و يا نت بن نوح سے موں ميري المنت الأي اور سرا ماکسموروثی ہے ۔ابتم اپنا مال باین کروکر کیونکر سیاں مینیجے۔امیرموسلے نے ساری مرکز م ہرائی۔ پیرمو سےنے بوجھا آ نیے عربی زبان کیو کر سکیعی آپ کی تومیں برکسی کوء ہی بات کرتے ىنىس دېجىتى. باوشا مىنى جواب دىا ماكر باوشادابنى ئىت يۇضائل مىن زيادە نەبرۇكى كراسلام

سرّه دین وسافرین میرمودن ہوسکتا ہے بیں فیے وہی ملکا درز المیں بھی کھی میں ۔ فرصلہ ابن مو

رخست بیر منعنت زمائمؤا- بادشاه نے زا دسفود امبرسا تھ کردیا ہ مختلف کی گاٹا یا مارٹا، دفع استعدی: ٹیطٹا ارنا کھل کھلاکر نہنا ۔ آواز دلگا ٹا ہ مصنحکاُ ڈانا کھنی اُڑا ٹا نیسٹر کرنا نہ انمن بنا ہ

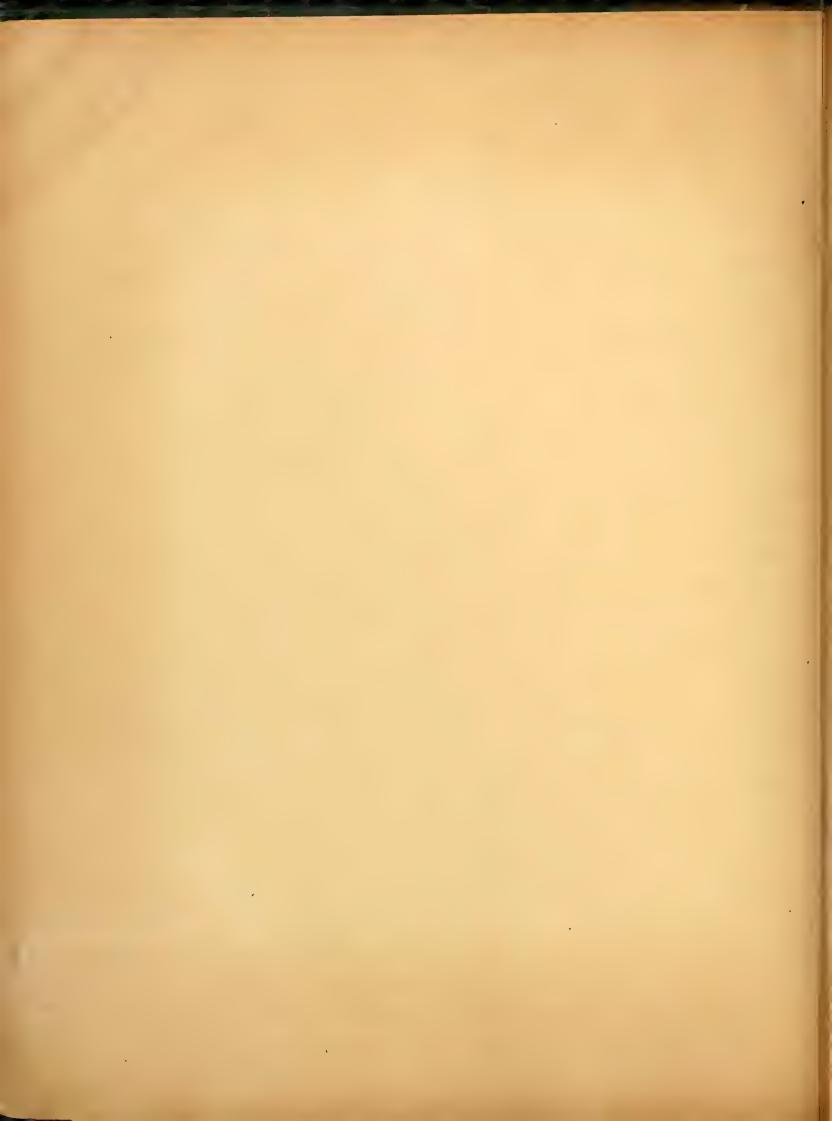
فُصُ (ع) اسمُمُوّنَ بدروطعام ألحى أرد والنا و اوك ينه فراغ بينى به فَصَ الله و فعالازم به (۱) جى منالا نينتيان بونا وابكائى آنا طبوب الش كرنا به ففاغ ہوا (۲) گُور آنا و كرامت به فا انفرت بونا جى مگر فا جيئيے اسكى صورت و بجھ كرفتے آنى ہے ، فضے كرفاد و فعل منعقرى به والنا دو كرنا والنى كرنا بنا فراغ كرنا به زمين كجينا و اوكنا به أكلنا به فضي موثا (ان فعال زم به رومونا منتقراخ بهونا و زمين و كيمنا (۲) جى منالا نافينتيان بهونا و طبيعت كا ما نش كرنا ،

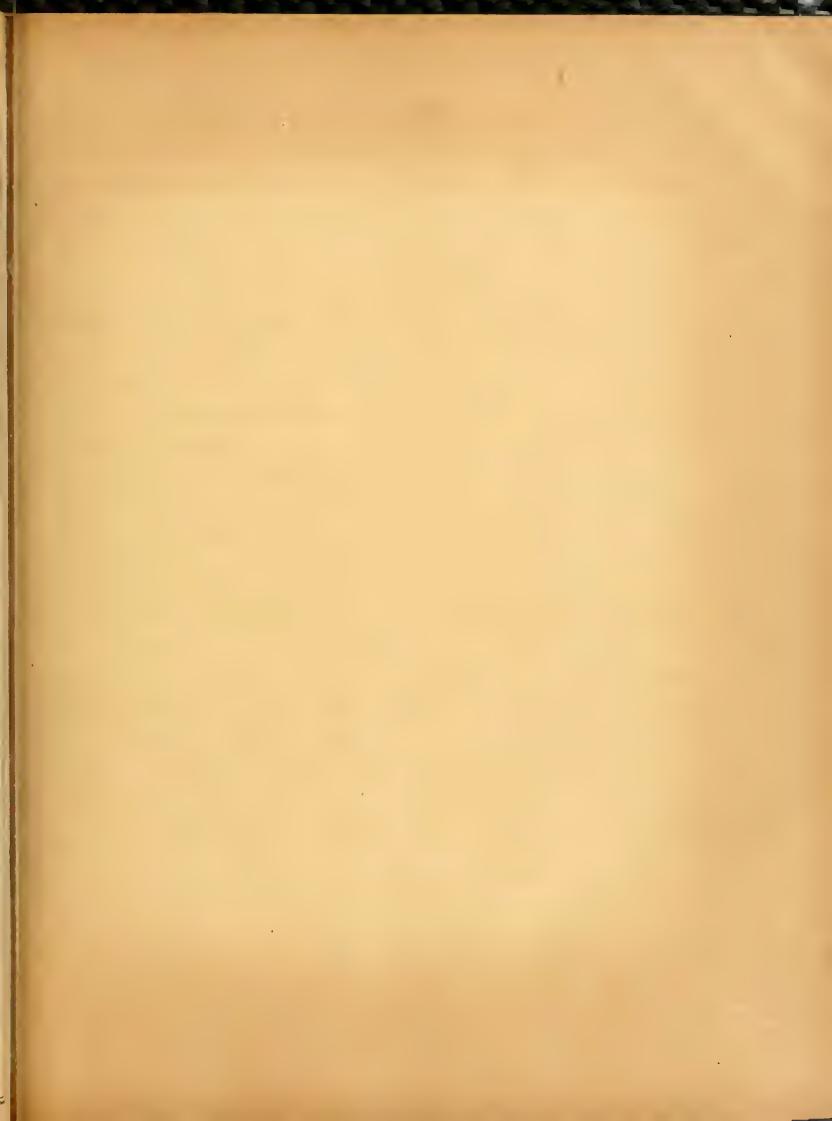
فیاس (ځ)اسم ندکر:- ۱۱) د وچیزوں کا فکرمیل ندازه کرنا به جانج -اندازه -آکل پیخمینه-انقدمد- انومان ډگونت ۲ با مینطق ) د وحلول سے مرکب نولحبر سے بتیجولازم آئے -منطقی شکل منطقی مفولد ۳ - ۱) فرمن - نه مخفل ممجھه - رائے - وانسټ ډگمان خیال نصور سیوچ - سجار ۲ ۲ ۷ - ۱) نیافه پ

فياس سنے باہر(ل) نابع نعل: -(۱) بجاندازہ بنیار فیلج ارصاب بجساب انگنت بہجد بدرجُه نایت ۲۷) نصر باخیال کی حدسے گزرائہوًا (۴) سمجھ سے باہر۔ خارج از عقل فعم پھ

قباس گرنادز هما خدی: ۱٬۱۰ ندازه کرنا حانجنا الایان کرنا نون به اکناد ۲) گهان کرنا خیال کرناد ۳) ما ننانسایم کمانیفتور کرنا چیئیه کوهنی سیاسی قباس کرد صبیا و د کفا "د فیاس لگانا دو خطائفتری: - راے لگانا پیسوچنا به چارکرنا پیحفل لڑانا پیرسیاب لگانا. حاشخان

> فَبْإِسْ مِنْ لَمَادِ فِعَالِانِم بِيجِهِينَ الْهَرِيِّقِلِ مِوَالْحَيَالِ مِن ٱمَا ﴿ فَبِاسًا رَعَ ٱلْفِعَلِ: [زروے قابس-اٹکاسے -اُئل سِنَّوِ ﴿ الْمَازُا لِسَخْمِينًا ﴿





كي تبات ب كربيان من كرئلباب افدويا بوي جِثْمُ رِبِّاب ہے اور سید مگر مُلباً ہے (١-١) بلات فن غصب فهر للم يتم و بلاع جان م فت جان و نتنه واشوب ٥ ونعتنب بكن إفراع الجيمة طلب رمنون تغاوته فامتِ إراورقيامن مي*ن ۾ ڪيامج*نو بالتهخ غضب رفقار سيخات قيامتي ومخرو يفتنى نايُوهياُ سري كيمش كاعالم كآنت إس كف لوك تُمبيل فت جال كيت مي در لينتشي جشم ب فربارلف فيامت فاست ہازار فیات اندازاک بلاہے (میر) باعتباتكر كالمريم إبركم وكي تُم نُو بليطيمي ميھے افت مِو القطرك بونوكبا قيامت بو ابينًا) وهبه بهي فتنه فضحب عالم شباب زقتا رواغ) جوال بوئے توقیامت بوئے ضاکی یاہ بان کھانا زا قیامت ہے مِسْلَادِه ولب بياسة فارْل كرك جُراًت سے وعدة فروا ارک نبامت کو د کیجتے ہیں ہم مولف) ترے فامت کو دیجھتے ہیں ہم ر (چەنگەر وزمحشركو لېنچابنچاعمال كےسب زىب آشوب دة فائ كاسامنا برگااو زفامت معشول سے بھی س يزرىفية ہو این ایس ہے افغان اور پرنشانیا کی مطابی ٹرنی میں لین شعراب سالند پ ند معشو توں کی خصلت اور مربط نے کے باعث ایس ہے آفتار اور پرنشانی کی مطابق ٹرنی میں لین شعراب سالند پ ند معشو توں کی خصلت اور

فاصيت كوتيامت سيتشبيد فيضطف جهال میں روز ہے آ نتوب اُس کے قامت اُنتھے ہوفت ہواک شوخ نرقیات سے ) ﴿ (مِنْفَى ) (٨٨٨)غفد فيتم كرووص يوس جيو وامركبات مين يسنتي تيمين (٩- ١) داديل -آه وزارى -آد دماله شنير تُنف شوروفغال جيم دهاڙ بهنكه أو دهم مُترشر دلاغُل غيارًا -رصوم (مركباتس) (١٠١٠) الم على كفل على افراتفرى او تربات مين (اا-ق) الدهر يُولم يشم النصافي كابر ساح لي مان نياد ف شربت وسل دبینے دور اسم کھانے دو کیاتیات ہے نہ جینے دو نه مرحانے دو (خراین) بهزش فن كامحشرس تو د كيسينك و د د بار ليكن برتيامت ب كامحشر مني بها (زايني كياتيامت به كراك دم فصرف بإوس وول اگر خاركونشيد وكان فحار رمون) دوت كرتي بين المن غيرك في بي ككر كيا قيات بي مجمي كوب مراكن كوبي (اليناً) (١١-١) معيبت -مت مياسنك بيشريختي عذاب - وكدر مركمات من ١١١- ١ كارتاتف افوس وريغ جيب بالولا رنج - الل تيات ۽ اگرتنها نيايا رواغ) قیامت کاکیاہے اُس نے وعدہ إداو ع بعد ترايماركي آجانا (مير) مانى بى گرزى برأس نت تياتسى (١٨١- ٤ + و صفت - برا ع كلمار كترت انهايت ازمد ا تاكت إدهك بدر في غايت -برير كال كرثرت يسبي وه فالمتحسين المؤيسورت إشوضه جُ نِ شِيْم مِرِي مُنه مَا لَكُومِين شَمِي مِول (مير) نازكراج آب فيامت بين مير جي فیامن قیاسا را ششگیس بر کنلوار برطیبه ایروکی چیس بر (میر)

فیاسی (ع)صفته: ۱۰ ) قاعده میموانق فسوب به قیاس ۷ ) خیالی موسومی - و بهی -دُهنی نِصوَری ه

فيافه (ع) الم مُرَّر: - (۱) تنگون سِکُن - قال (۲) ايك علم كا مَّ حِرِم مِنْ تَمَّه بِيارِدرجِيرِنَ غيرم كخط وضال و علامات سے تُعلامُ بِالسُّكُون لِيتِيَّة اور الحب علامات كيافعال دا فوال و احوال سے بحث كرتے ہيں ہے

قیافی سے ظاہرسرا باشعور جبیں پر برسانتجاعت کافور (میرن)

(۱۳-۱) قباس-اندازه (۱۶-۱۹ عقل جمجہ تبیز شناخت پہچان-ادراک سے

ساغودا کی نہیں فنمین اصافہ و حوثر نے پرمین فی جم کوئی صاحب قبافہ و صوفہ نے ( طفر )

فیافی شناسی (عدن) اسم مکر زیم تمانی فیصے واقعت فیافہ دان نیکوئیا نیالیا بخوشی به

قیافی شناسی (عدن) اسم مکر زیم تمانی فیصے وافعیت نیافہ دانی به

قیام (ع) اسم مرکز :- ۱۱ رسنا دگی به طیاؤ کے طراب و نا۔ اُسٹا کی

قیام (ع) اسم مرکز :- ۱۱ رسنا دگی به طیاؤ کے طراب و نا۔ اُسٹا کی

قیام (ع) اسم نیکن :- ۱۱ رسنا دگی به طیاؤ کے طراب و نا۔ اُسٹا کی

قیام (ع) اسم نیکن :- ۱۱ رسنا دگی به طیاؤ کے طراب و نا۔ اُسٹا کی

قیام (ع) اسم نیکن :- ۱۱ رسنا کی به طیاؤ کے طراب و نا۔ اُسٹا کی دارشد)

وفیام (ع) اسم نیکن نے بیلے لیسل مرابی کوئیا عزمین (۵) موجودگی سلامتی بیستی (۱۷) نماز دونوق - عنا و سیستال کی سلامتی بیستی (۱۷) نماز

یں کھڑا ہونا یہ فی م بڑرر (ع + ف)صفت: -(۱) ٹی اؤ - دیر باب دین کے سبنے دالا - را ڈیٹا کو (۲) مقیم - دارد - درود فرما - فروکش پ

رقیا مرک ادفعلی نفتدی بر متعام کرنا به گیرنا که از از او وکش مونا به رقیا مرک ادفعلی نفتدی بر متعام کرنا به گیرنا که استاده میونا ۱۲) ده دفت حب کروی از مدف دعی استر میونا ۲۰ نائم میونا که طرابونا به را از برس به دوز موغود به روز الشخی اد و ما بره زنده مهون کادن به یو مالفتام به یو مالفتام به روز بازیرس به دوز موغود به دوز شار سه خدا که و اسطی حلدی که که او حدث کا حلوه میانات به دادن برای ایست و معدوم بهون کادن را مانت ایست و که دو را که دوز برای به دوز برای به دوز برای براو بر معدوم بهون کادن (ماب) میانات مونیا که کادن نیست و معدوم بهون کادن (ماب) میانات به میانات می میناند که دو مرام عرف دور استاندی دور استان که دور استاندی در استاندی دور استاندی دور استاندی دور استاندی در اندی در استاندی در استاندی

رہائی سے ام فیامت ما کہ جے ذوق اولاد سے قوم میں دو کیشت عار کیشت ادوق ) دو ایک و کیشت علی ہے اگر کال مرنا مرن درگ در کؤ ہے دو د تیاک زائفت ندو ہ محبت ہے ۔ پر نہیں ہی جرکوئی دن نو پج فیامت در رُجرات )

١٠٠١) الوكهي إلى المرابع المرا

يُهارُ رميد مرتبي الله المراتبات من الما الله المات ال كرنه زراد شن نبر ايدل منه نكانا تراقيات ہے ايدل (14- ان أمناب بيجا يكوار لميه خياف رسي (٢٠١ م المعنب الخينمناك ماك كرولات يا شام بينا محفل من أسكار بك لائبكا تيامت بن كالمين يجد كانبكي ميليس (واغ) قبامن أها أرون أن غدى بآنة بريارا في افتندراكوا آنة دهما أشورياً الله فبإمت محساد دنع لازم آنت برباسنا فساومخبا شوروشر وناه فهامت أود فعالازم: درى براي محتسر ما يناد ما تات افتذر باين بالازان بمصيت برانقروط ربیج والی کی شامت آئیگی پیلے بم پر تیامت آئیگی رشون) ومُ خِصت بمِشه ول سِرات بي فإلى ، ودب بمرك عَت مِن امِن بي الله والله الله والله ابعی پرومی وجس بیبام کر آنی تا تا تا در ایکی اگر با سرفدم کا دنیم ) فبإمت بربايا بإكرا وفعل تعتى بدران تتذاها أغا بميانا وتعوم الناينور فياك ولنه كي مجية بي يك قيات بريا أسك فامت كاظفر ب وه قيات نقت (ظفر) رى مصبيت ۋانا آفت لانا غفن وصانا ٥ تراخيال قامت برروز المصممر كرتا بهاك فيامت بربا بهار سيحق مين وظفر رهً ، نهايي في المانة توزُّا فنه في الصِيبُ بكيم الحريج نبزن ضاح الماني أن المرين المرسلي فيامن ربايا بيا بهوما دن الأزم : در) شور فوغامجنا فاغيارًا بوا وصوم عياد كابوا م واليه بادُن شوخي من شاير دون فصاحب جا تحقيل الي أن كونواك بريانيا من ب دانشا ) كيونك كيفي نبيل كوئى آكا و اكفيامت بياب بال مراه (٧) نهايت مُصيبت بيش أله بلانان مبونا يه فت مير صنبنا د ٢ جنسر لوشاخِفَكَى براغيضه بأرارا (٧) نساديبا لراني محبكر ابوم ومرتيبا في نواريليا و نته الحضاف کھ میمی شوخیال ہیں کہ رفتار سے تری ہے کونسی ملکہ کر قیامت بیا نہیں (بہر) بوويكي أس روز برباكيا قبامت انظفر خاك پرجبدن تهبيدول كي وه قا كاجائيكا وظفر فيامن رفيام تالانا بالحصالا دفع المنقدى بآنت برانت براكز الميم وكالمناية خرفت راكز ويكهناول كيا تيامت برقيامت لائيكا مص محشري وبهم الغالس باكوبائيك والمفر) فبإمن أوطر مادون المنتدى بنهاية خفالها أنت برباكرا يشرُّرُما تفردُها أيشور كرما ك ووفهامت نورشته مين وجهر كيا عال برسش مل مي الني ريسة عال ١ واغ) (۲) ظلم كرنا نهايت ستانا جور وحفات ميش آنا ۴ فبإمن لوشار وبالازم جشريا بأباء تانت نوشا قروها بشامة أنداز خفكي موناء فيامن وصا ما دان استى : - ١١) نتنا الهاايتم كانكر كالخضب كرنا - واولا مجوانات لفاي م وه بيرمال كول يكي بي ربي وهادك نيات كوني دوما ربرس بي ١١٠ بير)

وم جوز تھیرے والمین انمیومیں ایک بل اتنے سے قدیر تم بھی تیاست شریر ہو (میر) الوليه فتمنول كولي فياست شجاداً سع مير لكريابك دوريني برملت بات كى كركم اس رنگ انشیس بقیات بهاره وصحفی یانوں کارنگ اب سے ترمے آکارہے ہوس ہردم تمنا میں تو یہ بیٹی گھاتی ہے دورو فيامت سرزين إلى يمرح فتررطيب مضمُونِ لفِ يارقيامت دراز ١٠٠٠ وزير) آیا براریج سے بحرطول میں سوانيزه پرجب د كميونگايين ورشيد مخشركو ( اييناً) مُحْصِ وَلَوْ لِإِنْ كُرْقيات بادا مُيكا تيامت وليورا مول مير مي زبال كا دمغرو) ننانوان ہوں *ہراک شیریں د*ا ک<mark>ا</mark> وه شعلة و ابيا قيامت شريرس (طفر) سكهائي برق كونظراس كي شرارتيس ہنیں کم آفنابی دائرے خورشی مخترسے (نافب) فيامت فامت ولدار كمضمول كقيمين قیات بهی برانکلاجود کمهار ورسیمرا<sup>کا</sup> (معر<sup>ن</sup>) براسنن غفيم وزفيات ادروزوس ( ١٥ - أن نهاب شوخ طِرَار - إلى تُحامِما جينيل - تُرَرّا حِلِلاك ١٦١- و) نسّهُ الكِيز- أنت خيز-ساد کی چراگ کا ویب کمانتے منتفنی میسیے ضدااس فتنه بردازة نت كابركاله وفسادي في عصريائ وهاك فبامت بين (١١٤) كمرة توني بالذنوب بينيسب يبطرح يه پاري پاري جواني به بايم ياليدون (داغ) فدائج اعتمامت كيين تهامي ون مون آئی ہونی ٹلیا ہے یہ آئی نہ ار کے الامال واغ فيامت بصطبيت ميري (العِنَّا) يطب بطابني إرب كرقهامت كطلب دووق حشرتك والعربهي أسرمروقات كطلب كييس نطاشعار بركرين ولیکن فیامت روانی کے ساتھ (میر) مُكُوانا رَا قيات ہے (جُرُات) بنة أنراتيات بادآتی کلنی نفشی نفسی کی (ادیب) إس تبامت كى دھوپ برتى فنى استعربتات بعثمرزي سج وهج ونفير رت رف پال کیا کیک دری کو الدكافر فيامت منى نرى دفنار بيلے سے دامانت) جواني مرعب كياحشر بوركال سعريا بسوز جركالجي اسيطور كاحال أتشازى بصصيني غل اطفال ودوك لايكيا بالكيان المائية تحامر جدعشن بحى تيامت كوئي دا- و المحال د شوار کھن بخت بھاری اجرن جیسے اید ایک دن کاٹنا قبامت ہے ۵ يُحْفِرُ زقي إلى الكَفْرِي قيامت كى جواس لمرح سے گُزارے توکیا گُزائے ون اواغ ) ملالفاف يجافلق كالمعدواور حشر پرنیات ہے جود وشوخ مستمکر آیا (نہیری) أسي كائمادن قيامت مبوا (ميرن) ده ون بجر كاأسيشامت مجوًا ١٨١- ٤) اُورُن - رُشت قبيع ﴿ زَمِر يُعنر عزر سال ٢ الكار كي الميكار المواد والمرابي كي شكايت كا قيامت بوئي لاحق مين مركة أفيان كا (مالك) آواے برق عالم سوز سرامھا) تراقیامت ہے ۔ ﴿ رَجُرات )

قيا

قبامت گرزارو بعلازم : قت گرزا يُصب كاسان المونا غضب بي بينسا - تنازل منا - تنازل منازل منا

فردادو أي كا تفرند كه بارست كميا كل نم كفي كه به يقيامت كزرگئي دعال الله يمي طُولِ شِب غم به توسا لك قيامت بم به كزريكي سحر تك (سالك) كمياكيانه قبامت گزرگئي بهم پر مهنوز شب انتظار باقي به (اليفاً) في امث لا او او فعل تقدى به آفت بر پاكرناميسيت لا او بايس في شيا او گرفتار في و عذاب كرنا في كم قرصا نافي منتبي مي نباكرنا و فساد مجانات

منا مين كه يجركوني ترى ياه دل ميرا فيات ابكه اديگاكرون كيا آه داميرادسون المحامت المين كاري كيا و ياه و الميرا و فيامت المحكامت المين المال كار اليفاً مي المحكامت المين المحكامة المين الميان المين المحكامة المحكمة المحكم

ادو م جب بوای می چیچه بال جا با دو هدم رئیا که ان رہے یہ بیند بیاں آن رہے یہ بیند بیاں آنے کی بابت اندوں موون فی است موجانا یہ آن رہے یہ بیند بیاں آنے کی بابت اندوں موجانا یہ آفت ہوجانا نہ زہر ہوجانا کرا ہوجانا کہ ان گھر کے بیند کے اس کو داو خواہی شے کار بیات کا رسال کا نام بیات کا رسال کا نام بیان کا ان بیند کے دی کو دور روعود و با زیر کا آنا عالم نام بی کا وقت کی است کے دور کو خطو کو کیا جہرہ کمانی کا وقت کی اور کر خطو کو کیا جہرہ کمانی کا وقت کی است ہے کہ سالے حرف قرائے گئے در سر کا میں کہ دور کر خطو کو کیا جہرہ کمانی کا وقت ہونا ۔ بلا ہونا ہے

ہوئ کا رہا دابتی میں آخرکب تلک نال شب سے قبابت روزر دوزن بینے (میر) (س شکل مونا ۔ و شوار مونا کھن ہونا ہے

تری گلی سے نکلناہیں نیاست ہے ندم فدم یہ ہزاروں مقام کرتے ہیں (داغ)

دم ) ہنگا مربوا ہوا شوروشر ہوا فیتنہ قاشوب بربا ہوا فیاد کر اہونا کے خطاب فاک کے سربر فیاست ہوگئ فیائی شکام بھرا کھٹاکسی دفتار کا دمنون)

دھ ایک کے سربر فیاست ہوگئ فیائی شکام بھرا کھٹاکسی دفتار کا دمنون)

دھ ایک مربرا ہونا۔ زبوں ہونا ہے

گُال گُجربرے اُس و دارخواسی سنت کابیکا قیامت ہو گیا ختم سرے آیا قیامت کا رسالک)

قبامت ہے ( د) محاورہ سبالغ تولیف: دارا آنت ہے۔ بلاہے ( ۲) شورہے محوفاہے۔

( ۲ ) نهایت خُولیہ تہے نینڈ زاہے ( ۲ ) طلع ہے نفرہے سنم ہے ج

فَنْ دع) المُمُونْت: د (۱) بند بسب اسبری (۲) بندی مالغت دوک بنرط بها بندی ک اُلَّهُ اُلِطِّ کے کہاں ابلاط سیر تیدین نازمیں ہیں قیام و تعو د کی (اسبر) (۳) مغلار اندازہ دانوان ہ

فْبِدِ بِلِمَا مُشْنَقَتْ (ل) فَالوْن- اِمْرُمُوْنَتْ: وه فَيْدِ جسمين فَيْدى سِيمِحْت نه لِي مائي اور خوراك معرول سي كم يلم فينبر محص ،

قبد المجارة من المحامنا دو جهال زم بقيد فا مين برزنا بندهوار بنا محبوس رسناه فيبد المجارة في المحامنات ال

فَبِرِنْكَا لَهُ وَبِعُوا سَعْدَى: -صد إبْدُ صنا مِحدود كُرُنا ﴿ شَرَط إِنْدِ صِنَا يَشْرُوط كُرُنا ﴿ نَجَ لَكَانَا \_ لازم گرداننا ﴿ إِبْدِكُرُنَا سِعْنِيدَ كُرُنا ﴾

فيدمحض رع) المُرْزَّتُ إِقَانُون): - نتيد بلاشقّت 4

في سوناد ان الزم. - (۱۳ بنيانه ان ۱۷) گرامانا گرفتار سوناد س) با بند سوناد مه محمده نو عد بندها فبدي (ع + ف) اممُ ندّر: - (۱) سير-بندها پختير محبوس (۲) گرفنار پرگراموا. با بند (۳) مجرم سالانته فبدس في سرمي اس ( د) اسم ندرّ (ع ) : - بندهوا - يا بند يُفنيد «

قيمت لكا نارو فعل تعدى: دام لكا أيول واروبا و **قىمت م**قررگرما(فعان نعدى: دارتنج بزيراموا همايا دراگانا در گانخيرگر<sup>نا</sup> بجادُ لگانا ج يُمْتَع وع + ف صفت: - (١) مِشْ بها گران بها نه يادة مبت كا مِشْرَعية (٢) عده نفيس قال قدمه برز د

فيمدرع بن اسم ملكر: كمَّا بُواكُوشت دينره ريزه كيا بُواكُوشت ب ففمراً د بغال عدى: كال رحيب مجبول عرائد رائد المان توارد كيلارناك فيركر كاكياكيل بعُرك على الله الله المناسبة المناسبة المراكاكياك المعلى قَیمه فیمیر کرنا ( اِ فعام نعدی ؛ کرے کرا۔ ریزہ ریزہ کا نا۔ اِربک کا منا ک اگر حیصر کیا نیمه تبه ناتل نے ہوز طعم شمشار متحال ہو رمیں فیمد کرنا دل نعل تعدی ؛ کے کڑے کرنا۔ باریک کاشنا۔ ریزہ ریزہ کرنا ۵ اصنباطًا ہیں قبیر بھی کبا قنا کے بعد جمع خاطر نہیں نا حال پرین اون سے اشبدی خنجر شون شهاوت في مُحصِّق بمركبا آزاً تشكه اراد معبده سفاك مهنوز رابعثًا) فيمهونا (1) فعللازم : حكرت بونا ورزي ميناك

میلا بخشق میں فوقیہ مربی مواہد نے کرکے ناکہی میں کھ دہی کفن ہارا دمیر ) فهنیج<sup>(۱)</sup> صیحیزر کی بیمی بلانون )اسمُوننشه :-۱۱) تقراص کترنی گیاز کبرا یا کا غذو غیره کترنه کا مالدا) وولوسے كارى رھى سلافىل جوتنگاكے طور بركى مكان كے كرولگا نبتے ہيں۔ ياده آمري لكرايان حن ركيسيرل والتعرب ك

کی کی ماناں کی اطراز ہیں کی اصنباط فینچیاں ٹربت بیلکوائیں ہاکے واسطے و نواز زیں مینچی با نده شا (1) نعل نغدسی: - (بهلوان) به مخالف کی دونو تأثگون میراینی د دنو<sup>ط</sup>انگیس و الرجيوركرد با٢) كمورس كودونورانول كم نفي وبأنا به

فينجى بجانا ( د نعل نعدى: كرنى إيرة اصح عيارون كو بالمركز الاجوبهندوسان کی عور توں مے نزدیک باعث توست د جنگ ہے ،

مینیجی د کھانا ران معامنعّدی (باناری): مقراض سے ترات نا کامنا مصیم ۋارىمى كۇنىنچى دى*ھاڭ* 🚓

فينچيسي ياقبينچي كي طرح زبان حانبار د نفل تنعدي: فرززبان عينا - حاد ملد رمان طينا صاف زبان حلينا - دوسر صرى بات كالمنف كوصلد حبار بولنا يران براق بولنا يجتياجب إساسك بولناك

تطع سخن وه کیوں نکرے برکمان ما تینجی کی طرح س کی چلے ہے زبان ما امرو فينيج الكاماً (1) فعل منعّدي بدرا فيبني ساكتراً مغراص كهازا - كاتنا نزانسا -(٢) چھاٹنا تفلم کرنا (٣) تر بھی اٹرواڑ لگانا 🔹

س ج ايمُ مُرَّر: ١٠٠ عب كما يُضِيله كامورة اعليه اينسِيله كا مام دسبي معرفيني قسيضليان كل ولا و سے ہے، مجنوبالمرى عاشق ليكے كانام نيخوع ب كے شابر مرسے مذہب اسلام كي شروع مر كواب اسكاايك ويوال بجيع بن زبان من شهور ب

كماس كانماني تسركيك عبث كرني بوالمن فرسابق د رشر قبر حيكل ميل كيلاب مجه علي دو خُرب أر ملى جوبل ميتين ديواني دو (الماعلي) . فيصررومي) اسم ندكر:-۱۱) فنصلاطيني زبان مي سبچ كوكيته بير كه وه الجمايني اسميت ميس بي بوداوراس كالم وطنظ ورده مال كابيث جير كزلكا لاجافيج بكدروم كاا والاوشاه غسطوس اسيطح ببائبؤا تفاا درازاز ردستا درصاحب اقبال تفاس بيسط سي ورويم كابا وشاهول كو فبم كفنط بسيخاطب كف ينامخ روم كابرا وشاج رطح فيصرك لاتا به الحرح نركتان كافان جيم كافغفور يبندكار الصاراجيدي ملطان تبهنشاه سنررد

قبيمروم (رومي) سلطان روم يشهنشاه روم 4 فَبْيْسِر سِمْعاً ٨ رومي وسِهْدى المُمُوِّنَتْ : حِبَا بِعِلْيَاللَّهَا بِفُرِا مُرواح مِنْدُوا كُلْمِينَّهُ حضرت ملكة مخفا وكثوريه دام قبالها كاخطأب ومئشتنا ويبرث تأمرد بلى عاليثيان وربارمع تارم وساء مهند وعلاقبات مالك غير دنجيره منعفد بهوكراضياركماكيا غفاء

فبيطُهُ إن ع)اسم مُدَّر: -اكِنْسم كُوري ورزشِم كُنْ عُرَادِي وَدري -اركِنْسم كَى باريك بيجكِ و رْفبون ان اسم ندكر: ايك لونتي دا رطرت كالم حركا مناوير محكالُهُ وااور نتيجا إيه بلي مرقى بوتي ہے اُسے ذریع سے زفیق چیز بوتلوں وغیرہ میں آبسانی جری عاقی ہے جرکیف در بنجا بی پیک (الفظ كوه في المسانع السنة تركي قرار دليه مرك النامية المات المساتري وغيره مبرل سركايًّا نهير لكاع العربي ربان م ي فحف كاستراور قدح جو بين كوكف إس عجب نهير كالسي سعد يلفظ اردو والول في قيف كرايا ہو کیزکم تیف کے در بھی بیالے کٹکل بنی ہوئی ہوتی ہے) +

فيا و فال (ع) المُ مُؤنَّت : ١١ كُفتُكُو لِأَتْحِيتَ (٢ جيم مِينِ ردُّولَد يَخْيا بَخْنَي - تكارومباحثه و فبلوله (ع) الممركر وببركامونا خواج اشتكاه دكما ناكمدليف ك بعدلين م فناولكرنا (ل نفل لازم: كمانا كماكرلتنا وديركوسونا بد

ر فیمن علی اسم مُؤنث: - ۱۱) ارز مول و ام بها ۲۱) جاؤ و در یزخ ۱ س قدر : مرتبه منزلت ک انك القول بكي برطائه فت اينتين كود بمصقر بين بهم م (مُوْلَعَث) قیمت بانا دا نعاضعدی به دام د صُول کرنا مول بحرابات تفيب ب ما لاا يُك بين ايد كراكبا ألها يكيي د ومُفن ول كولكا كيك مين براني قيمت بريا يُحيك بين فيمت محمر ارد فعل تعدى: يرول حجانا بعاؤمقر ركزا 4

فيمت مجكاً ارونها متعدى : عاد تهيانا مول مُفتر ركزا د

كات

جانب شال تصل توران واقع ہے 'کابل یں کیا گدھ نہیں ہوتے ہیں +
جہاں اچھے ہوتے ہیں و کاں بُرے بھی ہوتے ہیں +
کابلادہ ، اسے مُنذگر: - اکست سم کا بڑا ہیں ۔ اُوھبری ۔ بلط ،
کابلی دن ، صفت، - (۱) کابل کا ۔ کابل سے منسوب ۔ جینے 'کابلی وقتہ ''۔
کابلی چزر و فیرہ و م ) اسے مُنذگر: - اکست مکا کبو ترج نہایت بلندائوسک کا بلی چزر و فیرہ و م ) اسے مُنذگر: - اکست مکا کبو ترج نہایت بلندائوسک پہان کہ فرطر سے نمائب ہوجا اور دود و تین بین برک زمین بر بہت نہار بازیاں کرتا اور تاصدی کا عمدہ کام ویا ہے کہتے ہیں جب یہ بین جب کہتے ہیں جب یہ بین جب بین جب کہتے ہیں جب یہ بین جب بین برگر کے ایک میں جب یہ بین بین برگر کے اور تاصدی کا عمدہ کام ویا ہے کہتے ہیں جب یہ بین جب بین برگر کے ایک کوشن برگر کے ایک کوشن بین برگر کے ایک کرتا ہے کہتے ہیں جب یہ بین کے بی

کا گوس رخ ) ہِسیمُ مُذَر: ۔ له ایک مرض کا نام جس بن آدی کو گاتِ خواب میں میعلوم ہوتا ہے کہ شیخص نے اُسے دبالیا ہے اور دہ اُس کی مُنیب شکل سے ڈرکر آ داز نفات اور اُس کے بوجھ سے گویا پیاجا آیا ہے۔ اصل میں میسری کا متعدمہ ہے ۔ فارسی والے اس کوسگاچہ کہتے ہیں اور مہندی میں حکول +

کابین دع ) سِمْ مُرَّر: - ہر - وہر دبیجو کفل کے رقت مرد کے ذیرہ طالاجا تا ہے +

کابین نامه رع بن اسم مُذکّر: - بهٔ نامه و ه کا غذجس بر بهرکی تعدادادرا وار مدار لکھا جا تاہے ۔

كالى دانگاش كوپى (Copy) إسيم مُوَنَّ : فقل به مسوّده به منقول به مبرّد به برت به جند سلط موشّع ادراق به

كإلى رائيط رانكاش Copyright) إسمُ مُذكّر: - ق تعنيف وتاليق \* حق اليجاد - حق اختراع \*

کانی نولس رو ، مسیم مُذکر: نقل نولس - نقل کرنے دالا 4 کا تب بھابہ کی سیاہی سے کتابت کرنے والاخوشنولیس 4 مُحرّر 4

كاما ده صفت: - را ارسيده كام واصي بطرها كالمام (۱) اكا يسوت - را ارسيده كام واصي بطرها كالمام (۱) اكا يسوت - رست ماردم ابان كالمنف كالجشرا 4

کا نا اور کے وورشی دہ کہادت: - کام رقے ہی مزدوری کا تقاضا مُتلون مزاج اور بیٹ کے ملکے کی نسبت بولتے ہیں +

كارتم بارع الميد مؤث : - كتابت كرف دالا - مُحَرّر - تكفف دالا - نوليندا نقل نوليس - كإلى نوليس به العائسة المراد و المرائسة المراد و المرد كالمرد و المرد و كالمرد و المرد و كالمرد و

کان ون اضافت: - (1) : - بدلفظ آرد و مین سلق نیست ملکائی۔
کان ون اضافت: - (1) : - بدلفظ آ ادر ون اضافت کا کام دیتا ہے

بخرلی مضاف نی مرکز مو کیو کمار دوہی ندکیرو انیت بلحاظ مضاف ہوا کی

ہے - اور مضاف الیہ کے مرکز یا مؤنن ہونے سے بچھ واسط نہیں ہوا کرتا ہے

ہجابی زبان میں اس کی بجامے ترا بہج جماکا میں کو پھوجیوری یا مگہ میں کر

بولتے ہیں جیسے اس دالین ائم کا واکو لینی داکا یا اُس کا آئر لینی اُن کا

وفیرہ +) (۲) ، - (یر لفظ ایم کے اخیریں آنے سے صفت کے معنی

مونیرہ +) (۲) ، - (یر لفظ ایم کے اخیریں آنے سے صفت کے معنی

مونیرہ +) کردیا ہے مشاراً جاندی کالینی ساختہ سے بوتے کالینی ساختہ ذر

میں براکر دیتا ہے مشاراً جاندی کالینی ساختہ سے بوتے کالینی ساختہ ذر

میں براکر دیتا ہے مشاراً جاندی کالینی ساختہ سے بوتے کالینی ساختہ ذر

میں برائے ہتقبال گر صدر کے بعد جیسے کی بہیں نہیں آنے کا "و دہ نہیں

جالئے کا "اُن نہیں کھائے کا وی کو وہ نہیں

کابردہ ایسیم مُرکز: - (۱) کبار - جتی دار جیت کبرا (۱) ایک سیاہ پرندکا نام جس کے بیٹ کبرا دم اکثر جوار باجرے کی بالوں میں سے دانے نکال کرکھا جا آہے ۔ زمیندا راسی نام سے اس کوالوا ایا کرنے بایں +

کاب دن اسم المورد المحال المورد المو

26

بُجُهَائَ بُنِل خُوری - نگانی لتری به عیّاری - جالا کی ہے دکھ کریری عفاط تی ہے جو بنھے کا لیے بھانس آتی ہے رشوق رم) کسی کے حق اُجرت میں کمی ویٹی + کارٹ پیمانس کرنا دالی نعل مُتعدّی :- رن توظیم کوڑنا -ساز باز کرنا (م)

کسی کی مزودری یا اینت یاجمعیس مجیواسی حساب لگاکر کمی بیشی کزا اسکیم بیجیلے حساب بیس دفیع کرفارس فیبت کرنا - نگائی بیجیان کرنا ۵۰ نگائی لتری کرنا - نگانا بیجیانا - کشی کهنا دم ، بھانجی ارنا - برائی کرنا ۵۰ کاظی جھیانسط دہ ، ہیسے مُرتِّث: - قطع دبر یا - تراش خراش ، چربھیارا

جوط توط به کتربیونت به مجمعتی ادرکهی مهونی جیز جونگمی مو بچیش - ریزه به کا مطرح حصا مرط کرنا ره افعل سُنعتری: - را) توطع وبُرید کرنا رم اکتر هوزت توطع جوگرکنا دم احساب میسکی بیشنی کرنا به بیچ میس رویب رکھ دینا ۔ غین

كرزا فيانت كرنا دىم كنتى كهنا يُرا الى كرنا - جراعا ثنا مِثْرِينى كرنا - عداوت

كُونا زه) التكليم يَجْفِط صاب ميں وضع كرنا مه نها كرنا متجوالينا يو كارط طراف ان معاممة تا من تران من تران كار عطوك الرائدان

كامط طوال ادن نعل مُتعدّى: يتراش دينا - توكي كردينا - اُطّادينا - بَلم كردينا \*

کار سیکی گرفار فی فعل مُتحدی: - را) گھا وُڈالنا، زخم ڈالنا، خواش کرنا۔ جھیلنا رم) بانی کا ابتے آپ ریڈ کرلینا رم) توکوکرنا، تردید کرنا ہواب دینا رہم اُترش کرنا، ترمشنا، کا ٹنا ہ

دینا (مه) برش (فا مرم سفایی منا کے راستان کیا کا طرح از کا کی ارستے کیا (طوبا)

راسل جمان کو البرو سے خوار کئے کیا گیا کا طرح از کی تاریخ کی روم کمی بیشی یضع

ادر نجواکر نے کے بار جیسے کا طرک کو دس بھیلے بیٹ کا طرک کو دس بھیلے بیٹ کا طرک کو روس بھیلے کو گاروں فعل کم تقدی :- دا) جبر جیلا کو کو احراق کو اور نجواکر کا حراق کو اور نجواکر کا حراق کو کا دیا ہے۔

کو اور اور کو اکر کا حراق کو کا کو ایک کو کا دیا ۔

الأرباط المعددة من المستم مُركز : - بندى كاسالة ال جيينا - تقريباً 10 - اكتوبرت 10 الأبر

کانی ده) رسیم توسّف: مستارون سے اکیب اوزار کا نام جس سے تاریا بینزه وغیرہ کا طبقے اورائے کتی بھی کہتے ہیں م

كامط (ه) أسم مُنّف وُمُلَّز - كاشّف كا حاصل بالمصد يُبَرِيث مَن كَتَّادُ هِ المُصد عُبَرِيث مِن الله عليه الم

جو کاٹ ہے ترجی گھو یار میں عاشق کے گئے ۔

د اکاٹ کیے کیا تبرد تینج وسناں فاک کے گئے ۔

ائی ترک ساہے کونیا خونریز دوسرا کی گئے گئے ۔

کس کی کم کی تمینے کا ہے ہے بناہ کا ط

(۱) برسس سے دھرو کے

درستی سے سری کیا کادلیں کہتے ہیں عدد

در خلاط اُس بیغے ہیں کہ ہے کجس میں جم نہیں

بے ارجم بہ مصف گار ہول گرجا کہ خستم ہرگر کا طاہم کی اسر کی کا طاب کا جو المت کا تصاہب وصف اللہ کا مام کی ہے زباں دم سخریر بارٹ دار

عاکم کو الرکھا ہے تین با تعددو تا زام یہ کاط ہے تری تینج دونیم کا دسودا)

عاکم کو الرکھا ہے تین با تعددو تا زام یہ کاط ہے تری تینج دونیم کا دسودا)

عاکم کو الرکھا ہے تین با تعددو تا زام یہ کاط ہے تری تینج دونیم کا دسودا)

عاکم کو الرکھا ہے تین با تعددو تا زام یہ کاط ہے تری تینج دونیم کا دسودا)

عاکم کو الرکھا ہے تین با تعددو تا خالم ہوری شعید ہیں

کاٹ ہے اسے قائل عالم ہوری شعید ہیں

 الم المراجعة

الك كرنا- تن ست مكواكرنا- القط كرنا - يسب مركالانا- فا هاكان المسكونا به الكلانا المركانا المسكونا به الكلانا المركانا المسكونا الموالانا مراكا كرنا المركانا المسكونا و المالية كرنا م مركانا المركانا المركانا المسكونا و المالية كرنا م مركانا المركانا المدينا المركانا الم

آور صورت ول بعلنه كل نويل كوك كر بهجرات ول كو طبقة بين وقال كي تريزي سروي الموسم النابريات كالنابش أرمات الفكر والتيكات يسبمل رندكافاني كيس والنظ كالموض وزان فوجحدكواورول بستكيونكتر نام دانام ويرسون ين فكرزادراه كالمحيد نعيراب لو مرف وعراين ففاسديس وكافي دفير) یوں رو کے اس کی ہیں دن رات کا تیجی - U? Cat & a L : 3 p 1 com grand الماج بجرين النائح وركا دهان نور وشنى كيشغل مير روز ساه ع سطه ر ال عُبِيَّانَا - جِيزاً - بِيرَاكنا - بِينِيعَ تِيدِي عَلَيْ (١٢) وَ بِحَ كَرَا - علال كال چرى بييزا - برصنا-سندارا باردن مارنا تسل كا ع ول اش صعف مراه مص كس مندست يعربود وكش (g. { جن في الكيد بليساري سباه كالي رم الطيكونا - تعظعما فت كرنا م كوئى ميدان عصمدان جنول كارف تے آئے م عاق یا کا تھے گئے دور و دراز كالمنب ترى ولوات للمنظيك بادن بھی کرنہیں سکتے ترب مجبور دراز شب المسين تهارى المرات رائك المكانى ألفت كى مرزين كى بول دلت راه كافى رس عين عن الما الما المعلى الما المعلى المن الما المعلى المن كل المسكات جاناً دمه الحسي عداً طانا- صيت بنتاك كالمنا مكتوا كالمناوغيره (١٥) لكرى كي شخة ما بورسه بنانا المحمول من سيك لزالها تكالنا (١١) جِكانا - بنكانا - انفصال زا - نبصلكن بيت راطي طنا عجم وا كالناوا) فيد برابركرا - بهاط توفرنا - جيسة بهاطيس سے طرك كالنا-(١٨) جهاطئ صافت كرمي زمين كالنا ميدان تكالنا مزيين من

-b &

کامط کیانا دو نعل مُتندی: - وُس لینا به مُنه ادنا به وُنک ادنا به برکی ادنا به کامط کیا می کنی کو و وگرا دو انعل مُتندی: - بات بات برآ ادهٔ برخاش دستند جنگ و جدل به نا - گافزگنا دی کر کیانی دینا - برخراجی سے جواب بنا - بھالی نے کو دواڑنا - بدخراجی دکھانا - نُند مزاجی اور ترشرونی سے جیش آنا ب

المحافاره) صفت: - (۱) معالم منوا خوسا مؤا بنيش ندوه - جيبية سائنيده كاكاناً مو يجهو كالما مو يجهو كالمحارة من كالمحتمد على مو يجهو كالمحارة بالمحتمد كالحالا ورأك على كالمحارة والمحكود والمحلود والمحلول المحافظ المحرورة والمحلول المحلول المحرورة والمحلول المحرورة والمحرورة والمحرورة

اے بحر خبی آئیں نے موش کریا ہے ۔

رمی بیو نتنا و بطح کرنا و قطع دئر بدکرنا رہ اگر بدان یا زخم زدن کا نزیمہ درس نا و گرنا و کا نزیمہ کرنا رہ اگر بدان یا زخم زدن کا نزیمہ کو مسلما و کرنا ہے اندر کا جو بط کرنا ہے اندر کا بیا کہ کو اللا یا کہ تو زلف سیاہ کا ہے ۔

(۲) کھا و کو ان ان کرنا اندر کرنا و دانت مارنا ۔ دانت گرفونا ۔ بھینو و انا ۔ میں ہو دو اکا زخم میں جو مواج نا ۔ بھینو و انا ہے جو ہو ہونا ۔ بیا کرنا و جو موج نا ہے بیا کرنا و کو کرنا و کرنا

26

<u>b</u>6

عاندني إت بين دهاه جوباراته كالمن دول تنبي مجه كودر وبام فيد رآتش) بجرين شل ينكاب يعالى كما تب ينك (G. { کا منے کو دولرتی ہے صورت دیا جھے۔ رس) وران اورا جالم معلوم دینا ک دن كا جائي اب رأت كدهر كالمن كد. جب سے تو إس نہيں دور اے مرکا انظار كالوره) نداروام):-اصلىس اكبيكالى بعب سعم ادليتى بى جائة الش كرد- بهاراكياكر يحت بهو-هو كيُفكر نابهوكر لوجيت كالوياني ب میں ستے ہیں" + ( اس کے ساتھ ایک دامیات تصدیمی ہے جو فلم إندازكيا كيا) 4 كالو لو تون مهاس (٥) معادره: ليني خوت كے باعث برن ميں كالوثو لهونهيس كهوكى بوندنه يس رسى تمام جبم زردا درسرد بوكيا نهایت صدمدگذرنے فوف طاری ہولنے اور کہ۔ دک رہج کنے کے موقع يا أسك اظهار براولتي بي ٢ ترى تصويرجس دم بزميس آتى ہے پوائد م جوكالله توليورطلق نهيس بهواحينول يس كا كُمْ ده ، إسبهُ مذكر: - دا ) لكؤى - يوب - لكؤ فِضَبْ دم ) إلى جمارى اورموطا لقطاجس می مجرمول کا با وس کھوکنے کے واسطے جیمید کردیتے ہیں- اصلیں یہ دوبرابر کے ترشے ہوئے لکر ہوتے ہیں جن بیں منجمون كايانون ركه كردونول كويلاديت اورا وبرست ففل جرادية بين-لال خال كالكؤا-فارسي من كاندر-كلندره - علندر كت بين-عربی میرم تقطره رس صفت: سخت . درشت به مشکل - دشوار -کھین رہم) کنڈہ نا زاش محض ہے وقوت رہ)عوام:۔ ہے درد -ہے رچ کھور-نردی م کا حکم بنگای (ه) ہے۔ مروّنٹ: کٹھٹ بنتلی زا دہ لیالتے ہیں - لکطوی کی بنی ہوگئ يُتلى - لكوي كائب - لكوي كي أولي ليبت جوبين 4. كالحصر حيانا ره) معل منتوتري دمندو): -رو كهي سوط دن كامنا يتنكي يس بسرون مشكل عصابساوقات كنا- دنول كود غادينا 4 كالحفي كاره، إسم مُزكر: - (١) كالحه كالوكانخفيف (١) صفت: - جوبين نكوى كابنا ہؤا+

كراجيية حبُكل كاشنا "(٩) بان توطنا - نهريا در إيس سے باني لينا جسيے "بإنى كالنا "٢٠) كالناجية «ياس سينه كالنا "-(١١) جيزا- بهارانا ماک کرنا - بھینے علم تشریح یا زہر کے متحان کے واسطے مردے کو كاننا وور رور را وال كرنا والأن كرنا ونصل أطفانا بصيت كميت كامناً وهاس كالنارس) وضع كرا - منهاكرنا - نكالنا - خارج كرنا-. صبيع من وان ياسود يامتى يا تنخواه كالمنا كرمم ) مجرد تى ياكموتى دينا کمیش دینا - دستوری وضع کردینا - جیسے میس رویبے سیکوا کا طاحینا (٢٥) تِعِيكُنا - قلم كِيرِنا 4 منسوخ كرنا - ردكرنا 4 جِعيلنا - مك كرنا (٢٦) رفل دينا - بيج ميس لولنا - بات ميس مزاحم مونا - جيس بات كاطناً" د٢٤) ترديد كرنا - توطرنا - اعتراض كرنا - مدو قدم كرنا - ردوكد كرنا -دليل يا برنان كاردكرنا - دعوى توطونا - جهوط ثابت كرنا - بطلان كا ـ فلط طهرانا - كمنترن اجيئ دليل كالمنارمين أكم مدا كنا و رنك نكالنا- رنك أتارنا- رنك أوانا جيست رنك كالنا" روم)عو: معرفي كرنا ميرزك أطانا- بوطيال كالمنا- مارنا- يلينا-جهيتنا ميت ورس تو آجه كيساكالون مول (كنوارعو) (٣٠) تكرى: ميله ألحها نا - كهورا كلها نا - كما ناجيسة طبي كالمنا "راس) كمانا واصل رنا يحيننجا كمسينا وغبن رنا سميننا جيسة اس تواس باست سے سزاروں کا نظے اور اُطِلعے رہیں جلنی کا لوی پارای وفيرهيس سي بحيهال اسباب نكال لينا - صين كراجي كافنا كالركافياً (۲۲)ریل گاوی کوطرین میں سے فراکنا ۔ قطارسے علیحدہ کرنادہم) جىمىي كېبنا ياكسى جنركا بدان كوتكليف دينا جيئے مو<sup>ل</sup>ا كيارا نواس نازك بدن كوكالتابية رهم عشرات الارض المجر يا كلمل ليبتو جول وغيره كاجسم مسيخون بينا (٣٦) انس ياكنجفه كي بازي ميس ع يِتَّالُهُ أَنَا \* يِتَّ بِهَانِك كردينا رمس شاذ: فرمانا-لبانا -مشمم دلانا (على نوالقياس براكب مو فع يراينية آب منى بناكتاب جس کارہاں کھناموجب نطویل ہے) 4 كالشف كو دولونا يا كالشف دولرنا ده نعل لازم: - (١) ديم يموكاك كحالن كودوانا ياكاك كي شتقات مي مصرعه كالنفكو وولي م است بالبي يحم رمى الكوار كذيرنا ميكوالكناس

ما رطب الم

154

کا مخط کا آتی رہ اسمدیمُ مُر آن بحض بے وقوف -اوروں کی مقلی برر پیلنے والا مودھو ۔ بچدیدا کا باوا مرکورکھ ۔ کُندہ ناتر اسف کوون -گاؤ دی - احمق سادان ، امنی سس م

کا کھ کی مکی وٹر ارد) ہے۔ مرکز: - (۱) منگرے آدی کی لکوی - انگی -عصلے - بیسا کھی رم) لکوی کا بنامؤا کھوا جیسے دلگردین بولئے میں کا کھ کا گھوڑا - لوہے کا زین رس) لکوی کا زینہ 4

كالم كماط ره) إسم فدكر: - الكوهمن كلو - أو كا يحوله السباب - كمركا

کالھی کی جمہورہ) ہے۔ : - را) کا گھی موٹی اور بدنی تیلی رم) احمق سطانی :

کا کھر کی تصویر کی رہ اسے ہم وقت: - رجینو میں) ابوت ابھی منان \*

کا گھی کی مور ٹی اور حتی ن کا گھر؟ ده):-(۱) کماوت: فیکل آدی کا بنا وسئگار ۲۱) نغیب اور بدا تبالی کے اظہار کی طون بھی شاہ ہے ۔ لیکن اس صورت میں راجہ بھوج اور کا گھی کی مورتی کے عارتگل جانے اور لبدیس اقبال کا زمانہ آنے براگل بینے کی حکایت پر تلمین ہے۔ جس کا قصتہ ہم آگے جاکو کہ کہاں گفتا تیلی اور کہاں راجہ بعد ج میں نقل کر سنگے +

کا کھی گانگی بار بار البیس جرصنی ده که ادت: - بار بار کھوٹ دفا بازی محیلہ و جلسازی فروغ نہیں یا تی - فریب زیادہ نہیں جائت ( چوکہ کا کھ کی ناٹم کی ایک ذوجہ ہیں جل کر کام سے جاتی رہتی ہے اسی طرح آدمی کا امتیارا کی آدھ دفعہ کے مجھو سے میں جاتار ہتا اور بھرسا کھ

نهیں بہی ہے) \* کا کھی میں اور ایس مُذکر: - ڈاک کاٹری \* رید افظ انگریزی کارسف میں ( Cart Mail ) بینی میں کارٹ سے بگاؤکر

ہالیاہے) ہوں کھو کٹ دہ انسائے تدی ال خال کے کھو سے کا محصوبات کا محصوبات کا محصوبات کا محصوبات کا معلم تعدید کا معدی اللہ معد

کاٹھیں باول مخصوک ما رین دہ انسائے تدی: مجرم سے باؤں میں کا تھو ڈالنا ۔ بجرم کولال فال سے لکڑے میں بھینسانا + باؤں میں بطری کولال فال سے لکڑے میں بھینسانا + باؤں میں بطری کولال دیا ۔ تید کرنا ۔ آنے جانے سے رکنا ۔ والات کرنا +

كا تطفه مهوجانا رو ، نعالازم: - باكل بية س دحركت اوريت بهوجانا -گنگ صم مهوجانا - ساكت اورنامونش مهوجانا مه الطحابا يسخت مهوجانا -

المساکت اور فاموش ہوجانا۔ پتچھر بن جانا ، د کارکھنی (ہ) ہِسب مُونٹ: - (۱) جسم جسامت ۔ بیسے اُس کی کاٹھی انجھی ہے میطرطایا نہیں علام ہونا ۔ انگلیٹ + (۲) قالب ۔ ڈھانچ یہ بنجر ڈھانچا ۔ کھا کھر (۲) میان ۔ تلوار کا نیام ، فعلان + فائٹ شمشیر کوفی دکھر کا باکسی اُجرے کا زین جس کے بیچے لکوی ہوتی ہے + کا کھی دکھر کا باکسی (م) نعل شعدی :۔ کھوڑے برزین یاکا کھی رکھ کے

اُسے تیار کا ۔ جارجامہ ڈوان دو۔
کیا کی الکی بر فرقر فوٹ وارہ انعام تعدی دعوی: ۔ اید اکابل اور لیے در دہوجانا
کیا گی الکی بر فرقر فوٹ وارہ انعام تعدی دعوی: ۔ اید اکابل اور لیے در دہوجانا
کو اگر کسی زخم پرائس کے انچھا ہو جائے کے واسطے کہیں کہ ذرا پیٹیا ب کردے
تو بھی نہوسکے ۔ جسے کیا مقد ورجوکسی کی کائی انگلی برموتے ورجر بہنیلی )
نہایت شخت دل کا مجورا در لیے رحم ہوجانا ۔ ذرا ساکا مرکبے ندوینا +

(ہارے الدصاحب أردوز بان كے موجد نے اپنى مخزن ميں اس كى وجد تسميدكيا عرده كهى كى: كينے سے تعلق ركھتى ہے) 10

کالے کو اٹارو افعل تحدی: نهایت اگوارگزرنا - زهر لگنا- از مد برا لگنام پیمالیک نے کو دورنا منوفناک معلوم دینا به تکلیف ده اور آزار سال مخا ستانا - تکلیف دینا ہے

دوبری بوسہ بازی میں یہ کہنا اُن کا نامے دو جو پر کی بوسہ بازی میں یہ کہنا اُن کا نامے دو کہ اُن کے کہا تی ہے جی چھوٹر روسنے کے دو کہ اُن کے کھا تا ہے گا تُن شرنیتا کا ہے مجھ کوشیر قالی بر دامیر)

كاجل دينا ياسارنارو،نعل تعدى: - أبهون يركاجل لكانا- جي اس مدفور ہواہوں گئج تنہائی کے ساتھ (د كاجل سبكو دينا آئے برحية ن بھانت بھانت ہے ركهاوت) + كاجل كاتل ده) ميم مُركرات ده فال جومضوق لوگ خونصورتي كے كالح كاتب كرائي سيمين دورج موسم بهار ا بهى رمارت 9. بے ارکائے کھا تاہے دیران گر بچھے واسطے کاجل سے اینے رضاروں برنا لیتے ہیں ہ لكاؤنه كاجل سحنِل اپنے مُنہ بر ابھی فاك میں گرکے اختر لینگے رلاعلم) الشستر جولگا ہے وہ الزورسے کم نہیں ترو بختوں نے برطایا مُن دونا یارکا بڑے کاجل کے کُل رفسار لالہ ہوگیا ربرتی) كالط كم شمارك مرك (ه) محادره:-نهايت خت جان كاجل كي تجلو الح اور بيولول كاستنگار ؟ ره، كهارت:-آدى اور كاراسم كينبت بولت بين -نهايت تصن-ازهد تحكم ومفتط فكاط كثي جون ارك مرك وه نازوادا برتهارك مرك (الاعلم) سين صورت وه كيم بنا ويكي حبب بصورت آدى زباره بنا وسنكاركراب كالطيم تعرفنا روى فعام تورى: - دوجر ببونا -اجيرن بهوا كيصن اويخت تواس كانبت كهيم ب كاجل كى كو كليموري (ه) اسم مُونث: - را) ده سكان جهال الشَّفاكا على لا ہونا کسی طرح تام نہ ہوا ہ الم مصبت كوكا شين كلية دعين كالطولوس كذرجاب رشيدى جانا ہے۔ بیسے کا عل کی کو گھڑی میں جو جائیگا۔ اگر ناکالا ہو گا تو شیکا جب بھی لگ جائے گاری برنای کا گھر محل برنامی -کلنگ بستھان خراب كاح ده المسيخ مرز- دا) كام كار- كارج - دهندا جسية آب كاج بهاكاج محبت ده مگرجهال جائے سے برنامی صاصل ہو جیب لگنے کامقام جیسے نين توره سراسين جن نين لاج میں دوہ سرام جن مین میں الاج بولے ہو کے اور مِکھ مجرے وہ نیناکس کاج كاجل كي كوهرى بين جوجائيكا اسى كے فيكا لكيكا ح اُلفت کے راغ سے داعِ شاں کیا جیں جب کا جل کی کو گھڑی ہے تہای آ تھے الاسیر اُسر شیم کمیں سے مجت ہوئی اسیر یہ کا جل کی کو ٹھڑی میں گرفتار ہوگیا) رم کسی بوط سے ادمی کے مرجانے کی طری بھاری ضیافت جے اُروالی يا كها الأراجي كهت بين رس شادي كاكاروبارديم) بوتام كاكر-بين رصبه نکون نگے نظر شوق دید کو به ال جثم شرد سائے وہ کاجل کی وعور (کہت) كاجل كي كو كلوريس وصفى كا دره اكهادت: بدنام عكيس **کاج مِنانا** رو ) نعاصُ تعدّی: - بوتام کا گھر بنانا - ہول بنانا - بٹن کے واسط لسي كيرے ميں موراخ بنانا + بنامي كاخوب + دنيا ميس آلاليش معاصى سي سيخامحال اوردشوار يـ 4 كاج ل كلي (١) نعل مُتعدّى: - د كايمد كاجل لكانا + كلح كرما رو) فعل مُتعدى: - را)مُردكى رولى كرنا -مُردكى إبت السرمك نبت وبلى بين اور كاحب ل كانبت كالعنومين لفظ نسيانت كهان (٢) كوئي بلاكام رنا-رس بدتام كا كهربنانا ٠ كافل ده) إسم ذكر: - جراع كا دهوال جوي كي ياكسي جزير ايركر آمكه كھلانا بولتے ہيں) 4 كاجل كالمارو) نعل تعدى: - آنكلول يسرم كي طرح دوده جراغ كا يس لكاتما عيكناكرك اسى كامك واسط دبيايس ركه جيورت بي -استعال كراه دود چراغ ک كاچۇ كېوچۇردى صفت: درا)نهايت نازك بيسے كاچ شيشه دفيره كى عاجل والول كركر الدرشرمد ما نبط النين بي ليس دوجاكون مل (دوع) چيز- چولري كي مشال- نايا مُدَار- سريع الزدال - بودا رم) بازارو- رسمي -ہجر جاناں میں نہیں ظامت سے کم نوریحر لفاندكا وكهاويك ويكف كالمكارا شاري سے لوط بلا والا و و جيز ديده ستياره ذابت بين كاجل بهوكي كا جل بارنا ره ، نعامُ تعدى: - دُو دِجِراع گرندتن كا ترجمه -جراع كى لو جيه كاريكيف إعتبار كامرتونهايت فتنسأ اور دلفرب بنايام وكربا بزارنهمو کے اوبر سرنویٹ رکھ کو کاجل اکھا کرنا کسی ٹھیکرے کو لو بررکھ کو اُس كاجوجوج مواكرام جهيزوكهنا وكي جوهر تراامراد بهولوط برط (الي آ) ﴿ يَلْفُعْلُكَا عُدَاور كِعُوجِ مِتْرِسِ جَودُونُونَ الزَّكَ ادركُمُ طَاقْتَ جِيزِي مِينَ -مي د موال جانا 4

2,5

بالگلت اقلی کا فذی کا فذو مواجم فین فذوت موکرکا ذو عدام نے بویک دال کالفظائن کی زبان سے نہیں کلکا کا جو بنالیا یجوج پترسے بجوج ہوجانا بست آسان ہے ۔ بیس اس طرح برکاجو کجوجو بنالیا گیا جو لوگ اس کے حتی بن الزر مزاج اور مزاج ہو یا کے لکھتے ہیں۔ شاید خاص ائن کی جارد ابواری میں وہ کی بنت یہ فظ ابولا جا آموگا) 4

كاجى ره اصفت (مندو): يهجى كام مين مصوت ريني والا- دهندسين لكاريني والا 4

کارچ باکارنج ده اسم مُوتْ: - زُماج شیشه - ایک فیم کاسخت بجارلاده موریت اور کوریت اور کاریخ کار اور کاریخ کار اور کاریخ کار اور کاریخ کار اور کاری کار کان کے جانے سے دوسیم کی صورت میں عمج ہوجا آہے جابخه اس کی ابتدا اسی طرح بر ہوئی تھی کرم کے کسی تا فلہ لئے ایک مقام برجوبہت می کانس جائی کو وال یہ ادہ آگ سے بچھل کرجم ہوگیا اور کسی سے پھر کو کو وں نے ظرون نے فرون بنے کی صلاحیت معلوم کر کے مختلف جنریں بنانی شروع کردیں مندی زبان بنے کی صلاحیت معلوم کر کے مختلف جنریں بنانی شروع کردیں مندی زبان میں جو کا ج اس کانام بڑا - اس سے بھی بہی نابت ہونا ہے کہ یہ اور کانس میں دراور وجود دیے کی وہ

کا جھے رہ اسٹ مُزکر رمنیدو):- را ) دھونی کا دہ حصد جو بیجے اُلوسا جانا ہے

دھوتی کا لائگ رم ) زانو کے ادبر کا حصد - جانگ - جنگا سارس جانگیاکا چھوا - بچھنا - بچھنی - گھنتاریم) بیاس - بانا یجیس - رُتوب ، به

کا چھو جھٹا رہ ) فعل منتقدی رمنیدو): - ردیب بھرنا سوانگ بھرنا - بانا پیننا

نباس یا بوشاک افتیار کرنا - بہنا دہمتا کا چھ کچھے ویسا بڑے نا چورکہ وی

سب کاچھ کچھے سب ناج نے ائی رہ یا چیسل رجائے کو کاچھ کچھے سب ناج کے ائی رہ یا چیسل رجائے کو کاچھ کے وکھے دیا کے اور کی دوران اس میں میں میں کا چھھے کی اور ایسے دار میں کے دائے دیا در ایسے شرم بنا 4 ازار بند کھولنا - لہنگا آتار نا 4

کا جھارہ ہے۔ ہُنگیا -اکی قسم کا انگوٹاجے ہملوان باندھتے اور وہ سموسہ کی شکل کا ہولہ ہے اس سے جو ٹر لویسے ڈھاک جا تے ہیں -گرآگے کی بستری بیتور قائم رہتی ہے ۔ گھٹنا +

کا جھا بان رصا یا کسٹارہ انعام تقدی: دنگوٹ باندھنا ۔ کُشتی کے داسطے انگر کسنا ، جانگیا پہننا ،

کا چھوں (٥) ہم مُونّف: کا چھی کی عورت مندو کُجُران الن مدہندو ترکاری فروش عورت م بڑے آج لائی جو ہے بیرکا چھن مجکا و تودیتی ہے کیول سیرکا چن (زگمیں) تقی انری پر ہماؤنی آک کالی کا چھن موریاب تیرا تھا نہ وہی دلیکی بندن (انشا) کا چھی (٥) ہسمیر مُکّر: میدو کُنجوا مسنری فردش مندو ترکاری بیجنے والا مالی کی ایک قوم \*

كل فع دن أسيم مُزكر : - بندع ارت محل اليوان قصر كوشك - رنواس-راج مندر راج بعون \*

کار دن اسم مذر : - صادق کانعیض - جھوٹا - باطل - درونگو به کار دن اسم مذر : - دار کام - دهندا کاج - امر : نعل عل کرتوت کرتب کرم دیم اصنعت کم بر بیشد - حونت دیم کرشت . نداعت - کمینی - باطری درم ایک وجدل - تنال وجدال - بیکار - لوائی (۵) معلی - بمرادیمقصدو در ۱۹) شغل برصروفیت (۵) سخن - بات - مطلب - مرادیمقصدو در ۱۹) شغل برصروفیت (۵) سخن - بات - کیک میکن مرت شعرات خارس کے کلامین آتے ہیں ۔ جکیم اسدی کے کیک اسمی سیک کلامین آتے ہیں ۔ جکیم اسدی کے کیک اسمی سیک کلامین آتے ہیں ۔ جکیم اسدی کے شادی یا تقریب - کارج (۱۰) واسطه - عرض - تعلق ب

كار آ زمود و دن صفت: يتجرب كار كام كيا بنوا مجعكما بنوا كار دان آزموده كار جهال ديده - واتفكار +

كارآ ماردن)صفت: مفيرطلب كام كامرت كے لائق - فائره منده سودمند يجل دايك - نافع بشخف كارآمدني +

کار مارر رو) سیم ندگر: - را) کام کاج نشنام شنامه رم) لین دین بنیج بیوبار داودستد ۴

کار پارسی (ل) سیم مدکر:- (۱) کامی کاجی رم) کارنده میتصدی اسلطنت منصرم - بهتم کا مدار - مدادلههام رمی تاجر بسوداگر - بنج بیوبیار کرین والا + کاربرار می دن اسیم تونف: مطلب برآری گون نکالان کام نکالان -انجام کار - کارد دائی - اجراے کار ایتمیال - انجام دہی - بجاآ دری عمل + کاربی دن اصفت: بیمیل کرنیوالا عمل میں لانے والا + محکوم - فرال برداد-مطبع - بسبرو +

کاریٹ مہونا (د) نعالانم: - (۱) عامل ہونائیمیل کرنا رم) نرض اداکرنا -ابیٹ کارشلقه کابُدا بُرُا انجام دینا ۴

كاربرواردف السيم مذكر : - كاركن - مربراه كار- متم ينشغي- منصرم -

کار

البُوتي جاتيهي لا كمون مزارون بنت جائية مي (m) { جمال رات ون جاری فعالاکارمن اندم بكرول مستنك سيت مجزمية كادفاني الأتعال كالمحري واسر سیرمت فانے کی جب ک کہ نہ کی تھی ہم نے كارفانه بي مذ كف شان فداكا ديجما رى يخاب: - إندام نهاني - فَرَح - فَبل 4 كارخًا فَهُ اللَّهِي دِفْ مِع السِيمُ أَرِّرُ: معاملات وُفدا - ايشوركي ايا -مدرت فدا - جليك كارفاله الهيديكسيكودفل بنيس معيد . كارضانه كصبالأمار و انسائتدى: - كاروبارشروع كرنا - بنج بيدياركنا-تجارت كافره يحرف الناك كام تعبيلانا 4 كارفاندوارون ميم نزرون صاحب كالكاه مالك كارفانه وه تتخص جس كاكارد بارمو- كوهي كامال دين ( : - خانسامان + ميرسامان دار وغير با درجي خانه - بكاول ٠٠ كارفاندوارى دو) اسم وزف: -كارفانكى انسرى -كارفائكام 4 كارفانه كصولنا باكرنادوى فلرتعدى: - ركيدوكارفانه يجيلاناب كارْخيررت وع) اسمُنرّد: (١) بعلائي يأثواب كاكام - نيك كام (١) الطِّي كَانْكُاح - فاتحه خيررس كنيادان 4 كلرواردف اسمُ نركز - عُهده دارمنصب دار على ار-عامل - وزير عابناه كي آهيكام كرفي والله كاروال دن صفت: - را) دانفكار يجربكار معاملة بهم حقيقت كار سے آگاہ (م) اُستاد - اُسترسد کاریکردس قدردان - کارف اس 4 محارروانی دف اسم تونت:- دا) کاراجرائے -اجراسے کار-کاربراری -كام تكالنا - كول تكالنا - كام بلانا م موزدل كون بي شيك مني حتم الله الله المرب يكفون جر كارردائ كرا (دوق) رم ) كام - دهندا رس بميل كارگذاري -برزاؤ عملد آمد رم افانون -ضابطه وتتوراهل (۵) أنتظام-بندولبت تبدير-انطرم-انهام ويبروي-رد) و - بازاری: معامعت رع) قانون: - ردبکاری میشید مدالت کا

علدرآمد-روتدا وعدالت 4

كارادلك كرنا-اول كاركزناك

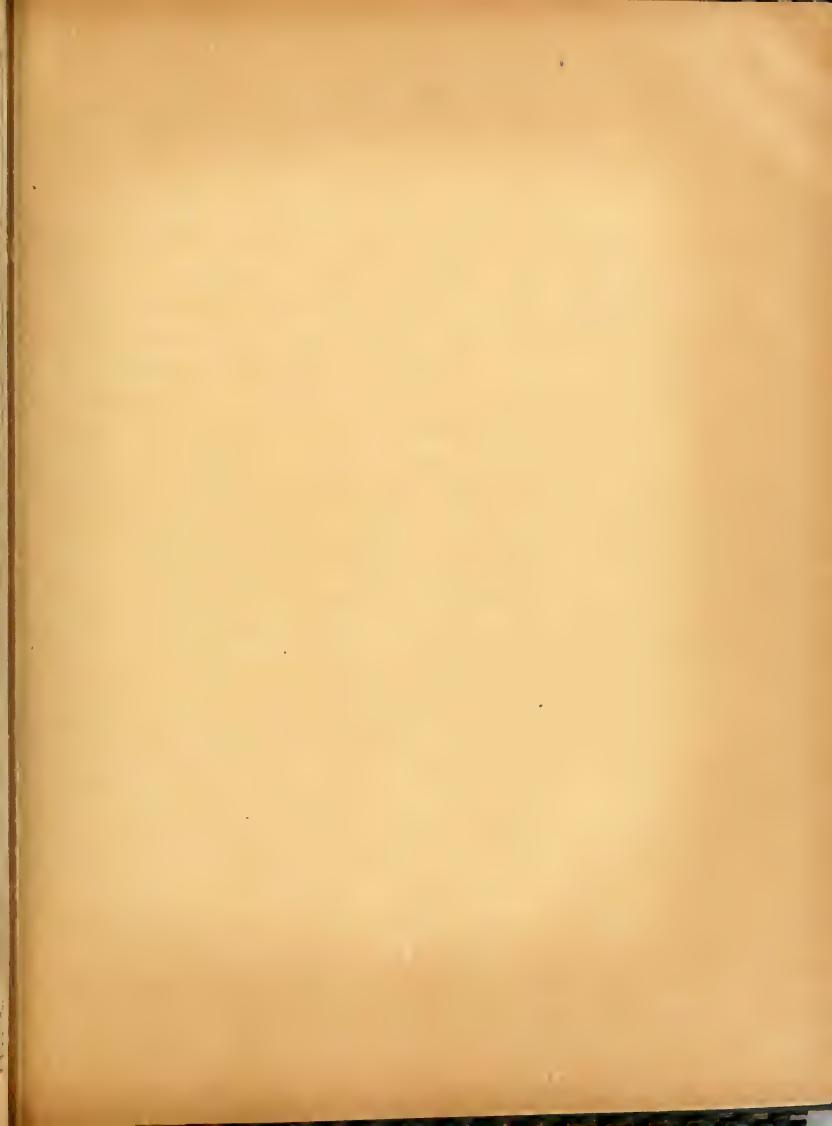
كارروا في كرمار بي نعل تُعترى: - ١١) كارگزارى رئا 4 كام جلانا - كام نكالنا-

اللهام + كاشت كانده كالمار + كاربر دارى دف السيم توقف: - التمام - انصام - كارروائي سريرابي ٠ گامشتگری-کارندگی + كارِلُواب (ن+ع) اسمُ ذكّر: -نيك كام - بطلائي كاكام - دهرم -سكرم يجل داكب ده كام جس كے صلے بس ماتبت كي مت كے \_ فداداسطه كاكام-بتدكاكام + كارجوب ردت المسيم مذكرة - را) ده لكو اي يا درارجن برجولات اني ميلا كرنيتي بين بنسج دم) و : - اكية م كاكثيده جولكوى كے جو كھٹے بر كھيلاكر كارا عمانا بهان إ-زردوز المككار- يكن سازكشيده كاردم) و: -نددوزى كام كيام واره) و: دردوزى وكككارى - چكن سازى-كشيده كارى (١) ال: - وه جو كها يا لحرها بحاجس بركيبرا كان كرزر دوزي كاكام كاريح في دن اسم ونشد - دا الككارى - زردوزى كشيده كارى -چكن سازى - ر ۲) صفت: - زردوزى كياموا 4 كارِ فَا نَكَى رن ) مِسرِمُونَّت: بنبج كاكام - ذاتى معاملات 4 كارضاف دن المسئم مُرِّد: - دا كاركاه - كام رف ك بكر + كام رف كامكان چنروں کے بنانے اور تیار کرنے کا مقام رم) دوکان - کوٹھی ۔ بنج ستھان-بيوبار گهر (٣) لا: - اكت مكى اونجى جوكى جس بريطي كركوك نارى نيت بن جالبول كى كركدرين ز: - كاروبار - كام وصندا - كام كارج مده نگاوست سے اُس کی گٹائی فانقام اُری بڑاہے برہم اب کک کار فائد زہدوطاعت کا كناته الونيم تحصيب منافيك نزدك افتقام تراكارفانه ونيم (٥) و: - معالمه حساب - وصندا - معاملات - جيسے دنيا كايسى كارفانه مرورکوئی جھ کو بھلا یا مراکھ اونیائے کارفانے ہیں بھائی جرنبورمسردر) برارتبه بانال كاندمشت فاكراس بجمو يهي جوفل جي كوفد كے كارفائے كار امال اللاء كي ا بيكاندو يجعام أك يكاند وكجب المين مطلب كاسب زاندوكها عي جى كود كيھاغرض غرض كالينے كينا كاعجب كارفاند د كھيا كا تخ (٧) و: - قدرت من - تماشا سے حق - مایا نیچر - معاملات آلهی - خدا

مے کاروبارے

المزور





كار

سوز داکه ن تجهائ کنهی رجیم این برهم بخشخه فن جگر کارر دانی کرتا (دون)
ده می برست بهون کرند با فی اگر شراب کی خون دل مسے کارر دائی تمام رات ( ناظم )
دم نیمیل کرنا عمل کرنا دم ) خرص اداکرنا - طوید تی سجالانا دم ) بازاری : مجاست
سرنا (۵) گون کالنا مطلب نخالنا (۲) بیر فرش تقدم کرنا هه
کار زار دن ) سیم تونش : دوانی - جنگ - جدل - محاربه جیکار - جده محصات

کار زار دن اسمِمُوتَت: داوائی - جنگ - جدل محاربه بیکار - جده مصاف
رن حرب منبرو - رزم - معسرکه ( یلفظ کاریمنی کاج اورزار معنی جگه
سے مرکب ہے - جوکه و محاکثرت کاروموقع حرکات مردان ہے - اس دجہ سے یہ نام
رکھاگیا ) +

کارسا (رن) صفت: - کامبنانے والا - کام منواریے والا به صانع به قادیطلق به کارسا وی دن اسم مُونی : - را) کام کونایا بنانا - درستے کار دم صفت یم مرح و فیت رس او : - جالا کی عیباری کارستانی مرکاری - وفایازی - وهوکابازی + کارشن ماس ردن صفت: - رد کیجوکار آزموده) به کارش ما ردن اسم مذکر : کام لینے اور کام دینے والا ۔ حاکم - بادشاه ۔ کام تبانے دالا ۔ حاکم رینے والا ۔ حاکم - بادشاه ۔ کام تبانے دالا ۔ حاکم رینے والا ۔ ما مرد الله می مردن الله می مردن الله می مردنی الله می مردنی الله می مردنی الله می مردن الله می می می مردنی الله می مردنی

نشر سودا بوایا بها می جنون کار فواج اجها سے رمالی ) کارگروه دن صفت: - ردیجیوکار آزموده ) 4

کارگون دف اسم مذکره برکاردار- مال کارنده میننج سربراه بختار + دزیر- المیکار-علافعله معافظ دفتر په

كاركاه (ن) الممُ مُذَرِبُ عارضانه كرك كام رئے كى عبد جولا ہوں كے إِدْ انْفِ كَالْوْ الله كارگرون الله عند وال مؤثر برلع النا تیر تیر بدید منه بالله کی گئی ۔ گئ کور نون المحفظ دول مؤثر برلع النا تیر تیر بدید منه بالگی ۔ گئ کونے والی دائم فید و نائدہ مند بھیل وایک مورین مدیمان کاری می جہاک ۔ باک گذندہ - بھاری - کہ الم 4

کاری گری ادر اظهار کمال کے واسطے بہت کوشش سے تیا کرکے رکھتا ہے (۳)
بہادری یا کسی گارگزاری کی سند ، تمنی بہادری رہم ، تو اریخ - بسریم شری - واقعات (۵) تا نوائ لطنت - وستور لم مل فضا بطه - آئین 4

کاروباردن، المُ مُذَرِّن و دی کوروبار معندا جید نین کام کاج کے بیکائے مید سے فرصت ہے رات دن و دی دوبار حرت و حوال نیس راغ ورُنون)

یو چینے کیا ہوسوز کو یارو کو نیا کار و بار کرتا ہے کی نووہ فاک رکزتا ہے کی نواز کو ان کی بیک مرت سے ہوفاک نیس کے نووہ فاک رکزتا ہے کی بیک کار ہے کہ بیک کارہ ہے کہ بیک کیا کہ بیک کارہ ہے کا کرنے کیا کہ کیک کارہ ہو کر کیا ہے کہ کارہ ہے کہ بیک کیا کہ کارہ ہے کہ کیا کہ کارہ ہے کہ کارہ ہے کہ کیک کے کہ کی کیک کے کہ کیک کے کہ کی کارہ ہے کہ کی کیک کے کہ کیک کے کیک کے کہ کے کہ کیک کے کہ کیک

کار مان دانگلش Carbon اسمُ مَدَرَ: - ده صلی زیر مالاوربسط مادّه جو اکثر مان دانگلش اوربسط مادّه جو اکثر بیات کوئلے یا سیسے میں زیادہ تر بایا جا آلائد تیزاب کی آمیزش سے سے سک بن جا ہے ۔

کار یا نگاش Carbonic )صنت: \_ کار با نگاش کاربون کا کو ملد کا +

كاريا كالسطر والكش Carbonie Acid اسم مآلة-

کاریانک ایسطرگاس دانگاش Carbonic Acid Gas )

اسمِ مُونَّت: - وه زمر بلی بواجوزنده جوانات کے سانس در نبآ است بخرت

نکاتی ہے +

کار کوس (۵) ہم مُذکر انگریزی کارٹرج (Cartridge) کا گرا ہوا تفظ ہے۔ وہ کا غذی انگریزی کا رٹرج کے اخبری کولی ادریاتی حضے میں بارود بھری ہوتی اور گئے ہندوں میں کھر کرسر کتے ہیں۔ ڈوٹا ہے دوی نے گئے کیا مذک شاوروں نے جھا کوا اکٹایا مندمیں ہیں کارتوس نے رشنصف

( بنیرگولی کاجی کارتوس ہوتاہے) + کارٹر انگاش ( Cartry ) ہم ہُونیٹ: - ایک ہم ہوڑ، اُجھری وہاری یاڈوری کامضبوط کی طراجس کا بیجامد گھوڑ ہے کی مواری کے تت بینتے ہیں \*

(۵) بشه و درو، روا بواسط مرن کی رونی +

كارچ رجيا ده انعام تدى رىندد ): د شادى بجيلانا - كوئى تقريب كرنا ٠ كارورن ، اسمُ ذكر: - يا تومه برئرى + بجمرا +

مكولات ميده ملام وأكاطيها شوربا وركوشت جسس مدى وغيره والكرخشك كے ساتھ الكريزلوك كھائے اورائے كارى بعات بھي كتے ہيں + (پلفظ فارسی خدرونی سے لیا گیا ہے جو خورون سے شتی ہے۔ انگر زی میں نخود آب مُرغ وغيره كيس به كارِ مى دف صفت: - وا الهاك كاركر كام عام كروين والا + كرا - بهارى جيب كارىزفم م كارى لكانزخ كتي ميم رج تناقصور خنج قاتل بين ره كيا والإعلم) دم) کام کا - کار آمد کامی جیسے مردکاری (۳) و - مغیاز: سخت لات بحاری لات - لات كى ضرب شديد و دملك + كارى كها في روى ماور مرغبازان: يني اسي تنت لات كها أي كه مرغ بے ہوش ہوگیا جب ایک مُرغ دوسرے مُرغ کو ضرب ت بر مُرنیجا آہے آوم غروب کے مق میں کہتے ہیں کداس سے کاری کھائی + كار مكروف، ممركز - را) منرمند- بيشدور صنّاع - وستكار حرفت كريخ والارد) ما مرفين أستاد فن رس كامل بهوشيار سمجعدار كام كونوب سمحضا ومنهجنه والا رم) جار بوجی کفش دور + كار مكر كارت اميم وُنف: - (١) ميم رندي - دشكاري عرفت - بيشد صنعت + اُستادى -بوضيارى - وانائى -كماليت رم اطنزا: -نادانى - بے وقوفى -مُعَوِّرِين بيايقگي ١٠. كَارِي مَنْمُ عَلَى وَنِ البينل رعوام):- عاصل نحصُول محفيه نضول مُتَوْنِهِينَ سبب نه واسطه ۴ كاطهاره) المُم نذكر: - وه كرم دوائيں جزج كوزم ادكے افراج كے واسطے جوش ديكر عوام لوگ بلاتے ہیں اس ام سے موسوم ہیں۔ کیو کہ کا رہام ندی زبان میں جوشیدہ وجوش دادہ آیا ہے۔اسفاط کے موقع پر بھی اس کا شعال ہوتا ہے۔ اس س الزلويت - المناس - بانس كى جر - جيوة اب - كورا - رفط - رونف مغز بادام وغيره ٢٦ جيزس والتي بين زمرنگتی ہے مجھ کو اچھوانی نیں بیونگی بلاجنا ہی کو کے بھی ہی کہ اچھوانی نیس بیونگی بلاجنا ہی کو کے بھی ہی کہ ا منیں دیتی ہے مجھ کو کاڑھاکیوں دوں میں کیا کیا بتا جنابی کو **کاطر حصَّاً** (ه بعاضَّت تدی رمنه روعوام): - (۱) لکالنا (۱) باهرکزا -اخراج کزاد ۳) كهينجيا كشيد رنا ربه عناص: كشيده بنانا - سوئى كاكام رنا - جيس بالي يا رومال كالرصناره) كنوار و-جوش دينا - افطانا جيس وود كالرصنار ور كنوار:-

كارْدُورانگش Card )اسمُندكر:-را اللاقات كالكف جس يلف والے كالام بونام ورا) بقا- ورق (٣) وهركاري اكب بسيد كاكا غذ جواك بي بالمحصّول عاسكتام -بوسطم كاراد 4 م اسمُ مذكرن<sup>ي</sup>-برجونونين خبرنويس المراكار - جائوس مُخبر - خررسان + كَارِيْسَا نْدُلْسَ رِانْكُشْ Correspondence ) سمرُونْث:-خطوكابت فمراسلت جيفهي يتري + ك**َارِثُ مَا نِ**نْ (و) اسِمُونَث: - را) جالاكی عِبَّاری: سازش كارسازی جولتوط رم المستادي - كالبت - بوشياري رس تدبير أياك رس نطعمي فرارت بری دنند انگیزی ریفظ نارسی کارستان مبنی کارخاند دکارگاه سے لیاگیاہے چونکر کا خانوں میں کشوغیر فرمذب لوگ مونے اور اُن کے سبب سے دن بھر جا لاکیاں اور برماشيان كالى كلوح دغيره وتى يتى إس دجست ميعنى بوكت ) مه كأرث إنى رنا و فعارت ن - جالاك زا عياري زا و فعارت ن -نظمي كنا به سازش كنا به تدبيركرنا به كأرشتكارنيان روى اسم مُونَّث: - كارستاني كي جمع - جالاكيان 4 كأر ل (ه) اسمُ مَرَدُ سبب جهت واسط سك \* واسطه - باعث فاطره آ گو بھٹے انسیگی اجی تیرے کارن اے دوا کی بھٹے انسیگی اجی تیرے کارن اے دوا کی بین کرنے کا بھٹے کی بھٹے کا جھٹے کا میں انسان کا بھٹے کا میں کا بھٹے کا مین عید دهوندے نیررمو عبر لوید انجن کارن عیجیونک جرن کی دعو (ود ف) كارِيكرة دف )صفت: - را معنتى - مزودر-كام كرف والارم) اسمُ مُدَّر: سربراه كار مينجر - كاركن - المحنط منتار - كما تشت و كَارْلِس دِانْكَاش Cornice )سمِمُونَّت: - دِيوار كَانَكُنْي رَكَايِسُنُكَا ( يلفظع بى قراس مبنى بينى كوه سے انگريزى بيس آيا ہے) 4 کار کفلوور دانگش Corn-Hour )سیم نزکز:-ایک تیم کے علّہ كالبيده جواراروكى تقسمين سيم سواب + كَارَوَال رن المُؤَرِّدُ: - تا فله ميدني + بجارا ٥ جس مگرہے محن فوراً تدرواں بیدا مروا G. { عاه میں یوسف گرا تو کارواں سیدا مروا كارْ وَال مَداك دن) سيرُونْ: - قافلا اُتَّرِيتُ كى راك بنجارَ كالإلوَّةُ كارى دانكش صيح كرى Carry ) اسم مُرَثْث: - فوردني -

كط الميت وم أقبضة زمين مور وثي زمين ٠ كاشت كرانارون نعاصتتى: درين جتوانا دراعت كوانا - بمانا + كالشُّت كرار في معلِّ قدى: -بونا جوتنا -زرعت زيا يكيتي إوي كرنا -+ 6 400 **کانشت کار** د<sup>ن</sup>)اسمُ ندَّر: یکسان-بویا - بترا - زمیندار <u>ک</u>صیتی اوی کرنیطالا مزارع-اسامی + كاشت كارى دن امر مُونث: كسان بن كيميتى بالدي مارماعت جوت - بلواہی علبدرانی 🚣 كانشت كارى كرنا رون مائتدى: -رديمه كاشت كار ) + كالشف رع) المم مُركز - كلولنے والا - ظام كرنے والا - برده و و كرنے والا + كاشف دن كلمة تنا: - رد كيموكاش كاستك وه بحتى بهارسے سامنے بى بوقيكس گردشین اقیمین شنی جسسرخ زنگاری می اور كا غذرع) المُ مُذَر: - (١) قطاس - يترد ده جزجس برانكه يس نامه دنيس جولكها أنويه مِبِيكا كاخذ كبنائم كمرصفحة درياكا غب رموس) سينه صافول كوزالغ كيها تقول سي تنكت ہے صفائی سے سزاوار ننگن کا کا عند المرده كراب نام يرجه آئ برنك المس يول يوس العاب أس ك دمن كاكا فد (١) يُرزه - برج + رقعه ٥ تعد شادئیے شمادت کا ہوجو سے میں اسی شادی کو ہو اسی ہی مین کا کا عذر ذوق رس جھی خط کتوب نامہ بمقہ ہ يول اليار بيفت كركي بنيا كارك جيس عرب بيش فيقان ولمن كاكا فدر ذوق (م) و: منوشة ي تربيد وساويز - سند قبال تمسك مجلك م

کی کرے خاندگیتی کاکوئی دھے کیک نام برکس کے ہے اس تھر کئین کاکا غذ (ذوق)

(۵) اخبار- برجی خبر - نیونر ببیبر ۵

نقد جال دے کیائے آج عزیزہ لیے لو مصر قصود سے آیا ہے خبر کا کاغذ (تجل)

(۲) درق - ببتر رہ ) سیا ہا۔ لیکھا جبی کھا تا جدر ذر نامجہ جا اعمال نامہ ۵

گویس میش ہوجب دفتر تن کا کاغذ ہوسیا ہم کوسفید شے کفن کا غذ (ذوق)

(۸) مُنٹری ۔ کاغذ ذر۔ نوط - برومیسری نوط و اسس نفظ کو

اوُ هارلینا - قرض لینا (> گنوار: - چنا - انتخاب کرنا - ایگ کرنا - سننباط کرنا د ۸ ) گنوار: - کلیکومنیخا نفشه کیمینیخا (۹) گنوار: - موفوت کرنا - برطرت کرنا (۱۰) گنوار: -

اسقاط كرنا ميسط كرانا كرب إت كرنا (١١) و: - جاه وطن كرنا - ديس تكالا دينا به

كابسد (ع) صفت: - كموا فيرفاك + بيرولج +

کائٹٹی رف)اسیمُونٹ: ۔ ایک دواکانام جسے عربی میں مندبا کہتے اورائی کے بقت سلاد کی اندمہوتے ہیں۔ مزاجاً بعول بن بطیا رادل درج ہیں سرووتر یعض کے نزدیت ختک شیخ ابوعلی تانون ہیں کھتا ہے کہ کاسنی دوتسم کی ہے ایک وشتی بینی جنگلی دوسری کُ ننانی بنی باغی ۔ بہائیتم کی درجاول میں بار دہے ۔ گر سوکھی ہوئی ادل درج میں ختک اور اخر درجہ میں ترہے ۔ بپریشتی ہیں رطوب کے اور بستانی میں نمایت برودت در طوبت ہے ۔

كاشنى رَبِّكُ دو، اسمُّ مَنَّرَ: مُسرخى الله نبلازيك بنفشى يدرُك نيل شهاب ادر كه الله يستار مؤات به

کاسمه دف اسمُ مَکَر: - دا) بیاله کانسه - با دید - بیا به طباق جیبے کا سهر کھا نا عصا بھر علیناً (م): بھیک کا کھیکرا کی کول جیسے ناتھ میں لیا کا سہ تو بھیک کا کیا سانسا (م) ن: نقارہ - دھونسا طبل (م) و: -طعام خاصہ - راج کا طعام فاصد (۵) و: -طعام - کھانا جیسے کا سہ دیجے اِسا نہ دیجے بینی کھانا کھلا دینایا س رکھنے سے اچھاہے +

کاست مسرون، اسم مذکر: - کیال - کھوبری - سرکا پیاله به گاست مسرون اسم مذکر: - کیال - کھوبری - سرکا پیاله به کاست کا سنت کوائی رف ، اسم مذکر: - بھیک کا بیالہ - کیکول - زبیل به کا سد کیسش رف اصفت: - را) جھوٹے برتن جائے ہے والا - ذکر جیس - ذکر را باخوشا مری - چاہلوس متیل رس) ببلو - بُرخور نیسکم خوارہ (م) نقیر - گرابہ حرامی لائےی - لوجھی به

كُل مَثْنَ ردن كلمئة تمنا: - فعالي - فعالياكي - كيا الجمام و كيا الجمعي البي المحتمل و مرت و خواس الرد و الناسب موقعول بربولت بين مه ردم فقر كو المن به كل من المحتمل و المعنى واليس المحمي و المولات كوال من المحمي و المولات كواله و كال من المحمور الما ين المحمور الما المحمور الما المحمور الما المحمور الما المحمور الما المحمور المحمو

كاشت رن اسم تُوتْن: \_ر،)رمت جوت يحيتى -تلبدانى -كندكارى - كيستى بالاى (٢) مزروعنريين -جرتى مورى دهرتى بدرى مورى زيين ﴿

گونہ جادیگی سواری آب کی غیروں کے مگھر الكورك كافدك يسيس بيع يعض دورا عيك آب بول توصبا وه گرے باہر جاتے نہیں اک مرتب لیکن گھوڑے کا غذمے گھر سی جھے وہ دواراتے ہیں اج كم فح مل سے بن جائے ہے گھ والا غذ م بھی دوڑانے مگیس لاؤند غورا كا غذ رانشا ) باری ہے اُس نگار کی فیروں سے رسم خط كا غد ك المعدي ان د نول دولي ما تي بين تين مغريس جول اوراش كوفير بركات مين وال 5.6% بھ كواب كاغذ كے كھورے بال سے دولانے بلے كاعَد لِي مَا عُروي سِمُونَّ: - اول علوم - دوم بے نبات اورنا بائدار جنر -غير متقل - فاني سيران الزوال - كردر - بوچ مه بطرمبا بسامس بات - وه شي ورسي كالهو علم فينداس وتحص على سيذبحر تولي براوشيخ عيكا غذكي ناوير (بحر) كاعد كى او آج مردو يى كى دوي كارو ، كهاوت: ميني جس طع كاغذى الوكا يح بجروسااوع تسارندين - أسى طرح دنياسي الاكركي دو كاعتادندين وبصوات كوم المات كوم الماس مقامين مقامين سداناؤكاف ذكى بهتى نهي (مرحن) كاعَدَكَى الرَّسِ كون بَارْأُتر ادن كهايت: يعنى المِثار بهارك بركيا بجروسا + بطرمباك كرربتا ؟ + كا غَذ لكها ما دو إنون تقدى: تسكران يكفتم كرانا وستاويز لكهانا -قباله سنوانا -ميككه لكحصانا مد كافَدْ لِكُهُورْنَا يَالِكُهُ أَوْنُ مُنْ مُتَوْنِي: - دائمكرونيا - دساويز كردينا كمعتم كردينا بتحركر دينارى ببركردينا - دوس كے نام لكهدينا + كا عَدْ لِلْحَصْوَ الْبِينَا ( و) فعل مُتعدّى: يَكَهُمُ رَالِينَا- تَحْرِيتِ اطينانَ رَالِينَا دساورن لينا-تمك كرانينا + كاعَدُ مِل كَارِه العلم تعدى: -حساب كاستا بِدَرُنا وحساب جانجنا - بِرْ النا-بديلائا - جائزه لينا + كاعَدِ لِكُاخ رع) المُ مُذَرّ: - تفاح نامه كابين نامه 4 كاغداث رع) بيم ندرو كاندى مع + كا عدى زع) اسمُ ذكر: - را) كاغذ بنالنے اور نبز بیجنے والا يكاغذگر كاغذفرو

ماعب قاميس في بال مهماموب كافذ لكها بي ترصاحب مقاات حريري ف ورة الغواص بربع في مُعنفول ك حوالت لكهام ككافذا وركا فددونون عرفين كاعد آزادي رع من الم مُركز - رد كيمونط آزادي ك مُرْدة تقاسط مرتبكن كاكافذ بصرى تُنع كوآزادين كاكافذ (دوق) كا عَدْ بأدا باوى رع بن المُ مَلَز - بِناك - كَنَدَا - أَدَّى - تَكُلّ ف نامة ميركوالواتات كاغذ إدكر كيا قاصد ومير عاشق بتهاب ديرة ترسيم منفعل المؤمم برنگ كا غذ إدى سحاب م كنياللا كاعد مُتَرِّرو) من مُدكّ - راجعي جيائي عطية روم منك - دساديز - سند قباله تتحنيم يخرر دغيره 4 كاعَدْ مِرْ حَرْطِ صَا كَارِل مُعامِّعة ي: طِينِا طَائكنا - درج ره طِرَانِ بهي مِلكُمناً كاغد ستار في صفت و روى ما يمالا - بارك بيتيل 4 ازك 4 نهايت بلكااوريكا -كاجو كلوجوجو كا عَدْرِبِ يَا هُ كُرْ مارون فعارتُ عدى: - دا) هوب لكه كم كافذ بعزا - كافذير بت كل كصنا كاندمينا - لكحت كصن كاندليب دينا ٥ ا يضبى روزسيد يسي نه يراقف ناسخ كيون كيارت بين كافكر كوياعال ساه والاسخ رم) كاغذير كيرك كمواي كالرصنا- كاغذ فراب كرنا كاغذ بكاونا 4 كا غَدْ كَايِثًا بَارْ رو) بعرُندًر: - را) وه كلوناجو افذي اس طبع يربات بس كرجب أس بايس توده اس طرح القديا آلام صعيد يلا بازيا كميانا ب رم جعار مجار المعالم والمراد والمركب و من الكول ف است معنى جالاك تحسكنه: مَا وْسِ الم يَعِمَا إ- تِعِبَ لما - كِيوْ مُوانهون تَسْتِحِي بولقة نهين سنا ادب جرنيس كالم ميعين مع اس عنى ينهد مي جب طرح نهايت كوي آدى أينورك أبل كتصيس اسى طرح ديد بين كوكا عدى بطاباز) + كاعدكرنا دن نعامت ي - را ادساويز كهنا - ترك كصنادي مبدنام يكونا وم)سی کے نام برقبال کھنا ۔ کوئی چیزکسی کے نام برکھدینا ب كاعد صول رو فعائمتندى: يسى كالطي ياتصوروظ مركزا يجيد كهوانا. كا عَدْ مِنْ عَلَى عَلَى وَلِي مُرْدَلُ خَطُوطً وَيَغْمِال مَالْمُ مَلَا إِنَّ مِهِ كا تركي كهوطي ووطرا ما رن تعام تعدى: - جابجا خطوط دولرا نا-ارسا خطوط و كمتويات كرنا- عارول غرف جلدى جندى محط بحيجنا خط و كنابت كمزات

بات

ا فرومي رع اسم مزرد وه كافر وسلطنت اسلام كامطيع بواوراس سے جزيد ليا جائے م

کارفر کی آئی رع ،اسم مرکز - وه کافر عربی بنیر کی آت می گردین محمدی کے برطان بو بسیے یہود نضارا ،

کا فرگر فی (۱) سم مونت: - انگریزی کوط - انگریزی وضع کی جاکط به کا فرگر فی (۱) سم مونت: - (۱) ناسباس مانشکر - احسان داموش سلطانا حق ناشناس یغمت کا انکار کرنے والا میکانیمت کفران میت کرلے والا سه کواکے رُخم تینی جو قائل مجالائے دنشکر کوئی کھی سے زیادہ کا فرمنی (دوق) در مین میک حوام - حوام خور ۴

کا فرمهونار () نعالازم: منگردین ہونا۔ دین سے بھڑنا۔ دین میں ندر مناہے۔ جیسے رُوزہ ندر کھیں نماز نہ بڑھیں سے ری بھی نہ کھا ٹیس تو کا فرہی نہ مجاہیں رظرافتاً) \*

کافرمی رع اسمُ مذکرہ - مک کافریہ واقع افراقیہ کی ایک توم کا نام به وار می رع اسمُ مذکرہ - مک کافریہ واقع افراقیہ کی ایک توم کا ام وار کی فور ردع ) اسمُ مذکرہ - کیور - کرایور - ایک نهایت تیزخوشبوا و رہانے ذائقہ کا گونیوں سفیدہ دہ جو ہی نام کے درخت سے نکلٹا ہے - اس کا درخت موسوا سو ماقہ بلند مہونا ہے جین کے سواد و سری جگر نہیں با یا جا آئے کا فور کا درخت سوسوا سو ماقہ بلند مہونا ہے اور اس کا شند بیس آئے درخت میں کمرائن سے ماقے نہیں جاتا ہے اس کی شاخوں کی گوئی ہیں گرائن سے ماقے نہیں جاتا ہے اور کھر وگریک میں ڈور کو فر کر کہ ان کے اس کی شاخوں کی گوئی ہیں جس سے اس کاعری کا کوئی کی ان درجم جا آ اور دہی کا فور کہ لا آئے ہے ہوں اور دور کی ان درجم جا آ اور دور کی کا فور کہ لا آئے ہے ہوں اور دور کی کا فور کہ لا آئے ہے ہوں اور دور کی کا فور کہ لا آئے ہے ہوں ہیں جس سے اس کاعری کا کوئی کی کر بردن کی مان درجم جا آ اور دور کی کا فور کہ لا آئے ہے ہو

الم منداس کی بدائن کیلے کے درخت سے لکھتے ادریہ نیال کرتے ہیں۔ کہ سوات بونلینی فطرونیسال سے بیدا ہوتا ہے ۔ جنابخد سورداس جی کے دوج

سے بھی ظاہر ہوتا ہے ہے ۔
سوات بوند میں گاہر ہوتا ہے ہے ۔
سوات بوند میں گلت کدلی بھیو کیٹور کا روز کا کا فور تی منت موجا کسور (دولا)
کا فور تی منت مقدومے یکا فور کی رقینی نہایت شفاف ہوتی ہے ۔ یہ آگ بر
جلداً طرحا آبا و ربانی بربھی جلنا رہتا ہے ۔ اس کی خوفبوسے اُو نی اور تینیف کے کیٹروں میں کی طرانہ میں گئتا حزاجاً بار داور میسے درج میں یا بس ۔
کے کیٹروں میں کیٹرانہ میں گئتا حزاجاً بار داور میسے درج میں یا بس

كأنح

رد) دفتری (۳) مفیدکبوتر ردم) ال صفت: کاند کا بنام واده) او صفت: مازک تلا بیلی چلک کا بیک سم کے باریک چھلکے کا نیموجر جس بہت سارس لکاتا ہے ۔ (۲) پنجاب: میحر بینیم بہی کھاتہ لکھنے دالاری و : یسباق داں حساب داں جو کا تی نر کی با وا هم رن ) ہم مزکر: - ایک نسم کا بادام جس کے ادپر کا پیملکا نها بت بارک ادر کا غذری باندم واسبے ہ

کینچارفدر جنبر یا رائی نے کہا۔ ابغ عالم میں کب ایسا کا غذی وام ہے راسنے )

کا غیر کی مجوث ارا) اسم مذکر: تحریری نعریت به خطوکنات کے ذرید کا توق کی عید میں گاغذیوں
کا غیر کی محتی کے ایک کوچا نام ہے 4

کا کوچ به دہلی سے ایک کوچا نام ہے 4

واسط بطور کید کام سے
اے ذوق دیجے دفتر رز کو نرمند لگا مجمعتی نہیں ہے مشرسے بہا فر تگی ہوئی (فوق)

(۲) نواح کابل کی ایک فوم کا نام جس کی زبان کوئی کا فری لولی کہتے ہیں ۱۹۰

(اہل فارس کورار دووالول ۔ لینماس کو لیفتیح فا باندھا ہے اور تقریر برام یہ کونز
وفیرہ کے سابحہ وا فیدر وارکنا ہے ) مه

جس کی پیکافرادا پرُفرة موارم و مسلمیون نکافرانس کیمورت دیجیکورندایو (بُرات)

(٥) ا: -بر-برزات - بالمكرين -برنعيب - نفرت ادركراس فامركرين

کا قِرْ تَرَدِیْ کِی ارسی اسم مُزکِّرا- وه کا فرجس کی سب سے اموروین میں حبع واقع اور اس سے ہیں عورت میں لانا داجب ہو ،

رشک افزاد و فیدا کرنج بر نور مرد تی شمع کا فور و میں بزم سے کا فور ارد کی افراد و فیدا کرنج بر نور مرد تی شمع کا فور و میں بزم سے کا کا فور (صابر)

وم بی بیشینا غور مرد ان ان کی سے بوائے کا کی سے اور جس کا مور ہوجانا میں ) \*

مرد مور کیا مرج مر (و) اسمُ مَدّر نا بنایت بیشند امر ہے ۔ جس کا جز انظم کا فور سے \*

کا فور مرد اور ان الزم الرم الم مدوم ہوا ۔ رنو کی مورا جبیت نبنا جل میا اگرانا ان ان ان مائب ہوجانا رد کی موکانور موجانا ) ہے ہوجانا رد کی موکانور موجانا ) ہے

ونت جنورین جوبنی تیرا دیداند شن کے آوازهان سوز ده کا نور مهوا (مُون) کا فور می رع دف ) صفت: - (۱) کا نور کا جنان کا فور می رع دف ) صفت: - (۱) کا نور کا جنان برگافور کا به کا نور که در کا کا فور می بالی دارای می ندگ کا نهایت صاف وزشان دنگ کا دم کا فور می بالی دارای ایم ندگر: - ایک قیم کاسفیدیان ۴۰

کا فوری رنگ روی منم نکر: -زردی مایل رنگ - نهایت مهمازردریگ بدریگ پزعفران ادر مینکری اور فارسندگارسے تیار مہونا ہے +

كافورى شمع (ق) اسم مُوتَت: يكافوركي بني مولي شمع جس كي روشني نهايت مان شفاف موتى اورد صوال طلق نهير أن تحتاج 4

كافى مهونادل نعولازم: كفايت نكرنا- نا تمام رسبًا ـ بُوانهونا ـ يُستغينهونا به كافى وافى (ع) تابع فعل: مبتصبت كمتا بخوبي من ما نتا بحريور بورايوا

مقوى دل دوط اكشرفيد جير كويمي اس ستنشيد ديني مي - جومك كافور كُل ين سي بعى أوجا لب-اس وجست كالى موبس دال كركاكر تعاكرت يس تر المراج المركافي رموجا آيرك فالع بهرخالمت والمتفل مروا ونفيل زبيت برمجه كورر سوجها جارة سودات عشق بارسى انورِ حَنْهُ طاب د اغ كو مرسم با كافوروينارون فلمُتعدّى: - كافور كهـ لانا (-جذكر وكوريس نهايت مردشہویے۔اس وجہسےاس کوتب محقداورازالدر حدلیت سے واسطے کھا تے ہیں تب داہش کی جب کر نمین تی جار اس کو کا فورسبید میسی حدیثی ہے (دوق) كافورم والموانا والعالى زم: - أرابانا - جاتارت درم وجوانا - فائب موجانا معدوم برجانا - أيُون حِيمومَ وإنا - رفو فِكر بوجانا + جِيت بوجانا - جِل دينا-چلتا بنا 🗓 فرار موجانا - بھاگ جانا 🕳 زائل موجانا 🗅 لون آفاب چره معفل مطابر کافور بوگیا ہے جشمع لکن کاریک روزیر) اضطراب الله ي تيرك زفي ضطركائك اصطراب الدي ترس وقت مطركات كالما الديما لا مرسم كانور كا مردمهری سے زیت اپنے جوتھے صبر قدار ہوگئے کافور درک اُس کے بہنچا کرمیں رجُراُت ركھتے ہى جا اجوا كھا شعامير داغ كا موكئى كافورسردى مرسم كافوركى زاسخ) شب آگیاجوبزمیں دہ اہ کے بیک چرسے نورشمع کا کا فور موگیا (سودا) عِاند في بِين نونسوكو في يدرب كتيرا المسكم وجائت برى كوفي من كافويلنگ (انشا) جب ده آماد مكيف كوزخم ميرت شعله رو

ندى ميں لونسولو هے بدر بے كرتيرا كے تے ہوجا ہے برى لوى ندكا و رائدا )

ہوگئ كا فور سردى مرب يم كافور كى

كا فور مونا (و) فعل لإزم: - (ائ مي شب المبابنا - جات بحر انظر الله - ہوا ہونا - و فع ہونا - و و رسونا - راؤي مونا - اُئون جھو مونا - چلتا بنا - چل دبنا ہے

مت نام و فاكا لے تو اور و فا دور مو

عرکافر ہوا ہوش ہوئے سرسے ہوا رفتہ رفتہ ہوئے آثار جنوں کے بیدا رصفدر) رم ہا تا رہنا - اطبانا - زائل ہوجانا - قائم ندر نہا ہ

سفیدی شکنه کی ہوکا فور سرحیب کوئی مسلے یہ داغ جوانی (آتش)
گرمی سے جو مفل میں جب بوکا ساوہ آیا کو وہیں کرخ شمع سے کا فور مواز نگ رجرات کی محافور مور رمیری فور مو رمیری کی معدوم ہونا۔ ابو دمونا + سجمنا کی کل مونا ہے

. 38

ن د

كافئ برونارو، نعل زم: - كفايت كرنام يمتفى بونا - بخ بى بهونا - كام كفل جائے كے تابل بونا +

کاک (نکاش کار ایک فراک بناتے ہیں (ید دخت میں ایک درخت کانام
جسسے اکٹر ہوتل وغیرہ کی لوالی بناتے ہیں (ید دخت میں بناتے ہیں) یہ
ہیں پیامہ المبہ مرکز الیا ہے میں بروہ کی الحالی بناتے ہیں) یہ
کاک (ن) اسم مرکز الیا ہے میں روعنی کلیا جو موجے المئے میں گھی طاکر لکا کی
جاتی ہے بسکٹ معمولی ۔ نیز دہ کمیا جو خواج تعطب الدین خبسیار کا کی
مرحمة الله علیہ تناول زبایا کرتے تھے جوابخداب درگا و شرافیت کے تبرک میرکاک
میں دیا جاتا ہے جس کی ساخت گو سے وار ہوتی سہے ۔ در اگر جو یہ
کفان اس زبان ہیں چھم مین میں آتا ہے اور تاتی جوالا خرکے واسط ہو لاجا ناہے ۔ وہ
کھی اصل میں کاک ہی تھا جنا بخد کیکیم افوری کے کلام میں بھی دیکھا گیا ہے) ۔
کاکارف ) اسم مکر زائر کو جائر کی از رکال (۲) وہ قدیمی علام جو رہتے رہتے
گو ہی میں بوطر جا ہوگیا ہو ۔ قدیمی خانزاد جیسے کا کان کرے ساکھا (س)
بین جہ سکھ در اجر با میرواروں کالوگا (بم) میکمات قلحہ: ۔ وہ خواج مراجس کی
ہیں جہ سکھ در اجر با میرواروں کالوگا (بم) میکمات قلحہ: ۔ وہ خواج مراجس کی

بل کھائی ہوئی ہوتی ادر اکثر دوامیں کا مہ آئی ہے ۔

مَحَاكُلُ رِن) ہم مُونَث: مرسے بڑے بڑے آئے فکے ہوئے بدار بال ۔ زُلف سیسو ۔ ڈا ۔ کٹ ہے

کا گل جوائی کے تعلیہ مُنج سے سرک گئی کالی گھٹا میں صاف یہ بجلی چک گئی

کاکل بیجاں دن صفت: خوار نفیں کاکل تاب دادہ ہے باندھے کائل بیجاں کے جواکٹر مضمول اسلئے رکھتے ہیں میں میاشوار کے بیچے (ناسخ) کا کا و فی یا کا کاو و می (ہ) اسم ونٹ: - (سائریات للع) مامتا مجت والفت -

مادری کی بیقراری جیستُ امال جان کا کلوتی کے مارے کلیجہ بکرطے بھرتی ہیں کا کلو و رہ) اسم مُونَّت: - رعو) ماستا مجبت فرط الفت کا تقاضا مجبت کی تقراری م مرحنید میں زنا خی سے بیزار موج این برکا کلود اپنی سے ناچار موج الحرار (زَکمین)

ربیلفظ کا کا بمعنی بجة ادر لاؤ بمعنی مجمت سے بنالیا ہے)
کا کابیں رو) اسے موتّث: کا کل کی جمع ﴿

کاکلیس چیموطر نا (له) فعل منعدی: - زلفین چیموطر نا دلیس لاکا ناه کاکی دف صفت: - کاک کھانے دالا سکاک سے عِنبت رکھنے دالا - جیسے تفرت تطب لدین خِنسیار کاکی ' ہ

کاکی (ه) سم مُونَّفْ رکنوار) : - (۱) چاچی - بچی - باپ سے چھو سطے جھائی کی بیوی کاکاکی تانیٹ (۲) پنجاب: - لوکی - بچی مبیطی نے نئی - بیوی 4

روی می ندر: کارک کا بگوا مؤا (دیکیسوکا کمینی واط) + کاک روی می ندر: - کارک کا بگوا مؤا (دیکیسوکا کمینی واط) + کاک روی می ندر: - را) کوا - زاغ - کوکو ب

بنیا بھر نے دھی جائی بولوکاگ کے سرجیو کے گاڑی کے کوئی ملے گویار (دوہ) (۲) علق کاده گوشت جو الوسے اندر کے نٹے براٹلتار ہتا ہے اور کئے اٹھ لکا کئے

سے تنے آ جاتی ہے ۔ کاک کھی نارو انعائ تندی: -گلااُٹھانا - طلق کے کوے کواد برسے دہانا ۔ کاک کچھسٹ (ہ) اسمُ مُلِّز - رکاگ + پھریٹید) (۱) ہندوُں کے اعتقاد کے موافق ایک رشی یا کودل کے دلیہ تاکانام جرام بحندجی کے بھوٹے کھانے کو کتے این کھا جا یا کرتا تھا (۲) ایک نہایت کا لاموٹا اور مقبدا آدمی - نہایت شکل

دسینور جبنی به کاگایا گلوایا گروا ده، اسم مُرّز-کاگ کی نصغیر می که کاگایا گلوایا گرواده، اسم مُرّز-کاگ کی نصغیر می که کاگایا کاگایا که کاگایا کاگلایا کاگایا کاگایا کاگایا کاگلایا کاگلایا

3.5

دوست فوش ہونے لگے دوست کے مرابانے سے E.{ غم كا يكال براب مراعم كهالنات كالطبين (٥) المُ مُركّر متحقراً بنايت كالا مبشى بمشيدى 4 كال جوارى ده، اسمُنكرٌ: -براجدى جدريا - ناى قارباز 4 كال كاطن ره انعائة تتى: الرانى بسركزا فيحط كدن كزارا وجيسي كال كالمفيهال جلة تفييل بدك كال كالوطا (ه)صفت: - (١) تعطازه - بجوكا كلكال - (م) نديده - نظولا دوسرول سے کھانے کو سکنے اور نظر لگانے والارس فحط کے ونوں کا لوط انتھا یا ہوا۔ الانكىسىشدە + كال كا ماراره )صفت: - رديجيوكال كالوال) + كال كلف ره فعل نم: قط البرودا عراني كادن ونول كاكرونا 4 كال كرج ما ما ده بعد لأزم رمندوي: -مرجانا - گزرهانا - انتقال كرهانا خوت بوعانا كال كو كليم من (٥) اسمُ وَنَت: - (١) اندهيري كو كليم يكلبته مناك وتاريك بليك مول (م) نيد تنهائي مكانجي موس ٥٠ كالكونين (٥) اسمُ مُرّر واكي فسم كانهايت زمرياسان جس كي حبيم بر كاليكاك كنط ادريتيان بوني بين اله كال ميوناره ) فعالازم: - را ) تحطيهونا - گراني بوزا يهنگي برزا خشكسالي بوزا ٥ ارمرى فرة تركانه رساجس سال ناكر كهيتو مين فرى تعطيرا كال موا (اسير) رم ، توزا بونا كمي بونا ليا ميسري بونارم ، مندد: - مرنا - گزرنا - استقال كرنا - ره نيا مع ألمنا فوت مونا يو كالإره )صفت: - (١)سياه - ساه بران - اسود (٢)صفت: - دوفنون - يالاك -مربایی-بهت برابوشیار-گهاگ -نهایت بتربه کار به موذی (۳) اسم مرکز: -كالعاد كاركارى يسياه فام دم الساحب الكول كازدكي مبدوسا في دى نیلوآدی - لیسی آدی (۵) مندوستانی سیاجی - ده سیامی جوندر میں انگریزول ص کھٹے ہوس بم كوبرادكيا اين بي عالول يي (الانكم فلم گورول نے کیاا ورنہ سنے کالوں نے ٥ گان-مار ١١ (١) بهت براک سے کولکے بلے متاکال مولیا دیکھ کے وہ زلعت سے فام سفید تريان كالبجوم استم مخت عالي كالهي كالتا توجيه كوا تريز كريا وأتش

كأ كاسب تن كه بشيوا در حين حين كها نيو ماس دونینامت کھائیوہے بیالمن کی اس اری اے ری ال بیس گاوا ہو لے ۔ بھیرواموا ڈولے اوی اے ری انسی گواولے كاكا باسى بحثاك (٥) اسمئوت: - ره بهناك جومتواك جوب على لصباح كاكا باسى موتى (٥) اسمُ مُذَكِّن - اكت قسم كاسيا وموتى 4 كاكارول ده اسم كونت: - (١) كودل كالمين كائيس دم الهايت شورو عُل نونا - ائے مو معلم اللہ كال ده) الميمُ مُركز: - ١١ موت قضا - اجل دم) مك للوت موت كا فرشته -عزرائیل جمراج بعبی الے انھ کمان بوڑھا بچے نہوان (٣) وتت سان دانه موسم شرت ربه اساب ناگ - ار عام بول جال بین نهین ره ايرج بياكايين بكل-دى-فردارة ) فعط-اكال-راني - علم كي اسيسري خيك سالي صييه كال كادارب بالماسك كندمى بير سكوايني رلف يس نيمان كر بندوال سن رئياداننورواليركا كالاراجي) كس ورب واغ بهر لطف كادنيا يركال مرکیے منفاق تواس محط عالسگیرے زانه عاشق ومعشوق سے نہیں فالی كلول كاتحط نهيس لمبلول كاكال نهيس رى كى .. توا د تلت بسيكادناس كياس كالمي كال م ز فرول بركيوں مرس مرم كابسوا ہے شاركر منكا سے ديكيا نون اليكي الي (دوق) المسونة دكاؤكمين كيوليكاسب كاول كاكيا فداكي فدائي مركال بم (اان) ودراصفت: مساه كالاسيام جيسكال راترى كال تاشيت كالحيوري ميني لمرسياه وغيره رو، صفت: - برايملي - نامي مشهور - عيس كال مُوارى دوا)صفت: - كُند مِرانى - بيك كال بنج مدت كى بنج زمين 4 كال والره العالى زم ومندو): يوت أنا - وقت أنا + كال ننجره) سم مُؤنّث: بهت دنوں كى بلرى ہو ئى نبجرز مين 14 كال طِنْ دُور فعل زم: - (١) تحطهونا مختكسالي مونادم) توفرامونا مكي مونا-

قائل كابھى زمانە يىن اب كال بولگ

يرابون كسعافة بركودهر عبرف

ال ك كال كالوك اسك دور كالف ك كان ول كويلي وتم كالكاشك

كالأجور (٥) اسم مركز: - دا) برا بجاري جور- دردكال -جورول كاسردار- وهاطي چور - نای اورشهرور چور و زیای جانا پیچانا او زسناخت کیا مواجور م دوكالإجورم فال فرخ يار كسور كصول مين لم ووركاك (مير) ول مُرامين يس كوزلف سيه بُرزوري برترافال سيد لي شوخ كالاجوري دبيم أبون كافال تكيس دل أوائع بن نهيس رسا يكالا بورب اس كو فيرائ بين نبيل ربيا (١) فرضى جررة تامعلوم الاسم أدى -كسے باشد كوئى شخص جس كا نام بنا استغار دمو صعيمتين كياتائين مم كالاجوركوليا ٥ مُرائع كوئى الاجددل وبرجاد إرجي كهو منبركة يرك فرح كالازبل جُراب ر المفر) (اس كى وجنسيدين فقلات سخ الكيزاندليج كت بيركريفظ فارسى كالا بعنى اسباب اورچ رسے مركب سے يعنى دروال ديكن يه بالكل ظلاف قياس اور بي مهل ج- بهاری راے میں دوموتیں میں اول تورک مندی میں جو کا لکم رصف معنی برا بعاری بید کال جاری وغیرویس موجودا در تعمل ہے یہ اسی کا مزیمایہ ہو کے کالا ہوگیا یا يول كموككالارتك يك اليي ظامري إت ادرالم نشرح امريح كرا عدم راكب جانتا اور بجانتام لبس جدامى اورشهور كمكرس كاجانابو مجاجر موأس كالاجور كتفيس د *وسرے منی میں جو فوقتیخ ص مرا*د ہے وہ بات بھی ظاہر ہے کہ ایسے الفاظ فرضی مقام بر الے تھے ہیں جیسے کالی جمعرات استکرت میں کال رازی عبی شب بیامت جس کی كوني هيك إسخ مقرينين) ١٠ كالاوانه رواهم فركن حب النيل يتخميل بيل كم بيج جد درس درجين الرم دختك ورستورات من فطركزرك ونع كري ك واسط أن كاجانا اورا مارنا مضدص خیال کیاگیا ہے ۔ یہ بیج وستاور موتے ہیں + كالا وهنتوراده، المُنكرة - اكتاب كادهتُواجي كاندت يجل وربيع سياه كريتة سنر بوقي بين - مهوس اس سنع بهت شوق و محقيدي - اس قيم كاده وال زياده زېريلام وله د كالاولوره، مركز - ١١) برابعاري ديد ٢١) نهايت كالا اور مترك آدى + كالاژميره (را) اميمُ ذكّر:- زيرُه سباه-اكية مي كانده وخيودارزيره جوكزي دفيره بس السليس مبس فرشوس بترست كازيره مواع كالاككُوط ( ه) صفت: - نهايت الا عبشي - شيدي - بيين كالا مكوفا بنيكن توما -برے بازار میں دھم دھم کو است جتر ترجاج تود ع تجه كوبها بريساه روني والى بدده الحالي أنكه وزأت

دْساہوكالے نے جس كوكا ذروده نسول كے الرسكھيلے (J. 5) دان وگیدوکاتیرے ارا نامندسے بولے زررسے کھیا گيبوول يرانه رکه کونازه کته بين ده (i) سامرى كومعى توفيس عائيس يه دوكا لي مرس كالآرمى روى المُنكَر: - (١) الكريزون كى اصطلاح مين حقاريًا مندوستاني آدمی نیطو - دسی آدمی بمعقرآدی (۲) صبشی بشیدی - افزانیهٔ کاآدمی ۲ كالایال رو) اسمُ مُركز - را) موٹے زار-جھانٹ كابال رم) بہے -ادیے -المِيز حقير بورج . شيح فيف ٠ كالابال جانا إسمجهارن فعل تتري -نهايت حقرادر دليل جاننا-فاطريس دلانا يصحفيقت بمحمنات جركب اس كازورا في على بال من كواينا جلن ب (سودا) كالا بمُصحِينك وم صفت: - كالأكوا - نهايت كال كالأكلوا - رصنيور - از عد سياه نام يستى- مندى- رجيك اكيكويل كاندېرندكا نام ہے جے مجالا ہی گئے ہیں) + كالا بالى (٥) اسم مذكر: - (١) جزائر انديمن - جهال مندوستان سے عرفید نصیح جاتے ہیں م وركميكده كويت شرحوال ندوكها الضحفروه تومر حق بي مالاياني (عارث) (م) عبور دریات شور - جلائے وطن - دبس نکالا عمر قربد - صب دوام رم) ممندر کا يانى جوسياه نظرة أب ي تركيينے سے مواہم ورو گيدے سياه نابنے جائينگے عنتاق جي كالا يانى (اسير) رمى شراب - آب سياه (لكهفنو) ١٠٠ كالا بها رود المم نركر إ- دا كوه ساه م جو ٹی کسی بری کی جو جڑھ جا وسے دھیان ہی 1 منهمون شعريس أسيح كالايهاط بإنده رور مجازاً". - ما تهی و نیل بر تمج (۱) انسان کاسر - موند سیس جینے کا سے پہاڑ بِرِ للوانا في بهاي اُسْرِ سے کی) (۱۸) صفت د- نهايت بھاري- اجيرِن- ناگوارطيع بلے جاں م جاتی به ات *برکی کا*لایها کیمے رنگیس) البخف بغير ملكت دل أجالي فان مبین سی کسکوارب بیند آتی ہے کہ سے کالایساڈاک بداندهی کات جیاتی بر (نصیر) كالأيل (٥) اسم نرزو - (١) كنجدسياه (١) نمال سياه +

كال

لاكلوطاء كالاحمد مروره) وعائية بد: -روسياه مو-رسوا بهو- بنام بو- نكالا جائي يَعِمْكار عدوريد بنام بو- نكالا جائي يَعِمْكار

فلک نے ماک کرمنگ حواد ف مجھے بہ برسائے التی مودے کالا مندشب مہتاب ہجراں کا کالا مند مروز کا رہ نعل لازم: - (۱) مندکا لاکیا جانا - روسیاه مونادم) بدنام درسواہزا-زییل دخوار موناسه

داغ رسوائی عدار بارسے لالا موا - اس من کے سامنے بیکی کائند کالا مواد رہے )
درم دفعان مونا - نگالا جانا ج

کالوچیدرت اسمُ مُذَرِّز وای خالب عُرِها نِجا بِهُمُّمُّرُی روی جیم میں بدن ورید کایا سرسی کالوچیدرت بدن ورید کایا سرسی کالیجیدرت کا نام میں داغ ہو نے ہیں بنام ہے کیا ہمارا کالبد خاک کا ستاں سم بنام ہے کیا ہمارا کالبد خاک کا ستاں سم کا بیار کا بینے کہ وہ اور اور میں کوئی چیز ڈِھالیس روی اجرتے کے ویز رکھینسا کر کا بین ساکہ کا بیارت یہ کا بیارت کی جین کے دور کا بیارت کا بیارت کا بیارت کی جین کے دور کیارت کی جین کی بیارت کی جین کے دور کیارت کی جین کے دور کیارت کی جین کی کا بیارت کی جین کی کا بیارت کی جین کی کیارت کی جین کی کیارت کی جین کی کا بیارت کی جین کی کیارت کی جین کی کا کیارت کی جین کی کی کیارت کی کیارت کی کا کی کا کیارت کی کیارت کی کا کیارت کیارت کی کین کی کیارت کی کا کیارت کی کا کیارت کی کیارت کی کا کیارت کی کا کیارت کی کیارت کی کا کیارت کیارت کی کا کیارت کیارت

کا کبوت (ا) اسم مُرکر دعوام): - ردیکیموکالید) +

کا کبوت ویا یا چلوها ارائ نعائشتری دعوام): - بوت نیارکے اس کا کبوت ویا یا چلوها اول نعائشتری دعوام): - بوت نیارکے اس کا کبوت ویا یا ہوا یا اول رکھنا - ننگ جوتے کو قالب پر چرا حاکر دهیریا کرنا +

کا لبح رانگلش و ما یا ہوا یا اول رکھنا - ننگ جوتے کو قالب پر چرا حاکر دهیریا کرنا +

کا لبح رانگلش و ما الموق کا مدرسہ - ادب گئی - فن حکمت وغیرہ سکھانے کا مدرسہ +

کا کر رانگلش میں الموقی کا مدرسہ - ادب گئی - فن حکمت وغیرہ سکھانے کا مدرسہ +

کا کر رانگلش میں الموقی کا میں الموقی کی میں کو طوق - کھوڑے کی میں الموقی کی دولے دغیرہ کا دہ انتھا سوا الموقی کی داسطے ساتھ سی ازام کرا جرا کر ایا تھا کہ داسطے ساتھ سی ازام کرا جرا کر ایا کہ کے میں در سنے کے داسطے ساتھ سی

ديتے ہيں +

کالاکو اده) اسمُ مَرِّز - انجیقه مرانه ایت ساه ادر طراکو اجراکهٔ مهارون یا جنگلون مین با یا جاتا ہے - کلاغ - زاغ بیشتی یا کوہی - بہار کی کور - کاگ + کالاکو ملم ره مصفت رمعدد) : - نهایت سیاه تیل توابقی کو کا بھنڈ سالا کا دوا + کالام منع ره کا کور تینفرد و ماے بد: - (۱) یعنی خلاتجے رموا اور روسیاه کرے وورم درمیم مند دکھا - پرے من شھ

غرکے شبیس مواجود صال کچید جوجیتے تو بولے کالا سُنہ (کیفی) چل رہے م مط بچھے ندکھلاسنہ اے شیب ہجر نیزا کا لا مُنہ (موسن) در) روے سیاہ م

ج سواب اپنی نورانی دکھا صورت بیس کبسے کالائمند دکھانی ہے شب و تسیمی زاسخ ) دس) کالائمند نبلے اقتر پاؤں کا تحقیقت ،

کال من کرو ده انعل تعدی: - (۱) کی کامند سیاه کرنا مند کو کالک تکانا (۲)

عیب تکانا بی بیک تکانا - د اغ تکانا - د اغ کرنا کی تفوظ کرنا - کشونظ کرنا - رسوا کرنا - بدنام

کرنا - بسے عزتی کرنا (س) چیموٹرنا - ترک کرنا - تیا گنا - دور کرنا بهام مند کھنا جیسے

ہیں انتا تو اس کا کا گئند کرو (س) تکال دیتا - عاتی کرونیا (۵) زنا کرنا - زنا کا مرکب

ہونا - بذعلی کرنا - براکا مرزا ہے

کالامند کر کی کے واقت دہ کہ دت: مب اتیں گبوی ہوئی + کالامند کر کی کے واقت دہ کالامند کر ایک ہوئی ہوئی ہوگا کا الامند کی بینے ہوئی کی کالامند کی بینے ہوئی کی کالامند کا ایک ہوئی کی کار بیان ہولاتی ہیں کیونکر پہلے ہنتان

Oholera )اسمُ مُرَّز: مِمِفِيه- وبِستُ مِبغِنه - بِلكي كالرا دانكاش كالى بلاره اسم مُونَّث: - (١) با سے سياه به بائے بر 4 بائے سخت وظيم ونهايت نتا دان ٠ کالی ٹریل ہے كالك (٥) اسم مُرتَّث: سرز) سابى - كانس - كلونس - عزبي سواد (٧) رسوالي -تسيس توساري ہو حكيس باتى رہى ہے اب (4) كالى بلاكى غول بسيابان كى تسم عيب رس بن عندار محمول ٠ كالك كاليمكاره) المُ مُزكّر دسندو): - (۱) سيابي - وهبّا - داغ رم) انعی ہے نند ہے شک ہے یا توتیاہے یہ (C. 15.) كانك كالميكا - داغ رسواني - ذلت - برنامي . زلعنوسيس يكونى كالى بلاہے يہ كالك كالبيركا نكانا روينون تتعدى رمنددى: - كانك سكانا - داغي جودن ہے سوے دیوسفیلنی نظریں جرات سے بجریں مے کالی با ہے را سخ ا مرنا - بدنام كرنا - رسواكرنا ب ول شامت زده كرائس كى عذركاكل سے كال كالبيكالكناد ونعل لازم: -بدنام مونا -بدناى آنا-رسوائي عال الم ترے بیچھے یہ بالبٹی ہے کالی بے دھب كلنك لكنا- واغ لكنا- وِتست نصيب مونا . رم، منت بزرگ مصیبت سخت سنک بیا ۵ كالك ممنه كوملنا (و) نعام تعدى: يمنه كوكالك لمنازياده بيستريس الے سید سختی کدول زلف دوتا بیر صینس کیا منه كالأزا فجل بونا مترمنده بونا ٥ ابره في بوقكي كالى بلا يركفنيس كيا برامن وكر آئيسند الحرايث وانتول مين (٣) كالى اورى صورت عورت - دُرا و في شكل كى عورت كيتنى - جِرْبل بيجيليائي مسى حبب شب كؤمشوقان رتكب هرملت بي عُصُ برفداكس أس عجُواتر عبرك شب على الله تومند كودست موج وودست اعسى دم كالك نهين جيمُوط مين كهتا كجمُداس بين دا مجھے تيري ہي راف وَاَ ٱليَّهِم ﴿ عَلَيْ و في المحد فعجل موكر حراعث ان شب ويجو يطلقهن كالي صلى نه سينيد رولول مارواكب مي كميت رواكهارت كالك كے ما مخف كا فارہ نعل متدى دہندو): باہى كے بعرے ہوئے دونول کواکی ہی سابھھو۔ سگ زر دبرا در شغال موذی موذی سب مبر ہے 4 المقدكسي كمي مندبر لكانا - مجازاً كسي وبدنام درسواكرنا مد ( اس كاقعة ميول شهور ب كركستى خص كى ددبيويال تقيين جن مين نهابت وشمنى ادرعنادقعا -ايك دوسرى كونهيس دكجيسكتى كقى -چۆنكەيە ددنوساحرە فقيس بسرسبب كا يُكا رس) سم مُوّنْت: يهالى ديوى يهالى مأتى -وُركا يهوانيُ تَيْكتى -ارك كاليه رنگ کی دیوی کانام جس کی برتما بھی کالی ہی بنائی جاتی ہے + سے ایک نے اپنے کو کالی جیل بنایا - ودسری دے اپنے تئیں سفید میل کے روب میں د کھایا۔ اس حرکت سے خاوند دہشت میں آیا اورائس لنے اُن کوجا دوکر شاں بقین کرکے بعوانى كالكايشيوجي كى استرى بإرتبى دا اكب سان كانام حب كرشن بدين خيال كر مجيم كيين أنه رئينها يكين فقره مذكوره زبان براه و دنول كوايك ساتحه تتال طوالا جب سے بشل شہور میونتی مف ادر جمارالوادمیوں سے حق میں بولتے ہیں) 4 جی نے کالی دہ سے اِ ہر کتالا اورائس کے ١١٠ بجین بھے رہم)صفت: ۔ سیا ہ فام۔ كالي بيكي آنكه صبر كرنا ده انعائة مترى رمندد): - دد كيميوني بيلي الاستاه فيروه + كالى اندى دە) سىمئونىڭ: - دەلمەفان باد جىس كى گردى ياعىث اندھىرا م كسيس كنا) - يمعاوره فلطب جس معاوره كام فيحوالدواس مسلانون ين دې د لي التي بين + عشق زلف فا دبرا وآیا کھینجو آئ گرم کالی آبھی اُکئی جلدی کردن شن باغ روزیر) كالى يولى يولى وكوره) اطفال: جيلون كوكوشت كي يِكم أجهال كُيلاك كى وازادىك لوكور كويتانا اجمالك ب-س دجه و قربانى دغيره كوقع كالى أنكحه (ه) اسم مُونْث: حِبْتم سياه - ده آبكه جونهايت سياه اورخوبعبورت م براين كوس أوشت الم تصاوراس طح جيلول كوالمعاكر كالمتاك أوشت أمجالة يهى اشاره بعدائ كالى كالى آكمهمول كا اومائسيس آيس مي الرواتي بنهت كروزاسض عورتين جي ابت بي لك فكارشير فكياس توم غزال نهيس

رم) تثبيهاً: - المحدى - مكس ٥ كونى كِارَا ج كيون فروج بمائى اليع وكمانية بوكياكالي كمائى ونظير ک**الی کا تُدی سر برروه را** ره بفعالازم رمهٔندو):- بدنام هونا- بدنامی سرلینهٔ رسوائي فهتسيار كزايه كالى مرده اسرئونت: بهيايسياه جيواتي طر- زنگي طرمزاجاً اول دجوس مرد دوم خیک اور بعض کے نزو کے گرم \* كاكے دہ، سم فركر: - دا )كالاكى جمع دم ) حروث منر محم اجائے كى صورت عبس ميں الف یا نے جہول ہے بدل جا ہے۔ جیسے کا لے رنگ کا کے کاکاٹا یانی بنیں المَّنَّ رسى اسم مُرَّدِ - كالع فال - كالعميال جيسة واهميال كالع خوب 4 2 K كالے بال ده، اسم مُركز: -موائے زار جانظ كے بال سے نے کے تو نام میرسے کالے بالوں کا وہ سن لینگے تخير شامت آجائيكى بطرو بوتيا ترى كاليم يانى كصيحناره، نعام عدى: -عبوردريات نوركزا -جزيرة المان كو كويجنا - جلاوطن رئا سمندر بارأتار دينا ٥ الم كوففل فريكى سے برائے بال محك كو بے جرم و خطاب ہے ہے كالياني واضير) كالتے بل جا بنا رہ ن فر تتحتى رہندوعو):- را كالادان كھانا رم) احسان أطمانا منون بونا كنوندامونا به غلام زرخرمد بنا - جبيئ بم سفايس بي تركاك تراع بالعابي والخيري كرون + كاكي كي حيوانا ره انعائبتدى: - را علام إدفا بنانا - زرخر بيفلام بنانا مول لے لینا مطبع وفران بروار بنالینا + احسان مندبنانا مرمون اسان کرا دے کے بوسے فال کے اُس نے لیا ہے بجد کومول اب کهان جاؤں کھیوائے ہیں کا لے بل مجھے رى خوشا مرانا ـ درمكانا + غلامي كاكام لينا - فلامي رانا ك بسے بوسہ فالب جوباس ممان کے آتے ہیں وس توده دیت نهیں برکا لے بل جبواتے ہیں

(يه اكمية لونگائ جود دلها كے ساتھ قبل ازود اع اس جرح بركيا جا آ ہے كورس

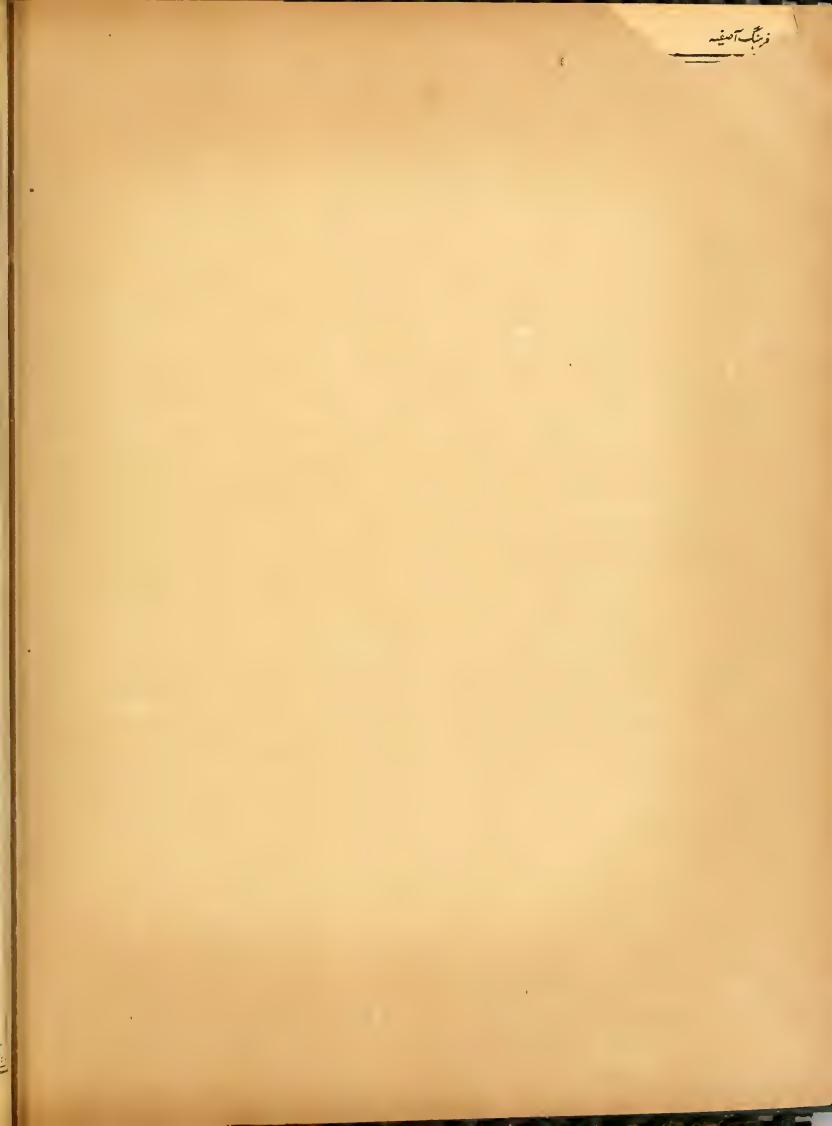
كتبيلى بركا اليزل اوركها فدرككر ووطهاس كنفيين كداس كوبنير القائكات زبان س

أَهُا كرياؤ - الرده فاب لباع توهو تولكا متقادك بموحب نهايت مطبع -

فرانبروارا ورجوروكا غلام بناربتا ہے) +

اوپرسے گوشت کاصد تا ارکر جیلوں کے واسط اوکرول یا بچول کو دیا تے ہیں كأنبيس كهلاود جب بهي يه فقره كهكر حبلوس كوجمع كرنے بيس ٠ كالى شيرى (و) امم رُنْت : - نهابت تيره رسياه عورت برهبني كمهي الطيك معى بيسيسياه فام الله كوكهديت بير ( نيرى نيره سے بناليا ہے) + كالى جمع ات (١) مرئونت ، - نوضى روزياشب يبس كاكوني دن اوركوني رات مقررنمیں صرف وعده النے یا ادصند کے وعدہ وعبد کرنے کی نبت طنزا بولتهي - صيي كالى مموات كوانا دريه بالدارية الرنزاكة شوخ مزاج معثوق كاقرار مال برجي يلفظ زبان برلات ييس کالی وه ده اسم مکر: جمناندی کے ایک جنورکانام جس سرکال سانب رمتاطان وہی سانے حب کے مندی ندمبی تنابوں میں ایک سووس بھن <u>تکھ</u>یں اوراُسے سری کرشن جی نے کالی وہ منے یا ہرکا لاتھا۔ جنا ہخہ أسى عضكارك أن كاركسياه بركيا تفاد كالى و يحى (ه) امير مُوّنت: - را) ديسوكا لكا رم ) مندوانيوني: - انبيم -افيون يجتى بكم بهتوه كالى زمان رور اسم رُنْت: ـزان الله وس كانبت عوام كا اعتقاد ہے کہ اُس کی بدوعا جلدا ٹرکر تی ہے کالی جیب ۵ بتني بي الم الم المن كني بي الركر الحفيظ ميرى كلك دوزبال كي د كيه كركالي زبال كالى زمرى روى اسم مُونَث: - اكي تسم كازيره سياه جوانيسون كے مشاب اورمزا جاً دوم درجیس گرم دختک ہے + كالى سيتلايانا أره، اسم ونت: -اكتمى عن اور بلك ييك حب والفسياه بوت بممركو ببئيت كردية ادربيول كوفرى تكليف دية مِن سَرِرة بالمسورا + كالى كلونى ره عفت: - نهايت ساه يا لى تيرى + كالى كلم الماره) اسم وتن :- ابرسياه - ابرتيره ٠ كالى كلما دراؤنى كفورى برس كارده، كهادت: ييني دلانك اورومو سے کے والے نہیں ہیں - وہی کام دے جاتے ہیں + كالم يحى ده ١١سم مُونَّتُ: - ده جولم كي عَبْنَ مِنْ جواكمُ ليني بدين مے کام آتی ہے ۔ كالى مرج (ه) اسم رئة :- دا اكول مرج -سياه برج - فلفل كرد -





﴿ وِنَكُ كَا لِي مَانِ كَ فَيْنَكَارِكِما مِنْ وَالْعَ نِينِ عِلَاء اس وجه مع یہ محادرہ ہوگیا ہے ۔ اور یہ کہنا محض فلط ہے کہ اس کے من کے آگے چراع کی روشنی مصم برطاتی ہے ۔ یا اس کی آنکھیں روشنی جذب کر لینے کی قوت ہے چوبی ہے۔ اس کے کھی کرائس زلف کو کیوں نہ مجھے سوز دل دکھی کرائس زلف کو سے ساتا میں میں کسے جراغ د اغ ول کیوں نہ م<sup>خ</sup>ےجب وہ دکھا <del>ٹ</del>ے گیبو مامنے کا کے ملتا ہنیں زہاریراغ كالے كى سى لهراجاتى بے دہ كهادت : يىنى جى كىمى جون اُجمر آئے۔ کا ہے گاہے بڑک اُٹھ آتی ہے + كالے كے كالط كا منتر بن جنتر ده ،كها وت: -اول مدم -دوم زبردست اورفریسی ودفا بازسے بچنامشکال سے 4 كالے من الدصيرے (ه) محاوره دمندد): نهايت سورے -نور ك روك - جبكه الله كوما فق ندر وجع - على العباح 4 كامرن) اسمُ مُزّر: - (١) سقف دين - تالو حنك 4 طل 4 وفان ممنه ٥ منديوكل تيبول كاشيرن انى سے كرورج الح كام بواہے نبات كا راخر) (ع) مراد مقسد مطلب مرما م كام دل بنج و بلاكوسونيا بتحمكولوم في فداكوسونيا (مومن) دل کو بوکیول ناتری ابردے خدارسے کام جربابی مراب استادارسے کام كام مے زلف سيدورو ئے تابال سے وض يجي نامطلب كفرسي مه كون إيال سيغرض مطلب کی میرے ایک نه فرمائی آب سے باتیں شب وصال میں کیس اینے کام کی رس خوامش -آرزد تن جيسے كام بُوراكر نامعنى آرزوبرلا ما ياكام نكالنامعنى ا چنا بوری کرنا وغیره (مه)ه الا ر- کارح - کاروبار - دهندا - کاج بسیے کام كوكام كماتب كام اينابى كام ب مفلی فلس کی منع کی بجا۔ ہے مصاحت سے کیا کو أی فالی مسالاماللہ مصحفی) یسی ہے نیشہ فرہ دکا کام تراشے سنگ جو تے فیرکوئے ره) ا: فعل عل کردار کرنی کروت کوی ک

كالمصركا (و) اعم مُكرة - دا) انسان يُنش بني آدم- آدم زاد جيسي كالمير كابراب ومب عي رمرد- آدمى جرش عوان آدى ، گرد بينكاك سركا أبي من جهوراً فاحتدهورت كي نبت كفت بين 4 كاليكاكاطايا ني بنيس ما نكتارو كهادت: - اوّل معلوم - ووم موزی و فاباز و زیبی آدمی سے بخیامشکل ہے ، كاك كوس ره) اسمُ مُذكّر: - را) راه ناپيداكنار مسافت بعيد - دورواز کارسند بهت دُور ـ کوسول دُور ـ راه وورودانا ورخت دِشوار - برسول اور مهینوں کی راہ ہے د کھنے کب فدا ما دیگا اب کے زمگیں کئے بیر کا ایک در اللیں) (م) بلے بڑے کوس ۔ لمے کوس م وکھی ذکھی نے میری فوست افوس کانٹے کرتے ہیں ہرقدم پراپوس کا اس روزمياه بريا المحت سياه علي بلا كالرات من كالحكور) كاك كوسول (ه) اسمُ نزر : بهت دور مزارد كوس اسانت بعيد -برسون اوربهینون کی راه م د است مزل كيسومي عافه امش مي بوس كي (2) نہیں توراہ طے کرنی بڑگی کالے کوسوں کی -یارے کا اے کوسوں م سے دسٹ رازی دیکھیکا الزومت وسم سے ائس کی زلمت منوارا کرتیمیں بیسے اب تو وہ ہات کا کے کوسوں گئی 4 ممری باتوں سے تھی تھی کرکے كالحكوسول بهاكية (از خزبهنيلي) 4 كالے كوے كھائے ہيں دہ كاورہ: -جبكسي وہ سے برانسا برہمی بالسفید بہت موقع توائس کی نبت کہتے ہیں کا اس فن تو کا لے کے کیائے میں " \* ( عوام کا ان م کا استفادہ کہ کوے کی عمر سورس کی ہونی ہے ۔ چوکہ یہ اخیر د تنت کے کا لاہی رہا ہے ۔ بس جرکا کے کو ے کا گوشت کھا اے ۔ اس کی مرجعی بڑی ہوتی ہے اور بال بھی سیاہ رہے ہیں) " کالے کے آگے جراغ نہیں جاتیا رو اماورہ:- زبر دست عة آكے بھیمین بنیں جاتی - اعلے كے سامنے اون كى نهيں جلتى -الاسكة كي اتص كاكام رونق نهيس يا تا ٥ سى المائية المراد المائية المرافع المرائع بترى زلف تبكول كفكر (ذوى)

اس کے دل یں کام کرنا کام ہے یوں ناک برکیوں ناجا سے آوتو رمیر را ۱) بازاری: -جماع - کھیل - مجد کی اس - جیسے دورویئے دیئے اور کام بنار علية ائے (۲۲) بازاری: مثعالمد ان - اجرا (۲۳) عال کی -عِمَارِی میشیاری جزائی ے ريكه كرنجه كو منه كوجهها يا اورجيا كانام كيا واهر المريدي ولتمندي سير الحياك كام يا كام إنار ادن فعل تعدى: يمام تياركنا يكوئى جزيباكر بيرى كزاددستكار كام الكام وونعل لازم: - كام بند بونا - كام كنا - ترج كار بونا ٥ مان سین میں نظر آنکھول میں دم ہو ٹمول پر اک زائے سے ترے کام میں اٹکے لاکھوں كام آخر كرفارو انعل مُتعدى: - را) كام نُولاكنا - كام منانا رم) مار دالنا-تنا كردينا كامتمام كرناك كاملس ابناكيادردورول في آخر جب قدم كرسي ركهايار لغ بروالنا رفرات مُندسے برنع ذکسی روزا ما آخر کام دربردہ کیا تم نے ہمارا آخر رصحفی ) بام رِآ كُروبْت ده كِمُا شَارَاكُ كُ كِناكْسِ بِي كامِي آخر عاراكُ ( س ) برزن نے کو کمن کا کام آخر کردیا نرد کا کھے لبنیں جاتا ہے ہر کرزورسے رناسخ ) ك نازونگەنے مل كے ميراكام آج آخر کہ و تی مشورت باہم وگر دودن سے یہ کھی كام آخر مع جانارو ، فعل ازم: - كام تمام موجانا - مرجانا - گزرجانا ي ياربر كجاول شب سے يهى شدت رسى کام میرا آخراے درو جگر ہوجائے گا كام آخر مهونا رون عل زم: - ١١) كام ريًّا بونا - كام انجام كوينيجنا رم امرنا كالم تمام مونا - كزرنا - جان سے بانا - وم نظانا - باك مونا + دم ندرسنا -وب بر ہاکت مینیفا ہے الامهى بهوگيا اميدشفايس آخر دل كي بياري هي باچيتم كي جياري هي راتش بردے میں کام یاں ہوا آخر دنان سداچرے پرنقاب رنا (میر) د کیستا ہوں تو کام میرا ہو - اول عشق میں ہی آخرہے (میر) مین دقت شام ہے بسر پر نہ ارام صبح ارمیی غم ہے تو کام آخر ہے اپنا شام سبح کی ایکا ا سے جوں کو کہن گزر جانا کام یاس تعد نہیں ہے کچے رفافل) کرتے ہو ماواہ بیار غم کا کہتے جب کام ہوا آخر تمریر نظر آئی اوردا)

اروال میں عوف سے دکھاکر ابرد دورہے تم سے لیاتیرکا تاوار کے مراسیر) (١)س: - كامنا - الجمّا - مرنسي - منورته ري س: - خوام شي نفساني -شهوت - كام دايد - حفرت عشق يحشن كاد يونا (٨) ه : محنت مشقت مزة ورى - رياضن - رياض جيسے جارآ نے روز كاكام كرا اي (و) و:-عند يمز وكرتب كسب بيشد حرفه 4 كاريكري - ومشكاري -ر۱۰) و: نتسنل مصروفيت - انعاف (۱۱)ه: - بيونار-لين - دين - بنج - بيوبار بيسة أجكل أن كاكام خوب حك راب (١١) و يمطلب واسطه -غرض تعاق علاقه مروكارجيئ جس كى بيوى سے كام اس كى لوائدى عمالالا بداکیام ایک اکمام کے لئے اُس کوجفات کام بے بھی کو دفات کام رصحفی) دایترا یارے کام ہے کیا فرے بریارے کام مكاكي منتان بين مرفقة نبين فارسكام آ بكه اى داسط عكان اسى داسطين تیرے دیدادے مطلب تیری گفتارے کام (١١١) إ: - كارمضوص - كارملوم - كارمفهوم - وه يات -خاج ہوتے ہواحق توخش موجب والام محص نہیں باربرہواہ روانسان (١٨) إ: -روز كار- طارمت + عُهده مينصب - نوكري - نعدمت كارغوشه كوكهن كده توكين كاشدة بهون شب يجر-بعاری بعاری ہوئے بیٹ شن کی سر بارسے کام (٥١) و: - زردوزي - كارجوني 4 كلكاري - سنيده كاري - نقاشي دغيره عييئ اس ج تے بر بعاري کام ہے"۔ اُس رومال بر تو خوب کام بنا ہواہے (١١) ؤ: برس بوشياري برس ات دانائي عقلمندي ٥ موج کے جلنا سازیاں تھگوں کا گام ہے مدراے میں خاروں مے اس ہے خاکارے اس مراء يس بزارون مواس يخاكان ركا او: - فرض - دُيونَى كار فدمت رها اود واك كي تصلي - واك بيس تے کی ڈاک میں سے کام گئے۔ ہرا کیب جو کی برکام دیتا ہوا جا جاروا )ٹیل فدمت سيوا - كاركزارى - بيك تهاراكام ابك سال اجتماراً 4 كام باراہے جام بارانہیں وم ) و و بہم کا مظیم کارام کاروشوار میے تاسد كادان جاناكام ركمتاب ي

كام بنا الدون العلى تُعتى: - البيم كالمعتبيم راينا كسي كے كام بيشرك كام برآ ما دو افعل لازم: مقصد حاصل بونا -مراد بورى بونا مطلب بوكَّهُ مِ سَتَّةِ مِي وَلَى لِيهِا مَهِ مَام كَام ولَ كُفِيهِ نبراً ياكه بوا كام مام رفرات) كام رطرها نارون نعل تعدى: - را) كام أنها نا- وفتر برزياست كريا- كام خفرك علم بندك وم كام زياده كرنا بهكام كوطول دينا به كام كوترتى دينا لم محنت يامشقت مين زيادتي كرنا + بيوباركوترقي دينا + کام روصتی - کام طرصیکارو) رآدانتجار) -درودگر کی آداز -ترکھان کی اواز جوگلی کوچیر میں لگانا پھڑا ہے ۔ جس سے یہ مُراد ہوتی ہے کہ طرحمتی کا کام کرنے والآیا ہے + كام ريكار المري نعل تُعدى: - دا) كام خراب كرنا يكام ناقص كرنا يكام ابتركرنا رم) مارج كارمونا يُعلى موناكسي كے كام يامطلب بي فال دالنا كام مكبط فارد) فعال زم: - ١١) كام خراب مونا يحام مرفقص بيدا بونا -رى معالمد بكونا - جيسے بنا بنايكام كبوگيادس بات بين فرق آجانا -ديوالذكك جاناريم كارخانة تباه مهونا - كاروبار مين فرق آجانا + كام بياريم الرون فعل فرم: - زمانه كاحب مرادرمها - اتبال كايا دررمها كهان وهريدوه ناله وه وجال ملب منا كسي كاكام مبيث منانهين وتبا (احسان) كام بنا نا دن نعل تنقدى: - دا كام ديست كزا يحام سنوارنا ٢ يستار ع كى ج كردش الص ظفر كهرانهين ر کھینا تیرے بنانا کام ہے اللہ کیا تسمت سے کوئی کام بنایا نہیں منوز اينے بھی لب بہ شکوہ ک آیا نہیں مہور (١) كام تياركزنا - تقاضا نمطانا - كو أي چيزينا نا - جيسے دوكام روز بناكر جي م الم الم الم الم المراد الم المال المالنا كارباري كرنا -ہوس نکالنا -ہوس مٹانا-ارمان لوُراکزا ہ دنيوبي ) يضعف ب توكام بنايانه جائيكا بمص تردينيال بين جايان جائيكا (مزاصاب (١٨) بازارى: كميل بنانا - بم كبتر بهذا - به صحبت بونا + كام بيا لينا رون عل تعدى: - دوسر الام آب تعيم كليا -كام بن جا نارو، نعل لازم يطلب دورا موادر أنا +

كام م نارى فعال زم: - (١) كارآ مد بونا مفيدُ طلب بونا رم) . يك لكنا -المحكاف لكنا بجامرت مونا عبك سي فيرح مونا مواره مونا ف بالیں به دم نرع وہ خود کام نہ آیا مزاہی مرا اے مرسے کام نہ آیا رہوں) آئی دعاے صبح مے کام دکھینا رام اپنا ہوگیادہ دل آرام د کجھنا رتجل) رم) مردگار بهونا معاون بهونا-سانه دینا پایشت بیناه بهونا - کام دینا بهارا دینا -آڑے آنا - جیسے حشریس کھھاینا کیاہی کام آئیگا ک كام آيان رُب ذفت كوئى النظافل جس كو مجها تصائيل بناوي بيكان وأرفافل) جان سے لمراأ سے تنہاجاں پایا جسے بکسی میں کام آنا کوئی تم سے سکھ عائے رس مراجانا يتل بونا- للك بونا- الوائي يس مراجانا ٥ دل دو لغ وجرورب ایمبار کام آئے ذاق میں اے یار ( میر) كام بيال جس نے جوكہ تھيرايا - جب مك بودے آپ كام آيار درو) ره) صرف بونا - فرج بونا - أهم جانار ١٧) ستعال مي ١٠ - برتين مين تا برتاجانان نعلمُ تتدى: يحامردينا سحام تكالنا يحار مدمونا فيوض تكالنا مطلب برآرى كزياره وسے میکی تفی مری فسمت تو بھے صاف جواب (Sing) النوي جذبة ول ونت بيرسي كام آيا لطف سود یکھ یاکرائے کرے مراب وصل کی رات میں کیا آئی مرسے کا م شراب سى كے نوآ كام فرخنده فال كآخريه وُنيائيے خواب وحيال (ميرن) برسيش كى كرتى عنايات اندهيري <u>.</u> E. { كام آتى ہے عاشق كے بهت رات نھيرى بے بصر ہوتے ہیں مقاج نہیں عینک کے (Cosa) كاماين نبيس آتى ہيں برائى آئكھيں ہوزباں بندجو محشر ہیں مرانام آئے

سوچ رکھناکوئی افسوں کردیاں کام آئے

آبِسْ مِي كام بانك لينا يشركي كارموجانا - مدكار موجانا +

كام برط نارو) نعال زم: يسي مصدر كاربونا - بالابرنا- واسطر برنا متعلق ہونا۔ جیسے آدمی سے آدمی کو کام طِر الب ے مِندن برا جار گونت ألط كوسط عام ر روروجندن يدكي يوانيج سے كام كام تحياره نعل تتعدى: - كام جدورنا - كام ترك كرنا - وهندا جدورنا + كا م انتكام كرنا رن نعاصٌ عدّى :- (١) كام بُواكرنا يكام كوانجام بربيُّجانا -كام حمركا - فاتدكرناسه مانندشمع سم فنحضور این یارکے کام و فاتم مرکیا ایک آهیں (میر) رمى باك كرنا - ماردان - جان لينا - قتل كرنا - جانساني زنا - ماركر بايراً تاردينا اللي مؤكيس سبة بدبيرس كجرانه دوان كام كيا آخراس بياريئية دل نف ابينا كام تمام كيا يا توليتا بهون دادول ايب كام ايناتمام كريابون - (الاعلم) كريكي طدميراكامتام ديركيون بجرباركرتام (رند) كرديا كام تهام أس لف مراخب كيا كركوني كار نتواب اور منتها يهي تهار ظفر كردباتيغ نظري كخ ترى كامتمام أوكة قال فطراجهم فيمتيرس خط وظفر بوف بالمرسة فاصد كانبنيام عام تعاسخ لب برك قال في كيا كام عام رمنون) ميك كينبزلب في توكيا كامتمام العجازية كت تقيمسا بول ين رداع) منتے یائے ندرمن سے تبرے دشنام تمام جنبش لب ہی ہے اپنا تو کیا کام تس كا مُرْتِما مرمبونا رق فعل لازم: - (١) كام يُرِاجونا - كام حم بونا - كام ابخام بانا - كام كا انجام كُنبنجناد ٢) منا - بلاك مونا - كام آخر سونا - جان سے جانا-جان دینا ۔جان سے گزرنا ینصلہ ہونا نبیست و نابود ہونا معدوم ہونا۔ قرب بہ الک گینیا گورے کنارے لگ جانا ہ بوكي غفلت بي فلت بين جو كام اينا منا م-اس قدر ما فل ترہشیوہ تنا فل کیوں ٹھوا مدمول كامر المك يك شب يس مواكام تام تهرتها نالےجودوچاربرس کے منتے۔ بن رسا بت خود کام بدل کو فی از سرے عاشق کا تام آه کهیں کا منهو (لا علم) كالله يارفي مرى إتول كواس تدر ( ) } گویادمن میں کام زباں کا تمام ہے

حب دلخواه كوبى بات موجانا ، كام نيار موجانا يكاميابي عاسل بروجانا م ب زاكت مانع منبش لبطي تخش كو (G) { كام يراخوب حيثم سامري فن بن كيا. كام بندريها بالهونا روانعال زم:-را) كام تكنا يهم هرج هونا كام اكنا كام نكنا م المُكُونَة مِن مِن مِن مِن مِن كُولُ مِند والسطح بِ شكه فالبَّكْنِيد بيه در كُفلا (غالب) دمى كارفاندندرسنا د كام بندنه ركصنا روى نعل متعدى : - عارج كارند وا يكام نه ألكانا -گوائی کے گھرے ہوگئے مرے نیم بند کھتا نہیں ہے کام کسی کا کریم بند رداغ كام بنارن فعالانم:- را ) كام درست بونا كام طيك بونار ٢) مرا د برا المامياب مونا مقصد اولمونا - مردمنا - كاربراري مونا - مرعا ماصل بونا - مطلب ماصل بونا ٥ ره کون ہے کہ بنیں باہا کہ کام ہے برافتیار میں بھی ہودرست کر لینا زا ظم ، كحبث بشهرني جوتى جرتقته يحلى كام فرفاد كابعة نوت بازونبتا انطفر بناسب سے کیافوب کام بوسے کا کیری لب بہے کالم مقام بوسے کا كابنيكام كالقديرسة التركوبهي بنبة كوش بوئي ايني دعاكم النير كَمْ مُحْجِكُمْنَا فَإِرْ فِي فِعِلْمُتَّعِدَى: -كام لِوُ اكْرُنا - كام كوانجام دينا - كام مَثَانًا مِن يَرُاري بُوري رَدُ + كَا هُم يُحِياً مننار () نعر لازم: يحام نطنا يحام بيُوا مونا يحميل كوتبنجنا -كام كا انجام يا نا ٠ كام يَرِجانا (و) فعالى م: يحام كرن جانا - ابني ديولي برجانا- اين كارخانه ياكارمغوضد كے يُورا كرنے كوجانا به مردوري مرجاند كَامْ بَرِكُا ثارل نعن شعدى: - دا) برسركار بهذا كسى خدمت برمفرركزا (۲) کسی کا سے سکھنے میں مصرد نے کرنا (۳) مزدوری برنگانا جو کا م وینا دھندے سے لگانا + تَكَاهُم يَرِكُكُنُ زوي نُعر عنه - (١) برسر كار مونا (٢) كام بين مصروت بهونا كام بين خول بونا ٥ ارثرگان برمباجات اسک کام براط کا یا دنسیر

المرزير

کام وار دو) اسمُ مُذکر:- دا کارکن مسربراه کار عبده دار جمتم میستظم. مُنظرم يمُّ شنة كارنده رم إصفت: -زردوزي كالام كياموا - زرى يا ريثم كاكام كيا بوا-جيس كام دارجولى 4 كام وركها ولبس بي سيطرتا ين ببكرب الوائى كے دفت دوآدمى مقابل بوتے ہيں تمير سے كورض نہيں ہونا آبین کامعالم آبس ہیں طے ہوتا ہے ۔ كام و ما يحف او انعائة متى : - كارگزارى كامعائندكرا يكام كى يوتال كنا كام ركينا بعالنا . كام وينارد افعائ تعدى: - (١) كارابرا في كرنا ماجت ردائي كرنا كام مان كارآمدن كاتر تبتيلنار م بعمده منصب يا فدست سيرد كرنا 4 كوئي دهندا ياكام بروكرنا سه توسداعاكر بهادرسية مادمي خوك دستيجنون نوف يحكموا وظفر رم) چارچ دینا کام سیر د کرنا رم) بیشید درون کوان کے کرنے کا کوئی کام بنا نے کے واسطے دینا + كام د بوره ، اسمُ مُركر ؛ خومش نفساني كاديونا - مدن - توت ماه - خوم ش جماع 4 وشنوا وركمني كابيطا اوررتى كا فادند 4 كامر والنارو) نعل تُعترى: بالادان كوئى كامتعلق كنا مسروكار برنا ٥ مدمودل ہی ہوائے ہے کدوہ کسلب آه دلك نه فدا اس بت عيارت كام كام ركه فارن نعل تتدى علب ركه ناغ ض ركه نا تعلق ركه نا عيث ايتكام عكام ركموك فو بنازوش داكوك نقش إجيم سرمدساكوكم كرُ باردة دار باكوكه بندغم كاكل وواكو كه طمن وشينع بي كام ركھ عائی جائے کو تیرے ہمرکھے كا فرسير وكرنا روى نعل متعدى: - كام والدكرنا رد مكيه وكام دينا منروبين كاهم سِيكُه صافياً أول نعل مُتعدّى: - دستكارى ما مُنهر إصنعت ما دفتر دغيره كا کام تانا - بیسے کام کوکام کھالہے + كام سمطنا را فل لازم : كام اكفها اوداك جامونا كام تابوس تا كام طعمين المحام إناكم بن جاتاك

بهتبي القهى تراعة كنفس كى فكر 3 مراتوكام انهين مين تمام ہے صياد اكنكاونان عبكام يال ابناتام مل ري كوم كا ترد بكال جائم اليفوه قرارية وسيكرم وكيا يالام بى تام دلي قرار كالزانشا) بويكامع حفي خديكا توكام تمام آباب بليض بوئ بايس بناياكي في المحاصم في كام حرصانارن نعل متعدى: يريل ياشين وغيره بركام نكانا + كام جلانا وو انعل تحدى: كوروائي كرنا -كاراجراكرنا ياكام نكاننا -مطلب براری کا ۲۱) کاروباریا دصنداجلتا رکهنا (م) انتفام کرا -بندولبت كرنا - ابتها م كرنا ربع ، جوال آول كرك يُوافوالنا وتّت سيم كام كام صالاً وُ ( ل) صفت: جندروزه كاراج اسكة قابل - رفع عاجت كالتَّ كا مرجان روا فعال زم: - (١) كارردائي مونا يكاراجرائي مونا يكاربراري مونا ماجت روائي موناكم الكلناس وروارجاري رمبنا فمطلب لكلنا سنركى بزمين جومے كا جام عياب توسال معی خون جگرنی کے کام میتاہے فك توموري كي صبح سے تا شام عيا ب گرسدهی نظرسے تیری اینا کام جلتا ہے (٢) گزرېونا بسرېونا - کننا ۵ مترتو ہے یہی کہ نونیا سے دل سکتے برکیا کریں جو کام نہ بے دل گی علیے رووق) رس) كالله تناك ندمنا + كام حكمنا رو) نعال م: - كاروباركيتيم مونا - كام كابرسردوني مونا -كام حور روى صفت: -كام معدل عُرائع والا -كام مع للف والايست كابل وجود و و فض جكسي كام كے كرانے ميں حيا۔ وبها كرويا ج ٥ ول عبادت سے جُرانا، ورجنت كى طلب كام جوراس كام بركس مند عامرت كاللب كام جور أواله حاضرون كهادت: - ده كابل دجد داوست قدم جوكام كے وتت ل جائے اور كھا نے كے وقت دستر خوان برآموج و

سود و مست اورخود غرض آدمی جو کام تو نکر سنگر لینے کوموجد د موجه

كام كاركى ده)صفت دمندو): منتى محنت كش - يالاك - بوشياردى كام كانه كاج كا وتمن اناج كاروى كارت: - وشخص كان يا اناج بكالريخ سواكسى لام كانهو يُست كابل وجُود+ كام رجا عارو انعل لازم: - كام د ع جانا يكاميا بي د كعادينا - كاميا ب وجانا كام نكال دينا - كام آجانا - كارآمد جوجانا + ابنا افردكها جانا - بني تا نيركر دی نا کارگر بوجانات دل کونے جا کے جُواکراکے سراب نعو كام رجائحة بزارون مين ترى عيارة كه بغبر وكلينهي لايمكاأس خودكام كو كام إينااكي أن يا عظفر عايمكا وظفر) وهدوالى عدوجات تواجها برائى كام كرجائ تواجها اقی نگاہ ست تری کام گرگتی میکی تراب شوق جگر کے کباب سے دنیے ملی کا ايم عالم ب دل دوايه كاب كسيم ایت عالم ہے دل دلوانہ کا اب اسیم کام اپنا کر گیا جادو کگاء یار کا مُن أس كاكام ابناكركيا ديجية بي ركية مرت عيم (نواب) كام كر حكيثارون فعل مُتعدّى: - كام تمام كردينا - ملروان الحصور كهذا - بلاك تریاق کیا کرے کہ بہاں زہر حرفظ جکا كام ابناكر في ترى زلف د واكساب كام كريارو إفعل تتدى:-را)كاروبارس لكنا-كام كاج مين شول بونا رم) وصندے سے لگنا - کوئی شغل کرفارہ) کوئی مجر یا بیشیدو حرف کرفا شکر معيشت ياكارمعاش مي معروت بونا (م) نائده دينا مفيديرنا- فائده مندسونات الني بوكن سبرير كي منددان كامكيا وركياس بارية دل في أفركام مام كيا ره ارایت کونا ه انز کریا مؤثر سونا - افر دکھانا - کارگر سونا م الول سے مرے رات کے فاقل نر ایکن اک دوزیری ولیس ترے کام کرینگے دل گينيتي بس اوركسي كو خرنهيس-كرتى بي كام يرى نكابين قابيس

دامان وجيب دونول سوعة مكرها ايك جا كام سنتكوا الوانعل تتدى:- ردكيهوكام ميننا) به كام منواريارو تعل معتى باكم درست كرنا - كام بنانا - بكوكام كام سے جا أرميًا رو ) فعل فرم ، در المطلب كاندسنا - كما ہوجا ا خراب ہوجانا۔ تابل ہمال ندر رہا محض بریکا رمعطل ہوجانا ۵ تم كوزوست نهوائي موت نيم يا عبلت كي ترج كام يس بمام سه جا تيى رم) موقوف بهوجانا - برطرف بهوجانارس انامر دموجانا - طوصيلاً موجانا السك موطانا مه كام سے كا مركف إلى فل تدى: این مطلب كے موادوس كرام بين دفولغ دينا- المنف فقصه كاخيال ركهنا - كار فوضه التعلق رهنا-برلي جماطي يس نبطرنا - دوسرى طرف متوجز بونا + كام سے كام مونارو أعلازم: - لين مطلب سي طلب أولني غرض م غرض مونا - دور سے مقصداور طلب فرکھنا ۵ جيري جي يرك ليج لبولدارس كام-كام سيكام من م كارت كام كامت كام بي بمكونيس كراست كام كام مسكمين ال افعل تعدى: - كوأىكسب بالمنز ماصل كؤا-كسى فن كي تعليم مانا ج كام كارو اصفت: كارآمد الآن كار + برتني جوك معفد يطلب + كام كا دمى رو) اسم ندكر: -(١)مردكار آمد مردكارى -كاروبارك تابل آدمى كامى آدمى كاردان آدى يمن مله فه واورمعالمهدان آدی- بیوباری آدی-آداره اور سیکار آدی کانقیض ک عقق نے خالب کم اگردیا ورنہ م بھی آدمی تھے کام کے (غالب) رى مرشيار آدى بتحريه كارآدى سيجمدارآدى فيفيل دي حسب مرضى آدمي كام كانهيس لمتا- رواغ) لفعن أرام كا بنين ملنا كام كاج (٥) مسم مُرِّز - كاروبار - أدِّم - نسخل اشغال مه معامله م ميونا - دادوستد -لين دين به

رئي

کام کے سرمونا رو) فعل ازم:-(۱)کسی کام کے در بے ہونا بہتریکی كامين مردن بونا(١) مندد:- بربرددزكام وناكم عامكنا ٠ كام الكا نارى فعلىتقدى: - كام شروع كرنا 4 كام ليشارل فعل تُتدى: - (١) كام روا وي كوي كام اختيار روا (٣) عارج لینا کسی وفتر کاکام نبھا انا (م) میکی لینا جیئے انہوں نے وہاں كالاملياج (٥) نصب باجده طاصل راء نوكرى بافدت لينارد) معجت دارى رئابهم لبتر بونا مجامعت كرنا - اختلاط كرنا ٥ وصل كي شبكام أس صبح بك كياليم دە توگھرامائے ہے تیجے جو مکسم اختااط-كام ولنا روافل تدى: - (١) كنى مُده يافدس مِنا (١) تَعْيك لين + كام ميس رواتا بي فعل: - بتعول بين - برتاؤيس -برتيفيس عليية كامني آثارو افعال زم: - دا استعالين آنا برياديس آنا - برتفيس آنا ربى عرف جونا فيرج بهذا وبرتاجانا م كام ميل كام رفكا ليا (ن عام تعدى: - دا؛ ايك نبته دوكاج - ايكمام كے ساتھ دوسرا كام بھى كرلينا (١) اكيك كام كے ساتھ دوسرا كام بھى تبادينا -اك كامس دوراكام أيكالناه كام ميں لا نارون فعل مُنترى: -را) متعمال يابرنا دُميں بونا بحام لينا ٥ التےزبال کوکام میں کرتے وہم ہے بات مجور رمکے لرمرے سے دفان تھا (٧) عرف رُق فرج رُنا - أنظمانا ده كامرمس لركا ارفى نعام تعدى بيسى كام بر مصوف كرا. السي الم المصراروبيا ٥ کام دن رات ہے عاشق کا ترے ناکامی كردياتي ككائس كواسى كام يس فاص كام لكان (لا نعل تعدى: - (١) ايني خواش با عاجت كور واكرنا يُزعن تكان مطلب نكان كرروان كرنا (٢)كسي والسط كوني كامتجويز كرنا-أبوت یا درودی یا تفیک کے واسطے کوئی کام واردیا + كام لكلما وو العرادي و دو الاربراري و العلب نكلنا عقصدها ل م وا علم بنا مراويرة ال ٥ صاف دل كوكيا اورواغ مركورهوا كام كباكيا ندر يحديدة تريي فكلا د فراق

صبح عاؤرهي بايس أسيشام كوثند 3 كام كرتى ہے جو كي ميرى و عامت يو مجهو (٢) كامياب بونا مركز كونيجا مقصدها صل زا مطلب ماصل را -مطلب بُواكرنا مطلب نكالنا-جيسة وة وابناكام كركية تهيس ركية وه موتے بے جھابانہ ہے اور نگاہ شوخ کام ایناکیا کی (مون) بفابرهات كودل يرثبت خودكام رتيهي م اینا کام کرتے ہیں وہ اینا کام کرتے ہیں كام كرتى رسى وه جيم فهوا سازاينا ليدوجان بخن د كهايتها عجازاينا (آتش) ردىكارىمايال كرنا-بهادى شجاعت يانامورى كاكام كرنا كسىكارابم يادشواوي كاميابي حاصل راا ٥ كام بل مين مراتمام كيا فوض السشوخ نيجي كام كيا (مير) (٨)عوام: مصحبت بوناصحبت داري را كام بنانا كهيل بنانا مجامت كوفا 4 كارفخىسوص كرفارو) بالكرفا يقتل كرفا يكام تمام كرفات زېرغ كرچكاتهاميراكام - بخدكوك يخ كهاكيموينام (غالب) غ وقت مع مراكام كيا وكار الله المقرب مي نوم فوارام وشري المميحاتورة فافل مداوات مرس Ser. كام درد بجرت آفركيا ربحد كا خود تير بكه صالتي بيل مرام باراكتيس ( - de ) ان يى يى نظرول سە دەكام ماركرتىمى (١٠) وني مجب يا الوكها كام كرنا - كارشگفت كرنا ٥ جابروان سيمين شمريترك مركمين (e. } يناكام محبت سع تويه بهكام كرتي بي گور اُتھالیں دہ ب<u>نگھ جان ک</u>اُفتادہ خاک ناتوانی سے کیا کام توانائی کا كام كم أنارق نعال م: - كام عارى من الكاروبارعلينا - مث لندسارم ) كوني نياكا م شروع مونا - نياكار فاند كالرامونا + كام كصبيخ أرق نعال نم رمتروك): - كامة خرسونا مدنا گزرا. جان سيطانا فايدكام صبح كاينا كشجيكا مير 3 اوال آج فام سے درم ببت ہے یال

وابانس ويدرآ إدس براكام موكى به كام مو حيك (و) نعالانم: - (١) كام تم بوط اكسى كام كاكسيل كرينيج طانا كام يُرابُون المام بط جاناري مركبناك متمام بوجانا مرطبال جان فكل جانا - جان عص جا أرمنا وم فنا موجاتا - انتقال كرجاتا ٥ تقيئ تقير عيناكام مُوجِكا والكام بي راج على يالكام مُوجِكادير) ئیں نے شریع نوع میں کی تھی بتھے خبر گیا یہنچا تُو اُس گھڑی کہ مرا کام ہو چکا گیا كام مونارون فعل لازم: - (١)كاردريش آنا فرورت يرناره المطلب عاصل مونا يتقسد يُوامِونا عام بنا ٢ جال لبب مون خروصل شنادسے قاصد لب بلانے میں ایرے کام مراہوتاہے (١٠) كام تمام بونا-كام وزبونا -جان عصابا - باك بونا- مرنا تيغ ناكامول برنه مردم لمينج أكرشمهيل كام موتات أعفادُ س سفاصان يار كردن بر مراتواس كتفافل سيكام بتواب بسكة غازميت ميس مواكام ابنا بوجيتي مي الملوت سط نجام لها رشيعته ئیں خستہ تمام ہوجیکا اب جا در دکہ کام ہو کیکا اب (معنی) كام وبين (س) اسم تونث رمندد): -(١) راجداندركي كالح جس سعجو المرفع المرحب اعتقاد منوددتي بهارا الرصيل كالمع بهت دور دين والي كانى + كافرال (ب) صفت: مقصد درخ شرنصيب اقبالمند منجناور + كَا مُرَا فِي دن الم مُؤمِّث: فون في من المحادي - اقبال - اقبال مندي + كَامْ رُو إلى ره اصفت: يتهوت الكيزية فهوت فيزيمن وبني مندو فولبكرت كَا مَرْكُارُون )صنت : في ترفيب مقصد قد - اتبال مند - بادخا وصاحب ٔ اقبال بشحه ند \* . . كَامِل رع اصفت: - (١) يُوا + تام سب -سارا يكل بُجله بسموهار ثابت ورولست (۱) مامر استاد فن 4 برا بهاری کاریر میرفن - بر منزر رس عارف بيني ابوا- فعارسيم ع عشق كيا شيئ مع كمني كالل مد يُوهِ اجِلبُ

عرسلة نامه دبينام نكلتا تواعول الام بطاكام نكلتا دواغ) بنيام رائس شوخ كولايا مجھے ليط فالى ترى باتوں سے نہير كام كلتار ، ) بْكَامِ وَالْ تَدويل كِيهِ عَصِيمِينَ لَكُلِكًا كِيهُ وَكَامِ مِنْ لِي وَالْ تَكَارِ كيول كام طلب ميك آزار سي كردول اکام سے دیکھا ہے کہیں کام نکلتا رم ) كام مونا - كام تبنا - اجراك كاربونا - كارر دائى مونا - صيئ مفت كل كام توكيول ديجے دام ك مكن نهيل أنقل بين مون مل كي صفات صابة عناس المنافقة فارت (٣) مزدوري كفات كام كهانا كسي كام كي ضرورت دييش بونا- جيس التجل والقليول كيهت كام تكل بين (م) كام جينا عُمدك يا فدست كاليامان (جدا اكساهة الم)ده الاميش الا-كام الم آل النعل فازم: - كارآمدنهونا مفيدنهونا كي كام ندينا ٥ كَمْرِكِيرِ عُمُوهُ كُلُ الْمَامِنَةُ إِلَى يَجْدُبُوالْفَتْ بِعِي كَامِنَةً إِلَا (ظلب) كامم موجانا روي نعال زم: - (١) كام بن جانا مقصدها صل بوجانا - مراد برآنا كام كل جانا مطلب بورابوجانا بعيث كام بكابواور نام بمارا ببر دیص بجرنوا کے آن اللہ موتی کا ایت قطرے ہی کام ہوگیا روزیر) رد) كاممام بوجانا- وم كل جانا- بهاك بوجانا - جان سے جا مارہا كام آخر برجانا قرب براكت بنجنا مراصل بوجانات ابوه مُحْسے بدھتے بیں کر تراکیا حالے (es; المم ہی ال ہوگیا مراببت دن ہوگئے يول لنجنجرك بوسي شصل ليني ندعقي زخم کاری کی نہیں میں کام میرا ہوگیا العشق مي جيتے نهيں سيخت مخت نصيراه ہوجائیرگا اک روز ایونہیں کام ہمارا (٢) كوئى خودت بين آجانا كسى كامير لك جانا يجد كام كيف لكنا-سرلایس تھے وارے کام ہوگیا پاپٹس سے نری جراکام ہوگیا رجالسا، رام )روزلگ جانا - كوئى فورىت لمجانا + عُبده ياسنصب لمجانا جيس

06

کے ایک جب سُن کے انسان دو کرہ نے زبان آیک دی کان دو روزوق )

رم ساعت ۔ سُنے کی توت رم ) جاربائی کی ٹیر صحواکٹر سیل سے موحاتی ہے ۔ جاربائی کی آیڈ کھے کر کے کا ایک کونا بڑا ایک جھوٹا جو کلب سے موجا تاہے جب بل یعنجا و یہ جارگوشہ یا مربع وستطیل چنر کے ایک وشہ کا بڑھ کھف جانا ریبنگ کی پہلی ):" سونے کا ایک شیر بنایا ۔ بناکان سب کہ بھایا " ہے

فلوت میں جی میں کیونکہ کموں تجھے ازدل اس کا ہے ڈرکرئیری چھے گرمٹ میں کان ہے کیا ہاتیں کیچئے شب وصل اُن سے مازکی ڈرہے ہیں کہ کان نہ اُس لے بلنگ کا

(۱) مجازاً: - توبخه - دصان (۵) لاصنوً: عور تول کے کانول کے آب زایور کا نام جسے دہلی س کرن بھول کتے ہیں (۲) ستار طنبور وغیرہ کی کھوٹی کان اطرح انا (و) فعال زم: - کانوں کامتوا تر شوریا باتیں سُنے سے براشان ہوجانا ۔ کانوں برصدر مُنہنجنا ہے

کہات کم منوں کان و اُوگئے تری سنتے سنتے حکایات روز (زگیں)
کان اُوکے یا محصلے یا محصلے کا محصولے جا نارو انعلان من کر تشور و منال اور اون ہواجانا منال کے سنتے سے کانوں کا برلشان اور اون ہواجانا منال کانوں منعلان مناب کانوں ہیں خفیہ باتیں کرینے اور مصاحب بنے لگذا ہے۔
اور مصاحب بنے لگذا ہے۔

مهات بن بهی موتوسخن کچه از کرے کیں اُٹھ گیا کہ غیر تربے کا اوں آ لگا کان امیطیمنا محصاط تا آینطیمنا کھینچنا یا مروطر نادوں نعامتُوری: -(۱) گوشالی مناوینا - ادب دینا - ادیب کیا تنبیہ کیا تاط نا - دھمکانا - واجبی گوشالی دینا ہے

رم ) فاضل اجل - عالم ننجره ) بكا ينضبوط 4

نازک اور دُبلی عورت بن نازک چیرری - چیررے برن کی - طاب تبجی سی په کامو دره) سم نزگره اسالکوس داک کے بتر کا نام جینے رات کو گاتے ہیں ب

کامو نی یا کمو فی دینانی ہم وقت، - اسما ورساسے میں رہا حتحلیل رہے والی تینی جسم میں میں میں میں میں میں میں می

کامی (۱) صفت: - (۱) کارباری کاروباراور کام دصند سے میں مصردت کام ہیں لگام وارم ) کام کا - کارآمد میفید کار (۳) ہ: ۔ شہوت برست -عیّاش \*
کامیّا ب رن صفت: - بهرومند کامران - کامگار میقصد ورسیجل نعیمند

مُراد دند به منصورُ ومنطفر ۴۰ کامیاب مهو ناری نعل لازم: - مُرادکُینِنچنا - مُرادعاصل رنا مِنفصد بانا -

مِقصودرسیده وبهره مندمونا به کامیها کی رف) سیم مُونث: -بهره مندی مِقصد دری نِتحیابی -فیروز مندی نُصرت - طفر ۴

کامبراً بی ہوناً رو افعالان م بی مقصد بُول ہونا ۔ مُراد برآنا ۔ نتے بانا به
کان (ت) اسم مُونٹ: - را) کھان ۔ معدن - کھٹ واند را اُن چیزوں
کے بیدا ہونے کی عکہ جو مخص صنت آلہی سے دعد دمیں آتی ہیں - اگر جہ یہ
لفظ فارسی ہے گر حسٰ تفاق سے حربی کُلُون کے اِنت قاق سے قریب
قریب ہے ) وہ جگر جہاں سے کھود کر دھات یا جواہرات وفیرہ کے
جیسے بِقَر کے کوئلہ کی کان ۔ جاندی کی کان نیلم کی کان وفیرہ ہے

بارب سی جنتر سے کھم آیا ند اِدھر وہ ۔

یارب سی جنتر سے کھم آیا ند اِدھر وہ ۔

دل اُس مِنت کا فرکا ہے کس کان کا لونا
دل اُس مِنت کا فرکا ہے کس کان کا لونا
کان ما حت رہ بہ جیشہ ۔ جیسے عشق کی کان +

ساتُولاسلوناہو ٭ کان دہ،اسمُ مُکّر:-(۱)گوش سمع-اُون -کرن سرون سُننے کا حضو بسیے اُنگیے سونٹے تیری باری کان چھوٹرکنٹی ماری ہے

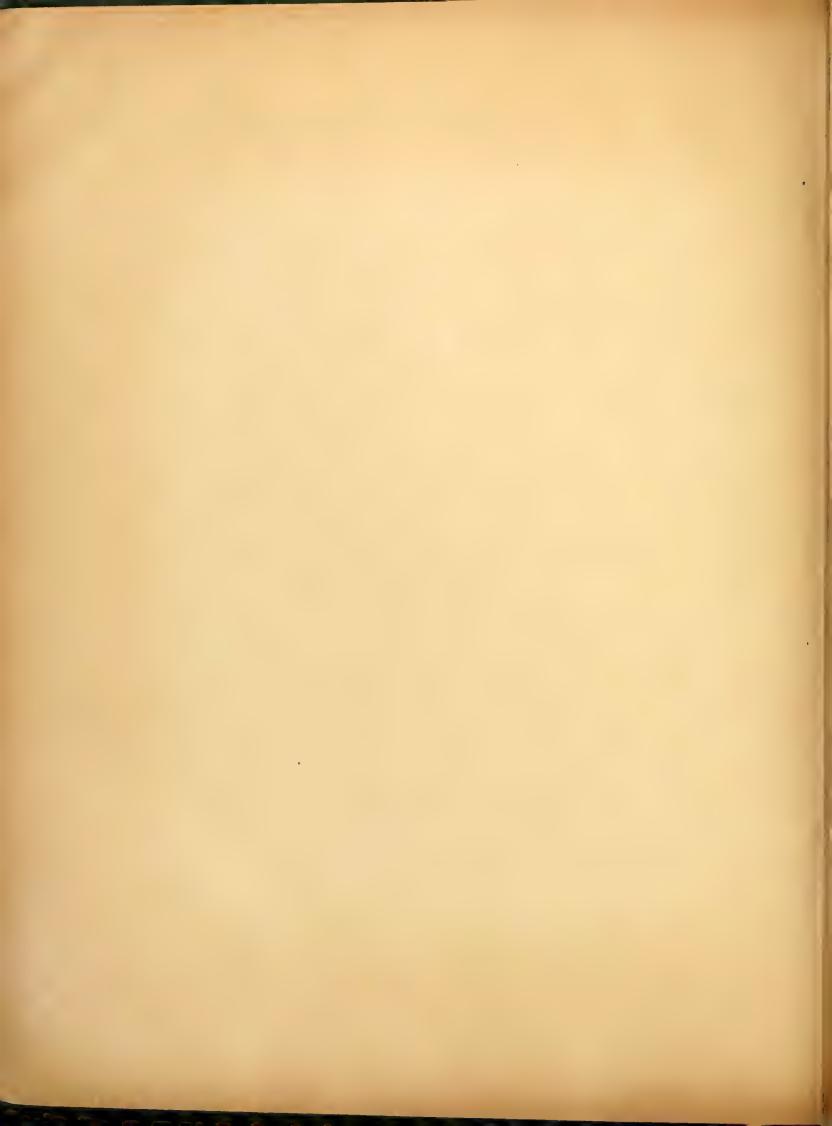
(J) Y	CIF
کوئی غازنہیں میری طرن سے اسے ذوق ک	كَوْمِعْ مِرْوِنْ ♦- ﴿ اللَّهِ لِلْكُوسُو كَانَ أُمْيِطُهِمِنَا بِولِيَّةِ مِينَ ﴾ ﴿
کولی عارضیں میری طرف سے اسے ذوق کے کان اُس کے سری فریادہی بھر دیتی ہے گئے	كان او مسيح كرنا (و) نعر صندى، يهان كوري كرنا ويوكنا بهونا كسي يمي
	بات ك سنة كوكان لكانا -جونكنا خواب في فلت سي موشيار مونا ه
بھردیے کان ریبوں کی طرف سے آن کے موتبول کی سی بروئی دہ لائ میں نے بھی	جو کئے تونے کلام اسے برزباں اونیجے کئے۔ ہم نے مُذہب الم اجرب فع کان اونچے کئے
كان مجركيد ادن فل تحتى: - كان بُركيدا - كان الالينا - كانوس	بمن منت الماوب في كان اونجك
سالینا کانوں بسالینا ہے	كان بال (٥) المُ مُذَرّ - مندول كى اكب رسم جس مين سيح كے بال مُندولتُ
دُر ہے تا نیر نے کر جائے کسی کی تسر باد کان بھر لیجائے پہلے مرے افسالے سے	ادركان جيمدوائي جاتي بين ب
كان مركيخ يله مرادات الا	كان تجيناره إنعال زم: - را كانور بي سائيس سائيس بونا - كانور مين باجا
كان بيمزنا ره افعالُ تنتدى: - (١) نگائي تُجِما أَيْ كُونا - لگانا - بُجِمانا - برايُ جانا	ساہجنا کان میں مردقت آواز آنا کونون میں کو مج کا بھرارمنا - کان
غيبت كي برظن كرنا- دوس ك دليس كى طوت سے بل دا النا-	میں ہوا کے تموج کے سبب خود بخود آواز آنارم کسی کے بغیر نظارے اور
عازى رَامِينِيالى كَمَا نا- نَكَانا - بُجَعَانا يَبِيتَ رَامِ	بِنُ بِلَهُ بِولِ أَفْهَنا مِنْ الركِينِ كَهِي كُولِي بِكَارِنا مَا يُجْدُ كُمِنا بِهِ مُواجِعُولُم
بزارة تمتين وهريك كالتين جرى كريك	اورآب ہی آب سے بے اصل ب کودل میں تھیراکر کہنا کہ تم ہم سے یہ کہتے
بنراره مهمتین دهرینگیریکانین بیمری ارتیکی رقیب کان آب کے بعرینگی نائینے باتیں اد رادیعری	ہو-جسے تمارے جی کان بجتے ہیں کرکوئی برے نابدے مرک اکتے ہو
اب ہاری بات مجی سنے سے وہ سندوریں	خيال صبح كم فري على المعالية ا
اب ہاری بات جی سے سے وہ سندورہیں کان کبوں غیروں کی جانب سے بناوانی جرب کان کبوں غیروں کی جانب سے بناوانی جرب	كان بن رصار وبعل سُقِدى - كان جِيدنا-كان سِي سُوراخ بوزا به
رگرانی نہیں ہے وجہ یہ اتنی ہم ہے۔	كان يور صول الدافعل شقدى: كان مجدد أاكان بين حبيد كراما مد
سرکرالی نہیں ہے وجہ یہ اتنی ہم سے۔ فوب شابد کمیں فیروں نے ترسے کان جرب	كان بهرايا كُونْكا كريارون فعل متعدى، - جان بُرج كراين تئيل بهرا
مبتبل چن من آج جو بادستحرکتی-	بالوزلا بنانا يسي بات كوسني النسني كرنا مجبوراً كونكابيرا بن كرفاروشي
بِحْهُ كان كُلْ كَةِيرِ عِنْ سُوسِكِ مِنْ كُورِ عِنْ الْكُورِ عِنْ اللْكُورِ عِنْ الْكُورِ عِنْ اللْكُورِ عِنْ الْكُورِ عِنْ الْكُورِ عِنْ الْكُورِ عِنْ الْكُورِ عِنْ الْكُورِ عِنْ الْكُورِ عِنْ اللْكُورِ عِنْ الْكُورِ عِنْ الْمُعِلِي عِنْ الْمُعِلِيِيْ الْكُورِ عِنْ الْمُعْلِيْعِيْ عِلْمِيْ الْمُعْلِيْعِيْ الْمُعْلِيْعِيْ الْمُعْلِيْعِيْ عِلْمِيْعِيْ الْمُعْلِيْعِيْ عِلْمِيْعِيْ الْمُعْلِيْعِيْ عِلْمِيْعِيْ الْمُعْلِيْعِيْمِ الْمُعْلِي عِنْ الْمُعْلِي عِلْمِي الْمُعْلِي عِلْمِي الْمُعْلِي عِلْمِي الْمُعْلِي عِلْمِي الْمُعْلِيْعِيْمِ الْمُعْلِي عِلْمِي الْمُعْلِي عِلْمِي الْمُعْلِي عِلْمِيْعِيْمِ الْمُعْلِي عِلْمِي الْمُعْلِي عِلْمِيْعِيْمِ الْمُعْلِيْعِيْمِ الْمُعْلِي عِلْمِي الْمُعْلِي عِلْمِي عِلْمِي الْمُعْلِيْ	افتياركرنا عبب مورمنا صب جب كوئى زبردست ماكم ناحق برا بصلا
ميراافسائه غم گوش دل سے ده سنے کيونکر	کے یا گالیاں دے تو کہتے ہیں گڑا کے کان براکرواک گونگا۔اینے
ير الحالة م وس دا كو تيوالر المحالة ال	كام كام كام ركون +
2 12/2 (1)	كان مجر حان الن معل أرم - كانون كا آواز يا باتون يا غيبت يا انسانون
ویھ کر لیوں وہ بھے آنکھ چرا جا مائے۔ مرسمی نے نہیں اُس کُل کے اگر کان بھرے	وغيره سے بُر ہوجانا - كان المبحانا ٢
(٢) كان أننا كان بريمونا بريمونا بريمة المرتسى باتون والسانون وفيره كم منت منت	يندواعظ ينت كان ابن بحركة -
جي أكتا جانا بد كانو ن بيساجانا به	يندواعظ ننت كنت كان ابن بحركت - كياهاوت كومين بين سب وشق ركت كياهاوت كومين بين سب وشق ركت كياها
كان بهنا (ه) فع لازم ، كان عبيب جارى بوذا -كان بيس عديم يا	کان محروینادن فعامت عدی: کسی کی طرف سے کسی کے کانوں میں
رادنكلنا مو	عِلِينَ والديبًا - بُرِائِي جادينا - دلور مين بل وال دينا ه
كان بنيد هنا (ه) نوائة قدى: - كانور مين مُوراخ كرنا - كان جيدنا 🚣	بروئے کان اُس الواناد کے فاک مندیس تفرقہ انداز کے (مؤن)
كان برجون نه جلناره العلازم: - را كسى ات ك سف كار نهوا	کیاکان مجرد نے ہیں فداجا سے غیر نے
كسى بات كي طلق بروانهونا يحض بع خرى عن سي الال- كها نه اننا-	لیاکان بعرد ہے ہیں فداجاتے غیر ہے فقے میں جو بعرے جہ وہ کا فر جرا ہوا

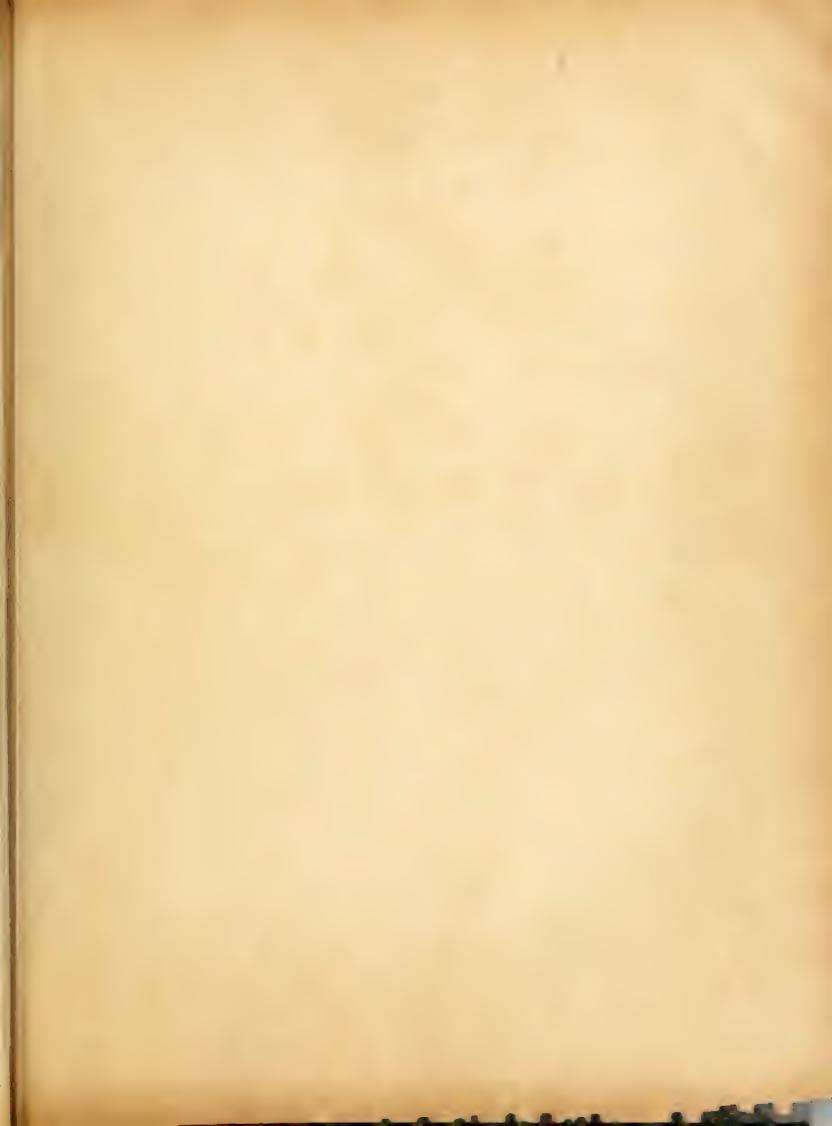
حرب جس ال كاكان يُورُكُون أَهَات مُورِي أَهَا ت عَرِي الله التي بين رب نهايت مطبيع دفرال برداربنانا 4 مان يكرك ألها دينا بانكال دينادون فائتدى كيي كبي وبعزتى کے افرزیدی کلس اسکان سے امررونا ، كان مكرونا(و) نعاستيرى: مُكُوش أنيتن كاتر عبد 4 كان ميشحنا - كان مُردونا جَانَا بِنِي زَاكَت مُّهِينَ مُ اللَّهِ مُن مُ مِن عَلَى وَرَاكُوكَ كَان قَدْ بِكُولُو وَ وَظَهْرٍ) رب كسي كما إنم إحس رجال كأميقرا ورايت مجز ونقص كامعرف بونا تاكل بنياه أستاد ليم زا مكت أسادماننا- الينك وجيط الن لينامه ربيع وره ومول سے لیا آیا ہے کیونک اُن کا قاعدہ ہے کجدیکسی ایک کا عام زیان برآجا ما برتوفوا أبناكان كرليت بيس س جوس را المرازك برطب (ظفر) عجب كيابحر ألفت ببس مرانام تماور سين زياد وبنول سي موسول بهار سامن التعبيس كان توكور صورت كوترى عالم تصويرو كيوك كان اين بي صوروس في يراك ہارے النگ سے کیا مذکرے جو چھنی مام کان بکرتے گھر کو دیکھتے ہیں (نعیس ایک میس بناگوش کادیجها تھا ترے کان پڑے ہوئے ابتا ہے کہ بازی ب الرش حفي المحام الله المراج الله المراج المحام المح برشعب خاك جائ كيواكا أفرمني وركين) رتى بے دوننى يناكوكامرى جهال وم ) توسرنا عدر كال-بنى خطا يريقر بو كريقيد سے توسركا -مجم سے با زرمباجيسے المركوكان يكرف ع وبيرة كمرك آكيكان توبكرو (ظفر) براكسخن بينهري زبان توكيطور دیکھرتری اکروش چشم کان تو آسال کرتے ہیں دين كود تفي فني حين من المحملاتات-E: { ترے عارض کے آگے کل کمول کان آنام (١٨) صدر كرنا - اجتناب كرنا - برميز كرنا - كنار وكرنا - بجنا - بماكنا - بازة نا جبوارنا -ترکزا-تیاگنا ہ كان باويكازان زع مكتورول و وكان تتحمية برى جامير بعد ( كو) (a) مزائے افغال جس میں شاگر دایت دونوں کا بیموں کو دونوں انگوں کے جے انکال کر دن محل مے جوزاد نے کئے کا نوں کو کھرے رہنے ہیں و كان يكوي ماندى بالوندي (٥) سمُونْت (بگيات تلعه): كيزو اين

اجيت مونا - فافل بونا - بي تسرهادر بي فرت رمينا كم توجي اور بے بروائی کرنامینی آئ کی لڑا کسی بات کوفراخیال بین ناوال م دوركر بالول كوم بهت ك ي ليلي- $C_{ij}$ برنهيس كان يجنول كي واجل طبق (٢) بعجالي اورده الى كزا- بيسك كمناسي مجاؤكها متعدُوركه أس بيجيا مے کان بردراجوں جلے 4 كان برول ندرينكذا إكان بروك بلنارون الازم ر کسال بامر): - رد کیموکان برج ن جلنا) م بى بى كے اپنا لو مورسي كوك ممضيف -(200) جول رينكتي نهيس يجانهور كي توكان مِر فريارفيس كتني بها الصاربان سيعت جوں رنگتی نہیں کجلیسیاں کے کان پر كان يرسے كو لى جاناره، نعال زم: كسي درا آنت عالى بال بي جا فارمثال ديجيوكولي كان بيست جانايس) + كان برم تحدر كهذا يا وحرفان نعائبتني بيطلق أنكار كزا معان ألكار رُنا + لاعلمي ظاهر رُنا- ناواتفكاري ظاهر رايا ٥ صدف أكمهول قم مكالتي ركه كان يا كمة ا ا التك ساكوم شهوارية وكيما فالمسال وتساوال مي كاريق شيخ وقت سے محر كر جيئة تو ما عدده و كوركان بر (مُرات) كمركيا تعادل من انشاكي جنهول في واه واه وصر كئے وہ آج رونوں المقاینے كان بر كان بطرنارو انعلازم : مُنتَ مِن الله الله الله منائى دينا ٥ كان طِي آواز يات سنا في دينارو بفطان نهايت خور دغوغا كرسبب كوئى بالمسجومين التعرف أتوريهواكرة وازس كان بعرها نلاور للق فهم من أنا يُعل شوربونا ٥ كا ويعى غلق أس دربيعيران بيرى آواز ينظمي (Ciss) كاه بفل كرسنائي ديكان بري آواز ندهي محايامة التصيدط ر نفور اب كان بررى آوازم الى نبيس ديتى كان يكرك ألحما نا يتحمانا رفعامُ تدى: - (١) خارُدون كي ايب

کان	
كان دِها نارو انعل تعتى: كان كاميل تكاوانا - كان يلئ سے	
كان صاف كرانا شِّينتُم زيكادانا به	
كان دهرك دهرك تناره فالتقدى: فورس سفانهايت	
خیال اور توجه سے سنا - دھیان دے کرمنا - دل دے کے اور غبت سے	
منّا يُمتوجه مونا - كان لكك محصّنا ٥	
كان دهركرده منفقريم وانتي توجو بات مواسي توجوتا نير بواتني توجو وظفر	
کے جی کائیٹے ابر دسے زیاں ہوتا نہیں کان دھر کرئین تو توثیون کہاں ہوتا نہیں	
منتاہے کان دھر کے بہت اس کو پیروہ شوخ کرنے کسی سے بات اگر ئیں درا لگوں *	
اُ گُرُجُه بھی کان دھر کے منے بات تو مری اُس وقت آکے دیکھے کوئی گفتگو مری	
1/ 1/ 10 10 11 11 11 11 11	
لیا خد کا تھے جس نے سلام عاشق کا دور کے مسئے کب پیام عاشق کا	
العصد شنا جو کان دھر کے جھے جو بہت جال ارجے کے ج	
and the second	
کان دھرکرتو ذراصحفی کیب رسین کان دھرکرتو ذراصحفی کیب رسین کان جھ کے دھرکتے کی صداکیا کیا گھ	
كان دهركركوني افسائي في مُنت بين كم كهول توجبي زياده م كم المنت مين المهت الم	
(حفرت مودانے کان دھرسٹانجی باندھاہے۔ گراب متروکہے)	
تم کان دهرُسنون سنوائس کے حرف کو موداکو بیگی اینی ہی گفتار سے خرض (سودا)	
كان دهركرندس الموارية من المتعدى: يُمتوجه مورندسنا عفورس فدمشنا	
ول دے کر پیٹ تا - توج ندکرنا ہے	
اكيس دم مي كرمال شبو بي كان دهركر نهيس منتاكو أي (كيت)	
كان دهرنا ره ، نعل تعدى : منا - توجه دينا يُمتوجه وكرستا كسى بات كا	
بتوجه تهام منا - كان لگانا - فورسے منا - رافب مور بادل سے كوئى بات منا	
ہے نالہ وزاری کامرے شور فلکت ک	
يروه بت مغرور كوئى كان دهري	
کان وے کے اُسٹارہ انعامُتعدی: - (دیجوکان دھرے اُسٹا) 4	
كان دين (ه) نعام تدى: - توجر كنا مُتوجه بونا - دهيان دينا - خور كنا -	

بال انصى باندى - نهايت مطيع وفرال برواركنيز- زرخريد باندى - بسيه يسي کیائیں تُماری کان پرائی باندی بول (سگوسیلی) 4 كان يعظم عظرا ناره ، فعاللزم: - (١) كُتّ كا دونون كانون كو بلانا ورفوك من باعتقت د مبنوُ د بزتگون خیال کیاجا تا بیص (۱۷) بوشیار برزا بیمبتنا مسنند بهزا کر باندصنا ميس كان عظمط إلاالدين بوسيار بوعاد + كان كيموط جانا يا كيمو تع جانا ره إنسال زم: يُمل ياشور ك بعث كانول كايريشان بونايا بصفح جانا ٥ اس تورسے لیے ول تو نفر یا دکیا کر نالوں سے ترے بھوٹ کئے کان بار (صحفی) كان كيوطرنا رن فعار تتدى وكانوركوريشان كرنا يُعَلَيد واع أطانا مد **كان كِيُونكُ ا**ره، فعل تُتعدّى (يُرب مندو): - را) كان بعرنا ُ أكسا ؟- أبھانا به کانا یخینی کها نافقان کرنا مصاحب بن کر باخرخواه بن کسی کی طرف سے بدى جرنارى منتردينا سكهانا سكشارينا ٠ کان بیا**رے تو بالیاں جوڑو بیاری توسالیاں دہ ک**ھا دت۔ ينى سلى بيارى تولىلى كائتابى بيارا- بكا نفورزتو أن كصمتلق بيع ويزه كان تلى كى جيور أون المتدى: - بيت كاسا - بعيد كى كهايمينى مونى كهنا + جُمُوتْي باتُ ألان - كب لانك عور ألوان 4. كان مجمل نارو) نعامُ تعدى: - دهيان دينا يسي بات كے سنے كومتوج مونا يكان لكانا - كان كاكرستاكسي إت كاستاجا بنا بد كال جهنا الده انسال زم: كسي خت آداز كاكا نول كونا گوارا در گرال گززا وه تاشول كى كييط كييط كييط كييك جائير كلن وه جها بول كي جمن جمن كرجيتنا ئيس كان كان د باكر صلاحانارو افعال زم: - بعيدن دجُراكمة يُب عاب يط جانا ـ سيدها اورفاموش جلاجانا ٠ ومرباكر جانا - جيسي جسط كان دبا كرسيدها مكتب كوم وليا دفي والمسيلي) + كان دباناره، فعامتُ متى: - را) كانول كوآ وازبرك منت سے روكنے كے واسطع فتصور سے دبانا کانوں میں انگلیاں دینا کانوں پر فاتھ رکھنا وه كان وباتے بين زاكت كيب سے تيري نزد کی کی آداز ہو یا دُور کی آواز -رم)خون سے روبرونہ ان + دبنا- کمنیا تا - کتی کھا تا- جیسے اُل سے كان دباتے ہيں 4





برابه فليطر وينه والما أو بالله المساكان كالكل كالكرك برده بيطم وموون (پرزے نیادہ اولے ہیں)۔ كان كأثيارون فعاميَّة بترى: - والكوش بُريدان وتطع كرون ترجمه محان للشط رورا متكن بمعتد العرجانا ورعيان فأنع بوجانا فوقيت ركمنا فرف العجانا ہرادینا ،کسی کے کردارنا ہنجار سیعفت سے جانا بکرزیا دہتر الیسے ہی موقد برادیا المن الم ان نے تروکسے کا فرایے کان وسودا) نيض باناركاج مستيم سيان (١١) زرب دينا - دهوكادينا 4 كان كالبحاره، المُ مُركز - وتبض جراكيكي السكوس كالبخين ادرب سويي بحص حاراعتبارك أف بفعيعت الاعتقاد مريع الاعتقاد -جلد به کار نے بی آجانے والا کے عجب کیاکان کے ہونیں بیسنرورنگ اگر کتے كه مِنبَك سِنر وقع فِين أو وقع بين أمركِة سخت وہ کان کا کی اے فعافیر کی فیرو اُس کے سناکان تکا کرناہے (معردنم كان كاميل (١١٥مم فركز - جرك كوش - زير كوش - وه نعافت اورك نت جوكان كاند جمع بوجاتي بيم فينطى + كان كامبيل نكلوا ناده فعل تَستى: - دا كان صاب كان كان وكها كان كيمينشي تكوانا دمى ساعت كاللج رانا + كان كنزناره انعائستدى:-رد كمحوكان كالنا) كان كها نا ره فعام تعدى: - باتون معد داع بريشان كرنا يُعل د شورك ا غوغا مِيانانغَل مِه وَرُنا - بمواسم مصانا - داغ كي كيره اُوانا - وق كرنا -كان هراسيكر فاده نعائب قدى: كان وني كوتا كنوتيال بدلنا 4 چوكنا بهذا - يبينا منتبه بونا يه اربيع وره جوانات بيسي فركوش -برن مسلطور وفيره سم لياكيام - والسنونون مي كان كمرك كريم من كيت اوبوشيار بوجان بين ٠٠ اله زوك رئال كى طوب كونى مقام بهجال اكزما ولك جلت بي جريع اولوى شهوید اسی طرح برجگه فارگری مین شهوریت (مولف)

الركيمة المالي الأنان كان رطنك مستما إسمال رنفهان نعلم متدى - رويك كان دعرُيّنا) كال الحراز و وس كول مُكرته وليد إلين تجيدن البيخ كا كان رگه كركوني مسنتايه وه انسانه خيما دوجارقاتی کے ارسے الے عاشق کی میں است سے گر کھا ہے کا کہ اس کے اس كان كار كار الركال ما المركال الركال المركال المركال المركال مان را مركا كي بعث درود في مركوة مستنة قوروبهي دروبه كال يجربي إمير كان ركم أندم منافراه أنعل تعدى: - نوج دي ريات متوج نهونا -غورسے إول دے كرز منا - رغبت سے ذرات م كان ركه كرندسنول أسيكم على تمرك نصير بمركام كالسكدم في ب كل بت (نمير) كان ركمنا (ه) صلى تعدى: - دا الان لكانا يكان إس لانا ٥ مراب بركفكان آواز فرس كراب كريمي اك اتوال آه م ومير كرنيم يا ج ترجي محلك كروادوو ملك كان ي ركهاكروزياد كي فرت آغشة نون دل يستخن تصرّبان ير ريكه ونم في كان كرين التان برك فيرول كل ببرز كهول كان مت كمو ليكن كهيمي توميري يحيى فرايد كر الرودا) وم) تِهُب الرسمة في الركهمة وهيان وكهنا أينية ربنا - با فهر مونا - خرر كهناجي دیواریمی کان رکھتی ہے ک اكيس دم الله أنامول كى بيددى كان ركمة بن عن أن كى فرايدون بر كان مسك لكن اره انسال زم ندر كوشى كرنا يها نا بيموسى كرنا - كانون بي إتين كالمصاحب اورنقرب بنا- ياس مناسه كان كايرده رو) اسمُ مُركز - كان كے اندركي وظي سُورافدار فيلى و نهايت اركارارارك م الانكام صولنا + كان كايروه بيمن رون مواندم: يُعُل دخورك اعظ كانون كواس تدر

صدرُ بنیخا کارسے مامتیں فرق اجلے م

مت بنس كرير كاش متى دوندار عب إرنير كلولرك العظم كان رمان رمون جبلين بدينام نے بان كمول يئے صبان لغ ير عالى كاكولد يك رارات كمولديما و تركال بي ساسط الملي المهمي ميرينجسدوار نهو- (الشا) کال کھولٹارہ بعائت تدی دراکس لیت کے منتے کے واسطے کانوں کوئنو کرنا كسيات كي اعت م المكانس كي مائل جركورُور كرا من كاشتاق مونا كان كور المرابعة على كوش برآدان به آج الله وسيناك والمانية الله المانية الله المانية الله المانية الما رم ) كا وكرنا فيجرواركنا متنبكرنا عِمّاناه معين ماركنا مجهانا يدعرت وينافسيت ردش ير منج في ورزت مفراندها كان مخ الأوات بي مباكد كيال رفعير) اللي وكمولينيم وي نيناسخ ترجي كل مام فراد مناول نهوا (اسخ) من يرى دورك أفت عان سيماس توجان وكول المناف أو الم وتابول تهاركان كموك اشرف انوانوم اراكهنا انو كان كي برو م يحين او انعال نم: - رد كبيركان كابروه بيننا كه بصفے ہیں کان سے بردے دم آیا ہونگوں بر وبال كوش ب المبلاث جان فرايد صاف كراتا هويف برسين كاعلاج كرانا بسينية كان كي فينطب الإلوالو جب باست كنناكه كال كنك مونادور فعل لازم: كان مين السي فيت كانايال مونا جرمي برونت ایک آوادسی معلوم بور کان کالجس کین را کان برابونا ب الصل من كُنَّا معنى كُونكا يال-ابكم ملكن إردووالول في اس عكر المح مدي أولى بعاداس مورت مي كنك إس آوازاوركيفيت مدادي وكانوس إنى وفيره مے بروانے سے بدا ہوتی ہے) بد كان لكاكرستان فعائمتوتى: متوم مورستان خرد توجيت أنا بعيان كريمة عرى سيئة على المجيد رئمة ٥ دردكومير عنمخوارول كومراحال كنفس سر المركان من الوثم ده كيا كتي ميس كنف دو

بزارون أورول كى سنتے ہواكي ميري يى

للك كان دراتم سنو فداك لئ

£. {

كان كراس موجانا دونون فرند جركتا بوجانا - بوفيار بوجانا -متنبه برجانا جييت جانا خروار برجاع جوبك جانا بدك جانا - خواب غفلت عصبيلدا مرزوت واندايشت بوشيار بروانا دفالقن بوالد ترسان ہونا -اندلیشہ ناک ہونا جیسے پہلے ترتیں سے اس طریعیا کو تم جان كرة وُتوافع كى مُرحب اس كاكير عاس اكيدا يماعل الم جس كوكهو يا قل مريد بوجائ تومير سي كان كفرت مركبة كريدتوكوني م خرناه فرك كان كمراع موكة اندبيت أس كي في ك قرير سب كووبا يأجيك والانت المع الركاراده بكرية ملكسيكو يوكية بس جودوست بمن الوالع إيما مرائق في جي جيبنك كان بي في منتقي كوب بوعي بيكان إلى كان مرك مرفيارو العالازم: - جوكنا جوكنا بهذا منبه بنا خوافيفات سے بیدار برنا - بعر کا - بدکنا د بوشیار بونا - چیتنا برائنا فوف کمانا - انداف نكبونا يمتوهش مونا فالقف وترسال مونا ٥ الطحة بي يصعاكم على موسكان أولكياوال سعبس مي جول وسان رموس) غِردِمِيْ كِعَمْلِيس كِ سركوشى اورتم سُنتي بي جاء مرى جان كفرے ا كيول مزدم اكسيل في قدل أد عمر كيول زام كالطحت بول مركاف ا كال تعليج أناره بعد لازم و مند برجانا- برمن بيادم جانا يجر رام جانا- جوكنا ہومانا و عرب يولينانيسيعت طاصل لينا برش آجانا كان كوك بوجانا 4. انى علمى برآئ ەبوجانا - اينى قصى برنا دم بوجانا ۵ جوکسی کان و شخوت سے ہنیں مشختے ظفر کان اُن اُنگوں کمی محن کرینز الکھلجا کینگے كال طعلناره بعالاهم مستبهذا مرساريدا بيتنا جاكنا بجركتابونا-عرت كونالغيمن كرناسه بينا وراكم كرك كلي وكان الرس كية توبي الال ارتب شرط (منون) كان كهول دينا (ه) نائيتوري ، - جاوينا - الأه كرديتا - خروار كردينا معتب كردينا بونساركروينا شجيت كردينا سجعادينا ٥ بم ولكان احت كمول يقينككان \&; { كان جر لكتي من زب كان جرديت من -توكان مباكل كاب كول يركدك

ار مُخترمتي سفنے كى بى مُلت ہے

م ان برے زاعن منبر بگی ہوئی کی بیٹی یا بال برابر بگی ہوئی (دوق) الكول كيكان يمكم بورز الإغماك جوا تكحداني تولي كلمذار كالدي واحان دس قیدی: مرکوشی کرنا کانا میموسی کرنا کانوں مصاحب بیشد بن کر المنس كذا - كل الله يركنا م عنت وكان كالجاب فدافيرك فيريد أركه ساكان كالراب ومودن كال سكة لعن لكتي كيا موجوجي بعي كمدى يروسراه بلرى غرب يسميهي ياداواوك مندى جان فكى ألحت رشيب على فكى زعت ورم) لازم ١- رهيان لكنا خال برنا- رهن ككن الحبين بوسون بونا- يصي مرافع کے مقدرید کے کال کے ہوئے ہی کے زبكر بہتاہ تك كاأسكة وحيان كا صلے دیے در بردہ ابناكان كا كان وروريا يا ملنا ره بعل شعدى: - را ، كوفالى كا - كان ميشهنا - كان كمينينا كان اكاوناكسى كامس از كحف ك والسط باكسى نامناب بالتبين بيدر مے واسطے کان باور بل دینا (۲) وحملانا معانا -النازنا-سزاوینا-رس)سارنگی با ستاری کھوٹی کستا 4 كال مسلسا (ه) المُ مُرِّرًا - كان كاميا صاف كرف والا - جرك وش تكالن والا-و فیص حس کابیت کانوں کوساف کرنے کاب + تجان من الملكي وينا إركفناه فالمتدى: كسى كاوزنسة كه واسط وولول كان بندكرلينا برئهيب وازس بيخ كوكانون مي الكيال وال لينا-جمع كما تقذياده إلى التيميل مراسخ في والمدكم القطبي إنهاب جروم سے ہیں کھنا بڑا ہ اینی کشاہ موذن در کی سنتانہیں رکھے منظام ادار انگلی ندکیو کوان ب زناسخ ) كانس بات يا بول راد ، نعائة مدى - بات من را ال جانا - بات بيجانا منى أي منى كالمحقى ادهنا و المنة كابها فكوات ك كفي بركمان كان س ماره بعرناره بعام متعدى: - تأنده كوش كرنا - مهم بنانا - كونكا بهرابنانا كرسي فريادكي بمبل كرب منفور شبهم كو تراكان مرافا فالجاراب إداكا الدُبُولِ كَاجُرِسْتَانِينِ مُكْنَفِينِ إِلَيْ اللَّهِ عَلَيْ مِنْ اللَّهِ الْمُعْلَى عَلَيْ اللَّهُ اللَّهِ ا جورتي كان لكالج ماين رمر،

فضفكان المساكركس الجديم لكاكعكان منيه فتع رتيب كى إحدد الفر كهائين فاأس سيمكه اولقائسنا توفيه عددكا تدول سيكلا 3 ولدير عاء فركو والبهى كان تكاسك سابي على بزم مونت يس درائس لكا كيم كان -منصورتمس شج اناالحق تران ہے۔ عصن ميس جورصف ائس كاكرون معيان لكاكر بر فل مرى باتول كو مسين كان لكاكر كان كَكَا فاره أَمَامُ تندى: - را كانول كُمُتوجَبُرُنا- دهيان لَأَكَرُنِيناً - وابح كوتنا خيال صي تارجع ومروف أي المتوجيه المين عضي من من ال كوب ويُال ليناه جب كوا موليس داوارجاس كيصي 6. شور مختركي طريث كان لكاتا بول مي ديتا فرياديم بشبل كي بي على كان تكا-مال ول برسے تو بھی تو درا دھیان گا S: بجركي شبئين فيحب وكيفانهين فيح كان بتيرے لكائے يرند اولے جانور ئيں اُن سے كروں بات كيونك محفل ميں Code: لكات كان بي ب يرى تفتكر كاطرت . كون ته مع موسَّت كوسدان كعن يا زيعن رو) برفيده منا كن وئيال لينا-استراق سمع كزنا - تيب كرنتا جوري منا كياكرون شكوه كدرزن ديجي كرويواركا بانتا ہوں سی ملائے کان پیما سُوسے كرونات وتريب فريوت فيوت 52.5 كردونون سعين كان آشا لكائم بدخ من موسخن یان تگاه ناز و نیاز رقیب فائده کیا کان بول نگانے کارمنون كان لكنا ره فعل لانع: - (١) كان كينجه زخم بوجانا - كان بب جانا (٧) مُدبِرُمنا مُدكن مصاحب بنا مقرب والمُتنديونا كمناسنًا بلنا ياربنًا

فاك كابال وناك

موتوف يارغرجلانا مرانيس-

Ur	ن
ومى كسى كى تولىپ كرك أئس يُصل الدليف وتوسيف سي حوش كرنا فوشامد	(جس طرح) أ فك معلى ميساناتي بُعِير اندها بنائي كي مزافقي -اسي طمح
مع مراويغروبنا تاجيد الله الله المعالي في مساكل من البولاد الما المحكم	لانون ياره بور کوي سزارياک تيستان ع
and the same of th	المان المارية
زفتے نے نہیں بھونکا ہے کان میں کے	كسى امركي الكاني رمينا ميد
وَشِیْ نَهُ نِهِ بِی بِیُونِکا ہے کا نیر کی کے ا دہ سر ہے کونساجی بر کر کچنگاہ نہیں -	كان من رطونا ره نعل ازم: - كوش زومونا - كيتيس انا مه آگايي بوناه
كان من طوال رسورين مره نسالينم: محض به جرفانل يسمه	كان في ينتو مك اده والم تعتى: - را كان بي عبرنا - كان بي إنا -
كال من شل طوال كر موجيها أوربي بروا بن جانا-ايف كوبه راوتكا	كان من كهذا كسى واندى اندرى كادينا كان من والنا منتر تيونكذا -
بناكر بهو ببغضاً -اساوه فان بهونا وه	الله الله الله الله الله الله الله الله
كان من الله الله الله الله الله الله الله الل	and the second of the second o
كان من من المناكرينا يُجيب ادهنا كجي منشاء	و مرسے کو نساجس برکہ کو گلاہ نہیں۔
كسى بأت كي ألف بين تجابل نا مريا كونكابها بن جانا يركنده كوش بوماناه	
موزبرواندگول سنے ہے جراع کان ہیں جیسے تیل السب ( قائم )	الهى كان بير كيا أس منم لنه چيونات ديا كي الله كان بير كيا أس منم لنه چيونات كي الله ك
مُنبُلُ كَالْكِيبِ نَالِيسِورَانِ نِينِ مِن السَّمُ عَلَى الشَّمُ عَلَى السَّمُ عَلَى السَّمِ عَلَى السَّمُ عَلَى السَّمِ	1 1 5 5 5 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
كان س تُحبِينها ل مروناره انعال نم: - دا) كان يرسَيل كا دُعيم برداكان	چولايه ال ميراده ال ميراده ال القال الميراده القال الميراده القال الميراده الميراده القال الميراده القال الميراد المي
مين بهت ساميل جمع بهوجانا كان بهي مَسل كي ولي بناهجانا (١) بهرابونا -	کان پر گینوکی حب اثر کے میں وہ بات
صم مونا ـ به المعنظم ونا ره	کان میں کینیونلی حب شرکے میں وہ بات آج تو شنتے ہی کھے دم کھا رہا
كان ير كفني كولرى والناده فعلمتدى به نام بنانا علقاكموش	رم ، بدى كرنا - بدر كى كرنا فيسيت كرنا حَبِلى كها نا كسى كى اس طمع بركونى
بنانا - غلام ہو سے کی نشانی کان ہیں ڈوالٹا ۔	كناكدوس كے دانتيں موجائے داميں برائی جمانا جمي برائی دالنا
كان من دالنا يا وال دينا ره بغل تعدّى بين ادينا كهدينا جنادينا	الله المعراب المعرب المعرب المعرب المعراب المعراب المعراب المع
الكاه كردينا خبردار كردينا كاثول كثبنجا دينا كوشكُرار كردينا ك	مُحْمَدَ عِنْ اللَّهِ الْمُحْمَدِي عَلَى الْمُحْمَدِي عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ ا غيرون نے روز مامے ستم دھيؤنک گيونک کے
برائير الفظ مناكة تم كومني كيا ممتهاد كان من اكرون بمن والدبا ( داغ )	
ہوگیا مرد ن میرا جو کوئی اس بات کو ڈال دے ناصح کے جاکر کان جرمانگے سودوں	مُبادابُعُونک دے کچھ کان میں گلوں کے یہ کہ کان میں گلوں کے یہ کہ کان میں گلوں کے یہ کہ کہ کان میں گلوں کے یہ کہ
وال معناصح كے جاكر كان جرمانكے سودوں	جمن ين د كيموتم ال المباوصبات درو-
كان مس ركه أن أمام تعدى: - يادر كهنا فيال كهنا - دهيان ركهنا ٥	رس) اغواكرنا 4 بركمان كرنا-بدخل كرنا-بدى مجمانات
اک بات بین که امول اُسے کان میں رکھنا دوبات بیہ مجھے کو ندار حیاان میں رکھنا	افسون سراسر دل نالان میں کیٹونکھ
ده بات يه مجه كو ندارهيان مين ركهنا	افستون سراسر دل نالان میں چھوٹھے ڈرتا ہوں کہ دل اٹس کے نرکچھ کان ہر مصوبیکے
کان میں روتی دے کے ہو بیٹی منالازم:-رد کھوکائیں	مبئل نے کہا آگری جان ہی جُونے
نيل فحوالكر مرتبطيفنا) ه	ببل اوسائل کے نہم کان ہیں جُوسے کے ایک
كان من كل كان من المن المن المن المن الماركُزُرنا يمانون كوبُرالكنا- منة	آگ سا توجو ہُوااسے گُل تر آن کے بیج منبع کی ادنے کیا میٹونک دیا کان کے بیج
يس الجِتْ المعلوم منه وينا بلب ندگوش نهونا +	سُبع كى إدنے كيا بينونك دياكان كے بيج

13.08

ينا - رُصيط بونا عُسَّاح بولا \*

كان ركمناره فعام تدى: شرم كهنا مي ظرنا فرمانا مد

كاناره بعنت بدو ، در اكي جنم - أكي آنك كاساكي آنكوه اندها \_

واصلامين كاولا بعيث كالأجيم بعاث نيس اوكاف بن مهائه بنير ا كان كوكاتا بيلاراني كورانا بيلاً أرم : داخي بل كوكها إمواجل زركاري -

كانوا بيل مبيكانا بكين رس ميرها - انكا ترديا مبي يمال سے كركر كرا

كاناركانزا) كرواده) الممُنكَّرُ: كرش جي كي طرف اشاره جواكثرُّكية ن يس آ

ادركنيا كائصغ مفهوم بواج جيئكانا نفينسن بجاتي مورى تده بسان

(١٩) إسكاركا كم ينتصر م

كانا مروه وري الم مركرون الفسيرده - كمايرده +

كانا فتو برهو لفرد امكادره بعيب معيب أتقم مرفقص عالت خراب

دتباه كا بعيد والرب مثل مان عشوي بانطاا درما يمسر ليه احمن نهايت م

موون کے جیاب نسم اور ندند اوقات بسرکر است اپنی اس برکر کے

رنگیں وہان دنوں ہے صورت کی کاناٹنو ہے احد برعوہ نفر اس

كانا بالى دە اسمُونْ : - نفى بچل كوبىلانے كاكيفة وجر كيفىنى بريكان

مي بيس كرنا جبكسى بيخ كوفيش كزارامنسانامنطور بولا ب والرسيكان

عصمندلگاكود كاناباتى كاناباتى

كان كى بروكيرصدمساكرر تااوراؤ كابنس برات د

كميل مرقاتل الكين المستر المديناني 32

كاناباقى كركها كرنا تفاميريكان يس-

رم ، بُرب ؛ - سرُوشي - كانا بُيوسي +

كانا يُصوسى ده، اسمُ وَتْ: -سرُوشى - كھ رُسُيسر جُيكِ مُنِيكِ كان مِي إِنِّيلَ كَانْ

مواراك ظفروال توأتهيس لوكول كامواج

كجن كوچا بوسى اورك نا يُعدِكسي آتى ب

بزميس تيرك أنهي لوكول كاموتاج كزر

جن كورتى جا بكوسى اوركا البُهوسى

**كانا چُھوپىي كرناره نعامُت**ىدى: ـ سَرَّيْتِي كرنا <u>ـ كھس</u>يئىپركرنا ـ كان مِي بات كهنا

خنيه سازش کرنا ﴿

كانالجِ هو (١٠) مم نَرَز - أي تعمى تركاري جوكشير الرباز بروسم رسات مي اذفود

بداموتی ہے۔ بیر کار محمی کی مے بہالی کا اسے جا وال کتے باط

كان بن كهذا كهديناره أطرئتدى ومُجِلِّي سهدنا بوشيده إخفيات

عاليات

بالاربات كريان مرير كاكركم في نيم يوكل كالأمن وميرا اس الم ي المنظم من النفائلي المرامي المناس المرامي الماس و داغ ا

كان نه كيم و كيم انا دى نعام تعدى دعوام): - بۇن ئىرنا ئىنعلىق أىكار نەكرنا

كان نه بانا واعتان ومُواند كرنا مه

كان شركهنا؛ شروه فاره نعام تندى: مُتوَّج مهركندنا - دهيان ندوينا

غورندكرا - كان ندلكانا -

متغشة خون والصعن تصرابان ير 21. رتع نتم نے کافی کے ساستان پر

ود بارقان کے ارب نامے ماشق کبھی ابت گرنگا ہے ک

بررون ادحر كوكان رسكے - ياكاني من ابنا دهيان رسكھے

درودل کس کوشنائل مایب کان ادهرکو تهیس ده تاکوئی رسون

كان نه كرط كراناره إنعار تتدى: -رد كيموكان نه بلانا) ٠

كان شه ماناره انعائضةى: - را انجب رمنا خاموش رمنا يجب جاب رينا

(م) اَلكَارِهُ كَانَا مِرْمِهُ اللَّهُ مِي وَجُرِاءَ كَانَا مِي مَا كَانَا وَسِي جِدِيا مِيكَا بْهَا بِتَعْرِيب

موطانا - جانور كالأنوس موجانا منهايت المجانا - سه جانا .

كان موماره انعالازم: - راكسي جركه وللي جزياكوني كوشه برها مرام وابوايي

يكيرك وغيروين فرحمونان عبرت مونا تصيحت ماصل مونا مداكاه مونامتبنه

مونا خبردارمونا-بورشيار بونا-موش كريزنا- چيتنا - خبر اليزا 🗅

رعوت من ونني گرجه أسع تفاليكن -

دىچە كۇئىندكوتىك كىلىنىموت

(س) إطلاع مونا . وأففيت مونا فرجونا معلوميت مونا - أكابي مونا ٥

2

نوست دوار ک توجانا کیے اس میں علی کو بھی کان جتھی ( میر )

(٧) بَجَرِبه مونا - أنتحان مونا - آزا كنش مونا عقل آنا - بموش آنا - بطيس كجود كه كور

كان بونيه بي رد ، دهيان بونا خيال مونا سبحهنا - جاننا جييئ زا دنت

سے بے رقت آ! اور خوب ساکھ کھڑا یا۔ امندہ کو کان ہوئے کہ تھی لتے ہی

گركوبلورساه سيلي) 4

كان (٥) مرم ونت (مندو): -لاج - شرم حيا العاظ - مربادا + وهدا الركتاخي

كان جيوراً ره إنعائة ترى: بي شرى فتيارانا يتجابهذا بي شرم اوبيديا

م الكُونْسي (ل اسم مُونْن و س ) كالأجُسوى سركوشي (١) كوشال + لگاہے کا نے میں مکرا اکوئی مرے ول کا G! م جاره علم السي المكاث دار مجعلى كا + تَكَا تَمْتِ رَهِ) اسم مُونِّنْ : - (١) بِنَكُ يَالِكُوِّ كَيْ خِلْراور كَجِدا يَتِلَي فَحِي جِوَوسُ عَا نگائی جاتی ادر دھائدے کے اوپر رہتی ہے۔ شاء کیکدار کر کوہبی اس سے تنبیہ رہتے (۵)اکب ڈول کا لنے کا اوزار جبر کے بھاروں ٹرن سر کیج مثل ملاب اعراب مِين ربي كُنْوار: سوركا كاوانت 🖈 فالقمى كالطلطانت رم ) لكه منوَّة - نهايت لقے ہوئے ہوتے ہیں اورائے ریمیں باندھ کینوئیں میں والتے۔اورائے صاف وئيده جُونه تلعي كايونه- كاف كابونه وفيدي ال موت دُدل كومينساكرنكال ليت بين - فارسى جاه جو يعودق محودقد م كانتب المحداد) فعل لازم: - وندست تقراجانا -بدن كبكيامانا وزجانا -ورب سم عاوز تخدال ميان الخفورك ونشور وفته بوجانا - كانبهه بانا - ورجانا ي د مره نے رسس زلعت میں کا شا یا ندھا (٩) بشكل بنجراكي آمني يا برني چيزكانام حبركه زريد سيمصاحب لوك كانب ألها ترب مبنول سعيد العالم منش گوشت - آلووفيره أعَمَّا كركها تے اورمُرب یا اچاریے بھلوں اور ترکاری دفیرہ كيون مذربوك بيدمجنون قبررسايد كن كواس مع كجوت بين اكتبره وإفرك اندتك مرايت كرمائ ميزكاكاظا الإنب ألمتام والمرج فتت تعاكم ويس بنجد كونيا (٤) مويرجس محكور عدار الرك المرك المكام كلتا يحدان الكرتاب كوتى زار ونزار آخر شب ب آردم فلوای و کاظام مجیلی کے اندرسے کا اوراس کی باروں کی بجائے موتا كاشب بها نار في الزم: وف سارز جانا - جائب سي كركيبي أبوط جانا م يا وه باريك كا تا جاسك كوشت كراندست نكلاب (٩) بينكاكا فا كانب كانب ألحم الره فعالام ونوب فداياته معنوا مطلق نوت فارْففد فالنيت كاكانظاد ١١ بنجرالفكاف كادم كأشاده علقه م بلك تطقة عنهايت فقراطانا -لزرلرزيرنا ـ مرع بال وس س كانكان أشكه الكافي كالمنظوا عيل وغيرة ولي في كالمنظوا ٥٠ اليرفِ أُو عِلَى تَصَمِّمِن مِن لِأَنْفَقَى يَجُوالُوالْمُولِ عَلَى كَانْلًا } غفب يب كسبحتانيين زبال صيباد اک اُلجھادُکا ہے ہے راہاری کہ دانط تختری کے کا فا كانفيناره بعل فرم: - بهنا-لرزنا تفرفعوانا مدخوت كے استقرانا مدرعشه بهوزام (۱۱) وه كالحس ك وبالي سي ريل كافرى ايك يشورى سيدومرى يمورى بر ورا خوت كهانا م موجاتی اور یاری بل کربرابرآجاتی ہے دی ایک عکیل کانٹا رسان فافغروس نہیں پیشیشیں بھ خراب کانے ہے۔ نتوم مرغ تبيتر - چكورونيره سح يا دُل كافار جونر كے ہوتا ادر جوان ہو جائے پر برى في تحسار فانداب كانيب اسى دانگلىسى صيح Copy کوایی:-رد کیموکایی التقان 4 اكيداد في سي كاونس ب كرجس في ريحيا يارك مُرْغ نظر في السي كانسا مادا بد **کانطاره) سمُندَّر:-(۱) فارسال برُول-کنٹا کرنگ عربی شوک دشوک ۔** رىن نىدەسىم دردواداردىكى تىدىنىڭى تىچىدى تىيەرى ئى تراز دىسىكى نىكىرمىي سونى ئىگى بورى (۱۱۱) برندوں کے اکر سیخت رض کا نام جوان کے حق میں تہداک موتا ہے۔ اصل میں آن کی دم برای سیسی می بوجاتی اگوشت برها آہے۔ بنگا لیہ ہوتی ہے ہے سبكيام كويرى الفريس منهيل تطق کی بینا اکثر اسی رض میں مرحاتی ہے ۔ كازوب كرياسيان فسكتيس اروك مهي كاناكهمن يادايا (بحر) وكرنه جشم وامرو كالبيئيري طرفه تركا نثا بمائي تدركم إزاروشت لكابنة كانت ين ألك والذا والفر) (١٥) فلش كشكاره وم اخار از و - تراز و محد الم مولى وم المجملي كالركع فيده ادر كهوجاره سازون سے جلدي كالو 是 مرے دل سے یہ عرام مرکب کے کا شا نوكدار كاشا يصه فارسى يرضه عربي من تلاب كته بي ٥

ريد المامة

بعاجر كوكمتي بعارى فعالى بركر دل مينات عجب كالي تدبرتي براس برأكابين فضب ك كالمتا المحالات المحالية كأشاسا كمشكذاره بغواعهم بنهايت تألوار كزال حلوم والبراكة فاروكها أي دينا بحثوس بونا ٥ كيا جانے أس كا إن فياكس فره يرج S. كاناسابخ بارسى ولي كفاك كيا وقت النوسيسيس しき」する中のでではしばと كانطاك أيكل عبانا ره إنعال زم: خلش عم كاوش دل ورد ظرك تقدمودا مِين طِهانا بين إجانا -آرام رُهاناكسي وكه يامُعيب إختى سينائيانا مريبة وعلى بن ترساليه خلل جاما رنگایی نه دم درنه کانات انکل جایا كأشاسا مونان نعال زم: - نهايت لاغرادر بلامونات مين تول اياكرتي مون نظرون مي مراك كو. كأظاسي وله أبكهين بن ترازد يخطيه كانط كوناره إحالانم رعوام المنافليدن كالترقيد كأشافيها كانط الكه إن نعال زم: - (١) فارفابدن وتكستن كاتر مبد كافتا ميبنا و١) برندول كوكانت كارض لاحق بوالاها شاب كالمكذ نشيبونا مملك نشينو كانطاله راده المنتقدي: - را الجيلي كابيني رول إسيد كالبين فاردك صدمتن بنجانا - برمارتا وم) مزعول كابام الحق وتت ايك دومر عك فارمارنا الت مارنا ٩٠ كانطأ لكالناره بعل تعدى يكعيب إنكايت سيجانا فاش مثانا -كفشكا وذركرنا وو كاشط أكيل إه بعل زم: - دا) وإصلوم دوم خلش دُوركزنا يكشك شنا غمروس مونا كايف رفع مونا ٥٠ مركثي موت مرفسه نبيس بحولا بي كو عان صاحب نكبهى ول سے ياكا فيا لكا و١) يرزون كو ان كا بلاك كرديث والا رض لاحق ونا عن بابائر كل كيميتين دم إينا فكل بال صفيك عوزي عِلْتُ تودم بنافك وركر

(١١) لاغر-نزار-نهايت دُبل ٥ بدي ويُولُ لَيْ فَرَافِلِ إِنِّي بوتُ وكُوكُولُولُ لِلْ إِلَى كُولُولُ عَجْمِ بِ نِرادِ غِرتِ حَلَّ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُلْ عُلْكُ كَامَّا اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل كاظائكهاك بجرف برسيدكرديا وه كليدن ملي توزيجولاسا ومي (أتش) ريانات الوارك حرال فاطر يارون كو كليكت بين وطن مين ندر مينيك كاظابى وفير توجمن سرينك ١١) وه جوبى نجوب كي زليس زمينداراك كمانس عُسِ وغيروا تعلق اور كسي يا بيه المي يعي كت بين مسلكها (١٥) شارب كامماك نشداور وہ حالت جوفرط سے اُبٹی سے و توعیس استے عدنہایت تیزاو تُنديشراب جابخ ظفرنے اسى رايت سے استحرس يافظ باندها م سمجام عکس زه ده نشمیس کمید دریان ساغر بلک میکاشا (طفر) رمر) تخفيط يا كلوي كي شوتي (١١) حماب كاعمل حت ميسيدهم بع تفريق فرب معيم كاكانثا رمهم خنكى إن إربان كاره كفرداين جرايت خواه بايسك باعث موجاتات رسم، قوم كاكر (١٩١٧) روك فرككادُ منداه عائل مزاهم الغروص كاربرك ليونكر فه كلكك كررستديس عيد توكل كي كافيا (طفر) ودم المثمن عدو-بدخواه - آزاررسال م 3 جا کے قاصد مجی وہ ال فیرول میں شامل ہوگیا اراك كانسا نكل آيامي تقديركا كانطا جُبينا ده بغل لازم: - فارخليدن رُسُك تركم ترجمه بحاثنا سانا - كانطالكنا -بى نىس لكنا ١٠ كانطاجيوناده فعام تقدى: فلش دينا - كايعنه دينا ٥ چوتی جا فرہرانگشت ا بگرید گرفتار کا ال کے کا اللہ وظفر كانطاط الناره ، فارُنتدى : كسى چنرك تكالف ك واسط كانشاكنوكير مي كاثطامياره، تابع نعل: - (١)مشا فار- نعار كي نند رم نهايت وبلا-نهايت عفر ئاق-ئوكھانقات + كاناساآ كمعول من هنك اده بعل نارد العرازم الحسود ملائق مونا 4 الوارزنا بُواللِّنا - كُوان كُرُدنا ٥ نين ظابراجس مي كوتي بُرائي الرمرج فلق إيب بعاني

زمي جنم نے تیری نظیمیار کیا گنبای لف نے تنت میں گرنتار کیا المُرخارة رَبَّين في ول الكاركيا مروقات في مُحميد معنت اركيا تُرُّمُ الْفَت نِي سُتُكُونَه بِهِ دَهَا إِنْ كُو وشت يرفار كيه كانثول بيرنشا بالجدُ كو كأنطول بير لوطنا ره بعل لازم: - را يُمضطرب رمينا تمرُّ بنا يملانا - بحتاب منا بے قرار رہنا۔ بے میں رہنا ہ عُرِيجِ كِانْتُونِ بِالْوَالْكُرْونِ كَا دِينِ جَامُر مِنْ مِحْفِي الادمن بوكيا (امانت) مْكَانْتُونْ بِرُونَى لِوْلْتِي يُونْ جِنْ بِينِ بِسِبْتِرِكُلّْ بِر تريب بن كروثين شب الصمن أمام ليتاتها دور السراكس لمرج كانتول يؤوري وكلسال كي وه بابسل مول كه وش خواب جر كا كُل دامارتها ئىن لىلامون تىجە بغىرجو ئىچولون كى يىج بىر لوٹا کیا ہوں کا ٹوں کے اوپر تمام رات بے یارفرش گل می آ محصول میں فارتھا اوٹاکیا ہیں کانٹوں کے اوپر تمام رات (۲) آتش رائك وحديس طبنا-رتنك كحانات كسيشب باغيس وتغنيدات ياجرما تهاين توشبنم أركب سيكاشون بسوني كأك بسري كانطول مِن السَّارِينَا ره إنه الازم: -نهايت رَّال مونا يكسى جيزِ إِيكَال تدرم والبول باندي كي بماؤ بكنامه كأنطور من كوينجواره فعامتُ يدى: ـ كُنْه كاركنا تُصيبت وبلابين والناه ترمنده كرنا منز ما ناك وتجهير كمياأن كي كيك أس اعد نازك بغير كهينجة ببركيون بيركانثون برسمك كثاليان المُعُول دور كھنے مرى قبريكيوں آ اہے۔ اب لُّهُ كانتولىس مُجُفِيغيرت كلزار رهبني كأنطول من كُرنا ره انعلازم: - را المصيبت يآنت مي برنا + دقت ميں لِمِنا رم إِشْكُرِي: - آتُكُ مِينُ مِبْتِلا مِنا - نيم كَيْهُني لِمَانا + كأنظول مي مصبط اه نعام تعدى: - دا) ديم يعوكانثول رهسينا (١) النائد وبالمركفنيانا مصيبت بي الوالنا - تكليف مينيانا الزاردينا ٥

كاثط مهوج الده انعال زم: - رئله وجانا - لاغر مدجانا - قاق بروجانا - لقات بوجانا سو كهكري شام وجانازياده بوست بين حينا بخدوة ل ير لفظ لكهما كياس م نَسْف بِرِي بِ إُمِيغِر وَعَتْرِيكُ اللهِ سُوكُوكُوا ثَا نَهَالِ زِنْدُكَا فِي مِوكِيا رامير ) الله ميرا المع كل ترموكه كركانا أوا-ع رب کے چیط بانے نے فارسیں كأنتول (٥) اللم مذكر: - كانتاكى حمع جورون منيره كي الباف سے داؤنوں كے ماقة وماتى ج كانتيه كانتلول يركفينجيا ره انعام تقدى راكصنو): - اول معلوم رم ؟ كُنه كاركزا كانتون مرتفي سلنا وشرمنده كالارس نهايت تكليف دينا - آزار منجانا ستانا وشت نے نکالااُس کل سے کانٹوں برائس کو مینجا ہوں لا كرسة نن سے عال مينيتين كاناوں بآب وال كينيتينين (امان) كأنتول مرضيتنا ره بعامتيةين را) دام بعوبين سزلت سخت وتعزيد دينا- درى مدسى زيادة توليف كرك كُنْه كاربنانا فرمنده كرنا عب كوتى شخص كسىكى عدست زاده لوليث يا فاطرز ملالت كرتاست توده أس كت جواب مين انكساراً كهنام كرآب كيول مجي كانتوا ميس الم كالمفتوا وركوب والحرك القداستعال كرتعين دمانها يتالكيف دينا عتانا - ازمداذي يتنجانات ئن ردزافزد ن نے کانٹوں ریکھیٹا یارکو () E سنرة مارض برمها ايسا كرجنكل بوكي ئیں کون اور تُنہاری مڑہ کا بنچھے نیب ال كانتول بيكيو گهيئت مومجه غريب كو كانطول بركطا فاده فعام تدى: - دا مضطرب كنا يط يان بع جين اور

يعة وارمونا + جلانا- رشك دلانا - ٥ شب ذاق بن كانتول بتيس كما والس (E) سلاؤل طالع نعنة كوايت بسر الني بيلويين نائس كُل في سايا بجدكو شب كوائس فاض كانثون بركتا بأنجد كورامات وكها بحصير باغ خط نے كانوں بالثا ياكل جيباكر رواستانا مىكلىف دينا يُصيبت دكهانا - آزارُ نينجانا - دُكه دينا ٥ كُنْ الْمِنْسَ بُوصِيكَ وَمُكَالِمُ فِي مِيد سَحَرُونَت وَالْ رَاجُوزَتُ كُلِيتُ بِنَمِكُو (اانت)

كانتطح بطوناره بعالانهم: علية تشكي عباعث زبان ياحلت يامنه مما خشك بوجاناك تنتكى عملى مجنول بندس كالمفيرك باؤل كم إل أن تك فاربهال واهوا بهري شكيس أبول كي بلاد يحيين Cit بركت بسياس كافضزان فارس ﴿ مُنِينَ كَانْتُ بِشِنَا مِثَالَ وَكَيْمِوكَا عَلَيْهِ مَا مِينَ مُرَاتُ كَاشُو ﴾ + كلنظ كي أول (٥) ام مُونَث: - ذاكا ولك - بهت مُعيك - زراكم ف زياده + کھنجي هو ئي تول + كافيط بيس لمناره إمل فرم: ببنت ميس عران مدراوركران بهامونا -مونے چاندی کے مول پکناک خرہ پرانیک کے جمنے کاعقدہ اِج کھلتاہے الرانميت بوي الكيكاف يملك مواس قدر كرم بازار وحشت لكا بكف كانتفيين ل كالمار ظفر كُلِنْظِي (٥) اسم مُونَّت: - (١) روني كاكورا (م) وه مَلمي روني جودُ هيتي مين نراسك ورهيتي كے بعد جو بنولوں وفيره كاكورار بهائے رم عصولاكا شاجس جامرات ياسوناجاندى نولتي بين رس جيوانك مدر نطوا دسان يرطف كى لكوى جرکے اخر پر اوسے کا انگرالگاہوا ہوا ہے + بیڑی - بولان (م) نجاب اللنكر جوار كي دوريس رواباندهكر الالتيمين + كانطى كما ناره إنعان مترى رجارى : - تيدكاننا براكم ركيمناجيل فان يس رمنا وستوليافتة موفا- داعى بونا كنوندا مونا ٩ كالحجيده) المرتبينية: - (١) أي يمم كالثابا في بين إلى وزيره بيك غيرا ما ى طي ال كراس ركبارال اورز على الأرجي المراحية من مندولوك اس تركارى كى جائى كالمالله تركانى -بغيره كنتيبين -فارسي إسير بكامه عزبي ميري كتيب مزاجاً دوم رحین ترمردفنگ اور کا ضم طعام ہے رہی ہینیج - مانڈ یہ کا بخی ہوس روی ہیم مُکر: ۔ ۔ (میر نفظ انگریزی کنفائینگ ہوس ( Confining House ) كايُوابوا من ( ا)قيدفانكا مكان + دة منك كوهر حرمين قيدى كوسخت تكليف ديين كو واسط علیحددبند کرتے میں رم) حالات - حراست اگرانی رم) وه

لكا فربان زخطت بريان + محسينا بمرائف كانولى دلن بعاة إنهايت ولكو خطر فيارجانان كمينيكا بحفي كانثوب سبزوار ككتال كا كالمنظره الميم مذكر: - (ا) كانطاكى جمع (٢) حروث مغيره كي جا جاني سے العث كى إے بھول كے ساتھ تبديلى كى صورت + كافيط بوناده العاصمتدى: يتخ بدى كاشتن كاترجمه حركا الجام ندبت ہوتاہے۔ ابنے یاکسی کے حق میں مُراکزنا 4 کارزشت وزامین اورگناہ عظیم زادبری زایرائی زاے نیفته مبرُهٔ خطاکانهواسے دل برگز نصنتُوایٹ لئے آب زبوتُوکانٹے راتش) بازآجانے دے اسے وائس کی زال کا خیال ويكه كيول بواسع كانط تومار واسط بركت منديس ومجدر ونتدتن كے كانے میں یہ بوشے کا غیجہ دمن مے کانے چیر کر مزگان کا ذکرائس کی سرے سامنے واسطىرى مرع مخوار كافي يوكي عدد من يش زن كي ب منت مروع كهتاب (8/3) كجب أاأسكاف الماء على نوطانا فائده خط كم برطاف سي الله عارض بر السيكانط حق عثّان بن بويا مذرو كانظ اوئ بول كي توام كهال سي كائم (٥) كهادت: - برى كرم نيكى محتمر سيكي أمير كمنا مجض لاحاص كانتظير كى اوس (٥) صفت: نهايت نا بائذار و بحقيام ٥ نا الركان براكم كته بين ابني منى المحافظ مركي دس المعفى ا جب كم بوزليت اورغم بويا برسس (i أدر دُكه سے جھٹے بریمی ننام و انسوسس انسان كى زندگانى كاكياكىچى بيار اس دارفنا میں ہے کا نظیم کی اوس بعنم بهى اينا والمسوس ينني وابيس آب كلنظير كي والمردث

كا رطاركى دە) مُ مُركز به كا طابدوات منایت شیخ اورشر ريا طام كالشرط مي ده) مركز ف : - (١) ايك أنك كويت - وه عندت جس كي أيك أنكه جاتي رېي درو) کو کلماني ترکاري+

رہی ہورہ) بِعرضائی رکاری+ کانرطری اینا منینٹ شدنہا رہے اوروں کی ٹیلی دیچہ کجھانے رہ کهارت: درباعیب کیا می برا موعیب نبیر معلوم مواد در سے کا جواساتی بھی

رطامعنوم ہوتاہے 4

كارطى كوشى (ه) مرفوت : - بعولى كورى فينجى كورى + كاركوي كوكون سرائ كالى كاباواده، كهادت: ابن كرابن بري جز مجى اجھى ملوم موتى سے اور غركودومرسے كى اتھى چىزىس سى كام مۇنابى + كارطرى مظافوره بهسم بُونت: تحقيراً ده عورت جويك جينم مرد فسطح با وجود

اینے کوخوبصورت جانے اور مٹاک مٹاک کریلے یا باتیں کرے ہ كَالْبِسْ (نِ المُرُونَّةِ: -الكَريزي كانِس كالكُوالْمُوالفظ يَسْكُنْي- يَعِبَا -لكَرْ ﴿ كَانْسُ (٥) مِمُونَّ : - (١) اكتِنْم كَلِمِي كُماس جَاكَثْر غِيرِزر دعه بين مي بيلموتي

اورة دي كي جم كوابني نيزي كي سبب كاط ديتي سب (١) جو كواط نظار تفييد رار كليس (م) اسم مُوتَث: - پيرك - تابش م

كانس مريحيساده فالازم: - رتاتين عيننا يشكل من برا اله (جونك كانس يرتصنس كرادمي زخمي مو شف بغيرنيين رستااس جسے يدمحادره موكيا) مد کانس میں میں اور انعالازم: - u) سراب سے دھوکے میں ہجانا -، دھوکا کھانا-(١) سوح بجاريس كمارينا فورونكريس محربينا فيالات بيس غلطان وبيجان رسنارس عو: مان جو كھول ہيں رسنا - دِتّت اُوْرشكل ہيں ہونا .

كالساده) المُمْزِد-(١) راجركاهانا - لعام فاصد - فاصدر ٢) يُورب: -كانسي 4

كالْسِطْ فِي (الكاش Constable ) المرزر:-جركيدار-

محافظ - نگرال مد بولس کاسپایی به

كالسيد (و) المُركز - صحح فارس كاسه بياله و بعيك كالميكر اجيسي كانف يس لياكانسة وجيك كالياسان،

كانسى (ە)اسم تون : - اكتسم كى دھات جوتانسا ورانگ كى آميزش سے تیار ہوتی ہے اس میں ٢٩ سيران انگرياره ميروانگ ديا جاتا ہے - مگرعوام ين مُهُور كار من ميتيل اور ديگر فلزات الاكر بناتے ہيں۔ شائيرا شط

رحات سے ان لوگوں کو مینالطم مواہے ہ كالشنس (الكاش Conscience) المُركز: - توك على - وجدال ليم -

سركارى مكان جس مي لادارت جانو ربيجد نفي جاتي مين مركاري بارا ا كَا فَيْحِ (٥) اسم مُوتْ: - (١) ويكيموكاج وم) خرج المقعد-مك بياري كا عام جم می گزرری کے باعث دستوں کے بعد اکثر بیتوں کی تعدد اِسر تکل آتى ب درىكارات يتادير قى وقت كل آئے كارض + كا يج نكال ديناره نعائمتني راداري : - ارت ارت ارت كر كال دينا حوب ارنا -اس تدر ارناكمائس كاصدريم قعد كمينج +

كالبيح تكل جا ناره) فعال زم د بازاري): بردشت نه ديخا برونك ماله نهایت صدر گزنا + دواله کل مانا- افراجات سے گمراجانا +

كا بيخ لكلنا ده فعل لازم: - دا)مقدم كوشت كافسون وسانت كے سبب المركل آنا يقد نكل آن كامض موجانان صدر كُزرا ٥

دلائے اللہ تھے بر یا نجے نکلے اللہ فتح خال کی کانج نکلے رحفظ آئی كَلَيْ فِي وَن اللهُ مُلِّر: - (١) وتبخص جسے كانبخ كلنے كامرض لاحق مورم) اغلامي -

كَمَا تَرْصَاره) البُمُ مُرِّر رُكنوار) : كنه حاروش - مارتق كقف موثدها وكهواشانه و راكعنوبس واصهمي كاندهابولت بيس حينا نجددة كصموانق جيز فتقات بعى لکھے جاتے ہیں):-

كاندها بدلنا ده افعال متى دكفتو : كندهابدلنا - اكب دون سے دوسے دوش برکسی بوجه کالینا د

كالرصادين ره أنعام متى ركفنو): بانكوروش بركفنا كندهادينا تابرت كمنيخ دوش ركهناك

كاندهام بخازعكوكيادكوه نازنين  $C_{i,j}$ بھاری ہےجس کوزلیٹِ سیہ نام دوش پر واكاندها جناز كوجرير عاس يرى روك (E) { كمان تعاتنعته الركت برشخت بليال كا

قروس بيطية ارى دلكيكى بركز إيات كي التي المحادث والاعلم) كاندهى دے جانارہ فعل شورتدى دائستون : بہلوتهى زا بها نوا الل جانا اغاض را الم-آناكاتي ر عانا 4

كالروه الميمُ مُرّر مندو): -كتاب كاباب عصد فصل-ادتصاك 4 كَا رُطِال ره )صفت: - را) (د كيهوكانا) رم ،سات مندر إيلے دوج كهياكا ده گرو متورانی کابداتا ۲۰

کان	
محض لاعلمي ورب جرى ظامر كرنا- نا واتعنيت اورنا آشنا في كالمهاركزا - ووستى	
اور لا قات كا الكركزا - انجان بنا به فاندان غليه عناسي دربار كاسلام بسكي	
طرف فالب نے مجی اشارہ کیا ہے	
الواكي بادشاه كيم سيطنزاوين دباروارلوگ بهم آستنانهين كي.	
كانون يالته دهرتي بي نفي وسلام استها يمرادكم آننا نبيس	
مرحبا اے دل درین ہے کے کرنے والے مان کافیل ہے مرے نام سے دھر نے والے	
ما کھ کانوں پر مے نام سے رح لئے والے	
رس) ناز کی کمیسے ساتھ کانوں پر ہاتھ رکھنا یا اوان دینے وقت کا زمیر انگیاں بنا	
كانون بركم تقريكه جانا ده ، نعل فرزم: - ديميوكانون برما تق معرجانا ٥	
عنق بن وضرُ الله تھے کھائے کا قدر تو کا نوں پر کے ا	
عُمِن دل مبروہوش کے بیارے افتالوں برکھ کئے سارے کا	
كالول برم كة ركه الم المتارية المتارية الميموكانون برع قد رحزاك	
عانتے ہیں ہم غیروں سے جوکتے ہوسرگوشی تم کانوں برائھ آپ جیٹ اس کا اللجت کے بھیے ہیں	
9 4 5	
وه عزنس بصل سے رکھتے ہیں اُنھ کانوں پر اُنھ مند کے دیا ۔ اُنھ مند کے دیا ۔ اُنھ مند کے دیا ۔ اُنھ	
الرغادة الراق الداعات الماعات	
آئے ہیں ہر نیازاب کہ ضاکے آگے ا کافدار یہ کمیں بہائے دہ تکہ گے اُتھے ا	
7 1 1 1 1 1 1 1	
(١) ديكيموكانون برناته وهزا منبره ٥	
رمنا قدم کاز دین ناب ممال ہے کانوں پروگ رکھتے ہیں گھرین کے اند رامات)	
(٣-١٨) د مكيموكانول برياتة وحزنا منر ١٠٥٨ ٢	
آتی کان میں کیا اُس صنم نے بھون ک دیا۔ کہ کھ کھتے ہیں سیانوں سرب ازال کے لئے	
(a) کی بات کے سے سے آل اور نام سے نفرت کرنا۔ جا گنا ہے	
کام دل ہو کیونکہ صاصل آس میت بنودکام ہے ایج جو کانوں میر رکھتا ہو ہارہ نام سے	
کانول کا بچیاره صفت: - رد کیموکان کا کچیا ) ۵ این این اُنکر تھے یہ لاکس کچیا ہے گئے گئے گئے گئے کانوں کا مارکتی دمور ف)	
ول او با نیجے تھے ہم لاکھ بار کتیا ہے ہوگئے مُن کا نوں کا یار کتیا (مودن) کا آور مسلامی دہ نہمیاں وہ تعالیٰ زمین ساس طرح پر کوئی ات مونا جس کی	
کانوں کان خبر نهوما ده تعالی زم: -اس طح برکوئی بات مونا جس کی کانوں کان خبر نهوما دورے کو طلق خبرنهو 4 باکل آگای اور دا تفیت	
Or 10 . 10 y. 10 3 m/y (0 42 0 8 0 3 8	

روانسانى قوت جوانسان كو يعبلائ كى ظرف تتوتيكرے - نوردل نفس كاك \* كُالْقِرْلُسْ الْكَاشِ Canference) الميرُونْ: يجلستُ وره منوي كى مجلس وصلاح مشور المحكم ميني دمكالمه - نداكره وسوال وجواب - ثباحشه ملاح مشوره - جانبح يرتال-كنگاش ٠٠ كالمكه وه اسم ونش (أورب): بنبل- بركنار به كَا نَكُرَسْ رِنْكُشْ Congress ) المؤنَّث: ١٥) اجْلَعْ جعيت - جمع-مجلس + اجتماع افسان مالك - ابل مك محلس كاجمع مونا - كونسل ياربار جسي حيد أنخاص مجم بوكسي فانون أيلكي مركي نبت بحث رين ٠ كالكروى وتشرى) من ونت: منى كالملية وجهاكة كشري تليم من الكاث رجة بي يري + كَالْوراره)صفت رعو): يخ يُس كائيس يافلُ غَيارِك سركَم إيهوا -هاس باخة برداس ما المان 4 كانوراكرناده فانتقدى رعوم: كلفرانا بعادسان كزامواس باختدرنا -مواس رنا جان کھانا - وق رنابسے ان بیتوں نے تو کا نوراکر دیا 4 كالورابروناره ، فعال زم: كمهارنا حواس باخته مونا و شده ندرسنا ب اوسام نا كانورانا ياكونرا ديناره بعائدتن: كهرادينا حواس باخة كردينا- بونس ملك في فركها - بادسان كردينا 4 كانون اسمذكر: - (١) أمكيشي عصبى - (٢) پنجابي ، - قانون ائين + **کانوں** (۱۵) اسے مذکر: - (۱) کان کی جمع (۲) بہت سے کان گوٹ سا۔ ہرد وگوش رس کھانیں معدنیات حروث مغیرہ کے آجائے سے بد كانول برم فقر وهر حانان الازم: مان الكار عانا والكوانا والكوانا وا بكين جانت اومحض لاعلم ويضكا أفهار كنأ يحانون برنا تصر كعكر جماناكهم مناكسنيس م مركياتها دل س نشاك جنهول نف واه واه رحركت وه آج اينے الله وونوں كان بر كالول يرم فق وصرنا ره فعل متدى: - را) ساف الكار كا مطلق جاب وينا الله المناها على الكتاريا الكتابي المراب المالي المرويس

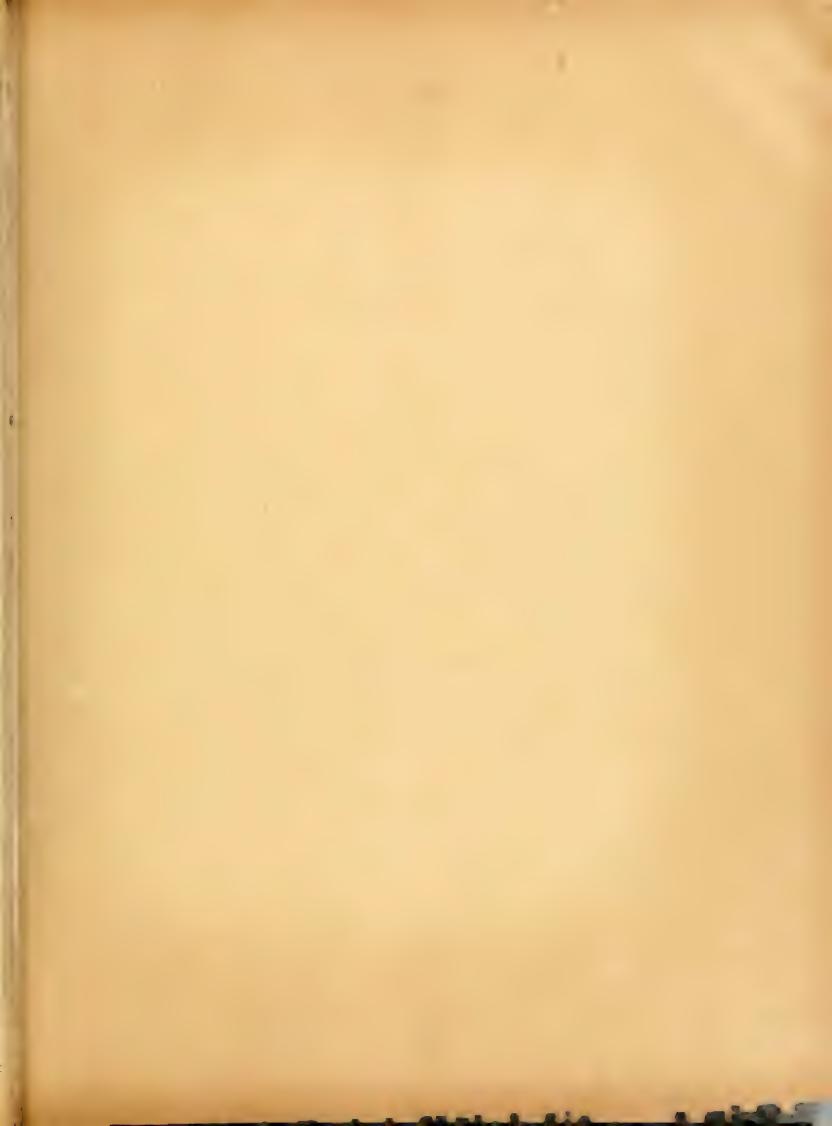
کہاں سے آدے جوبیاہ کی تیاری ہووے واروغہ کا نوں پر کا تھ دھرتا۔ ہے

اوركبين تحويه كانهيس موجهتا رجة بنبيلي) ربي كرنا - كمر يجرعانا رس

كالع وط كنو لر يحدين ط ره كارت ايني دُ كمت نغر رج ك إده لگتی ہے اور میں معاظ وشرم ہو اُسے کا قات مرور ہوماتی ہے۔جس بات كا دربرتا ہے وہ میش آجا نی ہے فلاف طبع آدی سے اکثر الا قات كا موقع اجرت حَصيت بين ده بي د مراكرساست آبا أبه ٠ كا وُرف) اسم مُونَتْ: - كُفُدنى - كُولائى بركاوش بكوشش يجتبو بركريدنى 4 كاوكاورن ٢٨مرين ١٠ كوشش حب سنيتيش يفحص مرزم كوناخن مع چميلنا ارگھانا كاوش خلش م كاوكا وسخت جاني لمسة تنهاني ند يوجيد مبحرزات مكالاناب مؤس شيركا سب كھاكئى مگرترے بلوں كى كادكا دُ بمينخة لوكولس بس انهمت لكاؤ كا وارو) اممُ الله: كمور عكواس طرح فكردين كانعل جست أسك تدمول كم مشانوں سے زمین برایک والرہ بیدام وجائے - چوگان م جرّ ميل نعفل نركبون كرديا د كي .. كادول يرآج رخن ب أستهسواركا وسعت نبيس آفاق كى تىرى يجولال كاه الروش ميمنا فلاك كى كاوارت شبديز كا كاوا دبنا رو بغنائة مترى: كهوي كوچركان بريميرانا - كهوط كوعلقه بانده كومكردنيا كاوست رن الميريون - (١) كهون مكون كالناب فلش كرس في راجبس منحص ملاش حيب بنجو تفتيش (١) و: - بترو تيمني وصد جلس + كاوش ركه فارد العائمة مترى -بيركه فالنوسي ركه فالمسادرة 4 كَا وُل كَا وُل ده، اميمُ وَنَت: - دا ) كا كارول كا يُس كايش - كال كال - كاغ كاغ كوتص كم راراور متواتر لو لف كى آدار (١) عُل يضور فعواما به كاۋل كاۋل كاره نىولى تىندى: - داى كۆسەكاكائىس كائىس كۈلەدى غال كا شور كنا + كان كهانا - جِلانا + كاوه (ف) اسمُ مُزِر :- اكي شهو آسبُكُر كا نام جب فيمنز ميدون كوده ونده كُلُوكالا اور استضحاك ظالم يريرها إب كاويا في ويش رف الم مُزر - ( نسبيع ل الجند الص كاوه آسكن بناياتهاا وشامان عجم فضاك كأكت كعبدي اسطائه المنتاني

نهونا يمض علم مونا كيمه ندم تنا - بوك نيمونا - باكل خرنهونا - اصلاخر نهونات ہوتی ناوں کان خرر کی عشق کی تیری خوشیوں سے کو المار ہوگیا (شائق) يُون كانون كان كُلُ نے مذجا ناجين ميں ، (Cr. { سركو بلك كع بماوريس ديوار مركث ائر نے مانا شکانوں کان بھی کوٹھ 👚 رات دن ہم نے آہ وزاری کی رخواجن يون تومانا زكسي في المكيس كانون كان بي كو ديجها تو تكابيث في اكسب وراحا-یری اگرسنو توکیمی شور و شرنهو الفت کی کانول کان کی کونبر نهو (دوق) ضبط نناسك المتها خالط ازعشق اب ك نوكانول كان كوني جانتانييس رازدل کی ذکسیکو ہو خرکا نوں کان۔ فرحت اغيار كوحب بزمس الوافي كهول كاندِل كَيْ عَنْ عُصِيا لِ لِكُلُوا نَا رُهُ مُعَامِّتُة ى: يكان كاميل نكلوانا -كان دكانا م برسين كاعلاج كإنا دطنزاً) 4 كانور مين ألكليان دينايا ركهناره، فهائة مدى: كمي آدازنية كى غرض سے كانوں كوبندكرا - آوازئىيب سے بچيے سے واسطے كان بندكرنا ور سي مرس نالول مع موذن الي أنكليال كانوب يمنيكام اذال يحقيس م انگلیال کانوں میں دنیاہے وم رفتاریار ہرتدم برآتی ہے آداز مشیون زیر یا۔ كانور ميں بول مار او نهامتندی: يمن كال جانا ـ مگرا بن كرنا - بات مُن رواب ندربنا-بات بي جانا ﴿ كانو مى ركس طرياده ، فعال زم: كانون كوريالى الربي أوازي حظ آنا لطف ماصل مونا - راك زيك كامزه آنا به کالی (ه) اسم مُوتث رعوام): - دیکیموکانوی 🕹 كافي دو اصفت: يتعلق بركان يكان سيستنوب معدني - كهان كي + كافي (٥) المُ مُزِّر (عوام): - (١) كاناكى جمع 4 كانطي (٢) مروت فيروك آجاك سے جوالف کو یائے جہو کے بل لیتے ہل اُس کی صورت ۔ جیسے کا انے کو ٧ الك كان أفض بحبك سبح منهج كونج التي ريكيو كرهو في الكان ريني زى كام فب نكتاب +





نبال ركعانقا - امراس دة مندو كم جراب كا مرا نفاجه كا ده المار كام كا زنت ابني كمرس لبيث ليتناتف لعبض كيت بيس كدوه المي عكم فضاا ويلوم طلسات أيس نهایت وسنکا مرکه اوراً سنے اس مرفی عبد درصد کا نقش بنار کھا تھا یعضوں کا قوائه کرائر جمرے برجر مرم دہے کے رزے آگر رہے تھے ارسب سے از فود ایک کی بن گئی تھی اورائر میں مینواص سوگیا تھا کہ جس اوائی راکسے جھنڈے بس بانره عبات ننع بإكر أتنع جا بخاس وجس فالان عجمف أسع مرصع كياها عضت رسالت بناه صلح الله عمليدوس المركزران بكاركس دمهانون كالقدايا اوأس الزام الرائي كرك مب المانون توميم رديا) 4 كاوى برلكانا ده نعان تعدى: بوكان بيرانا - كَعَوْلِ كُو بِكَرْدِينا ٥ دیکی ترسن کونه صحابیس لگاکا وسے بر۔ E. كعادي تمجيزتا علقهٔ فتاك بس چرخ كاوسى دين ( ( ) نعائة عدى: - كَمَوْرَاء كَرَجْكَان كِبِرانا - طَوْرِ سَعُوكِرَدِيا - كُول بجكر دينا علقه بانه هكريميرانا - دارُت مِس عَبِّر دينا سُكُلو شيك كواس طرح عَبِّر دينا كوب کے تداوں کے نشان سے ایک دائر وہن جائے ہ اس سهسوارکوسے کیا نوف دریجتر ترس کو کادے دیکر جرنے حصار کھینجا رفعیر) كاوے كانارہ بعائن حدى درغباز): -ايٹ بغ كادومر م ترغ كورب خديثنيجانا کادے کھائے میر گرائھا ہوے مدسے بال کی ادر لگا دیوے کے ایکی اس میں یانی کی س کو کارندیں اور کوار زینہار نہیں کی بیٹے

کا ه گل یا کونگل دن ،امیر نُونت ؛ یُقِسل در شی کا پستر گھانس ورقبی کی لپائی کی پلیستر ﴿ کا مِنْس دن ،اسم نُونّت ؛ - کام یدگی ۔ کمی ۔گھٹا اُد-زوال کیشتی - آثار ﴿

5 56

**ث ر**ون ) سم نُوَنَّت: - کامپیدگی سکمی سگھٹا وُ-زوال مِیمُنتی - آنار ۱۰ نعصان تبول ک<sup>ونا 4</sup> تنزل ۱۰ لاغری - دُبلام سط ۱۰

کامل رع ،صفت: مست بهور د اکسیا-احدی ۱۰ کام چر-آنسی-آسی آسی و علی از عیام خرد آنسی-آسی کام چرد آنسی-آسی کی معلو رعیها مُتَعاد کُنُد - مترح ۴ آرام طعب بتن آسا ۵ انتها سکتے بین و رنج رُصیبت کب مجت بین جرکابل بین دم اینا راحت را رام بر دسیت کام مل و حجو د (و) اسم مُذکر بیشست آدی بهنول آدمی آرام طلب آدمی -

کا ملی (۵) ہم مُونَث بیستی -آنکسی مجھول بن -آرام بلبی -آنس-آسکت به کا میوادف)اسم فرآر؛ برگزگ - آبینهم سے ساگ اورائس سے گخم کا نام جسے عربی میں نخش بولنتے ہیں۔ساد - مزاجاً اخیر دیم پیس برز دوم میں زینف کسے نزد کیسے میں ش

کام ی دو اسم مزکر: - دا به کام بررگ انل بسیامی جوین طبه ی او یتجه کری کے زید سے تارک ما ناہے + در منا سب نویہ تھا کہ زرد نگ کو کامی کستے کو نکہ

سُونِهِی کُیانہ ہے رہے۔ مشابہ بعض کائی کنے ہمیں پائی کی کائی کے ہمزاک ہونے کے بادث ، (۱) کسیس جوایک قسم کی پٹھکری ہے ، ا کو سے دیکار سے فالدار میں کے کہا گی کائی ایک دی الدینیوس ) کے سال

کا ہے (ه) کلمیک فہام (برج کے لوگ یا گنوار آدمی بولنے ہیں)، کیوں -کر لئے کس داسطے ﴿

کاب کوره) کلیت کوره) کلیت نظام: کیول کرلئے کس داسطے ۵ باہم مارک تصافی اُصافت تھے زم کرم کا میں کوئی دیے جب بگزگئی د میر؛

كلىم دون عفت: گھٹا ہؤا - كم شده + لاغر شده - رُبلا ہوگيا ہؤا - بيسے تن كام دونيره به

کا فی (ه) اسم مُوَنَّت: -(۱) وه بسنری جو اکثر بند پانی کے اوپر یا بریات میں جو سے کی دیوار دوں وغیرہ برجم جاتی ہے ۔ سیوار یعلّ ہب - جار غوک \* اکسی فیسم کی تجھیم تعددی - بانی کا جا لا اپنجاب ) + (۲) گمراسیا ہی ما مل سنر رنگ بد

کا فی سی بھے طب جانا ۔ رون نعال زم: - بادلوں کی طبح الگ آلک ہوجانا کائی کی طرح کیم طب جانا \ دنست تنتر بتر سوجانا - انبوہ نعالی کا پھٹ جانا بھیڑوں کی طبح بچھڑجانا ۔ مبسے مخالفوں کے قدم میلان سے ہٹ گئے

می ماریسیروں می سریع بھڑ جا ما۔ بیت کان کی طرح پیرٹ گئے ہ

كافي لكُن (ه) نعال زم: - بانى پرسنرى كالجهاجانا-بند بإنى پر جال آجانا به

68

المام المام

كالبينظه (ه) اسمُ مُرَّرًا - ( د مكيسو كا بينه ) «. كاعنات (ع) اسمُ وَنَّف: - (۱ ] دنيا موجد دان مخلو قان - مِبَّك بنسار - ما لم ترلوك - فعلق التُد ه

رونااگریسی ہے تو طوفان آئیگا۔ اظکوں میں کا اُنات پیریکی ہی ہی (رند) ہروی جات کا ہے سیب و حیات کا مطلع ہے جی ہی گئی کے لئے کا اُنات کا (میر)

۲۹) و: -جمع -بُونِی سرایه بناعت مایه سراس کمال سه اکاری درگز دمین کفن دس گز بری بساطنهین کائنات انتی سے داسیری ترک دنیا بین بین حکیب ناسخ - مجرعی برای بین کائنات نهیں دناسخ

نه که تول می نقد نه دنگل مرکعه ینی عرب اورکل کائنات اس کی یعنی (عالی)

(۳) از - اصل جنبقت -بساط صیبے دس رویے کی بھی کچھے کا گنات ہے ۔ کا کیا کا روی صفت: - (۱) نہایت جالاک مرموضیا ریٹو انٹ میتر ہار - آٹھوں گا نہڈتہ

کیت سیخته کار روی فریسی - وغاباز - دصو کے باز نو دغوض (س) سُوم خِسس بخیل کِنجوس بِکھی مُجوس - مُسک لیکیم روی ) اسمُ مَذَکر: - مارورڈ کی ایک قوم

کا نام هوبنج بیوبارمی*ں طری موشیا راور کفایت شعاری دخینی میں کیتا پیروزگا دینج* کاع<sup>وں</sup> استعمار میرون میرون میرون اراد کا میرون میرون کا میرون

کائیاں من (ه) استُرنز - (۱) عیاری مهوشیاری - جالاکی (۱) مرکاری نیا بازی (۳) مخیلی منجل کنجوسی پخت ۴۰

كائيس كائيس (٥)اسم مُونَّت: - (١) كاڭارول يخاق كاۋل (٢) جَيْ جَيْ - بِك بُك - جْعَك جَعَك - يَكْرار (٣) مُلَّ - شور يغوغا جِه

بک بیمک جھک جیل اور (۱۳) علی متوریعوغا به **کانگیس کانگیس کرنا یا میجان**ا (۱۵) فعل شعندی به کامکار ول میجانا نُنگل شورکرنا-زهیز جهج کرنا- بک بک برایا به کایا (ه) ہم مُون : - (۱) دیہ جسم بن بدن والب بندا سریت

کایا توکیوں روئے تحد نے بران میں جانا ہرے منگ جنگی میں جانا کے دھرم کوئی کی لکھی ہو بار ہو کال دھوئی ۔ تجھ دیئے بران سکا یا راکھے دھرم کوئی کی لکھی ہو بار ہو کہ اس کی اور ہو ہے ہو بار ہو کہ اس کی اور ہو کہ ہوت ۔ اسلیت (از زمنیک حالی)

کایا بطرمی کہ مایا ؟ (ه) کہاوت: - جان جھی کہ ال یعنی جان ہے بہترا النہ یں ہو کایا بلط ده اصفت: - ورات خاسی جوال ہوئے والا ۔ ایک قالب سے ورسر خاب میں جانے والا ۔ ایک قالب سے ورسر خاب میں جانے والا ۔ تالب بدلنے والا جولا بدلنے والا (۲) روی وھارنے والا ہم میں جانے والا جمیس بدلنے والا جمہروبیا (س) اسم مُونِّت : - وہ وواج کے ذریعہ سے بدلنے والا جوان ہو جوا

کابا بلٹ وینارہ انعام تھی: - را) مئیت برا دینارم ، اہمیت برل دینا۔
میں فام کوجس سے گفدن بنایا کو اور کھوٹا الگ کر دکھا یا کے
عرب جس بہ تو زوسے فضاحہ اچھایا پلٹ دی براک آن ہوا کی کا یا کے
ر بر شرخے کو موج بلا کا - او صرسے اُدھر کھیر گیا گئے جم ہوا کا
کابا بلٹنا دہ انعان تھیں: - رہ ، جو لا بلان - قالب بدلان - آواگوں کو استان خاصتیار کو اللہ بلانی استان کو کو کو ایک جسم میں سے دو مرسے جسم میں اندازم ، روب دھارنا مورت بدلانا جس برلنا رہ ، ہیلے کی نبت جسم کارونی بکوٹا ۔ زبگ روب دھارنا مورت بدلانا جسس برلنا رہ ، ہیلے کی نبت جسم کارونی بکوٹا ۔ زبگ روب نکالنا جوبن برانا رہم ہمیت بدلنا جو

کا پاکشٹ (ه)اسمُ وَنَث (مندو): جبانی تکلیف بجبانی رض بر جیسے دئی پاکشٹ ہے ۔ جان جو کھوں نہیں 'مد

کایا کلی ده اسم ندگر نیب اوری سے استال سے جسم کی بئیت اولی کو بدل ینا مثلاً براز سال کا بدن جانول کی مانند ہوکروانت درست اور ڈواوھی کے سیاہ ہوجادے (کلیب - ڈواوھی یا بالوں کے رنگنے کار بگ بعیے خضاب وسمہ ) جا معمول (۵) اسم مذکر نے – را ادا کی وواکا نام جو درخیقت کسی درخت کی جھال ہے ۔ بھے عربی ہیں ایرٹ بیشان کتے ہیں لیقول این بیطا راول ورجہ میں گرم – دوم میں فقاک میں ایرٹ بیشان کا الاوویہ لیجتے ہیں کہ است تُندول وجو دالبری حی دوم میں فقاک میں کی بین کہ است تُندول وجو دالبری حی کہ سے توائس میں عُود مہندی کا نیا وہ تو ان کے بین کہ اسے کا کھیل کتے اور اگر دورالے کا نیفل سے نیا وہ تو کی کا نام جو زالس کی ماند اور سے بین کہ اسک ترین حیل کا نام جو زالس کی ماند اور سے بین کہ سک ترین حیل کا نام جو زالس کی ماند اور سے بین کے دوراک کا نام جو زالس کی ماند اور سے بین کی ماند اور کی کا نام جو زالس کی ماند اور کی کھیل کے بین کی کا نام جو زالس کی ماند اور کی کھیل کتے اور اگر دورالے کی باند اور کی کھیل کی کا نام جو زالس کی ماند اور کھیل کے بین کی کھیل کی کھیل کے دوراک کی کا نام جو زالس کی ماند اور کھیل کی کھیل کے بینا کھیل کی کا نام جو زالس کی ماند اور کھیل کی کھیل کی کھیل کی کا نام جو زالس کی ماند اور کھیل کھیل کی کھیل کے کھیل کی کھیل کی کھیل کے کھیل کی کھیل کی کھیل کھیل کی کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے کھیل کی کھیل کے کھیل کی کھیل کے کھیل کی کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کی کھیل کے کھیل کے کھیل کی کھیل کے کھیل کی کھیل کے کھیل کی کھیل کے کھیل ک

جوا نردون كوغيت زال دنيات نهيم طاق جوا نردون كوغيت زال دنيات نهيم طاق کباس برقفو کتے ہیں ہی ایجی فیصیف ہے كب سے رہ البانعل: - (١)كس وقت سے -كس زمانہ سے كس مرت سے ۔صیے کب سے کھیکدلیا ہے۔ کب سے نوکر مواہ و فیرہ (۲) دیرسے ارت سے عصد مدیدسے عرصہ درازے - برای درسے م درز کورف سے بیالہ ویجہ توابر بہاری کو-مان كوتيرى كب سے ياسے ساتھ غال واہے كبسے بابنيں جوبوسةك كي ملادت مرسيخن برنهيں (ناسخ) كبكاره، تابع فعل: - دا،كس زمانه كاكر مدت كاس كشجونك تونكا بخاريت كا بحابؤاتها مي دهوال كبل ورند) بس باعنن ترسے بُوجوں بئیر تونے بُھے سے نکالاکب کا بئیر کے بیک یہ تیراعنت کہاں کا جان کومیرسے وحواتھا کے بیکی استفادہ کہاں کا جان کومیرسے وحواتھا کے بیکی کا ب (۲) بڑی درکا عرصهٔ دازگا . گرت مدیدکا-نهایت درسے -بڑی درسے -بهت يمك سے بهت ارت كبعى كل دائدت بوئى م کیاہے در دمُدائی نے نیم جاں کب کا جواب دے میکی ہے جان التوال کب کا كب كب ره ، تابع نعل: - (١) كون كون سے وتت وكس وتت وكون کون سے دن ہے كبكب ترى كلى بين مم ب قرار آئ سوبارجی نے جا فا تو ایک بار آئے کب کے رون ابع فعل: کیجی ۔ بڑی دیرسے ۔بہت پہلے سے م ہمرفاں منزل مقصود کو پہنچے کب کے بطن وس مركوهي العالم الواس جمال أو آبے مگزرگے کب کے کیاہے اللہریں گوسفرند کیا (درو) كباب دع) اسمُ مذكر؛ - (١) كوئموں برُصِنا ہُوا كوشت سيخ برُصِنا بُواتيمه بابرسندنج سيغ برنكايا موافرغ - كومائيس شائع مرئ كباب بهي موت من جني شاى كباب كتفي م كوليول كماكباج ويكلي من كيفي من و فري تباسه وه ينشه كارمول ساني كه كيمه مزه نه يلا بلاول أورولبة كركاب فام آيا

(٥) اسم مُركز: - (١) كم عيره (٢) فم فيدكي فيحكاد رب كور فيده - واشده -يشت في مده رم يرو حكمان - اونك يا ساند كاويركار كوار بوامفام 4 كب تكلنا (ه ، نعالازم: - كوره بينت مونا فيميده بيشت مونا - كركا أسك كوجهك كرميد كالبعريانا ورواكا بيج مع يميول جانا طيفها بوجانا وو ب ده اخرت زمال جرمحل تتفهام میں آئے ہے: - را) کس ذنت کس دن-کس گری کس زمانے میں - کد جیسے وہ کب آیا ہ گونده کواند با و بین نگیس است میندهی رے نگائی کب رزئیس) گر<sup>ا</sup>فتان دخیزان سدهارے بھی اب ہم 66 تو شینی بھلا جاکے منزل بیکب ہم۔ رم) تابع نعل: -كيونكريكس طرح -كسرطور (رنگیس) مِرُزَاتِي نبين ہے سانچ کو آنچ کو تابع کی پیرائی کب (م) بران نعنی وا تعفام انکاری: - بیسے وہ کب سنناہے ؟ وہ کب آ اسے بینی نهيس تانبير شنتا+ گرسے منے سفرکیا ہی ہو رہ کی کب دہ تدر جانے ہے (مغروث) ياولكب أس ردكش ميه أطهاكتين گوكه جاتے ہیں بیاؤں سے كوئى جاسكتے ہیں كب بنائے سے بے كوئى تدركى بات ات دوري ع كروات ع تقدر كيات مروندك بات ابنىكب تكفت سے فالى ب یر یار شمجیں تویہ اِت زالی ہے۔ (م) بعدر مانی او تعین وقت کے واسطے: میں کب باب مرسکا اورکب بيل بنينك كب مواكب كيرے برے 4كب وركے كب لوك (٥) افهار كى نررت كے واسط : - بيسة إس طبح كى دواكب لمتى ، ايسے لوگ كب الميسر وقيمين الم كبية كب إكب الكب (٥) ابع فعل: كس دنت مك يكس وصة مك كهال ك يراك - ابك - الجند - البجند التهائ زانك التفهام لب تحصو کتے ہیں (ہ) مماورہ: - اِلكل خيال نہيں رتے - ہر اُر مُتوجہ نہيں ہوتے، کیھی نماط میر ہنہیں لاتے، کسی وقت غبت نہیں کرتے۔ نہایت اکراہ

كباب لكانا دو ، فعل تتقدى: - در ) يتح نكانا-كباب بُعُوناياتيار كزار كباب يكاتا رم) جلانا يسونستكرنا (س)رنتك دلانا + كباب لكنا دو انعل لازم: كباب مجتنا كباب تياريوة كباب بكناه كبا**ب بهونا**رد )نعالازم!- را گوشت كا برمان مهزا - كباب تيار مونا (۱۸) جلنا برال مونا موخة مونا - بُعْنا ه مرے افک گرم سے موتا ہے در ایمی کباب س کی گرمی نینیج جلشے اس کی تدبیل تعدر گرے ہے شافوں سے بمبر کیاب ہوموکر آلهی پُنبول کھلے یا لگے حمن میں اُگ توالسف كركر م نظرون سے جود يجے موكباب فائر ربك كل تصدير بينت المبيب رس) وُكُه إِنَا - غم زوه بينا - رنبج أطفانا مروكيها بونا 🗅 ہجریس کیا بیوں شراب کردل ہورہ سے کباب اے تاصد رئاسن (٢) إنك بهينا عسد بهونا-رنتك باحسد ياغيرت سے ملنا ٥ ہوا محفل ساتی میں غیر جا کے کہا ب ہارے مندسے ہو نا م شراب لکا ہے غيرون سے ال يكے تم ست شراب بهوكر غرن سے رہ گئے ہم کے سوکیا ب ہوکر (٥) صرنا كواركزرنا - نهايث برالكنا - از صعبانا م بهُ كُومتِ شَرَاب بهونا تقا مُعتب كوكباب بهونا تفا (ساك) (١) نهائيت برافر دخته مونا سرانگيخة مهونا - آگ بگولا مونا - غُصِّيه بيس لال سوحا نا -المنفريس مانا - جيسائس ريخيني كباب سوكيا . كباب فينمي (ل)اسمُ وَتْ: بستاجِيني-سردِيني-كبابه- حبالعروس-ايب تسم کول کول بہج جوسیاہ مرج سے بہت مشابہیں تیسرے درجہیں طار د يابس اوليفض كے نزد كي دوسرے درجييں <u>نا</u> فع سلسل البول دخلل ريا ح كياب رع اسم مُركّر: - (د كجنوك بايني) 4 كبها في دن السفر فدكرٌ : - را)كباب بركب بناكر بيجيني والا يمكيب يكباب فررش رمى صفت ورا - كباب كان كائن وتمرغ ) .4 كهاوه رن) اسمُ مُركز: - را) زم كمان مشق كري كمان - دمنش - چاپ -

ایسی م سے ہوئی خلاکیا اب جرکے باعث یر کجدُ عذاب مِلا کی خا سے کے بدلے ملاجو تعون ول توجلا کرب گر کیا ہے ، ا (١) صفت: سونعته-براي-عبلاموا يجعنامون بيتاب جي كو دنجيها دل كوكباب رنجيها ميتے رہے تھے كيوں ممجديد مذاب ديھا کے نہوچھوکہ تنظم سے جگروول کیاب ہیں دونوں ومیرا ے کے بینے سے ترسینے کیاب اساتی أتش سوفة كي كيونكه نه تا ثير سواب كباب بيمون دو ، فن تنتى: كباب ريال را كباب تياركوا -كوملون برياسيخ بركباب لكانا 4 كباب كا الشبود و، مرمز زبه باب كارسادُ - وه باني جركباب يس يسيكة وتترستايا ليكنام كبابكي بونديس وكيها يكناول كانتج آتيس بآج آئينه بوكيا ميس أنسوكباب كالرزاماب كِيابِ كُرْيا رَان مُعَاصُّعَدَى: - را أكباب نكانا-كباب بيُوننا-كباب بنانا كِباب خواہش گزک کی ہے اُسے گلش میں افیاں خوام شرار کی ہے گھٹن میں افغان کبوں فاختہ نہ آلٹس مگل پر کہا پ کی (٢) جلانا بسوخة كرنا - بعُوننا مه تكليف دينا - دُكه دينا مه رنج تبنيجانا- رنج دينا ٥ نزاب يبني كالتحاابرمين مزااس جرخ كباب كرف كوكيول أفتاب لكلاب عام حكم شراب كرنا جون - محتب كوكباب كرنا جون رمير) اصحمت کرکباب دل کو ہے میری شراب زنگانی (ميردرو) خرقه رمهن شراب کرناموں ول زام کباب کرتا ہوں (بیدار) (م)رنتک دلانا - آتش رنتک میں جلانا - رنتک میں سوختہ کرنا - رنتگ <u>س</u>ے دل جلانا م أس كل سے مل كے بيوينكے جام شراب بم (رآقاق) لاايكادل جلاك كرينيك كباب بهم یر بشمنوں کے ساتھ ٹیری گرم جرسشیاں كنى مين ولكورتك سطاحياب كياب المقول عين وففرالجهاكيا نكسف كركيار عبالجهاكيا دطفر

13

ركبتر وع) المُ مُركز يُرْهايا - بيري - كالان سالي +

برست رع المُ مَرِّز: لِهُن سال إِبْرُها أَبَهُ عِلا البير عُمريسيده + لَبْراره صَفْت: - ابلق ٰ بیت کبار سیاه وسفید جیسے فارسی میں فلنگ و فلنج

كېركے رع)اكبركى تانىڭ: - بهت بڑى -بهت بُرْكَ عِظْمَى جىسے عطيه

الرئ نعت كرك +

ركبر كارع الشمُ مُذَرّ : - را ، مُزِيرًى فِنْمت - برائي دم ، فخر غور يكبر خود بين -نحونانی رس فدانتهالی کانام ار اسس معنی کنب یا بخص محققین کو عالم ہے اس وجسے كركبريا اسام بارى يى كوئى ام نہيں - مگرقارى و بول نے ا مصربت مگربرا ہے - ترسی عونی دفیرہ کے کلام میں برابرموجود ہے ) + برت رع اسم مُونَّف: - (١) كَندك - كُوكُرد - ايك كاني آفكيواده كانام جي لیمیا کراتش بشد کتے ہیں زاماً تیسرے دجہ میں گرم دختک او یعض

نزدكي چوتحھ درجييں ٢٦٪ زرخالص يَغُده رونا ؞

كبرميث الحمردع)اممُ تنن: -گوُردُسُرخ - لاكندگ جونهايت كياب

ادراكسيكاجزوعظم معازاً اكسيركونكاكسياس عينتي معه

معدوم مكياب م

اره، اسمُ مُذَكِّرنِـ كُبُجا ـ كوزه بيثت - وتبحض حب كي ميٹيم جُمَا ڪُمَي مو - مُميده بَشْت لَ كُرْتُونًا مَكُرُجُهِكَا يَنْخَنَى \*

كمطرابن (٥) المُ الرُّاء خميد كي طيره ٠

فَظُ ن (٥) اسمُ مُونْث (لكهنتُو): - كالحِين - نركاري نيجينه والى عورت + طِ مَعَى إِهِ ) اسمُ مُونَّت : - كوزه الشِت عورت - كر لُوَ الْح عورت - كُرْجُهِ كَي مورَّتْ بُطِّ مِهِاً (ه) اسمُ مَذَّرٌ (لكصنيُّ : - كالجِهي - سبزي فروش - تره فروش - تركان ييجيهُ اللهُ كَتُكُ رِف المُم مُذِكِّر : - عِكُور - اكمي تسم كاتيتر حب كي جد بج اور ييج شرخ موسة اوراً كها عاتب مُرغ النش خوارع أيس جمانه ما مجل كت بيس

عانه سكن كالمرزيري أكميلي كال باؤر بين موج أيكي كب اليسي فعور كفائيكا

كېك درى ياكوېي دف اسمُ مذكرن- بهاطرى چكورجوندىيس برخولبصور

اورنهايت وشرفتار بوكي 4

كيورون، اسم مركز: - حام كوت -كوبر- اكي شهور رندكانام يها اكثر

رگیار (ع) امر نکر: - بیری جمع - بیسے آدمی - بزرگ آدمی +

ركبانظره اسم مُرَّرُد - دا ، تُواليجُولا اسباب كاكباريسول ساب رس گنوار: کرکٹ +

لباطر باره ، اسمُ مَرّر: -كبار بيخ ولا محرونا بموالا وربرتا مواسباب ووخت كيف والا

نيلام كالايا بروا مال زوخت كرين والا ﴿ لِيتَ دو) مبير مُدّر: - رباعي تطعه مداشارك يجيند نغم شر-اكي تعمركي

مند فرنغم جيسي كبت بصاف كوسو ب اوكوستي ما ف كوم

كِيناً في رس سم يُونث بريت بنانا - نناءي 4

كنيا في كرنا ره فعل متعدى: مبندى باسنسك يتك فطم بانان

المحيان (٥) استم يذكر: - (١) كُبرا - كوزه بشت - خميده بشين به

ركيونك كمعبني كم اويبرى طرح إدرأ بج مبعنى سسيد بإجونا بعني كم سيدها مونا

بابرى طرح سے سيد صامونا )

(٢) اسم مونث: -راجيكنس كي ايك د جهي من كنيزكا م حيكرتن جي يسيد عاكيا كَبِيرُ زع) المُ مَرَّز: - عَرْبُ كليحه +

كريدهي (ه) معفت (مندو): - احمق سكادوى - بسيم سب وقوت ١٠٠ كَبِيْرِي (٥) اسم مُوّنت: - ( لو كو ل كے اكيكييل كا المجس ميں برابر كے دور و بنا کھیلتے اور بیج میں ایک صدفا صل مجتر کرکے وال ملی کا دھیر یا مجانیاں وغره ركالي إلكتيب - اس كيلف الربق يب كراك الاكالك كرده لی طرفنہ سے و دسرے گروہ کی عدمیں کہنٹے ی کہنا ہوا جا آ ہے اگروہ مخالف كے كسى آدى كو ميوكرينيردم أو كے بات كسة يكاتوبيات مار ايابنى اس كھيلنے والے کو ہما کردیا۔ وہ گروہ میں سے لکل کویلیوں جا بیٹھشا ہے اورجوطرف تانی نے اس كوبروليا درباك كبادلت موئ فآن داتويد مركبا غوض اس طرح كحيلت کھیلتے دہکسی روہ کے سب آدمی مرجاتے ہیں تو وہ کر روہ کا رجا کا اورائس کے ام بالا بوتاب ) إلى نبجاب: - كميا - وه كالري جس مي لاسا لكاكر جانور يكوت بيس د. كبطرى طهبلت بحراره فعالازم بانالى خولى درسكار بيزا - مرزه كردى

كبيري كميانان المانعان عدى: - را) اول كبري كميل كميل الميلنا- رم) ووزنا كورنا بيمزاءه

لِيْسر دع) اسمُ مُرَّدُ- دَا ابْزرگي. بِزاقي فيْلُمت (م) لينت تَيْس بِزا جاننا عُرُدُر . كَلِير-

کبھی ہم میں میں میں ماری کھی بھی ہے <del>کے ان</del>افی کا میں ان مجهى بم بعبى تم بهي تحصي أشامته يس يا دبهوكدنيا بهو كبھى خنداں مركتے بوصور اللَّكِي مركزت دى برائے نام ہوئى (اسير) يارب يه دل الكوئي مها نسارے ب عنمره گیا کبھی۔ کبھی آرام ره گیا رىن فادونادر يحاب كاب بيموك يؤك مبيوك بسرك والفاقا الغاق سے لیف اوقات 'و و کو کھی آجاتے ہیں (س) کسی زمانے میں م ملعن ميں سابقيں - پہلے زانديں جيسے بھی ية فامدہ ہوگاابتونہيں مبرومزا تصحيحي آج بيطارف موجود جان لوالمسخن سے نہیں دنیا خالی (م) بتفهام الكارى ت واسطى: - جائيكيمي تهار باداني بعي ديجها بيدي ره، ہر زنهار و مطلق و الكل قطعي مينے سكتھي تودونكا ہي نهين ك رازایناکہمی کہانے مال سیاکہمی شنانشنے (داغ) ارس مع الم وزار كا داغ كل موا مسلم على مين من مُكُلُ ما وليغ كُل مويا وظفر (٢) گُوري س - دميں - جيسے جي گئي ہے تجي گئي ہے کبھي آ آہے جي مانے کھی منتاہے کیجی رواہے \* ( جب یالفظ کر آناہے توریعنی موجاتے ہیں) 4 كهمي نوله جعم منت رو معاوره: غير تقل خراج اور التحق كانبت كت بير ادني بهي تي كيم كي كيه و كاه زنسن كاه دوست وم مي كيدوم يس كيد كياكهول لين سيمتن كاحال مستجمي توله اوركيهي است رهن) لبهمي نوم ارسي كوني تهم به ده معادره: ينيكسي زاني بس تو مم سے بھی دوستی و آشنائی اور ربط واخلاص تھا گواب ترک ما قات ہے ئىس نے كہ كھى تھے ہارسے بھى كوئى تا اله کے بھی نہیں دہے تم کوئی بھی نہیں لبهمی را**ت** بطری میمی ون رط<sub>و</sub>ا ره کهادت: - دورنگی دانقلاب زمانه-لعنى رانداك حال برنهيس ربتها ك ہرچند امیر مومن ہے برط اسری تویہ ہے ایرٹی ہے برط ا ا حسان کرواعتا دعارت بهزنیں سے اتکبھی طریکھی داہیے بڑا کہ پنج لبهمي كاره) البنعل: ببت ديركا بهت وصبهوا - ارت بوغي-مرت كا میت وہ تو کھی کا جا گیا ہے کھا الوکھی کارکھا ہے ا

جلدسوم

شوتين اواك كوراسط يالتيس + كبو ترواط انا ره فعل تعدّى: - كبُوتر و كوبر دازميس لانا مه كبوتر بازى كزا مُغ ولت سے آپ کا ہے صید جب کبور اُول تے تھے برکا - (ناسخ) كبوتر مازرت اسمُنكر: -كبوترياك ادراطاك دالا -كبوتر أواك والا-كبوترول كى شرطيس بدف والا 4 لبوتر با زى رن، الم مُؤنَّث: كبورْأُولنه كا نعل كبوترول كي ترطه لبوترفاندرن) المُ ذكره- را) رابا- كابك رم) ما زفاندرك-وه جگرجال پاکيآ آادراي جا آرې + كبوتراط انا دن معام عدى: - كبوتر ازى را كبوترون كى كوى سے ببوترمار ار ف نعار تعدی: - دا) کوتر کمونا م الحذاے طائرول دیجھے ہوتا ہے کیا Cosoci مان کھیلے ہیں ہم اس کا کبوتر ارکے (٢)كبوتركانسكاركا مه لبوزر کی طرح لومناری مولازم - منابت نزمین - نفا کبرز كى طرح كلابازيال كھانا۔ لوٹن كبوتركى مانند زمين يرتر كم بنا ہ بوزرمي ( و) اسم مُونَت: - (ا) كبوتراده (۲) كنجري - بايضے والي دمغاني عورت نرت كاردم بنجاب صفت: في مورت بخوش دضع ٠ لبورن اسمُ مُدَرة منيلائك منيلكون -آساني زيك -ارزق + كبورى رف صفت ، - نيلا - نيلكول - آساني + لحقورا) الم فعل (متروك): كيمي كاب كراجت كاه كسي وقت بعض رتفات م مزے و موت کے ما تنق کھوبال کتے رزدس) میسے وخفر بھی مرنے کی آرزو کرتے۔ آكے توہم سے اس قدر تھا نے کھی والک الگ 8. اب ہوئی اسی کیا خطار متاہے توالگ لگ بھھی رہ) <sup>تا</sup> ابعنعل ا- را) گاہ کے اسے - کداجیت م<sup>یکسی زکسی</sup> ونٹ کرھی**۔** كسى وقت كسى كلوى كونى دم دكونى دم كوس كهمين يتطيرب بي جدوبروتوا شارتون مي ركفتكو ده بیان شون کابر ملائمته پس یا د موکه نه یاد نهو

لوجی کے وقت بنی م<sup>م می</sup>ناء درات شاریس موجو دٹھا شیخص قوم کا جولا ہد تھا اس کے فال فن کامٹوت بنایا جا تا تھا۔ را انسد کے شاگر دوں میں یھبی ایک بٹیے بإيكاشا گرداوراش كامريد بااخلاص تصابيك اس كانتخلص كياني تضاب يعرج كأس نے كيمينتھ ايك بهت براموه ان مرب ايجا دكتے تصلايا-اس دجيسے اس كا نام اورخاص كبير طِرِكِيا - يا بول كهوكه وهسب كولين موهداندا عنقاد كصبب رطا اوراكيسجها ها اوراگرمندي خيال رين توكوي خاوس بكوكر كبي اوربي كبير برستاج كراس مورت ميس المس مُهله خلاف قاعده كهال سير آگئي يا قرا موگا-استعض کومندواور مان دونومانت اولیت این زمب سے موافق بتائے ہیں جنا بخدائس کے مرنے برحمی دونو فرقوں میں حصکرا میواتھا کیونکہ ایک فن کرناچاہتا تعادد را ملانا - نشخ ہی میں کبیز ظاہر ہوا او اِس نے کہا کہ جنازہ کھول کر دکھیو۔ کفن أشَّما با تو بيولول كالمعيم لكلا- بسرق بجول أدهم آو صفاً غنيم بركُّ - بنار اجه بامرس والنتينارس في توده بيمول ليجار ليف شهريس جاائه أعادران كي را كهيراكي مندر بنار كبير حوط ائر كانام ركه بيا اورسجني خان بنهان ينبجود ال كيسلانون كا اكا براسروار وقالب حقدت بفولول كاكاب وفيدمقام كلورس جركور كمبور نزدكي جاور بيركبير صاحب نياشقال فرايا تهابناديا كغيرهم لان وزرمقات ئ يارت كوجات بي -كبري تصانيف اوبت إي مُراسُ مين خرابي يهوي ب ك أركه الترشأكر دول في بهت مى كتابين آب بن بناكرائك نام برم زيان یں کردی ہیں جن کی زبان میں بہت بڑا تفادت ہے۔ اس مجھجن نہایت ہی مِرْ تا نیراورائیسے انسار کے جار معظم ہیں: متفصود - مایا -آنا میں - **ی**رابنی تصانیف میں بیرتوں الانوں اور شاستر بر بہت منہ آناہے + و س ) ایک نہایت برے بڑکے دخت کا نام جو بھٹر ویج سے بارہ یا کے فاصلہ بردریائے زیدا کے اکیکیا بو من واقعها - اس رفت مسايدين ومزارا وي عليكتين - اس كانبت مشہورہے کرید زخت کبیرجی کی سواک سے بیالم وااور واقع میں ہے جبی بہت بُرانا چنابخاک الحارموی صدی کے سیاح نے اپنی سرگر رشت میں لکھا ہے کہ اس وخت میں ، مه تنے اور تین مزار معاری شاخیں میں جز کدریا مے زوامیں مہنیہ باب آیا آیا ہے اس وجہ سے زیدا کے البواد اُس کے ساتھام مٹھور دخت کو بھی ہیں۔ صدر پہنچا یا ج- اس فت کا فاص سندیجے دور کے کھو کھلابھی ہے جس میں تديم ران كو كي يخرا طرح مين وقع بيل دأن ساك بعدى عارت ي بن کتی ہے - برمن اوگ س مارت کو اتا دیس کہتے ہیں) مد لبیبر (۵) اسمُ مَنگر: - مندو پوربیول کے فحش کیت جوہولی سے موسم میں راول

کا دن برط اکبھی کی رات برط می دہ کہارت:-زانے کے انعقاب اورائس كي دورنگي سے عبارت ہے ليني زمانے كاحال كيسال و المالت پرینیس بتا گاه تر نی ہے اور گا ة نزل ۵ كبي ألل التي المرفع بأراف جمور ع Ser. للى بەلىك مادانقلاب ئاتھ بۇي کے ہے دیکھ وہ نیزنگ ساز آیے مندکو دناعى كبھى كادن ہے براادركھى كى استرى بھی کبھار (ہ) البنعل: گاہے اہے۔ بھولے بسرے ۔ بھولے چُمِ کے + وَتَسَابِ وَتَسَا كَاهُ وَسِيًّا ﴿ لِعِضْ الرَّفَاتِ - صِنْكَ بِحِي كَهِمَار بجوں نے ضد کی نوسو دامنگواویا ، کھی تھارتو آیا کرو، پہ همي محصي ره) البعض :- (١) ركيم يجمعي مجعار عي أياكر داوه محصي ميري جال معبى كبيعي، رين سبت كم شاد و مادر جبيبير معبى كبيري أجاني بين م کی سے کہمی تھے ہے (ه) محاوره: - ایک حال برندیں علون اورالقلاب كينبت بولنتے ہيں ۔ نايُوچيۇمال دل ئاكبىمى كىچەسى كېچىسى بسان وست درياكهي يُحْ بح بحي يُحْ ب بھی کے دن طرے کہی کی رات دہ ا هي كارى الذيري الوكاطري برياكهم الوكاطري يمي كاطرى ما فوير ره ، كهاوت: - انقلاب زبانايعني مجهر اي كبوك. عهي أمريهمي (٥) تابع نعل: -(١)سي يكسي دنت بيسي عبى ندنجمي أوسمجه لونگاري كام اے مفولے ليرك كيجى كيجى لوہوآ ياكرو، لجيم في المعنول: - برزنيس كسي صورت عيد نبيس مطلق الكار مرموت راولتے بس + و دن اصفت: - را ادمیده - دومراً مکیسے کیا مُوا شک تدرم) ا : - رخیده ملول بنگی<sub>ن</sub>-آزرده 🚓 لبيده فاطررن المُمَّرِّرُ: نِتَكَ تَنَاكُ مِنْ فَاطْرِ رَجِيدِ وَلَ مِنْوَلَ لَمِعِ -معررع اصفت: - زا صنير كالقيض - طِابِرِك (٢) ( اكيمن مشهورات بكم موعد فدارست ويدكون عركاناص مركندرشاه

کی ار (ه)اسمُ مُرِّر رمندو بورب): - را که دیری کیال برا شدر ۱۲ شب کا لقب جوابنے التحوام م محوران رکمتا اور اُنعیس کا اربہنتا تھا رہ انگمورے

كيهاس (ه) اسم مُونَث: - (۱) بنوكيميت روئي . بنيرصات كي مو ديُ رو ئي . بغير اد كى مونى روئى بكمل بېنبهٔ غيرمحلوج 🗅

من سي ريت كوسي كرف كياس عية ورمن كهاورون على الق

(۲) رونی کا درخت بین - بازی + لیاسی رہ صفت: کیا سے بیولے رہے کا سامکازر دجہ اسیال دیجنگای الميسوك يول ريط كرى سے بنايا جا آ ہے 4

کیال (س) اسم ُونَّف ؛- (۱) کھویری بھائے سرز ہے سٹیبرجی والقب رس) مافقا يشِياني -سلاط ريم تسمت نعيب بعاك ره امندول كي المياص

زات جینگالیس زادہ ہے +

كيمال كريا كرنا (ه) نعل تقدى (مندد): كهوبرى بجوزا مرسه كارهالي کھویری کو بانس سے نوطرنا ۔ ر ہندوں میں دستورہے کو جس دست مردے كوجلات مان وجل جكتاب تواش كابيليا ياكوئي أدرجترى يشهة والأس كى کھوری مجورتا ادراس کھی ڈال ہے) +

كيال كحكما ده فعاميُّ دَرَّى رمندو ) بقيمت كھلنا يضيبا جأ كنا ـ رني حكمِنا ناخكامساعدويا درجونامه

Captain ) كيش - استم مدكر: - الكيني كيشان رانكلش يالشكر ياجهاز كاحكمران يهزه وده كارنوجي مردار بولس كابراا نسريه جهاز كالاندا سالار فوج يسنيايتي وصوبه دارة رسالدارو

**ك**يسط (٥) اسم مُوتَّت : - (١) حَيْمال - وعًا - فريب - دعوكا - رغما فصل 4 كھوط م خطالی ۵

ول من ترسے کیا ہے نہیں جی مرمرے کھوٹ جس طرح بالمبيخ كوزنا خي توجهال ديك (۲) لغض- علاوت مُتِمنى -بيررس كيب نه - نفاق - دورو بي يه

كدورت ٥

مرطی نے کی ط جس کو ہے الی کرے : بوشہدوہ یئے تو ہوائے جی میں سم (زلیس) كهمامها في ول ي زاك وف من طفر + لكولك كي بيسي أيض زاروك فيك خطار طفر)

رکھ کڑائے جاتے میں اسمعلوم ہواہ کوطنزا یا ذات ہے یہ نام کمیر کے بعجنول برره كوشهوركرديا يانعني مولى كي عجن ) 4

لبیریته تھی دالی اسمُ مُذکر: - دوارگ جوکبرے مزمب درائیسے افوال پر علیتے ہیں مفصر حال بغظ فقرات منديس دكيو +

كبيريم (٥) صفت : ينجيل مروم - كنجوس - تننك : تنك دل يمهي حوس + بعيسته رع) اسمُ مُذَرز - نوندكامهينا - لوندك لير السواكيار ، ون جوسالشمسي اور تمرى كافرق ككالني كے لئے جورت اورتين ريم بيبان كے عوض مندون میں ایک جمینا بڑھا دیتے ہیں 4 نروری کا نتیسواں دن جرسالٹمسی یُوا

البيشمرس ع المع الله الله الله الله الكور: - روكب ازكوي مبنى شاعرا در النيوركيني فعاوند) ماك الشعراء كوى راس مشاعرون كا إوشاه جيسي باليك کسیاہے (سریانی) اسمُ مُرَّز - حفرات الرض سے موکل کا نام جیسٹاروں کا با وشله (اكثركتابول مياوان برجهال نشار كرتيه بين يد نفظ لكحد ماكرتيم بين -· اُکە کىٹرو<u>سسە صفوط سے چ</u>انبچە ب<u>رانى ك</u>تابو<u>ں بريار بەلف</u>ظ كەھامبوا يا يا نائسے ) بە كب ره) المُ مُلِّرُ: - بؤلكًا - بُفِسَ كَا بَمُوا جِرِبْتُكُل مُرج بِنَاكَر يَصِيَّ بِسِ اينِجا ب میں یر نفظ بولاجا تاہے) ہو

كُنِيِّ (٥) اسمُ مُرَّرِ - وا) جَرِّ كا يَحُولا جُواجِيوتُ مُنكاف طِن حِس يَكُمي يا تيل ر کھتے دائسے والے سے بناتے ہیں ذہر جیسے موم جواہے بی بی سخى أط ع رسي الله المعنت تبيها : مرابا بجديس والناب ليمم -شيم جسيم- زمير- تيار-سندا - مرفرول كالهيلان اصفت: - موجها بهوا -يمُولا بنوا كُيِّ كَلِّ نَدَا يَحِرامُوا \*

كَيِّتا سلم وجا ناره ، نعل لازم: - را ، نهايت مولاا ورزيه وجا ناد ٢ ) بجُول جانا سُوج جانا ورم موجانا - ماس موجانا 4

كُيِّيًا كُوطِهِنّا ره) نعل كنم:-اداصلوم- دوم كسي اميزواب يا بادشا بهم حوالمه كيُّنا مهوجا أل (ه) نعل لازم: يَعِيمُول جانا يشوج جانا بهاس طبيع جانا - ورم موجانا نهابت فربه او پيچيس موجانا به مُنهُ بحصابيطهنا خفا به وجانا به

مرکی مرزس صفت: سے اثر نانقیض دہ دان جزئیر سختی کو دیا جا وہے ۔وہ تْهُ جِرُرى جُكُه حرف مو + ( لفظاكم بني راادر إير بمبنى دان دين ك لأن سے مركب ہے يا يا ترميني ظرب يني وه روبيد جو برسے برتن بس دالا بائے ۔ انی برے آدی کودیا جائے بسیے بی کویا چرکھا کے کوزیا جائے) وہ

ليط

کیطوں (ه) اسم منگر: - (ا) کیواکی جمع جو حروث مغیرہ کے آجائے سے بنتی ہے + کیطوں سے مہونا ره ، نعالانم: - عالمف ہونا - میلے سرسے ہونا بے ناز ہونا - آیام آنا +

کیطروں میں نہسمانا روی نعل از من بخشی کے ارسے از در کھٹول جانا ۔ نمٹا ہے تئے باعث بھٹا پڑنا ہ

کیر سے (ه) اسمُ مُذَر :- را) کیر اکی حمیم (م) مجازاً: حیض-الیم مِعمُول کے دن (۳) حرد من منیز مسے آجانے کی ده صورت جبکہ الف یائے جمهول سے بدل جاتاہے +

كرطرك أنارلينا ده انعام تقدى: كيطرت بدل بينا دم كولت جيس لينا 4 لوطرت الماريط المنادم كولت المناء الماريط المنادم المناكر دينا 4

کیطے آنا (ہ) نعال زم: - (دیکھوکیٹروں سے ہونا) ہے کیٹرے انو کھے مجھے آئے نہیں یہ رسم یہ ہے ہوتی ہیں نیجے نماز (زگیس) دھو کے کس طرح کیٹرے دھوبر لائے یہ ہیں گراب اُسٹے توکیٹرے آئے رمجرات) کیٹرے مدل اور انعان تُحدّی: -جامر تبدیل کردن کا ترجمہ - دد کیھوکیٹرے آتارنا منساؤل کا اور

گیطرے بہتا اور فعال تا ہے: اوغاک بہنانا - جامہ بیشانیدن کا ترجمه المارہ بہتا نیدن کا ترجمه المارہ بہتا اور مرکر دن الم المسلل بطرا الم المسلکل بالمسلکل بالمسلکل

فری دار بین آگیرای کرسرو دگی به باغ میں بیرے مجھ انا بار کوشکل خوار شهیدی) کیر سرے رنگن (ه) فعل متدی: - (۱) کیروں برزیک جردها نا (۲) جو کی بنا ا۔ نقیر جونا جوگ لینا به

كيرك كوه كروينا رون فعل تندى دعوى : كيرت يدكرون كبرت فيك

ليط

کیر طی رکھنا (س) نعل شعدی: حدر کھنا کیندر کھنا - دغار کھنا کھٹائی کھنا - عداوت رکھنا - نفاق رکھنا - کاڈورت رکھنا ہے دکیھو آئیند کا روُنٹ ہے کیساں صاحب صاف اجمان نہیں رکھتے ہیں کے سے بھی کیط

مُرِيِّ وَحِيْنِ ره ،صفت ؛ كِيْرِ سِهُ كَاجِمْنا بِهُوا خُوبِ لِيك اورميده ماجِمنا بوله كَيْمِ عَرْجِي مِن أَلِوه ،فعل متورّى : كَيْرِ سِهِ مِي النا خوب بار كِيب اورميد ما جِها ننا +

كبطراوطرصنا (ه) فعل تعدى: - (۱) كبطرا و راينا - كبطر المصل (ه) فعل تعدين وها نكمنا (۲) عد: - د و بطر مرسر مرادانا 4

كُولُوا بِهِ بَارِهِ بِعَلَى مَا مَا بِعَلَى اللهِ بِعِلَى الْمَالِيَ كَالِيَّ كَالِيَّارُا اللهِ الْمَالِيَّ كَلِيْ الْمَالِيَّ اللهِ ال

کے گھر جنوائی گتا۔ کتا بالے وہ کتا درسب کتوں کا وہ سروار جور ہوہے بیٹی کے بار غيرني بمكو دبحكيان طاقت بن ياراب اس فق نے کے دلیری صید حرم کو ماراہے (٨) اكيقىم كى ماوارجواكے سے جوارى اور دوہرى دھاركى ہو تى ہے (٩) كالى کا وہ پُرزہ جو کی کوروکتار مہنا ہے اور رہائے کی وہ لکوای جوائے کے کیکے اوپر لَكَى مِنْ جَ وَ١١) المُريزي موداً لري كِبْرِ مِنْ انشان جِب كُتِے ارك كتيم بي رجب آخرت كاكتاكينكة والمالعالم بعل مصمرادم وكى اورجب ونياكاكتا كينيكم تورة ل ونيا دارسے عبارت بوگى) 4. كُتَّا تَحْمَى وُهِم مِلْ كُرِينْجِيفَنَا فِي وَلَى كِمَادِت: لِيني كُرك صفائي حب جانور يسندكراكم أوانسان كوتوسب سعازيا ووكرني جاجي والمشخص كالنبت بولتے ہیں جس کے مزاج میں تھر کی صفائی نہوں 4 لُتَّا وَ يُحِمِيكُما شَدِ مُحِمِوْ كِيكًا ره) كما دت: - ريص ادراالجي كوال كي فبرجو كي فه نقصان بنجائیگا بینی دیکھنے سے انسان کی ہوس طرحتی ہے + رور برا گنا گھالس (٥) ہم مُونِّنْ :-اکی قیم کی گھالس جواکثر آدی کے جم سے كبرون سے جي اللہ جاتى ہے۔ اس كى بال ميں فار فار ہوتے ہيں ٥ سكُّ يْنابس زمرون عِي دُمناً يْنْوا مود كأسكُّ كَالْمُ سيمِيكُمَّا كُمانس بابمو (دوق) ركتاب (ع) اسمُوّنت: - (١) نوشنه - نامه - مكتوب - لكحت بديّبتك - يوتقى -گرنته مشاستر به مقاله بجلدیننجه به رساله ۵ جت جبردب عِنْق الكيك يُك ع دسينه مراكماب علم الكلام كي الآثن) رم) و: - وه كما ب حس مي شهدا سے كر بلاكا ذكر مورس ك: - فالنام ليوينه كندكى كتاب رم او: - بياض - بى - كات - رجطر و كتاب آسهاني يكتاب الهي رع المم مُونَث: - ده كتاب جو فداتعال کی طرف سے احکام آلی کی ابت کسی بنیر کے دسیہ سے ازل موني مو - صيعة توري - أنجيل -زبور - قرآن شراعي وغيره 4 كتاب برجرها نارن نعام عدى: - رجر مين رج كزا- بهي بريكهنا-بهي من درج كرنا - كهاني مين أنارنا - نوك كراينا + كَتْ سِب حْدِيل (و) المُ مُرِّر: شهداسي كر بلا كا ذكر بغيراز الحان ممرير بينظيركم يرطيف والا يحت اللفظ يرصف والا منتريس مرتبيه برصف والابه كتاب خواني (٥) امرئونت: - شهدك كربلا كاتحريرى احال برصنا مم يرمبيه كرشهادت كااحوال بمرهنا +

كرديناميك يرجيب توآئ دن كبر عود كردياب به كيكيي (٥) ممون : - لرزه - تفريقري - رعشه - كيكيام الله - عقر تقرام الله به لینگیمی حیر صفاره، فعالازم: تب ارزه کالاحق هونا - تفریقری مجنو<sup>ن</sup>نا-ارز*ی* كى مى مجيم ولمن يا لكن ده انعال زم: - لرزه براندام فتادن كاتر حمه كانينا تعرفقوانا - ارزنا - فرف یا جاڑے کے بنی کے باعث کا نیٹ لکنا - تھوانا ہ كبوت (٥) المُ مُزَرِّ: سِبُوت كالعيض علائق بليا موزندنا ضلف محول بييا نا فرمان بليا- ٰمِزاا در مرحلِن بليا + كيور (ه) اسمُ مُزكر: - ديكهوكافور+ ايك فوشبودار هيركانام + كيوركيري (٥) اسم تونث: - ايت م كي دوشبودار كانس كي جره ليوراره)اممنكر:- آثر خصيد مبضد على الخصوص منده المرع وغيره ليوري (١) اممُونث: - (١) ديكهوكا فرري (١) اكت مهايان ٠٠ كيول (٥) اسمُ زَرِّ (مندو): - كال- زهاره -عارض (١) كل كبد به كَنْ (٥) اسِمُ وَنْكُ: - (١) جِعَوْا كَيّا - وتَبُخر مد (٢) وه جِر مِي خاص دَضْع كا ظرت جو مشعلجیوں کے باس بولاادرائس سے شعل کوتیل بلاتے ہیں 4 دہ جرمی وٹی سى ميشى ناجيز جس مين وشورارتيل كهية بين (٢٠) المنب يابيتل كاوه ظرن جس میں سیاہی لوگ بار ودر <u> گھنتے</u> ہیں 🚓 ت ره) تابع نعل رکیتورس یا گنوار): کردهر کس طرف کهان ۵ سونا ہو تو کس دھرول ادرموتی دھروں بروسے بالاجبن كت دهرول مرانت أطه ميلاموب كُتّاره) المع فعل استروك): - و كيهوكتنا . كُنْ (ه) اسمُ مُذكّر: - (١) كلب - سك - كوكر - ايك شهورجا نوركا نام جورا تو س كو يجونك اورآدميون كاكمال بنيق وشديد الجرع بوتاب (٧) اكتفهم كي كفالن جس كى بالكرُول مي كيبك جاتى ب رسى غلام بنده - داس جيسية آدمي بك کاکتا ہے رہی بیٹ - طرصد - آدمی کا شکم جرم رقت گئے کی طرح کھ سے کو ما مگت ربتا ہے۔ جیسے یکتاایا بھے لگا ہے کہیں سے بولید اسے کھلادو (۵)

بندوق کا گھوڑا (۲) امیروں کے در دازے کا دربان اور عدالت کا چیر ہی یا

رِنُوت خوار عله جو آنے والوں سے مجھے ما کھتا اور مذویسے میں مزاحم ہوتاہے

(٤) ناكس ـ فردايد ـ ياجى 4 ذليل حقير حبيك بهن كے كھر معالى كُتا ياس

كناب رورع دن صفت: -لبيريكا - كنابي جرس والا 4 مرافنها 4

کتاب فروش رع + ن) اسمُ ذکر: - تاجرکتنب کتابین بیجنے دالا + کتاب فروش رع + ن) اسمُ ذکر: - تاجرکتنب کوچاط عا تا ہے جیسے جسال میں کا کیٹرو کرم کتاب کے جسال وغیرہ کرم کتاب کے سام بین کا دینس غرق رہے ۔ ہر کتاب سے اہر بد

رِثا بِ عَبِر مِی رع) اسم مُونَّت: - بدایت کرنے والی تناب - خرابیت اسکی در آن محب د +

كَيْمَا بِهِ وَ مَا اسْمِمُ وَنَّتُ: -تتحرية نوشت - تكه عالَ سَالِي نويسي مُحَرِّري نقل نويسي 4

رکتا به (ع) سم مذکر: کتبه - ده عبارت جو نجط جلی یا طغرایا نسخ وغیره اکثر تراس بر است می خط جلی یا طغرایا نسخ وغیره اکثر تراس بر ساجد در دار در بر لکه که داکر لگادیت بین - جسیس کاش تاریخ بنا یا بنائے دالے کانام یا کوئی مقدس تاب کا نقره برای کی رعی صفت: - (۱) منسوب به تاب یکهی بهوئی - تتحریری - نابال توق ق مین کی رعی صفت : - (۱) منسوب به تاب یکهی بهوئی - تتحریری - نابال توق ق مین کی رعی میسی به و دی - نصارا ۴

کی جور روا) سمُنگر: - را) تعنیف جوطا برا نی تصنیف می تمرن کرکے ابنی تعنیف ذارد سے لینے والاجس طرح ہاری لنات کے بهت سے جو تظ ہارے ہی زمانے میں دہای اور را میور وغیرہ میں ہوئے (۲) و تہخص جو عُمدہ کتاب کو گول کرچھی کے لیے ج

کتابی چهره یا کتاب روچهره (و) اسم نتر: - لمباییره به بدیشت کتابی چهره یا کتاب و چهره (و) اسم نتر: - لمباییره به بدیشت کناراده) اسم نتر: - (ا) ایکه - اُوکه - ایت مرکایتلاگذاجس کے رسے گؤ کھاندؤیر بنائے میں نیریش کرسے گؤ کھاندؤیر بنائے میں نیریش کرسے ۔

ختم ہے تیرین دائی اُس تم ایجا دیر ﴿ اُقدیمی نیزولیا جس دم آثار اہو گیا (اسر) (یا ام شائداس دجہ سے کھا گیا کہ اُس کی لمبی بوریاں کتر کر کو طویس میں نکانے کے واسطے لقہ دیتے ہیں) ﴾

(م) الى كالمحل اس بس تجام والمكافة مرتمرمنهدى - كنگل ريه نام خايد كناركى تدري شابعت كے سبب ركھاگيا +

كنان دف المرفرة - دا المى جس كاتيل نكت م دم اكت مكا برك كطاجو

ملعناجنی گان سے تیار کسیاجا ہے۔ اس کلبیون مردوخ کے ہے۔
اس کاپیٹا برن سے رطوب دعرق کو جذب کرتا ہے کہتے ہیں اگر کو ئی فراندا کا دئیا ہونا جائے جہ جائے کے موسمیں کمان کا کو اکیٹر اپنے اور گرمی ہیں گرکو ئی فراندا کی اور اگر لاغ بردنا منظور نہو تو اس کے برعکس کرے (شاعووں نے اس کی نبست یہ خیال کیا ہے کہ دہ جاندنی ہیں گوئے می کو طرح ہیں اور کو گوں نے جال کیا ہے کہ دہ جاندنی ہیں گوئے کی طرح تیار کیا جا تھے ہیں کہ یہ کیٹر اس کا بحر ہیں گائے ہیں کہ بیار کیا جا تھے اور نواف کے سامنے اُسے کی جھال سے س کے کیٹر سے کی طرح تیار کیا جا تھے اور نواف کے سامنے اُسے کی جھال سے س کے کیٹر سے کا را کا کا مہد جاتا ہے ہے اور نواف کے سامنے اُسے کیٹر نے کی باب نہیں ۔ تا رتار الگ ہوجا تا ہے ہے در ویک کا کے سامنے اُسے کے بریمن گر یہ ہے دراغ کا من دل قریر (مومن)

النام من گاشت کوآیا ہے کیاوہ رشائی بدوہ من گاکارٹی کا کیٹرے کو کا انجمل کا الجمل کا کرائی کا انجمل کا کرائی کا انجمل کا کرائی کر

كَنَّا فِي ره المرمونية: - را) كاننا - رئيدگي (٢) كانت كي اُجُرت ٠٠٠ كَنَّا فِي كُرْناده ) فعل تُعَدِي: - اُجُرت بركاتنا ٠٠٠

كُنْ فِي رع) المُ مُركز: - كما ب كي جمع 4.

کشب فهاند رع بن اسم مذکن - کتاب گر - لائبریری به وه عکم جهان تنابین جمع ربیس به کتابول کے بلنے کا مقام می باب ڈبو به کشب فروش رع بن : - اسم مُرکز : - کتابین بینے والا - تاجر کتب -

كَنْتُهُمْ رع) المُم ندّر: - ر دكيموكتاب 4

كَتْرُره) اسمُ مُذَكِّر: الله و ا مندون و مُوبات و مركاؤورا و مرجند جو ألى بند الحودي (رُكِها ت بيس بالتنديد الله الله و الله و

کر و میروشن (٥) اسم مونن: - (۱) تطع دبرید تراش خواش کا طیجهانط (۲) مود مسلف یاخرید و فروخت میرسے بیانا - خور دو بُرد تغلب بدصاب کتاب میں کمی خینی کرنا به صاب میں سے کا طی کو طالبنا یمنهائی - و نسع (۲) توطو جوار بیال به کا طبی بینانس سے

دُنیا کی بات کہ بھر نت ائس کو یاد + مقاص کی طرح سے کہ بجانی بات کیے (میرموز) کتر بیونت یہاں کم ہے کمیری کا ف پرائس نے نگھے بھیجا تہ کا کا تہ ہے اک مقراض کا جو ڈوا كت

رم) کنارہ کرنا بیجنا۔ جدائی افتیار کرنا جیسے مصرعۂ احسان ع دل سے کترانا کیا مجھ سے شروع ترواکے آج فینسجی سے جہ سم سے ملنے میں جائے سے کترا رسیاں

خطکترواکے آج فینچی سے بہ ہم سے ملنے میں جائے ہے کترا (سجاد) کشر ان (ه) اہم مُونّث: - (۱) جِعالمنٹن - تُزاضد ، جِعاش کتری ہوئی دھجی - ریزهٔ مقاض (۲) ممکولا جیسے بان کی کترن 4

گفترتران (ه) اسم مُونَث: - دانتوں سے کتری ہوئی چیز یہ کیئر نا رہ فعل متعدّی: - تراشنا قبطع کرنا - بیونتنا کا طنا - جِنا ٹلنا ہ گفتر نا رہ فعل شُعدی: - (۱) دانتوں سے کا طنا ہ

اع النامد كور م يُحِوَّهُ لَّمْر كَيا به البِّهَا بهواكر وزقيامت كالحركيا رصابر) (٧) : يتحيين سے ركھ لينا - وضع كرلينا - سِيالينا - بعين تم ف دور ديليا ميں سے بھي گُڙ لئے به

کتُرونی (ه) هم مُونت درمندون: مقراض تینجی \* کتر فی سی ریان جلنا دون اولازم درمندون: - دیمیونینجی نی بان جلنا حب کتر نیسی جلی اس کی زباں ہر بات میں مُند میں مجھ مبحت سے بھی چوز بار کیوکر رہے مُند میں مجھ مبحت سے بھی چوز بار کیوکر رہے

كثر وال ده صفت: - اُرميبوال يه طاء ترجيعا 4.

كَتْرُوال **جال** ده،اسمئونث؛ ي<sup>طي</sup>رهي جال - اُربيبواں جال-ترجهي جال-رقبار كمج ينج واكبح رنبار به خرام نازيد.

کشرواناره)نعامتوری: قطع کرانا حجینشوانا + بیونتوانا + ترمتوانا +

کترواً کی (۱) اسم وُنت: - تبطیح راینے کی اُجرت \* کریون دع) اسمُ مُرکّر: - کندھا۔ شانہ ۔ مونڈھا + کندھے کی اُچری + گاہے

يك درج المركز الدول كاند عنورها به ندرك المرى به المك ادر المرى دفيره كان المركز المركز المركز المحتلمة المرى دفيره كالكري دفيره كالمحتلمة المركز المحتلمة المحتلمة

روس می استی ندگر: - ( دیکھیونتیک ) سونٹا ۔ موسل موسلی + موسل میں میں استان کے استان کا میں میں استان کا میں دور استان کا میں میں میں استان کا میں میں میں میں میں میں

كُرِي (٥) اسم موتَّن: - ( ديكيوُّوْت كا ) بيناً گوينُّن كامونثا به موسل به استال سروتن در در تاريخ

گتال (ه) ایم مُونْث: - (۱) بیم کرکرچی - بیبه کری جواری هیجی - سل کا کلوا (۲) بورُب: - (دکھیوکتر) 4

بورب: - (دھیونس) ، کتال کا بکھار (ہ) ہم نزگر: -کتائے وسیدسے تھی داغ کرنا - کو کرائے تھی ہیں چھرسے ٹکرٹسے طوال کرائس سے دال بکھارنا یا کرسوندھی ہوجائے ، رکٹنا رہ، تابع فعل: -کس قدر -کس مقدارسے -کس تول اور اندازسے کے موافق (١١) أدْهير بن - فكر-سوح +

کتر بیونت سے (ه) تابی فعل دمندد): کفایت نعاری سے بیان سے جات سے جات ہے ۔ جات سے جات ہے ۔ جات سے جات ہے ۔ جات سے جات ہے ۔

كتر بيونت رسم ده فعالازم: - كاظ يجانس ربها به اُدهير بن ربها به كمي وبيثي كاخيال ركهنا به كمي

اختراع کزنا(۵) اُدھیٹر میں رمنا - اُدھیٹر بُن کرنا (۲) کفایت شعاری کرنا۔ گھٹانا بڑھانا کمی دہیثی کرنا - جیسے مع کھرکے خرج سے کتر ہیونت کرکے پورے

سورویے نکال دھرے"4

كَتْرَاكُرِ حِاناً ده بعل النه عن المحرج أنا واستدكا كرجانا و سيح الكل جانا و أه ين موافقت مركا - كناري موكر جانا - ساقة سع بحاكنا بريكانكي خت ماركرنا و العصر مواموجانا م

کوئی یہی کے ادائی کی جی ہے اوا ، دسانے سے یوں ندکتر اکر مہار سے طبئے رکزات )

مراکر یا کتر اکے جلائی رہ نعل لازم: - نفرت یا نار ضمگی کے سبب راست سے بھے کوملینا - تعدم کا طرک ولینا - جادی سے مسط از تکل جانا - ساتھ سے مبل مرکز ولینا - کنارہ کر کے جانا - بھی کر جانا - برسے کہ کا طرکز وابا - برگیا کہ فی فیتا کرنا ۔ ساتھ سے بھاگنا ہے کو انا - برسے کہ کا طرکز وابا - برگیا کہ فیتا کرنا ۔ ساتھ سے بھاگنا ہے

ده كزاكر على بين ميكد سے حضرت قابد كراكر على مرخد ميں المقدوع فقالانا أن كو مارد رسي خضو مين كرائے يلے - كرونكر فرروعشق ميں كرائے يلے -

خفر کیونگر ندر وعشق میں گرام کے کیا ۔ ﴿ اِنْ اِللَّا اِللَّا اِللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللّ

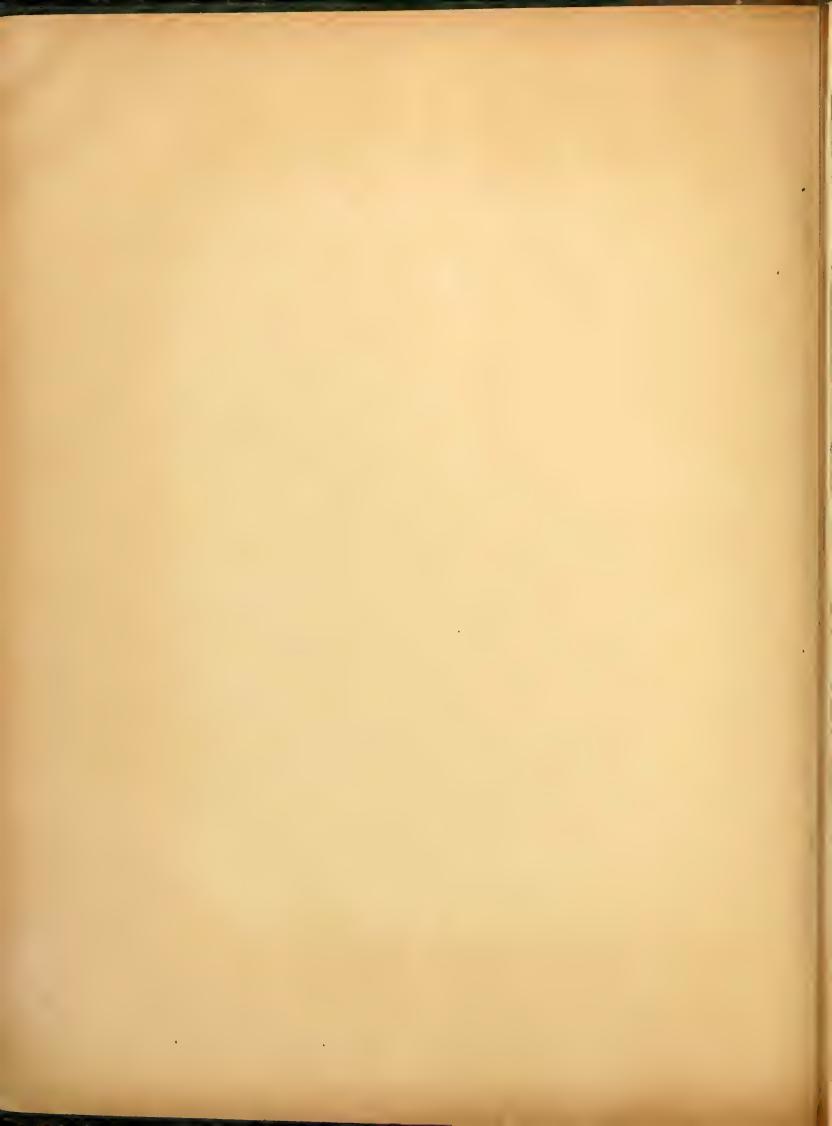
قرعاشق في نظر آئي جوان كوسرراه به كيا تنغر الله كدوه راه كوكتر الصيط راسير)

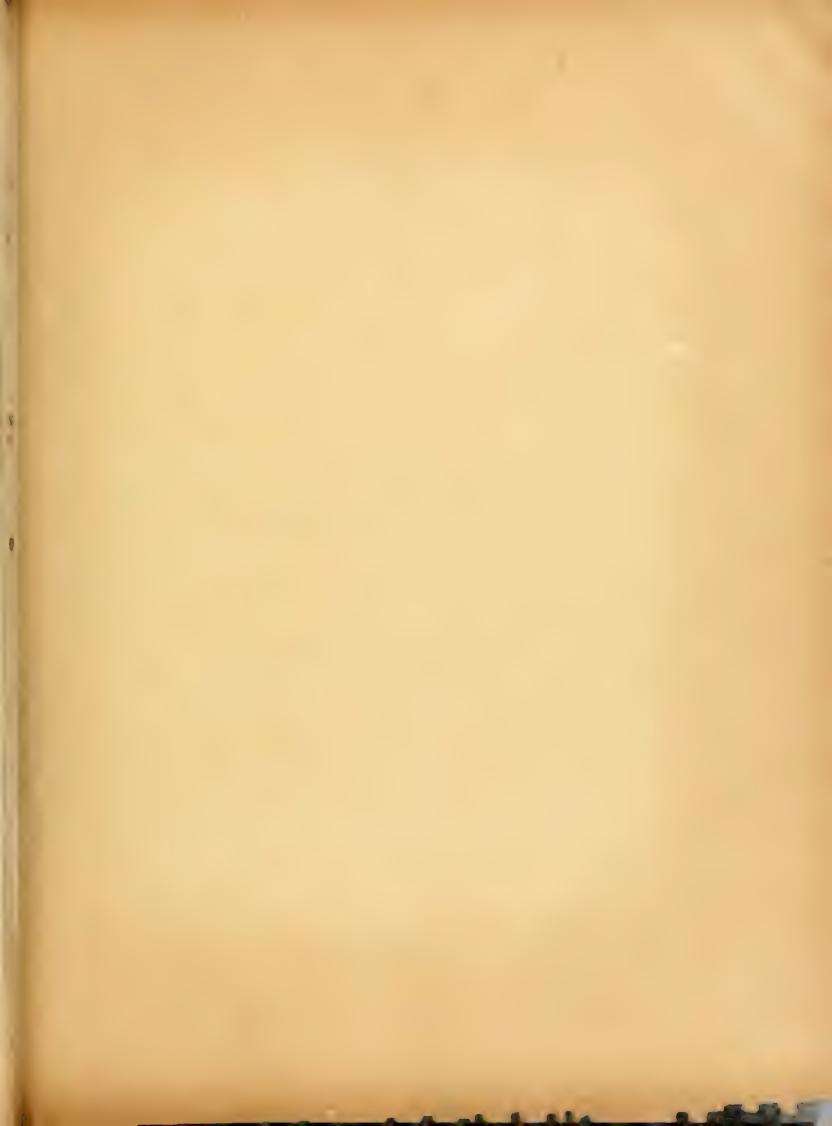
رنگل جا تہہے خوق دید میں کتراکے آمکھوںسے مرے دل نے نیارسستہ نکالا کو نے جاناں کا

Ciso

کشران و فال زم: - دا رسته من الگهرونا - رسته بینا د نفرت یا اکراه یا تفکی کشران و با کراه یا تفکی کشران در این منت بینا کردا بیج کرنکان کے باعث رسته کا طاکر جانا - ساتھ سے بھا گنا - بیگا نگی اختیار کردا بیج کرنکان

كافرد





عادة المسالة من المائية من المناسبة الم

کتوالی ده) اسم مُوننٹ: - ردیجھوکو توالی) میں کتوالی جیموٹر اردی اسم مُدکر، - کو توالی ۔ پولس کاسٹیش کو توال کے رینے کا تھانہ ہ

کنی (ه) اسمُ مُزکر: کقها کانخفقت جیسے بِمِطِریا کتھ +
کتی اده ) سمُ مُزکر: کقها کانخفقت جیسے بِمِطِریا کتھ +
دفیرہ کی چھال کوج نش دیکر بنایا جا آا درائش کی مِیٹریاسی جلیستے ہیں ۔ یا ن
کھا نے والے اسے از سرنو لیکا کر بیلاکہ لیستے ادرائسے چوسنے کے ساتھ میں پان بر
لگا کہ کھاتے اورادویا ت ذہیرہ میں بھی ڈوالتے ہیں +

کی رس اسم مُومِّف: - (۱) بیان مقوله - برنن - بات (م) نقطه - کهانی هکایت انسانه مینکره - برتانت (م) روائت - ذکر- ایتهاس رم) وعظ - بند ندایمی -درس - ندیمی ذکراذ کار \*

کنیما بالبیمنا ده اول تندی دمندد ) دیمقدس آناب کا دعظ کرنا شاستر سُنا ٥-درسس کهنا کوئی نهبی تذکره برطنا +

کنی بینی ناره افعال متری رمبدو): فیاسترکا بیان مینی کے واسط کسی بیاتی کورت کرانا به

كنچها با محما شناره انعل مُتعدّى: - را ، د كيموكتها بانجنا - وعظ بيان كرناره مكسى كاقصته با ندهدنا - لمباذكر تجهيزنا مه

كنخماستنه بيرورن كراده نطر أتقدى رمندوى: مناستر ياده كرا مناكر فتركزا -نزمي نُقدس كتاب كافاتمكرنا +

گنهها **سنگیبور ن مونا** ره نعالانم رمهندد ۱۰- شاسنر کابیان بُرا **مونا** مشاستر ختم مونا \*

نادن سے جو کینچی میرے میں میں گھیری + کہاں رہی تری گتی میان سے امر (لااعلم) میں دہ اسم و تشار مندو): - کُتیا - مادہ سائٹ - کوکری + کس تعداد کے دوافق جیسے بڑے بڑے ہے جائیں گدھا کہ کتنا پانی ہے

یو چھاجوائی سے تیرے قد کے ہیں خوا کا کینے

قو کھا گن سے یہ ہیں سردگار ساں کتنے

دم) کترت کے لئے: - جیسے کتنا کہا گیا کہ مذکا ہے ۔ کتنا ہے جیا ہے لینی

بہت کہا گیا بہت دنگا ہے ۔ نہایت ہے جیا ہے ہے

رفعی بیار میں اور میں اور میں ہے۔ گفتا کا بدیجے دہ محاور موری: - نهایت بے آب اور بے رونق ہے۔ العکل چیک جانی رہی ہے۔

بنایا ہے کہ بخت نے اندکتنا ، نے نے ایک وئی فریدار تُجنا کی جہا کہ کا ایک ہے۔ بنایا ہے کہ بخت نے اندکتنا ، بدیار کو الے کے سرار تُجنا کہ کا کہ منایا ہی دہ ، بر بندہ کیساہی مکسی قدر ہو گنتا دہ نوالازم: بانا جانا ۔ برست کا ترجمہ ۔ رو ٹی کے الگے بنا ، کا فنا دہ نوالازم: اندازہ ہونا ۔ کو شت میں آنا یہ تخیینہ ہونا تینی من ہونا ہو گندوں کا دہ صفت امتروک ): بہت سوں کا ۔ بہت سے لوگوں کا ہے ہیں جہی خرزمیں پرجن رکھی کا ہے کہ خور کہنوں کا اس بان اس سی برت رصفی ) ہیں خبر زمیں پرجن رکھی کا ۔ بہت ہے لوگوں کا اس بان اس می برت رکھی کا گندی رہ ، اسم مُوسِّ : ۔ وہ لوئیا جس میں کا تینے کا سامان جسیے پدنیاں ۔ بونسلائی رف رکھی دائے ،

كتنے يا فى ميں ہے دہ ، محاورہ: كس قدر حوصلہ ہے - كہاں ك دستگاہ به كار دا تغيت به كسان كر دا تغيت به كس قدر دا تغيت ارتباد ہے سے

اشكبارى رى نرگال كى دارىكىيى تو 4 كتف بانى مين بين فقائد مجلاد كويى تو ( دوق) كَنُوا ناره فعال تُحتى بيوت تياركرا نا ـ رُدى كاسوت بنوا نا 4 جرند جلوا نا 4 منوال ده اسم مذكر ا ـ مُخفف كوثوال 4

كُنْتُ (٥) اسم مَرَّد: - (١) كُنَّاكي جمع (١) ده صورت جو حروث منيره ك آجا ن سالف كويات بول سے بدل كرينا ليت بيں بيسے كتے كى طرح بعو كنا"+ كَتُعَ حُسى دو) اسم رُونْت: - دا) زرُونی - فرومایکی - باجی بین ۲ بایکیی امنے درج کی ازرت مصیبت کی نوکری - بے عرتی کی نوکری - دلیل نوکری (۱) بنجاب: -برزه کردی -آداره گردی + کاریے فائده رامضلاگ توائس كت كي خصلت كالكاوبيان كتي بين بعض صاحب كت بين كخصى منى اخة عليام بعض كى رائ ب ك لفظ كتاكشى ينى تنجرين سى بكاراليا ب-مارى السهين طن عالب ب كريفظ يا تو فارسى خرى عنى فاشاك كواركك دغیرہ سے یاع دلی خش مبنی فرومایہ وزار کون وغیرہ سے بنایا گیا ہے جس کے ترکیبی منی منتے کی می خواری در بونی ہوتے ہیں - واللہ اعلم بالصواب ) مه كتي خسى كرنا (ه) نعل متعدى: - إجى كرى كرنا - ادف درجه كى الازمت كرنا جسيس مي مود بوز بينائره كام كرنا به كت تيرامنهب نبرسمانيس كامندس ده كادت (عو) بيني تهارے افایا مرتی کے محاظت فاموشی ادر درگذر کرتے ہیں جب کسی کینہ كانصوركس تمرييت كي خاطر سعمعات كرتے يا نقصان كرتے بروو مرے مے لحاط سے چھوڑنے ہیں تو یہ نظرہ کتے ہیں : كُتْ كالجميجا كما ناره بعل ستدى: - كُتَّ كاجيجا كارداعير بكن اور مجو مکنے کی توت ماصل کرلیا۔ کبواس کرنی اور برابرابی نے جانے والے کی نبت كت بن كتوكة كاجيجا تدنيس كهايات ؟ اس ف توكة كابيجا كمايا - زافا رش نهين رميا 4 مَشَعُ كَاكُولُون المُ مُلِنَّة - مُكَازِيده - كُزِيدة ماك \* كَتَّ كَاكْتًا بَيرى (٥) مادره :- برخض كارشمن مى كى منس سے موقا ہے۔ ابنا ہے مبنس ہی شمنی کیا کرتے ہیں + كَتِيمُ كُلُفُونِ (لِ) إِسِم مُكَرِّرُ عِنِ حَفَارَاً : \_ حِمَونا اورَارِ رَبْكاكِيرًا - ارَار الگ پیرا-نهایت جمر حجرامه شیرت کاا در کمتاکیشرا گزی- دهوتر- جیسے رکھونو بہرے شبنم کے تھان بھیجے ہیں گئے کاکفن ازارالک رمکھ کیا) كَنْتُ لُو طَعِي بُهِيس بِيجِيا (٥) كهاوت: - كميندكوسائي بهنيس بوتي - كمطرب 

فهائش انرزكرے فيرترميت بديرين الل -بطينت جي عجب كالرافو

راصل میں اس کہاوت کی طرت المبع ہے کہ گئے کی دُم کو بارہ برس الوسے میں کھا معرد کیما تو ایلوسی کی طوع صی تکلی م ہیں کجی میں مردم کباطیع بھی گئتے کی وم راست ان کو کیجئے سوبار ہوں مو بار کج تے کی دم موسے بر بھی طیر صعبی ده کهارت: بینی عطب کھی تربیت کے درست نہیں ہوتا ہ عسی تربیت کے میں مطرک المحصا (ہ) نعال زم: -اقال معلوم دوم کسی امر کا ذفتہ کتنے کی میں مطرک المحصا (ہ) نعال زم: -اقال معلوم دوم کسی امر کا ذفتہ شوق جيانا منوق اتمرناكسي بات كالبعي جي وفت خيال آبانامه كتے كى موت آئى ہے توسيدكى طرف بھالتاہے رو كاوت: - رايني حبب آدمي كي شامت آتي سے تودلن خطرناك كام مسررات يايول كدكرب كييفى شامت آتى ہے تواشات سے كاراتا ہے۔ پیشالیب نامس کی انذہے کوب گیدار کی شامت آتی ہے توشہ كى دن بعاليت) + كَتَ كَيْ مُوت مرنا دِ و ) فعال زم: - (١) نهايت ذَّلت ادرخواري وكليف سے مزار مرب مال سے مزا خواب مالت سے جان دینا ۲۱) دام موت مرا۔ امردالكي صمرنا + كُتُ كَيْ مُوت مار فارون فعل مُتعدّى: مِرْكُت سے مرا برى مرج سے ارنا ـ زلت وخواري سے مثل كرنا ٥ المُوك شيرو بناك كودهُ ترك بالمناهي كنت كي موت مارآيا (حكين) كَتَّتُ كَى طَرِكَ (٥) إِسم مُونَث: - كُتَّةِ كِي كُلْتُ كَى لِهرجو بهتا ياني ياعلتي بولي ج مراجع كريم كسى امرك شوق الجرائ كوي كت مين 4 كَتْ كَي ظِرْكَ أَكْمُعْنَارِهِ ، مَا لِازم : - كُتْ كَ كَا لِي كَرْضِ كَا أَبِهِ إِنَّا لِمُعَالِمَ الْأَبْلِ المصلح المراضاء كُنْ صَلِينًا ره انعام تعدى: - (١) مرب بو التول كوهسيك رايجاك كاكام كنا ينجرين كنا مكيين بن كرنا حقيرو ذليل كام كرنا (م) رندى ركهنا-رندی کوساته مسلانا + كتف مارده) اسم ذكر: -كنون كولمان والا -كنجر + گنتیاره) اسم مُونَث: '- (۱) کُتی- ارهٔ ساک سع بی کلبه یلوه - فارسی اده ساک

لاس - کو کری (۲) حقاراً: - کم قدر جیز اور عورت کو بھی کہتے ہیں - جیسے

لی جُیک سے جبکہ سرے اس کے حیکی مد بولا پڑے جان بہ تیرسے میسلی کی جیکی کے بھی اس کے معروانت کے گھٹاک کے ناخوں یہ کہا 4 بس جل ہے اب آشنائی جمسے گھ کی کئی جی بھی دوا جہ کہو جا کر یہ زبانی میری کی بھی گھٹاک کے بھیر دیجے وہ نشائی میری کی بھی نے کھٹاک ہے جوالفت تو لس جہ بھیر دیجے وہ نشائی میری کی بھی دیاری گھٹاک کے نازیا دہ بولتے ہیں ۔ دوستی ۔ آخنا کی اوراُلفت کے ساتھ صرف شوا دریاری گھٹاک کو افت کے ساتھ صرف شوا دریاری گھٹاک کے اس میں سے کو انت بھاناکو کتے ہیں۔ چو کھٹاک کو کتے ہیں۔ چو کھٹاک کو توت یہ فعل دوستی کے وقت یہ فعل کو توت یہ میں ہوگئے کھٹاک کو کتا ہیں۔ چو کھٹاک کو کے بین اس وجہ سے میمنی ہوگئے کو کھٹاک کرنا بھی یہی ہے کہ

کی فی ده اسم مرکز: - دا اسباه زبک جو طین کے کمڑوں ہوجون کے بیس - ہم رابطیا المہ - سرکہ وفیرہ سے تیار کیا جا تا ہے اوراش سے سیاہ جزر بگتے ہیں جو کہ یہ زبگ ان چیزوں میں سے کمٹ کر نکات ہے خابدا سبب سے یہ نام رکھا گیاری کی کے کا عاصل بالمصدر جور کرات میں آتا ہے ۔ جیسے کمٹ مرنا کمٹ رہنا وغیرہ دری کی خامر راس کا طبی محفظ میں کئے لینی کا طبی کھانے والا گتا رہی ارائے کڑت: ۔ جیسے کمٹ میں کمٹ یہ وہانا ۔ کمٹ ہوجانا ۔ اللہ ہوجانا ۔ جو جانا ۔ والی ترش جانا ۔ والی کہ کر ٹوٹ جانا ۔ تولع ہوجانا ۔ اللہ ہوجانا ۔ جو ہانا ۔ بینگ کمٹ جانا ۔ ورف کو جانا ۔ بانی سے رستہ کی مٹی ہوجانا ۔ اورش کے سبب مطرک میں کر ٹوٹ جانا ۔ کو ٹا والوا کر بڑنا ۔ جیسے مطرک کمٹ جانا ۔ دریا کا کنارہ کمٹ جانا وغیرہ رہی شرمندہ ہوجانا ۔ کارم ہوجانا ۔ فیل ہوجانا ۔ لاج سے مرجانا ہے

فالهن كك كُف تنت مى مجاس يرسخ فى المراب المالب بهوامعلوم جوبهر تيني مه كويا (ميردد) منبل ته ال كيسورك غريس لكي + ابروكي تيني ديميه مؤيد كك كيا (مير) كل كيا ينجر وبرشفق آلوره محسر ف توني جودست حنا استه الكاما كهولا (نفير) سخت جال كو بهول بوخود شرم سے كك جا الميں مجھ سے مرد كاكہ نرے كا تقد كو جھوطا كرا ا مردنر فندی بالزادی برطیل دغیره سه نهر ایک اصلافیریم کو یہ بھی به کہ کون مُروارکُتُ با ترقی (عالی) میں ایک اصلافیریم کو یہ بھی بہرا دارو سے سوگوں (ه) کهادت: یعنی جب وہ لوگ جو اینے ادر معتمد مہوں دشمن موجا بیس توسیا عمشکل ہے۔ اینے دشمن موجا بیس تو کون سائف دسے یہ مشمن موجا بیس تو کون سائف دسے یہ

گُتیا کا بِیل ده، اسمُ مُدَر: - را، کُتیا کا بچر - پلا رم) مردک - ادنے آدمی رسی حرامی - حرامکار \*

کی کی است جیمنا کے میں پکوا جا ما یا بیت نست رہ انعل لازم:اور کی بلامیں بھینسنا ۔ دوسرے کے جُرم میں گرفتار ہونا اور ناحق کی آفت سر
لینا ۔ خواہ مخواہ کی جُرائی میں شر کے ہونا یہ مخت میں بدنام ہونا یہ
گرم ازدہ اسم مُذکر د۔ ایک قسم کا گوند۔ کٹیرا۔ رُدل۔ ٹر دوہ ۔ مزاجاً بعض کے نزد کی
مزد کی سرد خشک یم منافظ خون ۔ ان خشونت سینہ
و ملق و خیرہ \*

الكلط بقر با (ه) اسم مُونْت: - زدوكوب - كت به گوشمالی رد بلی كے سلمان السے كُد بديا و ركبت يا بولتے بيں گرفيحے الے خلفله سے ہی ہے ) به السے كد بديا و ركبت يا بولتے بيں گرفيحے الے خلفله سے ہی ہے ) به كلط بقر با منا الما يا كرنا (ه) فعل مُتحدّى: - نحوب بلینا - خوب طونكنا - مازا بلینا - ندوكوب كونكا - مازا بدكان استنظمنا - گوشالی كونا به كلف بازا به كان استنظمنا - گوشالی كونا به كلف بازا به كان استنظمنا - گوشالی كونا به كلف برا دوكتى ترك كونا - دوكتى ترك كرنا حدد كرنا - دوكتى كرنا -

كك كط جا ناره إفعل لازم : - نهايت شرمنده بوجانا مشرم كارى مروطانات

اللبن نوكيا ب رشك في ميسامير ، كك ك التي بيطوين فلدرس ك شاخ راسير) ج کیا ہے نیازے سے وے ارکا نگ یہ کوبر کے سانے کٹ کے گیا بہاری نگ رامیں لى**ڭ كىڭ كىن لوغ**ا رە بغالىخىرى نىغوب جان تور تەۋىرلىز ئا- نهايت بهادری سے جان بزی سے لؤنا ۔ بان برکیما کھیل کر لؤنا ہے

تر خبر بركتا تهاستگرسے گلو اينا ويوك كالم المطلق بن كم على المحرقين

كرط كك كم مرناره انعالانم: - بالهم الراؤكرمزا- ابس كم مزاء كرط كي أو وصفت: - را) كاط كهان والاجوط كرن والا يمندارن والارم) وه حرفول في كل حب بي است كمري الكري كرا علم المري كرا على الم كالمق صاف كرنے كے واسط لكھديتے ہيں كے كئے حوف (٣) عادت

کڙيک ليجن ۽ اپني دالي ٻوڻي منيا د پڻوهنگ ڪ

توندونون كينهي كية افرونان مدسار العيك كمفيد بي المرك كفي درند) رجمع کے ساتھ زیادہ بولتے ہیں) \*

كسط كمنا كنَّا ره، اسمُ مُرِّز - را أن ط كمان والأكتاري بمنلق اوربدزاج

آدمی جو میا ال کھانے کو دوڑے ب لط كصف (١) اسم مُركز : - (١) كفكه خاكر جمع (١) فعالتيس - عاديس -

المصيك -كويك يد جالاكيان - جالين - ومبازيان - زيب - وهوك واه كياراك كاتيم عير طالع شوم وتهمتين معن لليري عبى عارامعسوم المهرين بزنواه جوبون إسى بميشدى موك كطي اليكسي وركوب و يكيم علوم برگاني منت منتجية فريانيس م . بريج ادائي ذكروسيد مال بين مم

الكاه كالمحنو في بنيل حديث م يداك عرشخة شق جاستم رب (الماملم) كسط مرا (ه) نعال زم: -لامزا - آبسي يمري كارى سے الوالو كرم جانا - إيم

کشت ونون کے مربانا ک

قائل کے آئے آئے سب آہیں گئے مرے دریا لہو کا ننج فیرت سے بہ گیا

كطيمتنا دو صفت: - برست سيمستنه مذامطنا اموة آب مندمثر

جوان توانادست مر بیری مجی جوان رکھامے دخر اک کی محب ليني بي في الكوري ربي التيكي منت بهو كانتيكي

المن بوئی یا الت تغیر دیم که که مدادک گیام ی زنجیرد که که راسیر) رىم كزرمانا بسيت جانا بسر بوجانا جيساده) : كط جانا - دن كط جانا-موسم كط جانا دغيره ٥

آنه جا تقوری سی بے یجی ابکٹ جامیگی توگیا توکون میلو بیٹھنے پھر آئے گا

جاكة ماكة اوركر وثيل ليت ليت 4 كالمكى إر عصبت تنبا في كي ره ساته سے جُداہو جانا علیحدہ ہوجانا۔ جیسے وال کے ساتھ گئے بھر يين إين رست كوكك كن (١) قتل بروجانا - فرجح بروجانا - ماراجانا - كامَّانا میسے فکرکا ف کوٹ گیارہ ،زخم بڑجا ا گھا و بڑجا نا کسی تیزمرہم کےسب زخمين كثادبه وماناره كالوى إكراجي سالكل جانا جلتى كالوى يس چوری ہوجانا - میسے آج رستدمیں دو گاٹریاں کے گئیس دو) رہل کی گاڑیو كاطرين سے جُداكر دياجانا -طرين ميں سے كاشياں كفل جا ادرا الطے سوجانا تطعمانت بوجا اجيس ورستورك سترست فوبكط جانا ہے روا)رف یاند بت ماک ہوجانا۔ شرمے ارسے مرجانات لل ألفت كم بنيل جي كالحسي شمثيرك

ك كيا يروان شبكونام ع كلكيرك وكملاتدرونا زمسنم اورزياده وكث جائيكا كال سروارم أورزياده انفيس يُحْ عَم نهيں جِنيجِ تراأَجِكُ كِيا \* مَن خت مِال ندِشرم كَا مِن عَالَ الله عَلَى الله عَلَى الله عَلى الله (١١) زيك كاليميكا يرفيا تا -ربك أو ما نا - ربك وورم والدر أك بكا برايا أ (١١١) بيج مرف مومانا - ناحق ادريكل جانا مفت بس زير مارموطانا - جيس ات كى بوسىسى بهت سے آدمى كشے (١١١) وضع بوجانا عنها بوجانا-ميت نخوا وكط جانا (١٥) نعسل كادروبوجانا فعسل أشمنا مسيكهيتي كط جانا (١٦) رسته کچی جانا مرک عُدام وجانا مودسری طرف کو طرک جانا - جیسے وبیں سے پرطرک دوسری طرف کٹ جاتی ہے (۱۷) نیجاب: - ات ہو! آ بإرجانا-بازى موجانا (١٨) فاج موجانا علم يعرجانا جيسينام كط جانا بد

كى رمنى دە نىل زم: رستىس رىجانا - بچىم جانا-راەس ئىدا جوجانا-

ما لفة تعورُ ديا ٥

(E)

آئے تھے القریرے دکھو توکیا ہوئے وہ۔ ایسانهو کر پیچھے رست میں کٹ رہے بول

كُتًا لِي (٥) اسم مُونَّت: - (١) دِد و نصل كاكنا (٢) كنواك كي أجرت (١) كالمن كون فعل على الله عام بساك فسل كُتَّا لِي كُرْ تَارِه ، فعل مُتحدى: - و ١ كَلِيتِي كُامُنا - لا تُونى كرنا - دروكرنادين رانسناه کٹنی کہارہ تعام تعدی: - بُرائی کرنا کسی محے خلات میں کہنا راہی بات كمناجس وورك كى مرائي فكلے + كه ط جا نا ره ، فعل زم: يشرمنده بوجاتا يها جانا - زمين مي گوجانا + تائل ہوجانا - لوما مان جانا ہ مالف كالمي منت ي من ميا ز بال كا اب موامعلوم جرم أتيغ مي كويا كرره)صفت رعو): مستكدل ب رحم كشهور سخت ول مروكي بيدرد يرك الميك كرس ما دواكا 4. كال مكان كبي المي وصدواكا والمرحن (٢) بحروت - بعوفا - طوطاحيتم 4 كُورُ لُكُرُ لُكُرُ (٥) المُونَتْ: كِسى خت جِنِكَ جِبان كَي آوازه كطيط اره)اسمُ مُركر:-(١) جهو اساكوج -زبين كاجيه واسام بوصطعه محله تيطيب بارا - تجعل - با كل - اعاطه دم مندى - چوك - جيدواسا بازار دم بحيينس كانزيجة دم ) تفارهِ بين كالله كاكوندا - كالله كاتسلام كُلُكُات (س) اسمُ مُزكر: - ك كر عسكر يستنيا - فيح -سياه 4 كِثْكِيطِ **أَنَّا**ره) نعلُّ تَدَمَّى (مندو):-(١) دانت بينا - كِجَكِوانا اِنت بِصِينجِنا (٢) حيوانات كوجلدي عبادي عيانا - تومنا 4 مُرْطِكُ على (٥) اسمُ وتث: - ( د كي حد تحبيكي ) 4 له کی کھینے (٥) اسم مرکز :- (دیکھوکٹ کے شتقات میں) ک جانتا ہوں ککھنے کیدے بین سے نگبی ملام اندھاہے جائے ہے چڑھائی امیر راسیں كَتْمَكِّي (ه) اسم مُونْت: - (۱) ايك كراوي دواكا نام جرا يك تبلي اوركاليے رنگ كي كروا جربوتى م خربق الاسود فلل زنكي - فانق الذئب بعين كُرك كُش مِزاعاً روس درجيس كرم فتك يعف كے نزد كتيسرے درجيس طاريابس (١) وانس يَحِيْر البَّوُ (١) عُلَى - وانتول من ووروفير كوكاننا - ووريروانت الم لكايام وانشان جس مع ملدلوك كرنينك كم ماوس موركواس طرح وانت سے کا اُکر جھوڑ دیناکہ واکے زور یا جھکے کے ساتھ کوٹ جا دیے كَتْلَكِي دِيثًا يَا لَكُا ثاره ) مُعلَّمَّة ي: مِغالفَ كَي بَيْنَا – كَي دُور كو دانتون = بوداگردینا ـ ورکو کھ شک دینا ـ فروبیس دانتوں کا نشان والدینا ۵

لَكُمَّا وه المُمْرِّرُ: -بِرَكُ كِبُورْة وه كبورْجت ته يرمر دُت يَسِينكُ ادرا يُجماك كے واسط دم اور ركتر كراز ين سع معذوركردية اورائد مي مع الحكر أرق مون كبوترون كودكها تاور بلات بين براكها ظامواكبوتر یوزے خط کے نہیں کر اوہ تھ کو کون ایک بنتے نہیں اے کے کبوترکر<sup>دن</sup> راکش) نظّارو) صغت: - را) مخت ميضبوط- يِكاّ - راسخ الاعتقارية عصب -يُورادين ا رهري - ميسے كاممان (١) طافتور - دورآور - بلي - لبوان - بلونت تنومت ديمولا تازا - بماكفا سندسند داس عني مين يالفظر كي كتاميني برات اردومیں آبے) + (٣) اسمُ مُرکز موٹی جُوں مِقِلْ مِینس کلال كطاره) مسم مُرّز: قتل قمع كشت وخول مخوزيزي كاثنا كوشا 4 كما تجهنى ده) سم وقت: - (١) لرائى عطرانى - روانى جمارا- مارىيده فركوك *جَاك وجدل كشَّت وخُون (۷) جانئ وْتْمنى سِحْت عداوت - بير ﴿* كالكي ده اسم وتث رمندو تتل عام -خوزيزي + لطاره) اسمُنزر: - را) خنجر - بيميد - پيشرك بيض - كناره - بيجالي ٥ خونبهااس سے اللیں توکے 4 کوڑی رکھتا نہیں کٹاراینا (گولا) (٢) اكم ورنده جانورج نيوك سے مشاب سے كھيكھ -كاس مد كظار مجمونكذاره فعاص تقدى: خنوارنا ببين بن مصيرنا 4 المُطْ اره) اسمُ مُركز: - شرريتو - دَلَتَي يا بُو 4 كاراده، المُ مُزّر:-(١) ديكهوكتارا (١) ايك دولك يودك كانام 4 لٹاری دہ )اسمُونٹ: - را) جمولاننجر رم) جنوری- دہ ٹیڑھے اور خمیدہ نشا جدل في كلبدل يالنكى دفيره برسوت يس ١٠٠ مطارى دار (ا) صفت بخنرى دار ، آرى دهار بول كانه لطاريا (٥) اممُنزكر: - إيك قسم كانبخرى داريشمي كبراء، كطاس (٥) اسمُ مُذكّر ١٠٠ وكي و ركار منبري بد كما المان فعل متعدى: عوام (دمكيهوكموانا) ما الطافة (٥) المم مذكر إلى المعقد كالعاصل المصدرة رأش فيراش (١) للكارى مد نُ**ڻَا وِن طِيْزُنَا يُلَكُثَا**رِهِ، نَعَالِكِ زِمِ رَعُو): - كَتَّتَّةَ لَكَنَاء حُبِيْهِهِ إِن مُولَا سَعَهَال میں آنا۔ فعادت رغنی دوسرے کے حروف ایس آنا 4 کطا و **ن دان** (ه) نعل متعذی دعن: - زهراً کرنا - نگذنا - همونسنا - جیسے

روگھی روٹی رکھی ہے گناو ن ڈال کئے (بحالت خفگی) ۔

الاع المازش المتمر وكانت الروائد وكيك والمكاري كئے ہے وكھ كر تعلل من شمع قانوى + و الحوس كورس تن ياسى مل تقر ( ظفر ) رو افغيف مونا - دليل مونا - سبك بونا ي غيركَشْفَلُسِ بنع جلت بي المجلت المركة على الرائد التي الدر رع الزرا بينا ور ووا - تام مونا في بونا - انجام كرينيا ٥ غر فحاربورے گوریں اور موں ہم جی دابنی اس طرح سے او بات کما تلتی ہے ( موز ) كُنْ يَكِي طِع مِين بِين بِرْ فِي أَن مِهِ شَائُرُكُ وَشَ آج بَقِيمَ آسَانَ مِين رمُعَمانِ ك طرح روزشب بمجيع كلتى من الجنجيد + شام صبح ما كصبح سے اشام لل (منون) والركيك أرائك وكالمندركي وفتى عيجهكواات كيكاسلاا واندراان ومل كى إن منشير كي كلي نبو ته كيد وريف صلح بس السيهى وه الطاكيا ونصير ورائية وكتي ركاي خواري رتى دون كافرياديدا ورات زاري كي دامن وم)ساتق المواعليده موا- بيطرنا سالة جورنا ٥ مراه بركان خرصاكوه عشق بر + فرفاد اكمينيشين شد كالكما ( كر ) روة نشل مونا - لماجانا - كام م ناميعتول مونا ٥ متعرشيري كى ده بندش بىككى كفتى بين مدد كس كومتي مع بعلا السي طفرآب سے آب (١٠) گاؤي ياكراچى سے مال نكفنا - مينتي كاؤى ميں جورى ہوجا تار ١١)ريل كى كالوى كالرى سە جدام يا . كويى سے نكالاجانا ـ كرين سے عليمده كيا جانا درار كلع مانت بونا رست طي بونا ٥ بار صعلق بيطِنا مِصْرُكَ فِي الره يداه ديكيف كس طمع است كلتي والاعلم (١١) رَبُّ أَنِي المرورية الله المكالية المكابرة الم وه ترش ابر دمواه واس كي شوخي بخور در رئيب الدياغ ميس كك كر كلابي موكيا وظف وبهن بتجاهرنت مونا وناحق روبيركره سن نكلنا مغت زيربار بهذا يروبيناكم مونا - عبد فيرج مونا عيدة م توجّر عيس المحدوب كوكط تق - أن كا براروبيك راج اله المناه والمراه المراه المراع المراه المراع المراه المرا فصل دروبونا يكيتى يس رانتى فرناد ١٤) رسته يمننا- راد كا مُدابونا - درسرى طرن رك جاناو ٨٥ شدت مونا كرند سے برنا جسے جارا كك را ہے برن كط دېي يې دون كتران يرست الك مركزونا و بيكرنكلنا (۲) جلنا حدر نارنك كهانا ميسوشمن أس كاغروج ديجه وكي كيت بي رولکوچ کے تیب کے ہے ہی ایک یے شاکتاخ زمعنی)

دەدن بىمى يادىي حب ئىس أرا تاتھا بىنگ لېنا کردن ک لكادية مي كلكي دريس سركار دانتون ي القائوك کٹکی لگٹا دہ فعالازم: ۔ ڈورمیں نشان پڑناجیں <del>سے جھٹکے س</del>ے۔ جاوے ۔ ورکٹنا ۔ ورکا بودا ہونا ۔ رك دانت كالمائيرتينكون ساندنشمع بدائط كليكي رشت أكفت كي فوركو (الففر) كى كىلى (الكاش كالمعالى المرفرة فيقتين كاس . اكي مُحدة تسم المفسوط شيشه - فرنيج كاس العقيض 4 كُطْلُو (٥) اللمُ مُزكِر (مندو): مسلمانول ادركَوْجُرول كے لشے ايك حارث كالفظ ذابح- وسح كرف والا كم ده اسم ذكر: - بردار- كنبه تبسيله - فاندان . تبار - كمرانا يكل مه لشمل دور اسم ذكر: - كم يرصابواكا مناند يسجد كاطالب علم يسب ك وهيال كُونِ (ه) اسمُ مُكَرِ (عو): - كُتْن - دَلّه - تعتبهان عورتوں كومروول سے يامرو ول<sup>كو</sup> عورتوں سے بلانے والا۔ دانوف میانجی منوسان - قولو - زن جلب لكناده تعلل زم: - ١١) كوسيده بونا كواجانا جيك كنابيا (م) يمنا - اركها نا عِينٌ آج توبارات استادے فوب کے + للنا ده انعلازم - دا آرسنا مريده موال تراشاجانا + دولوك مونا - ناش مواه أونا يلم وناصيب سركننادم عيمري إجاكو إكسى دهار وارجيز كاجسم برلكنا جمر يرحط برناء زخم لكنا ورك لكنارم ودرمونا والك مونا وما مارمناصي باب كننا عم كننا جيم كواكننا (م) ياني كمفرور إربيي مصنوين كابرجانا -ره بخرمنده مونا - نادم مونا فيجل مونا دخرانا - نجانات ذبح تم محجه كوكرويارب كليس دل مي رسب خون گرون کاروانی میں وم سنت منیبر مہو را بخرك كفات باركيون بدهافرين جان وداجدكسي وضرورم (آتش) کناروبوس ہے مفل میں سب سے و فیر رزکہ € { € !:.. { ولا إك مُن لكافس مرب بدذات كنتي ب ديمي آدهي رات كوحب بكاس كي هو مرست \J. \\ \. ك كن كني تب كهكشال دنباله دارانترسميت الله عفرود دو مار موكيا + ميرادم اس كوخم

1/3

محن

رول جل بره محرا بارد وق بونا مه

کور ایجم انا وطرا ناره بخائم تدی : منتر یاسی بل کے زورت جور

کوملوم کرتے کے واسطے کئورے میں ناموں کی جینیاں رکھ کر باختبدلگاں

کانام لے لیے کر بجرانا ہ

گور اسی آنکے جو رہتا بہ بیکش نے جیوں بر

گور اسی آنکے کاخور نے ملکا خور نے میں کوروں بر۔

کٹور اسی آنکے کھورا جا کھی کو کھنے وریتا کی کافرات کھیاڑ کوروں اسی کوروں کا کھیاڑ کوروں اسی کا کھورا کھیاڑ کوروں اسی کا کھورا کھیاڑ کوروں اسی کوروں کا کھیاڑ کوروں اسی کا کھیاڑ کوروں اسی کوروں کا کھیاڑ کوروں اسی کوروں کا کھیاڑ کوروں اسی کوروں کوروں کوروں کا کھیاڑ کوروں کوروں

اسكانگيكى كورى كومواد كھ كے مت ماقيا اب ندو كا ساخ صببا بھگاكد (ناسخ)
جات جو بند سيند زورى بيس مه بجن كول دكھ موشے كؤرى بيس (شوق)
(١٣) بيتيل كے دانى كى گول گول گول أنى دار چيو فى جو تى جيسے الكر آرايش
كر مينيوں اِ تعزيه يا مماك براے دفيرہ برلكى ہوئى موتى بيس - جيسے الل كافذ
كر ميلوا اس برنسندى كاورياں لكى ہوئيں عجب جام ك جامك كر دہى تقييں (١٨) گول آئكھ يا كھلا ہما بھول جو چيول اہو ہ

تهندی مواب آج علوباع میں ثبی به بھرگرگلا بول سے کٹوری گلاب کی (بھر)

(۵) الموارکی مُوسِطُ کا دہ حصد یا گول بھول جوائی کے سرپر ہوتا ہے۔ مرصلہ تبقیلیم

آشجمشی مالا دوستے احمرے عوض - به بھرد ذبیعت کی کٹوری جبی غرکے بوض (خوالجزیر)

(۲) جھندے کے اوبرکلٹی یا قرص طلائی دغیرہ - طارک علم به

کٹوریاں (۵) اسم مونث: - کٹوری کی جمع جومردت منیرہ کے آجا ہے سے الف کو بات ہے جہول سے برل کر بنائی جاتی ہے به

کنچه (ه) اسمُ مَرَّل: - (۱) کا تظیما مُخَفَّف - لکڑی ۔ جوب - تختہ دغیرہ (۲) مہندہ: کشک محنت میشقت - ریاننت - جیسے کٹھ کر وتو کام بنے " (۳) ایک تسم کاسیاہ رہ گا۔ جولوہے اور ترش جیزو خیرہ کو رط اکر تیار کیا جا تاہے ( دیکھوکٹ) ۔ مراق میں (۵) اسم مونٹ: - (۱) کا گھ کی مورتی ۔ لببت جو بین (۲) نازک لوگی ۔ دُ بلی تبلی فورت - دورے کی مقل اور اے پر طبینے والی عورت ، بے بس ۔

میک کشنی بین خن کومیسط سال اند + اسلنے لوگ جھے بعف نبان کہتے ہیں ( رخد )

(۱۲) ناک کشنا کا تحفف - زو آت ہوتا - رموائی ہونا ہ

دیجھ کرتھ کو تھو بردانہ جلا فزاہے + شرم سے شمع شرے آگئیا کئیتے (سوز )

(۱۲) بننگ یا کنکو سے کا گھا کھا کر ٹوٹ جانا (۱۲) خارج ہونا ۔ فالم بھر ناجیسے

الم کشنا (۱۲) نکلنا - جیسے دیا سے نہر کٹنا +

کٹسٹا یا (۱) ہم مُذکر : جینے دولی - دارین - بھرداین - قلتبانی - قرساتی - دیون بن دیا تی ا

گنسنایا (۱) سمُنکر : ببشه دلالی- داّبن- ببطرواین- تلتبانی - قرساقی- دیوف بن دلوثی م کنسنا یا کرنا (۱) نظامتُنکی: - داّ بین کرنا - تکتبانی کرنا - بیطرواین کرنا - دیوثی کرنا -مورتوں کومر دوں سے یامرد دل کوعور توں سے طانا ۱4

كُلُّنْ (ه) اسم مونْ (عو): - اربيط - زدوكوب - كث بدّيا - شلآق عِيسة عُبِي علقه وه هی گفرطيد - ايسانهو عِبر كُلِثنام، (سالفتر ايلی) په گفتنی (ه) اسم تُونْث: - (۱) دلآك - فرادگش عورتوں كوم دِ در سے يامردوں كوغير

منتهی (۱۵) مم دف :- (۱) ولاکه- فرمادلش یخورف لوم دور سے بامردوں کو عیر عور تول سے جانے والی مدنا تکہ - دُوقی مدعور توں کو بھگاکر لئے جاتیوالی (۱) صفت :- جیلرہ ۔ جالاک م

کیوال (ه بصغت: - ترخواس تراسیده - تراشا بوا به اطوانا (ه بنعام تقتی: - دا) ترخوانا - کنانا دم ) دفیع کرانا بینها کرانا بیجواکرانا -دم در وکرانا کیمیتی می در آئی لکوانا دم ) نجیج کرانا - او پرافشوانا (۵) او وانا تام کرانا - جُواکرانا جیسے سرکٹوانا دم ) خارج کرانا - رحبٹرسے تکلوانا - قلم بیجروانا جیسے نام کوانا دے کیکٹوانا دع کیٹوانا (۸) شرشدہ کرانا - دربیل کرانا یسوا کرانا (۹) دریا میں سے نہ زیکلوانا مد

گُنُوا ناره) نعام قدّی: - (۱) کوبانیدن ک<sup>ور</sup> ترجمه ۴ بنتوانا - گی**کوانالوم)** بازاری: بیراع رانا - بھوگ بلاس کرانا ۴۰

لَنُو تَى (٥) اسم وتَّف: - (١) منها ئى - بِعِرًا مِمُحِاتَى - بِحردتى يمتى كالله - بِنَّا يَهِ لَمُاون كيشن المُوسكون الله ) كثانى منزاش ١٠٠

کٹورادہ اسمُ ہزگر: - (۱) کاشمسی یاردگین - یانی چنے کا نہ نجیا بیتل کا جام ۔ مشربہ - بیاا ساغر- بیالی فلزات (۲) بُورا کھلا ہوا بھُول جیسے کٹوسے ہیں موتیا کے ہے

برزاً کے افتہ بدل غریزاب کا یہ بنا ہے مکس نیج سے کٹورا کلاب کا دناسع ) (۳) ممور آباد خوب پیسا ہوا نینجہ جلیتے وہ شہر تد آخکل کٹورا بن راہم ہے ، گٹورا بسجنا یا کھنگٹ (ہ) فعل لام : شہر کا اس تدرآ با داور ورہونا کا اُس میں سقے یا نی بلانے کے داسطے جاسجا کٹورا بجاستے ادر کھڑ کا نے بھریں کٹی

کنتی پر حط مانارد نیس متعدی: بونا بکانے کے واسط بھٹی جڑھانا جونے کوچٹی میں رکھ کیآگ دینا ہ

لتصوير) (ه) صنمت: - دا) سخت - کوه اسکا غذی کا نقیض جیسے کشمیا بادام اورٹ کا دیں اسمئونٹ: - بجدینس کا مادی و تتجیرید

ری اسمُ وَنَتْ: بعیدس کا اوین سجّه ۴ گرهیها ده اسمُ مُذَرِّ: فیریف کا بوارشی کا بنایا مواظرت کشملا اناج کی هیود کی کوشی می می از یا گشمهار ده اسمُ مُذَرِّ: وخیره کرام کنج - نتی کا گودام و جسیه رامها کروهو نشو کار - ۴ بھردے ان کے کھمل کھمار سام کی (ه) اسمُ وَنَتْ رسنده ): - (اادرواینوں یا نا ہدوں کی جمونیطری (۲) مراهی

الموده به

المتى ده الهم مؤت: - دا ، بار يك بار يك كنا است سے كتا جوا جاره - جاره كى بوريا التى جوئى بُد لياں دم ) با نى بس كلايا جوا كا فذجس كے بيتے نامدان وغيره بنا كئے بس - تو كا اور طرايا جو اكا غذ (م) اكب كلمه ہے جوالئے كے دوستى القط كہتے وقت ناخن سے دانتوں كو كھ كہ كريتے ہيں كر كتلى ہميں تيد كه بهر جي بي يارى ك طب قبط سر زشنة اضلاص و مجت (مم) لكھنو: - ديكيمو كتا - برو دم مريمية كبوتر رصاحب كلف فيض لينے لكھا ہے ) و ا

کی کاطن (ه) نعام تعدی: - پولیوں یا جارے کو گنداسے سے بور بورکز ا + مرتب تُم کی کاطن (ه) نعام تعدی: - (۱) یاری کمٹ کا یا - دوستی القط کرنا - سرتیت تُم افلان کرنا بنائی کرنا بنا

کنید اره) اسم مومنت رکینوار): مِرشّی کا دو د کابرتن به دُسِنیْدی دوو دو مبنے کا برتین رم) بجدب: مجھلی بکرانے کا کا نظا شست بیشصّ رسا ہجاتی بنیں 250

بے اختیار شخص 4 کرمین میں اور میں اور

مسیم میں کا فراج (۱۵) ہم ُنگر: گیتلیوں کا تا شاج تاردں کے ذراعیہ سے انتخار کے اشارے سے کیا جا تاہے 4

کی کی کھی واران، سم مزکر: - 'مِرْنِهِ سلیمان ۔ کُسٹ بڑھئی۔ ایک برندگان جواکٹر درختوں میں اپنی جو نے سے چھید کرکے گھر بنا آما اور نیوا سیمیں دیگی راہ کہا، تاہے ہ

کی گلاب (ز) اسمُ ندر :- ایت سم کا گلاب به کشور شاروی سم ندر :- نهایت ست رو مکی وکت متا) به

کیمی ده، اسم مُرکر ربورب): - زمن کا ایک طولانی بها نبوریکی کابیدوال حصر موتا یع منهدوستان می آبی گرکل باد - گفتار ۲) با نیخ سرفلد کا بیاند (۲) ایک رخت کانام جس کی لکوی خت موتی ہے ۔

کھے کی دہ، ہم ہوت :- جاندی سونا گلانے کی بیالی جوکھڑیا تنی ادر رُو تی کوٹ کر بنائی جاتی ہے - نبجاب میں کھیالی ہتے ہیں - بو تُدُند فلاص زر - بولقہ سے زرگل ہے گداؤلے شعد رویہ تیرے برنو سے -کر جوگل ہے جمن میں ایک سونے کی گھالی ہے کوٹھالی کرنیا دہ نوام تحدی :- رہ اسٹ نار : سونے جاندی کو کھیالی میں کلاکر اکٹھاکی کونیا ۔ سونا جاندی گلانا رہ ) ہندو: مروسے کو جلانا ۔ مُر دسے کو آگ ینا

رس بازارى: مصور که ماکرنا گروها دالدینا 4

کُٹُہُمْر ارہ اسمُ مُرکز:- رہ جنگلا - لکوکوٹ ملائوں کا اصاطہ جوحفا طن کے واسطے مکان کے جار در طرف یا جھت بریاز میں تھیے نے اور حد باند صف کے واسطے نگا دیتے ہیں (۲) درندوں کے رکھنے کا لکڑی کا بنچرہ - کھی تھوا بھ کھھ طارہ ) ہم مُرکز: - (۱) مکڑی کا بڑا اور چیڑا خارف - لکڑی کی ناند - کونڈز (۲) ہجینس کا زبچے رہ ) محلہ جھیٹا بازار منڈی یہ

کھل دہ، اسمُ مُزَرِّ: - ایک کا نام حرکے اوپر فار فار ہوتے ہیں ۔ مزے میں ہیر کے اوپر فار فار ہوتے ہیں ۔ مزے میں ہیر کی کم ہیک ارد زنهایت لیسدار ہوتے ہیں ب گر ہیک اراد رنهایت لیسدار ہوتا ہے ۔ مُند کوتیل نگاکر گھاتے ہیں ب کھھلارہ، اسمُ مُزَرِّر مندد): - ایک کلے کے زیر کا نام جو ہیکل کی ماند ہوتا ہے ۔

میل بنہلی ۔ تعویدگی کی م افٹھ کا ادہ اسٹم مُکر: -(۱) اناج کی کوٹھی کی صغیر کھتی - اناج کا گودام ۔ گنج جیسے 'اُوٹھی کُٹھنے کونا تھ نہ لگائی کھر اِرتہارا ہے کہ ۱) چڑنا پکانے کی تعقی ۔ چونے کا ہجتا ۔ چرٹ کا آوا \*

300

نىجا

كشرت (ع) اسم مُوَّنت: - (١) زيادتي مُهتات - نواداتي -ريايس - افراط + نلبه رم مجازاً: - علائق دنيوي صبيك كثرت مي دعدت كامز الوثنا (م) مجازاً: -انبوه مهجوم بهطر بهط - از دهام - جُرمت (۱۸) و : مشق - ورزش وعيي وَّ لَهُ بِلِنَا مُكْدِمِهِ مَا يَضْتَى لِطِ اوْغِيرُهُ (كُرام عني مِن مِن مِهله سے عِامِمُ كَيونك كرمينى تُكُلَّى وركت آيا جه - المعة الين الكاكركسروكرايا - ورزش مي رونوباتيرلعني بدن كاتورنا ادر ركت ديناموجودي + كَثرت ركي را مركزت: - را كا غلبه - لوكو س كى را كاكسى ام كى جانب زياده بونا يضعف سے زياده كى راے + كثرث سے رو) تابع فعل - بكڑت - بازاط يمن مانتا مُبتيرا- نهايت كثرت سيم مبونا ( و) نعال زم ؛ كسى چيز كا زاط سيم بونا كسى جيز كى ريل بيل ببونا 4 كثيررع )صفت: -بهت -زياده - دافر-افراط عه-ادهك بنايت بنسار لتيرالا صلاع رع) مم يون : بهت عضلول ي شكل دانليك) كثير الأولارع) صفت: ببت سے بال بيوں والا۔ و الله و الله على حس كے بهت سے بی ہوں 4

کنیر المعنی رع اصفت: - وه لفظ جرکے بهت سے معنی بوں + کنیر کی دع اصفت: - وه لفظ جرکے بهت سے معنی بوں + کنید ف ک کنید ف رع اصفت: - لطبیعت کا لفیض سطر - مولا - غلینظ - گنده ، تیرو بنجر ف ایاک میلا ،

اپاک میلانه کثیبیت طبع (ع) ایم مذکرز-میلا آدمی نفلینط آدمی- د تیخص جو پاک صاف مذرہے -گندا -گھدری ۴

لج اوا الح رف الم وتن :- ١١) بع مُروتى - بيونائ - بيُرخى - بع ديين

مستطئي

وگرگوں رنگ گلها می برد سے بود کالکوں سے

کٹی جینی دہ، اسم مُونٹ: - بیر-عداوت - شمنی - دیجورکٹا جینی ) ہے

کٹی جینی دہ، اسم مُونٹ: - بیر-عداوت - شمنی - دیجورکٹا جینی ) ہے

بیطرے نگاہ سے دل کی گئی جینی + بیٹر جب ہے گرم محرکہ کارزار آج ( داغ )

کر بیل (ہ) صفت رہندو): - دا) فاردار - براز فار - کا نیٹے دار + نوکدار - انی دار +

رم) دل میں جُنسنے والا می نکورن کے دال میں بیٹر جینے والا - دائر با میں دموہت

کرنے والا - تائل مفتون کرینے والا جیسے کمیلی آئی ہے ہے ہیں "مورے تیاں

کرتے والا - تائل مفتون کرینے والا جیسے کمیلی آئی ہے ہے مائل رہم )

کرتے کو اللہ میں کوئی مرت جا دوکر اور کی (س) زہر بلا اے قائل سے مائل (م) )

کا شاکر سے واللہ برّان - تیز - آبرار ب

کیٹے لگٹ (ہ) نعالیٰ زم رعو): ۔ جیٹھ ای کٹیا ون بٹرنا ۔ موت بڑا ٹھنا ۔ بُری گئی مرت ہونا ۔ چیئریاں ہوکر لگنا (حب کوئی چیزیا روہ یہ بیسے عورتوں کے فلات مرضی کسی سے صرت میں آجا ناہے تو اُسے مرت ہوجائے کی سجا سے نہایت خطی اور قہرسے یوں کھاکر تی ہیں۔ جیسے 'اکیٹ کٹان رئم یا تھا وہ بھی کھو میں کھیک رہا تھا سو آج بک کرکھنے گئے گئے گئے۔ میں کھیک رہا ہوئے تا جیٹر رہائی ۔ اس گاک کے اس کا کہا کہ انسان

کلیل آنکی (۱۰) مرمون : - چیم قائل چیم مقاک ۴ دل کو گھائل کونے والی طر دل مین میضف والی حیون ۴ گلے مرفا (۱۰) نعوالازم : - با ہم شت وجون کرتے جان دینے بُرستو دمونا - ارائے مزا فضے سے گدگر کے منتے ہیں یہ کم وج ۴گرواب وصال موکے ہے ایرے ہے دکتا اور سودا) گٹافت (ع) اسم مؤتن : - س) بطانت کا نقیض ﴿ علاطت یکا طرحا بین ۔ گٹافت (ع) اسم مؤتن : - س) بطانت کا نقیض ﴿ علاطت یکا طرحا بین ۔ (۲) فلافت ﴿ نجاست یک دگی ۔ آلودگی ۔ آلائش (۳) مٹائی سے طبری

العروقي - بعوفائي د ر کی راے اور تدبیر درست نهو ۴ ر مج رفتار یا کیجرو دن اصفت: و طیرصی مال طینے والا نامہجار و جیسے م مرفر من صفت: - بطینت - برخو- براضای دوزخ میں بھی بڑیں تو نرمسیدھے ہوں کج بڑت آتش میں بیج وخم بیں رمسن کے رس کے ساتھ ر مح طبع دن +رع )صفت: - (د کیمو کج سرت ) + م في المح الله المان عن المراهي على الله اللي مجد المان على المراه المراه من المراه من المراه المان المراه المان المراه المان المراه المان المراه المان المراه المراع المراه المراع المراه المر رة طروها مثال مينسر كزوم 4 كبهى كبخ فهم كويسيدها ندبايا ودوق) مج كلا ٥ رف)صفت: - طيرهي تويي ركيف والا - با نكاتر جيما - با نكى أي وي وي ثوبي مول کے دفیر صے ہم جی تم سے بہیں اے کیکا ہو کھ کہ لو) ہیں <u>صنبے طوط صحابھی ل</u>ے میں می<del>ں میں اس</del>ے وہ جوائن کی تبجہ یہ نظر کحبکلا ہ برطرحا تی د لمی کے کھلا ہ لوکوں نے یہ کام عشاق کا مسام کیا كوني عاشق نظر نهيس آناء. طوبي والول ني قتل عام كيا کے کلاہری د<sup>ن</sup> اسم مُونَّث: - بانکہیں - جبیلایں - ترجیماٰین -ٹیٹرھ خود ناثی بجيكانى ندكني تاسر مزركان أس كي + انتك ہے ياہے بالوكاكس في انى كا رصحني ) ر كمج لكالثاره فعل شدى و مطرطه تكالنا مسيدها كرنا 4 و مج نكلنا رق نعال زم: فيرض نكلنا مسيدها بونا .و. لیکی (ن ) تابع نعل : مخفف کدام جا - استفهام مکانی وانکاری کے واسطے فارسی میں اور نفی کے واسطے اردو میں آئے جے جیسے 'رہ کجا اور یہ کجا کیعنی يم كمال وهكهان . فجه عنه اورائس السي كيا نسبت 4 كم الشيف (٥) صفت (مندو): كميني ذات كا-نيج قوم كالمكيند ميني ذات كا-بعيث عشق ندر يجه جات كمات ، کیچا ؤہ رن) اسمُ مُذَرّ : مُنْحِلْ-اَدِنْتُ کی وہ کاٹھی جس بر ڈٹونض ایکدومرے كے مقابل سور خصاب اند کچراره) ایم مذکر: - کجاا - کاجل کامصفر (گیتوں میں آ آ ہے) مد ليحركي (٥) اسم توتمث : - مرزالورك جولوك -مزرالورك اكي فاص فلمك عُيت جو بروليون سي كلف جاتے بين به

زلف منے اُس کوسکھائی کج ادائی اے ظفر رظفر) منکھے ہے ہربات میں اُس کی جو خروی کی لو ذكر كياجو وهكسي سے إن بھي سيرهي كرے کج ادائی ہے مبتانِ کم کفہ میں اس شدر ہے نظروں سے کج ادائی کیا + آن بیٹھے و تم نے بیارکیا دمیر) نكا ويارشكر الميست سيدهي + ويك شيوه المكافريس كبج اداؤكا ر شرر > کج اوائی یار بہہ ہے کج روی فیاری ، بی جبط الع ہارے یار کج فیار کمج راسیر) بھے سے توہم کو اے خم ابر و ب تھی نہیں۔ کج ادائی کی - (دزیر) ارسے سیاصی گرتو نے بیال ید مرگ تیری کے ادائی دیکھلی کی بھی ا مارور العان وروش عقل کی جرکج ازائی بیونائی دیکھے لی۔ کی علی (۲-19 مجازاً) . عداوت و شمنی برای بدی ۴ مج ادالی کرنا (ای فعل متعدی: - ۱۱) یوفائی کرنا بیمرو تی کرنا بیزی کرنا بیدیدین کرنا برنگ شانه ند كيونكر يبودل كش كش يس-كري ہے ألف نزى ہم سے كج ادائى آج راست کیشوں سے اسے کمال بروید کج اوائی ند کرمن داسے ور رولی) رىن ئىمنى كرنا- عداوت كرنا- برائى كرنا- بدى كرنا ك فلك مرروزكرتا ب كمج ادائي خدا جائے كوكس يست آج كي تقى كج ادائيكس سكل كي تقى کج اوایکان رو، اسم مؤثث: - کجادانی کی جمع ہے وي بحب عماته نلك كالألياب ديا جائس وعشق كسى مجلاه كا رظفر کی سجن (ن +ع) اسم مرکز: - و شخص جوٹیر تعنی ٹیر تھی بجت کرے ۔ والمي أكملي دليل كريخ والاجهالت سي لفريركر يفوالا جهل مركب ير بعنياموا لي محتى رف +ع) اسم مُوتَث: - الله مليي بحث - المعقول كُفنگو - كرار كم يرض رق وف فعال زم: - را) خم مهونا - كناك برجانا دم اليره برانا خميد كى آجانارس الميرها كرنا - أنا برنا - ترجيا كنا ٥ ترجيى نظري طائرول موجيكا شكار ، جبتير كم بإنكا ألا يكا نشاند كيا (آتش) م فَلَق رن +ع)صفت: - الرِّط - برمزاج - بدا فلات + ب مُروت طلقى (ف +ع) اسم تُونَّت: - بداخلاقى - الطّوْنِن - بدمزاجى يُترشّرونَيْ

الأر

مرج کے

کیج و کی (۱) اسم رُنَت: - دلی - کمزوری - بُزدلی - نامردی - دُرندِ کی 🔸 نرم دلی 4 بوداین + کممنی 4 ر کیج لونداره) اسم مُركز: کیا آفے کا بیزا - کیا آنا - جیسے اس ایا نے او ي كم أمويا يم لموره اسمُ مُزلّ - وه كما موادحس مين خوان كي مرخي موجود جو خون آميزييب - پيپايا مؤالهو ٠٠. لتجارب صغت: - (١) يُكَاكُ لَقيض - نا يُخته - نارسيده + فام + اره كيجرا - هر (م) ادھ گا-بن گا ،بن ليگارم) ده مڪان جوجونے يا يکي ايندوں كا بنا موانهو-وصابا (م) بودا-نا پائدار ١٠ نازك - كمزور (٥) زم -طائم - ويالو -دياونت جيس كيخ دل كا(١) ادهورا مُضعد وه بجرجوبيا موسف مع ولي ادتات سے بیشینر جو بڑے ۔ ناتمام رہی ناتجر یکار-نامجنتگار (م) ملد اُطْ عاف یا دھوئے سے چلا جانے والارنگ - دورنگ جے قیام نمو(٩) عُده - فالص - کوری حبیت کی یاندی (۱۰)کسی فاص مولی مرکاری بیانے سے کم بیان یا دہ بیان جو جا کے رواج سے کم ہوجسے کچاسیر تجامن مجتى تول دغيره (١١) غيرسركارى كاغذ السامب كالقيض جيس كيا كاغذ السانغيرتبر- بي تفكاك مشكوك مبهم ناقابل عتبار بي سرو إجي يكتى بات رمها)مسوده - رف (١٥) عبر دل منامرد - تُعطرولا - دريوك -(۱۲) جس کامواد لیکانهو-زنم فام صبیع بیواست کا کیامونا (۱۷) وه خطجابی يك قاعده ك موانق صاف اور درست نهو عيد كماخط مه كَيْكَ مَجِه (ال) اسمُ مُزَلِّه: يُصِفْظ كُوشت - اده وراسيِّد - ناتص بجر جنين • ليِّ اللَّهِ وه اللهُ مُذَرِّن يَكَ بِينِهِ كَالِيجِيتُ إِلَى صَفْد يَّتَيْره كُرْ مِلِع زمير كَا الأواب كِنَّا إِلِكَاره، صفت: - (١) كِوُم كِيا كِمُهُ لِكَا - جيسے كِنَّى كِيِّي سولف منهم مِينة (١) مذنب - بے طفکانے (۱) وہ تیرجس میرکہیں جوندا ورکمیں اینبط گارے كِي لِكَاكُونا (ه فعل تعدى: - (١) كِيم الجُوننا كِيم كِي الكهنا - اره كُيناكونا (٢) كسى بات بركيم رضى اوركيمة آماده كرنا +

كي بيبيد (٥) اسمُ مُركز: - دلبي ميد مندوساني قديمي سكة كابيد ميروارو

كَتِيَا " لَأَكُا (٥) المُ مُذَكِّر: - (١) بغيرزل ديا مواسوت - وهرس جي المنظمانهو-

رشت اب داده ساربیجان دینجاب: موم کی ناکس ان ک جیز به

كايسيد اوبل سيكانقيض و

كَيْ كَانكس دف، اسمُ ذكر: منيلبانون كانكس + لېکول دف) اسمُ مُزَّر: - (۱) کاستُرگدایان - زنبیل ۴ بھیک کی جھو کی ۴ بھیک كالطيكرا- كالقطا-كشكول +(١) مجازاً: - وه بياض جن مين مرقهم كي أشخابي جيزى يا اشعار يامضايين وغيره ورج بهول 4 كَوْلَارِه ) المُم نُذَرُ: - روكيه وكبرا ) تصغير بالمجت ٠٠ كجا المحال ازه افعل مُتعدى: -آ بمحول مين عاجل لكانا ركاجل دينا ٥ كفلاكة كصوليس كالأنهيس سعاتكرو کرم کی جن به کرکرنی نگاه ہے تم کو۔ لىچلانا (ە) نعلى شەتدى: - (١) سياه برجانا- تركى كالجيد جانا دىم) سانولاجانا \_ لنجلمه فی (۱۵) هم تونت: کاجل کی ڈبیا رجامس کی بہیلی): -م اجل كى تحلوثى او وصوى سنسكار ﴿ ﴿ مِرى وال بِهِ بليّا بعيثُمى بِهِ كُونَى وَجِمْ عَيْ رَ تجلی نئن (ه) اسمُ مُزَرّ: - مُ مُخيبول کا حِنتُکل - وه بن جهان بِهِت ہے مُ مُقَی ہوں۔ انفیوں کے رہنے کا جنگی (اصل میں یا نفط تحلی بن تھا۔ كيونكه مزيدى زبان ميس المقى كوتج كتصبيس-كثرت متعال بسيخ بوكيا) لمج رمح زبان دونه)اسم مذكر:- وته خص نبس كاللام نصيح نهو- وتهخص جو صات نابول سك كرير بيراد النه والا ٩٠ مجي (ن) اسم مُونَتْ : - راستي كانتيض -كب - طيرُصاين فيمد كي + ترجياين ہے ساوی اہل ُ دنیا کی کجی در ستی + رہت ہیں ہم سے اگر و دچار تود دچار کج (نا سنخ) الجُحُره)اممُ وَنَث ركيتول مين):- (ا) حُجِجي - جِعاتي - بِستان مه تفن ما بعيب يجون كالمجمارة اظهارك به الجريم كيوك عالم وسيني من لوميك كياكبادكالكام وروات (۱) سربیتان بخیفنی ۹۰ ركي ده اصفت: - كيا كأمنيف + جيب ليج لهو - كي ميندبا 4 رور فرج (٥) المؤرِّد - يَحْ بِينِ - جِورَ فَيْهِو فَ بِحْ - بِرَكُوان- بهت ر کیج مدفور با ده) استی مذکر د بازاری): -بودا - کمزور - کی میندی کا ۱۰ او مجها -بحارى بمركم كالقيض غيرشقل مزاج متاون بالتاكاليجا -اقرار كاجعظا ریج ولازل اسم مُركز - بودسته ول كاآرمي - وهٔ مخص جسے ورد - وكه - در كے صدور کی ماب نهودد

ı

الح

کیچام مونا (د) نعل لازم: - ۱۱) هم سنه بارنا - دل توژ مبیجها - اراده توژنا - بیل موجانا - بست همت مونا - (۲) شرمنده مونا - که سبانا بردنا شرنکت برونا -(۳) کی سلائی مونا - کھڑا مونا جیسے تنها را انگر کھاکچا تو ہوگیا بمجیانا باتی ہے (۴) نا تجربہ کارم ونا - ناآزموده کا رم ونا +

مجیاً کی ده) آم مُون :- دعوام) خالی - کِتَابِن - نامِخِتَلی - نامِخِر به کاری به کیالوده) اسمُ مُذَر :- دمرک از کِچ به آلو) دا) اروی کی برا - ایک نسم کی ترکار نبی جو گھیاں کے درخت کی جرا مہوتی ہے ۲۷) اردی کی اُبلی ہوئی جرایا آلو - یا کرک دامرو دو غیرہ کو تراش کر نماک مرج اور کھٹائی ڈالکر جو بجیتے ہیں - اُسے بھی کی الوکھتے ہیں ۔ جسیے کی الوہی نیو کے رس کے یہ

کمچاکووالاره) هم می گردوه کنجوا یا میوه فردش جو کچالو بناکریچها بچرتا ہے کچا میں درخ کی او بناکریچها بچرتا ہے کچام میں درخ کی دوجہ کی اوجہ کی بوجہ کی بوجہ کی بوجہ کی بوجہ کی بوجہ دلدل کیچوسی سے کے کا داز دمی ساکھیں میں خلائی کی کثرت اورا بخوہ سے خلائی کی کثرت اورا بخوہ سے

مجھروں کی موٹی یہ کچھ رکچ کے جہ لگا کا غذیجی کرنے اب آئے تیج (انشا) (آدبکل میسے موقعہ پر کیچ تیج ہولتے ہیں)

بچراده) ایم مُزکر، - دا ، کتاخربوزه - اس مین هیوشا هویا برا - دم ) کیاس کا دو د ا (۳) ظرافیتهٔ ، - بچه کامبیشهٔ

كيفر بينجر مهونا (ه) نعل لازم: - (۱) دلدل ياكيچوس طينه كيسى آوازمونا - (۲) كتصبي مهونا مشور بورم ونا (۳) كيوط مهونا - دلدل مهونا ب

کے کی کی رہ می ہونٹ: - کیے تعبل کے چیا نے کی آداز-ادھ کچراکویشٹ کھانے کی واز جیسے یہ کیسا کوشٹ کلایا ہے کسندمیں کچرکچرکرتا ہے +

جیسے یہ کیسالوست کا یا ہے اسنہ میں تجر چرار تاہے +
کچر کی ان اہم مرد کر:۔ بہت سے بال بیجے ۔ جیسوٹے جیبوٹے بچول کا انبوہ وہ کچری دہ اہم موسند :۔ ایک نو بصورت بھیل کا نا م جو صورت میں خطل کے مشا بہ اور بہنا بیت سوندھا ہو 'نا ہے۔ مرب ہیں کھٹ مٹھا اور ماضم ۔ اکثر کوشت کے گلالے اور سون ٹھر بانی میں بھی کو کو کھا نے کے کام میں آتا ہے ۔ نازی کچریاں یو نہیں کا ان اور نہیں کا ان جی بیاں یو نہیں کے گلالے ماتی ہیں۔ اس کے بیوں میں باریک خارج وسے ہیں۔ جن کو بیجے اکٹر زبان برگر گو کر خون نکا لئے اور ایس میں ایک و دسرے کو اپنی جو انمردی و کھا کر خون ہیں۔ ہوتے ہیں۔ عربی میں اس کوسٹ ما ما اسی میں دست نور یہ کتے ہیں۔ مہندی این جو نا کھر انہوں ہوئی کچری کوسینے میں اور سوندھی کھی کہتے ہیں۔ جبو ٹا کچرا ہوں ہوئی ایس کوسٹ ما ما اسی میں دست نور یہ کتے ہیں۔ جبو ٹا کچرا ہوں کے کہر میں ندھیاں ۔ سوندھیاں ہوئی کے کہرا ہیں اس کو میں نہری کی حبوم سیندھیاں۔ سوندھیاں ہوئی کے کہرا ہیں ان میں ندھیاں۔ اس کو کیسے ہیں ۔ کپری کی حبوم سیندھیاں۔ سوندھیاں ہوئی کے کہرا ہیں ان میں کو شنے ، کپری کی حبوم سیندھیاں۔ سوندھیاں ہوئی کے کہرا ہیں اس کو میں نہرا کی کھی کہتے ہیں۔ جبو ٹا کچرا ہیں اسی کو میں نہرا کی کھی کہتے ہیں۔ جبو ٹا کچرا کی کہرا ہیں نہرا کی کہرا کی کو حبوم سیندھیاں۔ سوندھیاں ہوئی کے کھی کیا کے کہرا کی کو کہرا کی کو کہرا کی کی حبوم سیندھیاں۔ اس کو کھی کی کھی کی کھیلے کی کھی کھی کھی کی کھیں کھی کو کھی کی کھی کو کھی کی کھی کی کھیلی کی کھیل کو کھی کی کھیلی کو کھی کو کھی کی کھیلی کی کھیلی کو کھیلی کی کھیلی کے کھیلی کی کھیلی کو کھیلی کی کھیلی کو کھیلی کو کھیلی کی کھیلی کو کھیلی کے کہرا کی کو کھیلی کی کھیلی کو کھیلی کو کھیلی کو کھیلی کی کھیلی کو کھیلی کی کھیلی کو کھیلی کو کھیلی کی کھیلی کو کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کو کھیلی کی کھیلی کو کھیلی کو کھیلی کھیلی کے کہرا کی کو کھیلی کو کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کو کھیلی کو کھیلی کو کھیلی کو کھیلی کو کھیلی کی کھیلی کو کھیلی کو کھیلی کو کھیلی کو کھیلی کو کھیلی کو کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کو کھیلی کی کھیلی کو کھیلی کے کھیلی کو کھیلی کو کھیلی کو کھیل

کیجاشنج میندرد) ایم ندگر:- ده اندازه جو بورا پورا ندکیا گیا جو-آئل سیجو صفا تشخیص خام ۴

محجاجانا ده ) فعل لازم: - رعوى اسقاطهونا - پيڪ گرنا - ادصورا بجد بيدا مونا - گريجو پات مونا 4

کی جاری دا) اسم مزکر: مطلق جامل اورضدی آدمی جوکسی طرح بمحالے نسجھے۔ کسی بات کے پیچھے پڑنے والا آدمی۔ مثیلہ 4

کیتحافظ دا) اسمُ ذکر: - ده خط سرمین تیکی نه آئی مود ده خط جس مین فائی نه آئی موسد

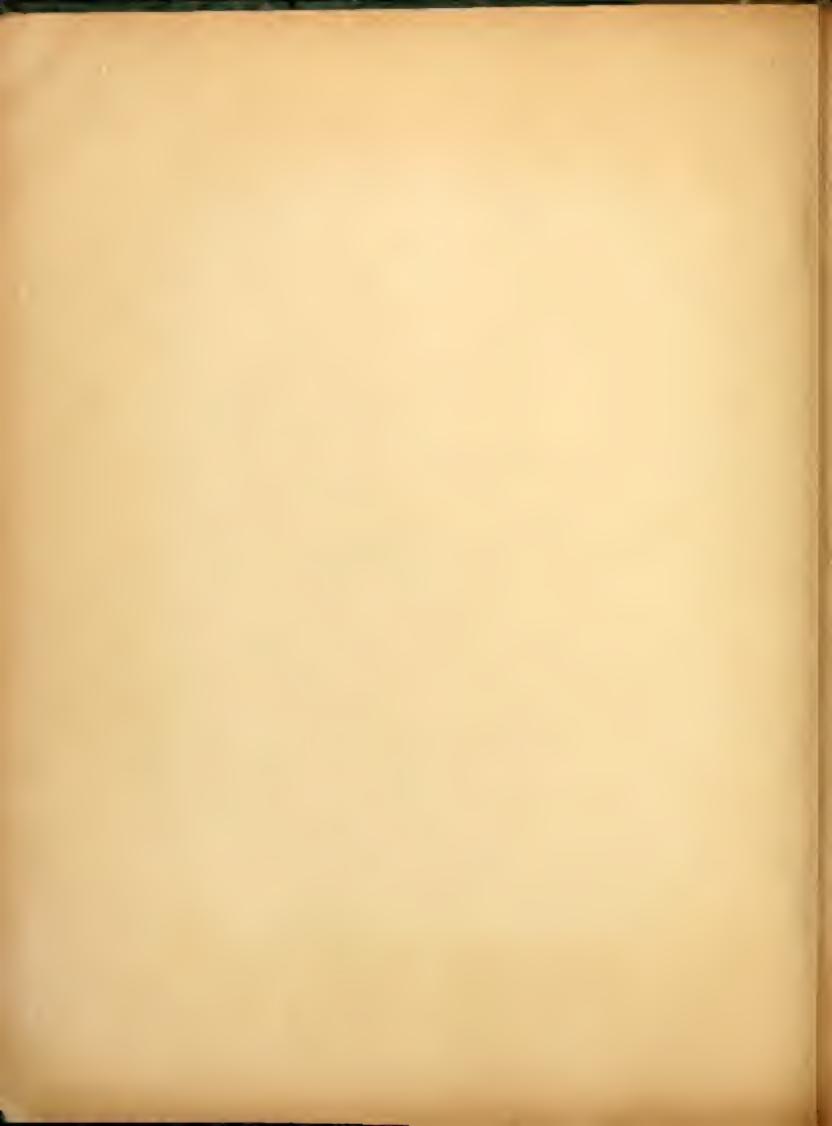
مفرون مدنام تولك مد مجكونية 4 كيادر مضطه يتراكرات كاركيا دمون م محياول دو اصفت برم دل - لاكيون كاسادل عور تول كاسادل - جلد كهر الله دل 4

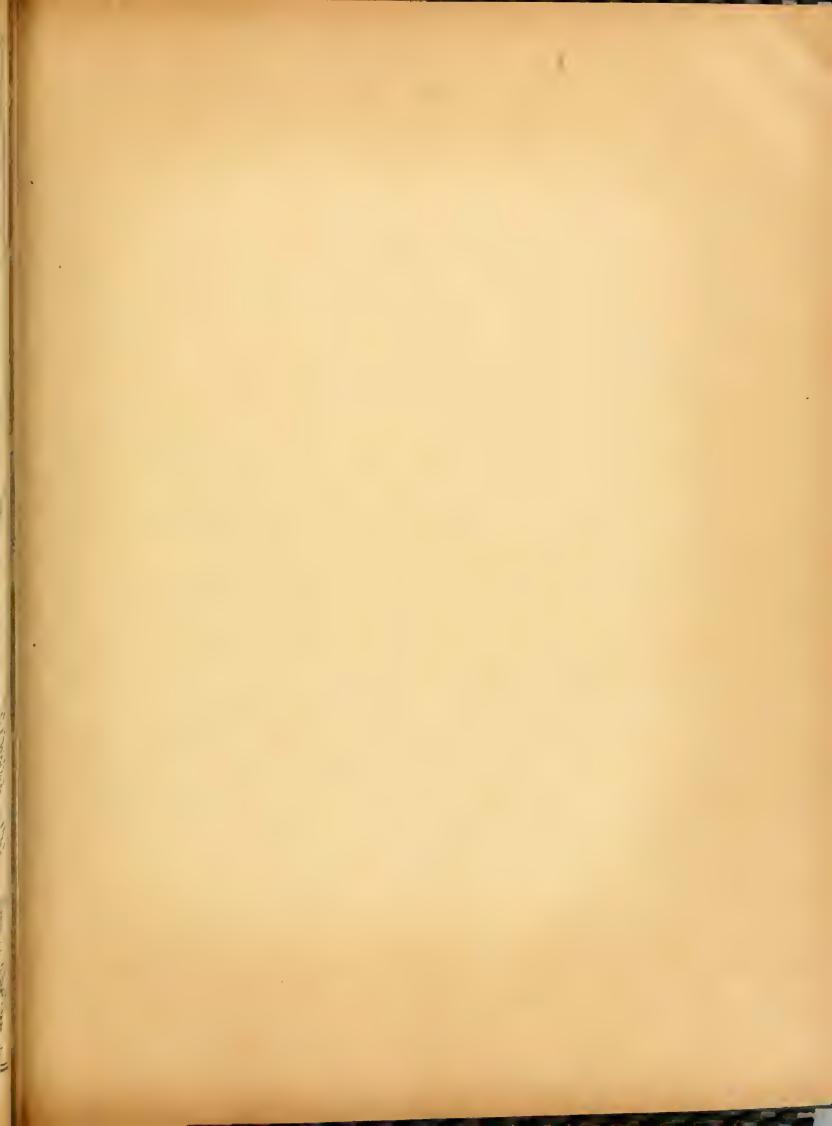
محتیاوو و (۵) بسم مُنرر، شیزابوشده بن ادنتایا بوا و و و ه محتیاو و و ببیا (۵) نعل مُتعدّی: خائی مرشت بونا - خام طبع ادر فال بونا - سوخط سے مرکب بونا - جیسے آدمی نے کیادود پیا سے بہک بھی جانا ہے "ارشیر خام خوردن کا ترجمہ )

کتباسیرده) آم مُذکر: بین سیرکانقنیف - انی روئیے سے کم درن کاسیر به کمچ**یا شیر مینیا** رای نعل منقدی : در دیکیوکیا دو دبینیا ) آخرآدی دی کیجاشیر پیا ہے کوئی بات ریکئی توکیا عجب ہوا ج

کچاکرنا ده انعل متعدی: - دا) کسی کو کھسیانا کرنا - رُلانا - چھٹے کر اُر تحقا کرنا - دلیل کرنا - شرمندہ کرنا - کھیایا - دم) کسی اراد سے سے بازر کھنا جبرل کرنا - دل توٹرنا بیمت توٹرنا - افسردہ کرنا - بہت ہمت کرنا - رمس) بوداکرنا دس کچی سلائی کرنا - بیچ پھرنا - کھڑا کرنا - بخیے کرنے سے پہلے شانگے بھزا - درست کرنا ج

کتیا کھا جانا (ہ) نعل لازم:- نهایت نظمی کے موقعہ پرانی بھے کی نسبت عوام عورتیں بولتی ہیں جس سے غرض یہ ہوتی ہے کہ مجھے ایسا غصہ ہے کر تجھے اتنی نملت بھی مزدول کی کر کیکا کر کھا گول، ﴿





خانق الكلب حب الغراب اورمهندى ميں كاڭ بجل كيتے ہيں۔ فارسي ميں كرم وخشك اور بعض كے نزديك كئے آیا ہے۔ مزاجاً تیسرے درجہ کے انچر ہیں گرم وخشک اور بعض كے نزديك تيسرے ورجہ ميں حاريا بس يا فع امراض عصباتی فيفيد فالج ولقوہ وغيرہ و دو پائم كو آاسے كھا تاہے اس وجہ ہندى ميں كاگ بجل اورع بي ميں حب الغراب مام ركھا گيا) ،

گُنِل حانا ده فعل لازم : - بس جانا مِسَلاجانا - بائال بهزنا - رُوندن مِن آنا و کنی حانا در می آنا و کنی و بنا ده فعل متعدی بیس دینا - بیس دینا - موامولما بیس دینا - موانا در منا کار دینا - کنیک و النا ده فعل متعدی به سَسل والنا بیس داننا - با تمال کر دینا - روند و النا به رکوند و النا به رکوند و النا به

لَجُهُلْنَا ده، فعل متعدی :- (۱) مسلنا - ئلنا - وَلنا - پینا - با بال کرنا - روندا بپلیا بس اب خرام نازکوموقوت کیجئے ول عاشقد نکے زیر کفن با گچل شچکے (تحیر) (۲) مارنا - پیڈنا - رگڑنا - پتھرسے بپینا جیسے سانپ کاسر ہوی کیلتے ہیں (۳) کچور لکا لنا - بھرکس لکا لنا - وُصفّا - نوب پیٹنا - جیسے دیکھ تو بتجھے کیسا گئیاتی ہوں'' کھ

كىچاوىئوماكىلوده) مسم ئذكر، بىپ ملامۇانون د

کیکی (ه) ہم مؤنث: - سینا وانت جومین آنکھ کے مقابل اور ڈارھونکے
ہمدہ نو کدار دانت جرگوسنت خواروں کے واسطے ایک قدرتی اوزارہ اسے
رکیلا - دندان مشک عربی تاب + زمحققان یوپ کی راے ہے کاگرانسان
کوخدا کوشت خوار بدا نہ کرنا تو اس کی کجلیاں بھی نہ ہوتیں۔ کیونا بحر بسے ظاہر ہونا
ہے کہ گولیاں بعنی کیلے گوشت خوار جا نوروں کے سوا اور کسی کے نہیں ہوتے جنانچہ
گائے۔ کمری - اونٹ ۔ گھوڑے وغیرہ کو دیکھواور گئے۔ شیر بی وغیرہ کو ملاحظ کرف اللہ کہاں کہ کہاں کہ کہاں کہ کہاں کہ کہاں کے بیٹول کانام ۔ حبکی کلیاں
ترکاری کی بجائے کہتی ہیں ۔ یہ وقسم کے بیٹول کانام ۔ حبکی کلیاں
سفید سرخ کی سنبت گراں اور کم کسیلے ہوتے ہیں - بند کلی کو کچنال اور
کھلے ہوئے بیٹول کو بوندہ کہتے ہیں ،

کچی (ه) اسم نرکز:- زبورب) کپالو:-رتالووغیره کی تسم کا بیل جزمین کے اندر پیدا ہوتا ہے - کند4

کیجوانسی ده) اسم نونث ۱- بیوانسی کا ببیوان حقد - ۱۵ مربع ایخ کی مقدار به

پچور ده) اسم مذكر: - ايك بلدي كي قسم كا درخت ا دراس كي جرجواكثر دوا

کچر بال ہیجیا رہ نعل متعدی ہ۔۔ اول معلوم دوم کئی آومیوں کا برابر ملکر ہوئے جانا ۔ یکا ۔ پکار کر باتیں کرنا ۔ بہت سے آدمیوں کا ملکر باتیں کرنا ہ

ر برانا ره ، فعل لازم : - ر بندو) آنگھوں میں کیچ اونا - آنگھوں میں عیسط عجرنا ب

کیج کیج ده) اسم مؤنث: - لغواور میموده با تو لکا متواتر کئے جانا - بک بک جس سے
سامعین کو دماغ سوزی ادر معوض اشی حاصل ہو چہوٹ مباحثہ - تکرار چخ چہ جے - بک بک - جھک جھک بہت سے آدمیوں کا ملکہ باتیں کرنا ک
لگے ہے آپ کا دل کس طرح اور دنگی کیج کیج پر

کھچا کھی بھردیئے ہیں عشق نے دل میں غم وصرت البحض اوقات عوام رکی کہ بھی کمدیتے ہیں) ہ

ر بچار از در افعل منعدی معقصے سے وانت بیا۔ وانت سے وانت بجانا۔ غصے کے مارے وانت ایس میں رکھنا۔ زورسے وانت میسکر کوئی کام کرنا

نقش دنداں پروہ اُنگلی رکھکے آئینہ میں دیکھ رد کے بولے گال اُن کامیں نے جب نیلا کیا کھی کھی کرکوئی ایس کا طب کھانا ہے بھلا حال میراکیا کیا توٹے نہ اب اچھا کیا۔

ٹوکمیاں وربیجاوے ہوئے سبتار تا ابہ کچکچار کے جورگیں نے بنجھوڑی انگیا (گیس) رکھا جی جسطے (ہ) اسم مؤنث: ۔ کچکچا اکا حاصل بالمصدر ، رکھا بھی (ہ) اسم مؤنث: ۔ کچکچا ہمط ۔ وانتوں کے پیسنے کی حالت ۔ روانت جھینینے کی کیفیت ،

کنچکول (۱) اسمُ مُرکر:- (دیکھو)-رکبول یاکشکول) + کنچکول (۱) اسمُ مُرکر:- ایک زمریای کیال (۵) اسمُ مُرکر:- ایک زمریای کیال (۵) اسمُ مُرکر:- ایک زمریای کیال (۵) اسمُ مُرکر:- ایک زمریای کیال میال کانام جس کے کھانے سے گتا مرجاتا ہے عربی میں ہے - اور انسان کے حق میں ہمی مقدار سے زیادہ کھاناؤ مرقاتا ہے عربی میں

MA.

(۲) ستفهام کیواسطی اسکیا کہیں ۔ کوئی۔ جیسے کچود بات کھی۔ سے

ورم داغ ترض ہے دل پر جانے معشق میرے سرکھیے ہے (عارف)

دس) براے کثرت ا۔ بہت کچھ ابہت زیادہ ۔ کم نہیں ۔ کیا کچھ خرچ

تہیں کیا۔ ہے

ایک دواسان فرنونے توکیا جہ ہم جھتے تھے ہے مرکبھے ہے امارت اسک وئی چزیا کھانایا نقدی وغرہ جینے کچھ دلوائیے کھلاہوگا۔ اُن کے پاس کچھ نہیں جہ کچھ دلیتے ہو ؟ کہا یہ سرارت بندے کو نہیں بھاتی ۔ (۵) کوئی بات ۔ کوئی مصامت ۔ جیسے فرکھے تم سمجھے ۔ کہ ایم بات یا فالات بات ۔ جیسے کچھ نے اور ای نمیست یا فلاف بات ۔ جیسے کچھ نے اور ای نمیست یا فلاف بات ۔ جیسے کچھ نے اور ای نمیست یا فلاف بات ۔ جیسے کچھ نے اور ای نمیست میں ہو وہ داری ہے دانال کا میں بھوٹک دیا ۔ (۵) کوئی بھید کوئی رازدکوئی کت ہے جو دی ہے تا ہے ہو کچھ دیا تھا ہے ہو دیا ہی اگر اسک مطابق ۔ جیسے کچھ نے تا کہا ۔ یعنی جو کچھ دیا تھا اُسی کے مدد کی۔ (۵) بانکل مطابق ۔ جیسے کچھ خبر نہیں ۔ کچھ انکارنیں اُسی کے مدد کی۔ (۵) بانکل مطابق ۔ جیسے کچھ خبر نہیں ۔ کچھ انکارنییں اُسی کے مدد کی۔ (۵) بانکل مطابق ۔ جیسے کچھ خبر نہیں ۔ کچھ انکارنییں اُسی کے مدد کی۔ (۵) کوئی اور بات ۔ کوئی امر دیگر ۔ ۔

وی و براسے میروسے

ہنگام وصل رد و بدل مجھ سے ہے عبث

اکلیگا کی دکام نہیں اور الی سے آج ۔

(۱۲) کی کام اور تزئین کام کے واسط۔ جیسے کچھ الیسی بیندگئی ہے کہ

مت پر بچھ کے ایسے خفا ہوئے ہیں کہیاں سے باہر ہے۔ ۔

کیاکسی سے کے دل میں جگہ کی کوئی ٹھکا ٹا اور طل

حضرت ہؤمن ہم تہیں کچھ سجد میں کم یاتے ہیں

(یہ لفظادر بجی ہوتے موقوں پر اُٹا ہے۔ جے اہل زبان ہی سجھ سکتے ہیں) بہ

کیکھ اُٹی فرق کمیں روا محاورہ ،۔ ہرت فرق نہیں۔ بڑا بھاری

فرق نہیں ،

وری محمور اُٹی فرق کمیں دوا محاورہ ،۔ ہرت فرق نہیں۔ بڑا بھاری

میں بڑتی ہے۔ ترکیور پہ

کچوری (ہ) اسم مؤنٹ بد پوری کانقیض - اش کی وال بھری ہوئی کے

پوری جو کر مطائی میں بلی جاتی ہے - انت خانی زردے کی کمبیا جو کے

پوری جو کر مطائی میں بلی جاتی ہے - انت خانی زردے کی کمبیا جو کے

پوری میں کے کوری ملے گال (ہ) اسم مذکر : موٹے بھیبس مندوکو کہتے ہیں بھر کی کوریال دہ) اسم مؤنث : کے کوری کی جمع بھ

پوریال دہ) اسم مؤنث : کے کوری کی جمع بھ

پوریال دہ) اسم مؤنٹ : کے کوری کی جمع بھی کے کا (ہ) اسم مُذکر : ایک طرح کا اچار جس میں کریاں وغیرہ کنزکر کے

و مردہ) اسم مُذکر : ایک طرح کا اچار جس میں کریاں وغیرہ کنزکر کو گئے اسے جس کے کہا ہے کہا ہ

کیجوم کر طوال ده بعل شعدی به بلیتهن نکال دینا - بلاکت کے قریب بہنچا دینا - کینچلا نکالدینا - عکر طے کا کرف کر ڈالنا - قیمہ کر دینا به کیجوم زیکالٹا ده ، فعل شعدی : - دا ، جُھرکس نکالنا - گیبانا - کینچلا نکالنا -قیم قیم کرنا - حوب ارنا - خوب گت بنانا - رایتا کر دینا - بلاکت کے قریب بہنچانا - دم ، توٹر می توکر دینتیت بگاڑ دینا به

کول (ه) اسم مؤن : سیج کی محم جوحرد ن مغیره کے تعافی سے بنائی جاتی ہے۔
کیجوں کی میاں کیا کروں آب د تاب د سرآب آمئینہ میں دوحباب (نکت) ،
کیجوں کی میاں کیا کروں آب د تاب د سرآب آمئینہ میں دوحباب (نکت) ،
سینے سے لئے مادن ناک ارص کی کی تی ہے
کیجونا (ه) فعلی متعدی د جیجونا ۔ کھونیا ۔ بھونکنا جیٹری گھسٹر نا ۔ کوجنا ۔ مولئا ا کیجونا (ه) فعلی متعدی د جیجونا ۔ کھونیا ۔ بھونکنا جیٹری گھسٹر نا ۔ کوجنا ۔ مولئا ا کیجوزہ (ه) اسم مذکر ہو (۱) کیجوا ۔ سنگ پشت ۔ جیسے معمیجھ کیجھ کے موجد نے موہد گھیرلیا ۔ کوئی ایسانہ ہر جہدی کو طائے (۲) گوشٹر دیوار ۔ دیوار کا کونایا پہلو رسی وسٹنوکا دوسرا اوتار ہ

کچھ کھی (۵) اسمُ مُدکر: ۔ بانی میں رہنے والے جانور۔ کچھوا۔ گرمچے۔ گھڑال وغیرہ ۔ جن میں سے بعض جانوراد می کونگل بھی جاتے ہیں ہو کچھے دہ ) صفت ہ۔ دا با ذرا۔ کسی قدر شکے ۔ اندک ۔ قدرے قلیل ۔ محصور اسا۔ تقدر ابت کے سی نہ کسی قدر جینے کچھ اب لے جاؤ۔ کچھ کل لیجانا۔ کچھ او دائے واکچھ بو دانے دیا ہمارا کام ہو ہی گیا۔ ہے گرچہیں مونس وغمخوار تک وومین جی ہو کہ تری طبع کو کچھ راہ پہ لاسکتے ہیں دانشا ) ترے ناوک نے دل بیندگیا ہم نے جانا اسے نظر کچھ ہے کے میکد دکونسا ہے دورایا سجھیں ہمت بھی اے خطر کھیے ہے کی ا

J. J. Jan

کھوڑا نہ بھگا دیا جو مفت میں گرے موجاتے - ساتھمی اس بیا دہ کوخیال كزراكه اگروه كرچل دنيا تونوكياكرتا يحقوش ورجيلاتفاكه وه سواريهر الله وركهاك لا ركه لون-إس في أس كے جواب ميں كها- كمجدتم سجي -کچھ ہم مجھے ۔ وہ وقت گیا۔ وہ بات گئی) بدون راز کی بات کو دل میں رکھونل ہرنہ کرو۔ تاکہ دوسسرا ماہرنہ ہو۔ ے تم دیکھے رنگ عاشق کو مغموم و دیدہ نم سجھے تقريح بهال بفائده مي مجهة مسجه كحمد بم مجه م محص منے پرطوا پایا ہو (ہ) محاورہ ؛۔ حب آ دمی کواز حدکسی طاہرا سبب کے بغیر خوش دیکھتے ہیں تو کتے ہیں کرشا پر کیجہ لعمت غیر شرقبہ ، مل کئی ہے د كېچه كم نے خواب و يكها ؟ ( ان محاوره :- جب كوئي شخص كسي ناممكن إت كوبيان كرے إمتكام كى نبت ايساامظا بركرے -جواً س برعائد نه ہوسکتا ہو- توایسے موقع پر به فقرہ کہننے ہیں یعنی اللي بيوش بوج كي وه الله فعل ١٠ اكسى قدر- دراتو - درا د بمور - نفوراب عقورًا سا - مجيد ليك - كسى ندكسى قدر تو- ٥ گل محینکے ہے عالم ی طرف بلکہ مربھی اس خانه مرانداز حمن کیجد تو ا دهر بھی-(٢) كوئى چيزتو-كوئى نه كوئى شف تو- ٥ كمجعة تووس اس فلك ناانصاف آه و فراد کی رخصت چی سهی -م المجه توخر لوزه مبيمها وركيهم اويرسي قنديره ارق كهادت:- ول میراتولا کیج مقابی اوپرسے ہوانفع اور حرص بڑھ گئی 4. به صوابی تیرمارینگے دور معاورہ اسطنزاکتے ہیں - بینی یہ كوىنى بها درى كرينگَخَ أيهى تواس شكل كام كوبنا فينْكُ أ مجھے دال مس کالا یا کالا کالا ہے رہ ، محاورہ برکوئی مشتبہ امرہے۔ كوئي رازېين - كوني معامله ہے ذكوئي سبب ہے - كچھ ندگچھ وجہ ہے -ال بيس كمصر بنديس وطف والكان كا بالاب بم نے تو یاں ارسیا کھھ وال میں کالا کا ایاب بي المحدد الاعتبي يا ولواسيم (ه) محاوره :- فيرات من نقدى ياكو أي حيز

نقصان موكيا -سي قدرصراً كيا 4 مجور آور ده، معاوره جــ ون آور بهی - اورزیا ده - (۲) دوسری بات \_ ووسراامز- حيثة كيمه أور نه سمجينا" (٣) تازه- نئي -حديد- طُرنه جيه كيم اوربات بهي سني يكيهدا ورمشناك كمجيه أوركانا ده بعل متعدى مهضلات واقع بيان كرنايا برخلاف جواب دینا۔ سوال دیگرجواب دیگر دینا۔ اُسمان کی پوھییں توزمین کی کہنا۔ جيتے ميں کچھ كهنا ہوں تم كچھ أور كاتے مؤند م محدایک دون ابع فعل ا- (عوام) کسی قدر عصور اسا به ليتحد ات عمى ده استفهام: -كوئى وجريمى -كوئى سبب بهى -كيول . كسواسط - كس لي به المحصات مي ره عاوره بيا عمستفهام: - فابل اعتبار م و اعتبار ہوسکتا ہے ؟ خیال کرنے کے لائق ہے ؟ بعنی الکل جہل اور بے بنیادے۔ کھوات ہے کہ ال رے زگیں بان ساہ یاریک لالرشوخ ترے ریک ایس ساہے کے مسنت کی بھی خبرہے ؟ (ا) محاورہ ، - دنیا کے مالات سے بھی واقف ہو۔ موسم بر بھی نظرہے ، كي منا دم ع ود في معادره : - ذرااصل اور حقيقت نهيس - كيا اصل ہے: نمایت مفلس اور عاجزہے - م مجھے کیا لیے ارسے تیری تھی کھے نیادہ امصغرانثا) مجهر مروالنبل دو، ماوره: - مجه مضائقه نبین - کجه حیثنا نہیں-كيادرب - كيانون ہے - كيا بروا مين الدی کارده الگرزی Meyer Mind ترجیزا ب اس می اردد کانس می)+ و المراكم المركاته المراكم المحصل (٥) كهادت ١١-(١) كسى امر كاته ين حال مڑوااوکسی بات کا ہمیں۔ ہاراتمها را کیکھا جو کھا ہرا برہے۔ حسابِ دوشاں

ورول-ممتم مرابر بين - ( ي أيك قصه كي طرف الميع ب جب كا خلا صديب

كركوئى بيا ده مسافر ببت سا روبيد الله جاتا تقا رست يس ايك سوار الإس

ع أس س كماكديار جهارا بوجيد ركوك وريارين بوجيدا كيام ؟ إس في

جاب ویک روبیب -اس ا کاکمین کسی کی جو کعون نمیں رکھتا جب

موار مقوری دوراً مح برها تو اس کی نمیت میں فرق آیا که افسوس دمیر رکھار

MAY

مر کا مجمع منا ره افعل تعدى: مفهوم اور مطلب كے برخلاف

سبحينا- الطاسبحينا- ٥

دائی داقف ہے دوگانہ کے اشارات سے کم (زئیں) کا مجھر کیمناں فعاب کے وہ کھم سے جھتی ہے یہ بس کھھ کا کچھ

مجھ کا کچھ کمنا (ہ)فعل متعدی :۔ اصل کے برضلات بیان کرافلاف

واقع كهنا- يعني إت كوئي موادركهي كوئي جلئ 4

مُجْهِدِ كَالْجُهِهِ مِبُوحِاناً مِا مِهونا ره ، فعل لازم بـ بالكل انقلاب اور تغير و

تبدّل کاظہور میں آنا - اصل کے برخال ف موجانا - حال وگرگوں بونا ا

غيرطالت بهونا - ٢

حب كطبيب آئے ہؤا حال كيد كا كيحد إداسير) ہے ورو دل میں تو چلوہو کچکاعب لاج

م محمد کا ن مس بحصومکنا زه ، فعل متعدی :- کوئی فسوں یا منتراجادو يرهك كان مي دم كرنا به كجه غيبت كرنا - كجه برائي كرنا بكجه يركزني

يا كانا يُصُوسي كرنا -

كل ايك نے كماكرميان صفى يہ بات كت تق الج أسكى دومجاس مين جأنينك بعولینے اُس کے کان میں مجھ اور ہی فنو اوراس بهافيزلف كابوسماط المينكي کینے لگا ود شوخ کرکچھ اندنوں کے پہج

و مره و اوب بوئے ہیں بہت ارکھا ٹینگے

بجهم التي ده الع فعل ا- ذرا ذرا . كهي قدر - تقور اسا - تقريباً - قريب تريب - بإس إس - لك بحك - مقوط ابهت - تدريخ ليل

كچير كچه اثر تو، وف لگا جذع شن كا پغش كني م كويار في بهيجا كلاب كو دائش،

مجهد كروبيا (ه ) فعل متعدى:-(١) كجهر باهم بينجا دينا - كسي قدر كام

رم بنا دینا - کوئی امرکر و کھلانا - (۲-عو) جا دوکر دینا - ثونا کر دینا بد

بيحه كرلينا ده افعل تعدى :- دا انيكى كرلينا - بطلائي كمالينا - وهرم

كرلينا - جيئ كيورك بندے دنيايي جوآيا ہے"(١) قابو جلالينا سمجھ

لنا. بدله لے نیناجیئے اگر تماری حکومت ہے تو کھو کرائی ب

مِنْ وَمُعَلِيمًا وَانْ وَمُعَلِيدُم : منبر كها جانا - انيون ياسكويا فواه مير

مرحمت فرائيم بهكشا ديجي ً- ٥

ا تھی کے ساتھ ساتھ یہ کتا چلے عدو پیفلس ہوں کچھ دلاتیے نواب نامار (سودا)

کور وا می آئے آگیادہ ) کماوت افرائے کسی نیکی کے سبب

مصيت سے جا دیا۔ کھی کی خرات ہی کام آئی د

كيه ديني كيه ولات كيه كا ديا مي كياب (٥) كماوت: طالباز

كانبت كتة بين +

لیجه ورنمیس ره، محاوره ۱- را) خوف وخطریا ندمینه کامقا منهیس ہے

ذراخوف نه كرو مومنت نه كهاؤ- اندىشەنه كرو- ٢١) كيامضانگة ب- -

كياروات ومجود لينك -بدلد ليكر فيوريك بو

مجھے راہ پر آھے ہیں (1) محاورہ دنیم راضی ہوئے ہیں۔ لا قات

كاراوه ب + يجه درست موئے ميں به كهد دهب يرح ره بين +

محدایت س-

ان روزوں قدم رکھتے رو تی بین تیرے باؤں كرصحفي ا اسع شوخ ترى زلفيس كيدراه برائئ ميس

مرے تنب کچھ گالیاں سنوگے کیا ہوگ سنے کوجی چا اے

جوکتا ہوں اُس سے کوش شعرمیرے ﴿ توکتا ہے کیا کچھ سناچا ہاہے (ناسخ)

سيم أن ع كمتا بول كربات كوئى + توكت بين كما كجيد سنا عاجت مو (نسيم)

كيُح سے كيم مروجانا يا مرونا ره ، نعل لازم ب إلكل حالت ياز ما ندكا

بر ا جانا ۔ وگرگوں موجانا۔ رنگ بلٹ جانا۔

مووے زمانے کھے حیوے کے دل لگامرا

شوخ كسى بهي أن سے تجھ سے توئيں جدانهيں

كَجِيهِ سونا كُصولًا كَبِي سُنار كُصولًا ) (٥) كهاوت بسيني

و في الما المالي المالي المالي المالي المالي المالية ا

ہے ہی ہواکرتی ہے۔ دونوں ہاتھوں الی بحتی ہے ، كيحوشك مبيس (و) محاده :- بي شك - بلاشه - بلاشك يسي

امركاكمان نهيس - يقينًا \*

ملحم كالمجم ده، البغض :- اصل ع الكل خلاف مكياس كيا ب

اميدا در تخيينه يا نميال كے برخلات مبلنے كيد كا كچھ خرچ ہوگيا۔ كچھ كاكچھ

م من سے شنن (ه) نعل متعدی: - زبان سے شننا- زبان سے گالیاں شنا۔ ۵ چپ كرولس ورزكچه مندست منوسك اصح-كيجه أسبحها ومجهج حضرت سلامت إندنول وكي ممن سي كل جانا ره ، فعل لازم : - زبان سي كوئي بات تكل طانا بزان سے برا بھلانکل جانا۔ بوسه کاسوال اُسے کروں ہوں توکیے ہے حِي ره مرے کچھ مُنہ سے لکل جائے تو اچھا بجهه نه أكها طنايا بمجهدنه الحهاطسكنا **د**ه بنعل متعدى ،- تجهه نه كرنا-ذراصدمه يا نقصان نه پهنچا مکنا-بس نرحپانا- تابوز چلنا-أخرعدم نے کچھ نُه اکھاڑا مرامیاں مجھاری استغیب کا الیمری کر رمیر) سربزاورخطت بنواحس ماركا أخرخزال نے کچھ نه اکھاڑا بہار کا رعاشق) (الكهاش نع كانثاره اصل ميس آورطرف بها-جے كرامت اور خلاف تهذيب رو كرب فصيان گراد باسم ه كجه أله المجهو - يجهد أله المحصة (٥) محادره: - (١) كمن ك قابل نهين. قابل اظهار نهیں۔شرم ماخار شی اختیار کرنے کی بات ہے ۲۱) کیا كناب -كيابات ب العية مير ع كمورك كي كيم نه الرحيون، م بچیره در گیجیره و ما بع نعل به کسی نه کسی تدر - تصورًا بهت د. کوئی مُکوئی بات يتونى نه كوئى چيز -كجهد نه كجهر موم ومرجاً كا رمغال بتخف شهد بتال مم لائے داغ ومنون > م المراب المال وه ، محاوره : - اكارت كيا - بالكل خراب كلا - ناكاره ا در نالائق ہؤا۔ ے بندے ہیں تمبیں ہزارہم سے محوایک غلام کچھے نہ نکلا بچه **نمیں** (ه) محاوره :- (۱) کو نی بات ہنیں- کوئی معامار نہیں-(۲) ذرانهیں منام کونهیں۔ باکل نہیں جینے عاقربار دیتے ہیں مُرفیہ ر کوخرکچیدیمی منیں ، وس خراب ہے۔ بحکاہے۔ ناکارہ ہے ، يجهر نهيس جاما يا يجيه نه جام اره انعل لازم: - بس نه جلنا - قابونه چلنا- پارنه بسانا مجبوری اورب اختیاری کاعالم موناه تحصية تركسي طح مرا يكونهين حياله جزخون كر أنكهو بيض ووروال رسوا) ليح منها رواده معاوره: - داركام تمام بي مرفييل كوئي إت

کی کنی وغیرہ خورکشی کے ارادے سے کھا لینا۔ ک غیرکے ہمراہ جاناہے یہ مرجانے کی جا } (نگهت) صاحب غيرت مول مجد كهاجا وتكاكها يكي م محمد محاكے سورمينا ده فعل لازم: - زمر بلابل نوش فراكرسور بهنا -خود تشی کرنا ۔ افیون ما سنکھیا بھانگ کرلیٹ رہنا ۔ تاکہ جان ندرہے۔ زندگی سے بیزارموکر مرحایا۔ كيا اكيلة ترب بن جاكة ادرسورسة الرجرأت) قرز ہومایس تو کھھ کھائیے اور سور مبئے بلا فکرسے کچھ بیندگئی ہے کرحس و جی میں آتا ہے کہ کچھ کھا ئیے اور دیستے (حسن) فلك كے القص الايناك ميں ہے دم کے کھاکے سور ٹیول کھیرجی میں ہے علی کی قسم مجھے کھاکے مرحانا یا مرنا رہ فعل لازم :۔ زہر کھاکے مرحانا۔زہر کھالینا۔ میرے کی کئی کھالینا سستکھیا بھانگ کے مرطبا۔ مینهی جومنتظرسے خفانت رہوگے تم۔ } فنتظر من لوعے ایک دن کہ وہ کچھ کھا کے مرکبا ہے دلاتنہ ویدار تو کھے کھا کے نمر پہلے اس خجر فونخوار کا زمراب توبی (حرأت) م بچه کھ**انا** رہ ، نعل شعدی بسزم رکھانا۔ کوئی قانل یا مهاک دواکھانا۔ بس کھانا۔ سم کھانا۔ یاتو کہ جاؤیماں رات کے آئے کے لئے ورنہ کچھ مجھ کو منگا دیجئے کھانے کے لئے الجهد كم مبينينا ره) فعل لازم السكالي ويسيبينا يسخن نا ملائم اور المنزاواركسي كى كنبت متنه سے نكال دينا ، في و كهنا ده ، فعل تعدى : - كالى دينا ـ كالى صنانا - براكه ا - بركامي كنامنا مايم إت كهنا-كوتى نالواربات زبان برانا-مصحفى كيون خفا سيبيح بو كحديث فيهيل كهاتونيس وصحفى یجه کھوکے سیکھنا رہ نعل تعدی (۱) نقصان سے تجربہ حاصل کرنا۔ عيية أومي كيه كموكر مي سياه قا ميزي تطوكرين كهاكرسيدها مونا -. كما الأنهاكر جتنا و الحصر الموات المحصر المحمل ال وال كهاوت ا- يعنى صلح ك واسط طرفين سيزمي حامة - كچه تم زم موكيد وه زم موجب كام بنه د

نهیں مانتا۔ جینے کوئی کچھ ہی کہومن لاگارے « بجهر میں (٥) محاورہ: - (١) کسی قابل ہیں - کسی لائق ہیں کسی شمارمیں ہیں۔ ہ جسطح سبجانيس كجويس بممجى اينع كان مي كجوي وصحفي (٧) مرات قصيل انقلاب وتلون - ٥ ہم کبی اس انقلاب عالم سے ان میں کیچہ ہیں ان میں کیچہ ہیں وضعفی) مجهم می موره نداه- دیمهور کچه من تاکید درتاکید . مجهار (ه) اسمُ ذكر :- بورب (۱) دریا برآر سمندربرآر-دریا محقویب كى زمين - نرائى حس ميس اكثر شير رستا ج - دريا كاكناره - آبى ملك به كهادر بنتيب + (٢ يكاهنو) بيلا - بني - دريا ككانار يكي كهانس-نرسل كانس وغيره كاجنكل المصيصعني بهي بي كرجزيين دريايا سندر ککلی ہو۔ اُسے کچار کہتے ہیں جہائے ہندوستان کے مغرب وجوب میں جواکی جزرہ فا كجهدك نام سمن ورج- اسى وجر اس كابسى ينام ركفاكيا ب نعجب كى بات تویب کر ضداجانے کماں سے کلکتہ کے ہندی کوش والے نے اس کے معنی بہاط کا کنارہ لکھدئے جس کا کوٹی ثبوت کسی مندی پاسٹسکن یا انگریزی و کشنری سے منیں ملتا۔ شایراہل کلکته اس معنی میں بولتے ہوں۔ گر بظاہر تو غلطی معلوم مبوتی ہے اس میں خواہ کائب کی ہوخواہ مصنف کی) ﴿ مجرمی (ه) اسم مؤنث :- (۱) وه جگه جها ننشی متعدی حاکم عامل بيته كرنشكر كاحباب كناب اور مقدمات كى تحقيقات كريس - دفترخانه -د بوان مصاب گاه عمل خانه به نیائی سبھا محکمهٔ عدالت و ربار احلال انصاف گاه دراج دربار- دربارشاهی - بارگاه (۲-مجازًا) بصطر انبوه برجم كعط أنصير مركيا كيرى لكاركهي سينه مجهری برخاست کرنا رق نعل متعدی :- دربا ربر طانا اجلاس بچرى برخاست مونا دو نعل لازم :- دربار الطفا - عدالت بند بونا - دفتر بند بونا يتحيقي مونا - نعطيل بونا ، م **جمري حير طرصنا** (ه) نعل لازم السعو: - عدالت مك جانا - عدالت يس جانا۔ در ارمیں مدعی یا مدعا علیہ سنکرجانا جوعور توں کے واسطے ایک ميوب امرخيال كياگيا ع + بر مرئ رنا ره افعل متعدى :- عدالت ميس مليحكر مقدمات كاطرارا-

اتی نہیں ہے۔ جا رمنئی کا عالم ہے۔ تاب و طاقت جا کرمرنے کا وقت أبهنيا ہے - بيچنے كى آميدنهيں - دم نهيں را - مرسے كوب -مرنے والاہے - ناامیدی ہوگئی - ے وم نکاتا ہے اب کوئی وم میں بیٹھ جا کچھ نہیں رہاہم میں مجنون میں کچھ رہا نہیں بس اُسے تب فراق } (انشا) اب اس کے موکھے ماکھے توحیٰد اِستنوان تھوڑ و (۲) بالکل تباه و نارت ہوگیا۔ بالکاکٹ کھیں ہوگیا 🚓 کیجے **نہاں کیا** (ہ) معادرہ:۔ (۱) کو ٹی بھلا ٹی نہیں کی ﴿ کو ٹی نیکی نہیں كمائي- دما، كوئى كام كى بات نهيس كى بركونى كام نهيس كيا رسى براكيا-ایتها نهیں کیا -خراب بات ہوئی ۔ نبراہؤا - ایسا واجب نہ تھا۔ نا واجب كيا يه کچ*چه مو* (ه) ندا معاوره :- هرحیه با دا با د- جو موسومو- کچه بروانهیس -بجهم موجانا ره ، فعل لازم به را)عوبه جن یا بهوت یا پری یا برت کا اتر مبوجانا - چرمیل کاچم له جانا - سایه بهوجانا - آسیب جمیط جانا - (۲) مسى لأئت موجانا - كوئى بات يا بنرطاصل كرلينا \* مجھے **مبورمینا** دہ، فعل لازم :۔ دن کسی فابل موجانا -کسی لاکنی ہورمثا كونى منه إعلم سيكه لينا - كجوه عاصل موجانا دم ، مقورًا بهرت فعيله موجانا-و تسى ندكسى قدر كام نمط جانا ، م مجھ مے (٥) محاورہ اس (١) كوئى بات سے -كوئى سبب يا وجس وال میں کا لاہے . وم) بہت کھے ہے ۔ بہت زیادہ ہے ۔ ے ایک دو آسال ڈبوٹے نوکیا جہم بھتے تھے چیئے مرکجھ ہے رعارف (٣) برائي ہے - كموٹ ہے - ارادة فاسدے - ٥ کھوٹ بانیں ہیں اور بہلودار النان رے دل میں میر کھیدہے مجهد من كرو (ه) ندا: - يا موسوكرو - يا ميسي مزادو ميس كه مزاحت نهیں۔ چاہے سوتد سریا چاہے سوکام کرو۔ ے تم روؤیا بیٹو کچھ ہی کر دہم جان سے اپنی جاتے ہیں ک جورو کھ چلے اس دنباہے پھر کب بھلا وہ آتے ہیں 🌎 ج بي محص من كهو (٥) ندا محاوره :- جا بهوسونام دهرد يا بُرا بھلا كهو- ول ميں آئے سوکمو - کھے بروانسیں - ذرانمیں سنتا - ذراخیال نہیں کرا - کما

م ایرنط (ه) اسم مؤنث :- وه اینت جسے برزادے میں نریکا یا مو وصوب كي سوكهي مونى ايزط د. م مجتی مهمی (۵) است م مؤنث: - روز نامچه . کشانه سیایا ـ رف. و د مهی جس ہیں رقم کے کم دبیش کرنے اور کسی بات کی غلطی درست کریے كاختيارے اور بطور سودہ خيال كى عباتى ہے ، ر بختی میبننی د 9 ، اسم مؤنث ؛۔مقدمہ کی اول شنوا تی جس میں ایپل كى منظورى النظوري كاحال معلوم برواس، ر پیچی شرکا رمی (و) اسم مؤنث البری ترکاری سبز ترکاری ا رت اول رہ ، اسم مؤنث :-- کیتے بٹوں کے موافق وزن- کیتے دزن لیجی توشنا (ه) فعل لازم د- دبازاری) بلوغت سے بیشتر ازالهٔ بکر بهزا، چيونيعميس سروهكا بانا به بیتی چاندی ده ، اسم مؤنث :-کفری چاندی کا نقیض - <sup>ای</sup>کن فارسى مين نقرة خام كحرى جاندي كے معنى مين آتا ہے ﴿ ر اسم مونت :- وه رسولی جے چوکے سے ابرز کماسکیں بن گھی کی روٹی ۔. بیخی ربندی وستزوان کاضرر دار کهاوت :-نادان ادرانجر بکار کی صحبت میں بدنامی اورافشاے راز کااندیشہ ہرتاہے مطفل نُوخیز سے احراز کرنے کی نسبت بولتے ہیں ، بیخی مطرک (ه) اسم مؤنث: - ریتے کی مٹرک - وه سٹرک جس سر کنک وغيره كوك كرزمين كوسخت ادر يخته زكيا موب رِ بِحِي سِلا کَي ره) اسم مُونث: "يبيچي- لٽار ﴿ لیجتی سِلا فی کرنا ره ،نعل منعدی :- ببیجی بجرنا - ننگرد النا - کفراکزا-بيخي عمر دن اسم مؤنث: - بالي عمر- زمانه طفني - ايام طفوليت! ياني عمر بد ناتجر به کاری اور ناسمجھی کی عمر 🕈 و محمى كلى (ه) أسم منونث :- (ا) شكُّوفه نهام عُنْجَيْه الشَّكْفة - مُسنه مبند كلى - (١٠ إزاري) دوشيزه - باكره - كنّيا - المجْعير احجُمُوني - أن سِندها موتى - 'دَرِ نائسفة - چره ښد - نا إلغه ٨ و المحتى كالى قومنا ره فعل لازم :- دا)عمر طبعي سيم بيها مرحانا - جعوالي عمر

راج دربار لگاناً- اجلاس كرنان، م مجری کے گئتے (ه) اسم نگر :-عاد عدالت اورواس کے چراسی وغیرہ جورشوت کے لئے مستنفیت کے بیٹھیے برط حالتے اور بغیر لئے گئے كى طرح الك يستريس- ٥ نہ چھوڑیں تن سے کبوے بھی مونے کئے بجری کے ارے دبولنے الله منه نه و كھالتے عدالت كا چری لگانا ره انعل متعدی: - (۱) اجلاس کرنا - (۲) بهت سے آدمیوں کو جمع کرکے جائیں جائیں کرنا۔غل مجانا۔شورکرنا یجع کرنا ﴿ ليحمنا (٥) اسم مُزّر: - دايوركاچما) جانگيا- كُفاتنا + و محصنی (ه) اسم مؤنث المرکیمناکی تانیث ا كبيجه فأبياً وه) اسم مؤنث : كيجهني كي تصغير إلتحقير-اونيا دُصيلا دُهيلا كُفْن با مانكبابه كهاكري - كُفكريا « المجمعو (ه) حرف ننكير (گنوار) يُحديثُ إے دَنَّي مِين نے كجھونہ كهي موسے سانورے نے گاری دیٹی ہ مجفوا ره) اسمُ مُرَّر ، -سنَّك بِشت يَجِه - كاسبشن - باخة أيكبي گردن کے دریائی جانور کانام جواینے سرکونکاتا اور دھڑمیں جیپالینا ہے - اس کی ہڑی کی ڈھال اور کھاونے وغیرہ بھی بنتے ہیں- جیسے کہاوت: کیجھوے کا کالما کھٹو تی سے ڈرے بعنی سانپ کا کالا رستی سے م محصوا مل ده اسم مور بر راجوتوں کی ایک ذات کے لوگ جو اپنے کو راجه رامیخندرجی کے بیٹے کشو کی اولادسے نباتے ہیں ہے پورکے راجہ اسى فاندان سے بيں ب م محصو **ب**ی (ه) اسم مؤنث الهندوگنوار م لنگو نی کو پین « کچھٹ<mark>و کے محج</mark>قو (۵) اسم مٰذکر :۔ بُروں کے بُرے ۔ بدد اتوں کے بُدات بعنی برکی اولا دیھی بر ہوتی ہے ، م من اسم مؤنث: کیجدوے کی ا ده - طومه ۱۰ ، کھھی دہ) اسمُ مُزَّر :-صوبُہ کچھ کا گھوڑا جس کی کمزنہایت بتلی ہوتی ہے ﴿ ر اس كاماني المسم مؤنث :- كياكي انيث (اس كے معانی افظ كياميں ويكنو). نیجتی **اسامی** رق اسمٔ مذکره- ۱۱)غیرموروثی زمیندار. چندروزه زمیندار-

بابى اسامى غيرمورونى جو تا- ٢١) عارضى حبَّه- قائم شعامى فيرستفل مازمت ﴿

(٢) پاگل ہونا۔ دیوانہ ہونا۔ بهکنا۔ سر پھرنا۔ مزاج جلنا 4 لجیا وہ) اسٹ مُزکّرہ۔وہ شخص جو ذراسے خوٹ کے باعث اپنے ارا ہے سے بازرہ جائے۔ بودا۔ ڈرپوک شبزدل ۔ یج دلا۔ کم حوصلہ ب لجياجانا ره بغل لازم- كيا وجانا- بمت لوط جانا- ورجانا- ول جيور وينا ول حيوك ما نابه شرما مانا - جميب حانا ٠٠ كيجيل ره اصفت الميلاكامنرادف - ريه لفظ بهيشه ميلا كے ساحف أتاب -جيسے تستي كا شعر ) ك اس طرح ملے کچلے تویہ آفت ہوتم ا رتستی كرنكلف كروكيد ويمرتوغضب لاداجي بس (ه) اسم مؤنث :- دمتروک کیج کی جمع - چھاتیاں - چوچیاں -يستان زنان-درسن کی بین تُجین ترجیاں به که دو مجتنبیان آنپر بین کلسیان زنمهت، وه ننجن سي اس ي يُيه لال لال ديجري رنگ سے مقمي كي مثال رحس) كتال اع) اسم ذكر :- نغوى عنى أنكهون ميں سرمه لكانے والاشخص-وة تنحص حس كاليشد لوكول كى أنكصول ميس سرمرلكان كامو- ٢١) ر آنکھوں کا علاج کرنے والا رآنکھوں کا حکیم ستیا ب لحل (ع) اسم مُذكّرا مهرسه أشجن - توتيا ﴿ بغيرليا مُرمِه ٠٠ تحل الجوامير (ع) اسمُ ذكّر ؛- ده شرمهجس بين مروار بيزناسفته اور ویکر جوابرات فوال کرآئکھوں کی تقویت کے واسطے تیار کریں ، كدّر ع) اسم مونت :- را) سختى صعوبت تكليف رما جدوجهد -سعى وكوستشن بسركرمي تردد- (٣-١) احرار- بهك وند- تريج ، كدكرنا روى فعل ستعدى : - خدكرنا - احرار كرنا - بسط كرنا يسي ات كَدّ**و كاوِسْ** (ف) اكسم وَنْ البِجهِ-تلاش كُوشْش بِهِان مِن ا كدمهونا (و) فعل لازم :-فديهونا-بهط بهونا يهج بهونا-اصرارم ونا-جيسے تهيں اپني بات كى كيسے ، گدره) تابع فعل :- (متروک) و کیھورکب) - ریرانی بندی ہے۔ نیجاب میں عام مبند دمستان میں عوام الناس کی عور میں اب بھی بولتی ہیں) ﴿ كدكدره ابع نعل:- دكيوركبكب جيب كدكدمنكاروف وصان سو کھا ڈوالاہے بھگوان (کہاوت) ہ

مِين مرحاً كا. د٢ : بازاري كم سني مين ازالهُ بكر بهونا ٨ بیخی گولیا ل کھیلیا دہ ، نعل لازم :- دار مٹی کی بن بیکائی گولیوں ہے کھیلنا جوجلدی بڑو ہے۔ حاتی ہیں۔ رہی کا دان ہونا ۔ استجربہ کا ر مونا۔ بے دقوف ہونا۔ ناآزمودہ کار سونا۔ پ مِن تَرِ کِچه کھیلی نہیں ہوں ایسی کچّی گولیاں **رانثا**ی جونيه جھوں بی زناخی به تمهار می بولیا ں-اور وه بهوتیال میں البیلی میں نہیں کتی گولیا کھیلی رشوق چچىمىتى دە، اسم مۇنت: مىعاد باقى - مىنوزىسياد كادقت باقى مو-كائسىيى بوراسوولكا لياجاوے مثلاً جس روز گرو ركھيں اُس روز کابھی سودلیں اورجس روز حھیڑا ٹیس اس روز کابھی لگا ٹیس۔ ورنہ و كفن يا جُمرًا ن كانس لكاناجاب ، کتے دہ) اسم ذکر :۔ (۱) کیا کی جمع - (۲) حروف مغیرہ کے سبب الف ے مجمول سے بدل جانے کی صورت - جیسے کیے ول کا ب کچے بیکے ون رہ)اسم'ند کر عو:-حل کے چوتھے ماپنویں میںنے تک کاذانجسس برسی احتیاط لازم ہے ، مجتے کھولے یانی بھرنا ( دانعل تنعدی د- وشوار اور نامکن کام کرنا۔ سخت شكل يا تكليف أنطانا - وقت مين برينا سخت مصيبت مجيبلنا و ال يخ چانا - ٥ أس تكري كرانكه لطى بي كراب کیے کی گوٹے یانی لب جوبھرتے ہیں اشك بعرلاؤنه دل ديجے سياں جرأت تم ابھی بھرنے ہیں تہیں کیے گھڑے مان کے ہمارے نئے محاورہ داں نے گلش نیض کے مبب یمال میمی شند کی کہاؤہے کہ اس محاورے کے معنی فرانر داری اور غلامی کے لکھدٹے (بیرماورہ بکراجین كى مشهوروواميت مع لياكيله جسيس أسك دهرماتا ورصاحب كرالات ہونے کا اس طرح پر تروت دیتے ہیں کہ وہ کے عوت کی دوڑی اور کے گھڑے ہے پانی کھینچ لیتا۔ اور کچتہی برتموں میں پانی رکھتا تھا۔ گر وہ ماپنی سے گارا مجے کھوٹے کی چرط دا) نعل لازم: - (۱) نشراب یا تاری وغیرہ ے نهایت بدست ہونا۔ گھگڑنشہ رسونا۔ نشمیں غرقاب ہونا۔

3/2

كَدُرُطِ مَا كُدِكَ ما رَا دِه إنعل لازم: مون كودتي بيمزنا- أجهلتي پھزا-کلاچیس مارتے اور چوکڑیاں بھرنے میمنا -خوب کھیلنا کودنا- رول لفظ و ہلی

كى عورتين اور دوم إلى لكونهٔ بهانتي بين - 🕰

لیجے کیا ہی اندیں دیدے چُعشی اگر آتو

ارئے کیا ہی گیتے ماوے جوانے گھر آتو

كُدلى (س) اسم فركرة - (مندو) كيلا- ايك بيل كانا م-موزمه. كَرُمْ وس) اسمُ مُذَكَّر و- (١) ديوتاط-ايك قسم كے ورخت كانام حس يركرشن

جی گور میوں کے کیڑے نماتے میں ریکر چڑھ گئے تھے۔اس کا بیل جوہری

نوگ نہایت خوشی سے پھا کر کھاتے اور اس درخت کی کرشن جی کی وجہ مع تعظیم کرتے ہیں۔(۲) ایک تسم کی گھانس کا ام،

کور دن اسمُنرِّر: - دا، ایک تسم کی تر کاری جوبیل میں تریوں کی طرح لگتی ہے۔ ہندی میں اسے اسا گھیا۔ لو کی عربی میں قرع ۔ فارسی میں نرج

کہتے ہیں بسلمان اس کی بڑی تعظیم کرتے اور بیان کرتے ہیں۔ کہ بہ

رسول مقبول کونهایت مرغوب تھا. مزاجا ووسے ورجبیں سرووترہے

د ٢) شراب كى بوتل ما صراحى اوزسمين طنبورے كوميسي كيتے ہيں- چنانجيه

بوستال میں شہزارہ گنجہ کی دکایت میں لکھاہے۔ ک

بهیخانه درسه نگ برون زدند. ۹ کدّ د را نشاندند وگر دن زدند (سعدی)

(۱۰ و عوام) تشبيهًا عضة مناسل مرد- جيسے دُهيندُس. منگن وغيرو ٥

مما كئة مرب سينه مين شل واشية بهتهار معتسبولاته كياكدوآيا (وزير)

(عرب عام مين كدُّه بولت مين - مكراس صورت مين أز دوكهنا چاہئے) ﴿

کرودانه دن) ہم نرکز ،۔ را پیٹ کے ایک قسم کے کیٹے کا نام جو

بعینہ کھنے کے بیج سے مشابہ متا اور اکثر اوال کی رقریاں نکلتی ہیں ا

رکیم کے مرکزم رووہ درد) ایک بیماری کا نام جس سے تمام جسم برے

شخ كدوكي ما نند مينسيان كل آتي بين «

كدوكنش دن، أمسمُ مُذكّر ؛ - أيك آله كانام جس مين كدد كورُكُوكر إليَّت

کے واسطے اریک کر نستے میں ۔ کھیاکش ب

و گروانا (ه) نعل سعدی :- د کلیو (گذانا) ۴۰

. كر فررت (ع) أسم مُونت :- (١) كدلاين - كدلابه ف وصفا كانقيض -

گاد کی ه بیرگی تاریخی و آلو دگی (۲) و صول - گرزو فیار غیار واست

كرون المسم مُذكر :- (مركبات مين) كمر- فانه بيت مكان- (اس ال كوتائ فوقانى سے بھى برل ليتے ہيں ؟ +

كدبالو دفى أمسم مؤنث: - (١) صاحب خانه عورت ـ گھروالى دىم خدوم-

بزرگ خانه ـ خاتون خانه ـ (۴) کولهن ـ بنظری - منو ـ (۴) ملم ـ بی بی بهیوی

(۵) موقرومعتبرعورت مكورا ورصاحب سليقه عورت ماه

كرخدا يكتخدا دن، اسم مُركز: - صاحب خانه - كمرواا به ودلها - نوشه -

بنرا بنا - بربه خاوند میان خصم بی به

كد ضرابونا (1) نعل لازم :- بياه مونا - جورو والابونا- بيا عجانا+

**كەخدا ئىغ** دىنى)سىم ئۇنڭ :- شادئى عروسى بىياه بىكاح-از دواج پە

كداجت (س) تابع فعل: - را كبحى كبهي يكنه ام كال كام كام - رئبول بسر

شاذونا در مبعض ادفات رم، آنفاق سے دا تھا قاصب انفان سنجو کتے اجب

اس کے بعد نہیں کا لفظ آجا اس تو مرگز اورزینا رکے معنی م وجاتے ہیں۔ جیسے

كداچت، بات نيس بوني) +

کدارا (ه) اسم نرگر :- دیک راگ کی راگننی کا نام جوموسم گرما بعنی جبیجه -

اساره مایسی وجون می ادهی رات کو گائی جاتی ہے ،

گذال (ہ) ہسم مؤنث:- زمین کھو دینے کے ایک ٹوکدا را درا ارکانا مرکدالی-

ناغ نول- مغرق 4

كُدال بنجنا (ه) نعل ارزم:-كسي عارت كاكدال سے وصا إ جانا۔

مكان كراياجانا و

كدال سے فصر كھ أواؤ (و) محاوره ١- حبب كوئي شخص خارج ازعقل

بأنیں کرناہے تواس کے جواب میں کہتے ہیں کہتم کو حبوں کا زورہے۔

اس كاعلاج اس طرح كروكه نفتركى سجات كُدال سے خون لو. تاكة مهارا

سودا رفع ہو چہوش کی بنواؤ۔ عقل کے ناخن لو۔ واسوں برسے صدقہ

وو فصد كھلواؤ - (ان محاوروں كايك بي مفهوم - واب ) ٠٠

گدالی ده ، اسم ئونث :- ميبونی کدال ،

كدانا (ه) فعل متعدى :- أورانا أيجفاوانا - كيلناً وانا - زغنه لكوانا حيمالاً

أكوانا - يسندوا الد

گُديّر با - کُن بترباره ، اسم نون ، و دکيدورگ بتريا بعني گيشمايي و

زر وکوب وغیره) به

كَدْكُنَا ره ، نعل لازم :- أيجعلنا - كودنا - بيخلانگنا - يحدكنا - بيجاندنا - كلاچيس مارنا -

میں بولنے میں ۔ اورنیز جب کوئی دوست مدت میں ملتا یا جس کی امید نه ہو۔ وہ دفعتہ آجا اہے تواس وقت بھی ریکلمدر بان سر لاتے ہیں -یعنی کہاں سے آگئے۔ یہ بات کیونکر ہوگئی۔ آج کیا تھا۔ یہ فلان عمول كسىمت سے جاندُ كل آيا- كہيں وُب قيامت تونہيں - كميا قيامت آگئی؟ + پ رُخ جوردے سے مرے رتک قر کا نکال إجرأت تنيس معاوم كريه جاند كدهر كا نكلا-مراكه تيرامنزل گاه بوايس كهان طالع رذوق خداجانے كدهركا چاندآج اے امرو ككا ر ر) كياجاتي دنيا دكيمي بحكيا دل مين ٱلبا ۽ آج كيا تضا ۽ ڪ عاندنكالقاكده كمانرے جي رايا ، شام ك وت جوداج مركھ آيا وشيد كرصو ( ٥) ابع فعل: - رمتروك كبهو يهي كرهمي (٥) ابع نعل ،- رعى كبهي كبهو كبيم كبهاركسي وقت - كاب به كرهمي كرمهار (ه عن ابع نعل: ويكيدو كبهي كبهار) - جيسي كرهي كاهار مجرے سلام کو آگئے آگئے بنیس تو گھریس آنندسے ارجائے (چربہنیلی) كرهب (٥)صفت برب طهور جب أهب بي موتع- ب طور -بے ربطہ زبون ۔ زشت - بد برری ۔ م يالملة عاشق كومنظور ركھے جانا -{ دمير) بهرحال كرهب جانا محوكرنه لكانابهي

اینے جائے کا وہاں دن کو ہے زرات کوڑھب کے استی بات گڑھب کرتے کا وہاں دن کو ہے زرات کوڑھب کرتے کے استی بات گڑھب کرتے کے استی بات گڑھ ب کرتے کے استی بات گڑھ ب کرتے کے استی بات گڑھ ب براطوار جہ براطوار سرچین جہ کرتے ہے گر کہ میں میں کہ کرتے ہے گر اس میں کرتے ہے گوڑ ہے گوڑ ہے گوڑ ہے گر اس میں کرتے ہے گر اس کے برائے جہوئے اس کرتے ہے ہوئے کی استی کی کہ اور ایس کے بعد کرتے ہے تو فعل سابق کی او لیت اور نعل لاحق کی بعدیت کا نائہ ہ دیتا ہے۔ اور نعدوہ فعل جو اس سے اول نرکورہ اور بعدوہ فعل جو اس سے اول نرکورہ بے اور بعدوہ فعل جو اس سے اول نرکورہ بے اور بعدوہ فعل جو اس سے اول نرکورہ بے اور بعدوہ فعل جو اس سے

بربادنهائيكى كدورت بكياكياترى فاك أزائينكيم وسه-معازًا - ق رشحبش - افسردگی - رنج د طال **- آزردگی - شکررنجی +** بغض. مااوت کینه کیٹ و شمنی ۔ ے ہماری خاک سے اُس کو کدورت کب کی تھی یارب سکھایے اُسے چلنااً کھاکرجس نے دا ماں کا مِن رہے تھی کیا مذنه اُس طرف :مجھاو کدورمیں جورہیں آسماں کے ساتھ دواغ، كدورت أنا ر ف فل لازم: ولي غيار آنا - دل ريس أنا - وليس فرق أنار رنج و الال مونا - رنجش أنا-آگرچه پروصفائی لاکھران آئیینر رویوں سے۔ لرشيد) یے ذکر غیرسے دل پر کدورت آ ہی جاتی ہے كدورت ركصنا ( ن فعل متعدى إ- بغض ركهنا مداوت رکھنا کده دن) سه مُذکر ،- دمرتبات میس ›- ۱۱) جگه- متفام - گھر-نمانہ - شمان جيسے آتش كده- محكده -غمكده -اتمكده (٢) كاؤن - دبه قريه + گِدهرده) تابع نعل:- دا) کها*ن کس جگر* کس طرف بحس جانب کیس *ست* بیے واہ کدھ گرے اور کدھ برسے ۔ لوگ کتے ہیں محبت میں اثر ہواہے ﴿ کوننے شہر میں ہوا ہے کدھ ہواہے رصحفی) دمىكهال كويرس طرف كومه كهال جله يكس طرف جله جيسي كيول حفرت كرهم؟ كرصراً بأكرهم كما ده ، محاوره :-آن إجان كي تجيد يمي خبرند بوئي -نهابت بے خری کے موقع بربوستے ہیں ہے سافی تربی طفیاسے ہمکومہ صیام ، معلوم می نہیں کدھ آوا کدھ گیا کی جی جی انگری کی ایک میں کہا کی جی کا گئی کا کا ک **كەھرچاۋل كىپاكرول ؟** (٥) محادره بەھالت نختريا بجيورى ا درىيكىسى کے موقع برزبان برلاتے ہیں جس سے غرض بہ ہونی ہے کہ کولنی تدسر کروں۔ *میتار ہوں کہ ہجر میں مرجاؤں کیا کرو ل* (رفعني) تربى بنامجه مبس كرهرجاؤ كياكرون كد صرس (٥) تابع فعل بركس جانب سے -كهاں سے كس مقام سے صے كدھرسے آنا سُوا 4 كده كاجا نذلكا (٥) محاوره :- (١) مقام حيرت تعجب اورمل استعماب

1.3/5 P.

كرا

میں کہ آپ اپنی توانا ئی اور شجاعت خدا داد کے سبب جس بیحا کرتے اسے نوکدم اس طرح بھگا دیتے جیسے شیرا پنی آ داز کے ساتھ چرپا یوں اور درندوں کو بھگا دیتا ہے ،

کرارا (ه) صفت به (۱) نیمرده کانقیض سخت کرا برخت منا ملائم مه اکرارا وه چیزچودانتول میں دباتے وقت سخت معلوم بوء اور تورث ت وقت اور نظام کے دوقت کے دوقت کرنے دوقت اور نظام کے دوقت کرنے دوقت اور نظام کے دوقت کرنے دوقت ک

وقت اواز نکھے۔ ہ آن ناگراب جانخ بن تهارے بوجائیں۔ بإن مرحجائے بوقے موں توکرارے موجائیں (٧) تكط النور أور شدرور - تناور عنالا البونت بناكف ١٠١ خوب ينكابنوا - كُرُم كُرُم - كُرِكُرا ، خسته - تُقريعُوا - مُرْمُرا - خوب لا مؤا - رم منده گراں مہنگا تعیت چرھا ہؤا تیز - (۵) بن کھیا ہڑا۔ نیا ۔ اڑہ ۔ ُبوے وزن کا۔ وہ سکت س کے حروت نہ معلم ہول جیسے کر ارا رومیہ۔ ۲۱)دلبر جری-بها در (٤) ایک سم کی شیرینی کانام جو اکتفاؤیس بنتی ہے ۔ خطیں جب ہم نے لکھے اسکے اب رس کے وصف نكت يان نقط بنے كاغب ذكرارا بوكسي -گرا رابن ده) اسمُ مُذَكّر و ۱) ختی . کرختگی - ۲۱)مضبوطی - نگراین -عُفارًا بِن - (٣) حستاً ي - جُريْجراين + کراری ده اسم مؤنث ، کرارای تانیث + کرارے دہ) اسم مذکر ہ- (۱) کراراکی جمع جسے کرارے رویے - (۲) حروف مغیرہ کے آجائے سے الف کی یاے محدول سے بدل جانیکی صورت ہ كرارك وم دل صفت: - تازه دم - جوته كابوانهو به مضبوط م تقل برقرار به تنا بوا- توانا- کها دا کرا میکرا به نابت ندی به كرافراده، اسم مذكر: - كوافرا- ورياكا بمندكناره - ساصل لمند- ورياكاعمودي كناره- درياك كنار كالميلا- وه كناره جوياني سے كف كرنكل آئا ہے ك رستديوجيا توخفرني يينكا محمجيي دراكهمي كرارون مي (مولف) (أردو والے دونوں مگرراے شقلہ بوانا فصاحت کے خلاف مجھتے ہیں) ﴿ ر ام رع) اسم ذکر: - رم کی جمع سخی لوگ ، گرامان رع) اسم مؤنث ؛- دِا) گرامت کی جمع- بزرگیاں پر نوازشیں پر رأروووالے مفرواستعمال كرتے بيں) +

(۱- د)عدگی فوبی برائی عظمت فضیلت (۱۱- د) کرشمه فرق عادت

بیچے۔ جیسے آکر جاد گیا۔ اُٹھکر حال کی اُلہور کھا گیا۔ اِٹھ پیلاکر دعا الکی۔ کھاکر جا اہے۔ لیکر جائیگا۔ وغیرہ 4

گز (س) اسم مذکر: - رگیتوں میں) - (۱) کا تھ - وست - یر - جیئے کنگنا میں باندھوں کر نیج تیرے ۔ آؤمورے ہرا ہے بنرے" + (۲) کا تھی کی سونڈ فرطوم (۲ - اسم مؤنٹ) مجصول نیجنگی (۲ - اسم مونٹ) باج - خراج - ما لگذاری - نعلبندی - دھ - اسم مؤنٹ) شیکس - وہ روبیہ چوکمکی اخراجات کی کمی لوپری کرنے کے واسطے اُمراخواہ دولتندوعام لوگوں پر صب بتحریر سرکارلگایا جائے (۲ - اسم مؤنٹ) ڈنڈ تا وان خیٹی جریا نہ - صب خوریا دول یہ مرزاجی کی کر نصف اُن کے جننے پکڑیں جانور کی کئی کی سے جوری اور کی سے جو میں دن سے وہ بارومرکئی سب چرا میاروں کے سرسے گئی کی کے جس دن سے وہ بارومرکئی سب چرا میاروں کے سرسے گئی کی کی سب چرا میاروں کے سرسے گئی کی کی سب چرا میاروں کے سرسے گئی کی کو کی سب چرا میاروں کے سرسے گئی کی کی سب چرا میاروں کے سرسے گئی کی کی سب چرا میاروں کے سرسے گئی کی کی کی سب چرا میاروں کے سرسے گئی کی کی کی کی دولت کی کر سب چرا میاروں کے سرسے گئی کی کی کی کور

() جزیر- دو گیکس جو خلات مذم ب والوں پر با دشا و لگائے ، کر ماند صفا یالگانا (ه) فعل متعدی ، حِتی دهزا - دند والنا ، بیگار مفرد کرنا ، سرو النا- بمیشه کے داسط کسی بات کا زردستی عمول باند سنا دستور باندهنا بسخ لگانا - ب

گالیاں روز جو آگر مجھے دیجاتے ہو ، مجھ پہ روز آپنے اسبات کی کر با ندھی ہے رصحفی )

لاکھ منت سے جو کر بوسے کی با ندھی تو بھی )

کا و ریتا ہے وہ اور گاہ نہیں دیتا ہے ۔

کر جو رنا ( و ) فعل متعدی ، - (ہندو) ہاتھ جو رنا ۔ منت کرنا ۔ بنتی کرنا ۔ الم

کُرْده) اسم مؤنن :- (اوپرب) کر-میان - (گیتول بین آیا ہے)

کرُ وصنی ده اسم مؤنن :- (بنده) تاکری دنگوط آلکانے کا ڈورا په

کَرْ دن) صفت :- (۱) برا- اصم - آگنده گوش - وه شخص جسے کم سُنائی

دے - (۱- اسمُ مُذَکِّر) زور - قوت - طاقت - توانائی په

(جب ورے ساھ یہ لفظ مرکب ہوا ہے تو وہ استٰ قد د بھی بلحاظ اقبل ہوجا آہے) په

کرّ و فر دن اسم مُذَکِّر :- شان وظوکت - رفعت مینکوه - تھاط باط په

دمعوم دھام په رونق وزیبائی په زوروتوانائی په تزک واحتشام - ص

دمعوم دھام په رونق وزیبائی په زوروتوانائی په تزک واحتشام - ص

ساتھ شهزادول کے صابر کر وفراتناتو ہو

کر ار ارعی صفت به (۱) بار بار جملہ کرنے والا - بھگا و سینے والا - (۲)

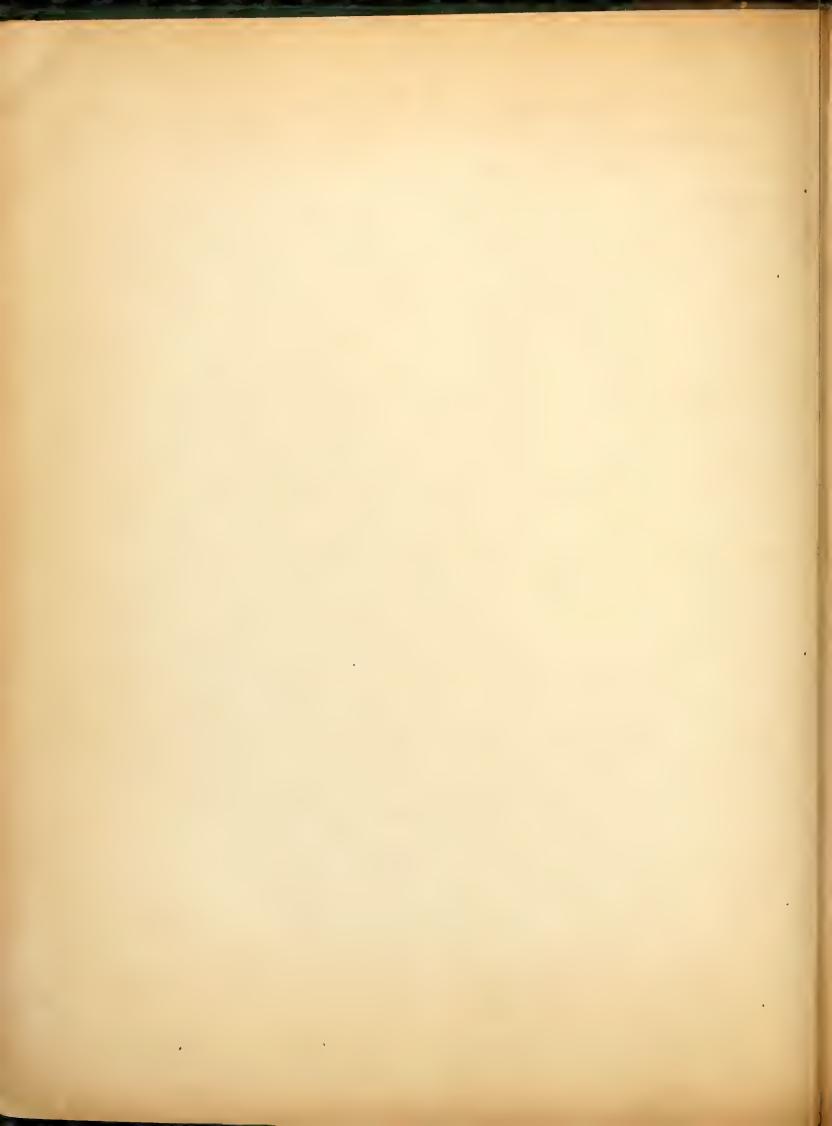
حضرت على كرم الله وجه كالتب حينانجه آپ كوحيدركزاراسي وجه سے كنتے

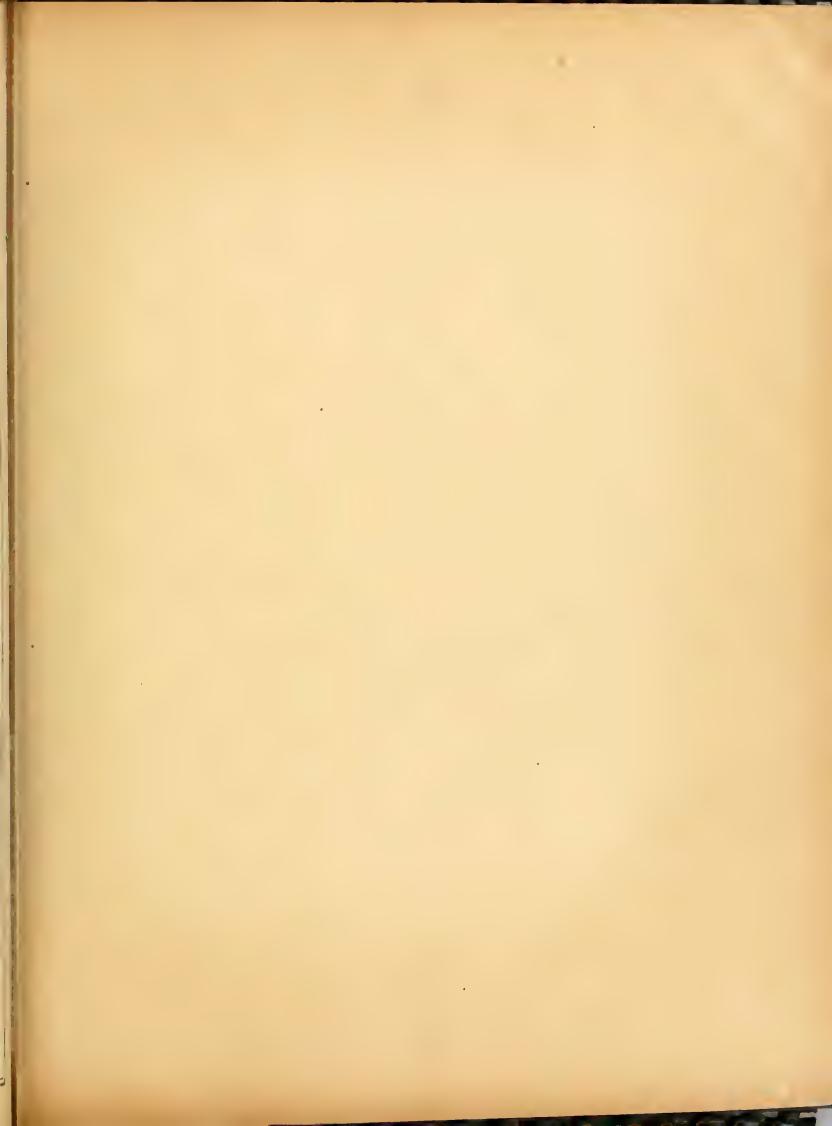
ب ب

دل دل

برین -(۲)جود بخشش سخادت نوازش نیاضی مرحمت **. عنایت -** وا**ده** دمش- انعام داکرام - (۱۰۰ و معجزه - اعجاز *- تعرّف - خرنی عادت - کرشم*-يرجه ويوشكتي تعجب انكيزبات يشعبه ٠ تونی*س کیا کرامن برم بنی جها خداجانے «نه چلتے بین بیرنے بنر کھیاتے بین بیتے ہی*ں دا*س*ر) زا ہر تھے کرامت رندا فکھا وُ رحل ، کتے میں اُنکی برم میں حلتی شراب ہے رصابر) ارركتا ب مجه س كاكرارت ب تهين (داغ) جوده لکھتے وہ بھی تم نے خطیس لکھکر کہدیا ہے یہ اتی کی کرامت کہ نہیں جام کے باڈ ل إرناظم اور پیربزم میں سب نے اُسے چلتے و محص مرخن مُنهس نکلتا ہے کرامت ہوکر ہی کیوں نہو توت اور اکسِنج مین خلل (نسیم دلموی) رم - في خوبي عمر كي - برط هكي بات بد نمر رت و انو كهابين م. كرانا (ه) فعل متعدى: - (١) كروانا - كونى كام بينا مذم ) خاص كام دينا + ركرانا ياكرانه ده) سه مذكر: ـ اقسام متلفه صالح دغيره جيه بناري كي خيريج ركرانا ره) فعل متعدى ١- رمندو) يمثكنا- رودنا + گراهیچی ده ) اسم مؤنث:-اساب لا دینے کی بڑی چوپیّا نواہ د دیّیا کاٹری جو متراً سرخون كى بنى برد أى بوتى اورأسك بيل يا ونط كينية بيس 🖈 ركمرا في الى اسم ندكر:--از كشين Christian (١) كرستشان-وهٔ خص جوعیسانی موگیا مو-نبیسانی- نصرانی-کرنگا، ووغلا عبیسانی ـ مِلاصُلامیسانی - (۱) انگریزی کلرک - انگریزی کامحرد 🖈 ركراني أروو رن اسم تؤنف مه وه منددسًا في زبان جبكود يرضين ا وراورد بین اصل فاعدے اور اہم کے خلاف بگا طرکر بولنے ہیں ۔ کھری زبان - بے محاورہ اُروو ، تابل ضحار اُردو ، کرانی خانه رق اسم ندکر، - انگرزی کاونتر پ كِراقُ (٥) اسمُ مُذكّر: حِيده في قسم كي مشره كُراعُ (ہ) اسمُ مُذِكّر :۔ رہندو) رائط كے ساتھ شادى كرنا ، متوفى خاوند كے چھیے ہے ان کے ساتھ شادی کرلینا۔ اوڑھنا ڈان پرانڈ کو کھومیں ڈانا۔ (ية قاعده عموماً جا تول - گوجرول - اميرول اور ديگرجيچه د في حچيو في واقول ميس عاري ہے) کراؤ کرنا رہ فعل متعدی ہ۔ رہ ہیوہ کے ۔ انتی شادی کرنا۔ رانڈ کو گھڑس ڈالنا۔ رانڈ کو مدخولہ بنانا۔ اور مصنا اُڑھا ہا۔ (۲) رانڈ محدرت کا كسى مردك ساخة قو ذلك يرطها لينان وه كاكسى كے تكويس برجانا \_

معجزه عقل کو عاجز که دینے والی بات پیرجید تصرف حیرت انگیزوعجب خیزام چوکسی ولی الله یا کامل سے ظاہر ہود توت فوق العادت واعجازہ جام اگروئے گیا کون کراہات گئی ﴿ خِرْجُم کی رہے ساتی تیری خیرات گئی (اسیر) فخركتانها عبث كوه كنى يرفر في و جمع بخروعش كانها اس كى كامات زيقى ررندر شيخ ہم كرتے بيں إس خرقهٔ رنگيس كاادب { درجرات يتسجحن بين كركجه تم ميس كرامات نهيس خرور مندیل وروامت لئے جاتے ہیں بشیخ کی ساری کراات علی جاتی ہے امیر) جهر كوچا بتا تعاانس سے واديا ٠ دل كُيْش نے كى يركر الت راه ميں رصحفى) آگیا دو بت کافرتوکوئی دم کوآج پشیخ صاحب کی کرامات نظراتی سے اجرات رىم - بطريق تلازمه يامجازاً) دروليثون كاعضو تناسل - شرمگاه - ستر - م لنُكُوكُ وَالشَّحُ بْرِها لِيحِيُّ ﴿ كُرَامات وْأَمَاجِهِ مِيا لِيجِيُّ ﴿ رَفُولَ ﴾ ره - ن اصل ـُ يُوبِخي ـ سرايه - دولت - كائنات جيسے ابک انٹر في کونسي كرامات تفي جوأس بيرعاتم سے بڑھا ويا + 🗅 أورتوكيات فقط اكب خوشي سے ملنا ع دصابر) یسی صابر کی کرایات ہے یہ کئی نہسی ر ۷- و خطاب برشایا ل د مزر گال یجس لحرح حضور به خدا و ننعمت به قبله و كعبه-جهال بناه-صاحب علم بها درونيره بولة بين- جوابًا بهي يه لفظ استعال سالات ا (اُردومیں مفردہی استعال کرتے ہیں) + **گرامات والا** د و، اسم مذکر : - اعجازنما به صاحب کرشمه بیصاحب تقرّف یص جودل سی تمهارے وہ اُنکی زبار پر بہتمارے ہیں عاشق کرانات والے رظفر ) رگراماً کاربیس (ع) اسمُ ذکر: - وه دونوں فرشتے جوانسان سے اعال لكحقة اورشا نول بإخفيه موجو ورسبتة بين-كبهى قسمن كے لكھ سے زیادہ لكھ نہيں سكتے اراتش) وہ اواں ہے جسے خونب کِراماً کا تبیس آیا (مفرد بی استعال ہے) د كراماتي (١)صفك بدرعوام صاحب كرشمه معجزه وكهالي والا- برجيد وكهان والا- ويؤشكيتهان م گرامت (ع) امم مؤنث: - (۱) بزرگی - بزائی - بزرگواری عظمت فیصلت





رسنا- ۲۷ - بازاری با و ب بحاری بونا - حامله بونا - باروارمونا - اسبد سے ہونا ب گرایم کرنا دن نعل شعاری :- ۱۱) بهطارا تغیرانا-اجره مقر کرنا- (۲) بحارث يرلينا 4 گرابر کی گارهمی دون نصل تعدی: - ده پالکی گاری جو کرایه بیطلتی ے۔ کھکہ کاٹری د گرایدلدنیا رن نعل تنعدی : - (۱) بهارا وصول کرنا - بهارا آگا بهنا -(٢) كراير سينا- اجوره برلبنا يه کرایہ مامہ (ف ) اسم مذکر: - سرخط- وہ کاغذ جومکان وغیرد کے یانے کی بابت مالک سکان کی طرف سے یا کرایہ دار کی جانب سے بطور اقرار الم ما ككرويا جائے و كرامة (٥) كسم مُدّر ١- و١١ كرايكي مع - جيه أجل كاتول ك كرافيره مولتے ہیں۔ (۲) حروف مغیرہ کے آجانے کی دہ صورت جس میں کمے مختفی كوماي مجمول سے بدل ليتے ہيں به كرامع برجلانا رن نعل تعدى: - (١) جمالي كودينا احرت بردينا - د١٠ بازاری) خرجی علانا فرجی بیر مجیعنا ۴ كرائے بروب دون فعل تعدى ،- ديك وركرائے برطان نبراول) « گرائے وار ( 1) اسٹر نیر، - دیکھو (کرایہ دار) 🖈 كرافي واراً ترنا رق نعل لازم: - ويكهو ركرايه واراترنا) 4 كُرْبِ (ع) اسمُ مُركّر ؛ غم واندوه - رُخ والم- درد- وكد- ايسانحم جس سے دم رکے -بتقراری - بے کیلی - اضطرب - بے آرامی مجازاً سختی ادرنهايت لكليف جيية كرب موت يعني مُوت كي ختى به (أردوداك أفت وبالكامرادف بهي فيال كرتيين) « 🍑 تحاسمهي بين نظر معركة كرب وبلا موصبس ناني اتَّوب بواخوب موا (داغ) كرمن (ع) اسم مُوتَّ : غم وانده - وُكھ مصيب پيختي صعوب ، كرسط (د)صفت: -سيادا ورسفيد ملا بثوا- كالے اور دھولے ربگ كا پیخيكبرا 4 كريرم ده) اسم مونث: - كربراكى تانيت - جيسے كريزي واردهي معني رىش مفيدوسياه 4 كرملا (ع) اسم مؤتبت ١- (١) مركب از زكرب + بلا) بعني رسنج وأفت كامقام أس بيا بان عراق كا نام جهال اميرالمونين جسين بن على رضى التدعنه شيد

اور صناط ال نسينا بركريوه كي رسم كرنا به كراه (٥) اسمُ فذكره- بدراه- ترارستد- راو خلان بيلي - راه راست ك نقيض فيطرهارسندس كسة جرب كومنزل قرب بيكسِكى ، خبرتهول جوكوئى راه ياكراه چل ( بحر ) كراه وه ) اسم مؤنث ١- وه أواز جركسي در ديا نكايف يا جمياري كيسبب نكے- إے- أه- اونم - صداے قریس ا كرا بهت (ع) أسهم وُنت! - نفرت - تنفر - كرابميت - إكراه - بيزاري -رگهن-ناپندی-نانوبتنی په ركر إنها ده، فعل تعدى مدور و وكوس آه آه كراج اعكا كوكا كالكهمنا أُنكَ إِن كُلَّهِ واو المِلاكرنا حِينا وجِلنا . وروناك أواز تكالنا - ٥ مرك أك موتى فتى ورندير كرا فاشب كود كرجهان كوتسري سيار ني موني ندويا زاسخ ) کیوں نہ و ن رات کراہ کروں میں اسے اسنح ہوگیاہے مرض عشق حسیناں مارعنی وردمندول سے تبھی ضبط فغاں بنزاہے كرداغ) چیکے چیکے ترہے سمی ارکزابیں کیونکر يكرانا ترابيماراالم ورد كے مائد ،كسى بمسائے كوبيار في مونے نرويا (ظفر) کرا کاکیا دردسے رات بھر 👵 سحر ہو گیا تیرا بیما جیب (") الراديي مصميري ميند شدت در د فرقت كي (نمود) كراناكرتاب شب بعرول بياريب لوميس كراميت (ع) اسم وُنت ١- وكيمو (كرامت) كرامبيت كزنا (و) نعل تعدى ؛ عُلَمِي كانا- نفرت كرنا ﴿ ركر ابدرن اسم مُذكر برمها را- اجوره مزدوري - چوپايون وغيرو برالاوس يا مكان وغير. ميں رہنے كى آجرت كىسى چيزكى روزانه يا ما ارا جرت ﴿ وير لفظ اسلاء في سي مكرفايسي والعاين كالم كي صبس سع تصور كرت بيس) د. كراية أكانبنا ده، نعل متعدى :- بهارًا وصول كرنا - بهارًا لينا . روزا نه اُنجرت یا ما لانه اجره لے کرجمع کرنا وہ کرایه چلانا یکرایه سرح**یلانا** دو بعل شعدی به بهارسے پر دینا .د بكرابير وار دو، استم وكرا- (١) كراييك مكان ميں رہنے دالاشخى الجوره وار اسامی درخیت - بھڑیت - را- بازاری) بیٹ کے اندر کا بخد 4 كرابير واراً تزيا ون فعل لازم ١٠ و١) كسى مكان بي كرابر دار كا أكر

کرت

کمال بهنر- (۳) سپرگری کامهنرفن سپرگری- (۴) چالای-موشیاری په عیاری دچانز- ه

برل کے بھیس کو گونیاں کے گھریں برگئی ہنگام میں ہولی نے بس جب کی استی ہنگام میں ہولی نے بس جب کی استی النہا ہے ا تو اپنی باجی سے بولی دہ رنگیں ، کہ اے بی دیکھو گوئیاں کے کرتب النہا ہے دالا کام۔ (۵) شعبدہ کاری مطلسم عجیب وغریب کام مصرت میں ڈالنے دالا کام۔

محقّہ بازی بازگری نط بدیا۔ شعبدہ بازی ۔ ص محق بدی ۔ شمال کے نشہ سے گوست میں آنکھیں لیکن

اپنے کرتب میں ہے ہشیار یہ حیون یہ نظر۔ ردی مشق - مزاولت - برتاؤ - ساوص عل - مهارت - ربط - هیسے کرتب کی بذیا ہے تعنی ہنر کا اعتبار مشق کرتے رہنے سے ہے - ( 2 - آفلیدس ) علی شکل پ

کرتب بدیا ده، اسم مؤنث المعلی بند تجربه کارعلم به کرتب و کهانا ده، نعل شعتری المبند در کھانا مکال دکھانا - نن سب گری ظام کرنا پ

کرنبی سکرتنبیا ره) اسمُ مُذکّر اورا) مشّاق مامل کرتابوا الله سیرگری کے فن میں مشّاق و ماہر ورا) شعبدہ گرد حقد باز - بھان متی الله

رگرنیکا دس) اسمُ مُذِکّر ۱- تیسانچِهتّر- جاند کاتیسراً گھر ﴿. مر و قد قد

گ**ر توت (ه) اسم مُونَث وُمُذِکّر :- (۱) کام- دصندا کاج-کار فعل عمل۔** منالہ جدب ذیکی نام میں اور ایک اس زیم نام اور ایک میں است

افعال مبیے کرنی ٹرکرتوت لڑنے کومفیبوط کرنی نرکزنوت جا بومیرے بُوت پھ

رام نام کوچیوڑکے پُوجن لگے اب بُعُوت بُیلسی کلیگ کے سے دیکھویہ کرتوت ڈکلٹی اس کا کھیا کے سے دیکھویہ کرتوت ڈکلٹی اس کا کھیا کہ اپنی کرتوت کا پیل پاٹیکا (شیریس)

(۲) فریب - جالاکی عقاری مرکاری کرنب بُول - جانتر - ت

میں دوگانا کے پاس شب جوگئی ہ،کرکے جوگی کاروپ مل کے بعبوت کی جوگئی ہوں کے بعبوت کی جوگئی کاروپ مل کے بعبوت کی ج

ن پچچې کروه النسک و یک په بیل طریق کرې کرف کرونده کې بی (۳) کارېدوزلون ـ کونک ـ بُرا کام ـ حرکات نا شا نسته ـ بیجا حرکتیں جُلمجین -

۴) ٥ رېدورېون ـ نوناک ـ برو ۵م ـ هر ۵ ت باشا نسنه ـ بېجا طرسين ـ په

بازه ک

براجگراتراان ارے تو قرمے -کبناک میں تیرے کر توتوں کورکھو رفع طانیٹ ھانپ

(٧) جادو- ٹُونا - سحر پدے

غضب ہے کہ میں کا: اِ بھاریکون نیاروزکرتاہے کرتوت جوجا وزیکیں)

مبوئے مشہدام مسین صلوۃ اللہ علیہ سے تعظیماً کر ملائے معلے کہتے ہیں۔ (۲- د) وہ جگہ جہاں پر تعزئے دفن کئے جائیں۔ (۳- د) وہ مقام جہاں یا نی میسرنہ آئے (۴ ۔ صفت) تآت ۔ توڑا کی قحط جیسے یا نی کی کربلاڈال رکھی ہے۔ دہ۔ دی مشہد ۔ گنج شہدا ۔ وہ مقام جہاں بہت سے شہد دفن

رهی ہے۔ رہ- دی مشهد گنج شهدا ۔ وہ مقام جهال بہت سے شهید دفن سبزلے ہوں ۔ ۵

مرتے تھے یوں نرتشہ دیدار آن کر ، قاتل گلی تھی آگے تری کر بلانہ تھی (رند)
ہزاردں شہید محتب ہیں دفن ، کلی اُس کی اور کر بلاایک ہے ( س )

مربلا والنا دن فعل متعدی برد دعی نہایت تلت کرنا، قبط والناجیسے
پانوں کی کر بلاوال رکھی ہے۔ مانکو تو بھی نہیں لیتے ،

كرملام ونا رو) فعل لازم به دعى قعط مونا - كمى مونا به ايسامقام مواجال بانى ميسرنه آئے اور نه كچھاور مى ملے - نهايت تكليف كامقام مونا -

تورا مونا - ناميسري بونا . ت

ابرو کی دھن میں جاہ ذقن کا رہانہ دھیان کی کر ملا ہوئی کعب کی راہ میں

کرنبط شا (ه) فعل لازم :- (۱) کسی بات یاکسی کام کوکرزنایسی کام راینهٔ المال دی زارن کر لدنار در در منال دا

پرایخهٔ ڈالدینا۔ ۲۷) خاوندکرلینا۔ (۳) جوروبٹالینا به اد است برنین

گرنیا ده) کسم ئوننشه - دمبنده) مهرا بی - الطاف - عنایت - دیا نوازش -گرم - انوگره - مرحمت «

رگر بار کھنا (ہ) فعل سعدی :۔ (ہندو) نظرعنایت رکھنا 4 مهر بابی سے یا د

ركضا به اپنی با در کھنا ﴿

ركر با كرنا (ه) فعل متعدى ، - (مندو) مهر بانى كرنا عنايت فرانا - وينا يعطا فرانا به كرتا (ه) مسم مُركّر : - (۱) كرنے والا - بنانے والا - (۲) فاعل (وياكرن ميں) - (س) رچينے والا - رسمت شي پرياكر نے والا - فالق - فاعل حقيقى - (م) مصنف مؤلف - (۵) بتى - مالک - موامى جيسے كرتا دھرتا - (۲) فاوند خصم مياں - شومبر - (۱ - صفت) سجر به كار - مشاق - واقف كار جيئے كرتا اُستا و نكرتا شاگر د پ شومبر - (۱ - صفت) سجر به كار - مشاق - واقف كار جيئے كرتا اُستا و نكرتا شاگر د پ

ایک نارکرتار بنائ یہ سگرے تن پر لائی چھائی کی بھی ان کی اس اور کہوں کیا اسکے آگے ہے ، نام میں لوں پر بھابی لاگے کی بھی کرتنب (۵) اسم مُرکز : (۱) کرنے کے لائق - کرنے جوگ یہ کام نعل - (۲)

11:3.6

كرىت

گر حجی شرده) کسم مُذکرہ-راج کروکے علاقہ کی زمین ﴿ بَابِ و در کرنیوالی عِکمہ وہ مقدس مقام جہاں کوروں ادر پانڈوں کی لڑائی ہو ٹی تھی- یے جگہ و ملبی کے قریب واقع ہے۔ جانڈ کرمین یا سورج گرمین کے روزو ہاں بڑا از دحام ہوتا ہے ۔

گُرِخْتِ (ف) صفت ؛ لنوی عنی بے صوح کت بِهطلاح سخت کرا ، گرختگی دف، اسم مؤنث ؛ سختی سرارا پن ،

کروا (ه) اسم مُذکّر بسدا، بدلوا تی بینا - (۷) وهزا بچرو تی -کٹرتی - (۳) نئی
اور ٹیرا فی چیزگی کمی کا فرق یا وہ بیا گچیل کا حق جو ٹیرانے برتن کونٹے برتن
سے بدلولت وقت کاٹس یا دہ حق جونٹے برئن میں لاکھ دغیرہ کی بابت
کم کرکے دام لگائیں جانا ج وغیرہ کے کوڑا کرکٹ کا حق جو وزن میں کم کیا بجائے اور رون اس می مونٹ وُنگر بہ - (۱) طرز - روش مطور - طربق به قاعدہ کرکروار (ن) اسمام عل - دھندا - اے

نگفتارمیں انگی کوئی خطاہ ہے ، نہ کرواران کا کوئی نا سزاہ ہے ۔ رسالی) (۳) بُرا بعلاکام کرنا۔ جیان۔ روتیہ ماوت خصات ۔ برتاؤ۔ نو۔ بان جیسے ہشخص کی رفتار وکر دار جدا ہے ۔

ر بعض نے اس لفظ کو کرویعنی کردن کی ماضی اور آرعلامت حاصل بالمعدر سے مثل کفتار۔ رفتار وغیرہ مرکب خیال کیا ہے کئین اس صورت میں بالفتے ہونا چاہئے)، اِ کروکھی آبا کا کوئی کام ہناکہ وکھی آبا کی کام ہناکہ وکھیا ویٹا ۔ کوئی کام ہناکہ وکھا ویٹا ۔ بتر یہ دکھا دیٹا ۔ عمل کردینا۔ وقوع میں لانا ۔ کرڈ النا ۔ بہم بہنچا دینا ہا۔

گروگاردن، اسم مذکر ، طرز بنانے والا به صافع قدرت نیالت - خداے تعالیے۔ کزنار کنندهٔ کار کیونکه کر دہننی کارا درگار بعنی خداوند آیا ہے ، .

كرد في دف صفت ١٠٠ و ١) كريغ كائق - كرنے جوگ - ١١- و) كرنى اعمال - جيك كرد في خويش آمد في مين ٠٠٠

گروه رن اسم مفعول السميانوا به آزموده عمل ميں لايا مؤا-جيے سفر سرده - کارکرود به

گروهنی (٥) سم مؤنّف او ربورب) کربند بینی از آربند بینی به گروهنی (٥) سم مؤنّف او به ربینی به گرویجها ده نعل متحدی ایجر بر کراینا و آزاکر دیکه لینا برای بهالای می وانفیت پیدا کراینا به

كرُوْ كرُوْره) الم مؤنَّث مه چراچرا - كسى چيز كے طبخ كى أواز جي بع خپال

ره ۔ طنز آ) ناموری یا شهرت کا کام صبیے دیکھ لی تیرے باپ دا داکی کروت " په گرتنه رون ) سم مُرکّر ، قبیض . پیرا من په شاو کا په مگر مخفی ده ) سم مؤنّت ۱- ( بورب) ایک قسم کا آناج جوخشخاش یا کنگنی کی مانند جھوڑا جیوٹا میں اور آسے بھونکر گرٹر کی بہت میں ملاتے اور گزک کی طرح کھانے ہیں ۔ کلتھ کا تھے۔ کانتھی به

سر آنی (لی اسم مؤتث به را) ایک قسم کابن آستینوں کا اونجا کرتہ جسے عورتیں انگیا کے اور پہنتی ہیں ، شاما کچھ نیم تند روں فوجی ور دی کی حاکث ور دی کاکوٹ بھیسے لال کُرتی کی مابش ب

ركرهانا ده فعل لازم بسلوارياسي بنهرياره وهاردارچزككندمهوجانا-دانته يرجانا- وهارولط جاناميسيد دانت يا جا قوررجانا- ٥

سخت جانی اس کوکتے ہیں کہ بیرے حلق پر گئے گئے اس سعت کے کامطر مراک کیا کہ کر گیا۔ خوار سعت کے کامطر مراک کیا کہ کر گیا۔ کامطر مراک کیا کہ کامطر مراک کیا ہے۔ کوئی بجر سے کوئی بھر سے کوئی بھر سے کوئی بھر کا کہ میں جو ناکہ مراک کی بھر کا کہ میں جو ناکہ مراک کی بھر کا کہ میں ہوتا ہے کہ کہ ان ہوتا سے اور جوان پر اگر وہ بے تصور کھی ہوتا بھر کا میں دوست سے کہا دت شکی ہوں )

رگرر چی یا گرر چی (۵) اسم مؤنث: - (۱) ریزه فرده - ذرّه فیکوا - باره جیسے پنتھر کی کرچ - عوز میں مکیٹرت بولتی ہیں ،

رکرر بی (مالاباری) ہم مؤنّف: ایک می ملبی تلوار جو اکثر فوجی افسروں کے ایس ہوتی ہے ،

(می نفظ الاباری زبان میں کرین تھا اُس سے کرچ بنالیا۔ ایک لیا کا سے انگریزی
کرچ سے بھی خیال کرسکتے ہیں۔ کیونکہ انگریزی زبان میں می گرکشک کا کا کھی
کو کہتے ہیں۔ اور یہ لمبائی میں اُس سے مشاب اور سیدسی ہوتی ہے مگرا نگریزی میں
اس کے لئے کوٹی خاص لفظ نفار سے نہیں گزرا۔ جمل موروث کرتے ہیں
وہی اسکو بھی کہتے ہیں) ہ

کر حجیها (۵) اسمهٔ مُدَکّر ، مرکب از رکبه + ریکهشا) ایک دندمی دارظرف کا ام جولوہ کا ہوتا اورائس میں گھی وزیر و داغ کرتے ہیں۔ پورپ میں کرتے پیل کتے ہیں ، فری پان ،

کرچیمی ده، اسم موقت :- کرمچاکی تانیت مهمچید به گفی داغ کرسنے کا لوہ یا پیل کاظرت به كرش

راحت ہے ہ

رگرشطان (ن) سم مذکر :- دیکیدو (کرستان) « گرشطان کرنا رو فعل سعدی :-عیسائی بنا اسیسی دین میں لانا - ا بپتسها دینا - اصطباغ دینا- دین نصارامیس ملانا « گرشتان مهونا را فعل لازم :سیسی دین میں آنا-عیسائی بننا -اصطباغ لینا «

کرشطانی و ن صفت :- کرشٹان کا به عیسا تی-سیجی به کرشٹانی مجونا د ن اسم مذکر :- منڈا جوّا - انگریزی جوّا - بوُٹ \*

کرتنطانتی (ا) اسم مؤنت: - کرشان کی بیوی یاکتنج به ورت به کرشطانتی (ا) اسم مؤنت: - کرشان کی بیوی یاکتنج به ورت به کرشگری دو اسم مؤنت: اسم مؤنت: اسم مؤنت: این که کااشاره - مجدل کااشاره - مجدل کاشاره - مجمانولی - انگھ کی هجه بی غزه به عشوه به نازیخره - اشارات و نکایات - سه سنین سرگوشیان غیرول سے اشارے دیکھے میں سنین سرگوشیان غیرول سے اشارے دیکھے آج آنکھوں سے کرشے ترب سارے دیکھے آج آنکھوں سے کرشے ترب سارے دیکھے کے دیکھیے کی انگر بات مشعبدہ طلسم - انوکھی اور چیرت انگر ز

بات جیستے بھان می کاتما شائے۔ رشے میں میکدہ میں آج جوہی شیشہ وساغر کرشمہ چشم ساقی نے دکھا یا بچھ نہ بچھ سوگا۔ (۱۷) اعجاز۔ تعترف معجزہ - کرامات معربی عادت - برجہ - (۱۷) علامت منان - اشارہ بہوہ - ظہورا۔ ہ

وہ بکراور تغاسب کی ابھ اٹائی ہصدی جہیں آدھی اُنہوں گنوائی اُتھی تعلیم اُنہوں کے گنوائی جہیں تعلیم اُن اُگ مرسوعرب میں لگائی کے جبال کی میں میں اُن اُنگ مرسوعرب میں لگائی کی جبالت کا تھا وہ کی جبالت کا تھا ہوں کی جبالت کی جبالے کی جب

ے رواں رور روب نے لکیں:

گرمطا**ن** (1) اسم مُذَکّر:- میسانی - کرائیسٹ کابیرد- کرشیجن - کرششان خبات دہندہ کاپیرو \*

مرسى (٥) اسم مؤنَّث :- أبلي كالمكرا-كنرس كى كور ،

كُرْنىسى (ع) اسم مُونِّتْ :- (١) جِيهِةً التُحْت يَغِيكَى يُسكُوما سن-٢١) أَنْصُوال اسمان- ۱ سانخت - ۱ درنگ بسریرینگهاسن-پای پرمسند-گذی -(۲- و) برابرا درسيدهاخط-انينے اپنے موقع يرايک لائن ميں - ل<u>کھنے</u> میں را برا یک خطامیں هیے حروت کی کرسی مینی نشست . موزونی وسلسل (۵)عارت کی طح زمین سے وہ او کیائی جو باہر کا یانی اندرزہ طانے کی غوض سے چیوٹری جاتی ہے۔ نیو سے اور کا حصہ استون کی بنیا د- ( ۲- و ) بیطرهی دبیتت خاندان - (۱- ای مکھنؤکے قریب ایک گاٹوں ہے -جو ا بنے باشندول کی بیوتونی کے سبب شکار بورا وربارہ وغیرہ سے زیا دہ مشهور مبع - (٨) زمينه - ورجه - (٩) طبقعُهُ آسمان - مراكب آسمان حيّا نجيريه معنی ظہیر فاریابی اور سعدی کے شعرسے بھی معلوم ہوتے ہیں ہے نُهُ كرست فلك نهدا نديشة زيريا ، تابوسبرركاب قزل أرسلان زند (فاريابي) چہاجت کو نُدکرسٹے استمال ﴿ مَنِی نُریریا ہے قرْل ارسلال (سعدی) گرس**ی دبینا** ( 1) فعل منعدی :- (۱) مکان کوبلندی دینا عمارت کو سطح زمین سے ادنجا کہتے بنا ا۔ اونچی دہلیزر کھنا۔ (۲) برابر بیٹھا ا ۔ عزت کی جگہ بھانا۔ برابر بیٹھنے کی عزت دینا۔ رس تعظیماکسی کے داسط كرسى حجود كركفرا مونا. أو تجلت اوتعظيم وكريم سي بثنانا ٨. گرس**ی کا احمق** (1) اسم مُرکّر ؛- نهایت احمق - از صرّگاوُدی-باکل مُوركَه - كرسى قصبه كارينے والاجس طرح نسكار يوركے حتيامتٰه وہيں۔ و اسی طرح کرسی کے احمق ب

گرسی نامه (ع+ون) سم مَرَّر، ینجرٔهٔ نسب یراسیارٔ خاندان ـ نسب: امر- منسوالی ۴

کریری نشین مهوناد و بعل لازم :- (۱) دربار میں کرسی بانا-گرسی برد بین بیشنے کے درجہ کو مہنی المقبول و منظور سرکار مہونا - (۲) گئی کی مبینا -انتظام کے ساتھ منتظم مہونا - درست ہونا ، قابل سیم ہونا مقبول و منظور عام ہونا - جیسے بات کا کرسی نشین میونا - ہم سلک وہم سلسا ہ ہا ہ فر معیوا تو کیا میں وہ ( ل) کہا دت ، فدست کر اور عظمت با جمنت کا تمرہ

حمد الفرس-ايك مرض كانام جس مي گهورے كابيشاب بد بوجا آب -رسا- ف) نرم اور ملائم تمری جوجیا تی جاسکے جینے کا ن یا شانے کی تیلی تمری كررانك بعي فارسى مين أياب چيني بده عدد ١٠ صفت ) بمركوري فيند

كركر كي تحفينا ره ، فعل لازم مه رمهنده ) - (۱) مردراً شنا - بيج و تاب بهونا -بيط ميس درد بونا. (م) گهواي كوتخمه بونا- گهواي كاميشاب بند بوجانا ره كركرمي مجرمي (٥) سم مؤنث و خسته اور ملائم مِلِّي حِكْرِم كُرم كها أي الح نهیں ہے یو فولی کینی کی باجی بداجی عینی یہ بٹری کرکری ہے، درنگیں) کُرُ کُرِمی ده) اسم مُؤمَّت ۱۰ (۱) خاک آمیز چیز-کنگریلی چیز- (۴) بمیلی-زبونی-ذتت نوارى جلية آج أن كى بلرى كركرى بوركى وس) ايك قسم كارىشى كيرا. نوع ارتاش د.

نظرآأب يأس ك شعاع حس كاعالم (50) كرمب كيت بي برده كركري كأاسكي لين كو ركر كري ميونا ده فعل لازم به بيشي مونا - ذلت بونا - خواري بونا - بازا ـ

كركرى موويكي بدكويوس تشخي سارى داستفال كريك أكريس في ظفر كوچيانا وظفى گر **گرمی خان**ه دی <sub>اسم</sub> ندکر به وه مکان جهان جهاژ فانوس امرشیت وغیره کا سامان رہے دیڑانا اور اُتراہوًا اسباب رہنے کا مکان- اسباب روی کا مكان-كاف كباطر كصفى كي جكر +

كركسا (ه) اسم مؤتَّث به رمبندوكنوار) لراكءوت حجفيكر الوعورت مككل ر كھنے والى عورت والا كاعورت جيسے

جس گھر مووے كركسانارى به أس گھر بويت دن دن كھوارى (خوارى) ر کال ده اسم موتت به دب و) اراین سر را به این یا انکری آمیزش به كركدن دف اسمُ مُدكّره - كَيندا - كرك المحقى كى مانندا يك عبانور كانا م كم كال سے وُسال بناتے ہيں وہ ت

' کُرِکُدن کا بھی ذاحوصا دیکھے کوئی ﴿ اپنے قائل کوپس ازمرگ میروتیا ہے رناسعْ ) كركس دن) اسم نذكر:- كِده-كيكراج +

كر كُرُورِيا دو ، فعل لازم :- كروُالنا - كركے جيبورُنا - بِن كنيَّهُ نه مِثنا- ابني ببط سے بازنہ آنا کرلینا + م

غرض این سی وه توکر گزرا بوگنی رات اورمینه ند گفلا (مودا)

ون جن مين اول اندهيرار بتاب - وديند ويندروالداره مين جاند گھتاجاتاہے د

كرش جل ده اسمؤنث البالجور سنبل الطيب جا اسي \* کرشن ولیلاده) اسم مؤنث: رئیس-راس-کرشن جی کے

كَرْفُس (ع) سم مُؤنَّث: - ايك قسم كى اجوا ن يخم بناً - اجمود -خراسانی اجوا ن حس کے کھانے سے بجیتو کا کالما فرا ہلاک ہوجاتاہے۔ مزاحاً تیسرے درجہیں باردویابس ،

كَنْ كُولُ الله الله مُركّره- ركّيتول مين ورد- پيير- دُكھ تكليف لمبيس-

إلى تبديلات كے بكور كھائى إلى مدبورا بُيد جانے نہيں كركي المح الله (دولى) لژک رس<sub>) ا</sub>سم مذکر ۱۰ ر ۱ کینکرا نه خرینگ - سرطان - گیگا- ر ۲ ) مِرج مرطان-چېتى راس م

(منطقه البروج إراس منذل مي ايك نشان جوموهم گرايس گردش أقباب كي شمالي عدكوظ مركرة بي) م

آر گرمنے (ہ) اسم نز آبہ:- (۱) کوڑے کا مترادون نیس دنیا شاک۔ گھا نس -پيونس - ٢١- يورب) ويكهو اكركيميني كينكرا) و

مركب المناسكة المالي المالي المالي المالي المالية

كرويج زه) اسم مركر وسمندري ترك جوسخارات أبي سے بيار مواہد د. رُرُكِ إِ (ه) صفت :- كنكرالا - ريك أميز - فاك أينز ريميلا - كهسكه صا - جيب تبناجانوا بناكركراك م

مرمر دالوں کر کرا ابن دیانہ جائے ،جن میں ہیں ہے دوجاکب ملئے روولی گرگراکرنا ده، فعل مته بی :- (۱) کسی چیز پیس ریت ملاوینا - (۱) بگالزنا -لطف كمونا - بدمزه كرنا - بهنك أوان - كهندت كرنا جيس سرا را مزه ياسارا میش کرکراکردیا ۵

كُرِكُوا (٥) صفت إلى الشب بيُرْتُجُوا يَكْمِي مِن الله بيُوا - كوارا + ر کر امر ط وہ اسم مؤنث د کرکواین دانت کے تلے کنکریا جیز کے بولنے کی آواز۔ ریتالین 4

كر كرى ده، اسم مؤنَّن بدرا، بيجيش - مرورا - رم) كهورت كى بديه منمي تخمه-

محرك

کے متعلق کام بر تواب کا کام جیسے جاگ بہوم ۔ دان وغیرہ مسلمانوں کے ہاں جیسے قربانی ۔ ولیمہ دغیرہ ۔ (۳) پہلے جنم کا کیا ہوا۔ پیلے جنم کے کتے ہوئے كام كاليل- (٨- عو) معاك يسمت نصيباتقدير برالبد بخت مه كاغذ بوتو بالنج وو لكرم نه بانج جائے و نكا موتو تو او دوں بریت: توری جائے روولی جيئة أترجا وكوكون وسى كرم كے لجيس جنم كے ساتھى سبير كرم كاساتھى كوتى نهين - (٥) بيشه - حرفه - كسب جيسے جاروں كاكرم يہے - (١) فرض -واجب-رى مفعول د كرم ماچك ره، اسم نركز: فعل مجهول به كرم كجيوك ره؛ اسم مذكر بيلح بم يس كثير وفي كام كالبيل يجلاني بڑا ٹی کا نتیجہ نسمت کے لکھے کا تمرہ رہ گرم محوكنا ده فعل سعدى القدير كا لكها برراكزنا م مرهم محصوراً ره ، نعل لازم ،- رعن - را) كرم بين بونا- برنصيب بونا-تقدير كابرگشته مونا - ادبار يا بدا خبالي كا سامنا مُونا - زمانه كانام اعد مونا و٧-عو) ديوه مونا -بعدامونا-راندمونا- (١٥ عوى برى جگرشادى مونا مرے کے یتے بندھاجیے اُس کی بیٹی کے توکرم کیوٹ گئے " كرم رمكيه بأكرم ريكها وه) اسم مؤنث ، نوسته ازلي-تقدير كالكها-جيئے كرم ركيد أمرط سے"، كرم سيبنك ده) اسم مُركّرا- دمبندو) - (الطرانتًا) حُقّة بنيج ل كابياله-د٢- حفارتًا) كم هي كے بكي بو في سخت برا مخے جومشكل سے كھائے كرم كابكيا وه)صفت، و () نصيب كا ذوراً ور- زبر وست نصيب والا \_ قسمت كابادشاه . (۱-طنزاً) بدنضيب . كرم بين - برقسمت، كرم كا وصنى (٥)صفت: - ديكيدو كرم كابليا) 4 كرم كارك رس) من زكر بيفعول ما مفعول أنى ﴿ الرم بين (٥) صفت ١- برنصيب برنجت - كرم كاسينا- برطالع -بداختر- کم بخت جست کرم ہیں کھیتی کرے بیل مرے یا سوکھا پرطے"، كرَم كُرُم (٥) اسم نُونْ اكسي كراري إيجربيري چيزك كھانے كى أوازجيسے مرمروں کے کھانے کی آواز ۔ بایرون کے کھانے کی آواز وغیرہ ، ركر مك تشب الب رف اسم ندكر ١- رات كو جيك وا الا جِعد الكيرا -مُعَمَّنو يثِ بِجناد

ار که رف) اسم نذکر :- کارگاه- وه گرنصاجس میں جولا ہے بیٹھکر کی<sup>و</sup> امنتے ہیں-فارسى سى باچال عربي منسج كهتے ہيں - كارخانهٔ جولالا بعصے حركر هجوڑ تمانے مائے۔ احق جو ل جو لا فکھائے + پنجابی کھٹری + ے كركا بيج جولا إسوب، بل يرسوبي إلى -كيوطان بيج سإبى سوم بالكان سومي الى كركھنا (٥) فعل ستعدى ٤- (ہندو) ﴿ تَقْرَ كِلِّرْنَا+ بِيا ه مِينٌ وُلِعِنْ كَا مَا تَقْدَ كِلِّرْنَا ـ یاه کرنا د بعد دوحای بننا ۴ گُرُمْ (ع) اسم مذکر :- (۱) بزرگواری ـ عزیزی ـ (۱) ممت مردمی ـ جوانمزی رسى) سناوت يخشش- دان بئن بجود- داد و دمېش ـ ۵ ليتيم من مُرست خ تمردر كومُجها كرد جهكته بيسخى وقت كرم اورزا ده (دوق) وم مجازاً عنايت مراني تلطف كريا ويا شفقت ف مستمكوهم كرم بمجهج حبث كومم وفاسجه اوراس بريمي نتمجه وه توأس بت سيخدا يحم كمايس كم بعرابون دم أيكاد لكاكنے صاحب كرم آب كا رحسن) مرم مستمروع دف صفت: داتا سخى - لكص خش د گر**م** گرنا (1) فعل شعدی به دا ،عنایت فرمانا به نوارش کرنا بهر بانی کرنا به يربالرنا واكرنا بدك أسكى تعربيف وكرتا بول وكياكتاب ويجيك بس ربية كرم يعجد مجهراينا رجائت بسنديارجوة اونذرتها يبعى م كرم كياكه مراول مجهمعات كياكي فدائے واسطے ابرکرم کرم تو نکر ، کرس غریب ہوں اور گھر اٹیکناہے آئی (١) قدم رنجه فرماً التشريف لااله دوستوچری سے بھی رات اُنگوا ناننگ ہے (Je. { افرس مهندی لگی ہے اِن کرم کیونکرکریں نرم کیا ہے جواسے برق ادھر تو ہو اگر<mark>ہ مجھے</mark> بھی بھیوکتی جامیے آشیا کبطرح (امیکھندی رس فضل كرنا- رحم كرنا- جيسے خداا پناكرم كرے ، ركوم دف اسم مركز :- كيزا - بلود كورا - بينكا + ركرم ميليه رف) اسم مُركّر، ربشيم كاكيرًا • كرم خوروه رن صفت بدكر كها يار كفن كها يا يكمن لكامؤا و ذبك لكا مِوَا + يُران - بوسيده - كهند + كرم نس اكسم مُزكره- دمندو) دا كام - وصدا- كار- كاج - و ا بدهرم

, (4.5.

ر ان کا بهراره) اسم نذکر: - رام کرن کا ده وقت جوسورج سے بکلنے سے بہلے بیلے وادودمش میں صرف ہوتا تھا ، نور کا تر کا سلے الصباح معورے می بورے کرن کے پیرے ایسے دھیٹ سے برہ کام گاگریا موری حیولتی رے ترکوانے مورے رام كرن مول (٥) اسم مذكره- (بورب) وكيدو دكران كل) + كريا (٥) فعل متعدى ١١٠ كردن اليمودن كالرجميد بنانا - اسجام كوسينيانا - سجا لاناعل مين لاناه نظانا - بنظانا دم مارنا - جلانا جيسي ستهاركرنا - واركه إلى وو دولي تذكرنا ورم ، انتظام إبندوبست على بين لاناجيس ايساكروكرسب ويي أترجائي - دم الشغل مين رسنا يشغل ركمناجيسة أحكل كماكرت بوي (٥) بس میں لانا - قابدمیں لاناجیسے یاکسی کے مورمو- اور یاکسی کو کرد کھو (ادم بدو) خاوند مبانا شومر مبانا خصم كرنا واورهنا الدان بيوه كاكسي سے شادى كرلينيا يك وهوبي جهور سقد كياري خضر كم ألها المهاب الماس في الكهار بيني في كيانوار ركها وت (ع سبندو) گھرمیں ڈالنا۔مذولربنانا۔بیوی بناناجیسے اُس نے قلان عورت كوكرليا. (٨ عن جا دوانا- اوناكرنا- افسول كرنا- جيسے اُس برتوكسي نے كيحه كرديار ٩) كونى كارخانه يا كاروباركهولناجيي دوكان كرنا- كارخان كرنا-جية تم مي كي كربيلمود فالى بيف ساجها بدرون مل كرنا - لكالناجيس دو كَفْتُ مِينَ أَيْكِ سُوال كِيا تُوكِما خَاكَ كِيا - (١١- بقال) بِعِنْكَ ا- بنانا مُجِنا-جیسے بیستی کری دھری ہے (۱۲-مندو) شانگانا۔ بنانا۔ جلانا جیسے آل کرنا۔ رس بندو عوى يكانا-ريندها بونا جيس وال كرنا- بعات كرنا- ويل كرنا وغيره (١٨٠- بهندو- عو) بال-نوارنا- جِو بني گوند هناجيسي سركزنا كنگهي كرنا-(١٥) برطها أرياده كرناجيس عزت كرناء أوركرنا و ١٦- مندو) باندصنا كسنا مبيع وصوتى كرنا ـ نناو في كرنا ١٤١) كله إنا منفر كرنا يحيكانا معين كرنا - جي دس رویے روز بریمان یا گاڑی وغیرہ کو کرایا۔ (۱۸- بازاری) کام بنا تا-مجامعت كرنا جيم مفت كاكرنا اورووس جانا (١٥- إزاري) كمسانا ينول كرنا- اندر بينيانا د ، مايمندو) ركهنا- وهزا- دانا - بهرناجيسے اس كا ياني أس میں کر دے (۲۱۔ مبندو) مجوانا گل کرنا۔ چراغ کویا تھ دینا۔ چراغ بڑھانا یا براكرنا جيسے ابھى سے د ياكرديا و ٢٠١ ـ بندو) حلانا - روشن كرنا جيسے عراغ بتى كرنا (٢٣١-قصاب) كالمنا- فريح كرنا جيس بكرى كى ب ؟ بحيركى ب ؟ وقيره (٢٨) كانة لكانا يشروع كزا - كام جيرنا - (٢٥ منود) بإنا- وُلانا جيانا جيه ينجه)

بهى جوكوتى جكتاب كريك شبتاب المتحصقين أسي مُرغان شاخسار خراع دناظم ، **كرم كلآ** ( في اسم مُذكّر : - ايك قسم كي گوهبي جس ميں پچول نہيں مُوّا - والجوار س گرنب - فارسی میں کلم مزاخااول درجه میں گرم دوم میں خشک ۴ كرمل (٥) اسم مُدكّد ٨- (لكهنو) بمن بهير- كا نونك نيي كا ورم - كرن مُول ٨. كرمول كورونا ده ، نعل لازم ١- ١١) اپنی بدنصيبي كا ماتم كرنا \_قست كو ردنا-نصيبول كوبيلينا-(٢) افسوس كرنا بيجنانا - رونا يبيننا د لرهی ده، اسم ندکر ،- پورب کے مند وزمینداروں کی ایک وات کانام 4 گُرُن (ه) اسم مؤنّث به (۱) آنتاب کے شعاعی خطوط مشعاع آفتاب -قرن الشمس ويشم - سورج كانيج + جإند كاير كاش بشعاع قمر- ٥ ظرَّهٔ در کاتیے ہے پیچین کا عالم + جیسے موصبے کوسویج کی کرن کا عالم (ریکین) تقى عجب نوشد كے مُن پردات مهرے كى يين وصف میں ہرساک ڈرکے مین لگالوں کیاسخن كمكفال قربان دصدتے الجم حيدرخ كهن أفتاب ظاوري جون صبح حيور سيسب كران عاض روسنن پر بور مقش کے بیکے گئے الر بن ككه ديكه ترى بنوب شهاك برى ادولا) ما و سینی رات رے رہیو جیسے چندر کی کر نگھٹی وم ارتقیش و وروبهلی یا سهری گویے کے تارجواکٹر مجاری دو پٹول سے آنجوں یاڈو پی کی باربر سکائے جاتے ہیں۔ م چکی جگ رہی ہے زیادہ ستارو نسے ، پاپیٹس میں نگاؤ کرن انتاب کی زناسخ) كى يتوار كروال يستان ونبالؤكشتى - رسى مثلث كا قاعده + مرتبع يا متوازى الاضلاع كاوتر- آدددكاش يا قطر- ريم ) مفعول له- ره) دوركن كا ایک مندی وزن۔ وہ اکننی کا بیٹا جوسورج کے نطفہ سے مانا گیا ہے۔ راحبركن + كرك كيفول (٥) اسم مذكر ا- كان ك ايك زيور كانا م- كوشواره - أويزهٔ كانونيس ترس وكمجيك سونے كے كرا بعول بدائ سرورو المحتولكي سرخ يمري والتن) گل فورت بدج انورك تكے عارض كى جانب كو كرن كھيول اس روش ہے يتيرے كا كے آگے

كرواج في (٥) اسم مؤسَّث ١- (سندو) سندول كے ايك تهواركا نام جو كاتك على چھى تارلىخ بوتادرائس ميں شھاكىنيں برت ركىكر مانى كے بھرے کروے کو پُوجتی ہیں ﴿ كروانا ده) فعل متعدى ١- (١) كوفئ كام درست كرانا - كام بنوانا - كام لينا -(۲-عوام) مجامعت كرنا- لكوانا - وه كام كرانا 4 كرة وفي رع) مع مذكر إر مقرب فرشة - اعلے درجه كا فرست مه ک**ژوبران** دن <sub>اسم</sub> مٰدکر :- رکرٌّو بی کی جمع بقاعدهٔ فارسی) فرشتگا بی قرب اعلی درجے کے فرضتے ہے درد دا كمو<u>اسط</u> پيداكياً انسان كو « ورنه طاعت كيليّه كچه كم نه تقع كرُّوسيان ( الاعلم) **گروْت (**ه)اسمُ مُدَرِّر البِرِّا آرا - ارَّهُ کلان - کرانت - لکر جبیه نے یا تختے كاطنع كاليك دانت دارا وزارب كُرُوكِ طل (٥) اسم مؤتَّث : - (١) يهاو جنب سين كى دونوطرت مي ايك طرف باسارسه ترے بیمار کا یہ حال ہے اب ناتوانی سے۔ (ig) كوكروك الصيحاك زال عيرى نبس اتى كحسك بآام جب مخل كاتكيه اين بيلوس تومار آتی کسی کی وہ مزے کی مجھکو کردھ ہے (٢) عانب وطرف و مُرخ - بغل بل جيسے 'و يکھے اونط كس ہے''۔ (٣) طرح ۔طور۔ ڈھنگ۔ طرز۔طرلق دے لیط کے پارسے سواہوں مالکتاہوں دعا تمام عرب ايب ايك كروك بهو-كروط بدلنا ده) نعل متعدى :-(۱) اربيلوبه بيلوغلطيدن كاترجمه ایک پملوسے دورے بہلولیٹنا۔ لیٹنے کائن بدننا جدایک بہلوسے دوسرے بہلو براطا دینابشرطیکہ ایک بہلوبر لیٹے ہوئے دیر ہوئی ہو۔

ون للمت كاجنبش بيجى كانكل جانا

اے باوصبامیری کروسط توبدل جانا۔

رمن مغالف سے جا مانا۔ فریق نانی کی طرف ہوجانا ہ

يارهم سے زُنبھی آکے بہؤا ہم بستر + کوط اسین زوانے کو بالتے دیکھا زلااعلم)

رم) أنقلاب مونا يليش كهانا - زمانه كا بِصرحانا - ٥

(مركب بوكر الفظ بت سيمعنون مين أتامي) \* ركرنا ده نصل لازم : - (۱) دهارگرنا گهندام ونا كهوندا مونا كندم ونا كناره جفرنا وانتے بین اربی شرمانا یرف مرنده مونا . لحانا- کنیانا جیسے وه م سے کرتے ہیں + كرنطارن اسمُ ذكر - كراني كي تصغير إلتحقير كرشيان- كرشين ﴿ كرسنجا ره)صفت ،- نيلي تيلي كا-ارزق حيث م. بكي كي سي أناكهون والا-كُرْ شجوا (ه) اسم مُكر مد (١) ايك درخت اورأس كے بيل كانا م جس كا رنگ خاکی ہوتاہے (۲) خاکی رنگ کرنجے سے کاسارنگ - آیک قسم کا بینجنی رنگ جوما جُوکسیس بھٹکری اور ناسپال کی آمیزش سے بنایا جاتا مى أنكه (٥) اسم مؤتن : حيشم ارزق ينيلي أنكه يرى أنكه ف الصنميري كرنجي أنكه ستنابت بؤا رنگ کُرُجا آہے روے مردم بیمار کا كرندره) كم فركر اك قسم كامصالح سے بنایا ہوا تبھر ہونكينے وغيرہ ك گھنے اور تیمری بنانے متیار ترک نے کامیں آتا ہے۔ م یہ باڑمیری کا تکے دی کس نے اس تدر ا جوم ركور مي موسرد مي كوند بر-

كُرُو لِمُرمى (٥) اسم مؤتن :- سركى عادر- يحقّ رسيم كى بنى بهو تَى نُنْكَى ﴿ **گر فی ده**) اسم موت<sup>ن</sup>ت :-(۱) فعل بکام- اعمال هبیسی کرنی و نسی بهرنی **.** كر في كالبيل معارس معنى ميس كرف مع مشتق مع (٧) ايك اوزار كا نام جس سے راج گارا۔ چونہ وغیرہ کھیلاتے ہیں۔ اور کہ کل کرتے ہیں۔ يكل ماله- اندايه- ت

جبراج نے قضاکے کرنی میسولی اُنکی إك اينط بهي نياني بركز كسي مكان كي دنظير زنكيين محل سنهرا برزر مؤاتو سيسركيا

واس كامادة كربعني فاتقد بح كيونكه ائس سے ناتھ كى سجا ہے كام ليا جاتا ہے ۔ لفظ نی نعت کے واسط آگیاہے) +

كرفيل دانگش Colonel كرنل-اسم ذكرد رجمنك كالف انعسر سرتيب لشكرب كرواره) اسم مذكر به رميندو رمثى كالونشي داربرتن - بدصنا - لوظ به جيدل

نظ شباستركل لانتاها بكدا فكرور ترب بن كروطيس خاك الم بت بكلفام ليتا بقا كروده دس عضر المحمد اسم مركر الموب عقد خشر غضب خفگى - طبش عناب 🖈 لرورهی ده عضبی دغضبی + كروط ده اصفت: - سولاكه كى تعداد - . . . . . اكونى + كرورينى ده) منكر:-كروروي كى ساكد دالادايك كروركا مالك سابوكار-برابحاري مالدارم مروطركي امك (٥)مجاوره :- وه بات جوكروژباتول كاضلاصه بومه نهایت تجربری بات و دیس ساطع و برنان قاطع و نهایت پآی بات به از عد کھری اور ہے لاگ بات ۔ کھرل ۔ بات سن مائیں گرمروژ کی ایک ، چرکہ یس لاکھوں سے مرکز وڑ کی ایک دعمفر ) رورول ده اسم مركر برورك مع بيضار. اك خونچكال كفن ميس كروارون بناومين پرلتی ہے آنکھ تیرے شہید وں یہ مورکی گروفر د ن) سمئونت به شان وشوکت . دهوم ده رکا به رعب داسه .. وصوم وهام عطاط باط يتزك واحتشام يتكوه - جاده -شوق الرقايا كشي كاب تومهت إبي بربيهم اسمر الطان عوبال شب كوكر وفرسميت ا الروفرسي ياكرو فركے ساتھ رائ ابع نعل به دهوم دهام اور تھا ہے باط سے۔ نہایت تزک واختشام سے ۔ شان وشوکت کیسا تھ م كروندا ده اسم مُذكر به دبندو) - دا ، مكروندا - ايك شيخ وسفيد رنگ کے ترش میل کا نام جس کا ایار برلتا ہے۔ دی کان کے پاس کی كلشي- غدور به گروه رف) اسم مذکر ، - کوس ، - عار مزارگززمین کی مسافت بھی - کے نزديك تين مزاركز كابعدد كرومي رع ، صفت بسكول - كرّه كي سكل بر- مدور- دائره نما ه كره دع) سم زر ۱- گيند-گولا-مرايك گول چيزه گرہ آپ یا ماء (ع + ن) سم مذکر :۔۔ اپنی کی مطح جوزمین کے گڑہ ے ساتھ داخل کرہ ہے۔ دہ یانی جس نے زمین کو گھیر کھاتے و

يمعنى عام نهبس ميسى . كروط لينا (ه) نعل متعدى ا- (١) إس بيلوس أس بيلو بونا -يهلوكيبل سفا ورُخ بدلنا سمت بدلنا يبيطه مورنا منه يهرنا- ٥ جال سے لیتے ہیں کروٹ عدم کو چلتے ہیں مكانعشق كے بيساريوں برلتے ہيں یار توانهیں منہ کرتے ہاری جان چکھی کروھ نہیں لیتا ہے مقدرا پنا ربحر) رم) انقلاب اختيار كرنا - رُخ يلينا - يلطي كصانا - وكركون مونا بد كروط ندلينا ده فعل تعدى اخرنهونا - بالكل بي خرر مهنا -كبولكريا وزكرنا والبس نيهنا -سفرس وابس آف كااراده نكرنا بد رولوں دہ اسم زکر:-کروٹ کی جمع جوحروف مغیرہ کے آجانے کی صورت ميں نجانی ہے ، گرولول مس رات كافت ده نعل متعدى: بيفراري ادراضطرا سے شب برکزیا۔ بے چین رہنا ، كرولول ميس رات كلنا (٥) فعل لازم :- بقراري اوزيجيني میں شب بسرکرنا۔ تراب کررات گزیا۔ م منجد بن را برآه بسب كل عام رات اصبح كروثول مي كلي كل تمام رات روتكيل (٥) كسم مؤنث :-كروط كي جمع به كروهين بدلنا ده) فعل سنعتري الكثري كوتى كروط لينا كلفري كوتي-کہهی اِس طرف کی کروٹ لینا کہھی اُس طرف کی ۔ (مجازاً) بستر پرہے قرار رہنا مضطرب رہنا ترطینا ۔ بیکل اور بیے جین رہنا تیڑ پکر رات كالحنا-أرام س ندسوناس فيال حواب كهال موزعم مسي التيام رات براس كرومين مرات بين رجرات كيول نه بيهم ب كلي سے كروسي بدلاكروں-Si. عاے گل س رات کا نے میرے بہتریں نہیں تمام شبب كروكمين إلناتمام ون دست حيف ملنا بس اب راسي يه دم نكانا قريب ده دائيمي أيكيس کرونیس لبنا ره) نعل شعدی :- دیمیور کرونیس بدانا) مهرف بسترگل برجو تونے کر وطیس لیس رات کو (E. { عطراً كيس موكث اے كلبدن سب يسك عيول

لِرِما كِمَانَا دِهِ) تُعَلِّم تَعَدِّي: - زمندو، قسم كِمانًا عِلْف أَخْانًا سِرُّن رَكَانَا دِر کر مال دو) اسم مؤنث ۱- ۱۱) جانوروں کے مزے سے ہے کھیکے بیٹھ مکر لين إزول كوكهان اورسلان كى حالت م مَوْمُ كُل كَيْ جَرِينَا وَفْس مِين صبّا وَ فِي أَكُ مُوال مِي مِرْغَ وَبِرُلَ مِنْ كُفِل (ظفر) (باعوام) امن-راحت - آرام بُهين - آسائش - أسودگي بيفكري طانبيت ا گریال کرنا رق نعاستعدی ایبرندے کا مزے اور لطف میں اگریفکری سے آبنے بازوں اور پروں کو کھجانا بیرسسولانا۔ دخت أس اغ كرساري مركض بدراك والي مين ميد مي بعرك تقي ج ورخوں کی بندی ریھے بیٹے ، برندے بولئے گرمال کرتے ا كربال بس آنا دن فعل لازم: - ١١) پرندو نكاخوش بوكرا پنے پروں كُوجِيرً حِيمُ إنا اورصا ف كرنا- (١) مزے ميں أنا ر٣) بنوشي ميں أنا -(٨) أمنك مين آنا-نوش مونا-باغ باغ مونا-عيش وراحت مين مست وسرشار مونا رشال ديك وكريال نمبراول مين ظفر كاشعن « كريال مين غله ما غلبيله لكنا (١) نعل لازم :- مين حسول قصو مین ضلی واقع ہونا۔ عین مزے میں کھنڈت بونا۔ رنگ میں بھنگ ہونا۔مزارِطی ہونا ہ رچونکرانسی صالت میں مُلّد لگناأس كے أرام میں علل آناہے۔ بس كنا يتدرا حت وأرام بس فلل واقع بوجانے كے موقع يربولنے لكے د) بيثه أروشي س أرمن سلبل } (سحاد) كيال مين عليدايسا لك كرأوائ لرسب (۱) اسم مؤتن ا- (صیح انگلش Grape کریپ)-ایک آنگریزی رنشی کیراے کا نام جونهایت باریک اور تطیف یعنی بلکا كالماموات - كيار وصول - كتان - كيةريشم كاباريك كيراه كرنب (٥) اسم مذكر اكل كنديت سانب جونهايت زمر اليسوتان الد رمیت (ه) اسم مؤتث و رسم بدیمرا دستور برطبنی - بداطواری -بركردارى-بدمعاملى-بي راهات د رَ مِدِ (٥) اسم مُوتَّت ،- (عو) كا وش « كونت ش بد به خلش چيان بن -تَجْتُ سَ يَفْحُصْ مِنْ لَاشْ جِبْجُو - رُصُونِدُ - جِيسُهُ ٱنهين بمبشِّه اسي بات کی کریدرستی ہے ن گربیر میں رمبنایا ہونا دہ ، نعل لازم ہے کسی کی بُرائی تلاش کرنے

كرة ارض يازمين رع) مم مذكر: - زمين كاكوله - تمام زمين جو كرةً با ديا موا رع +ن اسم ذكر: بهوا كاتمام مجوعه وزمين كح جاول طون کئی کوس نگ بلند گھراہؤاہے۔ زمین کے گرداگرد کی ہوا ، كرة فلكي رع) اسم ذكر بداكاس تولده كرة نارياً أنش رع +ف اسم مذكره-سب سے او خيا آسمان جسكى نبت قدما كاخيال تعاكر خالص الكرمتي ہے۔ اس كره كو قدمانے صنوري خیال کیا ہے اور دلیل اُس پر پر لائے ہیں کہ آگ جلتے وقت اسی طرح کی فسکل اپنے کرہ کے موافق بناتی ہے۔ مگراس صورت میں لفظ کرہ كمعنى سے يرلفظ عللحدہ ہوجا آہے۔ گهرب مجوسوخة جان كاكرة ناركے إنس طا ٹر آڑتا نہیں ہوکومری دیوار کے پاس كرسى ده )صفت :- (بورب كركرى خسته چينى جيے كرسى بلى تعنى مبنی بلی جے عربی سی غضروت کہتے ہیں و ركزيا دس) اسم مؤنّف ١- ١١) كام - كاج - دصندا ـ كار- ٢١) تجهيزو تکفین کراگرم رس دینی یا مذہبی کام - رہم - ویاکرن بیں)فعل (۵) سوكند قسم حلف عهد (١) بدله عوض مكافات (١) يرستش يُوجا ب گرم**اخراب کرنا** رق فعل تعدی به (منده) مٹی پلید کرنا۔ ذلیل و ركر باكرم (٥) اسم مذكر: - (١) مذبهي كام - فرض - (١) بتهيز وتكفين. (مندؤں میں دستورہے کرجب کو ٹی شخص مرحاً اسے توانس کا بیٹایا قریب کے رشته دارجس وقت مرده آ رها جل ميكتاب توبانس سے أس كا سرى دركھى دالتے اور ينفيال كرتي بين اس مردكى عاقبت باك بوتى بي اسى كا ام كرماكرم كرناب مسلمانون مين اس كى بجلت تجميز وتكفين كرنا اوراول مزل بهنجانا بولت السيكيونكران مين ملائے كا قامده نيس سے) ١٠ كرماكرم كرنا ده فعل متعدى متحيز وكفين كي رسم كو پر راكرنا- اول منزل بپنجانا يهدراكراكرمردك كي مذمبي رسوم كا خاص بيني يا قريب کے رشتہ وارکوا داکرنا د کریا کرنا ره فعل تعدی بدر مکصور کر ماکرم کرنا) د

(60

مینٹ ملتے اور مبندواس کا اجار ڈوال کر کھاتے ہیں پہ کر اور ہے اسم مذکر ہے۔ ایک قسم کی نہایت کڑوی ترکاری کا نام جوبلی پی گئتی اور صورت میں گھروری ہوتی ہے۔ عربی ہیں اس کوخیار انحاریا قاء انحار نواسی میں سام ہنگ کہتے ہیں مزاوبًا تیسرے دجید ہی کرم خشک میں اس کوخیار انحاری کہتے ہیں مزاوبًا تیسرے دجید ہی کرم خشک میں اس کو میں ہوتی ہے۔ ایک تو بدمزاج تھا ہی دوسسری است نے اور بھی ترقی دی کئی میں تنظیمی خوالی اور بھی ترقی دی کئی میں تنظیمی خوالی اور بھی ترقی دی کئی میں تو برائی الزام ہے۔ اعور متروک کھول ڈالنا کریڈ کرائی ال اور گئی ہی بھی تاریخ کی میں اس کو کرائی ال اور گئی ہی بھی تاریخ کی ترکی کے دول اسی لفظ میں نہیں باکہ اور الفاظ میں بھی اُن کا دستور ٹر گیا ہے۔ جیسے کنٹری ۔ کنٹر وغیرہ ) ج

کرمایا ده فعل متعدی: - (بورب) دیکیو (کریدنا) په کرمیم (ع) صفت دیجنشنده به جوانم د به گناه سے درگزر کرمے کننده به جوانم د به گناه سے درگزر کرنے والا - آمرز گار پسخی مخترد آنا - جواد د نبا من - اصطلاح میس کریم و خص جواپنی حاجت پراور کی حاجت کو مقدم رکھے کئیم کانقیفن ترجیم - فهربان یشفقت کرنے والا په بزرگ عزیز به خدا تعالیٰے کا ایک صفاتی نام په

کر کھی اع) اسم مونث: فیانسی ، عنایت مهرانی بربرگی بزرگواری ، کرید (ع) صفت به مکروه - نفرت کے قابل گیفها دُنا - جس سے کرابت این نے - بھونڈا - نیر کل ،

كرية الصورت (ع) صفت : ببرآ واز جس كي آ واز بعبلي نه لي من المارة واز والا به

کریم منظر رع عن صفت :- برصورت - برسکل گنصا و نی صورت کا - برناه گرط (ه) اسم مؤنث :- کسوم کے بہج - حب العصفه کا جیرہ - کا زبرہ - جسے بنجاب میں پولیاں کہتے ہیں ۔ مزاجًا اول درجہ میں گرم دوسمہ - پہ درجہ میں اخیر ترک خفاک \*

ركم (ه) كم مذكر و كير كامخفف م كرم كييك به مذكر و كفنا بهوا و كور و كالكاما يا بترا و كالكامن و در آبار دو يكوچا كرما و ميتلامنه واغ به ميتلامنه واغ به

ركط كها في وه اسم مؤنث الطركها ياى نانيث - م

میں مصوف رہنا یختش میں رہنا پر تخریب کے دریے رہنا بر آھی نا م گریڈ نا دہ نعل متعدی :- (۱) کا ویدن کا ترجمہ ۔ کھودنا ۔ لکڑی پاکسی نوکدارچیزے راکھ یافاک وغیرہ کوکسی چیزی تلاش یا انگا را نکا لئے کے داسطے مہٹانا ۔ (۲) جڑفالی کرنا 4 کھو کھلاکرنا ۔ کھ چنا ہ خلال کرنا جیسے دانت کریڈنا "(۲) نکالنا ۔ کھووکر باہر لانا جہ نیجوں سے یا چوپنج سے کھودنا ۔ جیسے مُرغ کا یا کبوتر کا کریڈنا ج

گرید فی ده) سم مؤنث ۱- (۱) وه اوزارجس سے تنوریا چولھے کی آگ الٹ پلیٹ کرتے ہیں۔ آتش کا وا۔ آلؤ کا ویدن ﴿ برُعشیوں کی نها نی یا چرِی (۱۷-عی) دیمیو دکڑ میر) کشکا ﴿ خلش ﴿

ب آک کررینی سی اُسکی لگی مهوئی «اپنے التے میں خود مثر اُ یار سوگسیا داویب) کرر طرا ده اسم مؤتن :- رہندہ کھیل تماشا۔ دل بہلادا سنہسی مذات -ظرافت - مزاح - مصطولی بیش ونشاط «

گریز دن) اسم مؤتن ،- (۱) پرندول کاپرانے پرول کو جھاٹر کرنے نکا لنا۔ پُرانے پر کرانا۔ (۲- و) پرندوں کے پر حھارٹنے کی کیفیت جس میں وہ نہایت برنما اور بدہمیٹت معلوم ہوتے ہیں ،

رصاحب فرہرنگ جمانگیری لکھتے ہیں کہ لفظ گریج وگریز دوعنی میں آبہے۔اول معنی وہ جھونبرا جاکٹر دہ خائی لوگ اپنے ابنے کھیتوں میں بچونس یا پولیول وغیرہ سے بیٹھنے کے واسطے بنا لیتے ہیں۔اور نیز حب شکاری پر ندوں جیسے باز و تناہین فغیرہ کے پر جھاڑنے کا زمانہ آتا ہے تو اُن کو بھی گھروں میں بائدھیا پنجروں میں جھوڑ کو بیتے اور کہتے ہیں کرکریز لبتہ اند بھوا مے خاطی سے پرگرانے کے ویتے اور کہتے ہیں کرکریز لبتہ اند بھی در فائد لبتہ اند بھوا مے خاطی سے پرگرانے کے اس معنی جس کے جہانچ اس کے تبویت میں حکیم سنمائی اور حصرت امیز صروکے شعر بھی گئے ہیں گری بھی دوسرے معنی بھی قول دیتے ہیں گری بھی میں داخل اصطلاح ہو گئے ۔اس وجہسے ووسرے معنی بھی قول دیتے ہیں ،د

گرېز جيورنا ر ن فعل تعدي، پرندون کو پنجرون مين جيور دينا تاکه پران پرجيار کرنځ پرنکال لين پ

گریزے نکان دون معل لازم: پرانے پر پر شے جھال کر بکھد نئے برنکال لانا ہ

گریزمیں آنا رو) فعل لازم بہرندوں کا پر جباڑنا - پر جبارلنے کی کیفیت میں بھرنا ہ

كريل (٥) اسم مُزِر، - كِير كا درخت - ايك خار دارجياني كانام جس مين

į

· .'

<u>ئ</u> .

2

كرافرا ده اسم نركرد- ديكمودكراران كيون ندرؤيس كيم يكرام قصط السك تل ديرة ترايف درياس كواط اچاست-كطاكا ده) اسم مُركّر ، در الكسي سخت چيزك او طينے كي آواز- (٧) فاقد ينامن-بهوكارمنا-أياس- (١٠ -صفت) سخت شدت كا + مرطا كاكررنا (1) نعل لازم: - فاقرمونا - بعوكار بهنا- ناميسري ك

سبب كيجونه كهانايه ک**ط اکر**ط (ہ<sub>)ا</sub>سم مُرکّر ہے کسی سخت چیز کے ٹوٹنے یا بجنے کی متوا ترآ واز۔جیسے كُولاكط باجس تصويف دهان يابانس؛

گرا کے (ہ) اسم مذکر:- (۱) کڑا کا کی جمع (۲) حروث مغیرہ کے آجانے کی دہ صورت جس الف كويا عم محول سے بل ليتے بيس ب مراكم كام طراره) اسم مذكرا منحت جازا مندت كاجازا به مرطاکے **کا فاق**ہ روں اسم مذکر :۔ سخت فاقہ ہ

كُو**اِه** ده، اسم مذكر به (۱) برخى كريها ئى - كريعا ؤ- علوا بيكانے يا كچورياں وغيره تلف كابراظ ون كرنان كلال- راء بنجاب الرحاوا- مومن بحوك ميشهابه

مرط في ره اسم مذكر :- د كيدو ركزاه نمبراول) «

**گران بوحن** (ه) اسم مؤنث (- کطرهائی کی بوجاجو کسی تهوار باشادی میں ادل ہی اقل جرهائے پر کی جاتی ہے \*

كطابهي (٥) اسم مؤنث ١- (١) ايك كيليم وية أمنى ظرف كانام حبس میں مکوان وغیرہ تلتے اور دو دھ اوٹراتے ہیں ۔ کرعن ان خورد۔ رم نیجاب تر طوا بیشها (م) کوان ایٹ بینی کی نیاز - (م) بکوان - تلی مونی چی<u>ٺ</u>ره

(يداكية تسم كامجازب كنظرف سے منظوف مرادلي سے يجيے آبخوره بعني پاني) ٠ كرامي باندهاره، فعل تعدى، منترك زورس كرهاني كوگرم نه مونے دینا۔ جادوسے کڑائی کے نیچے کی آنچ کو بے اثر کر دینا پ مرطامی چرطهانا (ه) نعل متعدی (۱) کسی چیز کے تلنے یا جش دینے کے واسطے کواہی کو چو مجھے پر رکھنا رما، یکوان کرنا - پکوان بکانا - پکوان كاسامان كرنا تلناب

موامي حرف اده نعل لازم ١- (١) كرابي كا بوله برركهامانا-(١)

دورجو کی تھی اصبل اُس کو ہی لاتے رنگیں

ميري قسمت ميں لکھي تقي وہي کو کھائي پھير گطاره)صفت :- (۱) نرم کانقیض بیخت - کرخت . درخت - شدید-(١) سخت گير بيرم كمفور شديدالعل جيس كرطاحاكم. رس طاقتور مضبوط - زورآور كرارا تكوا - (م) تند تيزد وهى تندمزاج - تيزمزاج -کروا- بدمزاج - رُوکھا ( ۲) کم کامضبوط-مردصفت ـ پُرِینهُوت دے تحمل-برواشت كننده برُدبار بهارن والا جهيلن والاسختي أعمان والا زحمت کش: (٨) کشون وشواریشکل مجداری جیسے کراے کوس (٩ بمندو) اكرا مِنكًا - كرال و١٠) شجاع بها در سورها (١١- اسم مذكر) صلقه آيمني -تُعَلَّامِه عِيْرِي ﴿ حِيمَالًا - كُنْدُا \* جِيكَ بَغِيول كَالراء (١٢) وست بريخن -فلحال یا برخن مد الخد یا باروس سیننے کے لئے سونے جاندی کے طقے۔ (۱۳ د مکھنٹو) لداؤ کی عارت ۔ و وعارت جس میں جونے یتجمرا ورانیٹوں كے سوالكڑى كاكام نرموجيئے گنبدوقبركي جيت - تالب كارى - (١٥) بندى نظم كابند- (١٥) قبريامزاركي واك -

تی غمسے بعدمردن دی رہائی آپنے جب کرا کھولا مزار عاشق ولگیہ۔ رکا . **گراین** ره) اسم مُکر: مینختی **د** کرختگی پیمضبوطی - کراراین - تکزاین +

بهادری شجاعت بندی نیزی بتندمزاجی به

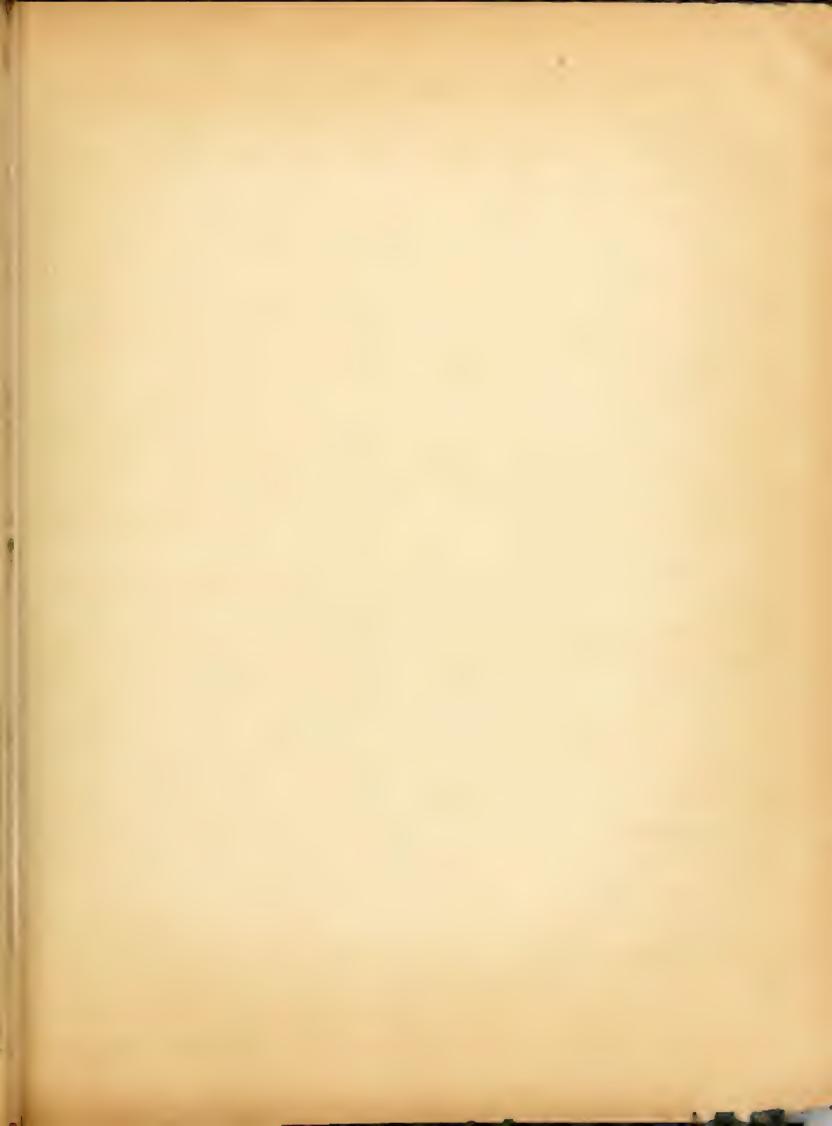
گر**اسم ا** ده، سم ندکر،- (گنوار) - (۱) گرانی - مهنگا- قحط کازمانه کال . مے ون رس تنگرستی کا زماند-افلاس کے دن برُرازماند ،

**كراكرناً** ره ، فعل متعدى :- (١) سخت كرنا + ابنطها نا جيب حبم كراكرنا -(۱) بها وتيزكرنا بهاوم والحال (۳) مضبوط كرنام ينحكم كرنا جيس ول كرا كرنا دم جين كرنا ك نا حكونا ده كسالاكرنا سختي جعيانا سخني كي برداشت کرنا بکر واکرنا جیسے جی گراکرے بی بھی جاؤ۔ (۲) ہمت بڑھا آ۔

مرط النكانا ره ) فعل تتعدى ، د ولكصنتُ لدا و كامكان بنوانا - لدا و كهيت والنا-لداؤد الناب

كرط الهوثا (ه) فعل لازم بسرا) سخت بهونا (۲) تشفن - وشوار ا ورشكل مونا وس» گرال بهونا - اکرابونا- مهنگابونا - بهاؤتیز بهونا - رمه، تندمزاج بهز<mark>ا</mark> سنلدل بونا ب حرم اور كشوز بونا +





كۈك

جس کی آواز نهایت مهیب موده، کڑائے کی آواز والی عورت - رعب داب کی عورت \* کرطک و وطرنا رہ فعل لازم ،- سرپرط جانا- پورجانا \* گرطک داری اسم مؤنّت:- (۱) وہ مرغی جوانظے دینے سے رک گئی ہو پرسین علیٰ (یہ لفظ اس معنی میں فارسی لفظ گڑک ہے جمرا بڑا ہے ۔) \*

(۲-۱) فالى-تى-كورا-صاف

گُولِک بولنا دن فعل لازم ،- دعوام خالی جانا - اغه ہونا ، گُولِک کر بولنا دن فعل لازم ،- کڑاکے کی آواز نکالنا - مهیب آواز سے ربات کرنا - سخت آواز سے بولنا - ڈراؤنی آواز نکالنا .:

ربات مرده می می اور رسیبی می اندی و در در می می اندین ایست بازر مهنا به می کورکا روی است بازر مهنا به می کورکا روی است ندکتر :- را) کردا کا - شور رعد و برق - آوازه به س

نہ بادل لولینگے مری چینم ترہے ، کے اپنا کو کا سُناتی ہے بھل رہمر)

(۲) وہ تعربیف کے اشعاریا کہت جولٹوائی کے وقت بھا طالوگ و لاوروں

کادل بڑھانے کے واسط برآ واز بلند پڑھتے اور لرٹنے کی ترغیب دیتے

ہیں ۔ رجز ، وہ آداز جو نقیب لوگ بادشاہ کی سواری کے آگے لگاتے

چلتے امیدان جنگ میں بہادروں کو سناتے ہیں۔ معجب مجبوب باشوکت ہے آئے باد بہاری تو صراحے خندہ گل ہے سواری کارتری کرٹ کا

(۳) بها دری کا با و گارگبت - ساکھا۔کسی جنگ کابیان - رزمنامہ-بهادی

كاگيت.

گھی کے واغ ہونے کی آ واز مکلنا ۔ جربی وغیر صکے لیے جانے کی آواز

کیوان کی تیاری ہونا۔ پکوان ہونا۔ پکوان کا لاجانا۔ پکوان سشروع ہونا جیسے ابرآیا ہے جی جا ہنا ہے جھولا ہرطے کڑھائی چڑھے رچرہندی (۱۷۔ ہن و) شاوی کے کھانوں اور ضیافت کا سامان ہونا۔ پوُری

۳ یبندو) شادی کے کھانوں اور ضیافت کا سامان ہونا۔ پوُری کچوری بننا ،

کرطا بهی کرنا ره فعل متعدی ، - (۱) یکوان للنا - پُوریاں کیوَریاں اور گلگ وغیرہ لمنا - (۲-ہندو) کسی دیوسی یا دیوماکی بھیٹ کا صوا ایکانا 4 نماز کرنا .

کر اہمی مرورنا (ہ) نعل متعدی:- (علوائی) کر طھاہی رکانا ہ کر طاہمی میں ہاتھ ڈالٹا رہ نعل متعدی :- اپنی صدافت اوبر گیناہی کا امتحان دنیا ۔ جلتے ہوئے تیل میں ہاتھ ڈالکر دکھا دنیا کہ ہم بہجے ہو تھے نو ہاتھ نہیں جلیگا ہ

ریدا گلے زمانے کی بے بنیا وروایتیں چلی آتی ہیں) دیکھورتیل ہیں افقاڈالنا) ﴿
كُولِمِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ

کان میں جب مرے الے کی کڑک جاتی ہے

ابر میں رعد کی جیماتی سی دھ الرک جاتی ہے

ابر میں رعد کی جیماتی سی دھ الرک جاتی ہے

(۲) کسی خت چیز کے ٹوشنے یا چٹھنے کی آواز۔ (۳) گھوڑے کی سرٹے جال۔

پویہ رفتار۔ (۴) پڑھ بازی کا وہ الحقہ جو حریف کے سیدھے یا وُں کے اِئیں

جانب تکا ٹیس رہ۔ بنجاب۔ عی بجلی ۔ برت ۔ گاج جیسے ٹینوں کڑک

پؤے لینی بجے بہ بجلی گرے ۔

پر سابان بالدین با برای و سام از کرد کولیل جوان ده بانکاجوان جسکی آواز سے کولیل جوان ده بانکاجوان جسکی آواز سے لوگ ولا بائیس به بانکاتر چیاجوان - گرو + چیادا - حجیل حیکنیا + کولک جامی ده) اسم مؤتث : – (۱) توژه - دوار بندوق + و مندوق

<u>E</u>\_

ارط و

کُوْنِکا (ہ) اسمُ مُذِکّر ہـ (لکھنٹو) وۃ نخص جوسخت گوسخت کلام اور نہایت توانا وقوی ہو 4

کولوا(ه) صفت ؛ - (۱) تلخ - تهتا - مُرّ- نیم کے مزے کا جیے میٹھا میٹھا میٹھا مرا میں ہمپ ہمپ کر واکر وا تھو تھو (۷) تیز - چرپرا - جھلا ۔ حلق پکر والے فیاری - ملما انمک کے مزے کا - کر والیانی وغیرہ (۷) کو واتمباکو (۳) کھاری - ملما نمک کے مزے کا - کر والیانی وغیرہ (۷) برمزاج - جھلا غصیل جیسے کر واگھوڑا - کر والا دمی دی درشت و سخت - اکھڑ - ترشرو - جیسے کر وے سے ملئے میٹھے سے ڈرئیے - بعنی دھیمی مزاج کا آدمی مگار - اور اکھڑ آدمی صاف ول ہوتا ہے ، مرا وائیل (۵) اسم مذکر ، - روغن تلخ - نرے یا سرسوں وغیرہ کا میٹھے تیل یا تیلوں کے تیل کا تقیض پہ

کراو اول کرنا را فعل معدی بکسالاکرنا یختی جبیانا ول کوسخت کرنا به محت باندهنا تلخی کی برداشت کرنا دناگوار بات یا چیز کی برداشت کرنا دناگوار بات یا چیز کی برداشت کرنا چیسے نیر دواکر وادل کرکے بی جاؤ ،

كروارمرون صفت د نبرولا ال نهايت المخ ينيم ساكروا - زبركي اندكروا به

راس جگہ زہر کثرت ظاہر کو سے کے واسطے آیا ہے۔جس طرح کتے ہیں کہ نک زہر کر دیا یعنی از صددال دیا 4)

کوواکریل (ه) اسم ندکن-اه اصعلوم دوم نهایت بدمزاج آدمی به کوواکریل (ه) اسم ندکن-اه اصعلوم دوم نهایت بدمزاج تقد دوسرے نطاف طبع بات نے آور بھی بدمزاجی برطادی - چڑچیئے کو آور جرایا جایک تو بدی تقد دوسرے بُروں کی صحبت مل گئی ب

ہونا (۱) ناگوارگزرنا - بُرالگنا۔ زمرسعلوم ہونا ہ کرط وانیم (۵) اسم مذکر ۱- رعوام) - (۱) دیکھود کڑوازہر) - (۲) نرنیم جونهایت کرط واا ور برطمی عمر کا بہتا ہے - چنانچہ اسی خیال سے بیچے کو

بر جهای سروا دور بری سره بره جو به به بی بیرا می میرا کتے بیس که تیری محرکر او بینیم سے برای +

کر وام ویاده، فعل لازم ۱- (۱) کسی چیز کا تلخ ا وربد مزه موا نه (۲) ازره مونا - (۲) آزرده مونا - خفا مونا - ناراض مونا - ع

كڑك

ہونا۔ تیل وغیرہ کے کھولنے کی آداز کا نکلنا۔ (۱۰ متعدی) واغ کرنا۔ گھارنا۔ خوب بِکانا جَیسے گھی کڑ کڑانا +

کُولگولانا رہ نعل لازم :- (۱) اندے دینے کے ونوں میں مُرغی کابولنا -مغی کی دہ اُ واز جواندے دینے کے رماندیں نکالتی پھرتی ہے - اندادیت وقت بولنا - گرہ چیدن - (۷) بوئرلوانا فرفر انا - برلزانا - بر برکونا - بروعا دینا - آہ مارنا (۴) صدرنا حبانا - رشک کھانا جردی کھنسانا - برا بھلاکہنا -جیئے تماینی باجی آماں کا مزاج جانتی ہوکہ میری نصیحت فضیحت سے گڑگواتی جیئے ہی اور کیئر کھوین اُنیس کل بھی نہیں دچر بہنسلی " ج

گُوگُرُ تُولنا (ه) نعل لازم ، کسی خت چیز کا جاتے وقت آواز دنیا ، گُوگُرُ لُوچیانا ره ، فعل تعدی ، کسی چیز کو اس طرح چبانا کر جس سے دانتوں کی آداز نکلے ،

مُوكِنُا ده، فعل لازم ۱- دا، ترطخنا- ترطکنا چنگنا - ترطفنا کسی چیز جیسے ممل یا اطلس وغیرہ کا جابجاسے شق ہوجانا د۷، موتی گرجنا موتی کا ٹولے جانا۔ موتی میں درزر پڑجانا - موتی میں بال آجانا ۔

مکیا کہوں رات کی بات ساتھ میں میتیم کے سوئی کرو ملے لی موتی گڑکا موتی کی گو مجھ کھوئی

رس يُرْمُر بونا م

کُوْرُکُن ده) صفت ، - ترطرخ جانبوالا شکن برُجانبوالا - جیسے کُورُن کا غذہ کُورُن کا غذہ کُورُن کا خدہ کُورُن کا خدہ کا خروش کو کُورُن کا خروش اور رعد کا شور کرنا - گرد گوانا - سے اور رعد کا شور کرنا - گرد گوانا - سے

ڈرلاگت گوری شام گئی رہے ، بیری با دل کڑک رہی رہے ۔ رگیت) عضی شبہ جرمیں کیا کیا دھڑئے ، آہ تڑ پی بھی نالے کرٹے کے اندیم ہوی) (۲) کڑا کے کی اُدازے بولنا۔ گمک کر بولنا۔ چیخ کربولنا (۱) با معجے کا خوب زور کے ساتھ آواز دینا۔ نوبت کا زور کے ساتھ بجنا۔ ہے کڑکنا وہ نوبت کا باجوں کے ساتھ ہ گرجنا وہ دکھونسونجا ڈنکوں کے ساتھ درچیس

ر مناوہ توہت کاباجوں کے ساتھ ہر حبنا وہ وتصو تسونکا ڈنگوں کے ساتھ (میرسن رہم۔ بازاری) اُڑنا یکافور ہونا۔ روانہ ہونا جیسے دیا ں سے جو کڑکا نو'' پیاں آگر دم ایا &

کو کیریت (ه) اسم مذکر به کوناکننے والا بھالے۔ نقیب بی واش۔ وه لوگ جوہا دشاه کی سواری ہے آگے آگے یا بوقت جنگ نعریفی اشعار براجھتے جاتے ہیں + رزمیہ داستانیں گاکرسنانے والے۔ساکھا گالے والے ہ

100

كؤو

(۱) تند-تیز-نمیتی (۳) ناگوارطبع بات ۴ سراید به این این شده تر

کڑوی بات دہ اسم مُؤنّث: ناگوار بات سخن کلخ و ناملائم ہ کرطومی رو بھی ایکھیڑی دہ، اسم مُؤنّث ، ۔ دہندہ کمرنے کی حاضری جس روزکو ٹی مرحائے اُنس روز کا کھانا ۔ بھنتی ۔ حلوا سے مرگ ۔ مرنے کا کھانا ہو وہ کھانا جو مُردے کے گھر دالوں کو اقارب ورشتہ دار کم سے کم ایک دن اور زیا دہ سے زیادہ مین دن تک لینے پاس سے پیکا کر

ولكصور كالمسلمان على بولت مين ٠

بحصحتے میں او

کطوری نکاہ دبی اسم مؤنن نے نگاؤ حضم آلود خفگی کی نظر ۔ بہ گطروری نکاہ دبی نظر ۔ بہ گطروری دبی کا فردے کے دی حدوث کا فردے کریلے دی حروث مغیرہ کے آجائیکی وہ صورت جس میں الف کویا ہے مجمول سے بہل لیستے ہیں جیسے کڑو ہے سندیں مرچیز میں جیسے کڑو ہے سندیں مرچیز کروں ہی معلوم ہوتی ہے ۔ ب

مرطوب کسیلے دن دن۔ ایام ندگر :- دعی - (۱) بُرے بھلے دن۔ سختی

کے دن مصیبت کے دن - آیام خوست سنحیس دن بہتگی کازمانہ۔
افلاس کے دن بمبرے ون بہیماری کاموسم۔ وہ ون جن میں توسمی
بیماریوں کازور ہوتا ہے۔ جیسے اگر دہ اپنے کڑوے کسیلے دن تمہارے
میں کاشے جاتی توکیا ٹوٹا آجا تا بہ کڑوے کسیلے دن ہیں۔ احتیاط سے
کھانا چاہئے۔ ے

تری فرقت میں تبیری اُسنے کیا مرمرکے جھیلے دن کھنے فرہا و کی تسمت میں جوکر دے پیلے دن کہنے دن کہنے میں جوکر دے پیلے دن کہنا مہینا۔
دن توری کر و سے کیلے آپ کے گھرآؤں میں جان صاحب ایسا میٹھا ہے تہا راکیا مجھے کو و کے کھیلے آپ کے گھرآؤں میں کو و سے کسیلے دن کا لئنا رہ فعل متعدی ایم مصیبت یا بیتا کے دن بھونا۔ او باریا بہنجتی کا زانہ گزارنا ہوں کو و سے گھون مطل دن اسم نزار او مشکل و ناگوار بات کا رسخت و کو و سے گھون مطل دن اسم نزار او مشکل و ناگوار بات کا رسخت ۔

من کام ہ**ے** رداجل اُس کی دم تینے کے کھالوں کئی نخم گھونٹ کڑوے ترکیجے سے بیار جائیں کمنیں دس بگرا - بر مزاج موناتن می و درشتی سے بیش آنا - برمزاجی ظاہر کرنا کے فالق اور بے مروت بننا ۔ پ

واے محرومی تکے پرمٹگیا جا کرمے ہمنہ ہوا خبر کامیٹھا جب وہ کڑوا ہوگیا (خواجزیر)
دم ) جھالا ہونا نیفسیل ہونا ہمزاج کا تیز ہونا جسے کھوڑے کاکڑوا ہونا پ

کر واپن ده، اسم مذکر به المنی به برمزاجی - تیزی - تندی به کر مواجی - تیزی - تندی به کر وابوا - تاخ بهونا دم متعدی بگرنا - خفا مونا - گفنسانا - بدمزاجی برتناد ۱۳ تاکندول کانیند کے خارکے باعث کھٹکنا

نیندمیں ہوزا۔نیند کے باعث انکھوں میں فارشت سی معلوم ہونا۔

نواب شیرین سے میں آگاہ نہیں بربوں سے
آنکھیں کڑواتی ہیں جب بیند ذرا آتی ہے
کرواہ سط یا کر اطلاق اوں اسم مُؤنّث اللہ علی پاکر اللہ اللہ علی اللہ علی

آئينه خانبن گيادل توزانه تقا ديني اب ايسے جلوه غابيس كرورد كي رمون)

الكور جن كئ نهيس ضبط كريدليك الكور جن الم الكور الما الكور الك

(آج كل نصى الصدر بلى اقل رأس مهله اور دوم شقله بولت بيس-ادرابل كله منو يا تو دونوں ملكه رئيس مهله كا استعال كرتے بيس بينا ني حضرت جلال كله نوى اپنے اُسا د كاشعر لكھتے بيں۔ ب

نائق ہزارچند ہوں داغوں میں مور پر بد ایسے ہیں میرے طائر جان کے کر درپر (فائق) اہل دہلی اسے بالکل نالب ندکرتے ہیں) ،

کر ورا (ه) اسم مذکر: - (پورب) و خص جوعا ملوں اور محصلوں برخیانت کی نگر انی کے واسطے کوئی حاکم مقرر کرے - افسروں کا افسر عاکموں کا عاکم بیڑا عہدہ وارجیکے ماتحت اور عہدے دار بھی ہوں - ح

عام براعبدہ وہرسے ماحت اور مہا ہے دارجی ہوں۔ ک کروڑوں کیوں نہ بیٹیس بلک دلمیں بیخ کے بقانے کہ در دعشق ہے یاں سائر دوائر کڑوڑاس

(يهال كوراجورا كقورا وغيره فافيه سي) +

كُرُوكى ده، اسم مؤنتُ بـ كُرُ بى -جوار باجرے يا كمئى كى جرى -كرب كربى « كُرُوكى ده، اسم مؤنث بـ كروواكى تانيث) - دا) تلخ ميليمى كانقيض ı

.

١

, 6

F.

jä

٧.

, i

0.

ربال صفيه

مگر دول حال میں نہیں سنے کئے۔ ہاں نیجاب کے لوگ بولتے ہیں) كُوْصِنا بِيجِنا ده ، فعل لازم بيغمكين اورآزرده خاطر مونا 🛊 يا دكرنا ــ صرائی میں رونا۔ عمر کوتر سفر کی ہے شہور جلنے والے کی عمر مودے دراز کی ت اور پرهناکیجوبایخ و تت نماز كرفير بجونة تم تفريس كهيس كرُّ حصناً (ه) فعل لازم: - (كنوار) - (١) ثكلنا - بامرآنا (٢) كِصنيخا كشيه بونا -رسى زر دوزى مونا كتيده كارى موناجيسے محصل بيل بولله وغيره كرامضا -رمم ) دو ده جوش بونا - دو د البنا به كرط صوانا (ه) فعل متعدى :- د ١) كشيده كرصوانا ر٧- گنوار) نكلوانا رم گنوار) مجهد چيزر کھكر قرض لينا پ ترهی (ه) اسمُ مؤنَّث ﴿ ایک قسم کے لاون یانان خورش کا نام جوہین كودى ياچها چهيس لتهكريكائي جأتى اوراس بيس بلدى -مرجيس گرم مصالح اور بھیلکیاں وغیرہ ڈالتے ہیں۔اس کا اُہال مشہورہے۔کہ ایاف بى آتااور دفعة چلاجاتاب، کڑھی کا ساا بال دہ، اسم مُزکّر بداول معلوم دوم جلد فروہوجانے والاغصه ياراده- ولولة سريع الزوال ٠٠ (جب باسی کرشی میں اُبال آنا کمینگے۔ توویاں بورسے کوغضہ آنے سے مراد ہوگل) + كراصي منبر كوئلا ده كهادت بساحيهي بات ميس كمجيد نقص ٥٠ ر نظر گزرے لحاظ سے اُس میں کوئلاڈال بھی دیاکرتے ہیں کیونکہ اُس کی زر دی نعایت بھلی معلوم ہوتی ہے جس سے عورتوں کو نظر مد کا ندلینہ ہوتا ہے) + كركومي (٥) اسم مؤتن :- (١) مرغ يام غي كم منكاف كي آواز- (١) بنجاب میں الرکی کو کہتے ہیں ، كورى كورى (٥) اسم مؤتن بد مُغِيول كے منكانے كى آواز ب **گُرُطُمی** (ه) صفت :-کڑا کی آنیث - (۱) سخت بکرخت - درشن بیژرید-(٢) مضبوط يستحكم. (٣) ناملائم - أكوارطبع - دل كوبري لكنے والى -رمى أند-تيز- جيب كارى شراب جمن كوده بگرمست سے اگر ديكھ شراب ساری شرابوں سے ہوکڑی کل کی يهليهي ساغرمين تقع بهم تورث لوشته نظير اتنے میں ساتی سے وی اُس سے کڑی اور بھی

لطههانا ره ،نعل تتعدی :- (۱) رنجیده کرنا - ملول کرنا - اندو بگین کرنا -غگین کرنا۔ ریخ وینا۔ کلیانا۔ دل دُکھانا۔ 🅰 ترے حق میں اچھاننیں ہے سنگر ﴿ كُوصاناك يكاكُرُ مِعاناك يكا وظفر) مجے تو تہاری خوشی چاہئے ہے یہ متیں گوہومنظور میں ارکھا اارسوز) تمارے القراتات بندے کے گڑھانے سے معلاحفرت ملامت أكيوكياس سے ماصل ہے (١) ربخ أطانا - عم أكلانا - كلينا - ٢ جوروتا ہوں توانسو يوسيكر كهتاہے بس مت رو ترادل بسميرے مع توكيوں جوڑا كرمعاتاہے رم) افسوس دلانا۔سوچ دینا۔فکردینا۔چنتایبداکرنا۔ ہرمدینے میں کرماتے تھے مجھے سےول کے دن بارے اب کے توم علی گئے مول کے دن (٨) جانا - نا راض كرنا - كھيانا - ريخ ديكر صانا - ك صحبت غيريس جايا نكرو 🗼 در د مندول كوكر هايانكرو رولی) حواس جس کے ندرہتے تھے دیکھیکڑگیں وہ شادہوتاہے کیا کیا میرے کڑھانے سے كرصابهٔ وا ده )صفت :- (۱) كشيده كشيده كيامهوًا- زر دوزي وغيره كاكام بنايا ہؤا (٢) أبلا ہؤا وودھ۔ جوش دیا ہؤا وودھہ (٣) كشيدكيا بوا- كصنيابوا -مقطركيا بوا- بصك ك وسيلس نكالابوا ، كرصنا ده ، نعل لازم : - دا ، رنجيده مونا - ملول مونا - اندوگهين مونا ﴿ دل وكهنا- دوسرے شخص كے واسطے اندو كمين مونا- وردآنا-زعم آنا -ترس آنا (۷) سوچ کرنا۔ افسوس کرنا۔ پیچیا وا آنا۔ حسرت یا افسوں بهونا مينتاكرنا -جی ہی دینے کا نہیں کر مصن فقط  $\mathcal{E}$ اش کے درسے جانیکی حسرت بھی ہے و١١ر مج كرتا- رمج أنطانا غم كهانا-بهتري كائمندنه و كيهام بهي كريا بي سخات كرفيضة كرفيضة ول مرابيمارايب براكي دمى رحم كھانا- در دمندى ظام ركزنا- دلسوزى كرنا-مىدردى كرنا- ده) ایک مبندی لغات والے نےاس کے معنی جانا اور حسد کرنا بھی لکھے ہیں۔

المراجع المامع

كومى بأت ده، اسم مؤنَّث: يسخن سخت - كام زشت - گفتار نا مبنجار-الملائم بات - ناگوارطبع بات - ك ع شقور سے کری ات اُس بتر بے برکی كاكل بياسة آتى مصدار سجركى اے رندسینکروں سے اُس کے کلام سخت ہم نے بھی ایک بات کوئی گرکھی کہی ۔ ک<sup>ام</sup>ی اولی ده اسم ونت اربان خت جیسے دیا تیوں کی زبان « کرای حصیانا ده ، نعل متعدی ا- دیم صور کرای اُٹھانا) ت جھیلتے ہیں جوکڑی آپ کے دیوالے لوگ E { اُنکی اُن بیر بور میں اورکٹری منہ کی ملکی عشق کے مورے میں کونسی جھیلی نہ کرای مركياسا منے جو قلعت فولاد آيا۔ زوروحشت بونزياش بؤاآبن كادل وه کژی جبیلی که توژی مرکزهی رسخبیسر کی كراي حوط ده،اسم مُؤنَّف؛ - ضرب شديد - صدر شخت - ك فراد صرب شدسے سخت ضرب عم ہے اُو چھٹے تو چوٹ ہیں نے کوی سی كرامي وحراتي ره) اسم مُؤنَّث ١- رگنوار) رُمين سخت - ٢١-بنجاب) وہ سے زمین جہاں کے اُد می مضبوط ہوں ، معدت پریت کے رسنے کی زمین ، کومی و صو**ب برط**نا ده، اسم مؤنث ۱- شترت کی وصوب پڑنا۔ تيزد معوب بإنا يسخت رصوب بإنا ي كيالال بوأى بين ميرى رخبيد كركواي-پرلتی ہے غضب وادیے وحت میں کڑی دعور كرامي سُنانا ده، فعل متعدّى : يسخت ات كهنا- ناملائم ات كهنا-ناگوارطىيىنى زبان برلانا + كرامي سهنا ره فعل متعدى : د د كيمو (كوري ألهانا) كرطمى كا بولنا ده ، فعل لازم : يوب سقف كاچمنا يا آواز دينا -جوصا حب فانر کے واسط منوس خیال کیا جاتا ہے۔ اور شکون بدماناجاتاب +

بيك بي جام مين نهواكيدات توآه! : Fe } ولبرنے وی جب سے کوئی نب جر برطی رد) زحمت كش ينحتى أتطانے والى -صعوبت كش- (٢) كلص مشكل. بهاری - دشوار منحت - وشوارگزار جیسے کاری منزل - ح بيماركا تمهاركل دم الط كيارة کتے ہیں آج اُس ریھرشب دہی کڑی ہے رى قىرآلود يغضناك بغضب اً لود خشمناك بجيه كۈي آنكھ (٨- اسم مريِّن ) تيريام فهتير- چوب سقف بركا - كولا - جيلا - چوب ورازم جيف يس والتعبير-قدرت ق سے بے سنوں ہے کھری سقفی گردون میں کہکشاں ہے کڑی (٩) جرب كامرايك حصة بمنظرها حب كى جرب كاسوات و١٩١٥، الخ کے برابر مبتا ہے کیونکہ یحریب ۲۲ گز کی مبوتی ہے (۱۰) صلقرا ہنی -بيے ہتھ کڑی۔ ک موسيم كل دورب اوريال الهي ساس جنول یاؤن کی ریجیر کی مجنوں نے کڑماں کاٹیاں (۱۱) جاندی یا سونے کا باریک اور تپلاصلقہ جراکٹر توڑے یا 'رنجیرے بيج ميں ، مؤاكر المب (١٢) سنحتى -صعوب در بخ- دُكھ مصيبت -صديم سخت -زحمت + کشف مبتا - کسالا (۱۳) حیوانات شل بکری و بھیرکے سينے كى الله ي (١٢) مندى نظم كابند (١٥ ينجاب) ماؤل كاايك راور-صبے کڑی ۱۰ كُرُمي أبطانا(ه) فعل شعدًى بيختى جميلنا - صعوبت كى بردانت كزيام سخت بات سنا مصيب جيانا-جب کوئ اُلهائی گئی مرکث رہے ایک ایک سخت بات پربسوں اراسے مع کڑی اُٹھائیں نزاکت شعارشکل ہے  $\hat{\mathscr{E}}$ بن توكيازرم أمنين حصاريس روح كُوْمِي ٱنْكُهُ مِيرِنا (ه) فعل لازم: حِيثُم قهر باغضب آلود كالْزِنا قِهر كي نطرتِنا

سودا ج ترى زلف كااے مبان معجما

ہرصلقۂ زنجیر کی یو تی ہے کوی آ اکھ

**ں وناکس** دف، اسم ذکرہ۔ اونے واعظے۔خاص دعام۔ہر آدمي + لائق ونالائق د. كُش ده) اسمُ مُذكّر اله (۱) زور: تاب وطاقت ببل- ومنحم-زخ کھانے پر کم ہم ہم کسے بیٹھے ہیں۔ حب لک بازوے مالادمیں کس باتی ہے ۲) امتحان- آزائش برکھر- جاسٹنی - ٹاؤ- جیسے سولنے کاکس -محمى كاكس ي زرزس اركے بوسے كى ہويوں كيا تيمت حاضني ديكھ لول كس ديكھ لول تالول توكهول رس تلوار کی خمید گی حب سے اس کی خوبی معلوم ہوتی ہے۔ تلوار کومور کر آزمانا (٧) مضبوطي- استحكام (٥) اصل- ذات حقيقت بمول - جلر-(٧)كسى رنگدارچىزكاعرق-نكالابراعرق (٤)كساۋكامخفف ٠ گس مل ۱ه)اسمٌ مُذكّر :- دم خم - چموخم شِمشیر **،** تاب وطاقت ـ زور بل - تاب و توانائی - ومکس - س عابية سيل بشرين تيغ جوهد واركا مرد کولفسلوں کے اِکے قرت بازو نہیں نيمبمل جهداك سيتجدكوماصل كيابؤا آج وه كس بل تىرااكت تىيغ قاتل كىيا ہۇا کس دیکھنا رہ اول متعدی ، ۔ سونے کو تبانا۔ سولے کو انا۔ چاشنی ويكيضا - كسوني پرانكانا دمثال ديكيسوكس نمبرم) \* منس (ف ) - (بقول بعض عربی) فرج زن بقبل - عورت کی سنت رمگاه -س مرانی روی اسم مؤنث و ایک سخت گالی جس کے معنی ہیں۔ قحبه - چيمنال - بدكار - نلان مراني + كرس (ه) كلمة استفهام: - ايك كلمه ہے جوحرو ن مغيرہ كے آگے آجانے سے کدامیہ اور استفہامیہ کان کا کام دیاہے + کون-کدام-كس بيمرت موآب او يحقين + مجه فكر جاب في مارا (موس) کیس ب**ات برک**فولاہے (ہ) محاورہ :۔کِس گھمنڈ میں ہے کیل برازاتا ہے۔ کونے خیال نے مجھے نبرکر رکھاہے ۔ کس امیدیر بیکھاہے۔م

لوی کمان دور اسم مؤنث اله کمان سخت جو بهت زورسے کھینچی جاتی اوراُس کا تیرنهایت دورا ورزورسے اُڑاہوا جا اے ب کرای کمان کاتیرون صفت ۱- اول معلوم دوم نهایت تیز رفتار اورزوه رُد-پ آگرچیکیساہی ہو گاکڑی کماں کاتیر (4) وه بين جائيكاآهِ دل حزي سے نهيں چال جیسے کوی کسان کاتیسر دل میں ایسے کے جاکرے کوئی **کرای که بلیجین ا** ده ، فعل متعدی ۱۔ کو ئی سخت بات زبان سے نکالدینا ول وكهانے والى بات كمدينا۔ كوئى كولى اگروه طائم بوق توكيا-سربطيعينيك بيمراك كأى دوگفرى كے بعد گرامی کشنا ده انعل سعدی اسخت بات کهنا - کلام سخت و درشت زباق پرلانا-نالائم إت سُناناه **کری منرزل** د وی اسم مؤتنث :-منزل خت په راهِ د شوار گزار کیفن راستهدراه صعوبت دس رکھناقدم اے دل رہ وحثت میں مجھکر رنجر کامے سامنامزل یا کرای ہے شوكت مع سوزعتنى كى منزل برسى كرشى (بنوت) وكتماقدم تومانيه في الناربوكي الربال ۱۵) اسم مؤنَّف ا- (کڑی کی جمع ) چھت کے شہیر ﴿ علقہ ج گُوْمَلْ ره) استم مُذِكِرٌ ، - أَكَ كا بِرُّا تَصْيكِرا- وه اوپرسے نُوْما ہِوَامْسُكاجِر مِن آگ د باکررکھتے ہیں + كُوْيُل جِوان (و) اسم مذكر :- لمة زلكاجوان - قداً ورجوان وكران ديل يا گېروجان-تېچېتتاجوان <u>نزورگورگومۍ-پ</u>ېلوان آدمي + كُنْ دِف اسم نذكر:- (١) مرد-أدمى- لوك شخص جية بمع عجيب كم بو(٢-١) كوئى-كدام+ كس من برسدكه بهتاكون مهو او الماوت :- يعنى جب آدمى وصائی مویانین بویا بون بو مفس براب تو کونی اس کی بات نمیں برجیمنا - کر توکون ہے ایکس درج اورلیا قت کاہے +

والهن

ہے جوذرانا فرمانی نمیں کرتے ؟ ت حكى كاييساكها ياسي وه محادره ، - يعني ايس موسط جو مولَّتُ ميكونس حكى كے آئے كى تاثيرہے؟ رکس حساب بیں ہے ؟ (1) محاورہ ،-کون پوچشاہے ؟کس گنتی میں ہے ؟ وائرۂ حیاب سے خارج ہے۔ م بہاپیرے ہے اِن آنکھوں کے آبیس دریا كىوتۇتھىرى يىالكس حاب يىس دريا کس خیال میں ہے ؟ رو، محاورہ ،- کیوں بے خبرہے ؟ کیا ب فكربيهما - كياسوچا عن كيون نهيس مينا ؟ ٥ ترے فراق میں کچھ کھا کے سور مونگامیں توكس خيال مي ب تحجكو كيرخبر بهي ب س ور د کی دواہے ؟ در محاورہ ،-کس کام کاہے ؟ کیا کام أشكاء بجهدس كياأميدب و ميض عشق سے كرتا ہے برمہينر بتاكس دردكي كيفرتو دواسم ؟ ماشقول کی ند کھوسکے الجھن + بھریوس درد کی دوایس بال دسفیدا) س سے ؟ ده تا بعفعل :- كسشخص سے ؟ كون سے أدمى سے ؟ ازكدامكس إ روزاداتا ہے وہ سرتیغ ستم سے دوجار كس سے ياطرزستم أس ف أطرائي الله إ کس شمارو قطارایس کننتی میں ہے، دل محادر ، بدینی کون وچھتا ہے 4 کوئی تندیں جانتا کہ بیارہ غریب کون ہے۔ کیجھ مت در و منزلت نهیں ہے فداکے واسطے اس مہرال کموتوسی-كررسم مرووقا بهى كيداس ديارس سواے أیکے یاں کون بوٹھے عاشق کو ووكس قطارمي بي كس شاريس ب م طرح (1) ہابع فعل کیونکر۔ کیسے کس طور کے کس يببدل زند كاني كسطرح كالون فداوندا! تومجعكواور دل دے كيونكه تيرا نام داناہے

وال نهیں مطلق تسرا مذکور بھی مصحفی کس بات پر بھولاہے تو رصحفی) ر**س باغ کا بتھواہے**۔ کروں معاورہ ہدیعنی بچھال نہیں محض ركس باغ كى مولى بهي بعديقت ہے كيااصل وحقيقت مے قابل شمار نمیں کسی حساب میں نمیں کو ل وجھتا ہے میں جب اميرون كايه مال بورتو بم رسياغ كى مولى بين + أس حيثهم سے اور قدسے ہوزگس دمسر وہمسر كس كهيت كابتهوا ب كس باغ كى مولى ب ربتهواایک قسم کا ساگ اورمولی مبنی ترب ہے) + رکس ب<u>ر ت</u>ے برِیَتا بانی (ہ) کہاوت ہے کس بھروسے برگرم انی کی فرمانُتُ ويغِيٰ كس حوصلے اور امكان يرسنينجي مارتے ہو۔ اس مقدور اورحققت برغرور ب (اس كے ساتھ ايك قصد ہے وفعن ہونے كے سبب نديس لكھ أكيا) 4 رکس بلاکا ہے؟ (ا) محاورہ ا- کس غضب کا ہے ؟ کیسابٹرصبہ؟ ونهایت تعربیند کے موقع برابستے ہیں - حواه وه تعربی برسی بُری بات کی بو-خواه کِس بلاگو پینچیے لگا ویا رق معاورہ ۱۔ رعی جب کسی ضدی یا <del>ٹ</del>میلے سے پالا پڑتا ہے تویہ نقرہ زبان پر آتا ہے۔ بعنی ہم کیسے عذاب میں کس بریجهولے میں ؟ (ه) محاوره :- بعنی کس بات پرمغروراور تکبر مودا وركونسا وسيله ياحاسي بيداكيا سے م تم جووه لطف وپیار بھو لے ہو اس قدرکس بیار صوبے ہو (نعیم) (اصل یہ ہے کداپنی اصل اورحقیقت کو جو کھول گئے۔ وہ کوشی اِت ہے جس نے تم كوايسامغرورا درسي خربنا ديا، ک**س بورے بر** ( و) محا درہ :۔ دعن بعنی کس تو تع - کس امید اوركس وولت كى آمدىر كون بعروس بر+ کچھ دینے کا بھی دیکھ ہے اے آہ مھکانا كس بورے برلتى ب تو تاثير دعا قرص يس جنم كے كالے تل جانب الى ؟ ده، ماوره:- بعنی كب تم ف بال سياه رہنے كى مدبير كى ب جواب ك ايك بال سفیدنهیں۔ یکس نمانسے اطاعت و فرانبرواری کابیرا اُٹھایا

ایساصالح اورنیک سب کوکرے اورائے عزیق رحمت فرمائے۔ آمین ۔ نه ملادوست تو ہوغیر کے دریر آیا + اے کس کا م کونکلا تھا میں کیا کرآیا واٹرف کِس کا م کی یکِس کا م کا رہ)ماورہ '،۔کس مطلب کا کِس غرض کا-نکمتا بیکمتی-بے سود-ک مقصودب أنكصول س تركرخ كانظارا جب توہی نہ ہو ایس توکس کا م کی آناصیں ركس كاموت معه ٥٥) محاوره بركس كابيتاب يركس كانطفب كس كى اولادى كس كابيطاب - كس كابيدسي ؟ رکس کس (٥)- (یه کاریجهی افراط د تاکید کے اظہار اور کہی عقل کی حیرانی ہین سرگردانی اور کبھی کوئی بات بن زانے کے موقع بربولاجا باہے۔ مشاً کس کس كام كوكرول - اس كى خاطركس كس كلم منه نهيس وكيصا -كيسس كس ظلم كونهيس جهيلا دغيره وغيره) ٠٠ رس كس وكو كو كويلات (٥) مادره ١- يعني طرح طرح ك ورد وغم اُسطائے اور بڑی بڑی صیبتیں برواشت کی ہیں۔ کون كون سى تكليف نهيس أشالي - ٢ اُدھ سے میں اسلی میں إدھ ہے کی مجھ کو زناخى تىرى كارن يىنے كسكس دكھ كوجھىلات کس کس و که کورونیس ده ، معادره به کون کون سی مصیبت. بيان كرير -كون كون سى تكليف كوزبان برلائيس + ركس كوده) استفهام بدكس خص كوركوبنے أدمى كور كسے ب ركس كهيت كالتحصوا إمولي سع ده، محادره به ديمه وكساغ كرولي) کس کی بگری کون ڈالے کھائش دہ کہاوت: دعی مینی این چیز کی برای رکھوالی فوب کرتاہے - دوسرے کی چیزکو کوئی نهيل سنبعالتا و کس کی **مال کو مال کهتی** دو،محاورہ:۔ دعوی حب کسی سبب ے کوئی ایسی بات میش آجاتی ہے کہ جسسے اپنے بیچے یا عزیز کی بلاکت متصوّر ہو۔ توانس مُوقع پر بولتے ہیں کہ ابھی وہ مرحبا آتو ہم کے اپنا درد مند بناکر مصیبت بیان کرتے ۔مثلاً اگر تھور بے مشور میرے سیجے کے مگ جاتی - ادرایسے دیسے کچھ ہوجاتی - تووہ بندی كس كى ال كوال كتى (سكوط سهاى) ﴿

س طرح کا (و)صفت (۱) کیا۔ کس تسم کا (١) كس وضع كابدكس رنك دُهناك رسى كس مرتب اوركس مقدرت كا +كس درج كا+ مس قدر دو)-دا) کامیه استفهام یا استفهام تقداری:-کتنا-کس ازازے کس وزن اور تعداد کے موافق (۱۷) صفت ۱- نهایت - از مدے انتها۔ بدرم فایت مسے زیادہ کہاں تک کس صرکا۔ رکس درج کا۔ بھاگتا ہے مرے تصورے مکس قدر برگمان ہے کا فر (تسلّی) کس قطارمیں ہے ؟ (٥) محاورہ :- بعنی س شمار میں ہے - کچھ قدرومنزلت اورتوقيروغزت نهيس ركهتا -كون يوجيتا ہے - كوئى نهيس يركس قطارمين بون جام مجيت سينكرون Ces. { مرمر محنئ اذتيت زنجي كهينجي كر گنتی کے لوگوں کی وہاں صف ہوویگی کھڑی  ${\mathcal Z}ig\{$ تومير كس شاريس بي كس قطارميس برنگ بیضهٔ نور در توزی ول اُس نے بزارون ایک جاراہے کس قطاریس قل گِس کا رہ) استفہام ÷ دا) کِس شخص کا۔ کولنے آدمی کا۔ دم اکولنے شخص کاریشاہے ؟ جیسے ٹوکس کا ہے ؟ کس کاسرلائیں یالاؤل دو) محاورہ ہمینی ہم اس بارگراں کے متعل نهیں ہیں۔ کس شخص کی مددیا ہیں۔ جویہ کام کرے 4کس كرس كام لون-بهم وتكليف نه دوشيخ جي عمّا مركى-(Ges.) لاوس سركس كاكوئى ممسير بارافتاب كس كاسرلاؤل جوتهارك سأته كهياؤل کِس کا **م کو نکلائھا کیا کرآیا ؟** رای محاورہ :۔جبغفلت یا بیخودی كے مبب النے اصل مقصود كو بھولكرادمي دوسراكام كرميشاہے تو افوس کے ماتھ یہ کلمہ زبان پر لآ اہے + (شعرمرزا انٹرن بیک خانصا اشرن جوعلوم شبرقى كاايك فأضل اجل فوجوان ا در مؤلف لغات كالكرا دوست اور مصح المات في الاحقب يقى تعالى تعالى بين برس بوف كدواغ سفارتت ويكر سدها والمداتعا

33

ر اصل میں یرمحاورہ ماں کے حق میں بنا یا گیا تھا۔ بینی اگر ہماری ماں مرجاتی۔ تو كن مُنه سے كهتى ہے كوميں بوں آشائے كل ہم کس کی ماں کو اپنی ماں بناتے۔ گر رفتہ رفتہ عام اور سجیں کے لیٹے مخصوص بلبل زبان سے یہ بھی نہ نکلاکہ اے گل (۲) کس دلیل سے -کس دج سے -کس نبوت پر -ی ملیں سے رہ) محا ورہ بدو یکھورکس سنسمار سودا قمارِ عنتی میں خبیری سے کوہکن۔ بازی اگرچه یا نه سکامت رتو کھوسکا۔ میں ہے) و میں ہوں کس گنتی میں از کیا۔ تا ہزار كس مندس بيعرتوآب كوكهتاب عشقباز گالیاں اُس کی توغالم کھاگیا اے روسیاہ تجھے سے توبیکھی نہرسکا تيرى صورت كوكهون تصويرساكس منهسيمين رکس لو منتم بر محمولی سے (٥) محاورہ :- (بازاری-عو-ظنراً) یعنیکس یار داست ناکی جمایت پر مغر در دمتکتر ہوگئی ہے کہ کسی <u>بین کهان به گرمیان پیشوخی ب ان تصویر مین</u> كوفاطريس نهيس لاتي « بم زنده کیوں رہے نہ وہ ہم سے اگر الے كس مُنت بمكيس كندوه عمر بحريال ركس لين يكس واسطح ۽ رون تابع نعل بيڪيوں -جرا- کس رس کیا مُنہ ہے کر۔ کیا ناک لے کر۔کس عزمت پر۔کس خوبی پر۔ کون سی بات بر-کس نوبی یا جوسے - کونے منر بر م رکس مرض کی دواہے؟ ( و) محاورہ ،-کس کام کاہے-التب سے کرنگاتیرا سؤکھ شے جبگر رئس مرض کی دوا ہو ؟ ﴿ محض کِمَنا اور بے فائدہ ہے۔ کیا غنچتوكس نت بنتاكس لب خذال يب كام آئيگا ، تهارى الاقات سے كيافائده ب- تهارے ساتدربط ضبطر کھنے سے کیا حاصل ہے۔ رمم) کون سے ول سے ۔کس بوصلہ اورکس جرأت سے + کس وزوق ہے۔ اُستادی حافظ تطب الدین ساحب مشیر وردہے اس بات کاہم کس مرض کے ہیں دوا موجع ہیں ول میں عارف ہم میں اکثر پرلے د بلوی - س ارشاد مندآب كابوكيهم بحام نهیں دیتے اگرہم کوشفالب ﴿ کهویھِرکس مرض کی میں دوالب (اسیر) كس مُنه يه فرات موجا إنكر بهنگ نه دیا بوسهٔ لب جاسخبش ، کس مرض کی مونم دواصاحب رصابر) نه يلب اورند مديات نه غمزه نه لگأه كس مرض كي بين دوايدلب جا سخن ترك فإندرس منست ترسع مندك برابرموكا عاں بلب ہیں ترے آزار محبت والے رکس مندسے کوسوں (٥) (عو) کارٹرنفر: کونسی زبان زمانے میں جتنے قلی اور نعن سرہیں وعاسے بددوں۔ کیا کہ کر کوس سینی اس کے داسطے کون سی کمائی سے اپنی وہ سب بھرہ وریس گوٹے امیروں کے نورنظے رہیں برى سے برى زبان لاؤں -وفالي بهي لے آتے بچھ مانگ كربيں كياخف اكرويا جواني كو ، كوسول كس منه اند كاني كو دميرسوز) رکس سنے رہ کس شخص نے ۔ کویسے آدمی نے 🖈 گراس تب وق میں جومبتلا ہیں کس نیندسونات سے بسور کا ہے ، ده ، محاوره ب یعنی کیا خداجانے وہ کس مرض کی ووا ہیں بے خبر پڑاہے۔ فراخواب غفلت سے بیدار وہوست بار موکر کس مندسے (٥) تا بع فعل :-(١) کونسی زبان ہے۔کولسی جشم عبرت كھول- ہوش كيز-چيت - جاگ - كس بے جرى بير بات سے جیسے تمہاری عنایت کاشکر کس منہ سے کروں۔

رگسارتمی ده ) اسم مُؤنِّف به (لورب) ایک قسم کی دال جوار مبر کی دال مشابع ، آئی سفیدی عمرکیوں غفلت بیس کھتاہے *j.*{ كسسالا د و) اسمٌ مذكر ، - (١) تكليف ركشث - وُكھ - در د - پيرا - پيرو . كه أط صبح قيامت بوكئيكس نيندسواب محنت مشقت منختي معوبت - زحمن كشي - لكليف كي برداشت تعجب ہے نہیں دریے جو ہوتا (E.) میسے دراسی دیر کاکسالاہے۔ یہ دستنس ہے براکس نیندسوتا أتفه كهيس بيدار بوكب نيندسونا بنصير اك برط رہے مم كوسوخطرے موں بيدا . Je. ? ہے سفردریش عافل سے رزا دراہ کر مردوں به تو کوئی بھی ک لانہیں رہت مركئة تبغ نكاه يارسے جھاً اِمطا سور المنزل ونیامیں ہے غافل کیسس میند Bi. چین برسوں کاہوا وم بھرکسالاہوگیا أفتين مسربيمسا فركے بهت لائے ہے خواب (٢) مصيت - بيتا - بيت - رس كسل يستني - كالمي - ٢٠ رکس نیندسویا ہے ؟ (ه) محاوره :- کیسابے جربے - کیسا بعد فنا ہوئی ہے جہاں گر دمیری فاک غافل ہے۔ بيدارىكىسى أس في توكروك كبين نالى دم كمانكل كياككسالانكل كي (اوّل اور دوم معني مين اس لفظ كاماؤه كنش اورسوم مين جوخاص مكهنوٌ مين جولاجاتا کس بینداے ضامری تق ریرسوئی ہے گر**س وقت** (1) تا بع<sup>فو</sup>ل ہے کون سے وقت کس گھڑی <sub>-</sub>کب ب كسالت معلوم مؤتاب) م. كسال كهينجناره انعل متعدى :- كليف أطانا يسختي جهيلنا-كسا ده ،صفت: - روى كهنتجا بهؤا- اُرْتا بؤا- وزن مين كم- جيسے كسا محنت کی برداشت کرنا-زحمت کشی کرنا-مت تولو- دوسيرك كساب ١١) تنابوًا -يست - تعينسابوًا-تنگ-مساميوًا وه) صفت به كمنيا بؤا- كم تلابؤا بدتنا بؤا- جست تنك-ول بينجا بلاكت كونيك كلينج كسالا جيه كسام وابدن كسى مولى يوشاك + لے یارمرے کمہ اللہ تعالے۔ كساكسابا (٥) مفت :- كَفْيَا كُفْيَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ كُسالَتُ (ع) إسم مؤنَّث السُستى- كابلى - آلكسى م تنيار-آراسته بيراسته- كمربند- كمرب ته-مستعدمه جارعا مربر ابؤا-ركسان (ه) اسم مُركر ،- كاشتكار-كشا ورز كهيني بارس كرف والا كابطى ركها ركها يا بدبندها بندها يا جوتا - بویا - مزارع - فلاح به كتاره) اسم نزكره- دا، كدال- بهاورا- بهرسا رویب- ۲۱) ستاكا كساناً دهى فعل متعدّى ١- رعى- دا)امنحان كرانا - أز ماكث كرانا -برکصوانا بیجوانا پسوٹی برلگوانا رمی تنوانا کیجوانا۔ رمین تلوار کوموکر مترادف جيد متاكتا . ائتا (ہ) اسم مُذَرّ :- (۱) کیکری میمال حس سے چھڑا وغیرہ رنگتے ہیں اً زمانتش کرانا رمم ) بٹیبروں کولٹرائے کے واسطے باہم کشتی کراکر دیکھنا۔ رما) وہ مضراب جو کمیکر کی چھال سے بنائی جاتی ہے۔ محمرًا ب ده مشکل اور دستوار کا موں میں آدمی کا امتحان کرانا- د ۲۱) كسّاجانا (ه) فعل لازم :- (لكهنو) ديكهو ركسياجانا) يد ويكھو (كسيانا) \* كُسا ۋ (ع) إسم مؤنّث: - ناروائي متاع - بے رواجي استهاء -لساقوره) اسمُ مُركّر ؛ - (۱) تناؤ- كلياوَك (۱) كسيلاين عفُوصت ـ عدم خریداری اشیاء منس کانه کنا 4 زمخت بدمزگی۔ انبے یا بیتل کے برتن میں جو ترش چیز کے رکھنے ہے كسا دبازارى دن، اسم مؤتن :- بے رواجی عدم خرداری ایک کیفیت بیدا ہوجاتی ہے۔اسے بھی کساؤ کہتے ہیں ج بكرى كانه مونا - بازار كامندا مونا بد كساوك (٥) اسم مؤتَّث المتناؤ-بناوك كهياؤ-جيتي تنگيب

Si y

(زنینن)

کُر تی جالی کی پڑا سسر ہردو ٹیدا چھا قہر با جامدا در انگیا کی کسادٹ خاصی لفّا کی کساد لئے ہی کامول ہے پ

کشب (ع) اسم مذکر اور (۱) حاصل کرنا ببید اکرنا - کمانا (۲ مجازاً)

پیشه - چرفه - کام - دصندا - اوّم اور مجازاً) مُمز - کرتب - فن 
گن - (۲۰ - ۱) وه کما ئی جوعورت بدکاری سے حاصل کرے به

مسب کرنا یکمانا (او) فعل متعدی او تحبہ پنے سے روزی حاصل

کرنا - بدکاری سے کماکر کھانا - پیشے کرنا - کو کھے پر ببیجھنا به

کسیب (ای) اسم مُوتنت اور (۱) نائی کی پیٹی - وه بینی وارچ طے

کاخانہ جس میں نائی اپنے اوزار نعنی اُسترے قینچی - کنگھا - گنہ نا

وغیرہ رکھتے ہیں بہ جراح کی تھیکی دیم وه جولے کافکر واجوسقے اکثر

اپنے بائیں چوٹر مرباس کی حفاظت کے واسطے باندھ لیتے ہیں به

(یا نقط عربی کیشوت بمعتی نباس و پوشاک سے لیا گیا ہے ۔ چونکہ یہجی اوزاروں کا

دیا نظاع بی کیشوت بمعتی نباس و پوشاک سے لیا گیا ہے ۔ چونکہ یہجی اوزاروں کا

ملات ہے ۔ اس وجسے یہ نام پڑگیا) به

کسبیت ناممه (۱) اسم مذکر ۱- وه کتاب جسیس جرا ول اور حجا موں کا اریخی حال یا اُن کے پیشہ کا احال ورج ہوتا ہے ب سقوں کے پاس بھی اس قسم کی کتاب ہوتی ہے یہ کشہی (ع ب ف) اسم مُلکّ - دا) بیشہ ور- ہمنروالا- دستکار- کاریگر-(۲) وہ بات جومحنت یا ریاضت وحشق سے حاصل ہو تی ہو- اپنی کوشش سے حاصل کیا ہؤاکمال - وہبی کانقیض (۱۷- و- اسم مؤتث ) فاحشہ - بازاری عورت - ریڈی - پیشہ کمانے والی - کوشے پر بیٹھنے والی - مونڈ سے والی - پاتر - پیشر با - مبسوا نقیم - الزادی -روسیجی - لومی پ

روبیرکاآنا می جارروز تک بیشی میں اس سے آومی نمایت و انا ہوجانا ہے۔ ناتوان
انگرزوال جاکر رہتے اور تو انا ہوکر آتے ہیں ) \*

کسٹور کی (ہ) اسم مُونِت ، د مشک د وہ نوشبو وار نون جوایک
قسم کے ہرن کی ناف سے نکا بتا ہے ۔ مِرگ مدھ مسک بانڈ مشک ہوئی میں اسم مؤنّت : - را) سک سنگی + لوٹ کی پیوٹ جینیج \* ظکرا اسم مؤنّت : - را) سک سنگی + لوٹ کی پیوٹ ۔ جینیج \* ظکرا اسم مؤنّت : - را) سک سنگی + لوٹ کی کوٹ ۔ کسرہ (ام جساب)
میں کا ایک حصد یاکئی حصے صحیح عدد کاکوئی ساٹملر ایا جرو و کہوں ۔ (ام - او فیج تین ) کمی نقص جیسے ایک آپنج کی کسر رہی - فقط وُم کی
کسر ہے (د - 1 - عو) بیوں کی ہرجمنی ۔ پریٹ کا خلل جیسے نیجے کے بیط میں کسر ہے (د - 1 - عو) بیوں کی ہرجمنی ۔ پریٹ کا خلل جیسے دوسکو میں کسر ہے (د - 1 - عو) بیوں کی ہرجمنی ۔ پریٹ کا خلل جیسے دوسکو میں کسر ہوئی کی کسر پرٹری ،

کسٹر باقی نہ رکھنا دن نعل متعدی ،۔ دعی کوئی بات باتی نیجیوڑا۔ ذراکوتا ہی نکرنا۔ کمی نکرنا۔ بری یا بُرائی کرنے میں نے چکنا۔ جیسے دود توکیجہ خداکوا چی کرنی تھی کہ میں نے پہلے دیکھ لیا۔ نہیس تم نے تومیرے سرمز ڈوانے میں کوئی کسریاتی ہی نہ رکھی تھی رسگھڑ سیلی ، بھ

سراقی فلک پیریئے کیسا رکھی ہے۔ کہ اب آنکھیں سی دکھانے لگے انجم محبکو گئیز بھرنا دبی فعل سعتری ۱- رنقال) ٹوٹا وینا۔خسارہ بھرنا۔کمی پوری کرنا ہ

کرئٹر پطونا دہ فعل تعدی، - دبقال خسارہ ہونا کمی ہونا - ٹولما ہونا + کمی ہوٹا نفقس ہونا جیسے اگرکسی بات میں کسرپلے ہے تو مجھے اُلاہنا دمینا + گئٹر درمیا دور فعل متندی بسر دبقال خسارہ دینا۔ گرہ سے دلوانا +

گئىررىكھنا ( 1) فعل متعدى بـ را) كمې ركھنا - كوّابى كرنا - د٢) نقص باقى حچيوًرنا ﴿

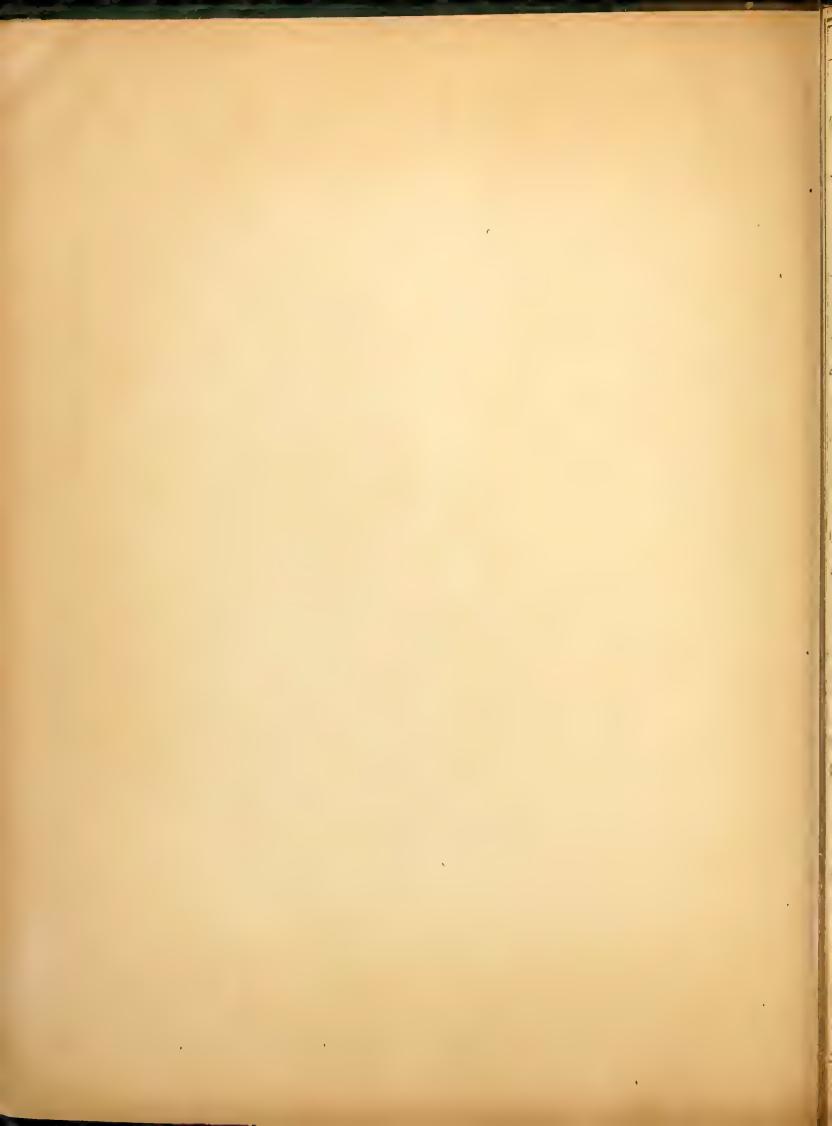
گئیر رمن دی نعل لازم :- ربقال) - دن گھاٹا رہنا۔ خسارہ رہنا ہ دی کمی رہنا نقص رہنا کو اہی ہونا ∻

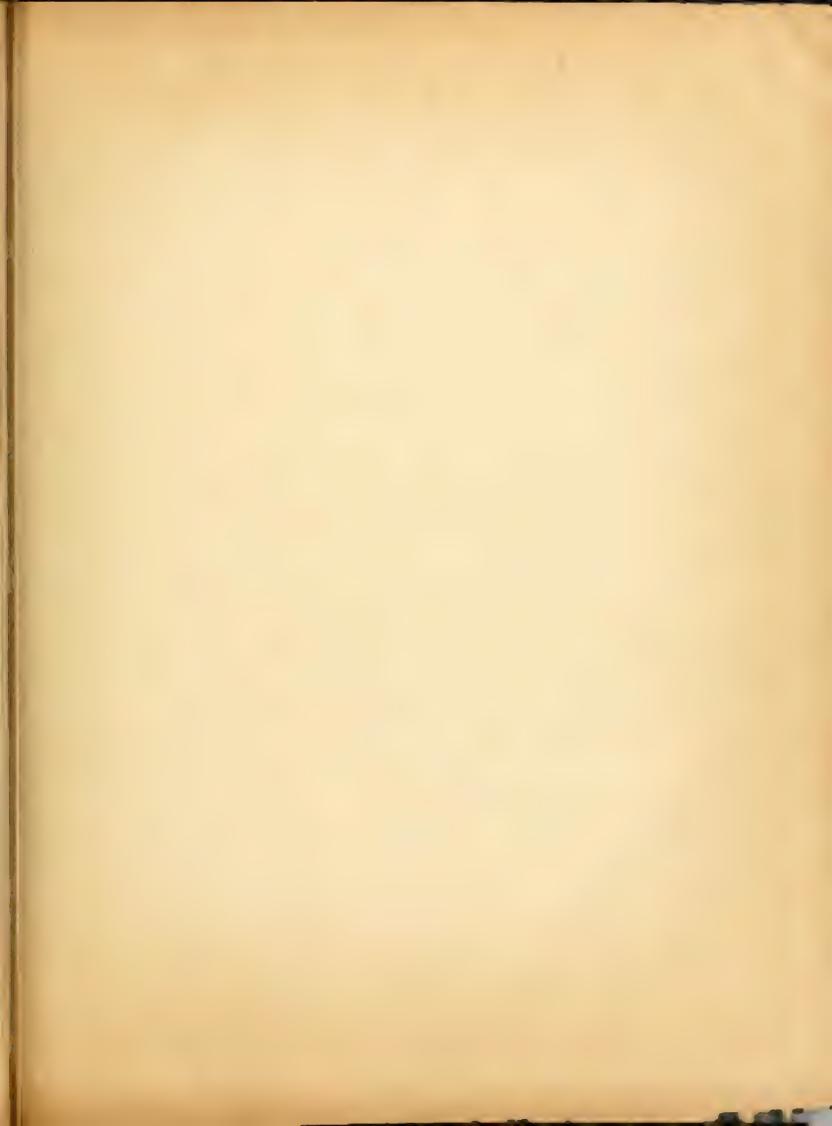
گئیر شان (ع + ف) اسم مُؤنّت :- عزت کے خلاف خلاف شان - وہ بات جسسے آدمی کی عزّت - آبروا ورشان میں فرق آئے ہ گئیرغیرواجب یا ملفوظی (ع) اسم مُؤنّت به رحساب جس کا

مرزوران بحاليا-س لاحَول ولاقُوت يكون بشرب -<u> زاسلم)</u> صورت بیں ہے لنگور ذرا دم کی کسرہے كنشرات إلى اسم مؤنتن :- ( ابل د فاتر كى بقاعدة عربي بنا أني بهو أي جع ) -وہ روبیدیا رقمیں جورخصت وغیرہ سے کس کر بحیت میں ڈالی جاتی ہیں ﴿ كُنْمُرْث (١) أمسم مُؤنَّث :-- (١) ورزش روزمره-روز إنه رياصنت-رياصنت - پهلواني - لرنت ه ر وندلسانا - مگدر بان کشنی لونا - بینم بانا بیشهکیاں لگانا - به ساری باتیں جن سے ادمی کے جسم میں کسروانکسار ہوتا ہے۔ سب اسی میں داخل ہیں۔ شام شلنہ اس معنی میں کھنا ہاری راے کے خلاف ہے) ہ (۱-۱) مِشق -مهارت - راط - ابھیاس - برتا وجیسے کار کمبیرت ہے بہ گئر**ت** کرنارون نعل متعدی درن ورزش کرنا-ریاضت کرنا-بهلوانی کرنا رم مشق کرنا- ربط کرنا ۵ مُشْرُ تَى دا)صفت:-(١)كسرت-منسوب-كسرت يا ورزش كيابراً م جیسے کسرتی بدن (۲) کسرت کرتا ہؤا۔کسرت کرنے والا۔ورزشی جیسے يربط اكسرتي آدمي مع ٠٠ كشره (ع) اسم مذكر ١٠-زير-زير كى حركت ٠ ركشرك دمعرب خسرو) اسم مذكر: \_ نوشيروان عادل كانام- اورنيز شالان عجم کے مراکب بادشاہ کالقب بد (خصروكے لغوی معنی ماكب برطهانے والاہیں - بس عربی میں بھی ہی حتی ہو كتے ہیں ) ا مُسَّكُ (٥) أسمُ مُؤنَث ، - (١) وُكه - درد - لكليف - بير - ييرا - ف ك ك دل مين كهرمايده كرم وكني جوت کین کیمر دو نہیں۔ ہوگئی پہنچا دے ہمکو کوئی اُن تک پکیس جائے موری جیاکی کئٹک (گیت) (٢) ميس - يُحبِك جِيب - كُشَاك - كم كم درو- اثر درو-بے ڈھب لگئ ہے وال کومجت کی آس کے چوٹ گودرداس قدرنهیں لیسکن کسک توہے اے یارہ کرمکر کی گنگ کس طرح منے (6.13) گودروکم ہوا بھی تو کم ہوکے رہ گیا

شماركننده يعنى كسرنما -نسب نماكے برابر يائس سے برا مو- جيسے کئنٹرگرنا دو ، فعل متعدّی به ۱۱) کمی کرنا - کوتا ہی کرنا - جیسے تم نے کون سى كسركي تفي (٧) مكتفى نه بونا - تَقْرُنا جيسے ايك مِي چيزنے كسركروي ورنه ساراسامان بورايورا عقاد مر المركمانا رن فعل متعدى :- رمندو، نقصان أنضاناً كره سے دینا۔ مِلْے سے دینا۔ خسارہ بھزیا۔ ٹوٹا دینا۔ گھاٹا بھگتنا ، كَنْشِرِمْرُكْبِ (ع) إسم مُؤنَّث ،- رحساب، عدد مخلوط مه وه رقم جس میں کسرکے ساتھ عدد ملحیے بھی موجو دمہو۔ ملوان کُ ر- جیسے کشیرم**ضاف** (ع) <sub>ا</sub>سم مؤتّث :- (حساب) کسرانگسر- وه کسه جس بين كسركي كسر بو- جيسے كا الم + ٠ کشیر ملتف رع ) اسم تؤنث به دحساب) ده کسرس کے شمار كنندے يانسب نمايا دونوں ميں كوئى عدد مخلوط دمركب، يا كثيرمضان برو-جي 4-N 1 1 1 コストス さ + - 18 - 8 - 1 گئیرمفرو (ع) اسمئونن: - (حساب) ده کسرجس کاشارکننده ا درنسب نماصیم عدو ہوں۔ ساوی کسر جیسے لیے ب كسنز ككالنا زا افعل متعدى ١- ١١) كمي نوري كرنا - خساره بوراكنا -جیسے میں نے اپنی کسرنکال لی ۔ تُدور نہیں ۔ تیری بھبی کسنر کالدونگا۔ (٢) أنتقام لينا- بدلالينا يتمجهنا- بعبكتنا- ديكيدواس بات كي تم س كىيسى كسەزكالتا مول ، كشيرواجب (ع) مسمِّ ونَّث: وحساب وهكسر حبكاتها ركننده سنب مناس جمولا بو- عيس الله كَسُنْرْمِهُونَا دو) نِعل لازم: - در) كمي مبونا - تَقُوْنا - كُفَّنا - رم) خساره مونا - گِروسے جانا روم ) بچے کے بیٹ میں علل ہونا - ہرمجنمی ہونا -(۴) کوتاہی ہونا۔ کمی رہنا جیسے تمہاری طرف سے توکسر ہوتی بنہیں

1. Bry





كسون

ہونا۔ پاؤں جاری ہونا کا آزار ہونا۔ متواتر جیض آئے جانا ہو اسمسانا رہ فعل لازم ہ۔ (۱) بل کھانا۔ مروڈی کھانا ہو انگوائی لینا ہر کرو طے کے بلج شبش کرنا۔ پہلو بدلنا۔ کلمائنا۔ گلبلانا۔ جنبش کرنا۔ انگ مروڈنا۔ بلنا۔ سے جنبش کرنا۔ انگ مروڈنا۔ بلنا۔ سے آئی کے کہ سسا کر شرم کھاکر ، اوا بیس نے اس کے نقت کو چرچھاتی سے لگایا میس نے اس کے نقت کو چرچھاتی سے لگایا میس نے کہ کہ کہ کہ سا شرم سے تصویر نے مُنہ بجیرلیا کی خطف کو اوا میں وصل کی شرکے کربس کی اوائیس وصل کی شرکے کربس کی اوائیس وصل کی شرکے کربس کی اوائیس وصل کی شرکے کربس کی خطف ہوتے ہی آغوش میں ہا ہے کے خطف ہے لیتے ہی آغوش میں ہا ہے کہ کہ کہ کہ سائے ہوتی ہیں سوسو جگہ سے جاک

ینوش جنوں کی ماے رہے ہیں نگ جولیاں انگی اسلام کے بات کے واسطے در میں نگ جولیاں کے بات کے واسطے کوشش کرنا ہوا۔ تنگ مونا۔ گراں گزرنا ہے جی میں مونا۔ میں کا میں مونا۔ گراں گزرنا ہے جی میں مونا۔ میں کا میں مونا۔ کراں گزرنا ہے جی میں مونا۔ میں کا میں مونا۔ میں کرنا ہونا۔ میں کرنا ہونا ہونا۔ میں کرنا ہونا کرنا ہونا۔ میں کرنا ہونا کرنا کرنا ہونا کرنا ہونا کرنا ہونا کرنا

مونا-**ت** 

شب کهاں تھے کہ جوہیں جنبے مجمار آلودہ

کسمسانا تیراکچھ اور مزا دیت ہے۔

زانوؤں میں جولیا ساق بلوریں کو دبا

کسمسایا وہ بہت نازسے پر ہل نہ سکا

ام مطل (ہ) اسم مؤنن ہ۔ بے کلی۔ نے چپنی۔ بے آرامی۔

کسٹ (ه) اسم مُذکرہ: - (۱) پٹاری کا غلاف - پٹاری کاگرده (۲) بستر
اندھنے کا تسمہ بستہ بند - بسترکش (۳) پلنگ کسنے کی ڈوری سے جبند (۲۸) کھھٹو کی باندھنے کا کپٹرا - بغجے بند (۵) وہ غلاف جس میں خوانِ لمعام
رکھکر ڈوری کھیں نیچ دیتے اورا دہر سے خوان پوش ڈھانک دیتے ہیں غاصدان وغیرہ کا غلاف بھی کنا کہلاتا ہے (۲- بنجاب) چھٹکا جوجیت

میں انگارہتاہے ہ

کسٹارہ فعل مُتعدّی مدر ای کھیٹنچنا۔ تاننا۔ جائنا کھیٹنچکر بائد صنا جست کرنا۔ تنگ کرکے بائد صنا 4مضبوط کرکے بائد صنا رہی بستن کا ترجمہ، بائد صنا بہلے تھی و ل میں کھٹاک اب توہے رگ رگ میں کسک دراغ) چئین اے در دیجھے بھی شب ہجرال میں نہیں ، گسکاٹ آنا وہ ، فعل لازم :- (لکھنڈ) ضرب پہنچنا جھٹاکالگنا -در دہونا ۔ ب

مزاج بوجهاکسی کاتوان کائنه دکفت کنگ سی اقتال اگرسلام کیا کسک مطانلیا نکالیا ده انعل متعدی :- دا) دُکه که دنا- در و که دنا-

تکلیف دورکرنا۔ جیسے کر کی کسک ملحانا (۲- گنوار) میل مٹانا۔ تحبُل کھونا خواہسٹ نفسانی بوری کردینا \*

ر گیتوں میں بھی آیا ہے جینے چل ٹن میں نیزی کسک مٹائے ووز لگا پی د. سر مرحوں

كَتْكُوْطِ (٥) أسم مُذَكِّر إ- يمنى قسم كى لمى مونى دھات يجرت - استُّكُ دھات- كانسى - پھول \*

گسکنا (ه) فعل لازم د- (۱) وروکرنا - وُکھ دینا - وُکھنا - پیڑ ہونا (۲) ٹمیسنا -شیس مارنا - چسکنا - چبکنا - کھٹکنا - کم کم در دہونا پ

کسگر دو) اسم مُدَر ، مخفف کاسگر دلورب کمهار مٹی کے برتن بنانے والا - کوزه کر - کاسرساز ،

کسکن رع) اسمهٔ مُرکره- رای مستی-کابلی هر ۱) ماندگی- تکان-ته کا وط- را- و) علالت طبع- ناسازی طبع- راسا- و) کمزوری-ناتوانی-ضعف مرض ۴

مسل مند رای صفت به رعوی آثمنا علیل - بدمزه نه ناخش - ناسانه ناراض - بیماریجی احتیجا نه مونا - ب

الیری تبرید بھلاکب ہومفیدائس کو طبیب کرکھیالال مرضِ عشق سے جس کا ہوک امند مزاج کاشق)

گسکل ده) اسم نگره در دمنده) صحیح دکشل نحیریت - عافیت -تندیرستی +

ر ففلکسیم کے ساتھ بولا ما آئے علیمدہ کم سننے میں آیا ہے ) ج مقصیم باکشتیم باکشت میں ہے۔ اس ) اسم مذکر اور کڑکا بھول جس سے شہاب نکلتا اور لال کی طرے رنگے جاتے ہیں۔ عُصْفُر - گل کا زُمیرہ - کل کا جیر-مزاجاً اول درجہ میں گرم دوم میں خشک ہ مزاجاً اول درجہ میں گرم دوم میں خشک ہ

كَشُوانا (د)كناكامُتعدى المُتعدى به معانى ديمهوركسنا) به من ده) نعل متعدى: - رعوى - (١) كوسنے دلوانا - بدوعاولوانا - سراب ولوا تا يدر ۲) بدرعالينا يه منتشوانا بطوانا ره ) نعل متعدى :- رعو راوانا- چوانا- واويا كرانا -ولوانا - گريه وزاري كرانا - كهرام ولوانا - كهرام ميوانا - پيشك بيتا گرشو**ت** رع ، اسم مؤنّث به رباس- پوشاک- جا مه پوسته بدنی-كَسُوكِي (٥) إسم توتنت: محك مناك عيار وه يخفر جس برسون كا كس ويجية مين - وها توير كينه كابتهم - سنكب زركش - ص رُخ كاترے خودرنگ ہے كندن نه بناخال £! کوئی بھی لگا اسے کسوٹی سے زرگل كموط كمرك كاحال ناعقاق ميس كفالا افنوس منت بني فكسوالي كي سنگ س (۷ -مجازًا) جانیج -پر کھ۔ امتحان - از مایش جیسے آ ومی کے بیٹے معاملہ كسورني برركهنا -كسنا يالكانا ده ، فعل شعدي ١- ١١) عياركرون كا ترجمه محک پر گھسکر سونے جاندی کاکس دیکھنا۔سٹاب زرکش کے وسيله سع كه في الحرابر كهنا - جاشني ويكهذا (٧- مجازًا) أزمانا - امتحان كزنا - جانجنا - يركهنا + للفوردع ) مسم توتف: - (كسركي جمع )كسرات - كري - اجزا + گشوراع**ناری** اع) اسم مُؤنّث ۱- دحساب) ده کسیر جن کا نسب نا دس یا دس کی کوئی قوت ہو ہ تحقور عام (ع) رسم مُونَف ١- (صاب) وهكسرين كا نسب نما عام مینی تبدعشری سے بری ہو ہ كشوف (ع) اسم مذكر ا- سُورج كرمن - زبين ا درسورج كے درميان عاند كارمانه رجب بال کے وقت جا درین کے مارس اسنے قطری سبت کم بلندی یالیتی بربوا ہے۔

تووہ أنتاب، كے ايك حصدكونين كے ايك حصد سے جھيالتا اور سورج كرمن إكسوف

الهداراب - اگرجدارگ خیال کرتے میں کرآفتاب کی روشنی جاتی رہی - مگر ورحقیقت

جیسے بیٹی کسنا (۴) تلوار کوموٹر کرائس کی آزامشش کرنا۔ تاوار کو خمیدہ كرنا (٨) سنانا دننگ كرنا- وق كرنا- سخت گيري كرنا - ينگ پكرلزا فيتق میں کرنا۔ شکنھے میں کھینچنا ۵) لیکاتے وقت پانی کا چھینٹا دیکرزوب مِعُوننا ډ سالن کا يا ني ختاک يا صنب کرنا (٧-حلوا بي ) د و ده کو کهوينت بعدية التحاكيا- بعوننا- جيب كُن اكسنا- (٤) كسو في برلكانا-سوم عاندی کی حیاشنی دمکیصنا - کھرا کھوٹا پر کھنا ہ دہ، آدمی کو آز مانا -آزمائش کرنا ۔ جانٹیخا ﴿ تانا ﴿ کسی شخت یالالچ کے کام میں آز مائش کرنا۔ عاندى سوفى رئيسك والى بوكى كوفى أور-يس كهري بول سط كندن مل كسوني بريك (٩- مكمفة) بشيرول كابام لانا ر٠٠) بندوق بعزنا- بندوق مين بارود گولی با چھرّا ڈالنا د ۱۱) فیمٹ چڑھانا بیول زیادہ کرنا۔ وام بڑھانا دِنیادہ جارج كرنا د زياد فيمت لينا-زباده دام لكانا ١٧١) كهيننجا بواتولنا - الرسا مِوْاتُونا - كم توفتا - (س۱) مارنا - يحيينكنا - دينا - لكانا م أن كوسمحها وترك كوچيس رہتے ہيں مرام ہم یہ دن رات یہ آوازے کساکرتے ہیں ۔ وبه افعل لازم : - جميلاً - خميده بهونا - تلوار كالمط ناتيونا -خميده كرتاب انسان كوجوم رت رافت كا Ç;{ اصالت جس میں موتی ہے وہی الوارسی ہ كُسْنُكُ (٥) اسمُ مُذَكّر الهندو) تبراساته صحبت بديثري سنّلت « رکشوره) علامت تنکیر: ( مُرانی مندی گرفے الحال جمسال باہرالبتہ دیوات کی عورتیں اب بھی بولتی ہیں ، بد ہم کونیٹ بدہ ہیں بنیام کسوکے اتے Ei { خط پخط روز ہیں ہے نام کسوے آتے باتیں ہماری یا ورمیں بھر باتیں یہ نہ مسنٹیکا (So! پڑھتے کسوکوسنٹیگا تو دیرۃ باک سردھنٹ بیگا سّورد) مسمَّمُونّث: - کُسمرانی- تعبه- بدکار- بجینال - ناحثه ۱۰ ایک سخت گالی جیسے مالزا دی -حرامزا دی وغیرہ۔ پ مورنی کشنو کھری ہے اس تیرے دیکھ تو۔ (رنیین) اج كرواك بكوات مورمت لربها

رکسی بات کا خط لکھنا ( بی نعل متعدی :- کسی امری دستا دیز كنا-سك لكصا- إقرار نامر لكصناد مجلك دينا به کِسمی بات کا خط لکھواٹا رو نعل متعدی ، - کِسی امرکا قرار نامه بإنسك يا دستا ويزكرانا دمياكه باهوانا-أزا دبيعرنه كيعي بميس فشرط سيري B. . لكصواتي كرمين أب علامي كالبم سيقط میسی بات کا نوک زبان مہونا (ف) فعل لازم به اُس بات کا ازبر أورحفظ بهونا يمسى امركا نهايت يا دبونا -حال دیوانوں کا پنے پوجھ خار دشت سے۔ B: } بعنی افسانے اسے نوک زباں بہتوں کے ہیں وسى بات ك اليام يطرفا ده افعل لازم به أس بات كاناميس ووشوار مبونا - کسی بات کانهایت خوام شعب ندمونا ا دراً سے پُولنگرسکنا مايوسى ونااميدى مونا د اس اسیری عندکوئی اے صبابا نے پڑے اَل نظر گل ديكيف كي مين الالے برائے صیے اُس کی جان کے لانے پر رہے ہیں ، كسى مريح ولكر بلطيصا إكبولنا (ه) تعل لازم به رعن تغوي عني رکسی شخص کے بھروسے برے پروائی اختیار کرنا۔ اصطلاحی کسی کی حمایت پراترانا کیسی کی امید برگھمنڈ کرنا کسی کے برتے بیطمئن ہمونا جیسے کوئی خاوند میر کوئی کنبہ بر بھبول کر بٹیجھتا ہے - میں تو اپنے خدا پر بھولی ہیں ہوں ہ رکسی بریجو کے بیمرنا دہ نعل لازم :-کسی کی امید یا حمایت پر ا تراثے بچرنا۔ ووٹسرے کے برتے پرکھمنڈ کرنا ہ کس**ی بربر وانه بونا** رای نعل لازم :- اس بر فریفته اور عاشق و شمع ردؤں بے ہولبس دل سے سدار وانہ

اینے جی کا جو کرے آپ زیاں وہ میں بول ركسى بيرتكيه كرنا دن نعل تعذى أس يريجروسا اوراعما وكرناب کِسی **برجان جانا** یا در بنا را ) فعل لازم ۱- کسی پر ماشق و مفتون زوا-س

زمین کی روشنی جاتی رہتی ہے۔ اور چاند کا سایر اُس کے اور آجا آہے) 4 كشول رو،صفت ١- رجابك سوار) طانى - تنجى آنكه كالمحورا + بعيناكا-انجاتانا- احل تج نظرابه (گھورے کے واسطے آتاہے) \*

كتى دە) اسمئرئنت: - د١) چھوٹا بھاؤڑا جواكٹر باغبانوں كے پاس بُوّا كرتام - بيليم - كلند - فخفر (٢) ووقدم كے برابرنا صاركا يك انداز

کسے رف ) - ( فوی العقول کے نکرہ کے واسط آ تا ہے) م كونى شخص يوئى آدمى - كونى تتنفس بېشخص غيرمعلوم «. کے ویدصحواے محشر بخواب بدویس تفتہ روے زمیں زافتاب رسعدی كسے باشد (ف)ندا، -كوئى مو-كوئى كيون نرمو نواه كوئى موج يكسے دہ اكلية استفهام :-كسشخص كو-كونسے آدمى كو-كدام كس را -جسے وہ نہ موں تر کے دوں ؟ یا کسے غرض بڑی ہے؟ رسى ده) علامت نكير إعموسيت :- (١) كو بي چيز « كو بي أومي «كو بي بات ولوتى ايك و را شخص غيرمعاوم - امعلوم الاسم - جيسي كسي كا وكريب كهوه جار جار روزتك نهبين كهاثا كثفا دمها بشخص معلومه نتيخص مفهومه- نُلان (٧٨ معازاً) معشوق ميم بسر- اشاره وكمايه بطرف

معننوق د عاشق نيزمېر قيب دغيره - 🃤 منت جود کھنے ہیں کسی کوکسی سے ہم مُنه دیکھ دیکھ روتے ہیں کس بکسی سے ہم نەلگتى آنكھ تودن رات سوتے ہى رہتے مسى كى جاه نكرتے توكىپ نكرتے بسم يادآ بالمجتيح جب حيناوه مسةانه كيسي كأ بس عرس بمرعا بائے بیسازیس كسى بات سے ما عظ أرفطانا وہ فعل ستعدی :- اسے بالكل ترک کروینا۔ کسی بات یاکسی کام کوچپیوڑ دینا۔ کسی بات سے

بازآنا ـ وست بردار مبونا به ناا مبدم ونا ـ مايوسس مونا ـ نااميب عصوران - أس جهورا - نراكس موبيليمنا - الته وهومليهنات سمندعمرروال ہے رومیں عناں بیر قابو نہیں ہرگز أطائيس كيونكرزه فالمقدب كماؤل ايناركابين

الا امون فلك كوبعدمردن ول كے الونسے لىدىس بايۇر ئىسلاكرزىيىس رىزانھائى ب (٧) بچول كاونگامجانا - جيسے أن كے بيتے نے توآج سارا كھرسر پر سى چيزېراً ناكه نه ځيېرنا د ا) نعل لازم :- د ا)سى چيز كي آب وَّتَابِ اورجِيكَ دمك كِيسَبِ ٱس يِرْنَظُونه بِرْسَكِنا- وعى نهايت فولصورت وحسين مونا 4 كسى چيز پرول جليا د و فعل لازم ١- اُس پر مانل وراغب مونا-كسى چيزكوجي للجانا -كسى چيزكونهايت جي چامنا - كسى بات كو كسى چيز پرلات مارنا دو نعل متعترى ،-كسى حبيب ركوبان سے وصاکا فیزا۔ کسی چیز کو کھکرانا۔ کسی جبیب رکو جھوڑنا یا خاطر مين ندلانا- جيئة أس سے اپنے رزق بر آب لات مارى "يعنى گسی **جیزر ن**یزنفوک**نا** رونعل متعدی ۱- آسے فاطرمیں نہ لانا یسی چیزے نمایت اکراہ اورنفرت ظاہر کرنا ب كسى جزر المق نركفني وسادا، نعل متعدى :- كرانى كے باعث اُس چیز کونہ چھوکے دینا۔ زیادہ قدر اور مانگ کے باعث کسی چیز کو نا تھ نہ لگانے دینا - کسی چیز کی فروخت میں نہایت بے بیروائی اورتریشروئی کو کام میں لانا پہ · · ی چیز کا **د ح**قوال اُڑانا دہ، فعل شعدی:- اُسے گردا با دکرنا کسی چیز کوفاک میں ملانا۔ کسی چیز کو پاش پاش اور کار مے تکر ہے كركے دُصول أرا وينا - ريزه ريزه كرنا-كبة ول ألااتي فلك كا دُصوال نبيس كب ول هارا صورت برق تيان نبين مسى جيز كا كام آنا دو فعل لازم اكسى بت كاكام دينا -كسى امركامفيد مطلب بإناكسي بات كاأرك أناكسي بات كا يا ورو مدد گار ہونا د. \* نيگ لگنا - جا سے صوف ہونا \* کام نكالنا . مطلب برلانا مفيد مواسه نركيا كام كجيدايساجود إلى كام أنا له كعوني بال عرطفر سمني بيني المعتبث رظفر

كهاجب أن سيم برجان جاتى سي تركيت مي غلطب ينهيس جانيكى طاقت آپكى جانىي سى برجيرى تيزر مهنا يامونا ( ان فعل لازم : كرسى پربس حيانا يسى كمزور برقابوجاننا وكيئى تحقل برآما ده مهونا - كيسى كودبيل اوركم نرور سمجمكر بإت بات برقصور وارتظيرانا - 🅰 كرتاب عاشقول كوبي توذبح تثث رخو B. { رمتى ترى چرى جانبيس پر بدام تيز سے ہے جوری غریب یہ ہوتی ہے سب کی تیز جيميرا صبك زلف كومجدر عماب سى يردم دينا روى نعل متعترى :-اس يرست يداد والربونا-كسى كاعاثمتى زارمونا د كمال محبت كرنا - جيسے نانى اپنے نواسے بر سى بروبوانهونا دو نعل لازم به أس كعشق مي مجنون وسودائي مونا كسى برفريفيته مونا ٠ لسى بركرهم بونا (و) فعل لازم :- أس برغضب اورخفا بونا يا بظامر كوزمجه بركرم مووه سنكدل مكين ( ) { ; } ظفرة جانتامول مينهال ہے آگ تيمرين ركسي برمزيا (ه) فعل لازم: و دكيهو ركسي برجان جانا) -سنبطالا ہوش تومرنے تگے حینوں پر جہیں توموت ہی آئی شباب کے بدلے (الاعلم) جان الكى سب لبول يرجب الكادل ميرا ہوگیامزا بھی شکل آپ پر مرکر مجھے سی بر مائف رکھنا رہ فعل متعدی به آسے دلاسا دینا بستی بخت ا۔ كسى كاحامى ومدد گارمونا - \_ رات ساری مجھے دونوں کی تستی میں کٹی ماتھ ول پرسے اُنٹ یا توجب گریر رکھا سى جگه كوسم سرايكها نا دن نعل شعدي :- دن د ہاں نہایت مثورو غل كرنا - واو للا منجانا -تم نے گھر سر را مطایا کچھ جو سزمیں دردہ ول میرادیکه و کرچپ موں اور عگرمی دروہے

ک کیم.

م آئے نیگ زمیت سے پر ۱۰ اے خانخراب تو ندآیا دسراب ی سے منگر لینیا دہ فعل متعدی ہے اُس سے مقابلہ اور مبا دلد کرنا۔ يسى عجابطناس كويكن كيول زيركو كيبور مرس لي مع جاكر بهار مسطكر (ميستجاد) سى سے حرف نهيں اُنھ سکتا (٥) محادرہ ١- كوئى نهيں بڑھ سكتا كسى سىنىي سرليها ماسكتاكسى كيراهضيس نهيس آناك حكايت زلف كى تىرى عجب ئربة بىج لكھى ہے مسى سے ایک حرف اُس داستال کا اُلطینیں سکتا كسى سے دِل لَكَانا رہ ، نعل متعدّى : - كسي خص سے ٱلفت یدارنا کسی کاعشق کرنا کسی میمفتون مونا کسی سے دوستی کرنا م معروف دل لگانا ہے۔ کھونہیں ہے جورسم مهروالفت يك باركبول جان کسی سے سانے کیسی سے برھائی رہ) کہاوت ،- بعنی کسی تشخص سے تو کچھ وعدہ اور کسی سے کچھ - ایک سے قرار کماا در دوسرے کوجاتسی کام کی مبارکبا دوی - وعده خلات ا در حجو مطشخص کی سبت بولتے ہیں۔ ے كوفي مي تجه م جافي سي كرنا مونكا يارانه كسي سي جوكوسائى بىكى سى لى بدھائى ر*کسی سے کھل جانا (و) فعل لازم ہـ اُس سے نہایت بے تکل*ف اوربے جاب ہوجانا۔ کسی سے شم ولحاظ اُٹھادینا۔ ہوتے ہی نشہ کیونکہ ندھل جانے دہ ہم سے إدظفر ربتا ب ظفر کوئی حجاب ایسے مزے میں ہم سے گھل حاؤلوقت مے برستی ایک دن درنهم چوط سنگ رکه کر عذرستی ایک دن ہم سے گھونگٹ نکر عروس عیش پہ کھل حااب تو نگار مولی ہے (مولف) ى طرح رو) تابع نعل،-كسى دُس -كسى طور-كسى ببلو-کسی عنوان جبیتے وہ کسی طرح نہیں مانتا" پر کسی تحنوان رن تابیفعل ،- دیا کھورکسی طرح) 🖟 🗅 يرطقنا نهين خط غير مرادال كسي عث نوان جب تك كرعبارت مين تصرف نهيس كريا

سى جركوبالا عطاق ركهنا دو، تعل تعدى أس بيزت وست برواراوربي على مواكسي بات كوالك كرايا الك كالناك شیشهٔ آرشکوے وبالاے طاق رکھ کیا تعبار زندگئے بے نبات کا رشیفت لس**ى چېزگو دل چابنا ( 6) ن**عل لازم ; ــ د مکيمو رکسي چيز پر دل چينا ) **.** سى جروروم فيضادون عل لازم السينيك المدد اوس موجانا - ماتم كرمينيا - فاتحرير ومبيضا - صبركر منيضا - كموسينيا - ص بجریں روئے آپ کواتن بیٹے آنکھوں کواپنی روصاحب (شتاق) (چرکر جب کسی چیز کا اتم ہو مکتا ہے ۔ تو اُس کا زندہ ہونا نامکن ہے ۔ پس اسی طرح کئی ہوئی چیز کا پانا بھی شکل ہے۔اس دمے سے یہ محاورہ ہوگیا) پ کسی چیزگوکسی کے سرایم ندمر مارنا رو ،فعل تعدی ہے۔ کسی چیز کونک مجھکراس کے مالک کو وائیس کرنا ۔جس کی چیز ہواسی کے سرد الناس فلك في إول برلوالاتفا لاك أخرشب (سمجو) صنم بخشام كويميراس كتنه بيارا جاند جس نے بیٹے اب جوٹی لاکردی اُسی کے مسرارو پر رعی ی چیزگورمطی کروینا دو انعل متعدی ،-اُسے نهایت حقیرا ور خفیت کروینا۔ فاک کے مرتبہ کاکروینا یسٹیک کروینا۔ عشق نے وہ گنج استىناديا مرزاہميں (مرزا) جس نے مٹی کردیا آگے مرے اکسیرکو ى چيزى جاف لگنارد فعل لازم اكسى چيز كامزا پرطابات پنے اب کی مہیں کھی چاط لگی چاکیوں ریفیروز بان ہوسٹوں پر (معجمعه) سى چيز كي طرف دل حيلنا دو نعل لازم : - ديكور كسى چيز بر ول جانا) تلاش مشك ميں جاتا ہے چيس كوسو واگر الخطفر) علادل اینانهیس زلعنیِ مشکبو کی طرف السی سے رہ ابغ فعل ا- ان کے کاتر جمد کسی شخص سے پ کسی سے اٹکن دہ ، نعل لازم : کسی سے پینسنا کسٹی تف سے اتنائى بونا-كسى = أكارلكنان سی سے تنگ آنا د فی نعل لازم ا۔ اُس سے ماجزا در منقبض

مونا-بيزار بونا-تعك عانا- نار ماننا - وق بونا . ب

مجھے تن میں کرنا ہے ناصح یہ جوانکھیں میں (رسودا) بسان فاذخرابوس كسيكا كجوتمي علتاب كسى كى كچدنىي چلتى ب جب تقدير بيرتى ب (مصری) ى كاڭشىخىرمونا ردىفىل لازم بەئس كا فرىفىتدا دىرفتون بهذا-كسي كا ولداده جونا يسي برمزا برسني كامقتول مونا-كشند بول حيثه مت كايرے مزازير الرظفر) لازم بع جام باوة الكوركاجسراغ كت تربؤا بول مين ذر وندان برى كا ل (عارف) غسل بھی دیناتو مجھے آب گھرسے مسی **کا کلمه پیجرن**ا دن فعل شعدی به دعی- (۱) کسی کانهایت طبع ونقاو مونا كسي كأازه معتقد مهونا كسي كواپنادين وايمان اور پيشون مرسب مجمعة المركسي برايمان لانان (١) كسي كومروقت يا دكرنا-كسي كى يا دميں رمبنا -كسى كو ہروقت جيتے يار منتے رمبنا 4. مسى كاكلمه رطيعا را فعل تعدى :- ديكيوركسي كاكله بجرنا) پ كلمه وه تبت پرهيگالانت كاروږوشب | (امانت) كردبيكاابين فضل جوبرور دكاركيه رطیعے تراجے دیکھے تو بھر نظر ﴿ كافراٹرہے بیزسری كانسے زنگاہ كا (جرأت) ی کا کھر جلے کو ائے تا ہے رہ) کہا وت باکس کلے تو نقصان ہوا ور الوئى نوشى منافع - ايك كي مصيرت دوسرے كى نوشى ب مسى كالهومين (1) فعل متعدّى :- (1) أسه بلاك كرنا-كيسى كو جان سے ارنا۔ جان لینا۔ ذریح کرنا فِتل کرنا ۔ سچ بتا تُومجھے سوفار خدنگ قابل ، لہوکس کس کے بٹیئا دہن برخ ترا رنعبر ) رم عوام) عاجر کرنا۔ تنگ کرنا۔ جان کھانا۔ جیسے اُس نے توہارا لهوني لياد ى كام كاننونا دو، فعل لازم : معض نكما اوربي كاربونا-عضوعطل موناس جودل گدازعشق سے آبکت نانہیں۔ (بخر) اكسنگريزه بعجكسي كام كانبيس مسى كام مس رو ديثا دن فعل لازم نه أس كام سے عاجز اور تنك أجأنا بمن لاروينا -تحك جانا جي حيور ومنا-

نسى قدر (١) تابع نعل ١-١١) دُراسا- تفورُ اسا- ندري قليل-پکهم عید کسی قدر دیدو باقی رست دو (۲) کتنا بی -بهت کهم-کسی اندازه کے موافق-بهت سا-جیسے کسی قدر کیوں ندوو۔ وہ نۇڭ ئىيسى بوگا 🚓 کسی **کا د**ہ، تا بع<sup>فعل</sup> ہ۔(۱) کسی شخص کا دما۔ کنایتۂ ) شخص معلومہ كاشخص مفهومه كا- رمعازاً) است رويشوق يعنى دارما كا-ملنے کا تجھے رہتا ہے ارمان کسی کا چہ لیتا جونہیں نا م کسی آن کسی کا } (طفر) مجھے یا دآتا ہے ہنس ہنس کے یا روج ژلانا کسیسکا ژلانا کسیسکا رمى دوسرے كا- ادركا- ويكيرخص كافيركا برقيب كا-عزيزومر اكت جزوكرولب رن لاناكسيكاند لاناكسيكا نماناكرومرى جانب ابتم بدلكاناكسيكا لكاناكسيكا ہے قید تعلق سے چھٹاکوں بیاں پر جے کو سے کا جھٹاکوں بیاں پر جے کا جھٹاکوں بیاں پر جے کا جھٹاکوں بیاں پر جے کا ج (٧٨ - اشاره بطرف خود باينا - اپني ذات كا - ٢٥ مرجائے یا کھے ہوکتے ہے دھیا کہی کا ئۇنىيايىن ئىمىن كوئى مۇرى جان كىيايىلىن كالىنچى دىرى دارىغى لح دظفر) كسى كايروه ايوسفيده مونا دن نعل لازم ا- مركريره وهمكنا-عیب چھینا۔ بات رہنا۔ مرط نے سے عزت رہ جانا مسی بدنام یا بدآدمی کاجهان سے آٹھنا۔ ىشرىكاپردە بى پوستىيدە بوناخوب بۇا } دشرر، ضرابی جانے وہ رسواکہاں کہاں ہوتا رمسی کا بیصی**ان** (۰) نعل متعدی ۱–۱۱) اُس کا بیچرنا-میانا - صند كرنا - مهط كرنا - الونا - اصرار كرنا - الريكونا (٢) طول بكونا + وسبيع بىنبىھلاسنېموا بےسے ياں افتاكِ ل ب يە ئىمپىلاكە ملوفان بىلى بوگىيا د مظهرى ى كالچونىس جاتا يابس نىيس جاتارە) معادرە:- كوئى کچھ تدبیرنهیں کرسکتا نیسی کی پینے نہیں جاتی۔ قابوا وراختیارہے بابرہے۔ کوئی کچھ نہیں کرسکتا۔ ے کسی کا کچھ نہیں جلتا ہے جب وہ اٹھے جِلتا ہے بيجن ا نكلتاب جوده كمرس تودم تن سے نكاتا ہے

سي كامورسنا ٥٥) فعل لازم المسمى كا دابستديايا بندمور سنا محسى كامطيع وفرانبردارموجانا-كسي كاغلام بن رسنا . کسی کو ره )مفعول :- را ) کسے را به رام استخص معلومه ومفهومه کو \_ معشوق کو۔ م ہنتے جود کیفتے ہیں کے لکوکسی سے ہم (دوس) منه و کارد د کاود روتے ہیں کس کبیری سے ہم کسی کو ایناً کررکھو یاکسی کے ہورمہو رہ کہا دت، بینی خواہ تو آب کسی نمی نماامی وبندگی آختیار کرو۔ نواه کسی کوابنا ہی مطیع و فرانبردار بناؤكه آرام سے گزرے + كيسوئى ہرحال ميں بهترہے + توصل ہرطال میں باعث تقویت ہوتا ہے۔ ے اینی بیمرکهنا هما ری اک ذراشن لورمو (انشا) كرركموا يناكسيكو ياكسى كي جورجو مسی کو اُطانا ره فعل تعدی: - را ) اُس کی بات کومنسی میر<sup>ق</sup> ال وينا- به كانا - وهوكا دينا - لطائف الحيل سے ال دينا - م یائسی کی شمیم کاکل ہے۔ اے صباکیوں میں اُڑاتی ہے (فہم) يشن شهزادي بنسي كمول كوسلا كهاكبول أطِاتي بي بجم النساء (ميرين) (۲) کسی عورت کو بھانا - بہ کا کرنے جانا - ورغلان کر میکال لے جانا -غائب كردينا-رقبیوں نے جودیکھایہ اُڑاکر نے جالا اسکو لإنظير ُ بِكِارابِ كُونَى كِيسامِۋااند<u>ھي</u> آندهي ميں و٣- بازاري)ركسي نجبرعورت سے صحبت كرنا در مجامعت كرنا -صحبت داری کرنا ، کسی کو آنکه در آگھا کرنہ **ربک**صنا رہ ، فعل متعدّی ۱- ۱۱) اسے بالکل خاطرمیں نہ لانا بر سسی برمطاق نظر توجہ نہ النا۔ نہایت بے بیروائی ا وراستغناظام ركزنا - ذراآ كه و بحفركرنه و مجيصنا بوج جب سے دیکھ اسے تری ابر وکوسم نے مجبیں ما و نوكور سمال برآنكد أعط ونيحما نهيس رم نهايت شرم والامونا - لحاظ اور شرم كے باعث آنكه صامنے نەكرنا جىسے ايسانىك آدمى سے - كەكسى كوانكھ الصاكنىي دىكھناد کسی کوبدنیگن تبالے کِسی کوان جبیج دہ کہا دت!۔کسی کوتو

ا وال كريث عے مرايار سے كم (زابل) اسے لوائجی سے عنق میں اُسنے تورودیا مسی کامند کمنا (ہ) فعل لازم :- (۱) مُنه سے کسی بات کے شننے كاآرزومند مبونا يحسى إت كانتمنى مبونا ـ ٢ اعبازمنه یک ہے ترے لب کے کام کا امتقی) بيا ذكريال سيم عليب السلام كا (٧) حالت مجبوري ميس كسي كامنه وكيهنا - عاجزانه نظر والناسي کسی کاممنه کالاکرناده فعل متعدمی:- دا کهسی سے بیزارخوا تمنفر ہوکر ترکب ملاقات کرنا۔ کسی کی دوستی سے بازانا۔ مسی کونالایسی محبکر لمناهبانا جعور ويناس نهين شام جدائى كى تحرب ، بس اب كالاكرونورشيد كالمنه رمعوف (۴) سی کوبے عزت کرکے لکا انا رہ کسی کو ہدنام کرنا۔ رسواکہ نا۔ كاناً لكانادم كسي كم مُندكو سيابي لكاكر سواناك بنانا . مسی کام ایسی چیز ایسی کے نام برمٹنارا، فعل تندی،-اُس کی خوام شن میں اینے تئیں سربا دیپر بیشان اور خاک درخاک كرناكسي يتباه يبهاد بونا - صه ا پناساحال جان نوواعظاحت اکومان كسى كانقشة جمنا دن فعل لازم ،-أس كالت بطام ونا -كسى كى بات يامطلب كأكرت في شين بنا-إنه نبنا - كسي كا وخيل اور بارياب مونا. س أب حور الشاكونية انشاكونية الإسان | دانشا) اس كى يعنى كەلىنىت بىماراجمىكىك سى كا ما تقه چاركسى كى زبان چلے (١) كهاوت: - (١) يبنى اگرایک شخص مارتا ہے تو دوسہ اجو کمزور میزنا ہے ۔ گالیاں ہی دیکر اینا دل ٹھنڈاکرلیتا ہے۔ رہی بدر بانی کانتیجہ مار کھانا۔ اورستانے كانيتج كوسنے سُنا موتاج- (٣) مِشْخص اينے مقدورا وراركان كے موانن اتقام لے ساتا ہے۔ ت

والمفالخ تبغ جوقال توميس وعابهني ندؤون

كسى كالاقد جسلے اور چلے كسى كى زباں

( ) { ( ) { ( ) { ( ) }

سی کے پاس جاکر نہ بھیٹکنا (ہ) فعل لازم :- بالک ایس نہ عاناً وراخرز لینا - رسی سے نہایت دوراور متنفرم

کسی کے یاس نے <u>محطکمتے ما</u>نا دہ نعل لازم ہ۔اس قدر دسترس يامقدوريا بآب وطاقت نهونأ كه اُس تك حاسكيس وبسي تنخص

تک جانے کی نهایت بندی اورنگرانی ہونا۔ 🗅

كون أس باس بعلاجك كيشكنے إوب ارمعروف) چفیم حرت سے جے کوئی نہ تنجنے یا وے

ی کے بالے بطرنا (ہ) فعل لازم : کسی کے بس ہونا ۔ کسی

کے قابومیں آنا۔ کسی سے واسطہ بڑنا۔ ب

اس اسیری کے نکوئی اے صبایا لے بڑے یک نظرگل دیجھنے کے بھی ہمیں لالے بڑے

اسے زرطیں کسی کے بالے (00) جو دردحسدے مار ڈاکے

رکسی کے طاکم **وں بربر نا (ه) نعل لازم،- دوسرے کی روٹیا**ں کھانا۔ ووسر سے شخص کی کمائی پر ڈمنٹی دینا۔مفت کی رومیاں

تولنا۔ ووسرے کے گھرکھانا ہ

رکسی کی جاب سے دور کہنا رو نعل متعدی ، - رعو، جب کسی مرده تشخص کاذکراینے کسی دوست یاعزیزے کرنے ہیں تو پہلے یفقرہ

ازراہ توہم زبان پرلاتے ہیں۔ تاکہ اُس کے مرمے کا تراس تک نہ

يهنج يعنى خداتمب زنده ركھے أس مرنے والے كى يه عادت يايہ

قول تھا۔ یا تہاری جان سے دُور – فلا<u>ں تشخ</u>ص انتقال

کرگیا۔ وغیرہ وغیرہ ۔ پ

رمرے مرنے کی خبر غیرکویوں دیتے ہیں گروحنت جانبازتری جان سے دور

کسی کے حال بررونا آنا (1) فعل لازم :- اُس کی کیفیت یا

حالت سے دل کڑ صنا۔ رحم آنا۔ ترس آنا۔ وب خدامعلوم ہونا، افسوس أنات أسفن بونادك

مجھے رونا نہ اپنے حال برکس طرح سے آف

نوارش برق بھی مہتی ہے میری بقراری بر

کوئی چیزاس سے اورکسیکوناموافق + ایک شے کسی کوفائدہ کرتی ہے۔ کسی کو ضرر مینجاتی ہے جکسی کومفت کا مال بخیاہے کسی

(بالاكے نفوى عنى نقاخ اور رياح بيداكرنے والا يعنى باوى چيزكے بيس -كيونكه يد لفظ والدمعنى مواسف تت ب- أن وي معنى غير خمص كامطلب يب كدايات فص

کو توبنگن صرف رباح پیداکرتے ہیں مگر دوسرے کوسرے سے ہفتہ ہی نہیں ہوتا) 🖟

نسبی کوخیال میں نه لانا دن فعل تعب دی الے کسی کی پر وانکرنا۔

كسى كوكي يستجه ايمسي كوحقارت كي نظرت ويكهفا كيسي كمان

توح نكرنا- ميج مجھنا - ب

منصور توكسيكونه لا إخسال مي } دظفری

ق ہے کہ عالی ایس اہو کو ارکاد ماغ

سی کی آگ میں طرنا یکرنا دہ فعل لازم ،۔ دوسرے کی

مصيبت اينے سرلينا - اور كى مصيب سيس شرك بونا جهردى

كيا- دوسرے كى مصيبت كاسا تدوينا د

مسی کے آگے **کان ب**کیرنا دہ نعل متعدی ہے اُسے اپناائستاد

مانعا-سب سے بڑھکرٹ کیم کرنا جگت اُسنا دجاننا۔سروار ما ثنا م

دیکھکرموتی وہ بالے کائبوں نے پکرفیے کان شمعرومیرا پیرسب آنٹ ئرخوں کی ناک ہے

کسی کی **اُئی مجھ کو آ جائے** (ہ)محاورہ ۱۔ (عو) دوسری کی

موت مخصے لگ جائے ہ

(نهايت غصة يا تكليف كى حالت ميس ابني آپ كوبد وعادين كا فقره ب -جس

كے معنى يہيں كه بلاسے اس مصيبت بيس دومرسے بيشخص كى موت ميرى موت

ہوکر لگے ۔ تاکہ اس عذاب اور لکلیفٹ سے نجات کھے ) ہ

لسى كى بات او تخيى بهونا ره نعل لازم بسكسى كى باست كا

كرسى نشين مونا- بوف بالامونا-كسى كى بات كاعزت اوفروغ مانات

ترااوصاف بالاسيجوا بنابول بالاس

ر کے ایک میں بات ہرا ہے ہوا بینا بول بالا ہے کسی کی بات اپنی بات براونچی نہیں ہوتی کسی کی بات اپنی بات براونچی نہیں ہوتی

کسی کی بات برخانا رہ ، نعل لازم :- اُس کی بات کا

خیال کرا اس

ب ده بهوده گوفداگیم (طفر)

جاؤعم أزكى نهاتون بيه

جالب تويان تراكي بالتيب فغال اب شينه العدية العدية الوال كىيىش كى شايدىدى يان بايى بىشكىتى كسي كم سامين جراع أرجان اله على الأم: - نمايت رُعب جِمانا - رُعب غالب مونا - بات نجلنا - الرنه وفا - نبروست كمة أسمين رجانا - اعلى كي الحادث كوفروغ نهونات روش عجب به عاض بنو كاجراغ جله أس كمان كب و كاجراغ (عاشق) زيرى دره اصل مين كان سان سے بياكيا ہے كيونكاس كى نظر كى تىزى يا ينكار جراع كو ملانس بيندين بي) كسى كم مرمونادوى فعل لازم بداىكسى كي يجيه برناكس كي دريد بونا-كيه كام كا أنجام كم ليك في التعميد الركسان وم الحي كمن كمن موريا -كسى كى طرف يُرِخ زكرنا دون نعل تنعدى: \_كسى سے شرند كى كے باعث أنكهدنه لانا مندامين كرناكسي عافابل منهونا به كى كى طوف رخ دېمونادوى فعل لازم: - كى سے شوندد بونا-لجانا -جمينا كى كالمن أنكور بهونات روكش فروتنون سے انال بدیشعار أو سوے نیبن شرخ زہوا آنتاب كا واخلاص كسى كم كين برجانا ره عنه الازم : - ديكه و (كسى كى باتول برجانا) ت واعظاكى كانون بركولى جالمهمير أمص فالفياوة كس كيفيرك رير کسی کے کئے میں کھی گھڑے کسی کے کئے میں پہنے راج ہے (ہ) محادرہ :۔ كوئي تشمت والابوتلة اوركوني بدنصيب يكوئي اججعا تجال إنا م ادركوني برا - كوئى بالحفي كا لب كى كوسو كي تلاف على مبد سنيس موت به كسى كے لقے لبنارو ، نعل تعدى: - أسے لنا لنا يجث و كفتكوس عاجزادر قانل دمعقول كرنا كسي كو نوب بطهره أنا يسي كونوب كطر كمطرانا - المست ورزنش كرنا ينك يرفيا تنك كرنا- آراء الصولينات يس وه مجنون مول كرمو اكيديناره فسك داس برق كے بھی ليتے كيا كرتے ہيں آذری صداً فری دست جنوں فوب می لقے سے بوشاک کے دانش ) مرام حبام بض عشق فوب لنفے ہے سیا کے (رؤتف)

واصل مين ليتي لينا كي معنى كير سعاً آرنا ورتشكاكروينا مي بيني اس ندر بحث مي عاجر كمياكه

لسی کے حق میں کانٹے **بونا**دل فعل شعدی: کسی کے لئے کنوال کھودا۔ كسى ك واسط برانى كرنا بدكسى عرف مصدوس معك ول مين برائي جالد كسى كوكسى كى لحرف سے بدگان كرنات عدم فيش نن كي آبستين ووكتا كرب أناك كانت إلى من والع جالادرغ لسى كى خبركوآنا باجأ ارق فعل لازم: عيادت كوآنا بياريرس كوآنا ف كمرس بله ده آنه بي ميري خركور سوسو دعائي دينابول أه سحركورج (مؤلف) ى گى خېرلېبا دل نعل تبعدى:- دا ،كىن ننخص كى خېرگېرى كرنا ـكسى كىري<sup>ۇس</sup> كرنا فركيران بونا ماوك كرنا ماوك بونا مداكرناك فرلى جبرين إس ناتوال كي ألمي عرض مطبة تضاكي (داغ) د ۲ ، کسی کومزادینا - مارنا - پیٹنا - زود کوب کرنا - گوشالی کرنا - تھیک بنانا -سيطارنا فراونگایس نری فوب واعظ جو توسے بار بار آکرستایا و توقف دم اكسى كوسرزنش كرنا بكسى كوارك المتحول بينا - لتاران ا كحر كحرانا -جفرجه طرانا لعنت ملامت كرناء قائل مقفول كرنا- دم اكسي كي بياريك كنا عيادت كوجانا كسى كے دكھ در دكو پوجيما - مزاج كى فيريت دريانت كرنا - خيرسلاين جانا ٩ كسى كے خون كابيا ساہونارو فعل لائم به اس كى جان كادشمن مونا كسى كے دربیت قنل ہونا كسى كى جان كالگومونات ظاہر رئیں میں ضعف سے تن کی بر نگب یا ں ( محمد ) پیاسی میں مرے خون کے دور وعیت أن كإيكان ب إبدارست برمرے فون كابيارا ب في فال كسى كے دل میں جگر با ابلِ اور ) فعل شورى: أس كے دل ميں كھر بونا۔ استعدل سيطينا -اس عدل سيقيم وات مادموكے يارك دلي ملى جكه آبادكركيس سرى بربادياں مجھ رنيازى لسی کی و تصول اگراویراده ) فعل شعدی: اس کوسما را دربه باد کردینا ـ فاك أرادينا فاكس لادينا لمياسك كردينا كردابا وكردينات عظت پراپنی اسقدراہ آسمان نیٹول چاہرتھا یکرم میں اُمرادیویں ترسے دُھول ک

ول منده المُعنَّق كيسنيس كاقبو دورخ بهي بالمُندُّه المِن مريمُول كي

كى كى روح بىلىسى تقى دوى جاوره : جب يانى كالبحرابوالمكااز خود لۇك

ائيں گرآه کوسٹ ررانشانیوں میں ہم

جونية شق كميس أيموروائي مي تباد الماية نام كاكتّابنا يف بكاي عام وجفر) ربيالون كآفاعده بسفرجب ومكن تض بيم كبيرا تفاز كلف كماعث ناراض موستهين تو أسكة ام كايك كيره كالبُّلابناكر بان ربيتًا عدادرجا بجابدنام كرت بهرت بي كيدايا سوم ہالیا رخبت ہے دغرو) كسى كما تخول سيتنك أنادو) نعل لازم: كى تخص كے سيب مجبورادرعاجز بهونا -كسي سے دق بونا + كسى لابق موناده على لازم :- كسى قابل مونا كسى منز إلياتت ميس كا مونا كسى جوكامونا ٠ كسى ندكسى ده ، تابع نعل: - كوئى نه كوئى - ايكسد زايك 4. سی مذکسی دل ده )اسم مُذَّر :-ایک ندایک دن کبھی نرکبھی کسی سونج پر كىي رۇزىدكىي دن 🚓 كى كنېبا دروه كسى كنېبايان بكويك رين كنواني ده كهادت .-امبروغربب برسے اور بجه سب ك كررجاتى ہے۔ يعنى دود حديث والا بھى ع كاك ويتا ب اور بان بينه والا بهى ابني كزار ديتا به ٠ باجاً اده ، فعل لازم: - تا نبيج ابنيل كے مرتن ميں معبف سے كسى چيزيا مزابل جالاكبلاموجانا-كسافة الماله جبراره)اسم مکر: کانساکار دھ طبرا-کانسی نانبے بتیل وغیرہ کے برنن بنالن اوربيجيك والابد هيمرو (س)اسمندگر:-ايك نسم كي گھانس جس كي جراكتي اور يجُونركِحايا كرننين اس چركانام بحى كسيرو به جواكونجار سے برابرادراوير سے مسياه اوربالدارمونا باس كامادة كبس بعيني الدارب جبه مطاده )اسم مذکر،-کسبرول کابا نار-وه بانهار جهان اینجهیت<u>ل</u> اور كالني كيرتن فردخت بوليني + جیس ده)اسم ندگر:-ایک قسم کی نهایت کساؤدار بھٹکری ہے جو اوہ

اور گندک کے پہونے سے نیار ہوتی ہے اگراہے آگ پر بھون کر فولادیر ميس توأس برجوم خاياب موجامين فارسي ميس اسے زاك زردوزاك شتر دندان زاك سياه اورزبان روى مين فلقطار كيت مبي تسريه ورجه كسپلاره ، صفت و كساؤدار وه چيرې كي ناني زبان كي گرفتگي كيمسا ته و

أسكية كورى ويس باقى زى كوياديل وتبريان سے نظام وكيا) كسى كے لهو كابيا ساموناده، فعل لازم: - ديجه دوركسي كے فون كابيا ساہونا) بالما تفارون له وكامر عسواج سيراب فون سفخر فو توارموكيا (افعي) كى كەلىنى دىنىلىرى ئەببونادە) قىل لازم: -كىي سىغۇض ادرىرو

كى كى دلينيس دينيس تق غيول كوناحق سناكر على ديروز كسى كى منى خراب باعزيز كرنادو ، فعل تنعدى ، - أسه تباه وبرباد او دنيل

جر بوجیس تصلکوتی مفات کے انسان بلکے کیوں مری ٹی فراب کی (الااملم) ونل دوند غریب کی سی عزیز کرد کھی ہے ،

كسى كى يىتى خراب مونادار ، نعل لازم: كسى كى ننايت بيقىدى بربادى اورتبابى بونا كحال ذلت اورخوارى منزين آنام

عرصر کے سابھ بھرتی ہے انذگردباد کیا کیا ہماری فاک کی ٹی فرابہے (مرزا ) كىيكى **ئى ئى ئىزىرلىزا** (1) نعل شىرى؛ كى كى ئىڭى پايدگۈكى كورسوا دېدنا م كرنا 🚓 كسى كي ميني عزمز بهو ال و ) فعل لا زم :- (١) ديكه و دكسي كي شي خراب بهونا) دیران بقاعده اردوا چے لفظول میں بڑے منی سے مراولی ہے)

رم اینی تفکانے لگنام

اسى كے مقابل موجاناد وى فعل لازم : دارنے كاراده سے كى كے سامنے بوجانا-آبادة جنگ بوجانات

المل دوشت كومرى شورش سے لازم ہے حذر میں دہ مجنوں مول کہ بخنوں کے مقابل ہو گبا لسی کے مُندبرجِرُ صادہ ، فعل لائم: -اُس کی برابری کرنا

چن میں باغباں سے مبیم کہتی تھی یہ بلبل كلول كم مندبايون جرست بديده وكمحوشنم كا سی محے متر لکنا رہ ) فعل متعدی: - باتوں بیں برابر کرنا ہم کلام ہونا۔ اظلاص سے بائیں کرنا۔قرب حاصل کرنا۔۔٥ لكونين كُمُنديكهو إنى اس رند كأس كى ريش كابرال عابي سيخ وظفر سی کے نام کاکٹرانا اور فعل شعدی:۔اُسے رسواکرنا۔کسی کوربولے

الك - عليوره عليى و بد كُما الكُمال - فراخ فراخ ب

لشاف رع ) صفت: - صغه بالغدد () نهايت كعولنه والا- بالكل يرده

ألمناسين والا-دم) جارالتروشري كي تفيرر آن كانام ب

كشاكش دف)اسم مُوتَث: - ١١) كهينيا باني-اينيا ان-گِيم هُمُ فِيراً - كهنجا كهنجا

متواتر كحنيخاك

س*گرون کی کشاکش ہیں آبر*د ہوسوا ﴿ کرموتی سان بہہے *تنع تیز ترجی<sup>ا</sup> معک*ر رزون )

(۲) کثرت آرورنت کی ده کابیل ده مکم ده کاب

التدري كشاكش ويروحرم كرميس ظالم بزارا الخديث وامن ديده بول (داغ)

رس تكليف زحمت كشكش وفل تشويش مخصه

ص غرنے کی شاکش سے چھٹا میں بعد سامے آرام سے بیں اہل بفارے بعد انالب)

(س) جيهينا جهيئي-نوچاكسوني - كارار-جهرب - مدوبال- عنايا أي به

كشا ورنددف) اسمندكر: - مزارع - دسفان - كفيتي كرين والا به

(اصل میں کتت ورزیاکت اور سرزا استهمرزاید تھا)

كُشْتُ دن)اسم مذكّر: كشتن كاحاصل بالمصدر. قتل - خوزيزي +

كشت وخون دف اسم مذكر - تتل وتمع - خوز بزى كشش وكوسشش ب

لِينْه ن (ف) اسمِمُوتَث: - ٰدا ) کعیتی - بارسی - زراعت + که اکھیت - بویا ہوا

كهبت مرروعه فطعررين

آب دناب تين الخ ول كى لٹائيس خوا أسنيس

كشت دمقان س كيرن وسيل فيربا دكى

(٧- شطيخ) ہادشاہ كا ایسے گھ میں آجا ناكه اگردیاں دوسرا مُهراآ جائے توبادشاہ

مرجل في اورات بوبل في شدد

كشت زارون اسم موتث بكيتى - زراعت به كميت .

كِشْتْ كاردن) اسم نُكَر: -كِيان-كانْتْكار-نينيا به مزارع-كشادرنيه

کھیتی کرنے والا۔ بیربا۔جو نا پو

كنت كارى دن اسم ونت كيتي إلى رزاعت بوناجرتنا +

تركساً كرمادو، فعل متعدى؛ - كنتى لونا - تعمَّر كمتما مونا - فيط ببط مونا -

انت دن عفت :- ١١ مقول - ذبح كيابوا - بس وقتل كيا جوا الشهيد

۲) اسم ندگر: - اینند-لاش - لونه جدم رده - (۱۲) منا جوان و - فرایفته -

عاشت گفتون خبال داوه . دم) اسم مُدكّر به یجینایی بهوایی دهات اری

كناوه كناده دف معفت: ودرودر فرق فرق سے بدا جدا الگ

لسيلان ده اسم مذكر :-كساؤ -كساؤ -

كُنْس دِف اسم زكر الركبات بن از اكثيان كامر جيسے زحت كش

محنت کش مُوغِیرہ د ۲) ما دراا لئہرکے ایک شہر کا نام جوتین کوس تک

چلاگیاادراس کے ناات کا لول جارمزل تک بیان کرتے ہیں (س) وب

مقد كادم - حقد كا كمونث - يية ايك كش نواور لكا و ٠

كش مكش دف المروّنث: - ١١) اينجانان - كيينيانان - كشاكش يكتُمكَ

كادط-انقاض-فيقء

كجهده فجيم كجيم المجيم كيم كيم كيم كيم كيم السكش كش بن الوط كيمار شنهاه كا (ارشد)

التا ہے دست جنوں جب کن عش بی الجمتا ہے نفس کی تارہے (ذوق)

(۲-۲) منصد ألجيمبرا- ألجها وُغر داندوه (۱۷-۷) دِنّت دهكاييل وشوار-

منكل- يبيكس كشكش سوديال بينج - (م) الزائي جمالوا - ردوبدل -

براكيك في كينج البين بي طرف كو بهم تشكش كبروسلمان سے زمچمو سط (مصعفی) ت (ن اسم ندّر: - (مركبات بين) (ا 'كثاشذه - كمولنه يا حل كرينه والا به

أسان كننهه - جيسه شكل كشا- (٢) فضااور راحت تبشف دالا فراخ اور

كثاده كرف والاجيب ولكثاب

كننا وكى دف المؤنّث: فراخي وسعت ببتار - جوران بسط

كشاوه (ف) صفت: - (١) كمالهوا - وإ-باز- (١) وسع - فراخ - لميا

چورابيط په

كناده ابرو رن صفت: يوستابردكانقيض كعلى بوئى بهوي -

وه شخص صب كى بعوول كيريح كاميدان نسياده كهما إموامو يشطى ببوول كا

كشاوه بيناني دن صفت: فراخ بينيان - چورات ادر كهله موئ اتح

والله خنده ووخوش اخلاق خنده پنیان و ونتخص جوسب ت شگفته و

غنان سبها درکس وقت رنجیده و ملول بنو ۴

كشاوه ول دن : صفت: - فراخ ول سفي - عالى حوعله - فياضّ - دا تا +

كشا وه ترود ف صفت - ده كه ولما جوجيجي كي انكير سيا كرياني البركائير كم وكوطيف إليا

شى ولانادى فىل مىنىدى: -كتى كىشق كے داسط شاكرد كو تجيا شنا -يكوكرنا- يكرولانا ويجيالنا 4

كنشى كرنا در بنعل منعدى : ۱۱ ، يَرْكُرنا - نعرا زباني كرنا - لرمت كرنا -

كرتيم بيريون سكشي بيلوان عشق بي 0. بمكوناسخ راجداندركا اكهاثرا جاسية

در البيلواني كرنا - ورزش كرنا - رياضت كرنا + كُنْ يُكْمِرُ (ف) اسم مُكَّر: - ديكھو (كُنْتِي باز)

كشَّى لطرنادن فعل شعدى: ١١) يكركرنا - كتصابينا - لطرنت كرنا - زورآزماني

مجعكوم بنون سيمهي جونت كدلاغريايا كشتى لركين كومون بادبهارى نيّار راتش (١) بابه لطرنا بهطرنا مقابله كرنا روكش بوناسه

آگھاس رُجفا کے لڑتی ہے جان کثی تفنا سے لڑتی ہے ردون) شی مار نادن نعل شعدی: بکرمارنا - پرخیتا - بچپارشا- دے مارنا بیک میناد منتي ببونا رن معل لازم: - بِإِلْهُ وِمَا - رُوراً سَالَ بُونا - لِطِنت بِونا 4 كُتُمَوِيقًا بونا غطيب بين بونا ب

كُنْ الله المرزر: دمندو) ١- دكه كليش ببطرا- سك به فتي صعوب ٩ تلكىدىشدارى دقت برميت بارآنت بيتا بعذاب سُنْ الْمُحَالَمَا بِمِوكُنَارِهِ ) فعل تبعدي به رمهٰ دو) : • وَكُه يا تَكْبِفُ أَمُّعالُهُ

سنى دىسورت كى بداشتكرنا مصيت بحرتا +

لِسُارو) اسم ندّر: - رجيح ف كِشت زرداً لويشفتالو- الدي زرد- چيكو- ايك قدم كاج يوا ا ورزده أروب كام بقبنات اوركهمايان كال كرياندي مف كراف كو واسط سكها تعبي و

كَيْمْنُس دِن )اسم مُوْنَث: - (١) كَثِيدِن كاعاصل بالمصدر - كَثِيد كَل - كَمْنِيا و \_ کینیا کھانی ؛ جذب- رم ی ما زوکرشمه عشوه وغمزه و دلریا کی رم ) میل ـ رغبت رجان - رہم - وی حرفوں کی تلم کی روانی کے ساتھ کثید کی جیے شین یا بے وغیرہ کی کشش ۵- ۵) توقف دہرتال و تعف تا خرو کسیل بیٹ مند كاكثش ف تواروالا - (٧- و) معيت منتى كسالا - بتيا - سنكث -كث بيكش أعمانا-ياكش كعدن كلنا دغيره- ٥ ادهی بیر آدے پاؤتم لوپا و مجھور کوئیون کی کشش ہے الله آسان کردیگا (چربہنلی)

مول دصات ميني شدكت مياند به

كنْتْ كُرْيا دن نعبل شندى: - (1) قتل كرنا - ذرج كرنا بيشه يدكرنا - دم) وهات

ارنا-اكبيرينانا- دهات بجونكنا- دس-و) تباه وبربادكرنا +

كنننه مونا در ، نعل لازم : - ١١) متل مونا پيشيد مبونا - فرمح مبونا - بسل ، ونا -

رى كى برمرنا-كى برجان دينام عاشق مونا مفتون مونا فرلينتهونا-

كسى بيدم دينا- رس دهات كامرنا- بإرب يآلبنيه وغيره كاجلكر فأكستر ببونا-

اكبيرنا - دعات كانيفنكات

مركريهي بهالادل بياب فرخمرا كشته بهي بدانوجهي يساب فطحرا داكنده اركيس اغياركيه وكرفون بجوبتا كل مركسي سكنتنه وسكتاب كبيا كارناسغ واليه بين فاك بواتو بهي را دام فطر يده يماب يهيك شرفته وايرم بهوا ( دوق )

نْنْنَى دف)اسى مُؤَنَّث: - هِي رَكْنْتَى ) دا ناؤ - بيرى - سفينه - زورن - بجل-بنبنوا دونكي وونكا ابك تسمى سوارى مس يرجو هكر درياس پاراترقه

ہیں جیے کثی اللح ہی کے سب دربتی ہے بینی الم سے کام گراہے ،

رم) شراب پینیکی ایک نیم کی بیالی ده- و) سرس تیل دالنه کی بیالی

كِنْتَ مِن كُنِي تِيلَى أَنَّا أَنْدُيلِ وَالَ اللَّهِ عَلَيْكِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

(۱۸-۱)مینی-لمباخون-(۵-۱) کیکول-زنیل-(اُردودامے بکسر

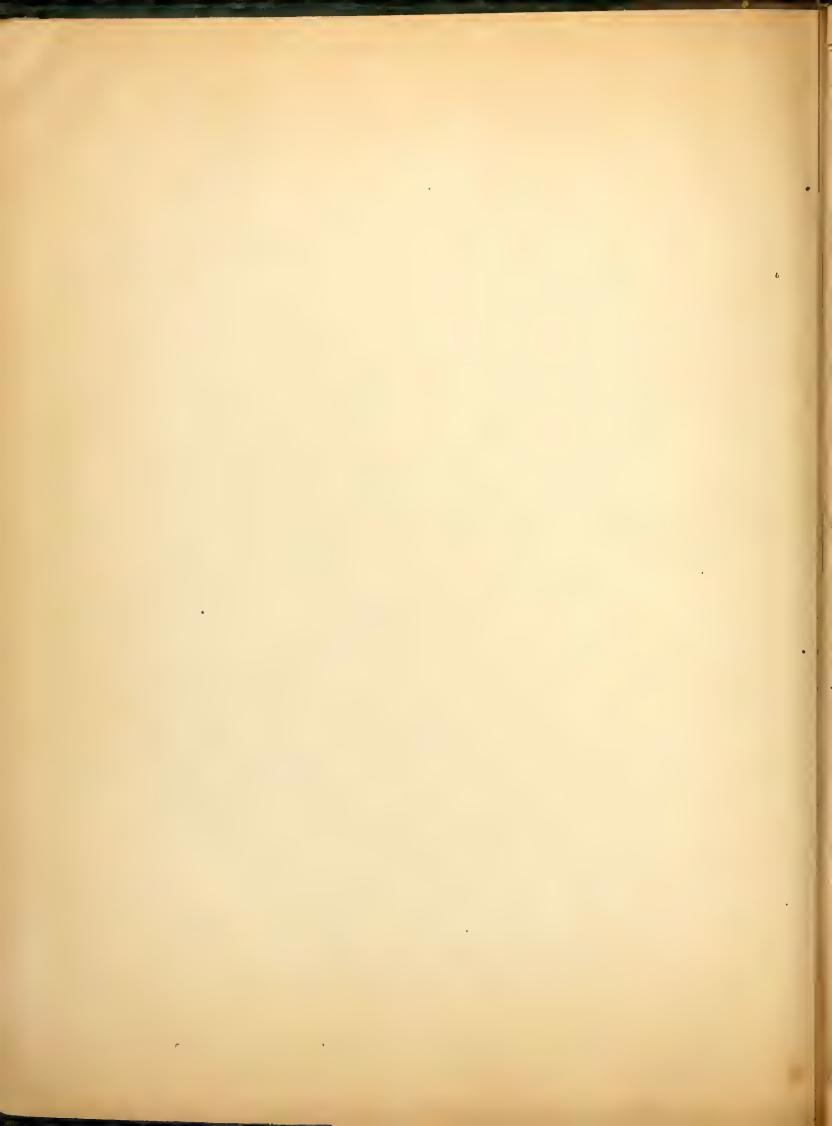
كشى بان دن اسم مذكر : ملآح - ما تجمى منا وُ كھيوا جه منتى جِلاْ مَادِلِى نَعْلِ مَتْحَدَى مِهِ مَا وَكُومِينًا - مَا وَكُومِيمِامًا ج

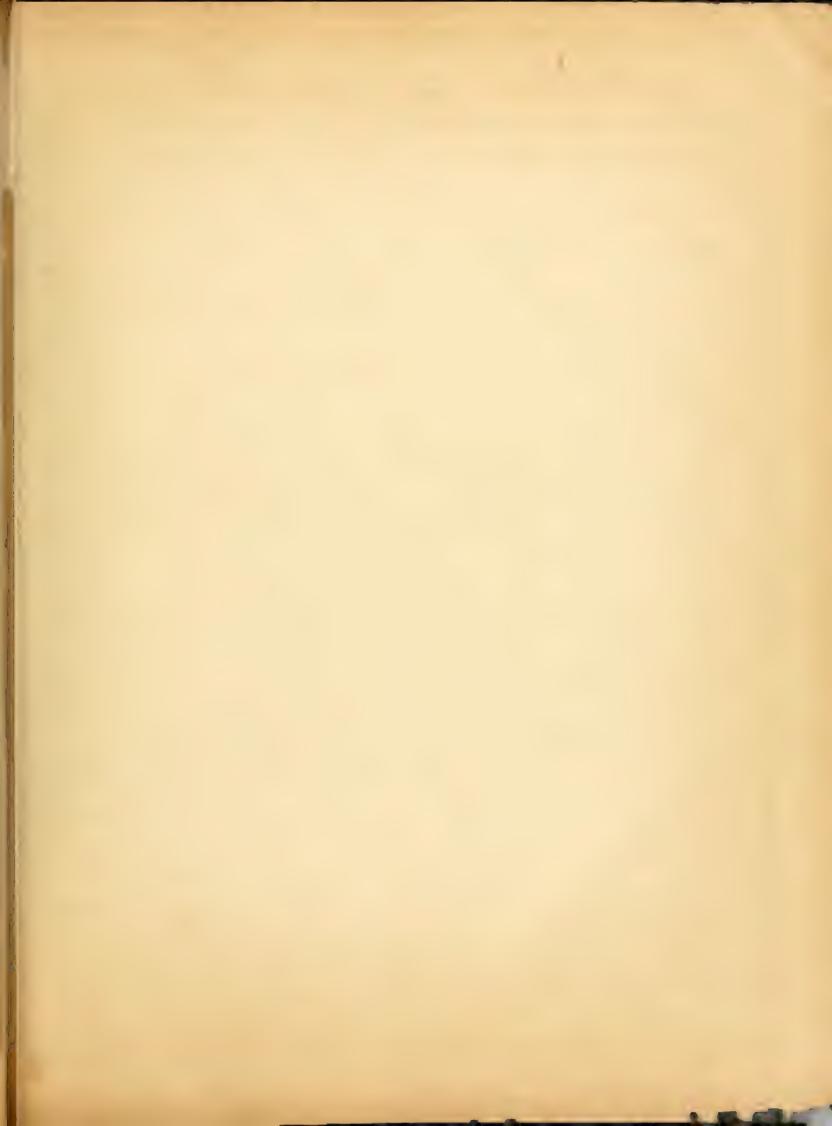
كشتى دف، اسم مؤتَّث: فرور أزما في المرات مصارعت ، دوببلوالون كا

المركهما بالموكها

ل مقطاصل بي كتي مين مهار سے فيال كيا كيا كيا كيا كان اور معارناآ إج كثرت استال عنين موك ساته بولف لكريايون كوكشي مبلكتي ب كشى باندف،اسم مدكرو كشى كر ولرنتيا الرنت كراف والا بهاوان معلى، **کشتی برابررمنا** دوی فعل لازم به لیرنت یا بکرلیس برابر مجبوشا به کشتی میرندیجینان<sup>د</sup> يجها لانا-ايك دورع برغالب نآنا-كشي كره شدن يا قدر شدن كاترجبه كنتى طريصادن فعل متعدى: - يجهارنا - دے مارنا -كشى ميس وربونا -كشى ميناكشى ارناج

كشى جينارو، نعل شعدى: كشى ارنا - يجهالنا به





جاكراً س كا دوال معلوم كرييني كوت بوجاتى ب كشف كرامات رع) اسم موترث: -اعجاز دتعرف فرق عادت ادل مفاتح معنى دل كى صفال كيسب فيب كأمال معلوم موجاناه وم كيسنى اوليا التُدسي خرق مادت

لشكول (ن) احم مُركّر : فقرول كاقع - بييك كالشيكا له نغير كي آدني « کفنل (س)اسم مؤنَّث: - (مبندو): - عانیت بخریت معت بتندرستی ـ كليان-فروسالح-فروعافيت

كِشْمِيْسْ (ف) اسم مُوَنَّث: - ايك قسم كے سوكھے ہوئے انگور- داكھ جے مه كون ك كثيش بي جس مين شكانيس مين بي عيب كون تيس به

ر المناه جزابال بدى كمراعب كراه الدي برايرد يارس بالريدي شماب ناسيال بهنار مي احرف البال كقع ادر بهنار مي ساري الما بالم

شی دن (و) اسم زگر میجه انگلش (Christmas-day ایک انگریزی منوارکا نام جیم براون بھی کتے ہیں اوروہ ۲۵ دسمر کو حفرت بیلے

علىالسلام كح جنم كى تقريب بين بهواكرتا بيد عياكا جنم دن + كشكش دن الم مؤتن و ديجودكش كاستفاتين

مرده)اسم ندکر:-ایک مشهورسربزوشاداب کو ای مقام کانام جو بناب کے

(اس کی وجه تعمیاس لمرح بره به کواصل بین یا لفظ کشی بر تفاکیو کوکشی ایک مشهور یمنی مینی رکمی كانام ہے جومري رشى كابيااور ديوتاؤں كاحافظ تعالًا ڈاكر فربز ساحب اپنے سفرنام يس بحواليه كارخ كفير مرف أتنا بالدينة بي كريمام لك الكان الفيس ايك برمي ميل تعاص كان كوايك بور مع رشى مى كاشب لخابى كران سے بار ، ولاكے بماركوچيكر نال بائس كے نام بكشير بوكيا بيرزبان سنكرت بس بيا الك مص كوكت من بيك مركب من كشي كا بما أم مك بوندر مقام كثب كاستعان تقااسوج اللي ألب مير كيركرت استعال عبات فارى گرکے کانمیراورکشیر ہوگیا۔ بہاں کی سردی اور بنے مشہور ہے دال کے لوگ ایسے دانوں میں ائليال جنبي كثيرى زبان من كالكُوال كته بن اين سينير للك عُربت اور رات كو ساته ليكرسوت مين جس كى دجه سه أن كاسينه بالكل جلام وااوبد فابتواب يمال كافتاتم كاشى ورتميت ك شاسترك برابرستنا أكبليه اول من يد مك برمنون كى علدات مِن تَعَافِينا فِي الى وجد سے داں كى زبان سنكرت أيز بي من عالى الدين اكمر نے اس عوب کولیا اور اللہ الم ایس میٹالوں کے تینے میں آیا اللہ ایم میں مکموں نے

د، وكشيكى فاطر ركافة شكر منى انقباض - ان بن كش كش جيان دونول كآيس بين شنسبه

كنش الصال رع) اسم ونت: - عالم بيات من أس تون سے ماديه ص كاسب اجمام كارزاء بالمهوسة التصل سيتهي يدى اجام كے پاس پاس كے اجراكوا يس سي بالهوار كھنے والى قوت ميانى اينى بعرونيروى تكاج اسى قوت كسب غايان به ن المحاناد و بنوس معدى: مصبت أنهانا كشش كه دن بهو تكليف جميلنا ببناك ون كاثنا - كرو س كسيله ون كزارنا به ن نشن تقل رع)اسم مُونث: - رابعیات) اُس نوت سے مراد ہے جو نين اورائياكوفاصله ابى طرف كينجة ين الركرن به بنانج چزو

میں جو اوجو مو تاہے وہ زمین می کی کشش کے باعث ہوتا ہے بعنی وہ كنش جس اجام نين كمركزى طرف ائل موقي + ف ش كهر بالى دن الم مُوّنث: مده توت جس كے دبیله سے كه باكوند

این طرف گهانس کو کیفیخ لیتا کچیه قوت لاکه مور کے براور کا فورو نیرو کی فلىين بهى پائىجاتى ہے علم كىياوا كەكنش مقنالىدى كوبھى اسىنبيل سى فيال كرك ادردولول كوايك بى فوت بيحقين+

فنش كبميا ليّ (ف مع)اسم وَّنْت: - (للبسيات)أس نوت كا نام جس كاشرے دوختاف چيزى ملكرائيك نئى شے بنجاتى ہے جيے ہيڈر دجن اور اكيمن كاس ملكر إني نباتا ب

فشش قناطيسي (ف مع) اسم رُنَّك: - بُنِك بِهِرَ كِي وه توت جس کے دسیاسے وہ لوسے ادر پارے کواپنی طرف کھینے لیتا ہے ما لیے عكالخ برتى توتت بهى يكام لبااورلوب يس يه فاميت بيداكل ب كرجس سالوغ خوددومر سالوج كوانتاليتا ب

فنف دع) اسم مذكر: دا) كعونا - ظاهر كرنا برسند كرنا - برده أشفا نا بنطور-توفيع-انكشاف-الهار-تويح-تفير شرح مه

عِلدِتن سَكِيكَ غوامض روح ين كشف اللغات اين ج ٢١) صونيول كى إصطلاح بين وه درجه بس بيني دنيب كماسرار ككل جائين بيني دل كى صفائى كے سبب عنيب كا حال معلوم موجا أ مجازاً - وى -الهام- أوازغيب- إلقا- اكاش بان بدادف كرابات \*

كشف فبوردع)ام ذكر. - مونيون كاده مرتبجس بين أن كومرد على قبربه

حفرت پیے سے تیروسوبرس پیشتر خیال کیا گیاہے) + کُشندہ دن صفت: ۔ ماریے والا - ہلاک کرینے والا - قاتل + مرم

کشینرزف اسم مذکر ، و هنا کوتور مین مراجاً اقل درجیس سردوه مین خشک ه لین فور دس اسم مذکر : - (مرکبات میں مندو) : - دا درس برس سے بندره برس سمک کی مرکالطرکا - (۲) عنفوان جوانی - عالم شاب - (۱۱) لیرکا - جیسے ندکئی کو کیک شور وغیر و - دم) نوجوان - افتار - برنا - گبرو ۴

كِشُورِدَفَ) اسم مُوَّنَّف: - وَلاَيت - إقَابِم - دليس - لُك مِيسِهِ فَت كَشُورُوغِيهِ ا كُشُورِي ده ) اسم مُركِّر: - زكينو سِين ) لِرْكا - نوع الرِّكا - نوجوان لِرُكاجِي ندكشوي أ

كشورى لال دغيره بدامشهور بكسكان سيم

کنیدگی دن، اسم مؤتف: -دایکشش-کهنچا و کینید دم، دلون کی رکا و لی نه مرکافی انقباض - نگرنجی - طال چنفر افزیت جیئے کشیدگئی فاطر به کنی برداشت کرده - انتخابا به وا به به مین استان به برداشت کرده - انتخابا به وا به به به استان به به مرداشت کرده - انتخابا به وا به به به استان کشیده - دم رنجیده مین اموا به مینیا به وا در به کار ایم به در دم رکار اسوائی او رتا کے سے کار اور در ایک به کاری کا کام - نرده دری کا کام - سوئی کاکام - نرده دری کا کام - سوئی کاکام - کاش خوابی کاکام - کار کاکام - کار کاکام کا

کنٹیدہ خاطر (ف برع) صغت: - رنجیدہ دل ۔ مل<sub>و</sub>ل خاطر- ملول طبع- آرز دہ**۔** ناماض چ

گشیده فاطرم بناده بندل شعدی:-آزرده دل رمنار نجیده رمنا .. گشیده کارهمنا داد و نعل شعدی:-سویی کاکام کرنا .«

گُوب (ئ) اسم مذکر: دا ای نخان الگ نا الیک دا بیان دان و ان و است داند داند بی اسم مذکر از با اسم داند بی اسم در از این الیک می اسم می می اسم مراب کا اسم می اسم مراب کا اسم مراب کا اسم مراب کا اسم مراب کا اسم می اسم

٨٥٥ ٥ ١١ يس بمجموعه بالح كأكعب مواد

بین س س اسم فرکر به کعب کاتنیز (۱) دو مربع بدی کے مشش سپلوپانے جن کے سربیلوبرایک سے کر مید کا کسیاں بی بوئی و ق بیر اِن سے چوسرا درجو اکھیال جاتا ہے ۔

(ان یں تین بیل چھکے کے اور تین بیل پوکے ہدیتے ہیں۔ چھے خال کا پہلد بھیکا پار نے خال کا پنجہ جار خال کا چوک ایک خال کا پو و و خال کا دُما تین خال کا بنری کہانا ہے اس میں

عینا در مین ایس سرکار اگریزی نے در الحد کاب سنگری و ایک کرور روپ کے سیا دفتر میں اس شرط پردے ڈالاک ب کبھی لمرائی کا موقع ایک نوایک دوسے کی مدو تر میں اب وال کے فرمان روائنیں کے بوتے ہیں ہ

رکش ده)اسم مذکر به صبیح کرش کنهای کا دعه فی نام جودنان شهوراه تا روایی سے دش کیے۔ اُسٹوس ا دار میروسیمیں

كغد

کف جود وغیره اور اُرود میس کف افسوس آیا ہے - دس ، عظمی ہمتیلی کف دست - ما تند کا اندرونی حضر م

یدبیفاکا بترساه سه دوند دو چند کهولد به اپناجو توسایش ستاب کے خوافغر ) سیس اعجاز کیا داه شیما سیمان بد بین او بها را کفی گلگون بیرا (اختر) داس منی میں مؤتف بھی بولتے ہیں مومن کا شعر کف پایس دیکھی ) در در دو دو کا میک دوروں میں تین در آزند نا مان علم الجنور و قد دورا ما رائد نا

(م) ده كيرك كى دوبرى بنَّى جو آسٽيون اور علم النصوص قيصوں كي آسٽيو يس غرور لگلتے ہيں 4

(اس معنی میں بھی عربی ہے کیونکو وہاں دو پارہ دوختن جامر الریکر گرکے معنی آتے ہیں)

د۵-ف) جھاگ ۔ بچین ۔ جیے کف دریاکف صابون دکف مارو بخرہ سے
عرق کی ن افرای باہرے پیم آب کے کف اور ہا کشیری یا افعی کے بین زراً ب کے کف ( طفر )
کیا بلااز مرم جست کی ہے ظالم تا ٹیر منٹر سے نیاے ہیں رواں ماشق بے تا بجگف ( رر )
مُنٹر سے نیاے ہیں رواں باشک ہوشی میں ہیں گردہیں گردائے کف ( رر )
ملبے منی کہ ظور نرم میں جاسے بینب مئیں بھر آسے ہے میٹائے اب کے کف ( رر )
ملبے منی کہ ظور نرم میں جاسے بینب مئیوں بھر آسے ہے میٹائے اب کے کف ( رر )

توبها اپنی دکھاے توج س میں شہم میں تھوک کھینے کامنے کامناواب کے کف دالمزی (۱-مد) چاہک سوارہ- پانچ -۵\*

كف افسوس ملى دور نعل تعدى - التهد منا - نها بهذا فسوس كرنا - ازحد پخيانا - افسوس كركرك التعول كوبا بهم ملنا به ملولا كرنا به كف بها دف اسم مُوتِّف و مذكر نزدا بل كهنو : - با و ن كا تلوا مده المجمع من النواب من المعرب كنوب بنا من المعرب كنوب بنا من المعرب كنوب بنا من المعرب كنوب بنا من المحمد كريد المودن المكتب كنوب بنا من المحمد كريد المودن المكتب كنوب بنا من المحمد كالمودن المحمد المودن المحمد المودن المحمد المحمد

ارکھ آت ہے مباہے تیری ناک میں دم ہے بھاسے تیری (مومی)

اس مگالے بھے چھاتی ہے کہ اب شک شرعوں میں قباسے تیری ( س)

مون آئی بہت ہی رفتا اس بن چی بات نسانے تیری ( س)

کھنٹ بالی رو) اسم مؤنّ :- ایک عملی بچنٹی پٹلی ایٹری کی جو تی جے

موری بیاک تی ہیں۔ سلیپر ہ

كف وسنه دن اسم مُؤنث: - دا المقدى جنلى (م - صفت) :- برابر-

كف وست ميدان (و) اس مكر بدوه اق ودي بيدان جي س دورك

ایک سان فالوں کے آئے پر ہارجیت ہوتی ہے مردند دوپا نے پیپکے والے ہیں اگران میں چوک بچوک یا پولود دنوں ہیں کساں آجائے تو دی ہاری تر جلائے وض واگ آئے ہر بازی موقوف ہے ۔ ذوق ۔ وجودل تا مفاد میں بت سے لگا بیک بورکی بین چوڈر کے کعبہ کو والی کے ۔ دی ہردد کعبہ ۔ یعنی کی معظم اور بیت المقدس بد داس صورت میں تعبیا کہ بیٹنے ہے )

کعبدر المهند الله کانام مدبیت الحرام - قبله - وه مربع عامت جوزید بین الل اسلام کانیک مقدس اور قبل مقام به جهال بر سال جم بوتا ہے ۔ ۵

تیرے کو چے کے رہنے والوں نے بیس سے کوبہ کوسلام کیا (میر) فلیل تبریس بت پرستی فدا فدا کرفدافعا کر معرفظیل

داس کے اخوی عنی بدندا در رقنے ہیں بچو کہ کر ہدگی مارت ولال کی زمین ہے اوٹجی اور ہند ہے اس وجسے یہ نام رکتا گیا بالار و سے مرائب مرتفع ہوئے سے بھی مراد لے سکتے ہیں گرصراح میں لکوھائے ہے کہ کہ کہ کار مندجہ نکوم بعا درجا رگوشہ ہے اس وجسے اس کا مادہ " حکمیب ایمنی مربح کرنے ہے خیال کرنا جا ہتے بنائچا می دجہ سے چو میں لیا ٹنہ کو بھی کعبدا ور کعب کما جاتا ہے)

كعبركى طرف المخدة على أدرى فعل تعدى: كعبركى فسم كمانا -كبدكوني صدافت ياعدكاكواه عليرانا به

کعبیم و توائس طرف ممند نکروکی (۱) محادره : کسی جگرست اس خدر بیرار اور تنگ به و ناکه اگرده جگر بیقام مقدس اور خدا کا گھر بھی نجاسے تو اُوھو رُخ کرنا یوض نمایت بیزار نیگ اور عاجز بهو جائے کے موقع پر یہ فقرہ بولا جاتا ہے ۔۔۔

طوف سركون بنرت بدخونكرواي كعبيري أدهر بو توكيم ربكول بن لاالمام ك كفت (ع) اسم مُدكر؛ - دفارسي دارد دوالي بلاتشديد بوليتي (١) ما تقد كي بهقياج يا وُل كاللوابه مطلق بنيه - باتقاف

یمبیضاً کا ترسیاه سی موگوردد چیند کولد سی بنا و سائن ستاب کے کن از کانس میس اعجاز کیا واہ سی سے جمال یمبی بنا او جا الکف گلگوں تیم اوا فتر ) (اس منی میں سؤنٹ بھی بول دیتے ہیں) وہ کی گئی چرکٹی اجٹو طائد وی کئی الگا کھنٹ (ع) اسم نیکر اور عربی میں بالنٹ ید ہے گرفارسی اصاً مدود کے طائد یہ ہوئے میں) دا الدوا بیا فوں کے نبیج کا حقیقے کف با بھی کہتے ہیں۔ وہ ) بنج وست۔ باضیعی فارسی میں کف دعا ہونے چیا دکت جربی ان کف نیا زکف ہمت

جلدموم ar. حسب فرورت - (۲) ادت بجيت ورارا - كمي - كم فرچي جزوري - مروز ار نه گریس توکی اے چشم شرق کم ہے کفایتوں سے مجھے (دوق) كفايت سے رو، تابع نعل: - جُلت سے - ادت سے - كتر بيونت سے -عرف کے ساتھ جان کے ساتھ واجی فرج سے بد كفايت شِعاردع) صفت: جزورس - چان كا- كم فرح كرك والا بجكت سے بلنے والا - صرفہ سے فیج آٹھ لنے مالا - کم فیج رکھنے کی عادت والا -رحرب دالون كانشان مس سے آدئى بىجانا جائے مجازاً - عادت - خو- خصلت -) كفاي**ت شعاري** دن اسم تونث: - جزورس - كم خرجي - حرفه - ادت جكت كم فرج كرال كادت + كفايت كاروى صفت: -فائده كادفع كا-ادتكا يستا مندا جيه أج ب سوداكفايت كالله كفايت كرنادن فعل لازم: ١٠١ كاني مونا مدا فربونا - بس مونا - مكتفي مونا -يورابونا دم متعدى : بليت كرنا - ادت نكالنا - صفرنا - دم - متعدى ، تیمت میں کمی گرنا۔ مول میں گھٹا کردینا۔ اوت سے دینا۔ فائدہ سے دینا جیئے اس سود يس كهدكفابت كرودك اوريمي ليلك م. كفايتى را اسمونت ربندن بدريموركفايت شار به كَفْيِ (ف) اسم نُرَّر: دُن دُن مُراجي عِلَي عَرِ الجهي عَلِي عَرَجِي - كَفَير - كَرْجِها د١) سانپ كاليمن إيسكفية ارب گفتر دع ،اسمندگر:-دا) ناشکری-ناسپاسی-دم، خداکونهانیا-خداکی ذات <sup>و</sup>

صفات سے منکر مونا میتے دین سے انخار کرنا - الحاد - بیدین - بے اعتقادی -دس ضد-بط-الم-اعتقاديدس نيمزاه

كفريكنا (ا) فعل تعدى: - (١) دين كے ندمت كے الفاظ كمنا ـ رندا نديا لحدانه گفتگوکرنا به بیرمینو ل کی سی باتیس کرنا - (۲ ) گالیال *بکنا- دا*ہی تباہی بنا گالی گلوح کرنا \*

كفرنو فرنا (١) فعل متعدى: - ١١) بيديني سے دبن س لانا - ديندار بنانا -لمت بين لانا- الحاددور كرنا- اعتقاد جانا- دمى اثر توثرنا- بث توثرنا عند تورنا- انخارنورنا- ميه ٥

(لااعلم) الدائس بن كوالتجاكر كم كفرنور افدا فداكر كم ده ، مریدگزنات ابعدا ربنانا مطبع گرنا دام کرنا 4 كفركا فتوت دبنا (و) معل سورى اكسي كولموريا كافر قرار دين كا حروارى

ورفت ادرآبادی کانام نو - دیرانه بسنان فبگل - بیابان ۵ نالنان ہے وان نرجوان ہے نقطاک کف وست میدان ہے (برش) كف لانا دن نعل تنعدى: ١١ ، جماك لانا يجيين لانا - ٢١) غصّے يت تحوك أثانا فقيمونا وبدمزاج بهزا فشمناك بهزات

ديكه زاد ترسابروكواكروت فاز ال كياكيانده يجهي خم محرابك كف لطفر خفادم النه والورك بونك ولم كل كل الميكادة الفرخ شرا الويريان النفي (س) مرى اصر الت لانا- دبره ودانته ليا آب كوديوانه الدياكل بنانا -

يرداغ دلي كال أبول كصفاايا كعشق أنكه دكها بم معادركف لايا امتبر) سنگ کروتو تفوک اُٹا دے ہوش نو خاصے برکف لاقے دموین ) كفارف المرموّنة بيخي محنت تطيف تنكي الفباض مراوف ها 4 كفاجفا دف اسم مؤنث: - (١) سختى دمصيت - ظاهر دسم ١٠- رية الع فعل دبورب بمرك على عام - بول تول كرك - ضافداكر كے ا أس بن كوراه راست يرلا عناجا رفط موت كوي بخمايا كفاجفا (جمل ) گُفّاردع)اسمنگر: کافرک جع نامیاس-نانشرے مرتد 4 كَفُ رهدع ، اسم نُركر ؛ \_كنابول كوجُها دين يادوسكردين والا يكناه وهودين

والادكناه ماخطاكا بدله - فيانت كاعرصه براجيت براشجت تصور كالونظ جوفدانعاكى طرف سے مقرب شالاتم تورد بنے كى باداش ميں آدمى كو لازم بكدايك برده أزادكر عياين روزك مطها وربيجي نويك تودس مكينون كوكها فالحلاو عاكيرت بيدناو عاسى طرح روزه نور ويفك مكافات مين واجب ب كرانسان دونيين تك ردند ركصا دراگرز ركم كے توسائھ ساكبى كو كھا اكھالى جب اس گناه كى باز رئىس سے محفوظ روسكتا بعدزيارت بزرگال كفائه كناه-دشل اليني بزرگول سے ملنا كنابون كود حوّاب 4

لفاره دبنا دوى نعل متعدى: - پرانجت دينا-گناه كاء ضاماكزنا 4. **نغاث** دع )اسم مُدَّر: - اندازه نه اس قدر معاش جو کفایت کرے - روز مره کا خرح رروزٰی - دطیفه روزینه ان د نفقه - را ننبه - رد نلی کیرًا - به تا ـ

لَّفُا لَتْ دع ) اسم مؤتَّث: - ضامنی - ذمرواری ضانت - از - بینی 4 كغايت (ع) اسم مُؤنَّث: - (۱) كاني بونا-بس بونا- كتفي بونا- يوري تفارة

مردے کی چادرجس بیں پیدیئے کردنن کرتے ہیں ہور دب کی چادرجس بیں پیدیئے کردنن کرتے ہیں ہور دب کی چادرجس بیں پیدیئے کہ دنن کرتے ہیں ہور دب کا میں انامیل کا ناتواں ہوں کفن بجی ہوہاکا (ناسخ) ایک میں کوجی بقین ہو ہوتا کو کو کمنا فرود سٹر نرگزش کفن کے کفن پر فیج ہوتا ۔ کفن کے کفن پر فیج ہوتا ۔ کفن کے فیج میں آنا ۔ تندیم خت ہے جس کے معنی ہیں ہا دے مردے پر اُسٹی جی میں ہا دی مردے پر اُسٹی جی میں ہیں ہا دی مردے پر اُسٹی جی میں ہیں ہا دی مردے پر اُسٹی جی میں ہیں ہا دی مردے پر اُسٹی ہیں ہا دی مردے پر اُسٹی میں میں ہیں ہا دی مردے پر اُسٹی ہیں ہونا ۔ کسی مردے پر اُسٹی ہیں ہا دی مردے پر اُسٹی ہیں ہا دی مردے پر اُسٹی ہیں ہا دی مردے پر اُسٹی ہیں ہیں ہا دی مردے پر اُسٹی ہیں ہا دی مردے پر اُسٹی ہیں ہا دی مردے پر اُسٹی ہیں ہے جس کے مردے پر اُسٹی ہیں ہے جس کے مردے پر اُسٹی ہیں ہے جس کے مردے پر اُسٹی ہے جس کے مردے پر اُسٹی ہیں ہے جس کے مردے پر اُسٹی ہیں ہے جس کے مردے پر اُسٹی ہے کی ہوئی ہے جس کے مردے پر اُسٹی ہے جس کے مردے پر اُسٹی ہے کی ہوئی ہے ک

میے پاس ایک کوری ہوتوکفن پراُتھے + کفن پیجا کر انتظادی فعل لازم: - مُرددن کا زندہ ہونا۔ مُرددن کا کسی عجیب بات کے سبب فبرسے نکل کھڑا ہونا دقیاست بجھ کرمُردوں کا اُمھے کھڑا ہدنا ہے

کفن کا تھی کرنا دون نعل متعدی دہندون: -گورگڑ ہاکرنا تیجیئر و سکفین کرنا کفاکا وفاقا +

کفت کوری نہیں دل محاورہ: - نہایت مفلس اور قلاش ہے۔ اتا پاس نہیں کرمرہ نے پر کفن تو آسکے ﴿

کفن کولکے (1) عور- کچیواس مرسولے کی نسبت شخت تم مرسے بر

كنا كسى پرالحادياكفر كا كاكانا - ازروسے احادیث دا یات كافر قرار دینا ہ

کفر کاکل پول یا مندسے سکال اور نعل متعدی: کفر کیا - ایسا کامہ یا
ایسی بات زبان پر لانا جس سے دین کی الانت یا نی الفت یا ئی جائے بیدی کے الفاظ زبان پر لانا - وین یا کسی دیندا رکی ہے اور بی کرنا به
کفر کو بر کی دور اسم مؤتن : - بری سکت ۔ گنگ صحبت بد - وہ
معنوی مدالت کا کھیل جو مولی کے دنوں میں گالی گلہج اور فش کے
ساتھ کھیل جاتا ہے بہ

گفرا**ن نعت** رع ) اسم مؤتث: - ناشکر ای ننت - ا صان فراموی. نمک حرامی - کورنمی

کفری دو اسم نمر نگر: - زانی داخلامی لوطی دو اسم نمر نگر: - زانی داخلامی لوطی دوق به کفش دف اسم مؤتث: - بیر کی جوتی - پاؤس کفش با دن اسم مؤتث: - بیر کی جوتی - پاؤس که پایوش موقت به پیرکی جوتی مطلق پایوش موسده

اَفِمْ الْبِالْ مَرْجِحِ بَرِين جِكِينِ مِرْارِ بِرَهْ اِنِي عَشْ لِكُيْمَ مِنَا لَوْلَ مِنْ وَظُفْرٍ ) كفش خاندده اسم مُركِّر: - داكهندى غربب خانه وولمت فاند كانقيض -انكساراً ابنا سكان - كهندلا حجو نبرا ه

یگونجی کفش خانه م آخر حضور کا تشریف یا نجی الیاکرین گاه گاه آپ (قاشگارد کا گفش روشدن اسم نمکر: موچی - جوتی بزاید والا - چار + گفش کشبری (ق) تا بع ععل: - جوتیوں میں بیجیفنے والا - حاشید نشین -منایت کم درجها و رکم لیاقت کا - اوسائے مرتبہ کا ۔ جیسے اگر دوابھی عمل کمل زبانوں سے نزدیک کفش نتین ہے + گفاک دن اسم مؤتنت: - التحد کی جمنیلی + پاؤں کا ناوا - پاؤں کی میندھی لگا ہوا یاؤں کا ناوا - ق

ہے ان کوئی گردا ہے بالادر کول سُرِی لانی ہمان ہے ساق بورین شع نبا پاؤں کی لفک بھرولی ہمی کفی پر رف، اسم ندکر نہ کی ہے۔ تانبے یا ہیں کا بھیلی کے موافق ڈنڈی دار ہمچہہ سورہ فردار کعجہد ایک آلد کا نام جس کے ویداسے فائڈی کے اندرسے ان سروہ فردار کعجہد ایک آلد کا نام جس کے ویداسے فائڈی کے اندرسے ان

كُعْنُ لع) اسم مذكر: - ده كَيْرًا عِن موسى كى لاش ليلية بن عام رئيت -

سک ا

ہم ذات ۔ ذات براد ری به قوم ۔ فرقه . . خیل - برا دری (۴ ۔ صنت) ہمنا بهمسر - بانند - برابر - میل کا پ

مهما - مسر با بعد برابر - یس ۵ په گفیدل دع ، اسم مذکر : - (۱) ضامن - ذمه دار - ذمر دار خوانت دینے والا په مواخذه دار - جواب دِه کوئ کام لینے اوپر پینے یا تبول کرینے دالا - (۲) اول برغال م گفیدل بہوٹا دو ) فعل لازم : - ضامن ہوٹا ۔ ڈمه وار بہوٹا ۔ فطانت دینا به گُف (انگلش حمل) سم مذکر : - با دیچی - طبّاخ - بحا دل - کھانا لبکالے والا به

ي ككب باني دو) اسم ندكر: - ديكه ودلكث)

ککا دس) اسم مذکر: - (۱) سورج بربها به وشنو به کام - خوابش نفسانی به
اگنی-آگ به دا بو به برا به به موت به آنا مرقع به راجه بادشاه به
مور - طاؤس به من - دل بسر بر جسم به کال - دنت به دهن - دولت به
شبر-آواز بر برکاش - ظهور به بهوشیا ربه پانی برسکه به بال سرم) حردن
صیح کا پهلاحرف به بحرون تهجی کی مشق - (۱۱ - ۱۰) سکمون کی
علایات کے بچپان کے نام جو ککآ حرن سے شروع بهو تے بهی جیسے کا پول

گگرالی (ه)اسم مُوّنْث:- ایک قسم کا بغلی بچوڑا۔ وه گلٹی جوبغل ہیں ہوجاتی-کیگرالی ککھولی-بغلک نَوْنِیں ﴿

(يالفظ ككيم بعنى بنل ورلال معنى بيب يامواد سے مركب ہے) \*

ککرو تگراده) اسم ندگر:- ایک درخت اوراُس کے بیس کانام جو مزے

میں ترش اور زنگ میں سُرخ ہونا ہے ۔لوگ اُس کا پارڈالا کرتے ہیں \*

مگر م (ه) اسم ندکر :- فعل بد - کا رثینغ - پاپ - گذاه \* حرام - جِضالا \*.

گرمی (ه) صفت :- بدکار - زرانی - پاپی - کلیجسن \*

گرگر دینجا بی ) اسم ندگر: - مرغ - مرغا - خروس \*

لَّكُمْ (٥) اسم مُذَكِّر: - (١) بِینے كا بنا ہوا تمباكو + ایک ننم كاچنے كاتباكو جو گیلے اور سو کھے تمباكو كو طاكر جلد سلگ جانے كی غرض سے بھر بھرا

० द्रींहां!

سبگ سمجھونہ آ و عاشقِ شیدا کو سیرر دو اگر کی بُود مواں دیتاہا اس قلیاں کے ککٹر کا (۲) ایک تسم کا لمبے نیچ کا حُقّہ ﴿ ملّی کا بڑا حُقّہ ۔ (۳) و بلا پیلا اور حقر آدمی جیے عاجی ککٹر ﴿ ا تھے۔کفن پر صرف ہو جکفن کے کام ہیں آئے۔ جنوں میں پر ابن پااٹرا چکا پرزے جوایات اربھی باتی ہو تو کفن کو لکے (رند) جنوں میں پیماڑ نے ہم لیے براہر کن گلے جوایات تاربھی چپوٹرا ہو تو کفن کو لکے ( طفر ) کفن مکھسوٹ دن اسم فرکر:-لکھنودا) کفن ش- دیکھو ( کفن جور ) دم ) آدیوں کا مال کھا جالئے والا ہ

کفن میلانهونادو، معل لازم: دفن ہوئے زیادہ عرصہ ماگذرنا۔ مربے ہوئے بہت زیانہ گازرنا۔ تازہ معاملہ ہونا ہ

ابھی مٹانیس دعولے تم ریدوں کا کفن موانیس میلانزے شیدوں کا (قفاں) کفٹان دو) نعل متعدی: میت کو کفن بہنا نا مردے کو نملاد صلا کر کفن میں لیڈنا ہے میں لیڈنا ہے

ابتوائھوانے کو تا اوت آبیتے لوگ مُردے کومے کفنا چکے دامیر)
پیراہن چاک ہے در پہ چکل کرنا تھا آج لوگ اُس کولئے جاتے ہم کفنائے ہو گا (جرائت)
پاک آئے نظر پراہن جسی بہا ر کس شید نا نکود یکھا ہے کفناتے ہو گا (فوق)
گفنی دع اسم مؤتن : - (۱) وہ کپڑا جومُردے کے گلے بین تکفین کے وقت
وُل التے ہیں - (۲) وہ کپڑا جے در میان سے بھا ڈکر فقرا گلے ہیں وُل الے رہتے
ہیں - ایک تسم کا فیقروں کا جامہ پہنروہ کپڑا جو بیجے کے پیدا ہوتے ہی
اس خیال سے اُس کے گلے ہیں ڈالتے ہیں کروہ مدت تک زندہ رہے
مگردرویش اس سے مُحواتُوا فَنِل اَنْتَ مُحواتُوا سے مراد لیتے اور زندگانی کے
ماتھ موت کو دابستہ جھتے ہیں ہے

کرونة تا جامے اور اور خادت کا لطف ہے گئی میں فقر کو داسیر )

یا اُس کی فبرہے کہ جو آفر شدنی ہے ہوئے ہی تولد جو گلے میں گفتی ہے (عامف)

(جولوگ اس لفظ کو اُروفیال کے نیمی غلطی پر ہیں البتہ یا ے لنبت فارسی والوں نے

لگاکر فارسی ڈھنگ پر کرلیا اور اپنے اشعار میں برابر باند صاہے معز الدین فطرت ۔

میراحد فایق کے اشعار شک چند بہاری مصطلح ات میں دیکھو ۔ اگریوں کمیس کو سکو کو فاکے سبب اُردوکتے ہیں تو بھی غلط ہے کیو نکو اُردوشو النے بھی یا ہے متحرک کے ساتھ

باند حاہے البتہ عوام الناسی استورات بکون فا بولتی ہیں لیکسی بافر ض بیکون فا بعدی تا ہے کہاں کہی اسی عبی تعلیم کیا جائے تو بھی فارسی والوں کا تھرف جیا کفن میں ہوا ہے یہاں بھی اُری فافر باند صابور نرز با سے کیونکو اُردو والوں میں کسی نے آج کمک کفن بیکون فا فانہا ندھا اور ہز زبان سے کیونکو اُردو والوں میں کسی نے آج کمک کفن بیکون فانہا ندھا اور ہز زبان سے کیونکو اُردو والوں میں کسی نے آج کمک کفن بیکون فانہا ندھا اور ہز زبان سے کیا گائے ہے ہو

لَغُورَع )اسم مُذَكِّر :- (1) ہم مبن - ہم نسبت - ہم ظاندان -ہم توم -

ككر

س سیاں ہمکو جو توکرتا ہے کگڑی کھیرا کو سزاہر گھڑی ہر آن کا ہو قاہے بڑا د نظیر )
(چونکہ ککر کمی اور کھیر االی ارزماں اور کم قدر ترکاری ہے کہ اُس کے توڑیے بچیکنے
میں آدی کو ذرا دردنہیں آتا بس اس وجہ انسان کو ککڑی اور کھیرے کے برابر
اد سنا اور حقیر ہم کھ کر کو سنے کو کھٹے گئے ہمارے نئے محاورہ وان سنا اس کی وجہ تہیہ
یں سنت فلطی کی ہے) +

کاری کھیرے کے بیج (ہ) اسم ندگر:- تم خیارین به ککڑی کھیرے کے بیج (ہ) اسم ندگر:- تم خیارین به ککڑی کھیرے کے بیج کہ دن اسم ندگر دن کی محاورہ :- ادیے تصور پر برگر میں منا انہیں چاہئے۔ ذراسے تصور پر بگر کم جانا انسانیت کے خلافہ سے ہے۔

گولی کلائی کب کردمو تون شور کو گردن کوئی نه اربیگالگیری کے چور کو (کلفر) ککھوری ده) اسم مؤتن :- پورب (دیکھو ککرالی) کِکمیانا ده) فعل لازم:- بندر کا چالانا چینا - کو کنا- چنگھا ٹرنا-کلکاری ارز

گگر (ه) اسم مُوّنْت: - کناره - کور - حاشیه - کنّی به لب به حد - (۲) سکان کی کنگن - کارئش - (۲) وهار - باره به

کُل دِه ) صفت: - کالاکامخفف سیاه - کالایت یام-اسود به کل پوشا ده ) اسم ندگر: - ایک پرند کانام جس کا پوٹا آ گے سے کالا ہوتا ہے بہ

کل صبیحا (ه) اسم مذکر: - (عو): - سیدزبان - وه شخص جس کی جیجه
کالی مود وه شخص جس کی دعا سے بدجلدا شرکرسے به سخوس به
کل جمجی (ه) اسم مؤّن : - (عو): - وه عورت جس کی نبان سیاه
مو - منحوس عورت - بدشگون عورت - وه عورت جس کا کوسنا
جارا شرکرسے به کشرت استعال کے سبب اُس عورت کو جمی
کینے لگے میں جس کے کوسنے کے بعد کو بی صدرو توع میں آئے +
کل وُمه ( و ) اسم ندگر: - ایک کالی وُم کا پرندہ + کالی دم کا

کل سِرا (ہ) اسم مذکر:۔(۱) وہ پر ندجس کا سریا چوٹی سسیا ہ ہو۔ کالے سر کا دیں پیلیا جس کا سر کا لا ہوتا ہے ۔ س سے پہلیا کلہے آوھی بین زکوک میں ماری کرتار کی کیلیجے ہُوک (دو یا ) گگر فر باز ( 1 ) اسم ندگر : - ( بازاری ) : <u>- حقے کا کتیا - بہت حقہ ۔</u> چینے والاآدی \* گگرخ اند (1) اسم ندکر : - دہ جگرجاں عام لوگ مبی*ھ کر دُق*ہ چتے ہیں <u>:</u> نکیہ -

دایره به بهنگرخاند- بهنیارخانه به بری جگه- بری شکت په دایره به بهنگرخاند- بهنیارخانه به بری جگه- بری شکت په گیرخادم دل) اسم ندگر: - خقه مخصوص کاکش - بُرے حقے کا گھونٹی به گیرخوالا (ه) اسم ندگر: - (۱) وه شخص جو بازاروں عام مجموں اور سیلوں میں توگوں کو دام لے کرحقہ بلآ بجتراہے - بازاری آ دیبوں کو حقہ بلانے والا - (۲ - مجازاً): - ذیبل اورخواراً دی به کی اُول - مرغ کی کی فیل کے دار - مرغ کی کی فیل کی از دار - مرغ کی کی کی دار - مرغ کی دار - مرغ کی درخواراً دی به مرغ کی درخواراً درمغ کی درخواراً درمغ کی درخوار کو درخواراً درمغ کی درمغ کی درخواراً درمغ کی در

ككٹروں كوں ده ، اسم مؤنث: - مرغ كے بولنے كى آ واز - مرغ كى و اذان - بانگ خروس \* ككٹرى ده ، اسم مؤنث: - (١) سوت كى بيضوى بيچك - كييني -

سَجِّے سوت کی جی جو تھے کے دسلہ سے بنائی جاتی ہے۔ انٹی۔ کُبّہ۔ کُر ہِ۔ وُکِی۔ دس مکٹی کا تُجمُّا۔ دس۔ بِخابی): -مرغی۔ ماکیاں۔ دس) آگھ کا ڈوڈا جدار کا بجل۔

المُكُمُّري موجانا (٥) نعل لازم: -سك كرذراسام وجانا - المِحور موجانا - المِعُور موجانا - المِعْد جانا - المنطق جانا - جيتُ سوكدكر ككرمي موكبا 4

کگری ده ۱۱م مؤنن: - خیار - خیار زه - گلونده - قِباً - ایک تسم
ک ترکاری جے کھاتے اور پکاتے ہیں لمبی اور طقہ دار ہوتی ہے مزاجاً
دوسرے درجییں سردنز - بنجاب بیں اسے تری یا ترکھتے ہیں ۔ ورت
اور کالمری کی بیل جلدی بڑھتی ہے +

ككرى كاجورده) اسم ندكر: - ادك چور - أجكا - ففيف چورى كر والا - چيو لي چزي چور به

ككم طرى كاچور باند صابا ما را جانا ( و ) فعل لازم :- بحالفانی ا در ناپرسان حالی محسب او مطاقت و بربرش سزا ملنا- دندمچنا - اندهیر مونا- اندهیر نگری چوپ راج بونا

باندهاجا آب پورگرشی کا ماجا آہے درد نکرشی کا (سودا)
گرشی کھیراکر نا دو) فعل شعدی: -دعو): - نمایت بیدروی
اورکثرت سے کو سنا - ہروقت اور ہر گھر طی بیقدری کے ساتھ
کو سنا - نمایت بیقدر سبح کے کوسنا - بات ہات پر کو سنا - جیسے "
مرے بچوں کو ککرش کھیے اگر رکھاہے ہے

کل بگار دبینا ده ) فعل شعدی: -کسی اَ لیکو پیکار اور نگا کر دینا به نقص پیدا کردیا- کام کانه رکھنا ہ اے استظار آنکھ کی کیا کل بچاڑوی ا ب سوجھا نبیں یہ گھڑی ایک پل ہے كُلُّ بِكُونًا يَا بَكُرُ جَانًا ٥٠) فعل لازم: - كل مِن فرق يانقص أجانًا-کل کا بیکار ہوجانا۔ کسی پُرزے میں فرق آ جانا۔ کسی چز کا نکما موجانا - کس کل کاکام - دینات اً دمی کہتے ہیں جس کو ایک بتلاکل کا ہے بحركها كل أس كوجب كل موذرا بكرى وال كل ميكل مونا ( ٥ ) فعل لازم إلى يُرزع يا عضو كالبني جُر سے سرک جانا دیرہے ڈھیلے ہو جانا۔ انجر پنجر ہل جانا۔ جوڑ بخیہ جدا موجانا - بعترتب موجانا ٠ كل برييرنا ده) نعل لازم: -كسي پيمرانے والے آلہ ی مدېرگروش کرنا 4 کل پیمبرنا ده ، نعل منعدی :- دبکهو (کل مروژنایا موژنا) کل تُصِیک کرنا (ہ) فعل متعدی: کسی چیز کے پُرزے ورست کرنا۔ شین کود منگ سے لگاکر جلتا کرنا 4 کل دار دی اسم ندگر: - کل کے ذریعہ بنا ہوا سکہ-انگریزی روبير-چرو شامى روبيه كل داربندوق رق امم مؤنث: - تورا داربندوق كالقيض-چانپداربندوق-گورسے كى بندوق ب كل كا (٥) صفت : - كل كے ذريد سے بنا يا بنا ہوا - جي كل كا كأأبواكل كابالامواء كل كائبتالاده )اسم ندّر: -كل كے ذريعه سے كام كاج كرنے والا-كلدارتيلي 4. دورس اعضاكي مدوسه كام دين والا + انسان-آ دمی منش سه ر الكسب الكدى تلى بين اى كاجلكا چهور دنیایس دیاجس نے یوٹیلاکل کا العمعني كرفيم فيمتسه توريط يتكيهن بوسب فاكسك يتنابس مركاك

(۲) آدمی-النان-منش4 کالے سروالا اُدی-جوان آدمی۔مرد-سرے ا کے سے بھی منہ نہ موارا کلرا نام کونه چھوٹرا سرمنیں دبتی اُتھائے بٹنے کوریش در از ہوبال اس كلرے كولين نيما لے كي وك ھيے كل سے ہے ہيں - كل سرابڑا آفت ہے -كل سرے سب نے پناہ ما گلی ہے۔ دس کا کے سر کا پتنگ • كل مونبا كل منها - كلمول (٥) اسم ندكر: - رعو): - كاك منه کا اُدمی مسید چهره مسیدرو به برنجت - کم بخت به كل مونىي-كل منى ياكلموسى ده ، اسم مؤتث :- ١١) كاك مُنه کی عورت ـ سیه روعورت ـ رومسیا ه عورت ـ (۲) کمنجت مولى كے قيس ماشق كو تنكے چنوائے قربان کی تھی چھگانا وہ کلمو ئی لیلا (٣) كلمَّهُ نَفرين - شرخل - شفتل - ذليل - بيبوده - نابكار - جيهُ بتیری بیویان کلمولی مر خلوں شفتلوں کے مُنہ لُکا نے میں اپنا تس نس کموتی میں دچر بنیلی) كل (٥) اسم مؤتث: - (١) نيشر- جنز- مُشِين - كام كريخ كا أله -اوزار کام کرنے کی بیکی - وہ آلہ جو آدمی کاکام دے - جیے" كرا ينے كى كل - برف كى كل - روئى كى كل - ينے كى كل دنيره (۲) بندوت کی چانی - بندو ق کا گھوڑا - (س) پنجرے کی چٹنی یا کھٹکا ہینجرسے کا وہ خانہ جس میں پرندوں کے پکڑنے کے معین مگی ہوئی ہوتی ہے اوروہ حرکت کے ساتھ بند ہوجاتی ہے (م) معندا- جال-وام (۵) پُرزه -پیج به عضو-کسی چیز کا كولي حقديا جزوج كے بغيروه چيزكام ندرے سكے -بندجوز (۲) رکان بدوری و در - ارسلد کنی کلیل بوالی ه اُس کے کل یوں یہ قدرت میں ہے جیے تلی سبب مبنش برتارائه ادربييه

لا لمن

کلہ

کل آنا ده ، فعل لازم: - چین پڑنا - را صنه بونا - اطینان بونا - آرام لِنا - ساکه بونا + اطینان اور طانیت بونا -قرار بونا ب

نه پنجا آپ کوسا عرچه اکر پاس غیروں کے

کلائی اتھ میں ہے کرمرے ول کوکل آئی ہے

شکل دودن ہے جوتم نے ہم کو دکھلائی نہیں

کل ہے بیان ہیں ہیں کل آجنا کہ آئی نہیں

کل ہے بیان ہے کہ متعدی :- آ را م پانا - چین پانا - آسائش

مانا - سائٹ ہے پانا - راحت حاصل کرنا - چین پڑنا - اطینان

کل بیرنا ده › فعل لازم : - چین پرنا - آسودگی ہونا -اطینان ہونا - دل تھرنا - اضطراب یا قلق دورہونا - جی ٹھرنا - ہ

کچر آج کل کاہوا دعدہ دیکھئے کہ تک بغیراک کے ظفرہم کو کل پڑے کیونکر کل منہ پڑنا (ہ) فعل لازم: - چین نہ آنا - قرار سنہ بڑنا -مضطرب ہونا - ترطینا - لوٹنا - آرام منہ لمنا - الحینان

ښونات

کون اُتھ گیا ہے پاس سے کیا ہو گیا ہے جو بڑتی نہیں ہے تجھکو دل زاراج کل کل اُس سے ہم نے ترک القات کی توکیا کیمراً س بغیر کل زیر طبی دد گھڑی کے بعد

کل مذہونا (ه) نعلُ لازم: - قرار نہ ہونا- المینان منہونا - چین نہ ہونا- مضطرب اور بیٹرا رہنا- سکون نہ ہونا-تھرند رہنا۔ م

اس دل بنیاب کوآه نیس کل کبیں

مجھو پھرے ہے گئے آج کبیس کل کبیں
کل ہونا ده ، فعل لازم :- آسام ہونا - چین آنا-رات
بانا- آسائش ہونا + آسودگی ا دساطینان فاطر ہونا- تلق
اصاضطراب دور ہونا -

کل کاکارخا نرد و) اسم ندکر؛ - وہ جگہ جماں کل کے پُرّ زے تیار ہوہے ہیں - ورک شاپ ہ

کل کل ده) اسم مؤتن: - جوڑجوڑ - بند بند - انجرنچر - جوڑ بخیہ په کل کل توڑو بیا ده) فعل متعدی: - جوڑجوڑ بلا دینا - بند بند ہلا دینا - ٹانکے بلا دینا - اف نلے ٹلا دینا - ایک ایک عضو کوڈ حیلا اور بیکار کر دینا - اندرونی اعضا کو صدم بہنچانا - اعضا کو جگہسے نبے جگہ کر دینا ہے

توڑدی تم نے کل مری کل کل دائی آ دے تو بیکی شکھ کل کا گھوڑا دہ) اسم ند کر: - دہ گھوڑا جو کل اور برُزوں کے وہلے ہے ہے ہے۔

کل لگانا دہ، فعل متعدی: - ۱۱) کسی کا م کے آلہ یا او زار کو نصب کرنا - ۲۱) کسی پرندویز ہ کے پکڑنے کے واسطے کوئی پھندا یا جال یا چٹنی وینے رہ نصب کرنا 4

کل مرور نایا کل مورنا (ه) نعل تعدی: (۱) مثین کو چاکرنا به
کل گھانا به کام دینے کے واسطے کھونٹی مورنا - کلدار چیز میں
کبنی دینا به کل چانا - مثین دُرست کرنا - کل سنوارنا (۲)
کے کے دل کو ایک طرف سے ہٹا کر دوسری طرف لگادینا طبعیت کو چھے دینا به برگشتہ کر دینا - بر فلاف کردینا به
کل کم تھے میں ہونا (۱) فعل لازم : - کسی کے رکا ن اپنے قابو
میں ہونا - کسی کے دل یا لحبیت پر اختیار ہونا - کسی کی
باک یا دُوری ا بنے کم تھ ہونا - جیتے اُن کی کل تومرے
باک یا دُوری ا بنے کم تھ ہونا - جیتے اُن کی کل تومرے
باتھ میں ہے به

کل رهی استم مؤتث: - (۱) آیام - چین -راحت - آسائش -سکھ - اطبیان - سکون - آسودگی ه

يركل كى بات جير ما شقو مين الكاكمة شبوصال كهر موز لوشا تعام ا تسكين دردول كولخ أج بونه كل بو اب ابسانونے فاک کرویا حقیر مجھ سوال وصل کاکرنا ہوں میں جماسی بے یا سلے کلی ہے وہ ہی لمے توکل ہو خداکی شان دکھا آہے وہ جوابیں یا وُل كل ( ٥) اسم مؤتث: - (١) ملرف - جانب - رُخ - كروث -(۲) روزگزشته کا دکلیمالله ۴ بل - بهلو- جيئ ديكھ أونط كس كل بيتمائي (١) طرح-کل کی رات ده ) اسم مؤتث به شب روز کرنشته دی شب وهب - طور - (۱۷) وضع - درج - بیث - انداز - جیسے ادنی ده را تبرآج کی رات سیلے گزرگئی مو+ رے اونٹ تری کولنی کل سیدھی 🛊 کل ده )اسم مؤنث: - (۱) روزگذشته - دی - دی روز گررا کل کل کرنا دہ نعل متعدی:-آج کل کرنا-روز کل کے وعد برالنا- امروزو- فرواكرنا- ليت وتعل كرنا+ موا دن- آجے سے کادن - روزییں-آئس جیئے وہ کل کِل (ه) اسم ندگر :- (بازاری) : مشت میکا گوننا + ہی گئے ۔ دم) فردا - روز آیئدہ - آج سے دوسرا دن جوآ ٹیگا -کُلّ دع ، صفنت: - ۱۱) ہمہ- تام -سب-ساراجیع - پورا-کامل \* ند- مین کل کی کس کو خرہے - اُج ہے سوکل نیس م جله- ۲۷) صونیه کی اصطلاح بین وا صدمطلق بیونکه حق تعالی ارادون كترى جولى كى رسالى موتى باعتبارد صيت والهيت جامع اساع مجموع ہے اس دجسے كل جواً ني تني بلااً ج بي اَ ئي بوتي اس کایہ نام بھی ہے۔ دس ، ہر- ہرایک جیسے کل آدمیول کو آيا الى بأك بس كلين كرى پگار \( \) دو دوروب له دائيا كال شي برجع إلى اصله- يعنى برشى اين كيلي كيلي سبين لين كال بارى بار اصل کی طرف رجوع کرتی ہے 🕈 دس روزتیامت ہے دنظيرك (لطائف اللغات والے نے لکھاہے کہ یہ لفظ مفروہے گرمے کے معنی بیس جا ج ديد گايبان ديسايي وه كلياديكا دمى) زمانهٔ قريب- حال +عرصهٔ قليل+ کل جمع (۱) اسم ندگر:- د مندو) کلهم-کل کائنات - ساری كل يركام مار كهنا دل نعل متعدى: - دوسرے دن يا آينده جمع پونجی-سب کی سب رقم-تمام سرما بدمجم و جیدان کے پاس بركام نرچمورنا-آج كاكام أج بى كراينات ولامنظور ہے توبرتو میماسیس نوتف کیا تواب كل جمع دس روب رمجي . كل كامنات دع) اسم مؤتث: - دا) جميع مخلوق (۲- و):-جوعاقل من نيس ركھتيں ده كام آج كاكلير ساري جع پوځی- تام سرایه + کل کالٹر کا د ہ) اسم ندگر ؛ ۔ زاوۂ د می روز ۽ قریب الولادت ۔ الكابيداتده-ساسفكايخه كُلُ د س) اسم مُذكر :- دا) فامذا ن- تنباسه خالو ا ده ببنس-گواما. کنبه- ۲۱) جانت-زات-برن-نوم ۴ کل کی بات ده) اسم مؤتث: - عال کا ذکر- ابھی کی بات -رم کُل آخیمال ده) اسم ندگر:- دمهندو) <sup>ا</sup>نگ خاندان-ا پنے ترت کی بات - قریب کا ذکر - وه امر جوزمانهٔ قریب میں واقع فاندان كو كلنك لكان اوربدنام كرف والا آدمى 4 ہوا ہو۔ تھوڑے دنوں کا ذکرے لمفل قبادِ بتا آج ترش روہو کر کل بکھانٹادہ) نعل متعدی:۔دا) بھالوں کاکسی کے فاندان کوسراہا۔ کے فانوان کی تعریب و توصف کرنا + ۲۱ )کے فانوان ليك كامر كيون مل كو كمرس الموار كل كى يات ب توكرك كملا الما تعامع كاسب نامريرهنا- دسى بملئ كرنا-خوشاركى تعريف كرنا-فوب يملى بيرى كا نكرت للوار رمى تام فاندان كوبرا بعلاكما-سارك كران ياكنيكوين

15

ده حرکت جوسرکونیچاوریا ؤ سکاویرکرکے نٹ لوگ کیاکریتے ہیں۔اُردو دالے اسے قلابازی زیا دہ بوستے ہیں \* کلا بازسی کھانا دو ) فعل شعدی: -(۱) ڈھٹیکی کھانا۔ نٹ کی طرح سرنیچا ٹائلیس اوپرکر کے لوٹنی لینا۔ دین (عو): - بیجے کا مجانا۔ پٹینیا س کھانا۔ لوٹمنیا س لینا۔ لوٹا لوٹا بھرنا + کلا جباک دو ) اسم ندگر: - گئتی کے ایک دا ڈس کا نام جو کلا کی طرح کیا جاتا ہے +

کلاکار ده) صفت: - (بهدو): بنوی سعنی مکار - فریم - دغا بازا صطلاحی - فنادی - ذبکئی - نئے کھٹ - شوخ به شور مپالنے والا - غوغائی - دم - پنجاب): - هنرمند - صاحب هنر به کلاکرنا ده) فعل ستعدی: - دهنیکلی کھانا + کلاکھبلنا ده) فعل ستعدی: - نئ بازی کرنا - نئ کی طرح دهنیکلیا سکھانا -

دھ ہم دونوں گرے فرش پاس روپ رات
ریگیا اُن کا دوبیٹہ بھی چھیے گھٹ ہے لیٹ
چوٹ کھاکر لگے کہ اگر ایسی ہی
ہو کلا کھیلنی تحفیکو توکسی نٹ سے لیٹ

کلا ( و ) اسم ندگر: - دیکھو دکرم کلآ ) کلّا ( و ) و سم ندگر: - (یفظ فارسی کُدُے لیا گیا ہے ) + ( ا ) رضارہ -گال - ( ۲ ) جڑا - گال کے اندر کا حصّہ - ( ۳ - کنائٹہ - عو ): - آواز دراز + برزبانی - زبان درازی - جیئے اُس کا بڑا کُلہ ہے - اُس کے کُلے سے سب ڈر ہے ہیں - اُس سے ا ہے کُلے سے سب کودبار کھا ہے ہے

اب ہلانے کی بھی غضر میں نہیں بات مجھے کی بھی غضر میں نہیں بات مجھے کے بیاد اب مجھے کے اللہ حال مراب کے کا بھی کا ابر کا اللہ کا اللہ

کلّاً بچُھلانا دن نعل شعدی: - دا ،گالوں میں ہوا بھرنا۔گالوں کو ہوا سے اوٹنچاکرنا - دم ) مغرور ہونا - دس ، نقگی یاریخ کے كلد

ڈالنا۔ خاندان میں عیب کالنا۔ کس کے خاندان کی ہجوکرنا ہے کسی کے بڑوں کو اُلکنا ہ

کُل وَهُو ده ) اسم مُرِّر: - دہندہ ): - فاندانی رسم و قاعدہ - گھرانے کی چال - اپنے بنس کا دھرم - بڑوں کی ریت ن کُل و نتا ده ) صفت : - نزیف گھرانے کا - فاندانی - اوپنے گھر کا - بڑے گھر کا بہریئیں زادہ - نتر بیف زادہ به فخر فاندان به

(پر لفظ کُل مِعنی خاندان اور و تناحرت نسبت سے مرکب ہے) ہ گل و منتی (٥) اسم مؤتن: - (١) اچھے گھر النے کی عورت -شریف زا دی۔ رئیس زا دی۔ د۲) پتی برتایتی - عفیفہ -پاک دامن - عصدت والی - ۲۷) فحز خاندا ن عورت - خاندان کا نام اپنے ہنرا در لیا قت سے روشن کرنے والی عورت -صاحب ہنر عورت ہ

کُلّادہ ) سم مُدکّر: - درخت کی دہ کو نیل جو کلی کی طرح اول نکلتی ا در بعد میں اس میں سے بڑے بڑے پتنے نایاں ہو جاتے ہیں فارسی میں اِس کو تُنذہ کتے ہیں ہ

کُلُا (ه) اسم مُرکر :- (ہندو) غرخ ه - کُلی عزاره به

عقد - (۲) بهت چوال حقد به ذرب کا آخوال

عقد - (۲) خرص کا سولھواں حقد به چا مذکی قطر کا سولھواں

حقد - (۲) ترص کا سولھواں حقد به چا مذکی قطر کا سولھواں حقد

یمنی ایک سنٹ یا دقیقہ - (۲۹) چھل - فریب - کمر - دھوکا 
بہا نا - دخل نصل به شبده - (۵) گن - ہنر - فن به گالے بجائے

یمن بڑی کا ایسے - (۲) دیوشکتی - کرامت به معجر ه جیئے ورگادیمی

میں بڑی کا ایسے - (۲) دیوشکتی - کرامت به معجر ه جیئے ورگادیمی

میں بڑی کا ایسے - (۲) دیوشکتی - کرامت به معجر ه جیئے ورگادیمی

مائیس اوپر کر لیا ہے - سکندری میمقتی - (۲۸) علم نجوم نیمنی

عوتش میں ساس کے تینویں حقے کا سامعواں حقم بیا (۹)

خوجی کے اسم کا بالی یعنی قوس نا نشان جس کے موانق

اب بھی اُن کی مورت کے اتھے پر بوجا کرتے دقت کیہ سے

بنا دیتے ہیں - اس معنی ہیں شوجی کی استی میں آیا ہے +

بنا دیتے ہیں - اس معنی میں شوجی کی استی میں آیا ہے +

کلاباز دی دو) اسم مؤنث: - معلتی زدن کا ترجم - و مقیکلی -

i

÷\$.

ران مران

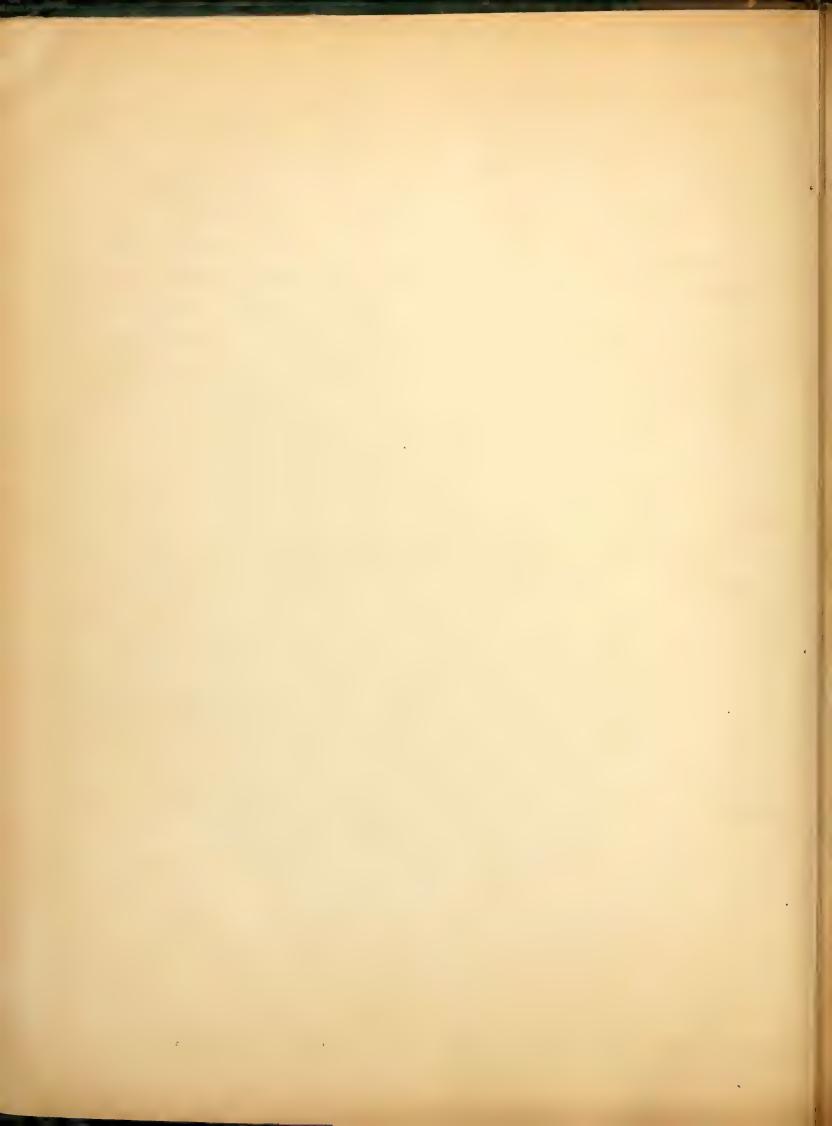
فاندان لرنا-

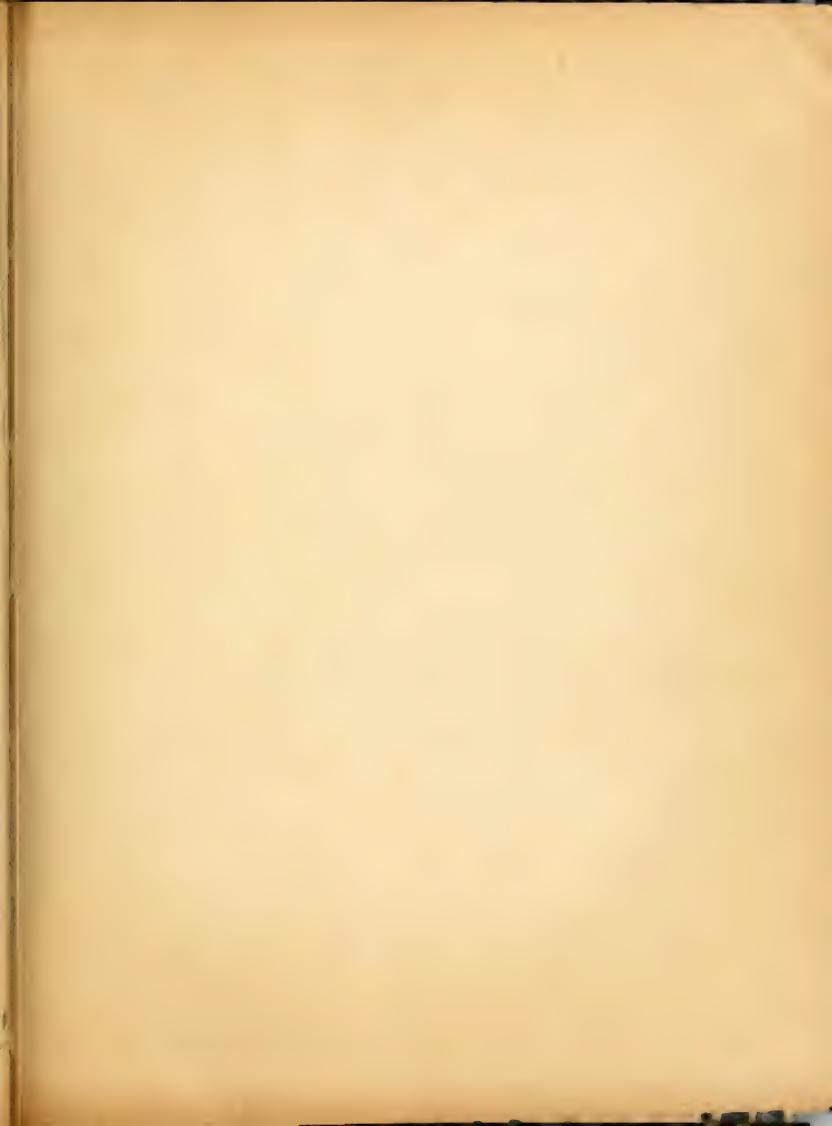
12

كلابتوني (ت+ف) صفت: - كلابتون كاكام كيا بوا- كلابون كِلَاس (الْكُلْش Class ) اسم مُوَّنْث: - (۱) درجه - مرتبه-طبقنه بإير - رُنبه ٢٦ ) نوع - صف - نسم - رقم - برن - بركار-بھانت ۽ جنس ۽ زات ۽ ( ده ترتیب جو مخلوق اور ما د و کی قدرتی ساخت خاصیت ا در او صاف میں عموماً یا تی جانی ا دراً س کے موانق اُس کی جاعت بندی کی جاتیہے شلاً اقسام نبا یا ت جادات يا جيوانات كى الخاصريا المادة نقيم به (٣) انتخاص یا اشاک ترتیب یا تقییم- دیم، طلبا کی جاعت (۵) فرقد-گرده-نمره-تحوک + اسم ندکر:-كالس فيلودانكش Class-fellow ) ہم جاءت-ہم سبق + كالغ دف اسمندكر: - جُكلى كوّا - عزاب - كاك 4 کلاک د انگاش Clock ) کلوک-اسم ندگر:- گھنڈ-بڑی گھڑی جو طافوں برر کھی جانئ ہے۔ لٹکن بینی پنڈ کم والا کھنٹہ ۔ كُلُال (ه) اسم نذكّر: - شراب كهينيخ ادر بيخي والا مصفروش - با ده فردش-آبُكاحِفَآر-ہندؤں كاايك فرقة جس كا بيشْرشراب فروشى ہيجو پاسی - عیسے کلال کی بیٹی ڈوسنے چلی لوگوں نے کہا منوالی ہے۔ مجدست كے میں حال بركياكيا عنائيس (6) ساتى كايى غلام ہوں بندہ كلال كا مگے پڑے ہے جورلک کے یہ دفتراز لگایا تونے یہ شنہ او کلال کے کیسا کلال خانہ د ل ) اسم مذکر ؛۔ شراب خانہ۔ میںکدہ ۔مے خانہ۔خرابات۔ پاسی خانے۔ وہ مگر ٰجہاں شراب کی کن ید ہوتی ہے بہ شراب فروش کی دوکان + کلام (ع) اسم ندگر:- (۱) سنن- بات-گفتگو ه ليرزبان وبودس بعنطق كام التدكا سبكلا مون عي بالانتركلام التدكا دم الحو): - وه عبارت جو كلمول سے مركب مو- بدنى كام وه مركب، جو کم سے کم دو کلموں سے بنا ہواورزیا دہ کی حد بنب - (۳ - ف):-

باعث منه سُجها بسراً على يُعلنا . کلاتور دل اسم ندکر:- دا) برابر کا بھائی جوکسی بات اور ذات بلكه زور وقوت بيس بهي كم نه بهوسه آه بھی سرنلک کاجوڑہ (نکمت) گرزناله بھی توکلاً تورہ رم) صفت : - دندان شكن جيئ كالتور جواب + كلَّا جبرًا دو) اسم ذكر: - بابهم مترادن - رضاره - كال جبرًا -جية براے كلے جراے كا أدى سبعه كلا چلے سربلا طلح روى كها دت :- منه چلنے يبنى كھا نے پينے سے بزارون بلائیں-(بیاریاں) دورہوتی ہیں-جب *نک*آ دمی كانابيتا برابر تندرست اورتوانا رتاب + كلادبانا دا ) نعل متعدى : - بولنے سے روكنا - اپنى بات كے اگے دورے کی بات نہ ہونے دینا۔ اپنی آ دازکے آگے دوسرے کی آواز کو د با دینا 🖈 كلًا ورا زرو) صفت: - افارسي مي كله درازاي عني من آيا به اوري يي شازي كي رباي مي توفد (۱) ببیوده شوروغوغا کرنے والا - چانگربوسنے والا - (۲) بدر بان -زبان دراز ـ لٹراک - چیتے وہ بڑی کلا درازعورت ہے + كلاورازمي دور اسم مؤتث به شور عوغا دربان ورازي بد زبان به گالی گلی ب كْلَاكْرْنَا دُوْ ) فعل متعدى :- ١١) شوركرنا - غل ميانا -غوغا كرنا -۲۰ ) زبان کرنارزبان ورازی کرنا بدزبانی کرنا ۵ كلأبتو(ن) اسمذكر: - دبكهو (كلابون) **کلائتوَن** دت) اسم ندگر:- چاندی یا سونے کے تارجوریشم پرچڑھاکر ووكو س كے ذريع سے جانے ہيں۔ جاندى يا سولنے كارون کی دُور۔ زررٹتہ + (جن لوگوں نے اس کی دجہ نسیہ کل کا بڑا ہو الکھاہے یہ محض گھرٹ ہے وہ ذرا اكبرنامركوآ نكعه كھول كرديكميں اول توركل كے ذربعہ سے مباہى نہيں جاآ إتھ امدنیڈلی کیوگڑے سے بٹا جا آ ہے دورے اگر إ بغرض كل سے بٹا جا ا تسليم كيا المائ توبهىأس كى حقيقت نسير معلوم موسكتى يعب ماده ما حقيقت معلى نمرود ماده

تسيس كملاتا وفيلن صاحب ويجي أن كنووان وكارول في اليابي دهوكا ديا بي -) بد





US

بزرگ - ۲۷) لمبا - دراز + عظیم ۲۳) بنز - مهز - سردار -۲۷) بلند - افزون - اُدِّنْجا - ۲۵) وییع - فراخ - لمبا چوڑا +

کِلانا ره ، نعل مُنعتری : - ر مبنده ) : - رو لنا - بچشکنا - اناج کا چھڑنا \*

گُلَامِغٌ ( لُو) اَسمِ مُونُث:-چِھل*انگ۔ سِنهُند- چِوکڑ* ہی۔جِت ۔ بنگر کود پِھانمہ لھفر ہ ﴿

(اگرچہ لوگ اسے ہندی خیال کرتے ہیں گرچُونکہ ہندی ہیں اس
کے ما وے کا پتا بنیں لگتا اور خذیم ہندی تصانیف میں پایا جاتا ہے
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ لفظ ترکی ہے اور عجب بنیں جو تُلَاج
سے بنا لیا ہو کیونکہ اس کے معنی ترکی زبان میں کسی چیز کو شنل
کمان زور سے کھینچنا آئے ہیں اور جب کرنے میں اپنے تمام جبم کو
زور کے ساتھ دوسری طرف آچھال کر لے جانا پڑتا ہے ہیں اس
لخاظ سے یہ معنی لے لئے ہوں تو کچھ بیجا نہیں) ہ

کالنج مجمرنا (و) فعل متعدی: - چھاائگ مارنا -زغند لگانا-کودنا- پھاندنا - چوکرمی بھرنا 4 لانگ جاما-برختن کاناچہ د

کلانج مارنا دو) فعل متعدی :- دیکھود کلارنج بھونا) کلانون ده) اسمندگر: - صیح دکلا دونت) ایک نسم کے دُوم د وہ شخص جس کا بیشہ گانا بجانا ہو۔ خنیا گر-سُنّی ۔ گویا - جیئے گاتے کا لؤت ہوجاتا ہے ۔

(چو کرسنکرت میں کلومبنی راک اور دنت مبعنی والا آتا ہے اس وجہ سے کلاونت گانے بجائے والا ہوا جسے بلونت صاحب

> ل مینی زور آورجهونت صاحب جس مینی نام آور) + کلان من کچر د کس اس ناگر - مطرب مخه - وه

کلالون بچه د ل اسم ندگر: - مطرب بچه- وه شخص جو دوم کی نسل سے ہو۔ مغنی زاده +

ڈوم کی نسل سے ہو۔ مغنی زادہ ہ کیا وَہ د ف) اسم ندگر: - (ف - کلابر - کلافر): - (۱) سوت کی گڑی - کیا سُوت جو تکھیر لیٹا ہؤا ہو - (۲ - (۱): - وہ سرخ اور زردگنڈ ہے وار رنگا ہؤا کیاسوت جو نار بیل پر لیٹت اور بیاہ شاوی میں مہاگ پڑے پر باند جھتے یا سہاگن B

اعباز جان دیم ہے ہمارے کا م کو

زندہ کیا ہے ہم سے سیا کے نام کو

(۲۵ - وا): - نول - مقولہ بجن - وه) وہ علم جس ہیں سائل نقلی کو

دلائل عقلی ہے نابت کریں - سکلین کا علم - (۲) بلغه ظ - لمفوظات 
(۱) نصنیف بیضمون - (۲۰ - وا): - اعزاض - عذر - باے گفتگو 
مجست گرفت - جیئے آنکے اس نول ہیں ہیں کلام ہے یا اس ہیں

کچھ کلام منیں - (۹ - و - عو): - کلام الشہ - فرآن شریف و پارهٔ

قرآئن جیئے تیسوں کلام کے قسم بی تجھے کلام کی مار پڑے ان شریف ویارہ فرائن جی کھما نقالہ میں معمون میں ہما رہے کلام میں

تقدیر - مقدر - قست - نصیب - مقسوم جیئے ہما رے کلام میں

عبی ملکھا نقالہ -

دینظاس افرسنی میں ہندی کرم سے بنایا گیا ہے عربی سے کچر تعلق نیں رکھا)

کلام استمانا دو ، فعل متعدی: - دعن قرآن استحاکر قسم کھانا۔
قرآن کی قسم کھانا۔ جیسے اگر تو بچی ہے نو کلام استما یا بہ
کلام الشددع ، اسم مذکر: - کلام آگئی - مصعف مجید قرآن
شریف ۔ وہ کتا ب اللی جو پینمبر آخرالتر مان پرنا زل
مولئ به

کلام الندائی الدون الدو

کلام کرنا دو) نعل شعدی: -(۱) بات چیت کرنا - بونا -گفتگوگؤ - بمکلام مونا - د۲) جھگڑنا - بحث کرنا - سُندلگنا -چیتے بحمہ سے کلام نکرنا ورندا بھی تھیک بنا دونگائی کلام نا فص دع ،اسم ندگر: - دنخو) مرکب غیرمنید -وه مرکب جس سے شن نے دالے کو پُورا فائدہ حاصل مزہو -جیتے احمد کا غلام - محمود کا باپ - مرددانا و غیرہ بہ کلان دن ، صفت: - (۱) خرد کا نعتیص - بڑا - کرسن -

سبٹ کے بل چلنا برکلبل کرنا ب

ككبكانا ده) فعل لازم: - ١١) سوتي مين كبيقدر جنش كرنا- آستكي سے بانا + د ۲) کھجانا - کھجانا - جل ہونا - د ۳) مضطرب ہونا -

بقرار ہونا۔ بے کل ہونا۔ بیا کل ہونا۔ تر بنا۔ دم) رینگنا

چلنا۔ جیئے کیڑوں کا رخم میں کُلبلانا ً۔ د ۵ > قبرا قبر ہونا -انترايوں كا بولنا- ٧١) نبچے كو ہلانا جُلانا 4 گدگديا ل

كُلْبُكُم الله ١٥) اسم مُؤنَّث : - جنش - آبتكي سے حركت كرنا + كرا عداول كى حركت -كراول كارنگناه،

كُلْيِهُ د ٺ) اسم ندكَر:- ڇموڻا ساگھر- تنگ وتا سيك حجر ہ -غريبول كا جهونيرا بكوشه-كونه فانمحفر

كليُّه اثخران ( ف+ع) اسم ذكر: - غوں كا گھر-غى كده -

ياؤن سراكلبدا حران ساب منامنيس رنة رفتهاس طرف جانے کی مجکولت ہوئی

ككثب رس ، اسم مذكر دمندو) :- ويديح چھے انگول مير كاليك انگ-

ويدكى ايك فعل كانام- دمى بربها كاايك دن رات جو النان کے .... ۲ م م برس بینی چار جگ کے برا بر

مواب- ١١) پرك-تيامت- پرلو- (م) فطره - اندليشه

شك-شبه- (٥) مطلب مراد مقصود - منور تقد - (٧)

دیونا ول کے ہزار جگے برابر کا زماند د،) نیاہے شاستر۔

منطق کی کتاب د ۸) حرف دنحو- ویاکرن -گرمیر +

كُلُبِ بِرجِهِ يَا بِركْشِ ده ) اسم ندكر:- إندر كے باغ كا مرا دبرالانے

والك ورخت يبشت كم ايك درخت كالم جِيم سلان يدرة المنتى کھے ہیں۔سلانوں کے نزدیک وہ ایک بیری کا درخت ہے جو

ما تویں اُسمان پرواقع ہے، اعال مردم کی منتہا اور علم خلق

كانتها عبلاغت اس كسب حضرت جرائيل عليه اسلام

اس سے آگے تک نبیں جا کتے کو ای شخص بینیہ آخرالزمان

مے سواأس سے آگے نبیں گیا ہ

كاكرون كنيشك وركلي جهد كي حياك احد وهاك ساؤني جربتم لل بائس ( دول )

عورتبن أس سے اپنے بال کو ندھتی ہیں نیز سانے ملکے بھی اسے کامیں لاتے ہیں۔ تمولی 4

كا و (ف) اسم مُؤَّنْ: - دا) لمبي نُويي جيه كالميول كے

یاس ہوتی ہے اور اُسے بہنکر لنگی وغیرہ بھی باندھ لیتے ہیں

اس صورت میں اُس کا ویر کا حصّہ جواکثر کا مرار مولہ

کھلار کھتے ہیں۔ دم) تارج شاہی۔ اکٹ - افسر- دم)

الويى- لال ميرج كيهيي ع

جُكُل بِ كُلِّي كامني كردكهن كا بُعيس

لال جورا بین کے سنر کلاہ ہیش کلا نی ده >اسسم مُؤّنث: - دا > پېښا - ساعد- کمني سے کے کر

پنجرے اوپرناک کا حقم اور نیز اعمے قریب کا وہ حقبہ

جو کھے کے قریب ہے۔ عورتیں اسی جگہ چوٹریاں بہنا کرتی

ہیں۔ دم) ایک قسم کی ورزش جس میں حریف سے اپنی

كائي چمڙاكرأس كى كان ئير التھ چرتھاديتے ہيں ٠

کلالئ کرنا ده) نعل مُنت دی: - کلائی کی ورزش کرنا -

اپنی کلائی کوحریف کے ہم تقدہے چُھڑا کر اُس کی کلائی

يراناع ته بنا وياك

بنجروندان نزى كنگهى نے نوٹراسان كا

كرك كيسون كال أن الم تقدر اسان كا

كائب (الكاش) مامام السي مُرِّر: - الجُمْن - بجلس

سوسائی سبھا۔سلج بکی فاص بان کی ترقی کی

يغايت ۽ چندهُ جاعت - شراکت ۽ صحبت ۽ شاعوه ۽

ينيائي كان+

كِلْبِلْ (ه) اسم مُؤّنْ: - (۱) كِيرُوں كارينگنا - كِيرْك کوڑوں کا پیٹ کے بل چلنا۔ ۲۷)مجازاً:-کچربچر-کج بے

چيگ پوك - بيخ کچ ه

معنوق بچکش سے توسفلی خدا یائے بس انت رہوناہے کلبل کودیکھکر

كِلِبِلا ما (٥) نعل لانم: - كيرون كارينكنا - كيرس كورون كا

ك چونكرسان كورف ياخ دانت موقين اس وجه بخ دندان بانرها به 4

وميات المعب

هر کل جانا ده ) فعل لائرم: - دا ، کیلول یا آنتیر کے ذریعہ سے کسی کان

ى بورون كى جاندار كا قابوكباجانا ـ تسغير كيا جانا - قابويس لا ياجانا -جيئة سانب كاكل جانا كاكل جاناً \*

(جب زبان کی لنبت کینگے توواں اپنے بر خلاف منتر ہے اُس کے بند ہو جائے اور کو ٹی کامر ٔ اپنے برعکس نا نگلنے دینے سے مراد ہوگی) ﴿

كَلْجُكُ دَه) اسم مُذَكِّر؛ جِوتُهَا جُك جُوجِارِلاً كُهُ بُنَّيْسِ مِزار برس ادر پاپ كازمانه ما گيا ہے -زمانهٔ ضاد كا قرن؛

رکتے ہیں کہ یہ جگ حفرت عیسے علیہ السّلام سے بین ہزار ایک سودو برس پہلے مار فروری یوم جوسے شروع ہوا ہے جے اب تک تقریباً چار ہزار

انوسولواسی برس ہوگئے) 4

کلبحصوان ده) صفت دمبندو):- سانو لا-سونلایا موا- وه چیز جس مبرسیایی کی نشبیه موه

کلبچه مین صورت ( ل ) اسم موتن :- کالی صورت - ساندلی رنگت بینی زعفرانی دو پرادادریه نگوری کلبهوین صورت کهرپامیس کوئله (چرمبنیلی )

گُلْجِهِ ( 1 ) (جیمع فارسی کلیچه ) اسم مذکر: - ۱۱ ) ایک قسم کی میدے
کی خمیر می روٹی جو تنور میں پکا ٹی جاتی ہے یہ روغنی ٹکیا د ۲ )
کوٹری کا گول گتا جو خبمہ کی چوب میں اُس کے انجام کے
قریب لگا ہوا ہوتا ہے ہ

کلیجرساً (۱) صفت: - کلیجے کے ما نندیچولاموا - جیئے کلیہ سے گال ،

کابچیش ( ه ) اسمندگر د ښدو ) :- مبر ا جلن - بد مبلن-بدکرواری. برهیموسیک +

کَلُخِصْ ده) صفت (مندو): - دا) بدا طوار - بدکردار - بد اخلاق - د۲) منحوس بخس +

کلیر ده) صفت: - (۱) اوسر - بنجر - شور د۱) اسم مؤتث: -ریمی زبین جس میں شوریت کے سبب گھانس کا نبیں ہوتی - زبین شوره - (۳) اسم ندکر: - شور - ریم ، کلرگذا ده) فعل لازم: - شورگذا - ریم بیدا ہونا - جیسے دیوار میں کمرلگ گیا یا ، کاریک ده) اسم مؤنث: - (۱) دسمه - خضاب - با لول کے رنگنے
کاریاک - د۲) با نڈے - اہار - کانجی کلف جو دھو بی لوگ
پاولوں یا بیدے کا پکا کرکٹروں کو کرارا اور صاف بنا لئے
کے واسطے دیتے ہیں - (۳ - لا ) عیب - کانک - داغ به
کارپ دبنا ده ) فعل متعدی: - بانڈی پر مراحانا - کپڑے کو
اہار دینا ہ

. كاب لگانا ده ، نعل متعدى: - عيب لگانا - كاناك لگانا -داغ لگانا په

(ڈاٹر صی کے ساتھ زیادہ بولتے ہیں) د.

کلبانا ده ، فعل متعدی :- دا ، ستانا - وُ کھے دینا - رہنج دینا - ایزا پنچانا + گُرینا - دل دُ کھانا - ظلم کرنا + مضطرب کرنا - مبفرار کرنا -ترژیانا ہے

جوکونی کسی کو یا رکابیا ٹیگا یہ یا درہے و ہ بھی نظل بائیگا اس دور سکافات بیس شن کے نقل میدا د کریگا آج کل با ٹیگا

(۲) کلف دینا- انڈے چڑھانا- (ابٹکسال باہرہے) اُس دھوبی کے لڑکے کوجیس کل پایا دل ہو تھوں سے اُس کے اپنا بکیل پایا کیا جانے میل خاطراً س کوکیا ہے جی جامہ کومیرے اُس لئے جو کلیا یا

کلینا ده) فعل لازم: - ۱۱) وکھ پانا ستایا جانا - دل وکھنا - کر سنا -۲۱) بِنْ بِلِانا - بِسِتاب ومضطرب مونا - دس د عامے بدو بنا - کوسنا -سراب د بنا - دم) متروک : - کلپ دینا - مانڈی چڑھانا - الارکرنا -ده) افسوس کرنا +

کلبنیا ده ۱ سم مُوَّنث دمبندو):-سن کی کامنا-منور تھ - دلی اُرزد-دلی مقصد +

دی مفصد به کلم او ۱۵ اسم مذکر: مناب کی طرح کالوکرا جس میں پیاڑی لوگ کو کلم او ۱۵ کالوکرا جس میں پیاڑی لوگ کو منطح یا ترکاری وغیر و بھرکر پیمڈیر آٹھا سے ہیں - ایک تسم کا کھانچا +

رکھاہے ہیں اس صورت میں اُردو کمنا چاہئے اُس کے علاوہ فارسی میں غین مجمہ کے ساتھ کسی نے منیں لکھا اس اس کھا ناسے کر کا ن فارسی اور مین معرکا با ہم برل ہے اسے فلط نہیں قرار وے سکتے ) 4 كلغي بانسدو) اسم نُركر: - مرسى باز- لا وُن بنانے والا 4. ﴿ لَا وُنِي نِبَائِ وَالون كُم ووتعوك مشور بس جن بين سے ايك كلني باز کے امے شورہے اور ددسرا کمرہ بازکملاتا ہے) كلف ( و) اسم ندكّر: - دا) ديكهو ( ككبْ بعني ألار) ديم ب چرے کی جھائیاں۔واغسیاہ جو چاندپرنظر آتے ہیں۔وہ سیاہ دھتے و خون کے بگاڑسے مُندر ہو جاتے ہیں۔عثن ۔ مندك واغ به جھيے ۔ كالكام چاك يرس كر ہے واغ كلف ول قرر دوس) نبین بی یکف رضارهٔ با و درختان بر يرأس ف واغ كھايا ہے رُخ يرزو بالل كون جلن عكر بخت تبرهٔ عاشق سے مكوديكيوس كاغب اوراه ورضاروا كوخط كلف أجائ اه كالل مي واع رض اللك مقابل من (مون) كُلفت دع ) اسم مؤتَّث: - ربخ - اندوه 4 تكليف - كشك \_ سخنی مصیب بیتا به کدورت به رخبش - ملال فاط-کونت م كلفت بحركوكياروون تزاء ملتفيس دل جو فالي ہو تو آنکھوں غباراً جائے خداك واسط بتلاؤكياه يرساما ل كلفت كيول مولى ايسكرة توميري جان كلفت دورم ونادو، فعل لازم: - رنج وتكليف كالمِنا - كدورت كاجاً آرمها ﴿ كِلُكُ (ف) اسم مُؤنَّث: - (۱) نيزه جس كي قلم بلقيب - يخه زسل - ( ۲ - و) (اسم مذكروموًنْ ): - كلم- ليكصنى - فامد لکفتاہوں ترے من خداداد کی توبیت ہے کلک مے ہاتھیں جریا کے پر کا (ااعلم) زندان سے جوہوتی ہے رہائی یوں کلک بیاں برہے آئی (صوفیٰ) كلكا زناده ) نعل إنم دبنده ) : بكارنا - آواز ادنا - إنك ارنا + نعرو لكانا بينيا - روكا دينا + كلكارى ( ٥ ) إسم مُونْت: - (١) جِنج - كُوك - بِطّى - زوركى أ واز ـ

مُوكا- ٢١) بندكي آواز-بندر كالكيانا +

کلر ن ده ) اسم مؤنث (عو): - جو نک والی - کیٹریا ں لگالئے والی ہے ایک دن باجی نے کلمرن سے مٹکائیں کیٹراں ایک غش مجھکوس کریہ کہ آئیں کیٹریاں اگیاغش مجھکوس کریہ کہ آئیں کیٹریاں

اگیاخش مجھکوس کریہ کہ آئیں گر یاں گائی کلٹس دہ ) اسم ندکر: - (۱) گبند کے اوپر کی کلفی - نجہ او ہے اپنیل یا اپنے کا سنہری ملم کیا ہوا سکھ جو اکثر مندروں یا سجدوں کے گنبذوں پرلگا ہوا ہوتا ہے - سرطوق گنبذ - میل سرگنبذ -شمسہ - سرگنبذ - (۲) گھڑا - گگرا - لوہے لئے پتیل دغیرہ کا گھڑا مجازاً چوجی جیے ۔ ہ

کامیکوسچ کرے من مورکھ گر بھی گانٹھ کا کمنا کھا یو پہلے دودھ کلس بھروا یا پہلے تنسیرا جنم کروایو

کُلْسا ده) اسم ندکر:- تابنی یا بیش کا تنگ شنه کابرا گھڑا- دیگچہ به کَلُفا دلا ) اسم ندگر:- ایک سُرخ رنگ کے بچول کا نام جس میں خوشبومطلق نہیں ہونی - تاج خروس - بستان افروز مزاجاً پہلے درجییں سرووخشک بہ

کلغی یا کلکی (۱) اسم مؤتث: - (۱) ایک فاص پرند کے خید خونتا

پرجنیں اوشا و لوگ اپنے تاج یا ٹوپی اور بگرای پررزم خواہ

بزم میں سگالیا کرتے ہیں - جیند - کلل - کلگی - طُرّہ ہے

اشک الا موتیوں کا دود کانی شعابی ہے

رکھتی ہے تخت گئن میں شوکت شاہ بشع

کون جیما بادشا ہ حن ہے اے مہروش

تلج زربس مرہ کلگی کہ کشیاں بالاے سر

تلج زربس مرہ کلگی کہ کشیاں بالاے سر

ویل - پرندوں کا خوشنا گیھا جواکٹر پرندوں کی چو ٹی پر قدرتی

ہوتا ہے - دس کلگش - قبہ - طُرّہ - شمسہ - دس) لا وُ نی یا

مرسٹوں کا مجموعہ \*

ریا نفظ فارسی میں کلگی بافتے لام مشدد آیا ہے اور بعض بغات میں برتخفیف لام مفتوح بھی بایا جاتا ہے لیکن اُردو والوں نے بسکون لام افتیار کر

-65

كُلْكُلُال (١) صفت (مندُو) : - در دنبت - باكل - بوراپودا - جليے ده اُن كَالُمُوكا كُلُكُلُال كَاك ہے " ،

كل كلال كو (٥) تابع نعل (مندُو): - (۱) آينده كو يكل كو - مبدازال - آگے كو-اتفاقًا - تضاب كار - تضاعندالله - سنجوك سے «

كُلِكُلِلْ أَلَّ ( ٥ ) ضالاً زم: - ( مَبْدُونوِر ب ) چِرْجِرِانا - كاط كَاف كودورُنا - بدراج اورترش رومونا - غرّانا ۴۰

كَاكُون (ه) فعل مُتعدّى: - بگيات (اب مروك) بُكِلنا - زمر اد كرنا - به رفابتي سي كهانا ه

نهار مان ته اکیاصاف آناکه سهل می اکیاتی بعدی تقاب کیجیطری کی کلکتی مواز دگین ) کال کال کال اهن او ، اسمُ مذکر دبورب ، به بیچور کے ایک کھیا مام میں میں کی پیخ رکھینچ رحیا وسیتے ہیں و محیو (جیل جاپونمبر و)

کلکی (س) اسمُ ذکر:- و شنو کا دسوال او تارجو تصبُیسنبل مردن شنوشرا بریمن کے گلکی (س) اسمُ ذکر:- و شنو کا دسوال اور تنام گنام گاروں گراموں کوارے گا-محمر ان میں پردا ہوگارہ گھوڑے پرجیڑھے گا اور تنام گنام گنام گاروں گراموں کوارے گا-جیسے مسلمانوں مرحضرت کا مهمدی خیال کئے گئے میں دیسیامی یہ او تار اناگیا ہے \* کلکگا (۱) اسمُ ذکر:- و مجھو (کلفا) \*

کلگی رو) اسم ترنث: - وکھیو رکلنی) 4.

ه کی سازی می گرد. وله رو مصالحه وار قیمه بھری ہوئی بکری کی انتیزی - گلم -کیل (۱) ہم میر در و مصالحه وار قیمه بھری ہوئی بکری کی انتیزی - گلم -انگام جا یہ

کاکاری بارنا وه بندر کاکلیانا - بندر کا بیخ ارنا - ژوکا دبیا - چلانا - ته نه یگانا رُکوکار زوریسے کپارنا ۴ بندر کاکِکیانا - بندر کا بیخ ارنا جیسے اُکھُ منہواں اری کلکاری " م

کانتی (۱) اسم مُدَّر: و و کھیو رکاکٹ وجو سے تفظہ ہے)

کا کہ ٹر رائگاش Collector کلکٹ ہم مُدَّر : ۔ 'اکا ہنے الا یحیصل خواج ماک و محصول او ڈیکس فیرہ وصول کرنے والا ۔ صلع کا الی افسر پنتظم منلہ ۔ حاکم صلع جیئے تم ہی تو کلکٹ ہو گئی ہو

کلک کر سال (۱) اسم نرگر :- را بازاری) بخشی کادهگر کوتوال کا بار - حاکم کارشته دار - زیروست کارشته دار - رستم کاسالا - جیسے بیسے ہی تم کلک کے سالے مونا ؟

کلک طری (۱) اسم مُوَّت د (۱) ضلعداری دافسرالی کاعهده (۲) نسلع کی حکومت ـ ماکنی د

کُلُ کُلُ کُلُ اف م) اسم تون :- (۱) ہرزہ درائی ۔ کا وُکا وُ۔ بک بک ک الدی پر وگریہ کی شرت کا ہے اور ہی ہے کرا عظام کل کل مجہ نے فرائے است کی (ظفر) (۲) 4 سے گھروالوں کی ہمی لڑائی جوروز مرّہ ہوتی رہے ۔ گھر کا مجھ گڑا۔ اُ ئے دن کا مختل اندرا رائے۔ بحرار - بیخ ۔ کھٹا بیٹی ،

رید نفذ فارس کے اشاریس میں برابر پایا جا آلہے اور بنات فارسید میں ہی وجود ہے میر سخبات وغیرہ نے سے اعجتی طرح اواکیا ہے۔ مندی سنسکرت کوش میں بھی موجدد سے بسراس وجہ سے دونوں زبا بن میں شرکی کیا گیا۔ مشورات بمسرمرد و کا فدیمی ستال کرتی میں ) +

م بل کورا رود) ضل شعدی: برایت پرلونا محباط نا - بات برخفا مونا -کار کار کرنا - با بهم طفا کرنا - راوکرنا - کلیش کرنا ۵

ان كرايي والورم ج جان كاخطر جيد اجل كالم كبيرم يحيي (سوز) كلميتهاوت رع) اسم ذكر: كلماشهدان لااله الله واشهدان مرعبده ورسولېونداس مير مرف نداېي كيمعبود مونى اورحفون محرصلح كي بنده ادر رسول مونے برگو ہی دی جاتی ہے اسلتے اسکو کارٹند ات کتے ہیں اوراہیے مسلمان اكترموقعو نيرخصوصاً صبح المفضي مندرهو بالدرم ني كيوقت خرويرها والم وة ملكوم مارك رشادكررب مي ديال كأنفهاوت مم يادكرره مي (شور) كاع كفررع الممندكريد (ا) ده باتص سعدين كي درت اولهانت تكع بدوه مندا رر (۲) غُرَر کی بان کلینخون جوضا نعا در س کے بند و کونا بیشد و اُل کفرانع من ہے كلم كو رع ف صفت: (١) مسلمان موس دين ملام كاكلمه طربينا وأسار مقاد كلف والارا) ذيكسيكامتنقدرام و كسيكاني خواه وعاكو خيطلب بهي خواه كسيكا كالم يحفروالأ کلیے (۱) اسم نزر: (۱) کلمری جمع (۱) اروف مغیرہ کے اجانے کی ووصورت جس باعضم الماسيم السيم كلي كاشركب (١) المُ مُرَّر - ايك بى فدااور ايك بى رسول كاكلم يايت والا - شركي ندب - ذات بعائي - بم نرب - بم شرب - كلم يوه ملان جعائي - ويني جبائي ۾ كلم كَالْكُلِّي (١) مَنْ يُونث، وأَكمشت شارت وسابر الكوش كياس كُي الكلي . ترجني الكلي يبت الكلي ه كُكُرْ، ره) امْرُونْت :- (١) كُمُولَنْ ـ زَمْمَ في مِن حِيسِ (٢) درويباسلاب عيد وانتول كي كلن + كلت (ه) فعامُتعدى الشيير لهذا - وروكرنا - كهولن بيونا - جيية وانت كل كُلْبْحِ ( ہ ) صفت ؛ لكورك ك ايك عيب كانام جرمي طلبة وقت الس كى يجهل الكيراتين مركز الهائ اور كلاتي جاتي مي کلندر ا دانگلش میح Calendor کیدنڈری فرد- فیرست و فیرت جائم + فردقرار دادجم \* كُلُّنُكُ (س) التُمُ مُذَّرًا :- واخ - وحتبًا & حبب - ووش -الزام - رسوا في -برنای - زکت -خواری - روسیای ه كُلْنَاك حِرْصِانًا (ه) نعارُ تقدى (منده) و- بدنام كرنا-رسواكرنا مه

سائني كهو هرجي مم سول كجير سيقِيا جونيه ربكايو . و

گهداچرامیں پوتھیت ہوں نبا کم میں کانک طخیما یو

كلمنوالحق رع) مم مُذَرِّد مِتِي ابت منالكتي ابت وي ابت انصاف كابت- كويات سيل م كَتْمْ مُنْ وَلِي الله عَلَى الله عَلَى الله وراب الم كالم الم المام كالم الم المام كالم المام كالم المام كالمام كام كالمام كام كالمام كالمام كالمام كالمام كالمام كالمام كالمام كالمام كالمام عصفكالنا- لاالدالا اللكمنا - خدالنالى كى وصاليت كالقراركزا ومنداكانام النا (٢) كسى كامققد اورأس ك كما أكامقر يوناوكس كاشيال وروالهونا ٥ كلر عبرت راج ويكم توجر نظر كافراز عيري كافرنكاه كا (جرأت) كَلْم يَرْجِها يَا (١) مَا مُتَعِدِّى: - كَلِيْةِ حِيدِ زَان سے بْكِلُوا ؟ - لاالوالا اللَّهُ كِيلُوالله ملمان بناتا- اسلام مرافا + دين محدى مي الانا 4 كلمه طريصنا (1) مَلْ تَتِمدُّي ١-١١) دين سلام كه اصول كوز بارسے اواكرنا-فدامنال كى تويدكا قائل موا - كلهُ شادت كوزبان سے بكالنا مداسلام قبول كزنا - ايمان لانا -سلمان مونات فوش بالاستم بساميان كلام اقدس }الاش) كله يراعة من وسنة من قرآن نيرا (٢) خداكانام لينا- خداكو باوكرنا + (٣) حق الله باك ذات الله كمنا الطبطى نبت بولته مین (۴) کسی کی افاعت یا فران برواری کرنا - کسی متقدمونا -كسيكو انتاكسكا وم بجزات پری وش پیصتے ہیں کلم مراہیں مواق دیوانہ

(617.) ہراک داغ جنوں میں ہے اثر فکرسلما کا ردم كسي كمال إينه كامقرموا -كسط بدير أستاد ياكام إنناك ج يرسِبْ كلتا سخن آرائى كالمراطيطة من طوط مرى كويا في كا داسيرا (١) كسكانا م جينا -كسيكوبروقت رشا -كسيكانام إوكرت رمناك نابراساكوئى قوم كوبتا جاكلم كرشط دورت بدرتم جارا كلم (مؤف) مناكب اے زناخى جبسے إجا توسے اركر كم لگی ہے تب سے کلہ بڑھنے تواز خود فرنگن کا كلمرثر صورمين ايكا بعذنات بهي طوطي بومري كوركا سبنراكسي طرح (بحر) (٤) كسركا عاشق دفر نفيته مونا -كسركا دل اده اور شعيدا مونا ٢ اكنظراتميز كراكه عصميري بجي ابحل عبت كلم لم هف كك تواينا درند) كالم ميكبير (ع) مم زُرِّه: - وه كارجس مير خداتعا الي كوبزر كي كے ساتھ يا وكرت ہیں۔ اللہ اکر کہنا ( یکامیناز کی نیت اوراش کی نیشست ورفاست کے

ساعة يا بوقت ذُبح وجناك زبان بيالا إكرتے ہيں ٥

((0))

كلن

کلیک کابٹرکا (م) اسم مذکر: واغ رسوائی بدرای کا دصا روسیایی به داغ بدنای م

ام اوری تجی اروشکاکلنگ کان عیم فیلتی نیس ای کی و من نگیرست (نفسر)
بنده نیس نیزالا که خیص آسمال بیجاند مشتاج یکان کا بمکاجیس کب (اجع)
بناه محبت گیرو ب سرے ساتھ مشتاج یکان کا بمکاجی جیس کب رمعجز)
کان کا میک کاشکا لگانا (ه) ضافتندی: دراغ رسواتی وینا - بزام کرای میب
لگانا الزام دهرنا - روسیاه کرنا - داغ لگانا - رسواکرنا د

كلفك كالمركا لكنا (م) فعل لازم: يعيب لكنا- رسوامونا- ينام مونا- الزام

کانگی (ه)صفت امند): - (۱) برنام - رسوا - زنبل ر عیبی عیب دار - دوشی م داغی (۱) و شخص حرب نے کاسے با برمن کو قتل کیا ہو مہ رعربرال

کلو (م) صفت :- کلے رائد کا اُرمی - کالااً ومی - کالاکلوا - صبشی - شیدی - ر بوار مجول ابنت کے داسطے اتا ہے ) \*

کُلُو ا (ه) صفت :- (۱) گُلُوسِنی شی تی صنیر بابتحقیر (۱) ایم مُرِّرُ:- کالاُکتّا - (۱) کالو کتّا - (۱) کالا کتّا - (۱)

کلوابیر (ه) ہم مُذَرّ ا کا لا دیو۔ ایک فرض کا ہے رنگ کا موکل ہے جا رواڑتا کرنے دانے مناتے ہیں +

کلولر (ه) اسم مُزرِّ: - (بورب) ئے فروش ۔ کلال مدر کھینچنے اور بیچنے والا + کلوانا (م) نعائز تدی ، یہ تعنیر کرانا ۔ حصار کرانا ۔ منتر سے قابو کرانا ، بند کرانا بعیت سانپ یا آدمی کے منتر کے زوریت کلوانا ، منتر پڑھکر کیل سے بند کرانا ، کلمطال دی معند تند کا الکامت اوف مسلوفام ،

کلوما (ه) سفت: - کالاکامتران برسیاه فام ، گلوم خ رف) اسمُ نذکر: - مقی کا دسیلا ، کتی انیٹ کا کلوا ، پخی بنیش کاردارا + کلول (ه) اسمُ موّنث: - (۱) کمبل کور - انجعل کود - کمعلالی کرنا (۲) تفریح طبع یفترج دل کلی سیریگاشت (۱۱) احبایام بی چنول بن سفوخی میجابلاین (۴۶)

میش دفتاط آند عیش دعشت (۵) عود سروک: آفت - بلا مصیبت (به مفلات سکرت مین فضاط آن و عشرت (۵) عود سروک : آفت - بلا مصیبت (به مفلات سکرت مین خبی دخش نیخ اول پایا آب - اسی سے شاید بیما ورم بالیا ابوا کا ول کل کا ول کل گار و اضل ستاری : عود مترک ) آفت بلاغ بونا مصیب دور موال کا ول کل گار از وا ما مین کا ول کا

یرباغ کھالگئی کی فظرنہ میں ملوم ناخ کئے رکھایا قدم روکو بھی استوم کی بھی میں استی کے رکھایا قدم روکو بھی سوم م مہارتھ میں دوصورالی مگرے زوم پڑی ہے ناخ وزغ ہے الی میں میں میں ایکی بھی میں کھول کے ساتھ جا را میلیس کریں تنظیم کلول کھول کے ساتھ جا را میلیس کریں تنظیم کلول

(۳) متعدّی به اندراه مزے بولمنا عیش منانا - میشر معشرت کرا مزے اُڑانا د بنیا - بولنا - اہم میکیل کرنا ہ

امِرَمُ اللهِ اله

کلونس (ه) سرم مُوتف (۱) کالک ماکانس سیامی کاجل (۱) کانک واغ - داغ - داغ - داغ - داغ - داغ ده ای سوائی - روسیامی برنامی م

کلونس کا طبیکا ره) ایم نگر:- رښدُه ) دکھیو (کلنک کالیکا) + کلونس رگانا ره) فعار شدی رمندُر) ،- کلنگ نگانا عیب نگانا۔ روسیاه کو

کگه (ن ) اسمُ رُنْت ؛ یخفف کلاه بعنی را پی پر کله شجه و رن + ع ) اسمُ مُذکّر ؛ - وه او پی اورسلسلهٔ خاندان وغیره جوصونی با در دبیش رک میننے وقت اپنے جانشین کوعنایت کرتے ہیں (۲) ۱۱-بدهنا بوریہ مال اسباب - استربتر - انگز کمنگر - لیکن عوام مُحلّد شجو یوبلتے میں جنستے حاواینا تکرشجو اُنظاری ،

كَلَهُ رأف المنتم مركز: - رنجيو (كلّام معنى جبرًا) م

(اردودالے جواسے الام شدّدسے کھتے ہیں و فعلطی کرتے ہیں کھی فارسی ہیں اس معنی میں برادم شد دکمبیر ضمیں با اعبا ہیں اردو قرار دی الف سے لکھنا چاہتے ۔ نال قالب اُرزخت ورسر کے معنی میں شدّد را یا ہے ۔ اس میں انسان کا سرجو یا جوان کا مگرار وو یں کمری ہران بھیٹر وغیرہ کے مسرکو کلاً اور نیز سری کہتے ہیں ) 4

مي رون) استه در اس سر سيس موند رو گزر خت دخت تعند -

النازه آت الزيجس كي شال نظرك اشعاري م وود سه بازاري بازا الم بازار الم المعادة المحدد و الم المراد المعادة الم المعادة المعاد

گرمین نیزی نی کچیر رکھتی ہے مُول مجھیا ہر گرکھیوٹر نے سے کیا حصول (سووا) و (۱) ناکل بات ہونا - نامکر کام ہونا ہ کا عصیا میں گرط تحقوظ اس کی جیوٹ اسے (۵) محاورہ: - بڑا کام جیب کرنسیں ہوسکتا - راز پوٹ ید دنہیں رہ سکتا ہ

ربینی جب طرح کلسیایی جایک حبوناسا برزن بے گؤ کیمییلی کا تورنا و شوارا د زامکن به اسی طرح کسی بڑے راز کا محفی رہنا محال ہے) +
کل حصب اس (۵) اسمُ مُونْتُ ۱-کلسیا کی مجمع +

کلی (ه) ایم مُرَّنْ : - (۱) دیجیو (کلنی معنی چیلی) (۲) گنوار د کھونٹی کیل کیلی-(۳) گنوار : - جیخ - کوک جینے کلی مارنا"ر کلی (ه) ایم مُرَّنْ : - غرغه - غواره مُکلّا - مُسْمِس بانی هرکر جیکنے کا نام - نفالا

کلی (ه) اسم مُونْ : - غرغوه عظاره عملات مندمی بایی برگر هیلیه کانام منافله کلی کرنا (ه) نشاهٔ تعدی: - مُنّه میر با نی جرگر هیلیه عظام منافله ایم کرنا و منافره بینالم میرون با میرون بینالم میرون کرد با برگری مرتبع با بی که در با براه گلی (ه) اسم مُرتب : - (۱) غینه - زمر خینه ناشگفته بن کهلاچول محل د ناسته منگوی (م) کونی (م) بازاری: - دوشینره - کنواری - کواری . باکره (م) برندور کے نشے اور چپوشے برکو بھی کلی کھتے ہیں ۔ کواری . باکره (م) برندور کے نشے اور چپور شیم برکو بھی کلی کھتے ہیں ۔

کلّه مرنار دن اسم مُرَّدَ - مقلوب الاضافت بینی شارکلّه هِ

امیج شهری و رشنول باغیول بیرول رامزن فیرو کے سربعن کھوران ایک بوار
میں جُن کر ٹیلہ سابنا دیتے ہیں اُسے کلّه مناد کتے ہیں اسکے بنانے سے عبرت اور
وگب مقصوو موتا ہے اس نا نیم اس کارواج کا بائے سوا و دسری مگر نہیں با جا آ

وال میں بھی کقر منار بنا یا گیا تھا جس کے سوافق میاں کھھاگیا ہے ۔ جن اوگوں نے
کقر منار دیکھا نہیں وہ فیال کرتے ہیں کہ صرف کھوریاں خین کر بنا دیتے ہیں لیکن
میشا بدہ کے فلاف ہے جاسے و ذیحلف ویست حال میں کا اِسے کیفیت و کھوکر
آسٹے میں کی و

کیلهاری (ه) اسمُ وَنن : - لؤاک عورت - هیگوالو جنگ جو سه مخلهاری رسیم من کیها مول ب جونو گھرت کی طابع میں حنم کے باپ (دوہ) گلهاط (ه) اسم مرآر : - تیرحوب شکاف - تیرحوب شکن - صائو یست بؤی کلهاطی حرب مکوئی کے بورے بچھاط اکرتے میں - تیشه کلاں م گلهاط می (ه) اسمُ مُونن : - کلوی چیرنے کا چھوٹا آلہ - تیشہ و بسولا جسو گماری

کا محفظ (ه) اسم مُرَّرُه- (۱) محبولًا کا مطالبہ محبولًا مثری البخدرا - شکنیا (۲) ایک تسم کی اَ تش ازی (س) گوامول دمی گوام محبول - بیڈول دمی - و شخص حبر کے اعضا میں میں مجبوتنامب: پایاجائے ہ

كُلُحُطُ ( ٥) اسمُ مُرَّر: مِشْكُنيا - مِنِّي كَالْبَخْرا ﴿

گُلُّهُ رَعَ )"اِبِهِ عَلْ ٥- (١)سب کاسب - پوراکا پورا - اقبعین- جیسے گلہم اجمعیل بہی بختاً (۲)صفت :-سب-تام-ہمہ یہ پورا - کابل (۱(۳) ۵ صفِ فقط جیسے گلہم ہن اِب تقی" +

کافیبا - فخلیا (ه) سم موت :- (۱) بت جیدا سامتی کاگول رق میس عطار لوگ بشرت وغیر دیتے ہیں ۔ کوزی کویا - جیدا سا آبوزه (۲) جیو لی سی ما تذی جیس برجا بورو کا دار ان ایک تناج در ستاہے (۴) ایک تسسم کی

بالحافي

كالخط

منظ جآنند نوست و خرم (س) سونا - ند - طها کنجی (۱۸) خوش فضیب بساحب اقبال - خوش کال به خوش حالی - اقبال بندی ره سخات کمت - رُمنکاری -(۲) فنافی اندر - ) ایک راگن کانام جوات کوکافی جاتی اور گست شام کلیان جی کھتے میں چ

کلیان مونا (ه) خلازم: معاحب قبال درخوش طامه بونا (۱) مجیلنا مجرانا-سربنر بونا (۳) فنانی مند بونا هر مرنا-جنت کوسد صارنا گرزیا فوت مونا-تضاگرنا (۴) مجاز آء تناه و برا در مهزا و دی بخات مونا مکت مرنا گئی مونا ۴ کلیانا (۵) خل لازم: - (۱) درختو (مین شگوفه کاآن (۱) برندو رکانتی برول به تا این شخر نرکانیا ۵

كليبير ده ١٠- مُرُون : - خولنجان - إن كي برُ- بان كي بُرُر وجره ووسرت دهبي حارياب بنزي السي وركنده دمني كومفيد است م

کلیم یا یا کلیم (ق) سم اگرانه (۱) کبند بر ایک عضوکان مروبیلوس است کی جانب واقع اور نون بنتا ہے - کی جانب واقع اور نون بنتا ہے - انسان کا جگر وہ جگہ جان فون بنتا ہے - (اگر دومی آن می کی نسبت زیادہ میک بلخصوص بولتے میں) (۲) مجازاً: عمت جرکت - ولیری - ولی گردہ - میگرا به حوصلا - دیدہ دلیلی م

مبلوه دیکھاڑی عنائی کا کیا کلیجاہے تماشائی کا (داغ) بہزنظًارہ چلاہے کوچۂ قائل میں داغ کر بلاکاہے کلیجاکہ نعضب کلویدہ ہے (داغ) منٹون آ ہبتوں کوزڈرسے نانوں کا بڑا کلیجاہے اِن دائی کھانے دالوں کا (ماملوم) کوؤنم مثل میرکلاہ اُکھا لیتاہوں حوصلہ دیکھوؤر امیر اکلیجاد کھیو (رند) رسی مجازاً: معالیٰ طرفی مالی دوسائلی دیوٹا برسائی سے

کتابو صرائن کی جفار توکتیمی یہ دل ہی اور ہے یہ کلیجہ ہی اور ہے (دلغ)

ده) میا نَه سرچیز ه گری مغز - گووا - اندر کا صحته راس سنی میں حکر نیاده مستعل ہے دور و آوانائی - مجال - قدرت (٤) زمو - بتایہ خاصت - بهاوری بحث بی اسعورت کا براکلیجہ ہے ۔ بتایہ خاصت - بهاوری بحث براے کلیجہ کا آدمی ہے ۔ اُسعورت کا براکلیجہ ہے ۔ بتایہ خاصت - بهاوری بحث برائی کے بیارا - عزیز - جانی یخت بھر ول کی کور - بهان - جیتے تو تو تو اما کلیجہ ہے ۔ (٩) بیارا - عزیز - جانی یخت بھر اور کی پیزجیتے اس کلیجہ کا کرکھلا دیتی ہے ۔ (٩) نوایا کہ بیارا و کر بیارا کی کور ایس کی بیارا کی کہ ایک کھلا دیتی ہے ۔ روید - بید جیتے ہم نے ہی تو اپنا کلیجہ کا کرکھلا دیتی ہے ۔ کہ ایک کو ایس کی بیارا و رہے گئی ہے ۔ دور د - جیتے گئی کی کہ کو کی اسید ہم نے ہی تو اپنا کلیجہ کا کر کیا اور ہم ہی تھی ہے ۔ (۱۱) (عو) اسید ہی کی بیار دور کے کیا ہے ہم اُن یک کی کی بیار دور کے کیا ہے ہم اُن یک کیلے کی کور دائیا ۔ ہم دور اسے ایک کے کیا ہے ہم اُن یک کیلے کی کور دائیا ۔ ہم دور اسے کیا ہے ہم اُن یک کیلے کی کور دائیا ۔ ہم دور اسے کیا ہے ہم اُن یک کیلے کی کور دائیا ۔ ہم دور اسے کیا ہے ہم اُن یک کیلے کی کور دائیا ۔ ہم دور اسے کیا ہے ہم اُن کی کا کور کی کا سے میں اُن یک کیا کی کور دائیا ۔ ہم دور اُن اُن کا کور دائیا ۔ ہم دور اُن اُن کا کور دائیا کی کا کور کیا گائی کیا کی کیا کی کور کیا گائی کی کیا کی کیا کی کور کی کا کی کیا کی کا کی کیا کی کور کیا گائی کی کور کی کا کی کیا کی کور کا کا کی کور کی کور کیا گائی کی کور کیا گائی کی کور کور کا کا کی کور کیا گائی کی کا کور کی کا کور کی کور کی کور کی کیا کی کی کور کی کور کور کی کور کور کی کور کور کی کور کی کور کور کی کور کور کی کور کی کور کی کور کی کور کور کی کور کی کور کور کور کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کور کور کی کور کور کور کی کور کی کور کی کور کور کور کی کور کور کور کور کور کور کی کور کی کور کور کور کور کور کی کور کی کور کور کور کور کی کور کور کی کور کور کی کور کور کور کور کی کور کور کی کور کور کور کور کور کور کور ک

عری رسی برمید دال مین برداست مبار کانگای نشکفته بهان گلاب رنا (بحر) ۱۲۶ و دشاشی تراش مخاکیرا جدکرون انگریکون اور پیچامون دخیره بر شاکته مین-شاخ جامه . خریص - تزیز سه

گلبدن بیان از میں مواتو بید ا پایجامی کی کیوسے ہے نوشوبدا ایک ایک کیوسے ہے نوشوبدا ایک ایک کی بیوسے ہے نوشوبدا ایک علاوہ (۵) ایک قسم کا حققہ وابتدا میں شکل کا بینی مرامی کا بنایا کیا اوراب اسے علاوہ اوراور و ضع کی جی کلیان کلی میں روم گذوا یا بنجاب کے موگ جن سے قاف کا تنفظ اوران میں میتیا قلعی کریمی کلی کہتے ہیں ہ

كلى كجلنا يا يجمول ده منولانم ، غنيكاشكفت بوا - بعدل كملنا - فرسند ول دانسا إما طريون عصي مرادب م

دل کی کان برجی ہے کھی مساکھلی چنہا کھا ایکا ب کھلاموتیا کھلی (واغ) سکتے (۱) ہم مُذکّرہ - (۱) کلا بعنی جبرا کی جمع (۲) سرگوسفند کے معنی کی جمع بمای و (۳) حروف منیّز یا تا ہم منیّز کے اسائے کی وہ صورت جس مراف یا استخفیٰ کی وہ صورت جس مراف یا استخفیٰ کی کا سے بھنے کی وہ صورت جس مراف یا ہے جمول سے بدل لیتے میں ہ

کے بات (۱) رائم مرکز - سری بائے۔ کری کا سراور اُس سے باؤں جو کا سے
جاتے ہیں ﴿

کی منطے ویا لیبا (1) نوم متدی (عو) :- اپنی اوانے دوسرے کوبات ذکرنے دینا - دوسرے کو غلی مجار دبالینا - اپنی اّ وازک آگے دوسسرے کی دائے ا

کلے جیرا (۱) مار تعدی اللہ کال جیزا۔ رضاروں کو بھالوان اللہ خیسے زیادہ بحالہ کے جیروانوں کا ا

میدر کارنے وہ زور بخشا ہے نشار ایک میرو کو در از در کے کلے چرکر (نشار)

کی وراز (۱) صغت: - دکھیو رکار دراز یا کا دراز) یہ

کلّے والی (1) ہم مُوّنت ، - بڑی اور بندا وازی عورت ، زبان دوانه ، کلّے والی ، کالگامیج کنے والی ،

کُلِیات (ع) ہم مُرِّنْ: - (۱) کُلی کی تمبع نقیض جِرْنُیات (۱) مجبوئوتھ آفیہ محمور ُنظر جرا کیے شخص کی صنیف سے ہو۔ کلیاں (۵) ہم مُرِیِّنْ: - کلی کی جمع \*

ربيل و المرام من المازم :- (۱) شكوف كلنا في و كانا إلى مهونا هر در الم المونا المروز كانول المروز كانولنا المروز المروز

6

كليميا با في مونا (٥) فالازم: - نهايت رحماً نا و (كاكسي عدر كي بنالاً رفين موجانا جيسة اس ميت كوش كرخيم كاكليم بإ في موقا مين به كليميا منتجم مودما نا (٥) مغالازم: - واكانهايت سخت موجانا حدواكانهايت

بےرجم اورکطر ہوجانا ہے

موگیاروزکے صدیوں کنیجا بیٹھر نکے ٹوٹے موسے قائل رس پکا پہت (واغ)
کلیچا بچا ایا بیکا ویٹا دہ ) ضارئت دی :- ول طبانا ول جابارینا ہسوز رشک
سے طبیعت جلانا غم وغدمتہ ولانا - ول کھانا اس بنج دینا - وردکا پُٹلا بنانا ہے
اُن سے اُزک کو کہا گر میٹے عبت کی تو ناصحا جوعشق سے جما گے
کسی بیٹے سے کہ تو ناصحا جوعشق سے جما گے
(سوز)
کسی جا بھی بیسے کہ تو ناصحا جوعشق سے بھا گے
(سوز)

اس آونارساسك كليجا نيكا ديا أس السركات كت كفالانك (اور) كليجا يك جانا (ه) فعل الزم ، - وكلى موجانا - سائى كرك كرت واكا پكا بجوز أموجانا - جلتے جلتے كباب موجانا - غم مى غمير سوخته موجانا - وكلا وُف موجانا برخت عاجزا ورزندگی سے ننگ اَجانا - جھاتی پک جانا - كسى كى

تظیف در باتوسے دِل کا آزار رسیده موجانات

کتاب بات برگور ما برگانی اور سنت کنید بادیم کا درون )

مخت بات ناصوا بر اقر جرجا بی گیا اور سنت کنیت اب میراکلیجا بی گیا (ظفر)

مرئی کے بی گیا ہے کلیجا مرابراب موقود کھے کہ بر اس دستان کو (جرأت)

قیامت کا تو وعدہ اس پر انکار کلیجا بی گیا بیری نہیں ہے (واغ)

بی گیا ہے تربی طفور سے کلیجا میرا جھو دور و جیلوں کو گرموما مقدورودا (زگین)

بیری گرمی تو اے اظامیا بی گیا فرون خرکوں کیا فردوس کے ندویس واسیر)

بی ہوا ہے ناصح بہت انہیں نکر بیری گرمی سے کلیجا بی گیا (اسیر)

جی ہوا ہے ناصح بہت انہیں نکر بیری گرمی سے کلیجا بی گیا (اسیر)

کلیجا بیرط کر رہ جانا وہ ) فعل لازم ا- (۱) کسی صدمری ہے بابی کے روکنے کو کلیجا بیرا گھے براتھ رکھنا - ول موس کررہ جانا - کسی صدمری ناب نلا سے مول کے تابی کے روکنے کو کا بیرا کی موری کیا اس نا سے مول کی اور کا بیا ہوا کی موری کا ب نال نے سے دِل کیا ہوا کی موری کیا اس نال نے مول کا بیرا کررہ جانا - کسی صدم کی ناب نال نے سے دِل کا تو کا بیرا کررہ جانا - کسی صدم کی ناب نال نے سے دِل کا تو کا بیرا کررہ جانا - کسی صدم کی ناب نال نے سے دِل کا تو کا بیرا کررہ جانا - کسی صدم کی ناب نال نے سے دِل کا تو کا بیرا کررہ جانا - کسی صدم کی ناب نال نے سے دِل کا تو کا بیجا کی کررہ جانا - دو سے میڈوکررہ گیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کیا گیا کہ کا کہ کیا گیا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کی کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کی کیا کہ کا کہ کی کے کا کہ کیا کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کی کے کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کی کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کی کی کر کیا کہ کی کے کہ کی کیا کہ کی کو کیا کہ کی کیا کہ کی کو کر کیا کہ کی کیا کہ کیا کہ کر

بول بول بول بول المسلم بر تراه میا غیر تو ا بنا کلیجا ہی کم طرح سے کمس رہ گئی (میرن) کلیجا کپڑوں توبس رہ گئی کلی کی طرح سے کمس رہ گئی (میرن) (۲) دسک رہ جانا۔ اش اش کرنے لگنا۔ نوٹ ہوجانا۔ مزے میں کر کوٹنے لگنا۔ de.

كليبي أطراحاً كا ره) فعل لازم: - ولكانها بت بريشان مواجانا ـ اوساكل يطانه كليبي الرّف حاليا ره) فعل لازم: - (1) والكانة و بالا موجانا - والكرف حالاً -و بواز مدهانا - ۵

اقرار وصل کرے بھرانگار طاہیے تم کیا لیٹ گئے کہ کلیجا اکٹ کیا ۔ انجر ) (۲) متواتر تنے اسٹ سے و مراکٹ جانا۔ نے کرتے جم گھراجانا ہو کلیجا اکٹونا (۵) فعال زم: راعو) و مراکٹ نا جم گھرانا ۔ وحشت مونا ۔ کلیج بمند کو ای رکم برستے ہیں) ہ

كليجام رووان (ه) فعالازم الكهنو) - ول طره جانا - وفورخوش اورجوش مسرت سے ول كا شافته اور الح باغ موجانات

کلیجا باش ماً میش مهوجاً نا (۱) نظر لازم: - والائلات ملائے موانا ال ون جانا نایت ول دُکھنا - ول کُڑھنا جیسے تہاری صیتیں میں کی کلیم بیش میں کی مارٹی موکیا "

湛

کلیچا پیپلی (ه) فعالازم: - (۱) جگرش بوا کسی مدر کے سننے کی انجالاً -کسی کی صیبت نادیجہ سکنا - رحم اور و مندی کے سبب کسی کی صیب کی کے کرتاب ندلانا - ترس نا - رحم انا جیسے غدر میں جب و بلی کی مگیس جگیاں ہیسنے میجھیں تواک کود بکھ کر لوگوں کے کلیجے پیپلینے لگے" (۱) ول بھرانا - دل برصام گزرا - صدم اُپنیچنا ۵

جهان لکسی کاکسی سے بھیٹے ہے توشیقے ہی ابنا کلیجا بھیٹے ہے (مؤن )
امس کا وہ جھیا تی سے لگنا جب کدیا وا تعالے ہے

ہوشن لگتا ہے کلیجا سینہ ترا تا جائے ہے

(س) کسی کی دولت تروت ہاتر تی کو دیکھ کرسد کرنا - جلنا - رشک کھانا - مئونسنا جد (ہمارے سنتے محا درہ وان لااصاحب نے بھیں معلوم کہاں ہے اس کے معنی شمن ہوست کے لکھ دوبینے شاید محاورہ ہراجتہا وکیا ہے تاکہ خزا دہیں کمی نہ

كليج شرمونا (ه) فالازم (عو): - بولا نزيمونا - دولت كسبب ب فكر رمنا . دولت مندمونا . مال كسبب دل كاغنى موا - جيئة متمارا توكليجاته تهير تحط كاكيا وسيئ 4.

کلیجانتا مخصا مررونا (ه) فالازم: به الی که است ول کویژ کیز کردنا. زرد تطارر دنا- به تابالگه به وزاری کزنا به

کلیجانه امر می می ایا (ه) فعل ادم: - ولی ایر کره جانا و المورکی ده جانا می می می ایک میں کلیجانه امر میں کلیجا تھام کے روح انا (ه) فعل ازم: - (۱) ول میں کلیجا تھام کے روح انا (ه) فعل ازم: - (۱) ول میں کہ رو جانا - و جا

ترے جلوے سنے رہ جائے کلیماتھا م کو شنز کو گانان کی ڈافیات ہو تکی (واغ) رہ گئے لاکھوں کلیجے تھا م کر آنکھ جس جانب متہاری اُٹھ گئی (واغ) گریکھور طال ایر باتھ اپناتھا م کے جو پڑھے خطا کو وہ رہجائے کلیماتھا م کے (طفر) (۲) داُ مارکہ وہ جینا ۔ صبر کرمجئیا ۔ بیتھرکی جیاتی کرلینا ۔ صدر کو ضبط کرکے موم جینا ۔ رہنج والم کا اظہار ذکر سکنا ہے

یاس مابیش اورس الکترے ممالک روگیابس نامسے ہی کلیجاتھا مے تم دمیمنا بے کلف بولی درسدهی ساوی بانوں سے جو کچھو کی آسے گاہیا بے ساختہ کدویں گے کہ سامنے تصویر کھڑی کرویں گے اور جب تک سننے والے مُنیر کے کلبجا کیؤکررہ جائیر کے اس کا سبب کیا وہی بیسا خنہ بن ﷺ (آب حیات کے دوسرے دورکی نمید)

کلیجا برالید (ه) نوام تقدی در (۱) کسی صدیریا الم کی تاب ناکردل نهام این اب ناکردل نهام این اب ناکردل نهام اینا کسی صدر سه به تاب اور ضطرب موجانا (۲) کسی دواکا دِل پِهاکر خنگی بیداکرنا - بیها تی حال و رئیا جیت اس دوان توجات می کلیجا بیالیا ایا تا به کلیجا بیالیا نام در کلیجا تصدر می کود بانا - دِل سوسنا - دِل کے صدر می کود بانا - کلیجا کود بانا کا دَر باره صدم دُر مینیج سه

يرة و و و و و الله و و و الله و و و الله و و الله و و و الله و الله و الله و و الله

ول المنابات الماس عشق ما القور من المراف المنابات الماس عشق محال القور المراب المنابات الماس على المورا المراب المناب على حرن سلاك و مرا المراب المناب على حرن سلاك و مرا المراب المناب على المراب المناب ال

کلیجا خصام لینا ده نمائی تدی: - (۱) الهار به ابی گرنا - ضبط به ابی کی علامت نظام کرنا به به ناب موجانا - به تابی کسادے مگر کمیالینا مضطریز مرحانا - تربیت گذاری

عبت الفت برسی کوره کب بنا تفاد منهر به میحکودکیم کردمن کالیجا تقام اینات (مون)

المیجا تقام ریگ جب سنوگ نید نوائے قداست بنون کسی کا (داخ)

دی خیجا تقام ریگ جب سنوگ است دل کردوکنا سه

ترے جُوڑے کا اوکا فوجرکوئی اولیت ایس نوعاشتی کھا کے کا ساکلجا تھا استیا ہے ( ظفر روکوں کے دوانطا حکیں دہاری کی کی ساکھی ایک دردانطا حکیں دہاری کی ہے ہوت

آنا مضطرابزانا - گعبراله برانات و آخر کومواآیک نالوں میں انٹر ورہ تھامی میں انٹر ورہ کا بیانے اندر کا بیانی کا بیانا اور بیانی کا بیانی کا بیان کا بالام (مندوعو) بدو کھو کلیجا بیٹھا ما اسامی بیوک کلیجی ٹوٹ جانا (ہ) منزلازم (مندوعو) بدو کھو کلیجا بیٹھا ما اسیسے بیوک کے ارب کلیجانو ٹا جاتا ہے "بد

كليجا توطنا ره، فعرستدى دستوك، وليصدر كينجا وليرجيط لكنا-البكلجاجية عالا بولت مين ٥

کبی ارطف کرونیاتی و ما تاب خداشا به به ایناتو کلیجا توه به انه در این از میر)

کلیجا توک توک بونا (۵) فعل از مرز ندوعی نه واین کلیجا توک کرد به بونا و این مینانه ول بیشنانه ولی بیشنانه ولی بیشنانه ولی بیشنانه ولی بیشنانه ولی بیشنانه ولی بیشنانه و بیشنانه ولی بیشنانه ولیگذاری بیشنانه ولیگذاری بیشنانه ولی بیشنانه ولینانه ولی بیشنانه ولین بیشنانه ولی بیشنانه

كليجا عُصْدُ أكر أ(ه) نسائعترى: كسى وخوش كنا-آرام مُنبانا وبين دينا « تسليخ شنا - نسكين دينا ﴿

كليجا تحفظ المرامونا (ه) منا لازم به (۱) ول مين نكى هونا - ول كوطراوت حاصل مونا - بونا جريخوش مونا - ول كالكن مونا حول كوارام لمنا بطبيت كورجت طاصل مونا - ازام بایا - ول شندا مرنا جیسے ول تحصول میں مونا - ازام بایا - ول شندا مراكلیج با موسط اس کے بن مجد كواك بلام است منیند (جمهو) فاك شندا مراكلیج با موسط است مونا - اطینان خاطر مونا - ق

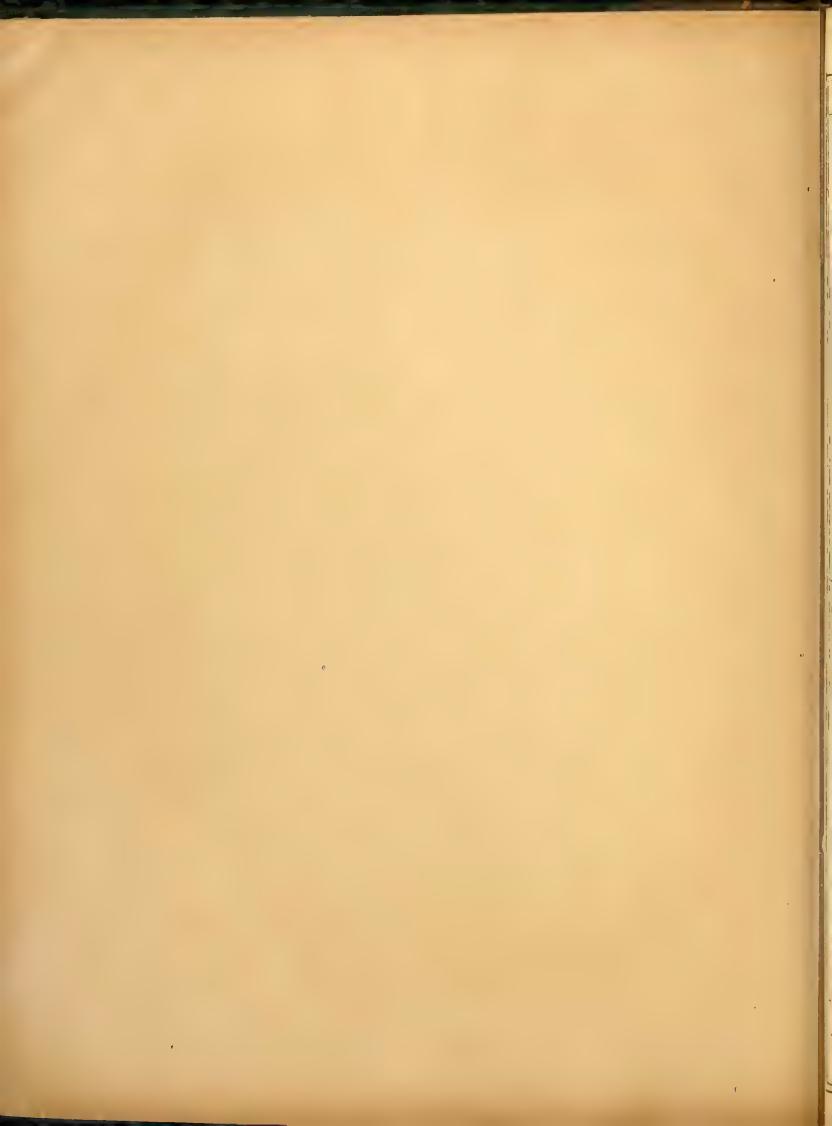
منطبي حيال أل (د) فعل مُتَّادَى: وعن (1) دل جلانا - أزروه كرزا - بي جلانا (1) عوام د - زياده قد پينه اينا سينه كوصده مُنهنجانا - زياده تقدينياد م) لازم د -آرزوه مونا - لمبيت جلانا «

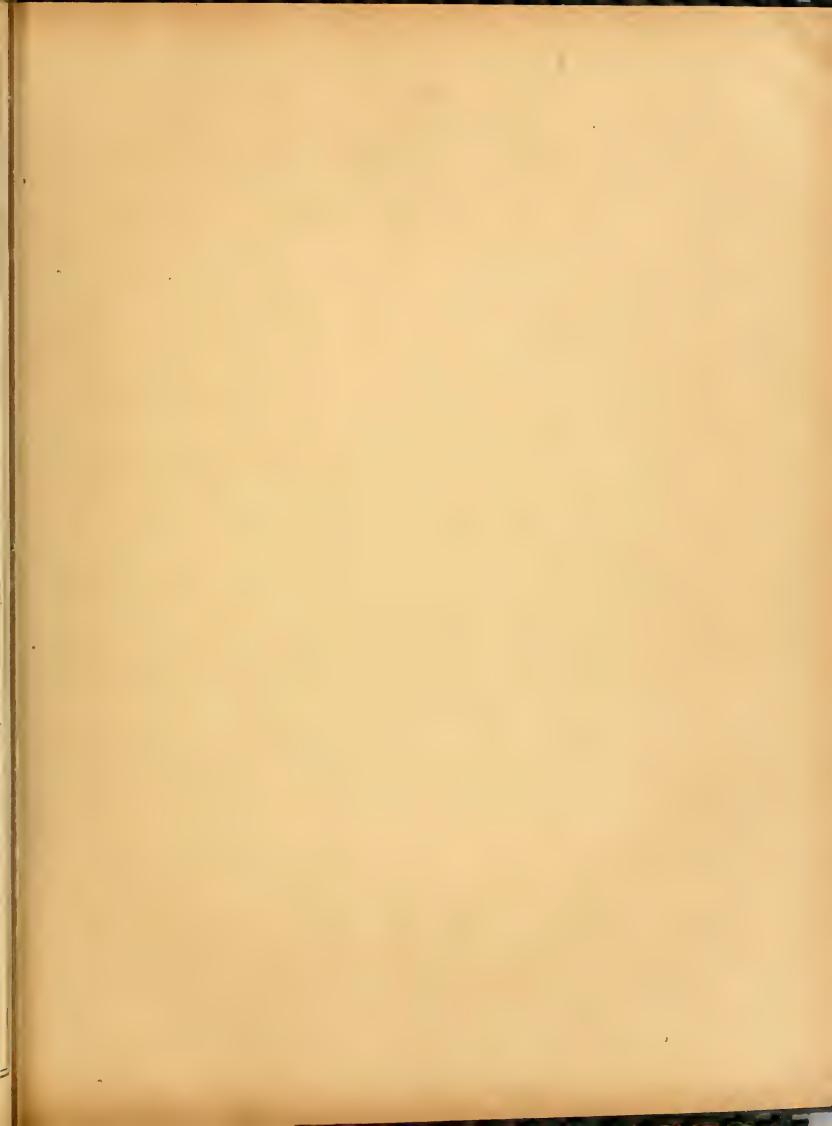
کلیچاچلی (ه) منوالازم - (۱) داری از از و گیاه رکونت مونات عزی اورکونت مونات عزی اور ایست آسید و انتخابی از داغ می از کا فرکر و فا اور جایست آسید و انتخابی از داغ می داغ اور بایست آسید و انتخابی از داغ می داخی ایست کرنا به کلیچاچلی (۵) میمژونت ۱- دار بوخته به کونته فاظر - ریخ بسیده به کلیچاچلی (۵) میمژونت ۱- دار بوخته به در می خرب کابیج کانصته سیاه مهو به کلیچاچیملتی بیونا (۵) اسم تونت می در وی ۱- دارکاسون در وه مونا - داخه در برنا- کلیچاچیملتی بیونا (۵) منالازم رعو) ۱- دارکاسون در وه مونا - داخه در برنا- طعند مین سیست کی سهار در مها عدر تشیخ سیست کی کلیچا جوگیا در صوری در صوری کانتها به وگیا در صوری در میرونات کی چهانی کلیچا به وگیا در صوری در صوری کانتها به وگیا در صوری در صوری کانتها به وگیا کانتها به وگیا در صوری کانتها به وگیا به وگیا به در تشیخ سیست کانتها به وگیا در صوری کانتها به وگیا به وگیا در سازی کانتها به وگیا در میرون کانتها به وگیا کانتها به وگیا در سازی کانتها به وگیا به وگیا به وگیا کانتها به وگیا کانتها به وگیا کانتها کانتها کانتها کانتها کانتها به وگیا کانتها کانتها

بوبروك موت في هيجا بهوليا (معرفه) كليجا هيوريا وباره إره اوروز ابنه هم المجيدي هيجا بهوليا وباره إره اوروز ابنه هم المجارية والمجارية والمعانية على المحارية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المحارية المحاري

کلیجا وصور کا وبیا ره ، منام تندی در دل پنوف بیادینا خوند دل بلادینا - دل و خطر اندیشی مرال دینا - دار صلارینا - جیستی تمن قرمیرا کلیجاد صرکادیا شد

کیاجین ہیں دصل میں بھیوں کدایک زایک خطرہ مرسے کیلیے کو دھڑ کائے جائے ہے کلیجا وصط کُنا (ہ) نعل لازم، نوف یا اندیشہ کے باعث ول کاندیا۔ ول لزنا۔ دل کیکیا تا۔ اندیشہ ونا نوف چھانا پہ تیاک تلب مونا ، ول میں معٹر کن مونا۔ دل صک دھک ہونا ہ





B

كلے

كليجا كانمينا (٥) فل لازم ١- (١) نوف عد والصواكنا و اكالرزال در تیاں ہذا ۔ فوف جیانا (۲) سروی لکنا .سروی سے دل کیکیانا مکیکی جی ٹینا + كليجاكشنا (٥) فعالازم: - (١) ميركىكنى يكسى ورزمريل جنريك كهاجان سے وا خواہ جا کے میکائے کا اللہ مونا (۲) خونی دست آنا ہ اسمال اور ۲) , اركهنا و ل رجوت لكنا و ل كُرُهنا جينے أثر كاصدمه د كيد كركم كاكليجانيس كنتا اله) الواركزن - مرالكنا جيسة ايس بدكوتوا بكر دبيه دية موعيى كليجاكة نام و ، ل رزمابت صدر كزرا و ول جون مونا - صدري عكر كا مكراك كايس اورباش ابن مونا - حادثة كزرنا- اولاد گزرنا - جيب انحالب) اً عاباك كاتوكليجاك كياب اورتوك كتة مين مبركر" (٦) بعاروييه من مونا مد بعت روبر خرج مونا (٤) صدم ونا- رشاك مونا- ايركولت ول ملنا (يمنى مف فيل صاحية ديني مي سنفير منه راك ) . كليجا كم حزبا ٥٠) فعالازم: يجوك كيسب ول زيشا كم علوم مؤا خوب بحوك لكنا - مشتها صصارق معلوم دينا - كُفتر بالكنا - بيسي تميرك بير وجوك إے کلیا کو خیاہے (ساکھ سیلی) م كليجا كهاإنا (٥) مَانْ تَعَدّى: -كمال فالمردرالتِ كُرنا كسيم عزيز جِيرُو أمرك كهلاك مريغ ذكرنا - الكهلانا - دولت كهلانا - جان ك الكرحوا كروناك شاوبوموك كهاذامول كليجانيا غمي كيابادكيك كاكمدارات نكى (المعلم) كلبجا گورنا(ه) نعامُ تقدى رعو) - 'نځيو (كليجامنيدهنا ياچيبدنا) دل كوكوچ لكانا - كليجاكونيا - طعن من دينا و کلیجامسوس کرره جانا ده افعالانم د دکیسه دول تصام کرره جانا ول بكور ره جانا) ول در ره جانا - صدر كوضبط كرك تيب ره جانا يجيع جب عجيد نهير بن لِيّا توكليجامسوس وس كرره جاتي مون م

کلیجا ملیا (ه) فعل محقدی: و را مسوسانه ول کوصدر پینجانا و را حگرمرورنا و را دکھانا هه این این کلیجا موانا هه در این مین مینا مئوالمیا ہے کلیجا کوئی (الان ایک کلیجا مند کا بیجا مند کا را در این مند کا در این مند کا در این مند کا در این مند کا در این کلیجا مند کوئی از در این از منا در مین کلیجا مند کوئی از در مین کا در این این مند کوئی کا در این کارور این کارور کارور

واسطى الى دور ورائد المارية المارية المارية والمعلى المراد ورائد المرائد المر

کلیجا وصکر وصکر مونا (ه) نعالانم: - ریچه (کلیجا ده طرکنا) به کلیجا وصک سے موجانا اره جانا (ه) نعالانم اعوا: -(۱) دل پر صدر ساگزرجانا - دل تا جانا - دل پرون چیاجانا - دل ڈرجانا ۵ موکیا دھک سے کلیجا اُدہی برتی ڈرگئی گھویں بہتاب کے ٹوٹا جو المالت کو (ارعلی) موکیا دھک سے کلیجا اُدہی برتی ڈردہ ہوجانا - جرت چیاجانا - بجیجک رہ جانا - دنگ موجانا استعب ہوجانا - جرت جیاجانا - بجیجک رہ جانا - دنگ موجانا استعب ہوجانا -

سلے اربات کا مطاق کے آیا نیقیں وہی تیوری تھی برستور دہی ہے۔ جب کما برسے کرموجو دے وہ پرزشیں دیارسا کھی کھیا ہے زیاز میر تسیس سامنا جبکہ موا و در مواول شاک سے روگیا دیکھتے ہی ہوکے کلیجا دھاک سے

کلیجا شکانا (ه) نعامتُ عدی ، - ول عبانا - ول کوریخ دینا - ول باب کرناه یک کلیجا شکانا (ه) نعامتُ عدی ، - ول عبانا - ول کوریخ دینا - ول کاریخ مونا «
کلیجا سککنا (ه) نعالانم : - ول عبنا - ول کوریخ مونا «
کلیجا سنجها آنا ( ۱) نعامتُ عدی : - ول کردک تصام کرنا - ول و قابوکرنا «

ول کو کجانا- دل کوتھام لینا میں مشدرسارہ کیا بیر کلیجا سنجھال کر دخفنفی جھائنگائے درسے جوگر دن بجال کر مشتدرسارہ کیا بیر کلیجا سنجھال کر دخفنفی کلیج کا طرح کے وہنا ( م) نعامتُعدی (مندروعو): - (۱) دور سرے کے داسطے دانکا اور نیا - کسی عزیزا در بیاری چیز کا در بیغ ندکرنا - جان کال وینا - بال بیروکرنا - بلاسو دیا بن گرینی جان کہ حزیز ذکرنا دی روبینیکال کردینا - بال بیروکرنا - بلاسو دیا بن گرینی در در بردی دینا ہے

کلیجا کاطره البیا ره افعار متحدی د مندوعوا ۱۰ (۱۱) واین کی طرح عبار کھا جانا 
(۲) کسی کومره بینا - فرنفیت کر دینا - والحیین لینا (۳) چرنی کی یا بیج کی عُذه

عُده جنز نکال بینا (۴) کسی کی عبع پر باقعه مارنا - ووسرے کا ال طرنا به

کلیجا کا طرحت (۵) فعل متحدی (مندئر ۱۰ - ۱۱) ول کیالنا - واین کی طرح

جادو کے زورسے ول پرصدر کینیجانا (۶) کسی کا مال ارنا - کسی کی ولت پر

مانته دارنا دو

كليج برجوب يا كلفونشاً لكن (٥) نعالانم: - اندر في صدر يُنجنا ول پرصدمه گزرنا- دل مرص دبیدا مونا ۴ تلبیجے برچھے برجھے برائنا ول اور منالازم، - دل پرتیربالگنا ول رہمدر اِدَاکْتُ وَجِنبِشُ اِروب اِدرند بے ساخت کھُری می کلیجے بیما گئی (دند) كليح برسانب بجرنا إلوثنا ره عنالازم :- دل رينايت انسوس كرزنا ينهايت ملولاة الدرشك كزرنا حسدكزرنا به ريج وصدر كزرنا به كليج بركمونساسالكنا (ه) نعل ازم: دل بهايت صدر كزرا -ول برجيف لكناك كرك فصف مرجر آيا اويج علية توخ إكر كمونساسا كليج بركا بات بوتم (مِأْت) كليج سريات وهرك ومكيمنا ره عنامتدى: اب وأكاساعال ووسرے کے داکا باننا ب كليح برنا تخدوه زه ) نعائنعتری: - (۱) کسی کے دل کوتستی دینا -(٢) اینے دل کود کھنا۔ اپنے دل کا ساحال دوسرے کا ما ننا۔ اپنے کونٹینس الصحير ما يحد وهرك يجرنا (ه) منالازم: - بي اب اورضطرب عِيزا - ول كيش عِيزا ييث كير عيوا في بوك أرزده جوده بم يرب بعرقي الخه بماين كليع يدهر يحرقيس والااعلى كليج من وتصوال كشنا (٥) نعالازم: - نهايت سنظلار براز دختكي مونا- كمال لطبنا - ولسي رهوا نكلنا - ولي بعايداً عناك لكاني أكبر بي مرك كركو وموال المجهة تواسمنا معالي (جرأت) کلیجے سے لگاکے رکھنا (٥) نعامتعدی (عو):- نهایت عزیز کرکے رکھنا (۱) جان کے برابررکھنا - جان سے زیادہ رکھنا - وم بھر جدانہ ہونے ومنا (٢) مُحِياك ركهنا - كمال إحتياط اورهفاطت مصركهنا به کلیجے سے انگالینا (ہ) نعائشندی رعو) : جھاتی سے فرامجت کے بعث مِثَالِينا - على سے تكالِينا - نهايت پياركرنا - امناكے اسے خوب كليج سے ركامنے رمنا (٥) منولازم: عياتي تكافي رمنا . وم ك ساتدركهنا - ابني سے جدان ہوك دينا جيسے" وارى تمكول كراهتي مو حبت كرير ومدرم مع تهيل كليم سے لكائے دہوں گی" +

الصحيحة للمن مح ما تا م كليجامز كو المرس لي مجيلات وسايا مرسس (صابر) پڑاتھا اس خرابی ہے والک طالم کے کو ہے میں کا رجات ) کوائس کی ویکھ کرطالت کلیوائٹ کو آتا تھا ننا كما وم البنا إرافي ف ألرًا تاب كوركيا ورويناكو كليجامندكوا تاب (مون) الركي نرب بولوم مالفت كاجاله الركيكامي المركيكام المام كليجامندكو آب (نظير) (٢) جي كلا يلزنا- وم فنام واجانا ٥ بس بنهيم والكن جرب في كو تحت مائند كوكليوانه بس اتا (دون) کرن رہیں موالات ہجر سے ہور رادل بنج وغرصب من جرفت گلول تولیول نفاع کلوائند کو ہے آتا ) نبیر سراتی جھاکوئی گرم کے الکے سمجھاتا گرمیس کیتنا ہول کیسے تھوٹا ا فداوارم چغم وارم خداوارم چغم دارم وقت باربر ب تاب دل كيا كئ كب كليجانهيد مند كورم فربارا إلاش (٣) خفقان مونا - سود التحصلنا - نون مونا - وحشف مونا ف کلیجاً آج منگواباً کے بیجے ۔ نبوچے رندکا حوال سیس مالنہیں (رند) (مر) بے اب مونا - بے فرار مونا - "مملانا - ناگوارگزرنا - تلن گزرنا - 0 الهنجراصيب كيات الكي وورا ، كوني اليهامنكوا أم السور) كليجانكال كإنكال كے لے جانا (٥) فعام تعدى الكسي كودات مُرِاكِر مع جانا - الل كريلاجان ه كليجانكال لينا (٥) نعار تنقدي : - ديجيو (كليجا كالرهدينا) . كليبي كالنا (ه) نعامٌ عدى: - ركهيو (كليباكارصا) و كليجانكل جانا (ه) مغل لازم: - دم فناهوجانا . ومركل جانا- عان كل جاناه دور وفداکے داسطے دکھےوتوکیا ہوا کمتاہے کوئی اے کابجائے گیا دنیم اوی كليجي(ه) المُمُوِّنَّت: - تام مَكِّر ول سِيهِ طِلا "تلي دغيره جو كَلْف كِرْخره سے تشکام وام واس - اگرچ کلیماکی انیثب گراس کا اطلاق صرف حیوانات کے جگرىيەداب جىسے كرى كىكىچى . بجيبركىكىچى - سرن كىكىچى دغيرو - جگريند-كليح كييشرا (ه) المُزرز- رعوراك تسمى عيتي جود ميل المادر سُرغى ريكنى جاتى ب جيسة التجعى ذرار كميسنا إكل الدوويداور مني بيئ ميے کلح کيدا وجربنالي ؛ ، كليج (٥) مُمُذِرً :- (١) كليجاكى مع ٢١) حروف منيّر إنابه منيّر كا أبالي ووصورت جر مرالف كوا عمول عبدل ليت س

كمب

کلیل (۵) اسمُ تونت: - (۱) گھوڑے کا خشی میں آکر دائیں ائیں جاب انجیان کودنا (۲) ۱۱- ار دودالے کربز کی عارجی اس نفط کو بول نیتے ہیں جنائوگلیا میں غلیبا لگنا محاورہ ہوگیا ہے +

ملير البه محاوره برياميه به كليبال مرغلبيل لكنا (1) فل لازم و- رنگ بعنگ بونا فوشي مرخفته رنج مهوجانا - رنگيو (كريزمير غُكدلگنا) «

کلیم (ع) اسم ندگر:- (۱) بات کرنے والا ﴿ بِمِحْن (۲) مضرت موسی علیاسلام کانقب جوضدا تعالی سے ہم کلام ہواکرتے تھے (۴) ایک مشہور فارسی گوشاعر کانتخلص ﴿

کلیٹم النگر (ع) اسم مذکر:- ضداہے کلام کرنے والا -حضرت موسی علی نبنیاد نبیناعلیہ السال مکان

مرای می می می اس می منت است از این کاران و کارنت مالی خاندان و انجیه کھولنے کا استراب و جیم کھولنے کا استراب و جنٹر این این بیانی میٹری ایک کا استراب و جنٹر این میٹری دیا ایک فرقہ جو اور بیم بیان کو میٹر این میٹری دیا نوش می استان کو میٹر ایک میٹر میٹری کا ایک میٹر میٹری کی طراب بو سے جائے میں بد

كلبو بالكلبوا (٥) اسمُ مُرِّر (مندر) و (١) إسى هانا - شيند - (١) استد و وراً كابجاموا كهانا ورسب كواشت كي جاب كها إجائد ه

كُرْ (ع) ضير بمعُ مُرَّمُ فاطب : فنا - نم أب جيب سلامُ عليكر بسياستي جو -وامعنا تيكم - أب كي جيشاعنايت رہے ،

کُم (ن )صفت (۱) اندک-بشی کانقیض قلیل عظیم کم دراسا -تصویر اجه ب

الصحفی آئے تھے امباب سنورکر جو اسم طلم ہیں افنوس کہ کم میٹے (صحفی)
الصحفی آئے تھے امباب سنورکر جو اسم طلم ہیں افنوس کہ کم میٹے (صحفی)

(۱) بنیں ۔ نا۔ نفی طلق کے واسطے ۔ بے جہ معدوم جیتے وہ کم ایسا کام کرتا ہے

یہنی نیس کرتا (۱۱) بد میراین توس ۔ جیسے کم طابع ۔ کم نصب کم بخت و خیرم (۱۲) اعلی

کانقیض ۔ ارائی درجیوٹا ۔ گھٹکا جیسے کم رتبہ

کم اختراطی (۱) استُرتِّت: النساری و کم اختراطی (۱) استُرتِّت: النساری و کم اصل (۱) صفحت: - (۱) بداسل - نیچ - رزاله - سفله کمینه - باجی دارازلیل - خوار - الائن رو خوار - الائن رو

کم سخت (ف) صفت : - (۱) ابھا گا - ابھا گی - بیّست - بنِعیب بینُول طالع -(۲) کلایتنفو تحقیر: - نگول اشاست کا ۱۸ و فانه قلب مثنات زده ه کے

کلیجے میں مانچہ ڈالنا دہ) فارشندی: -(۱) وامیں مگرکزا- دِل مِس محرکزنا - دل میں مبٹینا ۔ مُقرب اور عزیز ہونا ۔ ۵

مناسی ارکا پنج نهیں ہے گا کے رنگ ہمارے اسے کلیجیں کی تھ ڈوالا ہے (میر)

(۲) کلیجا نکال لینا ۔ کسی عزیز جیز کو سے لینا ۔ دولت پر ناتھ ارنا کیے جیسی لینا۔

(۳) دول کھانا ۔ تکلیف دینا جیٹے کسی سے کلیجے میں ناتھ ڈوال کر دوبہ لیا تو کھالیا ،

کلیجے والی (۰) اسم تو تن : - (مندُ وعو) دکھیو (کلیجے کھائی) ، ا

رکلیبید دن اسمُرُونْ :- تُجنی یرمفتاح - چابی - تالی و در معانی کی داسیر ) دارخ در معانی کی داسیر ) دارخ در معانی کی داسیر ) کلیس (۵) اسمُرمُزِر (مهندو) :- (۱) کلیش و دکه - در و - پیٹرا یکلیف کشت . سختی - رہنج والم به بیپتا مصیبت (۲) مجھگڑا مضا و الرائی - دیکا راڈ مشتا - عیب و وعورت توروز کلیهرکھتی ہے " ..

کلیسا (یونانی) اسمُ مُرَّر : معبد زرای قرم زرای اسد مُرَّرانه و میرساکا مندر مُرُوبات دیس درم میرسی کیونانی اسمُ مُرَّران معبد نیس میرشیخ در میرسی کیونانی امیرسی کارسیا می (یونانی) صفت : منسوب برکلیسا می کلیسیا و یونانی) اسمُ مُرَّران عبدائی کارسیا میانی ایک معاعت جورت پرت خیال کی جاتی اور و و حفرت مرم کارت بوجنی ہے +

ہے کوریقیں کہ وہ تبغیر درز دناک رستے کے اتھ سے نے چلے قت کارزام کیا كم رو (ن )صفت : ـ كريسظر - برصورت - وجيه كانفيض - وشخص حروبابت انر که تامو به بحیثیت به بهیت به مقیر زابل کمینه ارزل به كم فرور (ف )صفت :- (١) نربل بموربل- ناتوان برضبيف القوى و. نقيه-الطاقت و (م) ضيف لار ضيف الناشيرد بلكا مرهم غيرونر وبودار کم زور کرنا (۱) مَنارُ تعدّی: - (۱) زدیگشا نا - طافنت تورْ نا (۲) 'انوال کرنا -كم زورمي ان اسمُ وتن : صنف مناتواني الااقتى نقابت وربالا م كم ساك (١) صفت :- خردسال - كمرن . نوعمر - صغیرسن بهتیم - طفل - بانام لم سخر ، (١) صفت : مبت كم بولنے والا اوركم بات كرنے والا - كمگو-ان بولا-رزُرُونِها - بن زان يُجب رسيدها و كم مخنى (١) اسمُ تُوتَث: - كركوني - تقور الولنا - كربات كرنا ب خربال ي توسي أسطال تصويري اكر كزان عيد كم شخن خوب نهيس (دون) كمسرم ديف+ ع)صغت: مجبورتي عمركا- يانا مه كم محتم الله عنا من المنتقدي مرا) دستنا - توجه ذكرنا - خيال من دلانا - وميان ردينا - جيدايسي مُنت بي ٢١) أونجائة اكسى قديد ابرابونا - بُكارك سُناه کمسینی (۱) اسمُرُوّنت :- خردسالی ملفولیت بهجین ره كم سي كم (١) "أبعنل ١- زياده سي زياده كانقبض - اقل وجه يخورك سے مخفور ایست می کم را كم مهووت (١) صفت: - كم كا دُصيلات ب المرورة كم طالعي (١) المُ تُونَث: - كم نصيبي برنصيبي + كم ظرف (ف مرع) صفت: - (١) عالى ظرف كانقبض - كم وصله-اوجها في المحرولا - ويتخص بيكس لب كي ما أي منويا ابنا حسان كوتبا المجرى ناتخل- ابردبارك ماتياظ ن كرظ ف بيارتيس رُبِقِيرِ مَنْ اللَّهِ روتامو تن نبية مين كم طرن سم يحركر كرتے مي خ الم مح كورے ديده تراكر ( رد ) ساقی خُرست راب بھی بیایہ ہوگیا (اسخ) كأطرف مي وبست خرا أبت وسرس ایک ساغرمی موش از کھنے وا ہ كتنے كم طرنب مومعا زائند (شوق) (١) كمينه سفله-ارزل اوني حقير إحي ہے پدورج وی کیے کر فاف کر طے زربخدسنال مرم حرف كوعاب راطور

ول كاكونى عامى دم سبل ضير متا كبخت كليجا بهي توشائل نهيس مؤنا (واغ) (٢ جكيه كلام - حسن كلام + کر مخبری (۱) هم مُونث: - (۱) منصیبی برسمتی - بدطانعی - نگو شخبی(۲)شامت -بمشكوني- بدفال ١٦ )مصيبت - بِمِينًا ما آفت - بلا وبُرْمِ فِن عَمودُون و كم خبي أن (١) ضوال زم: شامت أنا - برك دن نا - بلاكا سامنام ونا - إفت ازل بونا مصبت بلزاء مرحبى كاماراد بمفتد شامتنده يصيبت زده كفت كامارا - وكهياج برنفيب كم مختى كم ون (١) المُ مُرَّر: - آيام مُوست « زازُ معيدت - كرُوك كياكِن بُرسے دن۔ بُرا دفت ، كم بختى نے توندیں کھیا- كم بختی توندیں آئی۔ رو) محادرہ: - كياشات آئى ہے - كھو ان تونيس آئے - بلنے كو توجى نبيں جانا به كم ما دف اصفت مد دير باكانفيض بودا- كمندر نا بايدار- نا باينده د كم فرزن اصفت (١) ببت كم يبت تفوتا (١) نهايت اوني و ار المرابع ال كم تولا و١) اسم مركز و كرتون والا - و فيسعار في والا و كم خوصككي (ف+ع مف) ايم مُوتِّف: - تنك ظر في ما يُفَرِّر إلى و اوجهاين ه لم حوصله (ف مع )صفت: - كم ظرف تناك ظرف ، وتيها يتحو وال كرولا به المناث رف مع )صفت :- ١١) الله برنجيا - كربضاعت - كم سرايه -معوري كائنات والا (٢) كمينه - ينج - سفله- ذلبل - اچير (م) ا جيما -كمولا - بع حوصله - تُعَمُّ ولا - كرَظ ن + م خرج (و )صفت بـ (۱) کفایت شعار بر کفایتی یزین - (۲) بخیل مینجوس نینگدل د كم خروج بالانشين (ف) كهاوت: وه مُدَه چيز جوّبت مي كم اوزائش مبس زياده مود تفويت دامو مي برا كان كالنه واليجنرية كَيْصْطِ اللَّهُ اللَّهِ عَلَكَ ير ماعشَ كُمْ خرج بالنَّشيب وووق) لم خوراک (ن) صعنت: - كمكان الاعتواكمان لا بقور يجوك كا+ کم ولا (۱) منت (۱) تعرولا مُرزولا وربوک (۱) کنوس کم وصله ۴ لم وات و ١) صغت الدروال و روال كمينه يج وات و قوم كاميا و كررو (ن) منت: بيخ يرسُت يسُست رفتار بوياخ كيك مه كرروب إرتدر كالرائس ك نعل كا والكلاك تينغ بناد س كصولهار

و م الم

كرنگايى رنس) مرمُونت: - عدم وجى - ب انتفاتى - بيردائ كم نفرى المران عاكس مركة للفرائي واخكر مصعفري واوخواس كا وبرا تا عرك شكوركم على كا (ظفر) محراوة فيمنا مرضع كاحور ليمص كم ومنبين دن ، تابع من - خور ابعث ، تقريبًا - قريب قريب -كميم في (ن +ع) صعن :-بت بهت مح وصله ٥ بُزول -درلوک + کام ور- جی عیورو « کر منمتی (۱) اسمُ وَنْت : - کر سلگی بیت مهتی - مُز دلی ۴ کام دری -مے توگیا پیام تعشق بیام بر مینیادار کے کوچیم کہتے آج (عاشق) كم مبونا (١) مغل لازم: (١) تَقُولُونا -كسررينا (١) مُعشنا - وزن مي بورانه بونا -رُس زوال ببونام نـورگھنشا 4 كم اب رن ) صفت : - (١) نابيسر البيد كم المنه والى عنقاصفت -رام) ناور- ناپاب - شاز به كم يا بي (١) اسمُ ونش: - نامسري -نابيد لله ما يابي د ناموت علَّت کمیا (ع) ابعضل:- جیسا-جس قدر رو كماحقية (ع) صنت: بسيائر كاحت بمسامونا جائم بخوبي -نحيك تحصيك واجبي مه كما مبنعني صعنت: - جيساكه لائت - حساكه بائت جباطينان يخوبي ٠ لملج (٥) الم مُوْتَّف :- ايك نسم كى ناموار رولى - وه رو الى حكيس الله اليس مصولی مو مجازاً بعدی بروری کلی - مولی اور گول چیز جینے جو کماج سامنی قا اب دوسيد ساكل يا ي كملج وار (١)صفت وسطبر كوصوار عفص في كرنا بنواسفت جيب "ليحيُّ رَبُّونِ بَنْدِرُ لاساكماج وارسالومعنت بهبر جيسے كيلي كاكامِما (ما يسبلي) كمار اس) المُ مُذكّر: - و١) كنور يُولار كشورى - بانك - كوارا- بن سانا (٢) شهزاده - ماك زاده - راج ولار - راجه كابيا جيسة راج كمار " (٣) پتر - بيا -يسر-فرزندعية نندكمار"يسنت كمار" م کماری (ه) المرمونث:-(کمارکی نانیث) ۴

کھال رع ) ہم ٰنگرونه از (کمَ آمعنی ب) ۱۱) پوراین کی الیت - زوال کا

وه و و و الماغ مربكته من نبير تطويه في بنگام نوشا و شهر ريا (انش) كم خطر في ١١) أم مُونْث :- ١١) كم حوصلكي -) وجها بن - سُبُك سري . استحابي -عدم بروباری سمائی کانه مونات كماكياسك كمظرفى وم مع جباب مرتاننا ضبط بهى كرك بشال بوكيا وعلامين مرضاتی فالام کراون ال بوسراب کالب سیاسی برانی روات مینگی سفلگی روات مینین رنداراه وكش كالخطرفيان توركم بسو ساقى كے بينك ادا عام نزاب مندير (نصير) كم عقل رف وع )صفت: - بيتقل بي وقوت كرفهم موركه- اوان « كم عُقل (١) ٢م مُرَّت : ب عقل اواني . كرنهي . المجهي د كم عمر (1)صفت: وكيو (كمسن) به كم فرصة في دن برع ) اسم موتث :- (١) فابوطلبي مونع ومورد المرا (من فاتتی میں یُعنی آئے میں، (۱) و ند کام سے چھوٹ جانا ۔ مدم بهات دعدم فرصت م زب نائل بار کو کم فرصتی اج اُتران بارسرمراکم تسمتی آج (عاشق) كم فهم ريف+ع) صفت :- اران- المجدر ر کرفتهمی (و) ام تُنونث: - نا دانی - جمجهی « لم الممتى (١) ٢٨ مُونث: مكرنصيبي م كرتسمتي ني كحسواا ورتوبهم كو كلسانه بيرانكاسب كرنگهي كي (ظفر) كخصيت (١) صفت: يسمستا-اران مندا مول سركم-نرخيس كم ، كحرنا (١) فعال تعدى: - (١) كلطانا يخفف كمزا (١) وضع كرنا - سنها كرنا -كاننا دس مصاكرنا مستكرنام جال كرنادس خصاركرنا يخصربناناء كم كم (1) "ابع نعل :- (1) تصوراً تحوراً . اندك اندك ﴿ تطره تعلره (٧) كاب گانے کمی کمی کہا جیے ۔ مترانی ندر کھ عب روتنا کم کم آن تراقیامت ہے دچوکین، (m) ف و - آمنة أمنة مرفق رفق و وهيرك وهيرك م بتدريج م كم كو رف ) صفت : - وكيو (كم سخن ) ١٠ كُرُكُو تَى رف الهُمُ وَنْتُ: كَمْ يَحْنَى وَالْمُوشَى - بَبِب - بِينِهِ وَمِنْيِ + الم محنت (١) صفت : - كام حور يحنت وشقت سے بھلگنے والا : زمت كش كانقيض يست 4 كم تضييب (١) صفت :- د كبيو (كم تحت نبرا) « 

مزار کا م نرے کے میں وانع العنت میں جوباک م نرے کے میں وانع العنت میں جوباگ کیے مندیں کرساتھ کمال کرستے میں داگرا۔ حکی طرف النا کے معنی لیس قرف اکرنا۔ تابل انسوس کام کرنا۔ انتھا ذکرنا و فیم کی میں جب اس میں ہے۔

(اسمعنی کی نظیرے واسطے مهارس ای وکن کے مغیمر ایس السی عمده اور تازه مثال أني ہے كو أكر مع شسے كلام الملوك الوك الكلام كے نبيال سے فرائب الك كاسرتاج قراروب توبعث فخركتاب مصاورجوبلحاظ مرستكي وشيستكيف زبان درج منات كريس توانتخاب لاجواب - دراصل و ايك في البديشعرب جوشكارگاه مان كويك مقام رسما فالج المسلط هجري النبوي طابق ١٠ حبر المه ما ما وهم بمناب على لقاب مبرمجوب على فالصب ادر سلطان جبيرة اوركن أصف عاصاوس فاله كازان مبارک سے جس فات کوآپ دوجگادری شیروں کا شکار مارکر بندوق کئے وستُ أن كي كرون راؤل عيلات منظيم بن اورداج الاوين بالصاحب معذرجنگ في جوايف فن مي كيات زاند مين شبيد مبارك أثاري ب-ائر سے خوش ہوکرز اِن فیف نزعمان سے لااصاحب موصوف کی شان میں ارشاد فرایاسے واسشعوی و ومعنی کی نظیر موجود میں ایک تولفظ کمال کے غیری - ۵ کی اور دوسری نبر ، کی چونکاس جا کمال کرنا کے ساتھ شعریں آبا تفالهندارسي وقع برية تعرمينًا وتبركًا وبع فرمنيك كياجا باهيه ا دراس كم ساتف ابوظفرسراح الدمين بها درننا وبادخاه دبي تسايك في البديني كالجابفي كيا جالب جوابك ايسيمي ونع بسرز دهوالها وسلطار بكن كايشعراج ديندال صاحب مصور جنگ فيم ترجر الكريزي مارس نوجوان درست ميزناكرعلى صاصب توجد فنون نعيث زبيري غيره وغيره سي لكهوا كرخود نوتوا ثاراسي يلطان ذكربيك اورتهما بتنعار نواب نصيح الماك بهاورعوف داغ دباوى كي زباني قابل وجد سُتُ مِن فَ مُراحان تخررنبوك سي ربع فرناك نبوسك) ٥٠

شعرم ن كورصفي المستلاب

ننيف كمكامير كال ايورابوك كالماء وحورا إنا نقس نهونا

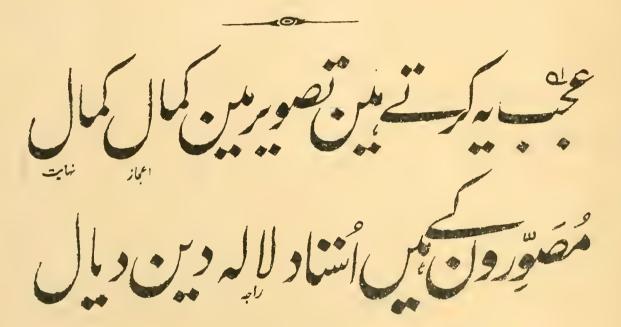
ا دراغ بند بعثق کی کمیسی کشش کی کشیده رُوسنه می سیکال کی بنیج دراخی ا (۱) (۱: انها کا مایت رم کا جیسے کما اتو غل کری استواق ہے ہ کما حاصل کرنا (۱) نما مشتقری (۱) کوئی منبر یا فرن بر بہنیا تا انہ انت یا قابلیت ماصل کرنا (۲) کمی کام میں بیلوٹ رکھنا وہا رت کا ل ہو مُرخیا تا ہ کمال ورم کا (۱) معنت : از حد - بدر فیا غایت مہایت - ان کت -جیسے گمال ورم کا نا انتی ہے ہ

كما الحيطانا (١) ضامتُ قدى: - (١) مُهز با كرّنب وكهانا ـ گنُّ دِكُهانا ـ جهمر وكهانا (٢) كرات دكهانا - كوثى تصرِّف ظام كرنا - كرُثمه دكهانا « كمال ركه شا (٤) ضارتُ قدى: - كسى نُهُر إجوسرا فن ميں پرطوسط وكهنا -كال فن مونا 4

کمال کابنا موا (۱) صفت: - (۱) بخته فن - باکرتبی ، بُرِسْر - بُرُفن -(۱) نهایت عبار - نهایت جالاک - افت کابر کالا (۳) از حدیصو کے البز -" فرمبی - جالیا - جانباز ،

کمال کرنا ( 1) نعامتُ متن ا- ( ۱) که تیجب نیز دحیرت اگلیز بات کابر وے کا ان - تعامت کرتا کرنی عجب یا انوکها کام کرنا - اعواز کرنا کسی سُر با جوسر یاصعت بیر ظالمیت رکھانا - کارنگری دکھانا - ہمت تا وی دکھانا - اعالی وجر کی بیاقت خام کرنا - اپنی تبذت لهبرا در ایجار کا شوت دینا چفضب کرنا نظابل تعقب کام کرنا حضرت فصیح الملک واغ دلموی سامالت و تنالی سه

نينجة طبع سلطاني و قربيحه خافاني اعلى حضرت بندگان عالى متعالى مزطله العالى



Translation by SHAMSUL ULMA SYED ALI BILGRAMI, B. A., L. L. B. In art of picture making skilled surpassing all, A master e'en of masters is Lalla Deen Deyal.

فث نوٹ لے جس طرح الم عضرت والا شوکت نظام دکن نے ماجود یہ الی صاحب کے عقب شکارگا ، کے مقام پریہ برجینته شعزرا یا اسی طرح ایک مرتبه ابولمفرس الدین بهاد بناه بادشاه وابي ني ايك مونع ريسكن بويهيوان كي نسبت ارشا وفرا إنفاجس كي تعريفيت يه كرايام فديت بين روز بيشتر باست الوركام شهور سيلوان كحديونا مي زا مں آیا اور اوشاہ کے حضور میں عرضی گزرانی کو حضور تمام شہر سے شادی کراویں کو جسو ای اور اوشاہ کے جیجے آبات ورزاب میں ننگوٹ کھوا <sup>ال</sup>الوگا بعنی ا پنا ٹانی نا دیجه کرکنتہ ہے جہ کر کوں گا۔ چنانچہ دورہت روز میں رمنتی میں جعبروکوں کے نیجے دہلی کی مام خنفت اور پلیسے بڑے تاتی پہلوان جمع ہوشے اور ایک بڑا بجداری میلا الگ کی مکرسی کی تمت نے ٹری کہ سکھ دیوسے کشتی ایسے ۔ آخر کا رسکھ دیونے بھاری بھاری کدر ہاکرطرح طرح سے ڈیٹر سا کر وصیکلیاں کھا کھا کہ اپنا زور دکھایا اصاب شاہ کے ِ موبرولنًا رِنگوٹا رکوکرآمنیده گُشتی کرنے ۔ کیالات سے اتھ انھایا باوشاہ سامت نے اُس کی خداوا دطاقت اور وعوے کے ثبوت میں فیالبدیہ یہ شعرفرہایا ۔ اورایک جاندی کی تختی میں کھدواکرائس کے تکلے میں ڈلوادیا نشعر

صُورت بِسَمْ مِرْبُ مِنْ ﴿ يَمَا كُرُومُ اللَّهُ لَهِ عَلَى اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

لا د نیکا دار در نفا لازمه الا

کمان کان (۱) فعل لازم - نوکرئ کلنا - فوج کالزائی کے داسلے تعیقی کیا جانا می اسلے تعیقی کیا جانا می جنگ ہے حضق ان کیا ہے دیکھت ) جنگ ہے حضق ان کا نام جنگ ہے دیکھت کمان (ف ) ہم تُرتَّفِ : - (۱) اُس خیدہ آلکا نام جن کے دیلے سے تیر علیا تھم یہ توس - وبنش و دھنگ - جاپ م

كمال برو (ف) بهم مُزَر : خيده ابرد - قوسى محبود في الا - كما جيبي مجون والاستفرق «

كمان آبار آبار (۱) نعار تعدى: - كمان النه كانقيض - كمان (حيلي زا كمان كاجاً أتارنا بر

کمان بروار (نب) اسمُ مُرَّر؛ - (۱) کمانُ شاکر طینے والا کمان مے طینے والا مازم - کمان ار (۲) تیرانداز سیا ہی -ووسیا ہی جیسے کمان کا ہختیار دیاجائے۔ وصنش ال ر

كمان اننا (۱) نعار تعدى: - كمان كحينجنا ياجر صانا - حِلَّهِ وَعالَى كَالْجُ عَلَيْهُ لَاللهِ كمان حِرْصِانا (۱) نعار تعدى: - وكميو (كمان اننا) ...

كمان جزِّر صنا (۱) فعالانم: - اقبال سنه مونا ـ بات جلنا - كماك ناجلنا -بول بالامونا - رتی جبکنا - وَور وَورا مونا - دْنُحَا بِحِبًا - غلبه مونا - جليسّه رَجَعَل اُن كى كمان جِرْهى مِونِّى ہے" و

کمان وار دن اسمُ مذکر :- زا) و محیو (کمان بر دار ۲۷۷) صفت :-مواب دار - توسس بنا «

(۲) مبالغه کرنا و اغزاق کرنا و جیست خبوث میں تم یعنی کمال کرتے میں (۲) نهایت عیاری اور چالالی کرنا - و صوکا دینے میں کامل ہونا (۴) کسی بات میں خالب اُنا کسی امرمیں بڑھ جانا م

كمال كوئينجيا (1) ضلائم: - (١١ كسابي بسيكالط صل كزاد المميل يُبنيجنا-بررا موذا - اتنام موذا - ختم موذا ه

کمالل (۱) اسم مُرکز:- پیلوانو لی بنگ ندگری معلی ماتھ کشتی کرا بقا کُشتی ۔
ابناا بنا کمال ادرکزنب دکھائے گئی جو بتی اجبیت بجیت بیٹ سے متعلق نہو ہو
اجبی این کمی الدار کے بین کا دارا اللہ میں کہتے ہیں
اسی طرح کما ہے میں میلوال نے این واق کرتب ادر کما ان کھائے گریجی اور دیے ادات
کردینے کے پینکس نہیں کہتے ہیں) ہ

كمالاكرنا (١) فعل تُتدى أ-بهدوان كاآبس مي حبَّك زركرى كرنا الخاليف داؤن بالمرسل ومكمانا ب

كمالات دع) اسم نزرو - مع كمال +

کماکھا ؟ (ه) فنگر شدی ایمنت ومزدوری سے پہلے پالنا - روزی ماسکوا »
کمالین (۱) فنگر شدی : - (۱) داغت کرلینا چڑے کو خوب کرنے کی کرمائم اور ورست
کرلینا (۲) فوکری ایتجارت کے دسید سے روپر پپداکر اپنا (۳) سنجاست صاف
کردینا (۲) کرورکر دینا - چرلینا ینچوٹرلینا یست کال لینا جیسے جاری نے کمالیا »
کمان (۱) انگلش Command کا ڈرکا گراموا ) ا- (۱) اگیا ہم کمان دونان - اون (۲) مکوست - سرکردگی - سرواری - اختیار – افساری جیسے زیرکمان بنی زیریکم یا بسکردگی ۴

کمال فیسسر ۱۱) ایم دکر: درشکری) کمانیر - کماندر - نوج کا سردار - نوج کیان برمنے دالا - سالارشکر - سینایتی - سیخبشی +

کمان بوکنا (۱) مَارُسَدَی، درشکری وَکری بولنا - نوکری بنانا - وُیوٹی بناء - جنگی فدست کا حکم دینا - لاائی پرجانے کا حکم دینا م

کمان بولی جانا (۱) ضرا لازم: - فرکن کانا - ڈیوٹی بتائی جانا - فرکن بولی جانا - مان بولی جانا - مان بولی جانا - حبگی فدرست برجانا - لڑائی برجانا - کمان برجونا حبگی فدرست برخا - کمان وختا ( و) فنر لڑزم: - (۱) کام ہرجانا - کام لرجانا ( و) منر لڑزم: - (۱) کام ہرجانا - کام لرجانا ( و) منر لڑزم: - بندوق جینا ،

Jun 3

خصم شوسر- پياجية تيراكما وجية ..

کم اُو کُونِٹ ( ٥ ) ہم مُرکز: - (۱ ) وہ بٹیا جو کھٹونہ ہو یہ سیوت (۲ ) کما ڈ کم اُو کُونِٹ د اللّٰخص جیسے کما دُ ایوت کی دوریاناً ،،

ېول اور حق دارمح وم رسي »

اعبدالرحير خان خانخا نا نے جو مبير م خان خانان کا بيٹا اور البرى بؤرت کا ایک اعبار الرحي خان خانان کا بین زاتی فیاضی اور سی ایسا ہی فیاض اور تینی بنا ویا ہے اسلاری خدرت گزاری اور جان شاری کے سبب ایسا ہی فیاض در سی خان ویا ہے اسلامی فیا خواجی خانخانان کیا الحقاوی سب فیسیم کے اختیار اور ماقعی بر تضاجہ کی خانخانان کما افید م سے چاہے حس طرح خرج کزا پسراس ویر سے یہ مشار شہور موگئی جنانچہ فیسیم افرکا را پنے آقاہی پر تصدی مواجر کا ذکر ترزک جما گیری براس طرح ماصاب فیسیم خرکا را پنے آقاہی پر تصدی اور نیزیگ پر وازی سے کھٹک لگا رہتا تھا گیو کہ منا اور نیزیگ پر وازی سے کھٹک لگا رہتا تھا گیو کہ سیاری دنیا رہے مشور سے سے خانخاناں کو نظر بندکر رکھا تھا اور اُس سے گھر پر شاہی پہراآگیا تھا ایک فی بادشاہ سے اُس کا ال ضبط کر نے اور فیسیم نام آس کے کہ مطابل شاہی پہراآگیا تھا ایک فی اور شاہ سے کہ خاتھ لگانا مناسب نامان کرخور سے واور وائی وی اول خام موالی وی اور خواج وارد وائی وی اول خام کا را بینے نوکر واسمیت ہلاک موالی ب

کمائی (ه) ہم مُرَّونَث ۱- (۱) ره رولت اورسرایه جولوکری یا تجارت اورتُوت بازه سے به مُرَّهِ نِها یا بهو محصول محاصل - آمدنی کفتی - آمد - یافت - پهیلا - رخل -ماحصل مُرُّرو ۵

رہنے کے واسطے غرب غراب کا میں لاتے ہیں۔ پاس برکسا ہ ایک فسم کی والی

ابروت بانظراف تورونا تعربات کیجیش مند کی تلت می کارگیلتی ب ارترات الروت بانظرات تورونا تعربات کی این می مندی تا این می مندی تا این الروت به ما تا روت به باز الرات کی والات کی و سایت و داست جمع کرا جیسے کا و سے شوبی والا اور الا ور الا در الله ور الا الله ور الله ور الا الله ور الله و الله و الله و الله ور الله و الله و الله و الله و الله ور الله و الله و الله و الله ور الله ور الله ور الله ور الله ور الله و الله

كمانا وصانا (ه) نعل تمتدى :- (عو) روبر بيد پيداكرنا - جيئے خوب كمادها

كرلاياب (رصانا تابع معليه) ..

کمانبچه رن اسمُ مَلَر: - (۱) تجبِولی کمان (۲) وه مُکیاحیرسے عیز نہیں روٹی وٹھنکتی ہیں - وصنکی رس ایک قسم کی سارنگ - جیز ناراد۱۴،۰: -کو لکی -طاقبے یہ تحواب واجھیت (۵) وہ - نولاد کی کمانی ہ

كما تذر (انگلش Commander) اسمُ ذكّر: ميتيشي سالار

شكريسينايتي - نوج كابراا فسر

كما مكرانجيف (انكلش Commander-in-chief) اسمُ الرَّاء

کمانی (۱) استر تونش: وه فهیده اور بیک دار تو می توس یا علقه دغیره جواکنر تلیون پس موق می توس یا علقه دغیره جواکنر تلیون پس موق می سازگری که از به ده لکراری جس می مرا دگار گرات مین به سازگری کا کرز به

کماؤ (٥) صفت: - (١) خوب کمانی گرست والا- روپریکا کماکرلاست والا-محققه کا افتیض - جیسے گماؤخف کرنے نیاناً (۲) صفتی، جمت کش مزود: (۳) ایم کورند کمانی کرنے والا آوئی محنت مزدوری سے روپر لانے الا اوکی جیسے کماؤ آئے ٹرنا کھٹے والا آئی (۵) بوس): - خاوند - مالک پتی بائیں - كميت

سنتهاء برشفق وكرملاا لمزنجارت مندكى سجارت ك واسطح برفول صافعل كياكه بهايسه سوارومري نكريزى كمبني مبندس تبارت بذكرينك واور فتدرفت إسكيني في بيال كى زبيندارى خربدكرا وربعض وقات حكمت على سے ملك ك نے كرمندوستان كى حكوست كى باك اپنے ناخد ميں لى جوش شاء سے بحكم ملكة ألكلتنا لأس مع والبس الكرى كيونك من عام عداس كميني عفلت كالمنتي ضال كياكيا اب مارس زمانه وردفات نتيار مون كے وال ميں يعيى مندكى حكوست ملكه منطر كوئين وكثؤريه قيصرة مهناروام افبالها كح قبضتا فتدار میں ہے۔ مندوستان کے اوگ مرت اک کمینی کوشکھ وا و تصور کر کے بوستے چاستے رہے ۔ گراب انگریزی زبان کا رواج ہوجانے اور ، ارسس کی تعليك انرسه وه ات مانى رسى كوعوام كالانعام اب مجى يام خيال كرتيمي جنائجة جب كمبنى كاردبيه جلانويشعران لوكور فططرات افسولي سكة زرك جلافير مكاشكميني كابجا سولة في رايعلوم) كم ين كا راج ١١) مم زرز -ايسك اندياكميني كي كوت ، عكومت تمهوري ه اسم ندكر:-المين وارك (انكلش Company Mark وه كيرك كالخصوص علامت جوك إنكريزى كيرك كيدني في تتحويز كروهي به . مُرْبُو (۱) صِحِ (الكُلْش عِصِهِ) كيمب - المُرْزُر: - (۱) نوى معنی میدان وسیع - وہ زمین حوفوج لڑائی کے وقت گھیرلیتی ہے۔ خیر کا و الشكركاه - جِماؤني - براو-مسكر-اردو (١) درست- في وم) فرج-الشكر عركريسياه يسينا -كتك (م) عوام و- وه نوج كي مقدار جوايا جزاكے أتخت مبور منعة وبليشوں يارسالو كالمجموعه مر كمبوك مرك مرسف (١) المركز و ١١) الشكري لوك - كناف كناف نشكدے وجیاؤنی كے شرر (م) باغی منوف مركن مفدد كميوزيك كاك دانكلش Composing Stick (انكلش اسمُ تُونَّتُ: - وه سانچه یا قالب جس مع ایب سے حروف مرتب کیے جاتے من - حروف جواله نے کی تختی ٠٠ لميوزمة رانكلش -: آمُنْرُ:- (Compositor مَا سُب كُرون الماني إجران والا و ويخص جراب كونون ويناج و کمیون در انگلش Compounder ) اسم مرکز - وواساز -ووامنان والا ينسخها نديت والا عطاره

كمنررن ) صفت : - رومس من كمراً ورسة عراء ادنى حقير خنيف ينبك +

لوئی-کبل ورضے سے نقیزسیں ہونا ، كمب**ا** گرخص**انا** ره) فعاشّتدى:-جيل خانه و كھانا . قيدمير ڪھيجا - تويدكرانا-ر حونکرسب قائده جبل ونائ برایدادنی اوراعلی کو بات بی اور صفا وز کهان ك واسط كمباريخ بن اروج ب يا وره م كراب) ، كمبل بوش (١) مستُه نكره- وه در دبش جو مهننه كمبل مي اوره هيا بينه م كم محدرن الم مذكره - (1) كھڑا - مشكا - تھاليا - كلس- كلسا (١) اتھى كاسرو متك (١١) جوتش مركبارهويراس - ولو - آساني كيارهويس برج كانام -(م) مرودار كاميلاج بأرهويس بي مواكناب (٥) كميركرر كابيا (١) ١١٠ سر-ايك من چوبيس سرا ،) مندى نظم الميجيس مورت كي هجاتيان مر جھی (ه) مسمنُون :- ہردوار کا سال جو چھریں کے بعد ہواکر تا ہے ، م ب ( ٥) معمد رود المبي عير يا بانس حب اوبرااسوس تبلي عركريكا وبتاور أس سے يرند كراتے ميں « كمبا مارنا يا لنكانا (ه) نعل تُتندى: - (١) پرندكوكميت بهنسانا-لاسه مے دربیہ سے جانورکو کوٹا ک كمِون كُلياكي جويرًا توبي حريب وليس شخل طوال بإرصتياه سك كميا مارا (مخيرً) العب بارگیاجرخ کے بولے یہ ماک طاعرصدرہ کو صب و نے کمیا ارا (برق) دى كىسى كودام فريب بىس مجينسانا - كىسى كو قابوبىس لانا - راۇس مارنا-كمبياس دانگلش Compass ) استم تونث: بمجيط واثره بر مدور مر رقبه و ایک ایکا نام حرمقناطیسی سو لئے کے وسیادہے اُفق کی سمت نلامركرائم فطب نا - قبله نا جسك نام بركار بد كنيا - ايك فنم كي ياكثي ت فی کی حرب دوری اورلندی مایت میں ، ایک لکانام حب سے انعكاس ك وسيلة اوركى بالنن كرن مين ، کمپاس کا وفتر (۱) ہے نگر:- محکمہ بائش ، كمياس ككانا (١) فعاصُّعتاى: - آلتكهاس كوسيات وأنش كرنا 4 كمبياً مرف الله (١) المحمدُ لرد - مساح - بعائش كرنے والا - بيمائش كا صاحب « (Company استخوشت: - (۱) مِماعت روْل رمنكن بسحا مجلس- النجن سلج- مندّل ﴿ طالُف -گرده - زمره - فرقه - جنها (۲) شرکا - شرکب - ساجهی (۳) سوسیا مهیون کی ڈلی رم ) انگلتا کے سوداگروں ادرسا مو کاروں کی وہ جاعت جرمے

المين والثارن

كمت

كُرُو ( نب ) بم تُونِّث : - ( 1 ) ميان -كرينفشر -كڻي يجسير كاورميا في حصته - فَطَن .. جب صنے کیسی کرکمیں کے تو تالی کرے اورجب تکسی کوکمیں کے توسیدھی كرسے مرادم وكى - وكهاوت ، كريس توشد توراه كا بيم وسام اس قدرتنا کرم اس بری خدار کی کفته می جینی باس پیری فیلم کی (ایخ) وم المبيرة بيت رس وسط - بيج كاحصة - سيانه (م) شكا - بيشي منطقه به ينًا - برتا ره المحاب طاق - كمان (١) إزوت سنكر فوج كالبلو فوج مِحْرُنغار مِیرِنغار دی) ۱: مِجازًا - مهت، - رُمعارس (م) و: - کالمی کبوتر کاموایر قل بازی کھانا۔ (4) و : سپلوانو نگاایک بہے جو کم باکو اے کے وسیلہ سے کیا جا لہے ، كرماً بدوهما (١) نعل مُتعدى: - ١١١ كمرف ووبِّه يا بيكا وغيره كسنا بيني أبوهنا -بيٹي پکانا (٢) سفرکو آمارہ مونا - جلنے کونتيار ہونا ٥ السيف م كرس عزم مفرا فرشب راه روبانده ب عليفي بدكم أفرشب (سودا) سفرے وشوارخواب کب آک بہت بڑی یمنزل عدم ہے کانسیم) سیم جاگو کم کو با فرصو اُنطاع سند کررات کم ہے ليون استانت جوالورى وطي معول بربير مون من الحكرا ميدرا مرك كا دانش رم) مشدمزا - آماره مونا وكسركام كم سرانجام كونتيار مونا و خيترارا و وكرنا -مصمراراه وكرنا - عزم بالجزم كرنا و تصدكرنا - كيس بونا - جيئي بانوكري بركر ما زاصول الوسوموجود مين كرتومًا بركرك بُن نبيخوا داره صب كبعض وأدكنا بكعم والمانص به احرات

جديد في مداباذه كراس الترب الحيد المربي ترساسيكن ذايا والنا وانصير

كر كوجبكة قاتل في قبل عاشقال انجا في خم شيره إلى بريزون وال إنها ونفير إوفابهم ساجا مين في الماشق بانطة فتال ميرك من فبرواركم (اسير) روسے بہ اندھ مے جومری شیم ترکمر کیسن میں الک بن او یا نی کمر کمر رخلیل) كربابع يح كاجبينونے غايت بِرُكُلت الله اجاره لبباد كے خواب كامتيا وكرتنے ہيں (آتش) بوجيتا بطنزت كيابانهي كسريكر بانی*صینهاس بر کم که داون اشاوار بند ( را )* (م) استم مزا يهمتيار الدهنا - الخور عهندار لكانا ركيا كانشے سے ليسهونا -وروی بین کرتیار مونا ، اوانی کے واسطے ستعدمونات وإعاشت والمشرك المحروب على الله من المريم المرهم والمركم (امير) نبترارسانك سريكودأس كالأمل كالمصيكالم للتاليناره بمياسي (نلفر) (٥) اختياركرنا - عادت والنايشيره والنالوتي وكرلينا - جيئي صوح بتان ياظار فيوريكر بأندصاك فلن فیتا بی مانده کمک سے کم سے کما اُسکا دم ایک بت مے فوامیں داسیر) (١) آس فيصا- اميدركهنا - بجروساكزنات كياكمابذها مي المستراك على المالية المنافي المالية الم كركيت دف )صفت ١- (١) تبار ابس موجوديستند عاضر آماده م کرستنه بوگ فدت میں اُن کی گل ولاله رسیتے ہیں جب میں اُن کی ارحالی ) اِس طرح بال اِلمِ ہت میں عقبے کربستہ ہر کا م پر اپنے اپنے (۲) بختیاربند مسلح الب ارسال سے يد لغرل نے توجیا کو قومين مي ونيا بس حوصاء و فرما نشان أن كافبال مندى كم من كيا كبنتبال مندان كوكه المستعربيا العالى ) كما الكندي ووقت مواقحة أن محرب تك مال وكربته ساته ان كحرب كا (٣) غاوم-نوكر- ملازم-غدمت كار (عرف فارسي مير) م كم بين عصالاً بالبندهوا أروى فعل شعدى: - وهايس بندها المهت بندها نا-تغويد وينا مستدكرنا - آادوكرنا - فلاح أينده بالس نظرت اميدوارمنا الد کسام خاص کے اراوے سے باز ذرہے - مدوکرنا ک ہوی اِس الواں سے گل رمنوں کی ہتقاست بوں كرجون كل است كلاياته كى بندهوا مُتَكريت كروند (١) الممركر: - (١) يكا كري الدهف كا دويته ، بعظي - يبا (١) ازار بند-

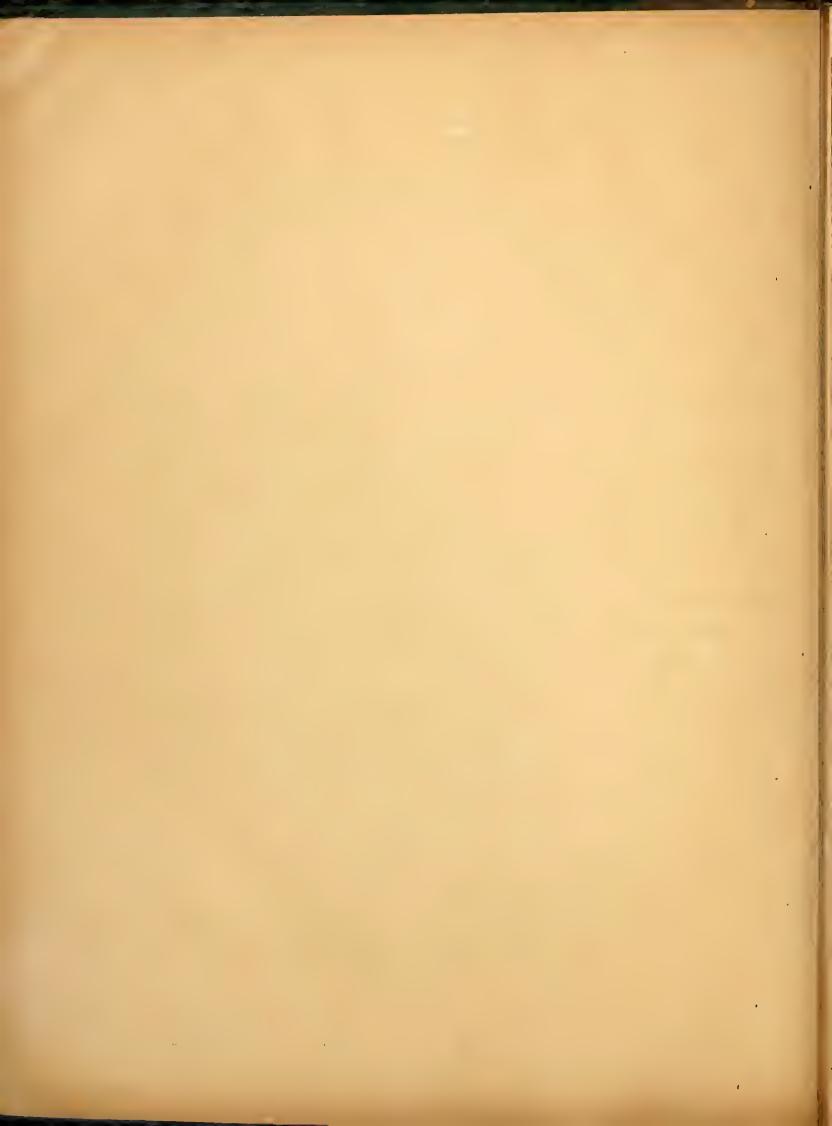
شاواربند مناوا وم اصفت :- كربت متار منعدليس م

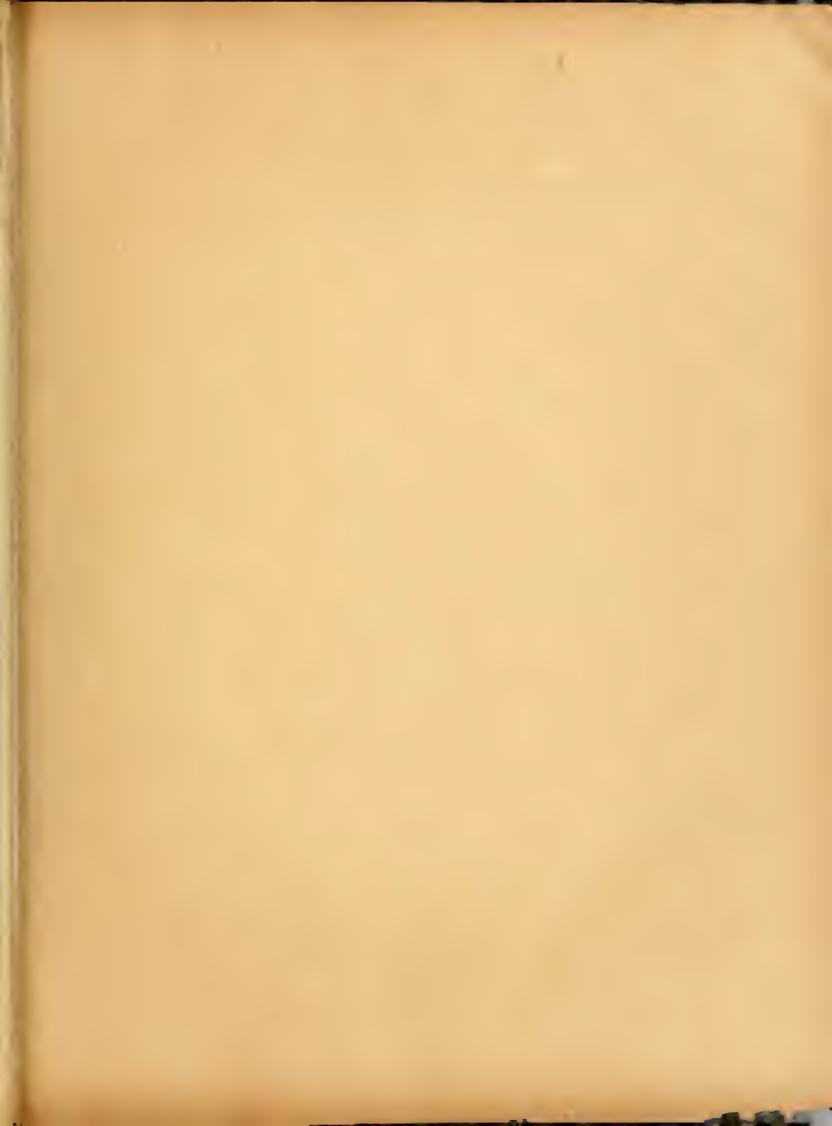
ا با ہے صبر کو خااتھ ویٹ گئی آکٹو ول کوفوج غماوٹ گئی کی بھی اسلام کئی کے بھارت کو میں کا بھی کا بھی کا بھی کا کھی کے بھی کا بھی رم) ہے اروروگارموجانا رم) اولاد ایجائی بندکامرعانا ، كمر توطنا (1) نعل لازم:- (1) كمرتك تربح ترجمه (م) ميدل مونا يمت ثولنا. آس محيوشنا-جي تيوشنا يمت بارنا- زاس مونا باندهناء ارغازى بيجومرم پركم لوثنى شه كرم وا دربناوا دربغ (ظفز) (٣) بے اِرومدوگارمونا (٨) اولاد نرینہ ایجائی بندوغیرہ کامرانا (۵) كوأي صدمرُ جا ركاه بينينا يسخت صدمر كزرا ٥ الك كرب این تون مفرد باندهی كیونكر كركسی كیاس از بین از الله (حرات) كمر تو تى ر١) سنمُونن: - مُعدّا لونى - كرنسكت ، كبيرى - كوزه ليشت - کتي رو کمر کھو**کنا را) فعلُ تعدّی ب**ہ بیٹیہ ٹھوکنا ۔تھپکنا ۔ تعرفف کرنا ۔ آذیں کرنا ۔ شا باشی دینا - سرا منها ج كم رُحْد با (١) معل لازم: - گرار بارى ايغيفى كے باعث بيني كا جوك جانا -كُبُراموعانا ـ كوزه بنت موار نابت بورصا اور نحني موجانا -کر شبیت بانده شا (۱) نعار شعدی: - (۱) کرس کر بانده نا (۱) لازم کسی كام ينايت مستعدا ورآباه ومونا وكسي كام كايكا ورمجية اراوه كرناك حص منايركم توكس بي المصيفية ستاسطا قال كريند توكل كيون والطفر) كيون كرتية وطان ومرحتم ايت انده كروقتل بيفانجناك جيئت ( ره ) كر حليانا (١) فناستدى: - كركوركت دينان وهك لكانا 4 کمرونوال رق) سمُ نُرِّر:- کرسے اندھنے کا تسمہ - کرکی بیٹی حوجرے کی ہو-چرک کا تناک ۱۰ كمره حباما (١) فعل لازم: - ١١) كمريشل موجانا - كمر تفعك عانا - كم كاجكر عباله كرافيه ما ارم ) مفلوج موجانا فالج مارجانا - وحد كاب حسر حركت موجانا ه كمرسى لُوط كُنِّي (١) محاوره: - ماييسي، بيَّئي يمت جاتي رہي بمت زرمي ہرصید کی سوگئی ٹوٹ بر گھڑی ٹوٹی کمان ولبزا وک نگن کی شاخ رووت) كرسيرهي كريا (١) فعار تقدى ١٠ د ١) كروست كذا - آرام كرنا - لينا - آرام ينا - دراز مونا - كركوليك كرآ رام دينا - دراكي دراسونا - تكان تارنا-كرسنج كرون كالترقميد

يورسيخوب مراه گرسده كرس سترت يو كيز كركم سده كرس (لفز)

کربندی (۱) ام مُوتَّف:- نوج کا ہحقیباروں اور ور دی دفیر سے متعد موا - آماد گئے مباک وسلاح شوری - بھتیار بندی م كمريندها ١١) موالازم: - ١١) كمربندي بونا - فوج إسابي كانوكري كالط تيارمونا - كركاكساجانا وم مستعدمونا - أماهم ونا - صلح كوتيارموناك یاتصدعد کام وانت کاماال کیجیتن سی لیے بندھے کس کی کر آج دواخی كم مع ين (١) فل لازم: مبت توشنا - مسابيت مونا - ما يوسي مونا بد كركم يك الحثال (١) فعاللنم - برعابي اكزوري كي بب كريحا مركفوا مونا ببرصاياً نا - بورصامونا ب كمر مكونا يا تصامنا (١) فعار تعدى: - (١) كسى كاعان اور مدوكرنا -حابت كزا . كام كے رقت ایستخص كى مدوكرنا جوائے سيدل موجلا مو-سهارادينا - سهايتاًكنا (١) بمت بندهانا مستعدكرنا (٣) بازاري :-مجامعت ميل مددوبنا جيئة سرتهامنا "ر كم تخشه موا (1) معال زم: - بيني كالخت موجانا - كراكؤهانا - جيت زين بر را سے اور کے کرختہ ہوگئی ک مأعلى عاده كما يرى نظرت كركر تختبه وجائع كي بت كمتمين (اير) **كْرُنُولْ أ**وا) فعام تعدى:-١١) كمرُنِسُت كُرَا بُسي خرب سے كمرُونجمارُ دينا۔ كرا بنا دنيا دروه يوس كرا - الريد كرا - آس توثرنا - نراس كرنا يهمت توثرنا -مت برا - بيل رانه کوئی برلاکم تو توٹر سیطے یہ کوہم کوکس پیچیوٹر سیلے دشوت ) (m) كمزور اور ناتوال كزما- زور توريا ا - زورگهانا - عاجز كردينا بيمادينا ٥ تورا كمرشاخ كوكثرت سے شركى دينا مير كرا مارية اللاؤضة، (ووت) (۴) کسی کے دوستول درمعا ولوں کو توڑلینا 🚓 كم تضامنا (١) فعامُ تعترى : - د بازارى ؛ مدكرنا يسارا دبنا (كبى كانسب , بولنے میں) ہو كر فوط (١) صفت: - (١) كوزه شت - كُبرا - نميده بشت (٢) نا مرد-كركا دميدلايت . كر فوط جانا (1) نعالانم: - (1) كرشك ند شد . كا ترثمه - كرشك ته دجاناه وم اليكس موحانا - ناميدموجانا - زاس موحانا عمت ثوث جانا - امبيد مبودا ورتوقع سود جاتى رمنا-ميدم بوجانا ٥ با از آه کوبایا توکم توٹ گئی آس منے کی ترے رث کب تمراوط کتی (عارف)

Sign of the second





كم كُنتا بي دن ) هم مُوتِّف: - كمرندي نقيض-سياه كالشِيخ هتيارو كم كم ت كلون - كركلولنا - بيني أناركر كلفاء كركم (١) البعنل: بميناك - كرك - كرك برابر بصيد كركم إنى به ه حابگاه فیات مرب مجھائے توابشرے تعاول کرکرانی رمارت) كمركوث (١) إنمُ زرّ :- كمربرابرنصيل مسينيناه يحيوني داوار « كركورها (1) كالم مذكرا يضمته إكراى كاره صدوديوارت إمريح ركم كمركوه رف المُمُونث:-بهاؤكانيج كافصته-ميان كوه ه كركون عيا (١) فعالازم: كككامت فارغ موركرامت موسطيا - بيثى كمول والناركوشش إزانا - فاننشين بوا - وزرى كرف سے

ومستدروارمونا س م جيم الني مصفى إب جهاب والترمت بطاك ازه (معنى) روندونس موم مرفیر تیم بروع نال ارتنا کھول میں کر نظفر) كم كهوا فران (١) من شقى: -كرے بيٹى ايكاكمول ان بكى مركى سعى اوركوشدش معازاً نا-ب فكر وعبنا - نينت برمام ٥ كولِ الْمَالَ رَكِيمُ وَقَالَ فَكُمْ الْمُعْرَكُمُ مُلِكُمُ عَالَى تَبِنِيا مِوكِيا (اسلم) كر كلول كوفيتنا (١) مل لازم: - نوكرى فيدور كرزيتنا - ترك روز كار

كرك فادنشين بواح كروكول لينه كري الميالية كرانده الكرك كريد الوكات ومؤن كر كصول (١) فعل مرى: - (١) جُركاكمون - مِنْ كمون عِقب الكونا - ٥ الموري المروسايلي طري سود بنام المراب الراق والمرام المنتني (ظفر) (٢) سعى وكوشش ازأنا (١١)كسي امينا من الماملينا -

ستانا- ومراينات طِدَا يُرْجاب كايال تفاريه أكبين كبيدليوا عامر كر رعات وفي منا) (٥) نسخ عزميت كرنا- اراده نسخ كرناك لا يجيى يتاص كوم ينوفظي مورتبنط بندك كمدلى بكراج دراغ) مح كى ليجاك (١) بهم تونت و- جبنش كر- كركا بل- كركا منكنا- باززاكت مع كركانيج وناب ع

کرانی دکھائے جو برین میں کیک (مھزیففور) كَمْرِيْجِكِ إِنَّا (1) فِمَا حِعَدِي: - كَمُرْشِكَانا - كُرُكُونِيْجَ زِنابِ دِنيا- كَرُكُو المِانا ُجلانا-

نى بما غِم فى تىرى بسريركرسى كورمان بعنى كالمخاص تك قريدى رمنير) اعشويشنزون عبر عيراً على ديا سدع إلى قرى تقى دراآن كر كمر ومؤن رس قياد وكرا - كهاكر لينا به كركابل كهانا (١) نوستدى:-كرلانكِنا- بارزاكت كركابيج ذاب كانا -ابك اندازمشونانسكركوشكال

كرتك جزلف چلىپالئى سان مكرلا كحبالكما كئى (چين) كركا وصبل (1) صفت: - نامرد - مروا بُنْدِيك - فنشد كمر كامضيوط ١١) صفنت: - (١) مردصفت - ديرم الرا المحت والا-مفيرني دالا - شِئُوان (٢) كانت تور - بلوان - شهرزور - زور آور كمركزما (و) نسامتُ قدى: - ركبرتر باز ) را ) كابلي بوتركا بواير قلاكزا كبوتون كي كلوى كالمطي كهانا بموترو كالأوعى فلاكرنا - كبوترون كأاؤية يتلك إزماي كمانا يشيال ليناك

كفيك فط وصف كمرمي ج كبوتركومين وون }(امير) وفتِ يُدواز كرے نخر سے سو إر كمر بيج دناب ولي شاق مناشا بهمير يكبوره ونبير من وكركوت مي دامير) كابى لغاترى بكركا بالز تى كۈي كى كوتى كركىتى دانخ (٢) جب بيلوان كركة بيج يرارت بين واميد بيكركزا مثل كولا كرسف ك كمتهم وروم المحوث كاكم المجينة وكواس طرح الجيما لناكائس مواركوكر رئين كاندنشه مور كمورس كاكركواك طرف س اوتنجا ايك وف سينهاكرنا+

كمركس كرباً ندهنا (١) فعل لازم: -كسكام كرف كالمصمرا ورخية اداده كزا-كسركام ك إنجام وين بنايرت مندموا ..

مِنْ رَانِين بِالْمُدَى مُن كُلُ وَكُنْ مُن كُلُ فِي مِنْ بَحْرِيداً لَدَ الْخَفْر ) كمرسشا (١) فعل لازم: - كركافت كييني كرانْ وهنا- نيّار مهوا كريكام برسنعد مِنا -كسري مع بنام ميا اوه بهذا - يكار اد وكرناك

اس والرابك إلى الربيبيول يك كو موجود وفي كالينكر كوس نظفر) عَرُّ سِنَالُوالَ عَمْ مِولِيكِ مِلْ اللهِ اللهِ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ كان جهم دايكي تيغ نغافل على كرم الورية الركيات كتيب (مرأت) عنى أزى به كراز مذكسوطات دو راه اس كيه المنتون بالهرسوطات دو (ميتوز) الثنية بنية تفافل ججود الخسنت كون زندد باتواب كس يكسنام رمند

15

کے انگروتر کواں برویا بر زند کا گئے انگوشہ گؤوں کجواں برید دکمرا (ارزق)
از کے گور نا بہ ووز خ نفساں راہ شدطان وطان را کمرا (انوزی)
ینز فارسی بر دیوار بان اور کر بی کے رائے کے بندگیا نے اعاماطہ اور زار زئیشت
کے معنی بر مجبی آیا ہے ۔ ان ممانی کے ثبوت ہیں عمق بخاری ۔ حکیم خطاب فیر موانی ۔
وغیرہ کے اشک رموتوں ہیں جن توگوں نے پڑگالی قرار دیا دہ فلطی برمیں) ،
گرک (۱) جیجے انگلی کسل Cambreok کینبرک ) ہم مُذکرہ ۔ ایک تسب کا مفایت عمرہ وارباریک لفتھا جو نین کے کے مُشابہ اور سفید مہذا ۔ ہے ،
مرکھ (۵) ہم مورش نے اساک تین اورخوش نماجی کا مرجب کی جا بھیا کا گئیں تی طور برنا ان ہوتی میں ،
طور برنا ان ہوتی میں ،

مینچا کمک نشکراً بارسے ہے بیر زور ہزار کی ہے دشت بیرس یا بیپٹر ہا تی (دوق <sub>)</sub>

کر کوبل دینا - کرکوروژنا ۵ پیکستگنی شیخ شاخ گل کے شانے پر خدائے واسطے اپنی کمرکوست کچکا (انشا) گر کوکی با ۱۱) فعل لازم: - کر کا بل کھانا - کمر میں جنبش ہونا - کمر میں جھٹکا گذنا ہ

کرا را لطبنی صبح کامکان این دان می کرا ده بگامکان کمانا ہے جس کھیت کنب کنا جیت کامکان این دان میں کرا ده بگامکان کمانا ہے جس کھیت اندرباہ ہے کانس داربا مؤولد دار اور اونجی ہو یا وہ بگاکوٹھا بوکسی کمان کے ادر اونجی ارنجی منڈ برور کا بنایا جائے ۔ کوٹھی کے اندر کا ہرایک ورجہ جیسے سولے کا کرا ۔ کھا سے کا کمرا ۔ گول کمرا وغیرہ یہ جوہ ۔ کوٹھا ۔ کوٹھڑی یہ فلوت فانہ رہ (فارس الوں نے جولی منظ کوطات بند ماند طاق ایوان وطاق کا کھلا طیس و امرا کے منی ہر لکھا ہے جنائجہ کی مارز قی کے شعرے جی جو اُبر کی صفت ہیں امرا کے منی ہر لکھا ہے جنائجہ کی مارز قی کے شعرے جی جو اُبر کی صفت ہیں ہے ہی بات ناہیں ہونی ہے ہے

المرابع المرابع

L

كمك في بنا را) نعاش ملى: - مسهارادينا - مدود بنا ربشتى كرنا - اعانت كرنا - اعانت كرنا - اعانت كرنا - اعانت كرنا - ا

کمک کرنا (۱) فعل متدی: - ، وکرنا - حایت کرنا - مدورینا - اعانت کرنا - ۵ یمچه بزاتوانی نے مبت اب سراطحا ایس کر صرب فوج در دوغم کوکرنے کو کمک نجلے (عارف) کمتل (۱) ہم مذکر: - دکھیو رکس ) - ۵

روح كور بولم الم المحافظ المستحاب ميلك آمرية الوت به والا بهونا (سح ) المحج والمعنى المحج والمعنى المحج والمعنى المحج والمعنى المحمد المحج والمبل والمعنى المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد والمبل والمعنى الله

چاندپریفاک ہے باکر کے چرے پر طبیعت برائی سوئی ہے انجو کیا اونزے (ناسخ) کمکالا (س) ہم مُحوَّف :- (الحجیمی لوی کا نام در ومشنو کی ہیوی (۲) خوب صوّر عورت میں عورت ہ

کمنالا (۵) ہم مذکر د-ایک قسم کے زر دکیئے کا نام جب کے جسم ریکڑت ہے رؤیں ہوتے اور وہ اگاا دھ اُسٹنا کر چلتا ہے ۔ بعینیڈیلا - بھانجا - بیکیٹرااکٹز فالیز بلگیئے اور ترخی کے کھیت میں سیدا ہو ااور اُسے نباہ کر دیتا ہے ،

كُمْنَا) (٥) نعل لازم: - (١) بثيمروه مونا - مُرجحهانا - گلور كليا ورختو كل بنسوه مونا - يجولور كابكسنا - طراوت ندرمنا - رطويب اوررونق نه رمنا ختاك اسه

سایهٔ مرگان میں رکھ ہرخت ول کرت ہر تر یہ گل اغ بجست ریکھ کمالویں نہیں

بنیا پیولگاب کوبات کمت کماے المحقی اسے نامرے بھاؤسنت مرطب (ور ما) کیادیکھ لیاائس حمرجہات کا حباد السکونیک برکمانے مرجع لیے متے ہیں (شتری)

عادی کے لئے ہرکئے مشتاق نے بھی ہے۔ جو جذب یکھیواریمکا ہے ہیے ہیں (سنرو) گالور کے لئے ہرکئے مشتاق نے بھی بھی ایمکا اے ہمئے ہیں ( رمر )

کیا و کھیئے کا ابٹنا ہوں کی بھی نہیں ہے چولوں کی طرح آپ ٹوکٹا جاتے ہیں درزاصابر) رم )خشاک ہونا ۔سو کھنا ۔تری زرمہا (پینے کی پہیلی) ۔٥

وهو ليك سو كه غيران ربيعا والكي كملان مرتجه وجيوات كه في ليك مرجات

(٣) رُباه هونا - کلی کی طرح بکسنا - جیتے بیچے گرمی کساسے جاتے ہیں (٣)

همگین مونا ۴

کما لمائنی ایک ما فرده استم مُرکز رہندُد):-یرتان-ایک مضرکا انتہا استحصین زرد موجاتی میں- بیٹدرگ «

(بیمرغ صفر امی بطفونت یا سودا سے جاری ہونے عبد کی طرف اوٹ ہوا ہے)، المثلی (۱) ہم مُونٹ : مکمل کی نصنیہ ایک قسم کی ولی رکیٹ شرح و کبریوں اور

كمندلكانا (١) فعل تعدى: -رستى كازبزلكانا .

کُمن کُر (۱) استُ مُکَر:- (۱) دیجیو (کمان گر) (۴) دشخص جو اینی پاوُل کی پنی جگهسته بنی موی تم پور کوانگی جگه پرت آئے

کھواٹا رہ) نعامُتعدی: - را) کھٹوانا -فائدہ کرانا - روبر جا صل کرانا (۳) چیڑے کو دباغت کرانا ،

کمهارکا آوا (۱) ہے۔ مُرزو بناوُہ کاسگراں کمہاردں کی تھی برتو کمہارکا آوا (۱) ہے۔ جیسے اس کا بیٹ کمہارکا آداکونی گوراکونی کالا"د کمہارکا جاک (ہ) ہم مُرکزو کمہارکا چکرچہرکے وہیادہ برتن بنا آ ہے بد کمہاری (ہ) ہے۔ مُرتِّن اور (۱) کمہارکی حور در (۱) کمہارکی ابنیث رما) ایک قسم کا بھڑ جومِقی کا گھر ہنا کر رم ہی ہے - انجنہاری 4

مختانه (٧) ده امير بيني كمشنه جوكسي الركتي قيقات محد واسطيموتع سريميا جائے یا بروہ وارعورت کامعالم خود جاکر تحقیق کرے م كميشر مي أن (١) فعل نم : كسل مركبة قيقات تصفير كيواسط كنهاعت كا اجلاس مواكسي فرض كالرمفه ضريح بنجام ين كواسط كركروه كا اجلاس كرناب ليل ١٥) اسم فركره - ايك رنك كي اندير فرنك كي دواكا نام جوز خم قرصه ا وركيرو كے عق مي مفيدہے - مزاجًا دوسرے درجدم عارياب الركوعولي يى قىنىل اور فارسى كېنىلانى كىنىمېرى د كمبل ره ، استهدّر المربح . كمات استحان دملخ مقتل . بكرون وغيره کے زیج کرنے کی عگرے توبیافاکنوسطار سانطور است درائے درجے خورکم الکوئی قاتا ہے (مکست) كمبالأرياً (٥) نعاص مدى رقصاب ١٠- ذبيركزا - كاشا - ذبيركزا ماال كزنا يشويت ك موافق مي كييزاه كربين (١) استنزر: - ١١) ينج ادلغ قوم كالكينية سنُدر خدمتي نيخ ذات شاكروميشه - نوكرعاكر - شهلوا (٧) صعنت ، \_سفله - باجي - كم ظرف معلم الج ارجيا. رونهمت ه كمين فان (١) ٢- مُؤنَّث: - ينج توم - رزالي دات - جيه چورها جار - رصوبی رغیره م ملین رع اسم تُونث المات و شمن اِشكار كم ارساك واسط حيي كرمينات الصحافية (لفط موارى عبث الصنازوادا كمبرياري معبث (مورن) كمبير كاه (ع+ف) مُمِّرِّف :-كهات كي كَاب - دهاً جهاب مِمُّ لشكاريا وَثُمْن كي يعيدوال طرف كي وسنسش كريس به ر فروط المعنو المعنو) :- وغا مرسب به كمَنْ في إن المسم زر الكفتوان وغاباز ومي مكاريد لمبيته رف ) صفت :- (١) ارتها - كزان - دون بهت رسفله - فروماير-ياجي. وات كامياً (٢) المرمُ مُزَرًا - ينج ذات - كماصل دارول مثرً ر - ينج توم كروات .. براصل م كمبينوبين (1) مسئم فكر: مسفلكي - فروائيكي - اوتجابن - دون مني -رزانت - كرظرني- ياجي ين ۴ كمينيت فداكام نزاك (1)كمارت: بني بصل وكرات

لمهاري كالحفر (٥) بم ذكرة-و وفي كابنام والعرب كماري في أيتم كي بطرناتي لمي (١) اسمُرُوتَّن: - تورا ، گهشتي جناموت - قلت ، طوا - نقصان -خاره بونقص بركسر كوتابى يوك - جيية سومين جاركى بيع تيان كِس إن كي كي الله کمی کرنا روی نعائے متری اکسرکرنا - کو ابسی کرنا م كي ب خفرقائل يكاويسوا كمي جوج سي كوت توسيق لموميرا (ووق) کمی نگرنا (1) فعار مُتعتدی ، کوتاہی مٰکرنا کسیز، کھیوٹرنا کوششش ہے باز ترمنا - كوئى إت أنظار ركفنا - دراند جوكنات سنمنى كرنا جفابى كرنائكا وأنفت كبحى ذكرنا (واغ) تتبين قسم مار عسرى بار عن بيركى ذكرنا مَرِثُ رف المُعْ زَرُه - الكمي ربُّ كالكورُ السيابي على شيخ ربُّ كالكورُ ا رج كوم كالياه ون وتيليا- سُزاك ٥ اس زمين مي مي الكوز الك أفريهي السي نصير خوب حلتا مع كمبت غام وازو لضيب فرفي فاكت فت عنى وب كدوابسنه كي في المعرض والري سي بست مجرا والتش كم يدخي (انگلش-مبيح Committee ) كم بشي اسمُّوتَّث:-ايب سے زیدہ نتخب شدہ انخاص۔ وہ مقرہ انتخاص جن کے سپرد کوئی عالم افکا كام برخواه عدالسنكى عانب عنواه عوام كي طوف عد بنيايت مجلس -سبها الخبن ساج كمييع كرنارا العائنيةى بدبنجاب كزا-ابهم بم مورشور وكزامه كميرا (٥) اسم مُذَر :- وه مز: ورجو بافيال كالمت سركام را اب -كسان كا مثلوا ميوك ونوكر جاكر مزوور كسي كالمكيك كامركت والابراستن سهائك و مددكار ومعاون 4 كميرك (٥) اسمُ مُزِرًه- (مبندُوعو) تشنج اعضا -جسم كالمنتُها - أجين مورْ-حب الكي كمير كرير كري تواس مرض حياب كرسب عضا شكني ہوتے ہے مرادلیں کے ، ركميشن انتطش Commission ( Commission كوه - جها جاعت منتينه كيهي رم مفارت منابت - سالت وكالت-عما شندگری و ده تباعث جوایک با دشاه کی طرف سنت روسرے اوسناه کی جانب بطورنیابت جائے (۴) وستوری - ولآلی - حل السعی - اران رسوم -

كن

ڈالتے ہیں ، کس کھیول (ہ) اسم مُرکز ، ۔ (متروک) دیجھو (کرن میجول) ہے گرکن بھیول کے کا نوا میں اُس کے کہا جیکتے ہیں نیر باغ ترسس میں انگورے نوشے بھیکتے ہیں کس چھیٹے (ہ) ہے۔ مُرکز ہ ۔ گُلوا ۔ وہ درم جو کان کے نیچے سے سگلے کی مذک ہوجا اہمے ہ کس ڈیس دورا ایم ہ

کن ٹوپ (ه) اسمُ مُرَدَ - ایک قسم کی ٹو پوجہ سے کان ڈھکے رہتے ہیں اُسے
مات کوسوتے وقت جاڑوں میں اِسردی کے وقت ہیں ایا کرتے ہیں \*
کر چھیدا (ه) صفت: - ور شخص حب کان جھید سے ہوں ہوں \*
کر چھیدی (ه) ہم مُرکَدَدُ (مہندُ و): - بچوں کے کان جھید نے کی ہم \*
کر چھیدی (ه) ہم مُرکَدَد - (۱) راگ بگ سننے کا مزا (۲) با تیر شننے کا مزا (۳)
کانورکاراگوں کی وائے ہشنا ہونا ۔ نہم راگ وفنا یہ
کن برت بیا (ه) ہے مُرکَدُد - ور شخص ہے گانا شننے کا مزا ہو۔ راک سے جھنے
اور طف حاصل کرنے کا مذاق رکھنے والا \*

اور طفف حاصل ایسے کا مدان رقصے والا م کوسلا تی رہ ) ہے۔ ٹمونٹ: - ایک تعم کا محیوٹا با یک شیخ رنگ کا وصاری دار کیٹراجو رسات میں بیدا مواا دراکٹر کا ن میں جلا عبا تا ہے - خزک مزار پایس کے پاؤں مبت سے ہوئے میں و کوسوٹیا لینیا (ہ) فعل شعدی: جھیت کرکسی کی اتمیں شنا - دیواہے کان نکاکر بائیں متنا - خفیہ بحبید لینا - ٹوہ رکھنا - جاسوسی کرنا ہ

كر كم الم المعنت :- (۱) گوش بريده - بُوچا (۱) بستم مُرَّد: - دور ورك كان كاشنے والا - گوش بُرز - جيئے بچور سے ستے بير كه ويكه وه كر كا آيا اب كار كار كا شكر كے جائے گا دنگا ذكر ' بر

العدداد يجهة توكرانكهيوس وكهيوس يمن المطيبول معطوح داروو العلى العيدال المحدود المركبية المحدود المحد

کن بھوٹیا رہ) ہے مُزکر ؛ ۔ ٹنگا فتہ گوش ۔ و شخص حبر کے کان بھیٹے ہوے ' ہوں۔ ایک قسم کے مہندُ وجو گی جو کا نور میں بڑے بڑھے چھید کرکے مُندرے

3.0

گنار (ن) مسمُ مُرِّرًا - بسیر سدر په گنارا (۱) اسمُ مُرِّرًا - گوٹ - کور تهنچل - کنی پهپلو-عامضیه - بیننی خواه سوتی خواه زری کافیته جواکنژ دوشالوں اورچا ر چوطروں وغیر مربکا یاجا تا ہے ہے اطلاعے جوخ شطیع مرسطال گردوں سجاجیے کتے ہم گزارا ہے زری کا (سرق)

اطلی عود شطیر میطلس گردول بجاجید کتیم بیر کناما ہے زری کا (برق) گزار در ارن ) مسلم مذکر: - (۱) ساحل کب دیا برتیر بر کراڑا (۲) کوند - طرف -

گوشه کوش (۱) بنجام سرا- انها د حد- محصور (۱۷) جدائی- علیحد کی - انتظاع ره کوف کور منجام به باط قافیالت بهی برز

كناره كركي بعظيرونها و١) نسل لازم: -الك موكر بليدرمها كسركام كورك

کرے ہومینا - تعلق تعلق کرلینا - کدوفت چھوڑ دبنا ک

یا کاس سے آبیک بقیرہ مجھ کو مجھرموے گاکسیں کے کناما سگا (زگین) کنارہ کرنا (۱) فالازم: - علیمد ہونا۔ علیمد گی اختبار کرنا۔ الگ ہونا۔ نظع

تعلن كرنا - انقطاع كرنا - جهواد مجيفنا - گوشه نشين مهذا - دست بر دار مهزنا -

الك مونا بجينا - جلاجانا - بازآنا - رضيت بونا - جانا ـ

نفائن سے الحظامے اگر مهاراً چاند کنار چرخت کرنے گئے کنارہ عاند (نیام کی) کرنے کئے گئارہ عاند (نیام کی) کرنے گئے میں کنارہ اُب کوائی گئیا ہے آہ ہماری کنارہ (جُرات) سے بھر وقت میں کرنے میں وائن کی است کی ایک کا کہ جانمی ہے آب کے پاس (اانت )

وبنا مرجت میں گوار اکرت مدن تھے ہم کرجومر سے کنارا کرتے (غافل)

كناره كش ببوما (1) نىالازم: - ديجير ركنار مكزا) ـ٥

المناره كتر موجوونيات الصطفركوري أوي نصيب است كُنِّخ فراغ اجتمام و (ظفر)

كنار كشي رن المُرْتَّنُ بعليم لَي العَلاع مِرالي تطعنعات مِرالي تطعنعات م

كناك رو) مرفرز- (١) كناره كى جمع رو ) حوف ميتوكى مه ماليجس ب

الف كويا عجمول سير اليتي بين ،

كناك مبعضا (١) فالإزم (مندر): -جمنا ككنارك بونا - منكوه بنا-

مرمير ايل لفكانا - مرائع كم ترب موناه

كناك بردا) ابغل: برب دريا دساحل په عليحده - جدا ه

كناك كنارك دا ، وبعن ، - الكناك ببرط مهديده

كناركان معلنا (١) منامتدى، - بي كوليا ،

كنارك لكا ثا آن فوقعدى - (١) كشتى جازكوسا مل بالكوراكزا - ديابار

أتارنا - جية ثمري فياكنارك تكاكميونا "(م) مدوكرنا -ساكتاكرنا دو

كناكس لكنا (1) فعالازم وساحل منبغيا واختتام ينبغيا ويابار ونام

کن کن

لش (ع) صبغهٔ امرحاخر:- مو- موجا رو موجود مو- ظاهر مهو- پیدامو .» ره پیر

کر کالی کال رع، ہم مُؤنث بیلفظیعنی مهوجا بیں دہ موگئی۔ (مجازی )،۔ وُمنیا۔

مخلوقات موجودات کامنات و رجونکه غداتمالی نے برشے کی طرف جوائس کے

زمن مريضي ارأسه بداكرني منظور كلمي خطاب كرمك كها عقاكه موعا بيني وجودمي أجا

بس وہ بید اموکش اس وجہ سے عالم موجودات کے معنی ہو گئے ) +

كر في كون (ع) سم مُوتِّف: - عالم موجودات مخلوق - كائنات -

دونسم رکھو اکن فکاں) ہ

كرن دف صيفامز-كر- مركبات مراسم القرال راسم فاعل ركيبي ك

معنى موجاتے ميں جيسے كاركن ور

كِنْ (١) إِيمُ فَرِّرُ: يَعْفَفُ كَينَد يُنْفِلْ وعداوت ميك وحد للك

ركنا ومنها (١) نعل تُتعدى بـ تغفل عدوت كهنا كيب ركهنا . جلنا حسد كرنا به

كِينا مكالنا (١) فل متعدى: - وشمنى لينا - عداوت كالنا - بدالينا +

كنّا (٥) اسمُ مُرَّره - (از كان) (١) كناره - كور لب - ككّر (٢) وه دورجوكانپ

ا در المحمد المعال المربني السير أوركي جانب بين تياك يجيل

بيج بأندهى جاتى ، يتنگ كاده مصرّجبر مين دور بأند صفح مين ٥

يعجُ رستُ عيات مرا رس كنِّي إسى كَيْكُلُّ مِن (جلال)

(٣) بوتی کے پیچے کاکنارہ (م) دمہندو) اسکرہ یا صلفتہ کالٹرکڑا ہے یا ٹوکنے

م نگاموامولت،

كَتَاكِكُمُ إِنَّا ره بِسُالِانِم: -كنامه وسُ عان -كناره چرجانا -كناره

مجعث مانا م

کِنار (ف) اسمرُ تنث: - (۱) بغل آغوش «گود « سینه حیباتی » جیسے

مركناريعني مم آغوش- بوس كنار معني بوسه ازى وم م غوشي إجواجا في ٥

خفقا ألفتونسي مرمكي الموت كردن كناراب وعمكي (موس)

(١) جدائي. عليه كي بجيديا - مفارقت مد

كناركرم مبونا (1) فعل لأزم: - بغل كرم بهزا- حظِّوها لأصَّنا - ساتفسونا يمِيِّر

مونا- بغلمين محرسونات

کیوا ہی سے کنگرہ کرتے ہو 'گرم ہوسے تو دوکنار ابھی (مغرن) گنار دن ) ہم مُنگرہ - کنامہ اب کور۔ حاضیہ ۔ سنجاف ۔ گوٹ۔ ۔ گوشہ۔

ماروب ۱۱ م مرد - ر داف ساد ساد .

كُنْار (١) كم وَرِّ: - كموني كازُكام ه

4 . 57

لزط

۲۱) ایک چیزکو دوسری چیزسے تشبیہ دے کراسی شبہ کو پوشیارہ ریکمنا اوم شبہ بر کانام بیان کزا ،

کنابه (ع) ایمُرنزگر: - (۱) رمز-ایا-اشاره بمهم ابت بسّبن ۲ امنیاشا مراد مقصد مطلب (سی بهستماره - مجاز (م) صرف: جب کوثی
مطلب اختصاراً یا بغرض عدم اظارایک یا دونفطون مین داکیا جائے تووه
نفط اسا سے کنا یک ملاتے میر صبے یوں کیا - ووں کیا - اِس طرح بھی مجھا یا
اُس طرح بھی مجھایا وغیرہ \*

كِنْ إِنَّا (ع) تابع فل: اشارته اشارت عد صناً مجادًا - بطريق ايما -جيه كنايتًا ما كنايام كنايه

كنبل ده اسم نركر: - وكميسو (كمبل) م كنبي ده اسم نركر: - وكميبو (كمبه ) \*

کنبیته ده ، اسم مذکر: - (۱) کیم . تعبید - گھرانا - خاندان -خوبش دبرادیا گ - خوبش دبرادیا گ - خوبش دبرادیا گ - خوبشا و ند - تبار - بیر وار (۲) لاکے بالے - جورہ بیجے - بال بیخے - اہل وعیال - آل الحفال - آل لاد - جیسے مند لگا کے دو منی گینے میت آئی گ برگری کرنے الا - کنبی بر ور (۱) صغت : - اپنے بال بیچول وربرت دوارد س کی خرگیری کرنے الا - کیم کوریا کے والا \*

كُنْهُ حَوِرْ ما ره ) فعلم معتى : \_كم كم كم قاكرنا - رشته دارول وروا البنوكوجع كزنا به بعير لكانا جيئ كهير كي اينت كهير كارور ابعال جي ني كُنْه دورا الله كان وروا المحارجي في كُنْه دورا الله كُنْهُ مَنْ ره ) المُ مُوتِّن : \_كال ورا تقع كي بيج كي جگه - ركيد و لكن من خفف كان ) كي منتهات بين «

کنت (س) مهمه مُزرِّرا - ۱۱) محب - درست بیبایا ۲۱) خادند بیابی پریم -سوامی خصر شوم ریجزار بتی مصیه گنت «بویجه بات ری میاده شباگن نادُن " رمندی اوراُر دو والون نے میں کو کنتھ کرلیا ہے ) ج

کنٹے (ہ) ہے۔ کثبتے ان رہے مُنگر :- رکھیو (کنت) + کثبتہ ان رہے مُنگر : رکھ داکنت انصبے کنتہ اگئی ہے ، سے رہے مدس "

کنته (ه) مسم فرقر و رکید (کنت) تجیبے کنتها گھر ہے دیسے رہے بدیس و کنی طر دانگلش - صبح Decanter و کی کنٹر) : یشارب رکھنے کا خوش خامن بیشہ - بینا سے شراب و زار به

گؤیگ (ه)صعنت؛ یسخیل کنجیس سیم مه تنگ دل سواه رو و م ممک خیسیس \* گفتگ بینا (ه) هم مُرکز؛ کیخوسی تینگ بی بخیلی خیسیسین « 5

وَي مِلْ مِونا عِي موت كى كناي مِنْ بِنا"

كثاري مبوجانا (۱) فعالازم: - ايك طرف كومث جانا - سيدميس بيج جانا - رسندسے بيج جانا ه

كنارى (١) مسمُ مُوَّت: - بتِلاً كُولْهُ جودوبلُون وغِيرُ كے كنارے بِرعور مِن لگا يا كرتي بين ه

شفِ صال بہ بی بی خارت ہے گا کے آئے ہے دم بیریکناری ات رسرت ) کناری باف (۱) ام مُردّر: - کناری مُنے والا ﴿

كُنَّ إِس (ع) المُعْمَّدُّرُ:- مهتر- خاكروب -طلال حديد چوللزاد جلاد- بيانسي پيڅالا ك ده المم فرز - (اصل من كيّاك هنا) مندول كايتوار كانام صبر مي اكثروه ابنى ميني كوعده عده كهاني كهاات ادراس كانصر باکھ کے ختم ہونے تک اپنے ستونی بزرگوں کے امریاک کی اریخ سیسنی دم وفات كوريمنو كوجما باكرت مي للكرينجاب مين نويدوستور كالوكري كناكت كم نزوع سے ختم موسے تك روزا بنے گھرسے باہر حلى جاتى اوران بالهمخوب ايك دوسرس كالك بناتي مرهجب نهيس كراس كالأخذيبي مور المربعض فيدت يمجى بان كرت ميرك يدنفظا صل مي كالمت محاجر وقت را جركن جوشر المحى اور ديگر شياكى بجاسے صرف سونے كا دان ين كرف الا تھا مرگیا اور وشنے اُسے سُورگ میں نے گئے تو وہا لُس کو کھانے چینے کے واسطے سونا ہی سونا با جوائر کے کسی کا کم بھی فقا۔ بیر اگر نے بندرہ روزے واسطے بچر دنیا میر آسے کی درخواست کی اور آب کی دفعہ بیدا ہوکرا ناج اورغلے مى غلىكاين كيارىس جب كناكت كى رسم جارى بوگئى بىنى داجدكرن كىكت رمالت) سے منسوب - نونور تی درگا ائی کے سواکناگٹ ہتروں کے مشہوری جيتة أمر كناكت مجيولاكانس بين المجيلة نونو بإنس " (كمادت ) بر کناکٹ کرنا وہ) معارشتری:- بیکھیو (ساردھ کرنا ) د

كُنال دبنجابی ، هم ورد - ابک طولانی بیانے كانام جومس سے بعنی بیگھ کی ایک چوتھا ٹی کے مسادی ہوتاہے ۔ گھاؤ كا آٹھوار حصته ﴿

کن فی کامن (ه) فعار شعدی (مکھٹو) :- راسته کا شکر دوسرے راسته برجولیا -ایک راسند مجھور کر دوسرار بست لینا ج

رکنا تبث دع بهم موتف: - (۱) پرشیده طوربرات کهنا داشارست ابت کهناه رمزداشاره سخن بهشیده رسیم ابت ۵

یمی تفدر کا لکھ کر سکھے خط دہ کن کرنگا تیو سے مجھے (دوق)

*کنٹ* 

کنتی وییا ره ، نعام تعدی: گرمنترویا - چیلا بنانا - مربد کرنا به گذش ره به سنم ندکر: - رنگهشو ) : - کانتای تصنیه - محصلی کمژنے کا کانتا پنست . و تُقلّب - کانتا ه

منتنجاً (ه) صفت دېندو) :- کرنجا - ارز ق شيم نیآر کھور والابقی کی سی کهور والا تگر پرچشر مد

کنچر(ه) اسم ند تر:- (۱) ایک خاند دش قوم کو توگر جرکا بینید کیاری چینیکه چهاج وغیره بناکز مینی اوره نگاها با نور و کوشکا کرائے کا ہے + ایک مردا زوا نوم جسس مجربوں کو کھیا تندی لوائی جاتی ہے بسانسی ۲۱) پنجاب: کینی درندی کا مجروا (۳) کمینہ - ارزل به بروضع - برہئیت - برفکل به کمجری (۵) ایک فیری خورت (۲) ایک فیری کو فرت کا محرفی شاک نورند (۲) ایک فیری کو فرت کے کو زال لڑائی کے وقت محاکم کا کو این ابنا رکھالتی اور نیز وہ سوا گاگ میر مرکم کا کے این جاتے ہیں (۳) بنجاب برکنی کی - رزئدی کمیسی - پاتر - بسیوا به ایک فیری کمیسی - پاتر - بسیوا به ایک کی کو بیری کمیسی - پاتر - بسیوا به ایک کی کو کا کا کو کی کمیسی - پاتر - بسیوا به ایک کی کمیسی - پاتر - بسیوا به کا کا کو کی کمیسی - پاتر - بسیوا به کا کا کو کی کمیسی - پاتر - بسیوا به کا کا کو کی کمیسی - پاتر - بسیوا به کا کا کو کی کمیسی - پاتر - بسیوا به کا کا کو کی کمیسی - پاتر - بسیوا به کا کا کو کی کمیسی - پاتر - بسیوا به کا کا کو کی کمیسی - پاتر - بسیوا به کا کا کھیل کی کمیسی کرنے کا کھیل کا کھیل کے کا کھیل کی کا کھیل کی کمیسی کی کھیل کے کو کا کھیل کی کھیل کو کھیل کے کا کھیل کا کھیل کے کا کھیل کی کھیل کو کھیل کے کا کھیل کو کھیل کی کھیل کے کا کھیل کی کھیل کا کھیل کی کھیل کو کھیل کا کھیل کی کھیل کے کو کھیل کو کھیل کی کھیل کو کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کھیل کے کھیل کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کی کھیل کے کھیل ک

المعجشراده اسم مُرَّر: - تره فروش - ترکاری - بیچنے والا - کاچیی - سبنری فروش - رائیس ۴

گخیران (ه) ایم مُونث: - کامین - ترکاری - بیجهٔ والی ورت - جیدے نبحران رو این سیرکو کمٹانهیں بتاتی \*

گُنچرنے (م) اسم مُلَّد: - (۱) کمخیراکی جمع (۱) حروف بغیرہ کے اجائے سے الف کی یاری جمہ اللہ بالے اللہ کی صورت ،

كَنْجِرِكَ فَصَا فَي (1) معتملًا :- او في او يكير آومي. ينج زات بكارى -و تصليل ومي عوام الناس «

م مسین دی معود مان می پر از در در کنجر از کا کاک کیچڑی صاب وہ

کنٹے (ہ) ہے۔ بنا کرنا (ہ) فعل متعدی: کنوسی کرنا۔ اوت بچارنا خست کرنا ہ کنٹے (ہ) ہے۔ ہنگر: - (۱) ملت - کلا - گلو (۲) گلے کی وہ بڑی جو مرسے بالغ ہوسے پرانجھ آتی اوراُسے آواز کی جو ہی جاتی رمہتی ہے - گانٹھی رہ ) سکلے کی آواز۔ سُر (ہ ) کنٹھا کا مخفف جیسے نیا کنٹھ وہ پرندجبر کے گلے میں نیلا طوی ہو۔ (ہ) صفت : حفظ - از بر - برزبان - نوک زبان م

كنظ كنشر (٥) كسم نركز - مندى دوف علقى جيبے كا - كھا 4 كا - كھا وغير क - स- ग- छ

كُنْتُ هُمُّ عَيْنًا (ه) تعلى لازم؛ - كلا پرجانا - أواز مينا- بھارى أواز موجانا ، كنتي منوكونا ده) فعلى الازم؛ - (۱) بياس باخشاك موجانا(١)

وُبلاہوجانا-لاعز ہوجانا ﴿

کنته کرنا (ه) مار شعدی: - رمندُه عظارنا - انبرکرنا - زبانی با دکرنا -نوک زبان کرنا ،

كنتم الا ره) هم مُذَرّه - (۱) خنازیر - گل سُوا - گفرگُرا - نگلے کے ایک بُرُن کانام جس برگلیٹیاں ہوجاتی ہیں (۲) نگلے کا نار کنٹھا پر تسبیج کلو پہ کنٹھ کانا ایج ہوٹا (۵) فعالازم ، - نگلے کی ٹیری کا نمایاں ہونا بس بلوغت کی علامت کا ظاہر ہوڑا - بالغ ہونا - بلوغت کوئینچنا \*

کنتھا (۵) ہم نگر: - (۱) سولے کے منکوں با بڑے بڑے موتیں کا نارہ منکول کا نارہ منکول کا نارہ منکول کا نارہ ایک نسم کا زیر طلائی جو گئے میں بینے ہیں (۲) کیجولوں کا نارہ (۳) وہ ہلا ہوض کا کرتھا ہو گیٹر اجرگریبان میں لگاتے اور اُسے کنٹھی کیے کتے ہیں ۔ یو آترا ہواکہ شاہ ہے کرتے کا انتھا ایر نوکے یکر بیاں کیونکر (صبا) در ۱۳۳۱ بڑے بڑے بڑے کا انتھا ایکھا اُنٹھا اِنٹھا اُنٹھا اِنٹھا اُنٹھا اُن

کنته ما نوصنا ره ) ضالارم امنگو):- (۱) کسکا چیلا مونا- مرید مونا-سعیت فرنا (۳) ترک حیوانات کرنا- موشت اور شاب سے پرمبز کرنا -پارساا ورساد صوم وجانا- بھگت من جانا (س) نعام شقتری: - چیلا بنانا-مرید کرنا- منیقرین لانا ۴

وغيره ابنتخميتهات مر لکھنے میں کئی کے معنی میں سونے سے ملم کی موٹی دینی آراستہ

كَنْدُ (س) اسمُ مُزكِّر:- (١) مل يَرْزِيغ مِهٰ لها اللهُ كُنْهُ عِسِيهِ بِيارْ- كَاجِر-مولی وغیرہ (٣) ف ١- شکر کھانڈ - لورا - جینی - قدام کامعرب ہے ، كَنْ رُون ) صفت :- (١) بِيان كانفيض كُهندا - بَعُته المُتصل - وه جاتر يا نلوار وننزنه وبيكأنديا توك

مَيْ هُرِي كُنْدُ كُرِهِ الْسِيسَيْدِ لَطَفَ أَيَاكِيا كِيْعِيارُ وَسِي (م) مت - كابل كمصل على عنى - جيت كُندون إلى

كثدا (١) كسمُ فكر: (١) يندكا بازو-شيرع يُعَكُند بوركر اياأتوا (١) ينك پائيجاركى دەسەگوشەكلى جواس كے قرمب رمتى ہے۔ شاخ بىجامە - تزیزرام بندوق کی وه سرگوش لکاری جس میں گھوٹرا اور نال غیرہ جڑا ہوا : وتا ہے اوکیتے گاتی سے لگا کرسرکریتے ہیں۔ بیندو ت کا پھیلاصتہ (م) بیناک کا ہزا کے گوشہ وعرض میں ہوتا ہے۔ بازمیں رنینک ( ۵) جھنا ہوا رور ۔ کھویا۔ اوا ( ۱ ) دستنہ۔ قبضه وبنيا (٤) بورا و مولى لكروى كالكرا - سولها واس معنى برفارس كنده معه كُنْدا كِيونْنا يكسنا (1) نعل شُعدَى ٥- وود كالهويا بنانا - رُود كا

كُنداجِرُها أ (١) نعاشُ مدى، - بندوق كالريكاريكانا 4 لندلا (٥) مشهر السوائي أرسوا على المراس كا الم بنائه عائيس وسول كاولا ١٠ (يفظ كندل مبني مناسي مسوب ع) ٠٠ كُ لِلْ كُشْ (١) ہُمُ مُركز - وشخص حرجاندى كے ديے پرسونا چڑھاتے ، كندلا كلانا ده فاحُمدى - جاندى اورسونا ماكركلانا ناكياندى يُرمني

كُنْدَنْ (٥) مسمُ فَرَّر؛ - (١) خانص سونا - ندناب - زرخام - أَثَمُ سونا جونها 🖰 الأتماوروك وارمؤاب كم وي الدي يا جرك كارك روزاك عن كرك معنى تركيبياً كروكيا وصحفى)

(٢) نهاميت جيكنا موا - ومكنا موا « مرخ وسف يصيب كندسا من (١٩) فالص مزل ب الأجيئية وكُندن ال " (م) بزوكا ﴿

كُندن بن ج**ان**ا رد) فعله لازم: - ۱۱) اكسيرك وسياية خانص هذا تيارم وعانا (٢) صاف اور يُنظور الكولَّان من كهر عانا مدر و كاموجانا در چك جانا- وكم جانا وم) رسائن بن ما أ يميان عالم - اكسيروجانا - إرس بن عا اجيد يكام راوكم

حباب جوصاف اور بالانفراد ندمو - بلاتجاباصاب بهة يتيب صاب كتاب الساصاب جس كي أمدوخي كايته نه لك و گذارساب (١) صفت :- ب

كنجوف كالكارم قصامي كتريجها راي كاوت: يركاري آول وتت اورگوشت اخروقت الجمالتاب،

كُنْجِتْكِ (ف) مِمُونْث: - چِرْيا - كُورَيا » **ننجل المحنجر (1) اسمُ نُرَّر: - براا در نوی الجنّه ایمی ( زنبُّ جانگیری پراس معنی** 

م گنجلا آبام اور فردوس كا شويجي سندًا لكها م كرسنكرت بير كنور م إس معكوم موا م كرواصل وفو الفظابك ميس ) ٥

نچوس (ه) اسم مُزَّر: یخیل کنشک و دانه زویخسیس ممک به ننگ

ورجب ما توز ملم بحر میر بیت صورت ان کی ہے تی کی انگریم سے واتش فعجوسي (٥) ہم مُوتنث : شِغل بِنْنَكِ إِي خِتِت - كنتُك بِن يُسكيلر ، إ مختجی (ه) سم تون<sup>ا</sup>ث: - کلید- جابی مفتاح "الی «

كمخ كا كهوبا جانا (م) نفل لازم: - چابى كاجانا منا - كليدكاكم بوجانا-كسى مندد في إوروائك كم بندره جاني كاسب مومانا -بندكابند

، ره جازا ميقفل رسجانات

مع برانه برع بحرك بناج كيات أه كمو لَكُنَّى كياب الركُّنعي الصحفي) لْغُجِي (٥)صفت (مبُدُو) : - ارز تن - نيلگون - نيلي - آبخي تنبيخ انکه ّ « منجن (٥) اسم مُزرً: - (١) سونا - زر- زيسب - طلا (٢) ايك توم كا نام سر كا پشیخورتوں سے کسب کموانا یا آن کونیجوانا ہے کنچنیوں کا الک - لولی زاوہ - لولی بچه - مجدروا (۱۳) ولدالزنا - حرامی ۱۸) صفت :- نروکا نهایت ندیت، فبخ ت تحبير (١) ٢ مم مرز - لولى زادد - لولى تيد - كسبى اجا - مبيوا بيشر « هيخر ميرشنا (٥) فعل لازم:- (١) من رب نا -روييه بربنا - كان سع أمدني ونا-عمور الحير رويدين اله ) زرفيزا ورغوب بيداوار مونا م

كنجر شهيره) مسمُندَّر :- آب زر بدنهايت صان اورشْفَان ياني-ولَيْ نَكُومُها وْالْبِرسَ كُنْجِي نِير سب كَ كَنْتِي بُورِكَ كُنْ عَلَيْمِ (ووكا) بخيني (٥) كمين تون ، منسوب برزد- نرووست يه طالب زرد كنين كيوت پاتر بهیوا - زندی کسبی به رقاصه - ناچنه والی به (مضرفیک جیبی اکٹرینیر

064

ارى ارى الفانا -كنده يرركمنا م شدى بنتى نى بۇ خى ئىلىسى رۇز بنانى كوداىم نىجى كىدىمائلى تقالمكا رىتىبدى) (۲) سهاراديا . مرودينا -مهايتاكزنا . بوجه بشانا م

كنرصالوان (٥) فاستحدى ١-١١) بيركاب كنده برس جد وكراويا-جامجيوروبنا - جوالبال دينا وم امت اروينا - تعك جانا مل معيوروينا م وموروں کا ہوا تھا حال تیلا بیلوں نے دیاتھا وال کندھا (مالی در کھارت) كنوصاً لكن (٥) منولازم :- بوجه باركوفكسب كنده كاز في بوديانا - كندهي

كنده المرام المراري المناسكي عمر ١١) ووف متروك إلى الناسكال كوبك بحولت بالينے كا حدورت و

كندهي يراهانا ره ام التعدى: بيغير كوكنده يراهانا يبادان كوكشتي جیتے کے مدووش رحرصا کر لوگوں کو و کھانا 4

كنرهه مع لكالبنا (٥) فعال تتى اساكاب نيت كوكورى بين كرموند مص حيالينا ﴿ نَصِّي كُوسَيْكُ رُسُلامِينا ﴿

كُندك (1) مسمُ مُكّرة - (1) كُندا ياكنده كي مع (٢) حودف ميرة كا أجانے سے رہ تبدیا جس مرالف! اسے تعفی کویا ہے جموا ہے بدالیتے ہیں + كُند بانده كريا نول كريا حوط كرآنا (1) ضالانم:-پندے كاأدِّر سابيفىندېرول كويمسط كرسيدها نيج أنا ـ گدست أيمنا ترت طي أنام كنريطوان (١) فعار تقدى وترير والنا يطيار والنام

كندى (١) المُوتْف (١) موكرى -كور - بصلے موت إربعت بوشك للروك وك کرصفائی کرنے کی جنیر + کشروں کی مفائی جو موکری کے دسیاسے کی عبائے رہ ) گهرت - گفرنتا- ارسك - زووكوب به

كندى كرنا (١) فعارُ تتى : - (١) وهله موتّے إربى موت كيلروں كوت كرك مورًى سے كوننا -كبيروں كي صفائي كرنا - قهراكرنا - كھوٹا بجييزا - استرى كرنا -٢١) مارنا - بينينا - كوننا - كونها - رووكوب كرنا -كن بنانا - زوب تلوكنا مد

كُنْ (س) اسمُ مُزَّرة - ١١) زمين كاوهُ واجس من تبكر اگ ركھيں۔ موم كي آك كف كالراحا- بسي الن كناب

الكُنْدُير كُورِك يَونِكِامس يُرْب يُصِابِب يِرْفِي كِيس رَقْم كَيْمِيلِي) (١) غار گراها - تعر کھنڈ - جھبار بھیا (١) الاب - جوڑ - حوض - غدیر -إنى كاخِتْمة مقدم ما أي كاخيرة جي جا كُندْ

تركندن بن عاوكے " د كُنْ رب ومكن رم) فعل زم: سونے كى درح جكنا ٥

كندن سازك (١) اسم درو - ناب سنرى ورزردنك - يكنا ہوائسنری رنگ مکتابوا سننری رنگ ب

كندل رف ) المُرْمَرُ: - را الكُذائي (م) كُعدني (م) كورنا (م) منت كاري+

كندن كريا (١) منومتعتى وكهورنا رد كهدائي كرنا بركودنا جر كعيدني كرنا-مبت کاری کرناه کنده کرنا بو

كُنْدُ ورمَى ان ) اسمُ ذكَّره - (۱) دسترخوان - سفرهٔ حِیمیں (۲) اسمُ رُسِّنْ رع): بيرى كى صفاك -بيوى كى نياز -حصرت فالمريليهااسلام كى فاتحه جينيه موى كى كنُدُوري (ينفظيناب كي عرتون برلاجانا ہے) ١٣) مرمُرُز:-ايك قسم كانتكاركميا (م): - ممنون و-ايك تسم كيسر عياكا م كاراكا بالم كنده (ن) صفت: - كُدانبُوا - نَعَشْ كُعُدابُوا - منبّت رر

كنده كار (ف) مسمُذكر: - تلمكار - مكاك - نقش ذكار كهود ف والا منت كارم

كنده كارى دف المموتن : - قام كارى - نقاشى منبت كارى حكاكى « كنده كريا (١) فعامت تدى . كمونا قلم كارى كرنا - نقاشي كرنا بنت كارى كرنا + كُنْده رن ) مسمنز روا) كالله-الال فان كالكرا - وه مولى لكروي حس مي عيد كرك مجرس كاياد كشونك ديتيمين (٢) نبسه كوشني كالمؤى (٣) لکڑی کا پرا - موٹی لکوی و تئے دخیت - مندلا (م ) مبندوت کی لکڑی ۔ (ه) إقى مانى دىكىيو (كندا) +

كندة ارش رف صفت :- ب زو الكرائ يورا-الكورى ، كاليه كالورجياكا إوا برم عدروهو بوقوف - احمق - المهد

لمندها ره ، اسم مُزكر : - موندها - شاز - كقف - دوش جيئے كذره والى محمولي عار حيورا مركوني د

كندهابدلنا رد بفائتدى دايك كندص رورب كندم بربدج لینا - ڈر لی تھانے والو کا مزدھا بدانا ہ

كندها بكريك حلن (ه) موالازم: - اندهالنكريك يا باركادرسكى مرست چلنا - ورسرت فقر کے شانے پاتھ رکھ کرماینا ، **کندها دینا** ره منافعت میندی نه ۱۱) جنازے کوروش رابینا جنانے کو

کنس (س) ہے مگر آ۔ (۱) ایک طالم را مرکانا مرج اُگرسیں معادا قبیتھ اکا میٹا اورسری کرشن جی کا اموں نیز جانی تیمن تھا۔سری کرشن جی نے استحالا کے ارنے کے داسطے او تارلیا اوراخیر کو اسے ہلاک کیا چونکہ پر دلوتا کا ڈیمس بھا اس ع جے اُسٹریٹ بھی شہد خال کیا جا تا تھا (۲) کا منی ۔رومین ۴

كَنْسَتْمُ - لِأَنْكُلِنْ صِيح Canister كَنْسَتْمُ - لِأَنْكُلِنْ صِيح كَنْسَمُ وَكُرُدُ - مِمْ كُلُوه كَالِمُ وَالْمُ اللَّهُ مِنْ اللّ

کنسا کی (ه) مئرتنث: - رکھیو (کر مخفف کال کے مشتقات) ، گنف (ع ) سنم ترتن: - ۱۱) جانب مطرن میمت - اُور مُرخ ، کناره (۲) بنیاه سرن (۳) بازو ،

ر ایک درسی اسم مرکز اور ۱۱) کنچن - سونا - طلا - زر (۲) و صتورا به و صتوری کے ایک در (۲) و صتورا به و صتوری کے ا بیج - شال سر دومعنی سے ا

کنک کناک سوگنا اوکینک کنائے صکا و مکھا ہوراک یہ پائے بولے ( دونا ) وصتورے نہیج م (مع) ہ - ہم مُونِث برگندم - گیبوں +

کنگر (ه) ایم مُزگر: - ۱۱) ایک قسم کا متنی کاسخت ادّه جبر سے چونا پکاتے اور کِتی سٹرکیس بناتے ہیں ۲) سنگریزہ ہ

نگ کی گنگری 🖈

وُدِب رَحِاهِ رَخُوا مِن الْجُعراكُو فَى الْجَعِبِ طرح كالرَّكُ فِيم مَّرايا فِي السير) (١) كُرْم تِبْعد - جِيتِ سِتَاكُنْدُ - بعون كُنْدُ - يا وه كُنْدُ جِ قَسْبُهُ سُهند مِن واقع ہے \* كُنْدُ ا (٥) اسمُ مُرَّدً - (لورب) أَيلًا - ارنا - يا جک زُستى - جيتے وُدولى مِن مِثْمِير كر كُنْدُ - مِنْ كُنْدُ - مِنْ مَنْ مُنْدَارِ مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ الل

کُونْ اله (۵) استم مُرَّرُ ، - (۱) علقه - وولو م کا حلقه جرمی زنجیروات می -(۲) بنجاب ۱ - زنجیر بر سائل کُندٔ می جیئے جانا ہے بر بالی فول گُندُ الا برویا بول گ و طرح کی خطر کی رہ میں میں میں کہ میں ہے گئے۔ وہ وائرہ جو بیتے کھیلنے کے واسلے یا جاو وگرمنتر میر چھنے کے واسلے زمین میں کھینے لیتے ہیں (۲) کان کا بالا -حلقہ گوش - شندرا (۳) فاله - جاند یا سورج کا حلقه - منڈل خیست رمین اه -خرم آنتا ب به

كنٹر كارنا ، هن ضرفتى ،- خرمن زون ا ، اخورشىد - جائد كا الد معطام مع جينا كنشين مؤا سورج كانترامين مؤا «

گُنی رقی (ق) استُمُوّت ۱-(۱) علقه -گھیرا- رور- عَکِّر (۱) زامجُی مولود جنم بیرا-(۳) ایک تسم کی مندی نظر 4

گُندُ لی منانا (۰) مناسطتنی: - رہندہ زائیج بنانا - جنم بیزابنانا م گند لیا (۰) ہے۔ مُرَّنْ رہند ر): - ایک تیم کے جیند کانام ایک تسم کے جیند کانام ایک تسم کے جیند کانام ایک تسم کے ہندی اشعار نہ

کنٹری کھول او، معارشحتری: کوارٹول کی زنجیر کھولنا - کوارکھولنا -دروازہ کھولنا ہ

چیکے ینکی واکنٹری مے دوانٹ کو کا فرجہ اکیا چاہئے دبان بو کا تجھے دانشا) کنٹری لکانا (٥) نعز مُتعدّی: ﴿ رُجِي لِکُونا - سائھ وہیا ۔ کواڑ بند کرنا۔ درواز و مُوندنا ﴿ كنكه

مرگ*رجا*نا بر

ر رسی می رسید. گنگر (۱)صفت: مینا فرمه: توی کیمل مونا تا زه - خنگرا « گننگرا (۱) استم فرکر: مونا اور فرمبارمی - خنگرا - طوحیتنگ - موسینگرا « کننگلا ده)صفت : - کنگال تیصنیه ابتحقیر-سفلس - قلّاش - بحبو کا -

مختاج - نادار ب

کنگلی وه استر موت: - فاقه زودعورت مفلوکه مفلس مورت بخاج رعورت - بحبوکی عورت بر

کنگری (۵) مئر مُرکز - وست برنجی دوسندنید مکالمی کے ایک زادر کا ام می جوہدے دیتا رہے گئے ہیں۔ اینڈوی - سوار ( مریفظ کر مگر ہے مرکز بسے مینی ماتھ کا زادر) و

گنگرہ دف اسم مزرد - کنگورہ - وولا ان ماکئے ہوے طابیج بوشہ راضیل قلعمی دلوار اورکیمالت میں خوب صورتی کے داسطے بنا دیتے ہیں ۔ نشرفہ ہ گنگنا (ہ) ہسم مذکر (سنگرہ) :- (۱) وہ کلا دے کا وُراجر بھی فیرے وقت دولھا کی دامنی کلائی اور دلسن کی اِئیں کلائی میر ایندھا جاتا ہے ۔ بیٹرے کی دہ پڑلی جس میں سبندا درکینڈ ہے کی کھال یا دہے کا مجھالا ساری ہلدی وغیرہ رکھر دولھا کے ماتھ میں گئی ہے دن باغرہ دیتے ہیں (م) وگریت جس میں کنگنا باغرے کا ذکر ہوتا اور دہ گنگنا باغدھ وقت گایا جاتا ہے ۔ جسے آئی مورے ہر ایا ہے بنزے - کنگنا میں اُڈوھوں کر بیج تیرسے اُس ہندوں کی ایک شادی کی رسمجس میں دولھا دُرس کا گنگنا بیاہ کر لائے سے دور در بعد کھواجاتا گنگنی (ہ) ہے مؤترف :- (۱) کانس - دیوار کی گھر (۱) ایک قدیما جکواجاتا میں اور نیز اس کے لئی اور اور الالوں کو بھی کھلاتے میں اور نیز اس کے
لیگرو بناتے میں ہ

كَنْكُوره (۱) شَمْ مُدَّرِّ ا- (۱) و كجيمو (كنگره) (۲) كلنی - جبغه به وه خوش مُنا پر جو سردارون کی داری بریگائے جاتے ہیں - اج کے اوپر کا جوابرات به كنگوها (۵) سم مُدَّرِّ استار - بال ساجھانے کا بیب رُند مردار آلد مَشُظ به كنگههی (۵) سم مُرَّرِّ نشار - (۱) كنگهها تی انبیث سنا نُدُوچِک جس کی داؤن طون و ندانے موتے میں (۲) کی دافیت کا نا د جبر کے بچدو اور کنگه کھنے خانے

موتے من-رفیت شانہ۔۵ اُنجاہے لیئن کے گیسے پُرکن میں اُکتی ہے بانے سبر کا ٹھی سے بھن میں (اُکتش) بہارشاز مولک ہے لف پریشان میں مجیجے جائے کا صوبی ہے گئے چیئن بیچان میں رافق) کنگری کروینا وہ بخار تقدی: تھیکری کردینا - بے قدری اوافراط کے ساتھ اُٹھا تا ہدل کھو لکرخرچ کرتا جاسراف کرنا ہ

كُنْكُرِ لِمَا (٥) صفت:-كنكرام بركراه

گنگر بنی (ه) هُمُ مُون : یتجدیی دین سنگلاخ - را نگوزین « گنگ (ه) صفت : - نیمگرم- شیرگرم شمسم - مُنگنا سنتاسهایسل گرم « گریس از ه) صفت : - نیمگرم- شیرگرم شمسم - مُنگنا سنتاسهایسل گرم «

کمنگوا (ه) سئر مُرِدَّ:-(۱) کا عذاری- بِتنگ - گذی «یُکلّ (۲) ایک « دِر

روی ۱۶ م کنگوا اُرانا (ازه) نعل تنعذی: نینگ بازی کرنا کاغذبادی کومواپرتاننا کنگوا برطهانا ده فعل متعدّی د بینگ کوئبند کرنا کنکوااُرانا ۴

كنكو اكامنا (م) خار متعدى: مخالف كي متنك كے دوركوا بنى دركے مخالف كي متنگ كے دوركوا بنى دركے مالات

كنگوالطان ره) فنائتدى: بيتنگ بازى كزا - بيتنگون كابا بم از اكر گفتون كاننا كلوانا رو

گنگوٹ (۵) ہے۔ گنگوٹ وام واردینے والا 4 رائر کے دام واردینے والا 4

كر كي في المراه المسمُ المرد المناوجة مرابا و صديا (مفصال كيدكر المخفف كان محرث تفات بيس) +

کنگی ده)امرُنوَنْ ۱- ده چار اسک کرشے جو دھا بن سے نکالتے وقت ہوجاً ہیں - چارلوں کا بُورا ہ

كُنْكُولُ رَم صَفْت: - 11)مفلس- نروهن- وهن مِين بمخلج- ادار - تناً - دست مخلج- ادار - تناً - دست - تناگ وست - تناگ حال نقیر - قلاش مه

كَنْكُالْ إِنْكَا رَمِي اسمُ مُرِّرَ: - خَتْكَ إِنْكَا رَفَا مِنْ مَعْلَى شُوتْنِينَ -

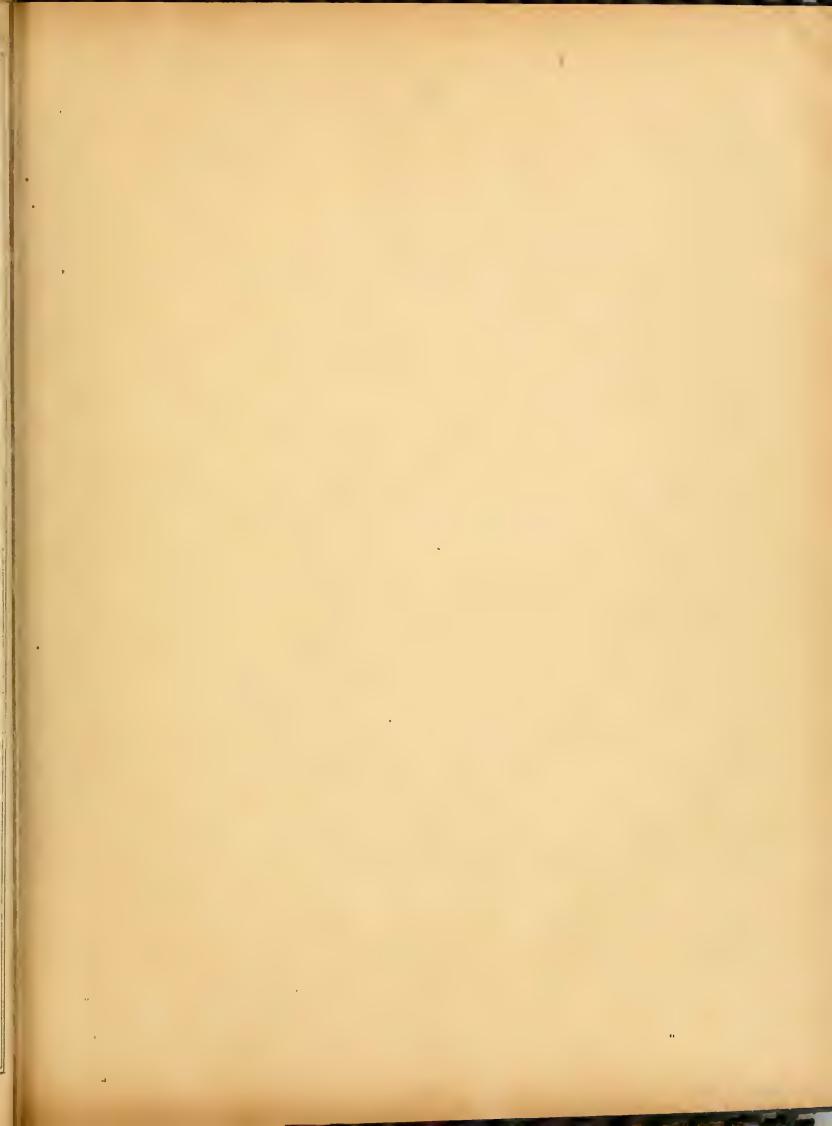
ا فلاس میں اُمرینے والا 4 دیر ا

کنگال گرویزا (ه) نعار شدی د- زوهن کردینا - مفالس بنا دینا -محتیاج کردینا \*

كَنْكُا كَرْجُمْرِكا (ه)صفت: غريب گھركا مختاج فا ذان كا به كَنْگُال ماك (1) اسمُ مُرَّرَد - بحبوكادىس - كنْگلون با لاكھيے ارواط پر كنگ**كال سوجانا** (ه)فعالازم - مفلس **بوجانا - مختاج موجانا -** افلاس

الما





كلواكرنا -جوكنا سونا ..

كنوطي (ه) مسترند ررر) كونه كونيه كهونث مزاوير (م) بغل كناما أفيل (١٧) برادريبلو به برابركا بحمائي ، ٢

زناخی جو لوسٹے سے بکڑ تی ٹی تومیرے کنوٹھے سے پکٹی گئی (زگین) كنور (٥) اسم ندكر ١- (١) لوكا - طفل كودك - بالا- (١) مثا - بيسر يشر (١) راج ولار بريكا - راجه كامياه بميان - شهزاده - مك زاده - راج بيزري عَرِت كانطاب ،

كنول (٥) مسمُ مُرِّر: - (١) ديم- ايك بجه إلكانام دريا بير كولتا ہے گُلُن ليوز-كمحانے كے بھول كا ام كمور أح اس محمول كواكة والت تشبيدريت ميں - ٥ ميشجوثر ميك إنى من المتأتث كمتأزه ندي إلى الكاكفوا وكتا رأتش وه به أرفيهم وت بوعت بنا لكبس حوض قواره برجائي كنول الابكر (٢) فمقية ايك مُنْ كاغذيا ابرز كالعبول بسي وم كي بتي جلات اواكث ر بھا وول کے قیمینے میر حموات کے روزعوام لوگ خواج خطر کے نام ریانیوں اپنا ہیں 4 لالرس سینے کے ایک طرف کا نام جس سیمع روش کرتے ہیں ہ چشم بدوراً پکاکیارنام سرخ وسفید روسظ بارے کروشن مے کنول آبو یکا لا محر ) رمه) ایک موٹی کا نام ( ٥ ) مثانہ جا نور۔ تجبکنا (٢) مجار ً اول من مرره جیسے أُنْ كَ وَ لِحِيثَةِ مِي مُولِ لِمِولَيا" روم ) وتحصو (كمل أيم عني رفان) م كنول أو يا باو يا أبي ده اسمُ ذكر :- يرقان م كنول جرن (ه) مشرر النخف جرك إرس دم ١٠٠٠ مبارك

فدم - بیارک ہے ، كنُّول كجيلنا (٥) نعالازم: - كُلُّ نلوفر كاشْگفته مِوّا ﴿ وَلَ خُوشُ وَتُحْرَمُ شِكُفتَهُ ا وریشا داب میونا - ول کی کلی کھیلنا 🗅

جومل آیسی وہارے ملاکرے اسکا گنول خدا کی طرف سے کھیلاکے دانشا) كَنُولَ كُتَّا (٥) أَمُ مُلَرُه - كُعَانًا - كُنُولُكا بِهِجِ اللَّهِ النَّهِ مِن - كُولَ دُورُ اللهِ كنواممن (٥) صفت :-كثراسمانكهو مالا . كنول ده) مستركز - كناكى تمع بناك كئے - جرتے كے كنے (يتمج حروف نير كم أطافي سياس طرح بنتي ، و

كنورك الكوط أره) فعالازم: - او العلام - دوم طربير ال- الكالكا

عاناً - نچیر نینگن زرگھنا - جیئے 'و دنوکٽوں سے اُکھٹر گئے''؛ لنو کڑا رہ ) صفت :- ۱۱)شرمندہ ۔شرمسار- شرگییں (۲) ذلیل خوار- رموا۔

كَنَّ كُتُ حِيرٍ إِلَّى (٥) كُنُّونَتْ : - تزمِّن لُو- بنا وُسِّنْكَار - اَرابين ٥ ولي اندهيرف أي برصل كنكهي حولي مي متى كاجل مي (الماعلم) كناكهم جو بل كرنا (٥) فعل شقدى: - بناوسنگار كرنا - تزمر مِراتر ايش كرنا يسر ِ كُوْنِدِهِنَا- بِالْسِنُوارِنَا- جِوْلِي رَنَا - الْبَكِ سَنُوارِنا »

كَنْكُصِي كُرْيَا رَوْ) مَا شَعْدَى: - بال إنبا - شانه ورموزون كاترمبه- بالوركو كنگهي وريدس ساجهانا در سوارنا (اس كي سبت عور لواكل وم اگر دوسر سے فض کے سر کی تکھی کی جائے تو سیر مربا اہے) ،

كنوال!كُوال (٥) سَمُ ذَكِّر: -س (كُوب ) بياه - بر- كَمُو- يَجِيه إ- كُو بُواه الاحت وقرن إركاب برسوشور عجيب طف كالهاري بكوال كال (أتش) كُنُوانِ جِيابِ كُنُونِينِ كَا إِنْ نهيرِ بِيجا (ه) كهاوت: مَكَارِ خِنَامُهُ

وليل جائز دشروط فلاف عقل راستار كا أطلاق بونا ہے به كُنُوا لَوْجِبًا ره انعل تُنعدى رنبُدُه ) :- مِيْ كَ جنم إشادى كے وتت كَنْ تُعِين كَارِيْتُ سِكُونا ﴿

كنوا بوُرِين ره من منالازم كنوئيس كاياني كهشا- كوئير كاياني كم برجاباه كنوال جوننا إجلاً ا ٥٠) خار تندى بيستين سه لارك وربيه الى بكالنا - آبياشي كرنا ب

كنوا رح صور وبها (ه) خار تعدى :- كنوا حلانا سبند كردينا - كنوان مخام دينا- أبياشي بازرمنا و

كنوال سا (ه) صفت: - انندها ه گرانها وندا عبق « کنوال کھوڑا (ہ) نمار مندی،۔ (۱) چامکندن کارحمہ کنونیں کے واسطے زمیر کھوونا (۲) دوسرے کے گرانے کو گڑ معا کھوونا ۔کسے واسطے بری کرنا - مرا تی کرنا به

كَتُوا كِهُودِ سِنْ والا (ه) ﴿ مُرْكِرٌ: - (١) جِاهُكُن (١) براي كَرِنْ الا-

لنوانس (ه) مُرَّزد و نواسے كاميا - مِيْ كے مِيْ كاميا ، اموانسى رە اسىم ئوتت: - نواسى كى مىي يېيلى ئىلى كىمى « لَغُونِی (ه) اسمُ مِنْتُ ا- را)گوشِ اسپ - گھوٹیے کا کان پر گھوٹرے کا کورُامواکان (۱) کان کیابی مرکی وریجید ۴ كنونيا ره ، ﴿ مُرْتَثِ: - كنزتى كى جمع ﴿

كنونيا ربدكنا بالحدرى كرا ره منه لازم :- كمورك كادر نو كانور كو

محروم آئے - کمال نصیبہ کے موقع پر بوستے ہیں \*
کنو تیر کھیا نکٹا (ہ) نوائے تدی: - (۱) نهایت جبت جواور تلاش کرنا کنوو آئے اندر جا جا کر و کمینا ہ جران دبریشان ہونا بسرگردان چرنا ۵
ڈوبامر اس کے کھائٹ آشنا تھا ہیں جھانے کئوئین جا فرنخلال کیا جمی (لانت)

(۲) کنوو ایس گرنا - کنوو میں بٹرنا ۵
یوجگردہ ہے فرشتو نے کوئی جھا کھیے ہیں ایک لایٹر و نیاسے بشر کیا ہوگا (بھر)
یوجگردہ ہے فرشتو نے کوئی کا ٹوٹیکا کرنا جس کی سبت یہ مشہورہ کے جھے گتا کا لئے
اس کوسات کوئی جھا بھنے لازم میں ناکوائر کا اثر نہو یہ

كُنُومْ حَصِبْكَانا ما حَجْنَكُوا ما المجْسَنكا وبنا (٥) فعلَّ عَدى دااكنودل كاندُرُمنه الواكردكها نا يحنود كا إنى الله دكها نا جُسُّفِّ كَ كالْحَكُومات كنّوون بيك حانا "اكرائر كااثرنه مورد كنود م ميرًا إناك

جے یہ اچائی متی ایوسف چے کہ اے مناصبے کئور اس کو جینکا یاجا ہے ہیں (اسیر)

(۲) جران کرنا۔ اُوارہ بچوانا۔ وربد بجیرانا پر ناک میں دم کروینا۔ ستانا۔

ناک چنے جبواوینا۔ تنگ کروینا۔ مصیبت میں ڈالنا۔ افت میں بھینیا

صادرة كزا - تفكالمزا - ديوانبانا مودائ بنانا - بادلاكر عيمانا -

ديوانه وارتجرانا ١

كنوس حينكائ كأجمكو بناول ميرا (الاعلم) عزيز ويوسف كخفال كمها يمريك تو رکھناکیاکنونس جھنکاتے میں (دزیر) عشق عاه زقن كما تؤسم ول يسف كورُم مركم كي اوشام مر ونت بي كور مركم كي شكاعي ق (امير) بِنْوْشْتُوكُوكُونُومُ رِم مِنْ عَلَى كَالِيقِيمِي (اانت) چام پرزم وجینو کے دلاغ ق نام والمكهاتيم وراكبهي الاب کیا کوچنکاتی ہے کنوٹر عاہ مہاری ( رر ) وكميوج بنكوا كاليا وأتش گروش کرختا سے توریوانکیا عشرة فقرنهم وتجنكات بملوثمي جیتے ہے تو نام بی گے نہاہ کا (نادر) وراجاه كا دليمه ايني مزا جهنكاتي مو كيس كنومير محالا ارتين) ريخيون المحتوم فارزي الكتف (رند) ياداً مَيْنِهُ رُخ نے تو بنا احسان كنوئيس كم يقى كنوئس كولكتي مع (٥) محاوره: - ييني وقد أرموتي ہے اُسی قدر خریج بھی ہوجا ہے جمال کا اُن ہوتی ہوجے کے ترضين كالمنافق يمون وكس كنونس كلى كنورك المسابي الفيرا كنوتمر مي لولنا (٥) فالازم، صغف كاعيناية أمتكي اوروسي ین سے بوان واس طرح بولناک برشکا دورے کے کان میں آوادجائے بد

داغی- برنام-کلنگی- بیا رسم) اصل مند منون منت کثیده مشرمنده ا احسان م

وه وبرعميل جستاجسبكى كوندى مي گيميشه عربكى (عالى) وم ) اقصر الخلقت - عيبي عيب وار - اقص ،

كنونداكرنا (ه) معارضة تى برشرمنده كرنا واغى كرنا وامسان مندكرنا واغري كانا واغري كرنا واغري كانا والمعانا وينجاد كهانا وكمانا و

کنونی امہونا (م) معل اللغم: - بشر منده مهذا به ممذان مهذا - داغ لگنا - داغی مهذا -کلنگ گفنا مکلی محصامیر نقص آجانا - عیب دارس جابا معیب لگ جانا م کنونیش کی دهی صفت ۱- دکنونداکی اینت ) کنوندی بلی چرہے سے کان کترواتی ہے رہ

کنووں یکووں (٥) مسم ندگر: - کنوال کی مہم جو حردت نیترو کے آبا سے سے بنائی جاتی ہے •

كنوور مهر مانس طوال یا كنوئهر مهر مانس طوال (ه) نمائستدی: کسی پیروکنورمی بانس فمال کرشوان "بهت دٔ صوند جعال کرنا - بیّال به ایش کرنا - زمیر کی بیماک میر در صوند طوال - منایت وصوند مابیت تلاش وست جوکرنا ۵

كنوئم من إنبرة كيم في منه منه المابوت عام وفق الله (منغور) منفور المنوول من مابيت الماش كرالينا - مناوت المن كرالينا - منادرات من كوئي دقيقه بأتى المحيورا م

کنومٹرس (ه) سے مکر کورکنواں کی جمع ) و کنومٹر بھی آنک برطن (ه) ضالانم بدسب کے سب کا متوالا اور گل موجانا۔ اور فی سے لے کراعلی کی ست فیصے ہوش ملکر خوورفتہ وولوانہ ہوجانا ۔کسی محقل کا بھی لیم اور بجا ندرمنا ہے اُرن قریم بھی ہنری ہے حظاکی و کھی جدیدہ کنوٹر پڑی ہے بچانگ (میر)

اُسْ فَقَ مِي هِي مِنْرِي جِي حَظَى وَلَحْيو حِيدِهِ كُنُومُمْ يَّى يَ جِهَا نَكَ (مير) (حِنْكُ كُنُومُ مِنْ كَا إِنْ الْإِ خَلَقْتُ اورُحَا كَا حَلَّهِ بِالْرَاهِ اورِبِ كُنُمِيْنَ مِن كُومُ نِشْهُ الْ حِيزِ بُوتُوط البرب كُرسارا محلّه بعنى سبب بينے والے متوالے مرجا أمير بيل برنجا على عَلَيْت حمقا برير عاور و لولا جائے لگا) ، ا كُنُومُ بن بريكتے اور بيات اگئے (كمارت) : اميد كى عَلَم الله اور عجر

المريانية المراجة

که ی تعریفیش من نهیو دول گی قدم سوائس کے بهی موجکے میں کتے دھیلے کی جائی گئی (ہ) ہے۔ منزی گوٹ نیتہ و شال برگانے کا اور دیا ہوں کا دول میں کارہ کور سنجاف منزی گوٹ نیتہ و شال برگانے کا اور نی یادیش کی نارہ (۱) وہ دھجی جو بیٹنگ یا گئی کے گوٹ کی جانب کا نب میں باندھی جا اتی ہے تاکہ بیٹا کے کا وزن برابر موکر سیدھا اُڑے جانب کا نب میں باندھی جا اتی ہے تاکہ بیٹا کے کا وزن برابر موکر سیدھا اُڑے وسی گوشتہ بیٹنگ یہ کناتی ہے کا باز و (۲م) تم باکو کے وہ چھوٹے چیو گئے بیتے یا کو نبلیں جوایک و فور کا طل لینے کے بعد دو بار نہ کا تی اور فا باق کوعدہ نہیں یا کو نبلیں جوایک و فور کا طل لینے کے بعد دو بار نہ کا تی اور فا باق کے عدہ نہیں

ایس این از در از از معام تندی:- ببتاک کے باز دہر رحتی با ندھ کو اُس کے دولو کتی **بازو**ڈر کا چیم دنرن کرنا ہ

کنی وار (۱) صفت ۱- وه کیارجس کے کناروں برکسی رنگ کی دھاری مو - کناره دار مه

کتنی **و با نا** (ه) معارضتندی ۱- قابومین لا) - عاجز کرنا-تنگ کرنا-بس میر کرنا «

كتنى وبنيا (ه) مغل لازم ٥- (١) اوهبن مونا مطبيع و فرال سردار سونا ٥٠ عاجز مونا معليع و فرال سردار سونا ٥٠ عاجز مونا معلوب مونا ٥٠ جهيبنا مكنيا نا - لحبايا منذم كرنا يَا لكيمي مونا ٥٠ (سم) ونا مونا ٥٠ (سم)

كَتْمَى كُما أ (ه) فعل لازم: - پتناك كاايك رُخ كو تُجْعَكنا - كنكوت كاايك طرف سے نيجيا موكراً ونا

کنی اس اسم مرفرنش: - ۱۱) نوباوس برس کے کارلی جیور ٹی عمر کی لڑکی - حیار ٹی اس اسم مرفرنش: - ۱۱) نوباوس برس کے کارکی - کواری (۳) صبیتہ معصومہ ۱۳) باکرہ - ووشینہ و - چیرہ بند - ناکتورالؤکی - کواری (۳) میٹی ۔ وفتر وحی - بینری (۴) ولهن - عووس - بنی (۵) چیشی راس - برج شنبله دی ورگا دیری کانام (۱) ایلوسے کا دفیت - وفیت صبر (۴) برگی کانام (۱) ایلوسے کا دفیت - وفیت میں جار جار داکن موستے میں (۱) وہ کان (۵) مندی راجی کا ایک وزاج ہی میں جار جار داکن موستے میں (۱) وہ پوواجو دو درسے دفیت بربیدا موجائے یہ اکاس سبل ام بہل (۱۱) بابھ - ورعورت جے علی درہے ہ

کتبا بنته ایکنیا سُن ده اسم نگر دمنده ،- بن با به لاکی کالوکا حرای -ولدالونا - حرام کا \*

كنتبارجانا (٥) فعامتُ تدى: - هيورُ عيبورُ لاكيور كودرُكاكنام بِكِما الكهلاناء. معصوم الوكيول كي نسيافت كذا مد

کنتیاوان ره، منترز- (۱) لاکی کابیاه کزا- لاکی نوکاح میر دنیادم، جیز

موت یاجان کمی کے وقت کیسے گواز کا انا ۔ قریب بھرگ ہونا ،
کنوئیاں رہ اسم مُوتِّف بر حیوٹا کنواں ۔ گوئی۔ جاہ کو چک ہو گنوٹر (ع) اسم مُذکرہ - (۱) کسی چنر کی انتہا ۔ تہ ، حقیقت ۔ اسبت (۲)
مجاز ا ، - بحتہ - باریکی جرمغرسخن ،
کرفیز کا ان کر مذر الاس کے کا مید الاس کے کا مید دار

کنی کوئی بینی (۱) فعام معدی به کسی به که مغزیات کی مغزیات کی ترکئینیا به کنها (۵) مسم مُذکر ( فهرب ) به وه سرکاری مازم جو کھڑی کھیت کے علّہ کا ادازہ بن کرتا ہے یہ آنگو یکو تنف والا - جانج نے والا ہ

كنها على (٥) مسم ذكر:- برج كى زبان مي كرشن جى كوكنهاى كتف او موليون مير أكثر استام كم ساته كاتے ميں ج

كنه المرام منزاد و (۱) سرى كرش ج كانام كامن يشيام من منزام من منزام كامن يشيام و المرام كامن يشيام و المرام كالى بن كنى جوالا كنتها موكيا (بحر) ومفصا كيفيت و كيوش مي (۲) خوب صورت لوكا و جواج بين يحوك بي موادهو بيم يمي ناكم من ماير كنها بنا وه جوسو اللا كيا (بحر) موادهو بيم يمي ناكم من ماير كنها بنا وه جوسو اللا كيا (بحر) (۳) 1: - رسيا معنوق صعن و ميسي وه توگوبيول بيم كنه ياست بي مركز و ماير كنه ياست بي مركز و الماس من ميرا المرا و ريزه و كرج و باره ها بديش ميت بي مركز و كرج و باره ها بديش ميت بي مركز و كرج و باره ها بديش ميت بي مركز و ميرا الماس من ميرا المركز و ميرا الماس من ميرا المركز و ميرا المركز و ميرا المركز و ميرا المركز و ميرا الميرا ا

تاب ندان کھا بزم مرقی من منہ کر کوئی کھا جائے جو سے کہی خوبنی (دوق)
کیوں کہ پی عا وُں کچھ اسے ضبط جوانی سے میرے کی کئی ہے ( اسخ )
(۱۷) کنگی - چاول کے جھوٹے جھوٹے گڑے ہے ۔ ٹوٹے ہوسے چاول (۱۷)
چاول کا وہ مصد جو گلفے سے رہ گیا ہمہ ۔ خامی - اور کچا بین ۔ جسے جب بپا ولوں
میں ایک کئی رہ جائے تو دم برچھوٹر دو (۱۷) جو بن کا کوئی حقت بحر کا کوئی
میں ایک کئی رہ جائے تو دم برچھوٹر دو (۱۷) جو بن کا کوئی حقت بحر کا کوئی
میں ایک کئی رہ جائے تو دم برچھوٹر دو (۱۷) جو بن کا کوئی حقت بحر کا کوئی
میں ایک کئی رہ جائے تو دم برچھوٹر دو (۱۷) جو بن کا کوئی حقت بحر کا گڑی ہوں زیادہ وابستے ہیں۔ میٹوک )
کینے (۱۰) ابی فعل مد (دکن اور ضلع کا نگرہ میں زیادہ وابستے ہیں۔ میٹوک )
پاس ہ نزد کے ۔ قریب سے

متیاجی کنے اسباطی دوالی تھے ویکندگیایا ہے تورونو ناتھ فالی تھے (میر) کنٹے (ہ) سٹ نز آرا راکنا کی مبع ) پ

كَتْحَ وْهِ اللهِ مَهِ مِهِ اللهِ (٥) عنا لازم: - رك بيكالشست اوعِ صنوكا بيكار مهوجانا - بحدث جواني و سيكار مهوجانا - بحدث جواني و

غرور دخوت کاعبا ارمبات وکھے حال سراانخاکے سوسو جیلے ساتھی جاگے مب اینا اپنا جی ہے آ كوا

كنير كالجيمول (ه) المُ مُدَّرِّ: و ( ) كُل خرزمره - و ۲) لرا أَن كاهُر - مس كَل كانته و نته پر داز - نته الكيز - سى كا كالمنا به ك

جرکے سبب لڑائی مور آدم نہیں کا ناہے گھر سان کا آگل کنے کا ( ورق )
کنیر کی جبر (ه) ہم مُونِف : - بیج خرز مروج سے کھانے سے آدمی مرعا آ ہے +
کنیر ( ن ) ہم مُونِف : - لونڈی - ابندی - چیری - واسی - بندوڑ - زن کلوکہ -

پیستارزان په حرم شرت » کنینک دن) همکُرنْث: تصغیرکنز - بندوژ »

موره) علامت مفعول (۱)را - نوبرتین جیسے اُس کو ارا - گھرکوگیا - شام کوجائےگا۔ مور تداہنے کرچھ محمد العدر ، و فوجہ ۱۷۱ سے دانہ

میں تواہنے کو حقیم جھتا ہوں۔ وفیو (۲) سے ۔ ان ف زکد بیم ن بن فانیم ملتا ہے خدا لحالب : بارے گا زباوے گا جوج جوبا تو ان لکو ( سوز ) کیدائے دصیا بجھڑے ہوسے بروں کو راہ ملتی ہی نہید و شت کے آوار وں کو ( نامعلوم ) ( اب سروک ہے ) (۲) افہا رف ل کی اکید کے واسطے جیسے وہ جانیکو ہے۔ آئیکو ہے یعنی جانیوا لا یاعتقرب آنے والا ہے (۲) لئے ۔ واسطے دراے ۔ جیسے اُز کے ہاں کھانے کو ہمت ہے ۔ وہ روٹی کھانے کو میٹھیا ہے ۔ ابنے گھر کو سب ہے تیم ہیں۔ کھانے کو ہمت ہے ۔ وہ روٹی کھانے کو میٹھیا ہے ۔ ابنے گھر کو سب ہے تیم ہیں۔ واو کھا ہے کا استعمال کوتے میں بینی کس کو بجائے کو جانے ہوں جانی کو رہا آتا ہے (٤) سب جیسے کو وہ ہوتے تو اسطے جیسے کل کو آتا ہو کی آتا ہو تھی کو وہ ہوتے تو رکھا دستے د

گورن) مسمُ ونن : - کلی کوج - علم - گوله جیسے کوے بارکوے ولار وغیر \*
کو ا (ه) اسمُ مذکر ، - (۱) زاغ - کاگ - کاگا - کاک - غواب - جیسے کو اناک ہے گیا

ناک کو نہیں کھنے کوے کے بیچھے وولیے عباتے ہیں ۔ بینی جبو ٹی بات کو تابقی ت

اک کو نہیں کھنے کو ت کے بیچھے وولیے عباتے ہیں ۔ بینی جبو ٹی بات کو تابقی ت

الے بیتے ہیں (ع) وہ گوشت کا کمکھ او وصلت کے اندر شکل بان لشکا ہوا ہے 
ملازہ - لهات (س) سرکنڈے کا ایک کھلونا جسے نہتے وور بیجینیکتے میں (مندوسا

کی عور میں اس کے بولنے پراپنے کسی پروسی کے اسے کا شکون لیتی اور اُسے کھو کہ کہتی میں کروٹ اگر فلا شخص آتا ہے تو اُلوجا مہ

كوراً المحلفان (٥) نعارُ تعدى بـ كلااك نا- على كاندركا كوشت جوزياده للك عاماً عن الدركا كوشت جوزياده للك عاماً عن المعان الماك عاماً عن المعان الماك عاماً عن المعان الماك عاماً عن المعان الم

كني

دان- آہیز- رہنرا ۱۷) وہ روپر جوبیٹی کے ہیاہنے کے واسطے توگوں سے بیٹد انگا جائے ،

کیباوان کی نگرنا (ه) خارشتدی: - (۱) کسی کی لؤکی کونکام میر لاسے کے داسطے انگنا پرکسی کی میلے سباہ جامنا (۲) میری کے بیا ہنے باحبین میں ہے کے داسطے کے نقدی ظلب کرنا ہ

کی اوانی (ه) ہے۔ مُروَّت ، - سوات بوند - وہ بارش جِرافقاب کے بہے سنبلہ
جرآ سے بربرستی ہے ، موسم مبار کی بارش - بنساں رر رہند وسنانیوں کے
نزدیک تریبارش ہندی چھے میسنے بعنی بجا دوں میں تقریبًا ہوتی ہے بان اوس کے
نزدیک ساقیں رومی میسنے ہیں جبکہ آفقاب بُرج علی ہیں آئاہ ہوتی ہے بان اوس کے
کونیا تا روم ضال لازم : - (۱) کنکوے کا ایک جانب یا ایک طرف کو تھیکنا، پتنگ
کاکٹی کھانا وی کنارہ کرنا - بینا - ہٹنا - ایک طرف ہونا - کتانا - انبل کو مہونا ہی
کوئی کیا ہی اُس سے کنیا دے
اور شان کی اس نے بینیا ۔ آئی سامنے نرکا (ہم) وُروجا گنا - الگ الگ رہنا ہی ہوا ۔ کوشت کرنا - رمید گلی فتیار کرنا ہوں
رسا ۔ باس نے بینیا ۔ وحدیدے نرمانا ۔ وحشت کرنا - رمید گلی فتیار کرنا ہوں
رصاحب گلی بینے بوری و تیوں و تعجب ہو سے کے معنی کھے میں میں کلام ہے نہوکسی
رصاحب گلی بینے برخیران و تعجب ہو سے کے معنی کھے میں میں کلام ہے نہوکسی
رصاحب گلی بینے برخیران و تعجب ہو سے کے معنی کھے میں میں کلام ہے نہوکسی
رصاحب گلی بین بین بین کورے گزاا در نہ کے معنی کھے میں میں کلام ہے نہوکسی

گفیت (ع) اسم مُونت :- وه ام جواب الست خواه بنیا یا مین کنام سے بولا جائے - عولی میل اسے اس اور فارسی میں میر ارفترا تا ہے جیتے ابولی اس ابوالقاسم - ابا بکر - ام الفاظمہ - بنت الکرم ابن طحب عابن اجر علدوں ویسٹر محود - دختر حامد وغیرہ - اردو میں اصغر کی اس اکر کا اوا وغیرہ - عربی رصغیت اور لنب کے معنی میں تیمی ستا ہے - جیسے ابوالفضل - بزگی کا اب - ابوحمل جمالت کا اب - ابومریزه بیوں کا باب بعنی تیمیوں کی بروش کرنے والا کی فرکا اصل نام عبدالرحمل بھا ۔ گر تیمیوں سے رخبت رکھنے کے سبب یلقب برگیا وہ اس باب کا رکھا ہوانام - خاندانی نام - وہ نام جس سے اس باب کا رکھا ہوانام - خاندانی نام - وہ نام جس سے اس باب کا رکھا ہوانام - خاندانی نام - وہ نام جس

کنیر (ه) اسمُ مَرَد ایک بلخ اور زهر بلے درخت اوراُم کے بھو کا نام حبر کا بھول اکثر در این بر ایک بلخ اور زهر بلے درخت اوراُم کے بھو کا نام حبر کا بھول اکثر در این برخ ہوتا ہے اور بھول میں سے دود سا نکلتا ہے اسکی بھول کی تکا منایت مسخری ہے -عوام النّا بر کا خیال ہے کرجس کے گھر میں اس کا بھول ڈالویں اُس کے بال ایس میر کھٹا بیٹی موجائے ۔ گویاسی کے کا نٹے کا اور اس کا ایک ہی تواص ہے بوقل فرز میر میں تھا۔ گرویر یکنیل مزاجًا اول درجہ میں گرم میں دوم میں شاک بر

مر لانے کا وصل ہے م کوا ٹرٹرا آماہی ہے وھاں کیتے ہی میں دہ عادرہ رپورب ، بینی تو كى ألت - عبية بني إكوابة بسر كوى جمية بكانام ورفر الكاول \* (عو) كوآربين (٥) اسمُ ذكّر: وكيم (كوآرينا) ٥. الملانامي رمتاب كروهان يكم منيزمير منفق وشمر كراياب سے سے برا را برا بنس کی این عالی می مول کیا ده) کهارت: بینی ادالی جو ای کیا ده) کهارت: بینی ادالی جو ووبول إصاباً منه كلموانا م

کو آری (ه) سم تونث: - زن اکتخدا - بن بیایی افکی . دکنیا به روشینو - باکره -اعلى كى روش اوطرزافنتباركرنام توده خوابى اوريوا في كاسب مؤلب الجرخص ابني ارقات سي طره كرحه ملاكرنام وه ابني مجيم لي شيت كويمي كنوا روشیان بیایهی کھائے بوشیاں و کوآری اران ساہی بیان م

عِفْ مدوكوب حرات كيم سركاخيال كالجوطيني هي كوا يطيح ومس كال (حرات) زیب اب اُسے گھر کی راہ ست میری طرح تو کے (جرأت) یک گرعال کوا منس کی تو اپنی بھی تصولے

عبر بلرح كازان نيرنگ بدلاك نبابي شيده بريادك زيرجرخ كهن ا جلے ہے بینی کو اہرایہ ہن کال کر ہوفاوس نے سیمعا ہے شرقی کا تابان ایجیا كوًا كُمَّ مِبِسِ شِرِيا (٥) مُعلَ لازم :- كا كارول مرتحبنا - كالمركائيل ورزغه مر كفرنا " جيت جب كيدرين كويز رنا تو قرض خوا موس كى كوا كما ميس پرت ، كُو آر (ه إبسم ذكر :- مندى مجتاعينا . أس - اسبح - اكتوبر ميسي كواركاما تجالا آیا برسا دربیآ برساون کی جمری مجادون کائمرن مگوار کے جیٹے بیمننهومی **گُوَّارا**رد،صفت ۹سر۱) بِن بیایا ناکنخدا پ*رمِرِّ* و به تخص<sup>سی</sup>ی شاو دی نهریو تی موی<sup>ت</sup>قی ستی-كورابيدًا (٧) اوت - قريخص جربن بيا إمر جائ - جيس كواريك امرا على الحفانا (مندد) كوارا بالاره) أيم ذكر بن بيا إلركا - اكتخدا لركا - كوار يناك والاج كوارانا" ا (ه) مُركز: مكائى إنسبت كے بعد كا اورشادى كے بيتہ كارشته-عيے كوارے ات كوئى بھي كسى كے ال جانا ہے جوبس على جانوں درعو) كوار امنط بصوا (ه) مسم مُذكّر د مِندُد) : - دنجيد (كواراناما) ٠

كوارب يا كوار محمل أنارنا (٥) منار شقدي ١- ازال بكرانا جيرو توزنا-تى ئاڭتورنا ئىنىكەدىن - سرفرازكرنا - چېرە أئارنا - كوارىن ، دوركرنا - مىندى کھوانا ہ سروحکنا ہ

کوارب یاکوار محصل (ه) سمهٔ نگره به بکانت مریشینوین و دیشیزگ-

كسى تجسولوں بھى آكے ہو جياكترے جوڑے كا حال كيا ہے ك يهى تقى اقرار تولى جب دم كوار فيما تقسام الأثارا

كواكر بنها (٥) بهم مُدكّر (عوى: - زازُ اكتفاتى - شاوى موك سے سبلے كازاز كوار بنے كوآرس أنارنا وم فلمتدى: غيبى موب شادى كرا-الحهيلي كرنا-

اچیونی لڑکی-ان جیٹیروان بندھا ہوتی ۔ کِتِی کلی۔ مُننہ بندکل ہے جیبے کواری کھائے كوارى كلى ده باسترونت: - بن بايرائى - ناكندا الدكمس اطاكى - كور يندب والى- الحيوتى الحكى به

كوأرى كوسدالبعث ده كماوت ١- آزادا ورنجردك ليموت

كوارى لوكي كوريك ركهوا اره مناسقةى، - اول عليم ودم اصل ابت كوقائم كرا - بهتان ابنا- افتراكرنا به

كوارش وانكلش Quarter ) مسمندكره- دا) أبع يوتفاطله-يوهائي - إراء الله ١١) مندرويث كاجوتها عشرم ١١ ١٥ بوندك رابهمونا م (چونکرنبڈرومیٹ سولینڈیاایک سوبارہ پوندکا شارکیاجا تاہے اِس م سے ۲۵ یا ۲۰ پونڈ کاکوارٹر قرارویا گیا گرستمال ۲۰ پونڈ کانیاده موتا ہے ) ۲۰ بن كاپريقاصة - عس كايما: (١١) ايك مفته يعني ديناكا در تقاصد دسال كاچران احصة بيني سامي ره ،مقام- مبكر- چهاولن- قيام- جيبيم بلدكوارر-يعنى عدر مقام دو) محلّه - أوله - ضلع ره) مسبياميون يا انسرول كحرم کامظام-صدر د

- المناز ( Quarter-Master كوارثر ماسطر التكلش حنگی محکم کا وہ افسرس کا کا معیا ونیوں کے واسطے رسد ذفیرہ وردی ابدعن اسطیشنری برمینیان اورفرج کی تبدیلی کا بوتا ہے - سرایک چنریونی غیر وفيره متياكوني والافوجى انسره حباز كالحيوثاعهده وارجو نبواريني كمآن ير عاضررتها ب +

كواط ره) مسم مردور ١١) يك وروازه بندكرني كي شخية ستخية وراساب (۱) ور- دروازه - دور (۱) سينه كامراك ميلوسينه كاحقة ٥ تین قالنے جوک مولی الی کے کواڑ مرت داکے سکتے کو عجب درموکیا (ناسخ)

كوب (س) مسمُ ذكر (مندُو) : فقته كروده - روس خشم ففكي عفف -

كومل (ف) المُ مُزِرِّ: فَكُونُه كن - انْدَيانُوني - نفي صِدِف موث المَيَّة -نكلى (اردو دانوان فاسي كوكونيل كراباس) و

كوم صوفينا إنكلنا (١) منالارم - شكونه كلنا - شهبة عبر منا الكر بأنشون ككناك

برصناأته طفل كادلا اب إو مجوشنات خ كاس كويل كا كومين (٥) مشرَّتَّت :- رسْدُد ، لسَّاوْتِي ـ لسَّارُيْ ٥ جرگی موغے توکیا موا الاوالبر تمین اربائی دکیدے پیماٹ گئی کومین (دونا) كُون ره بهسم توتن ١٠ (١) أنك ماندازه يخينه المكل- بركه - جانيج (١) يماتين ماحت ماب (٣) شلث قائمالااويكا قاعده ه

كُون ا (٥) معمر مُركر و كوتف والا - جانبي و آنكو - انداز وكرف استخير لكاف والا ب كول و رف صفت: - (١) حيولًا - اوجيا دينتها كويك (١) كم - تقور ١-قليل رم المختصر مجل خلاصه رم ) ننگ - فراخ كانقيض ـ سكراره المحنگنا-ب: - بُونا (و) 1: - رُجكتا - باق لح - انقطاع .

كوَّاهِ مِن ان) :- (١) كم نظر- كمب رم ، كورّانديش-ناعاتبتانيش. كوْمَا مِي (تُ ) مُمُوِّنْ :- (١) كمي- تلُّث - احتصار - مُجِيثًا تي ـ نعص ـك (۱) تنگی مضیق ۱۸

كونامي كرنا (1) نعاصّ عدى ، كى زا كسرهيرنا + ريغ كرنا + كوُّنك (٥)اسمُنرِّر:- (١) كام - نعل ليجين - حركت - كُن - جيسة زران مزادي کی کو مک رکھیو تومعلوم ہو اُسکھٹر سہبای (۲) افعال اشالیت بدکرداری عادت بد- بدجلني جيك المنظمة البني كوكوركي بيجيديها سي كالگير رماة العرس \* کونکی (۵)صعنت :-۱۱) کونک کرنے والا سٹلیھنا - بدکردار (۱) فریبی-دغاباز-

كومل ان اسم مركر المربن واركا كلوراء خالى كورا - زائد كلورا جومز اجوعز ورت ك مونع کے واسطے ساتھ رکھا جائے ، فاص گھوڑا ۔ وہ گھوڑ اجوامیروں کی سواری كة الله الله المات ويراسة محض بنت كي خصب جاتا ہے۔ حلوكا گھوڑا رہ خاص سواری کا گھوٹرا **۔** عرش الراشام المحتات روال وهنم كوم كموريرخ كودور الف كأ (أتش) كوناكش (ف) استرندر: - إلا تناك - بينار 4

كواران كرا الصيفرنا إوينا (١) موتندي بيث مبينا -كوار موندنا -كُنْدى لكانا - رروانه بندكزا - ورواز معموركرنا \*

كواط نوط نوط تورك كهانا (م) نعار معترى: مصبت صون كالمنا معيت بھزا۔ جوں توعرببرکرنا ہ

كواطر كه الحصاك في المن المتعدى : - رنجيرد كور كور كورا المينية في الما وساك يناه كوارا (٥) مم زَرِّ (دِيبِ لِكَصْنُو) : - وكيمو (كوار) ٥

اوتيخنو كى عارى قبير طاجت نبير فارْمبوب كاكونى كوالوا يلمت (السخ) کواڑی رہ) ہسمئونٹ:-(۱) کواڑی تصنیر (۲) طبا کا دمکیٹرا جوسینہ کے مو**ا**ل طرنب ہزاہے ٭ اگرکھے کاپر رہ ٭ مِرَرَی دغیرہ کی دونوں مہلووں کا وہ حصہ جو

سيف إدهراد مراس مقات اس ركيد (كوار نبرس) يها تي كواره ،

کو اطبال (ہ) اسم مؤنث: کواڑی کی جمع - کترنے بیونتنے کی کھیرجی پر لہ آئی - توکترتے كرق كوطي كى تح بولميان كراد اليس-استنول كاليان - كليونكى كوالرايل کواڑیوں کی کلیاں کرڈوالیس (سگھرسیلی) +

كوالب (ع) مسم مرز - كوك كى جمع - روث بستار ب

کوان (۱)اسم مذکر:- رنجبو (کنوان) د

کوب دن)امرازکومیدن: مرکبات مین تاہے جیسے زودکوب مرزکوب م كلوخ كوب وغيره +

کوبانس (۰)سمُ مُزَرِّ:- کوّوں کو ابنہ ہے اوانے کا فعل یکوّوں کے اُڑانے

كوبانس كوبانش كرنا رم نعل سُتندى:-(١) رُسِّ أَوْانًا - كَتِّ أَوَا تَهِ يَعِلَا-(۲) کسی کے پیچیے بھیے لکڑی گئے اور تبنید کرتے بھیزا۔ جیسے دن بھرتیل کے يتي كوانس كوبانس كرتى مجرتي موس (٣) مرزه كردى كرنا - أواره كروى كرنا -والبي تياسي عينا - مرا مراكيزا +

كويه (من) اسم مركز :- (١) رولكوى جس مع بدنا جيت وغيره كوشت مين تطابي -موگرا - کوشف کا ال - موگری - مُوسل مِرتی کے ڈسیلے مؤینے کی لکوای ۔ کلوخ کوب ۔ لاق-مرزم (١) عابك- كووا- الزاز-سانيا - وزه تيي - رارورس عالت انغراديس يمعنى نبيرة تے موت كوب كارى مى يمنى إے ماتے مى گرفارسى ځات مين ميعني موجودمين) +

كوبركاري دن) ممونث: - (١) كوب كوشا - كوربجانا عظايي لكانا (١١) چابك زنى كرنا كويك ارنا - ازياف تكانا- اريث كرنا - زروكوك كرنام

کوت

ش Quarter Guard ) كوارْرگار دُلُ به كا ده صدر مقام جال بردقت كارد متعين اور كه شان محوته كرا (۱) مل شتةى : - (۱) كم كرنا - هميرا كرنا - كهمانا مختمركزا (۱) مل كرنا - مهراكزنا - كهمانا مختمركزا (۱) مل كرنا - ميكانا - كيكانا - كي

کوتهگرون دن صغت: تیمیونی گروج الا میسی کوته گردن تنگ بیشانی حامزادے کی مین شانی شه

اے ناک بیری شرات جمال گاہ ہے۔ تنگ بیشانی ہے اور گردن تری کوتاہ ہے (خمت)

کوت فط (ن مرع )صفت :- (۱) کم میں - کم نظرا (۱) غافل ہے خبر ﴿
کوتھ ورن اسٹ مُذکر ا- رصرت کماوت میں آیا ہے ) داسط - تعلق یسروکار

عيية توكده كماركي تجه رام ع كوت اله

كوكفا (ن بالبغنل (ع): - كونسا كدام - جيب أن كوتها بن ب كوتها مهيدلكا، كوكفل (ه) اسمُ مُدكر دُكتوارى: - (١) تقيالا فضلى - بيك (١) جيب -ياكك - كيسه - وب اس مجازاً: - شكم يبيك - أوور - جيب كوتها بعرف سي كام ب (حفارةً بولته إن) ه

کو تضلاً مجتمر نا (ه) فعل متعدّی دحقارتًا) او هواری تاننا پیریط بحزنا -گرصا بحرنا به کونحصلی (ه) سرمُوننف :- (۱) تعبیلی - کیشهٔ خرُر - جبب (۲) شیرینی اِمتحصالی کی تقیالی جوتحفتًه کسی کودی جائے ،

کوفخرمبره) ایم ذکر :- هرادهنیا کشنیزمبنر و هیئے کے بنتے ، کوفھی (ه) مسئر زنت :- و دوباجز اوار یا بیش قبض وغیر کے میان میں اور زام

لكاموامواب - سيان كامجيا،

کوسط (انگلش Coat ) ہے۔ مُذکّر: - انگریزی کُرتی - ایک خاص براش اور وضع کا جامر جسے انگریز لوگ یا اُن کی فوج بینتی ہے - و اسکت کے

اور کالباس۔

بانجام الحتای با مرایگر کھے بین ف صاحبولنڈ ہے الیے الیے ایک بنور (مخیر) کوٹ (۱): - (انگریزی Court) کوٹ کا کموا موانفظ ) کچری - عدالت + کوٹ (ه)صفت: -کروٹر - سولاکہ کی تعداد \*

کوطی (ه) اسم مُرَّر: - (۱) قلعه عصار عصین و گده - دومکان بر کی بناه میں مجیرکر شمنوں سے لویں (۲) نصیل شرنیاه - شهر بند - چار دیواری -رس کیت باکا نزکر کر کا کیا گیئت دراحاطه (۲) جادوگروں کا گندلی می میرکومنتر شیعت بین عصار (۵) مجازاً: - قالب - کالمی جیسم سیر- کوئل گاژو (1) میسیم انگلش Quarter Guard ) کوارٹر گارڈ) اسٹم ندگر:- جھاگونی یا فوج کا دہ صدر مقام جاں ہرد قت کار دستعین اور کھڑی اور بند وقول کا ڈھیر مگار ہتا ہے ، آتے جاتے افسروں کی سلامل ہی جگراکز تی اور دلیا قالوں کی گرانی ہیں ہوتی ہے ہ

كونوالى (١) سمُرَّتُ : كونوال صدر تفام كونوال كا دفتر بالطاعقان بوليس استيش كونوال كوسنة كي عبده

کوتوالی جبورش (۱) مراز از کوتوال کے دفتر کا مقام بر کوتوالی جبورش (۱) نفار سندی: - رنگے نسا دا چیری اور فوجداری کے جرم کے سبب کوتوالی کس جانا + بدما شور میر کام کھا جانا بہ کوننہ (من) مخفف کوتا ہ - صفت: - سکھو (کوتاه) ،

کونداندیش رن صغت به اعاقبت اندیش - چیولی مجدوالا - کم مین - روراندیش کانفیض - کم حوصله - کم نظر - به سوچیم کام کرنے والا «
کوند اندیشی رن ) سمرشن به دوراندیشی کانقیض - اعاقبت اندیشی کرنظری - کم مینی - کم حوصلگی ه گوند مینی رن ) صفت به و کمیو (کوناه مین ) \*
کوند مینی رن به مرشقن به و کمیو (کوناه ایریشی ) \*

کو ط

کوٹ اکھا نا (ہ) فعاضتدی: خلو مینا مصابتم کرنا ۔ گڑھ بنانا ہ کوٹ گشتی (ا) سے مُونت : شہرے دوگور کا حال معادم رہے اور بانعالی کا پند لگانے کے داسلے سرکاری النور کا شہرے گرد بجیرنا گشت ہ چھیکے لمنے کی جی بنیت اُنہ یہ گھا ہے ۔ کوٹ گشتی رہے کو ٹی جو برجوائس کا (برت) کوٹ (ہ) سے مُذکر اور وزت کے اندر کی وہ جگا جیسے پرند کھو کھا کوشیتے ہیں ہ گورٹ (ہ) ابع نعل اور بیس کرد چوراکر کے رہنجوبی ۔ مجنوب موازعد ۔ ان عدد ا

گوٹ کرمو تی محبرنا (۵) نعار شعدی: جاک کے واسلے موتیوں کا چورا کرے کسی چیزیں مجزا۔ تمام محن اور خوبی عالم کا ایک جامج محکزا۔ آنکھوں کی تعریف میں کتھے میں کرایسی مکتبی ہوئی اور خوش وضع آنکھیس میں کہ کو یا موتی کوٹ کوٹ کر کے دیئے میں سے

گوشما (۵) ضل مُتعدى؛ - (۱) كوبرزلى كا-كوبركارى كرنا يجهت ياجهند رغير مكو تشاپى خوا م موگرى كے وسياسے پلينا - كوننا كوننتى وكوبرين كا ترجم - جيب توثو ترجزا نهبرخاك سے وونا "(۲) چيشزا - وردراكرنا - كراسے كوف كرنا ، كُولنا -

(۳) پیسے کا مرادف جیسے بیبناکوٹنا (۲) خرمن کوب کے ذریعہ اوں کے اندر کا اناج کا لنا۔ لاٹھی ارنا (۵) ارنا۔ پیٹنا۔ گھڑنا۔ زودکوب کرنا بجوٹنا ک کیکھلتے ہومجھے تم میں یہ انگوں ہوں وُعا ولسے کوئی دلسرمرے آگے تشہیں بھی خوب ساکوٹے (نظیر) دو نوٹ دلسرمرے آگے تشہیں بھی خوب ساکوٹے (۲) بازاری:۔ ورت سے خوب کام لینا ہ

گونو (ه) هم مُزَر، -ایک نسر کا اناج جسے مندُ ولوگ برت پر کھاتے ہیں ہ کو تھی (ه) ہم مُزَر، - (۱) بام۔ بالا نمانہ - انماری - اُورِ کا کمرہ دم، اینٹوں یا چقمروں کا بنا ہوامکان - کو تھری کی تذکیبہ چرکہ بزرگ - بڑی کو تھڑی (۳) ذخیرو خانہ - گووام گھر - کھتا، بھبنڈار - گولا (۴) اندرونی کمرہ - اندر کی بڑی کو تھڑی (۵) و مرکان جرب ہی خزانہ یا امیرو کا ال مناع رہے ہے

ویناکیامی کودات کاور اور به یکی بربرنته دوبدرهٔ در جیاتیاں (بحر)

(۴) سیند بیمیاتی نیم تن بینی سرے کرائی کا جسسه (۱) گنوار: بیٹ یکم اور ریعده (۱۸) گنوار: بیٹ یکم اور ریعده (۱۸) خانه در لکیرول کا کھینیا ہوا فانه در کا لم پہ کا لم کا نصف حصه ورج ہوتے ہیں (۱۰) بیتی دان و وحرن (۱۱) چھن ریقف به

کوطی ایکونیا نا (ه) فعال زم رسنده) :- (۱۱ معده بین خال مردا ا ماندین فرق آجانا معده کاغلیظ مردا از (۱) رم یا بچه دان مین خرابی موجانا به کوطنا لیمنا یا کوطی اسے کر محیضا (ه) نعائم تدی: -کسب اختیار کرنا دیکیے میں بھینا - پیشہ کمانا - حرام بر روزی طیرانا ۵۰ میں بھینا - پیشہ کمانا - حرام بر روزی طیرانا ۵۰ بچھ کو شهر مین کی کو طیمائے کے بریم بیٹری بزارمیں کو محیظ کی (ه) اسم مُوتِن :- بچره - چیوٹا کو طیما مه کموه وجه بچره فرد ۵۰ کو محیظ کی (ه) اسم مُوتِن :- بچره - چیوٹا کو طیما مه کموه وجه بچره فرد ۵۰ کو محیظ کی (ه) اسم مُوتِن :- بچره ایکون کا رون موق کے آبانے کے

توسطے (۵) اسم مذکر:- (۱) کوٹھائی جمع (۲) حروف مغیرہ کے آجا نے کے
سبب در صورت جس مرالف کویا سے جمول ہے بدل لیتے میں جبتے کوٹھے بر ۔
کوٹھے یں۔ کوٹھے کے اندر کوٹھے کو ۔ کوٹھے سے ۔ کوٹھے کہ +

کوٹھے اُور بر نو مطری کہا دسے گی لومطری (۵): (نقرہ المفال منود)
اس میں اور نقرہ صرف تحفیہ سر کے کھافات ہے اور دوسرے سے
مراد ہے کہ صوم سے فائدہ کی مید نہیں ،

دوب ہندو کے لڑکے لوہ کی کہ جواریں گھرد ہے این دھ کرکا ہوں سے بیسے انگف

1.37.

س کو

الُث مِانا - مَنْ إِلَيْنا - بنيك كاديوال كلناك

دا کو نظی و دکھی ببیٹے گئی ایکھیتی بار می کھیت رہی (نظیر) کو تھی کرنا یا کھیول نا (ہ) فعل تعدّی: - دا) بنیک گھر کھولنا ۔ صرّ فیلیا ہوں کی وم کان جاری کرنا - ہنڈی کا میویار شرقے کرنا (۲) کارخانہ جاری کرنا (۳)

سوداگری کی بڑی ڈکان کرنا ہ

کوتھی گلانا (۰) منائندی: کنسے میں اوریاکی تدمیں گولوگلانا - صلفیہ چومین یا آبک بناکر تدمیں بھانا ◆

کونیم فال ده، به مرکز :- مهاجن - قراف - سام وکار - منڈی کا بیخ

گورش (ع) مسم زرد بهشت کی ایک بنرکانام جرائی کا ندر جاری بعد بنت کے اُسوم کانام جراشت کے اہر موقف میں واقع ہے چونکہ اس کا منبع کو اُرہے اُس وجے سے یہی نام رکھا گیا ہد

کورچ رت ) مسمر مذکر: - روانگی . گون بگن - رحلت - نقل مقام بنضت -ایک حبگهست دوسری حبگیانا - تخویل و کسی تزل ایتقام سے دوسری منزل مانتقام

كوعاناه بعية درزي كاكياكوج كيامقام

یان زنت کروشیرسی موسیلیس اینابهی کوچ شام موایحسسرموا (اسبر)
کیالطُون مقالم کو جُرشتان مدم م ولکوچ مین است میشد سفری کا رضعفی
می کرفیر مفرک و بجھے تا الله ل مو میشکارکا بھی وہ رکھتے میں نام کوچ (انالم)
مالم خداکو علم ہے انتہ جائے ممند کرھر ایسے تدہے جانب بیتا کوام کوچ (انالم)
کورج کرنا (ا) فعل لازم: - (۱) روانہ مونا ہے نا سرحارنا سرحلت کرنا۔
وٹیرا فرمڈ اُرکھیانا ۔ سفرکنا ۔ ہنضت فوام ونا ہ

ہے جوٹوگر میر پر آگریر کو اس کا میں مثل نوج علیائیسلام کو چ (ناظم) دوم) ونیاسے گزرا - مزا-انتقال فرانا- جالت کرعانا- وفات بانا ۵

روم روبیات روبای مربی استان و به در است روبای و به در است روبای و به در است و در این می استان مرکز (حالی).

(٣) وواع مونا - راه لينا - رفصت مونات

روت من اصومود الدواع ك كرنامه أبك زعم مي اوصيام كوج (ناظم)

كوح من ام رن + ع ) من ذكر ، - جلنا اور هيزا - منز ال مفرزنا ه كورج مونا روم ) منا لازم ، و روائلي مونا و تصدم ذا - ما ال موج مونا روم ) منا لازم ، و روائلي مونا و تصدم ذا - ما المحرج (ناظم)

گورج م و نا كوريخ (ه) مسمر ترت : - وه مواجه عا مراوم ي ايل ي كا و براور كورج ايكوري كا بيلوري كا و براور

م ط لوکٹ

جاتے ہیں اکر ران کوگر مصے کھورکر آگ جا کیں اور جیٹوے ربوڑیا کھاکڑوشی نائیں اورکوئی عورت ایسے وقت بیر نہیں نیتی یا انکارکر تیہے توائس عورت کی نسبت پوٹقروزبان پرلانے ہیں) \*

كو مخصى برخيل (م) فعل لازم: كسب فقيار كزا كسب كمانا- رندى بنا يبيوا ين اختيار كزنا- بيشه كمانا .

کو سطھے چڑھ ا (ع) نعل ان مال زم: ۔ مشہور و معروف ہونا ۔ المنشرج ہونا۔ تام زلنے میں پھیلینا ۔ طشہرت ہوجا نا ۔ شہرت ہوجا نا ۔ جیسے ہونے تھا کی کو مجھے چڑھی کے ۔ ہونے تھو ن کلی کو مجھے چڑھی کے ۔

کھڑکی کال جانب رشمن زبام رہ کوشھے چڑھے جوات کھلے طور عام ر ( رہنج) کم کھے کال جانب کھلے طور کا درہ :- بعنی دنیامی دولت مندزیا دہ عاجت مندمشفکراور شاکی با جانا ہے -اور غرسیب

 کونھیے الیاں (ہی)سٹرٹونٹ (عو) ،۔ کنچنیاں۔ رنڈیاں کے سبیاں۔ میدوائیں۔ تعبائیں کنجابی ∻

رسب و معان همرسارید مویی میس به بیوان سط قلاش بادشام محرب به شاه رمنزل کی بیندائت توهاست تکمی شمی کسی کی (نامعلوم) (۱۸) بچیروان - رحم- وهرن - گرب ستهان (۹) بنجاب : - تعبیه خاله - وقله - اقرا-ده عکم جهار خانگیان اکر جمع مول (۱۰) میان کی شام +

کو پھی کُنارنا یا وان رہ انعام عدی ،- کنو بیر کے اندر حلقہ چومیں کا رافل کرنا ،

كويهم مجينا (٥) مغل لازم ١- وليواليكلنا وخسارة أنا - كلها أأنا- لوطان والماط

اله بهوكويم كم كلط كواته فالكاوُكم باريم الم

لوج

کوچه مکوچه دن : تابعنس: گلیگلی - گلی درگلی م کوچه بندی کرنا (1) فعل شدتی : - گلیوں کی حدیبت کرنا - معلوں کی عد بانی دھنا - احاطہ کھبنیچنا ہ

كور جمكانا (1) نعلم تعدى: - كوج من بحرانا - كلي مح بعير م كانا كليان جمكانات

جانک کردیے بھائے نے کوچیز کے توکہوں یا بھے کوکیا کوچی کیا آپ نے (جراف)
کوچیر سرب نه (ف)صفت: - وه کلی کا ایک ہی استہو - بندگلی ه
کوچی کر وی (ف) اسٹم و نن : - آ داره کردی - ہرزه کردی - کلیول کو جیاننا - داہی تاہی جیزا - کلیول کھیوں کھی

گُوچگردی کامزه خاندنشیکی عَلَی با وَل ایم کچی رکھانبید درواز سے مصحفی )
کوچیگر وی کرا اول نعائمتندی: اواره بجونا - مرزه گردی کزا-واستایم جیزاخواب خسته بچیزا - تکلیا حجا ایکتے بچیزا ،

کوچ (۱) مرم مُرَّر: (۱) کوچ کی شع (۱) حردت مغیر کے آجانے سے
اے مختفی کے باہ مجول سے براط بنے کی صورت - جیسے اس کوچ بیرب
اشاف رہتے میں ، ۔ ۵

برے کوچے کے رہنے والول نے بیبرے کیب کوسلام کمیا (میر) کوچے (ه) ہسٹر ندکر: - کوچاکی جمع +

کو چے ویٹیا (م) نعام تعدی (عو) :- (۱) گوذا - زخر دالنا - سالنا - کیونا - معوذ کنا - گھیٹرنا - جائونا (۲) طعف منے دینا - طور بنی کرنا - جائونا کندی سے داند کے کو ہے دہتی میں کرایسا ہی اس کے گھرسے فزاند کے کرم کی تھیں کریندیں وہندیں ہ

موجى (ه) استُم تُونْث: - بُرِسْس-سفيدى بيميرني ياسونا چاندى صاف نُرِف كا بُرِش \*

گۇچىس ياكونىچىس (ە) ئىسىمُّەرْن ؛ - كوچ كى تىم يۇرەب - درنوں نېرىل كى ايٹرلوں كے ادبرے سے تھے - مجازاً باؤں ،

گُوچیس کا منا (٥) منار مُنتدی: - بیه کردن کا نرمبه دایژی کے اوپیسے پُل کے بیٹے کا شرالنا - پاؤں تاکرنا - قدم کا شرالنا - بُولابنا دینا - آف جانے چلنے پھرنے کے قابل نرکھنا ۔

خاکہ افیا صدیواب نطاکی ہوتم سے الید کا طبقہ اپنی کوجیساکنا کوسے ورک (اسخ) تو نے جروز سے قاتل مری کوجیر کا ٹیس بوالدوس سے نزے کوچہ کا گزرتھ پوڑو دیا ( م ) كوچ

چارپایونے شخنے کے نیچے ہوتاہے۔ پے ۔ عُرَوب یعصبے سطبرکہ در مردم اللہ پاسٹ نبود در رجارہا ہاں ہو کہ بین میار مفضل فدم دساق بود سے جواپنی کون جھی کئی تواسے کے چیم کھسٹے ہی کھشوں ہم دائی سے در تقر ) جواپنی کون جھی کئی تواسے کے چیم کھسٹے ہی کھشوں ہم دائی سے در تقر ) جواپنی کون جرب تانی صاف کرتے میں فیصل کے جانچ سٹہ ورہے کا ایک و فعد کہیں واس حوالہ سے جو بڑا عارف ہم گرزراہے کسی نے تانی کرتے وقت پوچھا کہ کیا کروہے ہو تواس نے یہ ذرمنی طبیفہ کہا کہ اُڑھرسے توٹر تا ہوں اُدھر کو جوارتا ہوں کوج سربے ہے ۔ اُدھر سے توٹر تا ہوں اُدھر کوجو تا ہوں کوج سربے ہے ۔ اُدھر سے توٹر تا ہوں اُدھر کوجو تا ہوں کوج سربے ہے ۔ کورج کر الکلٹ ) بواؤ مجمول - اسم مُون نہ ۔ (۱)

کورچ رانگلش ، (Coach) براؤنجول-ایم تون :- (۱) سیج گاڑی - ایک قسم کی چار میتوں کی گاڑی جس پرمبٹی کر ہواکھا نے جانے میں - پانگی گاڑی ہ

گور (انگلش) Couch) اسم تُونْث: بستر و آدام گاه و ایک قسم کا بانگ جرب سے بُنام دام تا ہے ، جاریائی ،

گوچها (ه) استم مُرَّر؛ کپوکا - کسی نوک وارچیز پا نلوار وغیر کا تصورُ اسا زخم جو اَ رِبار بذموامو ؛

گوچا وبنا (ه) ضائمتندی: -(۱) بجرکا لگانا - بیبونا منیزے وغیره کی نوک گفشیزنا - گودنا - بچونا (۲) لعندوینا را

کوچا کر ملیا (٥) صفت: کرلیے کی طرح کوچے دیا ہوا۔ چیچاک روبیعیک منند راغ سیتالا کھایا ۔ وٹیخص جبرے مند پرچیچاپ کے داغ بشدت ہوں بیرمور

بھے جونا م دھرتی ہے دو گانا سری خیلاہے ) رقین) دہ خود تو اسی ریکھے کہ کیا کوچا کربلاہے

كوچا مارنا (م) منارشتدى:-نوك چبونا - ونك مارنا - نفت رنگانا جهيدال-آرگرنا - زخمونيا •

كوچك (ف) صفت النجهوا و خُرو - كوته - نهيّا 4 كلان يا بزرّ كالعيفر ف صغرمين •

کوخپا (ه) خلصتعدی (مندُوعو) به کپونا - چبُونا ـ سالنا یخپیری ایجانیطسے گودنا - اَ جبدن کا ترمیه خلامبیدن ۔ سپوختن \*

كوچه (ف) اسم مُدِّر : - تصغير و مُحلى - رُنج - كليارا محله الوا - بارا مَرُره رُزن كِبِّل مراه تنگ - سكوارسته م كُستى. دال دليا - نان جريس - كرقيمت كها نا - جيسے كرّود ريكا بھات كھا توں

مر مياساس كرياسون مينه لور (ه) منتونث: -(۱) کناره - حاشیه -گوٹ -کتی- بساره گگره سنجاف -مغزى-زىخىيۇ- تۇر (١) كرسى- أىلچىكا نكرا (٣) رىينىۋناخن- وواُ كھىرا مۇا كھالكا كلو احواكشر اخونوں كى جروں ميں اين كے كرونغور ايكر تاہے ٥ جون کِ بڑک عل احمر بناوے ہے نماں ، ووگھڑی م اُسکے ہزافن کی ور کو ضا د نصیر ) كور وَرْبِ او م فعل لازم و كني دبنا - عاجز مونا معلوب مونا مه

كو كرسر ( ا) اسم نون احكى يُنقُص عيب - خامى - ا دهوراين ٠ كى ومبينى ، برائى بعلائى ،قصور ـ قباحت يُتقم ،

كوكسركان ده نعل تعدى: كما الكاناكي بورى كزا يُقص اعب دوركرنا . بالكل درست اور تحصيك كردينا- جيئة اب اس كياري كي سب كوركس كال دى + كوركسة كولت اله من نعل لازم: - كما اليراموا - كن كان - نقص عالارمها ه عيب دورمونا به

كور دن اصفت: - اندها- نابينا - سُور - اعمى مد کور باطن-کورول (ف)صفت:-کندنهم کے طبع-کم زہن- ہے ا دراک - کودن - ناتیجه ور

كورخن رف ) صفت: - تمرر - بمجت - برنصيب - بكول طالع -ابھائی۔ زبجاگ ،

كوروه رن ،صفت :- كرآبا دا ورهيوا كالن جيه كوني نه جانتا مو غير شهور وضع ٠ جالموس كي شي-ب علو كامقام

شهرًا بيكورو ايسامية واندهاموا بشجيبة أكمصور ميريكا ياطولميا يحكم نبور (مخير) كوركك دن العفت بدر شخص وبك كاباس رقع - نك وام-احان فراموش - اپنی وانعمت سے بدی کرنے والا - ناسل - ناشکرا ،

كورا (٥) سفت :- (١) نيا -غير معل الهيدًا - بغيرتا مؤا- آب ارسيدها لين طرف - إنى زلكا يابتوا- بيسيمتى كاكورابرتن (١) ساوه - صاف بين كلها جيس كورا كانغد كورى كتاب - كورى كايى ﴿ (٣) مغير شوب لمرا مؤا - "ازه مبامؤا - ايج رجائر الشست - اندى فلكل بوا - كلب دار - كارفانس آيا مواكيرا عب كورا كارْسا -كورالتِّما (م) محض حال - تَعْيِث كُنْوار - يَعْوث - ومَنْخَص ج اینی نا دانی کے سبب ہنے ہنے ایک ارمین درا دخل نہ رکھتا مو (۵) بڑھا نہ پڑھا برابرہ منوزروزاوّل- وشخص حرب خبرْه کر بالکل تعبلادیا مهورو)صاف نبلوبلگ

روچرگوی سے کسی موت قدم کے نیس کا طفالول نیکی دیتے ہی تعزیر یا (بحر) كُوو بيما ندر ٥) مم مُونَث إنه الحيل كود- ورُروهوب - كُورا بيما ندنا ٠٠ كووك (ف) استم ذكر: - لفل الوكا بجة - بهوكرا ف بودك الكارية الم بوقوكر على توكلي مرك ديدة تريزاب (طفر) كُوْدُكْ دن ) مِسمُ مُرَّر، - (١) مُست رَفّار 4 لدُّرگُورُ ١ . شخ شخ كرك جلِّنه والا باركش كهورا ٨ ركت يجولا بواگهورا (١) كن فهم- موركه ـ كأو دي اجمل

زدرسى لموق مضامين تون اندهم بي نصير } (نصير) فعميس أتفكمان مي يكي كودي طوق سواررونوایش طال سے کیا عاصل سروناره میدی مقاطفال کوون کا (ابسر) يونه بيزلك كاتمق ظام زعلت به وكبيب شكي عفور في كاكون حراغ (مسنح) كُووْل ( ه ) معالا زم: - (١) أنهالنا - برجبتن كالرجمه جست لكانا - بيماندنا يجالكنا جِعلانكير بارنا- جوكر إلى بحزا جيس كُور بحيث عورتشرى نليون مي كُور" (٢) خوشي يريهِ ولازسانا - نوشي كارك أحيل المحيل طرنا - نوايت خوش مبونا (٣) مُنْعَةِ يَ: لِهُمَنْ دُكِرُنا والزّانا - رُيِّنك ارنا - دُون كي لينا ـ ننتي كزا ـ دُو يَامَا جُنا ـ کے برتے پرانزانا ۵

نه کوداے ترک چشم بار اننابل بدآبروکے } (نصير) همنشدا بسابهي كباسبه عمله اول برأبروك كُووْما بِيها نْدْنا ره) معالازم:- المجيلة كورت يجهزا - خوشى كارے جيملا كمير طرت يجزاه

كووول (ه) اسمُّوتَّت: - ايك كاسنت عُلْبومينيه كي اندموّا المي بهارير اِس کوکود ۱۱ در فارسی میر گدم کنتے ہیں 🖟 كووو في لأنا (٥) نعل مُتعدّى :- ادّل ملوم ووسخت كاملينا يحنت شا قَدُرانا - كنصر كام كرانا - جيسے چاہے كودوں ولا كے چاہے منٹرواہلے یعنی چاہے جیسا مشکل خواہ آسان کا مرمے ہے"، کوروں سے کے بیرصنا رہ ہ نعائبتدی: کم خرج کرکے پڑھنا ۔ مفت يرصنا - بالبرت تعليم أيا - ناقص تعليم أيا بر رخيانج حب كوبي شخف علم ہونے کے با وجود غلطی اہے تواس کی سبت کہتے مرک وو

می سے کے بڑھ مولینی کچے فرج کرکے نہیں کھا) ہ كووور كالجهاث ره ) اسمُ مُرِّر الهندو) :- ادني رجه كاكهانا يستى ور جوبنگی اجازی قانور کے برنیلان ہوسے ہوں م گورگور (ہ) ہسٹم تین : - گفتے کے پیے کو بُلانے کی اواز ہ کورنیش دت) میم گرزش ہسم تُوتٹ : - خمیدگی - جمکا وُ ﴿ جمک کرسالا مُرَاا -اَ واب بجالا اُ ﴿ اُ واب یہ سیام تَ ۔ بندگی ۔ تسلیم ﴿ کورنیش ہے الا اُ اِ ( ) فعل شعدی : - آواب بجالا ایسلیم ض رَوَا بندگی للہ کورنیشات دت ہسم مُوتِّن : - جمع کورنش بہ قاعدہ عربی جوفلات کورنشات دت ہسم مُوتِّن : - جمع کورنش بہ قاعدہ عربی جوفلات

نهادت اورناجائزہ + کوروں - راجرکرد کی ادلاد - کرو کور و رس کے آتا کہ اسٹر کا ایٹر کے بیٹے بوتوں کوکر وہنسے کو یکتے ہیں بنسی۔ دھرت رہ شراور بانڈو دونوں کے بیٹے بوتوں کوکر وہنسے کو یکتے ہیں لیکر جضوصاً دھرت راشٹر کے بیٹیوں کوکر وادر بانڈو کے بیٹیوں کوبا پڑد کتے ہیں۔ ما بھارت کی بڑی لڑائی انہیں دونوں فاندا نور ہیں اٹھا رودن کے کردچیتر کے میدان ہیں گرم رہی تھی ادر انجام کار پانڈونت یا ہوسے تھے ۔ بدلوائی تقریباً حضرت عیسی علیہ السلام کے زمانہ سے تبیہ و سوریس پیشتر ہوئی تھی ،

مری رہ، ہسم مُونٹ: - رکوراکی انیٹ) ، کورمی آنکھے سے ومکھنا رہ ، نغل شُعدی (عو) : - ویدسے کی صفائی اورمحض نے حیائی سے ومکھنا ،

صیے کورا بیج گیا ۔ کورے وس کو بے لے گیا (٤) گور ۔ اممق ۔ مورکھ۔ ناوان

۱۸) غریب ۔ مفلس ۔ نروص ۔ تنگ دست ۔ مخاج ۔ دھن مین (۹)

بن دھارکا ۔ دھار ز ککالا ہوا ۔ تنیز کیا موا ہ تا دہ سان رکھا ہوا جبی

کام زلیا ہو ، ننایت تنیز ۔ ننایت باراحہ وارجیسے کورااُسترا (۱۰) ہنجا ب ، ۔

بے مُوت ۔ بے وفا ۔ دو کھا۔ ناملنسار (۱۱) نرا ۔ خالص ہالکل برتراسرہ

ایک بھی اگریکھا اور عفقی فرقہ امرے سیسکیاری جیانٹی نئر کوراجیلکا م

رئینچا- الطلیخا- بال بکانه دار کورابرش (۵) سنم مکرد-(۱) نیا بسن غیر شعل طرف کلی بنیر برتا پیژا

تورابرس (ه) المسلم مدرد (۱) میابات و چیر تعلی طرف ملی بنجیرو به به اسن داخیه و تاریخ این اور در است که اور در سازگی می در نظیر ) در نظیر )

تازی جی بی اورترسے من بی واله ایاب توسیے برین بی (تظیر) (۱) ووشینو به باکرانه کواری- ان چچیار انجیوتی (بازاری) « لور ان طرا ره) مسم مرکز رعو) ۱- احیوناجسر به بن بها می عورت ربین با نا

کورانی اوم) مسم مرکز رعو) ۱- احبوداجسم در بن بیا بی عورت در بن با م مرو به کوارا - کواری •

کورار کون ارده نامنتدی: - ۱۱) محفوث رکهنا - جام محض کهنا کچه پیمهانا -بالکاتبلیم درست ندکرنا (۲) بالکام محروم رکهنا - پیمه ندربنا - وعده دفاندکرنا -ا قرار بوراندکرنا - خالی کهنا - آرز و برند لانا په

كوراره جانا (٥) مغل لازم ١٠ (١) بالكل محروم ره حانا - كچه ناته زكدنا - كچه حاصل نهزا (٢) جابل ره جانا - تطوث ره جانا ده.

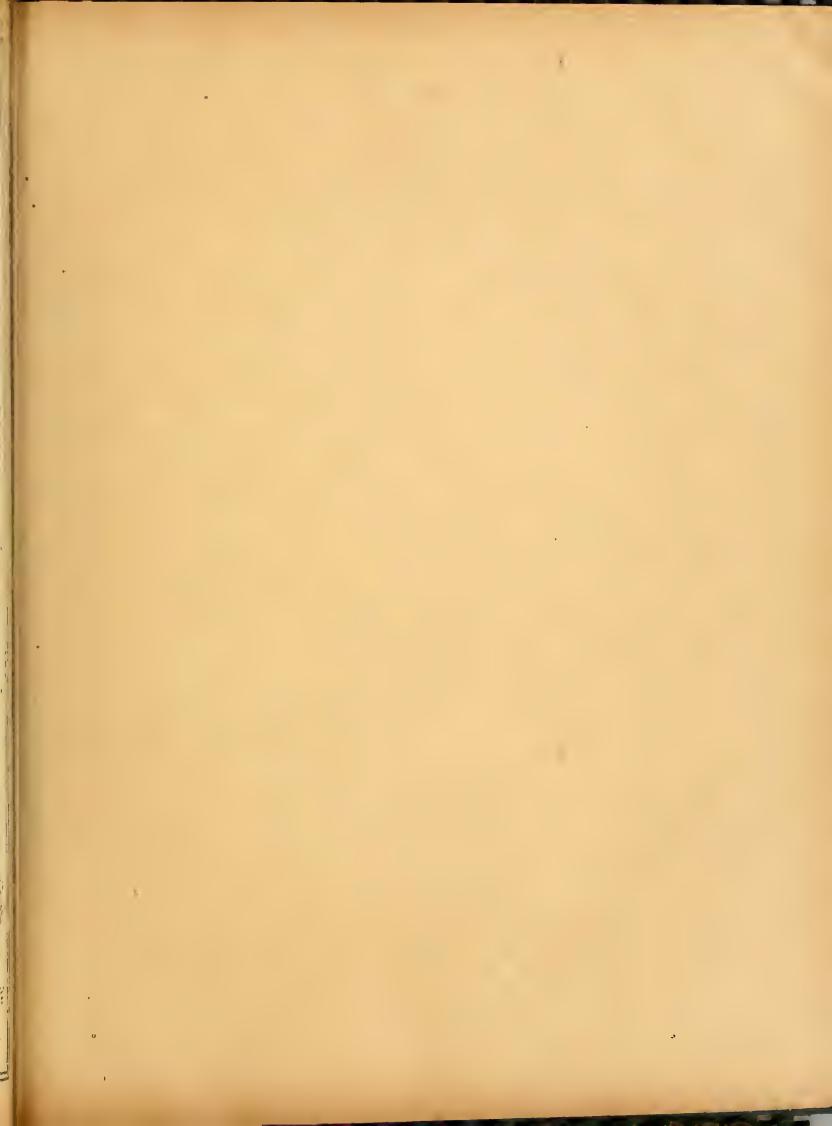
کوراسرز ۱) ہے۔ مُرنگر ۱- وہ سرجس پاُستراند لگاہو۔ وہسرجس کے اُل نرمونڈ سے گئے ہوں -وہ سرحیں پر ببیض سے بال ہوں 4 کورا کاغذر ۱۱) ہے۔ مُرنگر ۱-ساوہ کاغذ-بن لکھا کاغذر

کورط (انگلش (Court) اسمُ مُذَرّ : - (۱) مخلّ ننایی ایران محل سرا (۲) کچری معدالت - دربار محکه (۳) ارکان دولت - حاکم عدالت -(۱) ا به مقدمه - روبکاری - جیت بارااس کاکورٹ مبوکا ً +

کورٹ انسکی طرانگلش) ہم مُرَّر:- وہ لولیہ کا سارتبٹ جوسرکار کی طرف
سے عدالت میں بولیہ کے جھیجے ہو سے مقدمات کی رعیا نہر وی کرتا ہے میں مورٹ مارشل (Court-Martial) اسم مُرَّر:کورٹ مارشل رانگلش کورٹ مارشل کا انگلش کے واسطے مہلاک

19 4 3 3.





35

ہے وتوفی بر بھوڑین ۔ بے ہودہیں۔ خیلاین ے توضامت مودد خلاس ب رفیص ساریتی سیکنگایی دے ہی کھر (رکین) است کر آیمونکو میں باما کا کہ وہ دیتی کوڑھ پنے سے مجھے الن کو کا ( م ) موره بینے سے جود واتو نے لگائی مند تو ہتھیا میں مری دیکھ نے یہ پور پڑا ( رم ) الكوره مغز (١) صفت: - كُند ذبن محص بي و تون . زاموركه - احمق -المه الدان. بي سليقه - بيور - بي تميز لغو عهل بي موده و ٥٠ ریاسی ایکی در در تنجیت نغرب من در جانتا مول در کوره مغرب (نکمت) كوره (٥) استم ونن :- بوارمجول- برص- ابرس به جذام به بندروك-كَشْتْ - بيس - ايكشخت مرض كانا م دونساد فون سنه عارض واا ورأس من اتوبدن يوغيد وصفى برجات من العضايد وم موكراً تكليا وغير گریے لگتی ہیں \* كوره ويكن الحوا ره عامتين المنتان الموام عبدن كي انگلیون کاگرنے لگنا جسم برجا بجازنم اور ورم موکر پانی یا مواد سب وکھے کار بہ جوعید نینوں کو سکورھی کی طرح شوم تقدیت میکے (آتش) جرفے بتماری چیز کو ناتھ لگایا ہوائس کے ناتھ میں کوڑھ ٹیکے (عو) یہ كور صبر كهاج (٥) ماوره :- أفت برافت يحليف مر تكليف با مِنَ بَلا مُصِيبَت مِين مصيبت أيك للوكوره أسير كُفع لى اوغضب سعم كورهي (٥)صفت: - (١) جذامي مجذوم- برصي مفرص ميسي كششي (٢) بورب إيست كابل بمحمّو - ألكس - أسكتي ، کوره کامیکی (ه) صفت، - فاجروفاست - گنهگار-بایی -ایادهی كورهي كي جو نهيس طرني (٥) كماوت: - مرے كوكوني نبيس ارتا - جوخومصيت زوه باس بركيا افت آئے كى مصيت زومكا كوفي ساتقى نهيب بهزابه گوٹری (۵) اسم مُونٹ :-ایک میسی بسب عدد - جیسے دوکوڑج متے یارکورسی کنکوے وغیرہ كُورْي (م) معمنُونْث: - (۱) كورُ اكرته منير زمرم فرُو يَكْعِي لِنْ ينز-ا كف تسركا بهوا سكه جوخريد وفروخت بس اونل سكه كاكام دييا اورالدي

جزيرون المالي عنده

د بجدو بکیرورے مرحیتران اروم ای من من کوری بھیرلائیں نے (بور کاکیت م

جيئے كوفى أسكے عبل تبو ميل وے توج دكم يحوكيساكورے استرے سے مرموندس (سگیطرسیلی) « كورًا ره) ومسمُ مُركر:- (١) ض فاشاك - فاكروب كمانس محدينس - مُهارن غار وخس-كرك (٧) آخور - الابلا - خراب اور تمي چيز عبية يركيا كزرا أنها لافي : گو<mark>ژ اکرکرے</mark> رہ<sub>)ا</sub>کسم مُزکر:-گھانس بھیوٹنس- خاروضس پراخور ہالا باہ المُوطِ الرِّمَا إنجيبِها ما (٥) مُعاشُّعترى :- خس وخاشاك والنا ـ كورا كركت عجميرنا -ايساكام كزاجرس فرش يانكنا أي كواله كوالهوجات ر كويرا (٥) اسمئلان-برى كورى ديكا-خرمره . كور اكتيره) صفت :- (بينوافقير) ابك فرور سيك برابر- ذراسا-تحديراسا كستقدر- ميكي بحر- بنج بحر، لور اره اسم مررور اجاب سازانه وره سانط وجيس جس كوڑا دیاوه گھیڑ ابھی ہے گا (۲) متنبیہ۔ گوشالی 🖈 كور اكرنا (ه) غلر تتدى: - (١) جاب لكانا - تاز إنه ارا - كمور ك سانیٔ اسی کزامه توس بليج كرابون يكثراكياكيا إككم مبيثة المجيد يكفوراكياكيا (صبا) (r) تنبيه كزا · "اويب كزا - اوب دينا - كوشال كزما - كال ينصنا ركال يرحنا كورْ الكام (٥) نعاشَّةى: - (١) چابك ارنا - تازاينسي كرناره) تيز كزنا - دورُانا م ونبال مركان يكن شمست من كورا تكاوا بلق ل ونهارير (اانت) كوطر الكنا (٥) نُعْلِ لنه من - (١) جا بك بليزا - "از إنسهي بونا (٢) تنبيه مونا -ماكبدسونا (م ) نينري مونا- أتندي مونا- جيسے ٥ جواتع البخ سنرے كا كھوڑا لگا توسلنے كا درأس بركوڑا لگا (الاعلم) كور امبونا ره) خوالنم: - چاب لكنا دينزي مونا - اشتعالك موا-عبركناء تنبيد مناك ظرنت بتهم بالريائي رزنه ال موااك وركوا توس عركر بزار راسير ) كوطهره )صفت: - (١) موركه - مودهو - بي زنون - بيوندو - كنوار كود المن فيلات يترنارزوره ع بحرك عجياك بيية وكي نيم كوانكه يبيج بي جاسخ (دونا) (١) يَيْوَر - لِي تميز ب سليقه - ب مُرْر - بغو- تهمل مد

كُوطِ هُ مِن يا كُوطِ هِ بِنَا ره اسمُ ذكّر رعو المبايقي - برتبنري ﴿

16

کوٹری کیجیڑا (ہ) ضل لازم رائکھنٹی):- پیاوہ سپا ہیوں یالشگرلور کا کسی مربر شفق اور ہم اہی ہوھانا ہ محلوظ سے آنا انہوں (ہ) محاورہ: محصفہ نبتیا سے بعضت لینے کے لاگڑ تھی

موط بی آل البیس (ه) محاوره: معن مما ہے مفت لیٹے کے اللّ می اللّ می اللّ میں بندے کے اللّ می اللّ میں بندیں۔ بے

كور مى كاجرها با (ه) منوالازم: المتابرها الخطب موها نا ميري كاه موها أ-كسى جبيز كالمراه بانا - كام كاندرمها مد بيه قدرا وحقير مروما نا منظرون معركر جانا - نابل بيندند دمنات

کوٹری کوٹری او آکرٹا (4) نعل شعدی: - ایک ایک جبی مجیکا دینا - وام دام بے بات کردینا ،

کولری کوری کھیریا گا رہ ) نعل تیوتری:- وام دام وصول ہا! -جند جند ہے لینا - بحیریانا ٭

کور می کوری جور ا (ه) فعار تندی: -ابک ایک بیسه کرکے عبر کرا - بائی
با فیجر ان انفور الفور الکور مینی می کرنا - مناب کفایت شعاری اور
کنوسی سے بس انداز کرنا - بشکل اور نهایت دفنت سے دولت جمع کرنا می
کوری کوری ما باجوری کر باتیں جہل کی

يرن دېږي کوري کوري کوري نوام نوري :-ايک ايک جنه د صول کرنا- پييه پييدا در پاني پاري کين - کچه رعابت مذکرنا - کپيمه زميمورنا ه

کور کی کوس روط نا (ه) فعل لازم ۱-(۱) نهایت اللی اور در در به بونا-ایک ایک کوش کے واسطے کوس کوس بھر کا حیا رکٹا نا (۲) نهایت منت وشقت رہیدنہ کی کمی جو فرہر سے کی خرج اوَ پنج ہے۔ قص بسینہ کے بنیجے کی وہ ہڑی جو نم معدہ سے اوپرا گھری ہوئی ہے (۴) کٹار کی توک ہے کہرہے کموض شرخ آبدار کی کوٹری کے وارپارہے کوٹری ٹارکی (بحر) رووم اور سوم کی مثال س تعریب طامرہے) ﴿ (۴) مجازاً اَ۔ روہہے۔ بیسہ۔

( دوم اور سوم کی شال س شعر سے ظامر ہے) \* ( م) مجازاً :- روبیہ بیسہ -مال - دولت - جیسے گوڑی نہیں گانٹے میں جلیے باغ کی سیرکو'' رہ ) جہتہ - بائی -دام - دم ش کی محصیت اپنی نوکوڑی کوٹوی ٹھوک سجا کے سے جاتی ہو اسکھٹے سیسلی ) ( ۱ ) سقد ارتبالیاں «

کورلی کھر (٥) تابع فنل: - کفوٹا سا - دراسا - کوڑی کے برابر -ماشہ بھر ہ

كورى مكن يكن إكورى تصول بالورى زغند ١١١٠ممرر ربتح رك ايك كحياكا المحسري ووكروه مقراك أشف ساسني ايك أيك مروه كوصف مي جيما وين اوراس كامنتراري إي سي ايك كوري ناهمين كرراك كالقبل كأاعا ادجر كوعا باات دع وباع ب یتخص کوری کا مکا ہے تو وور سے کردہ کے مترسے کمنا ہے کوس کے پاس کولری مهوانگ لو -چنانچه وه آنا ورچیرے وغیر کی علامتوں سے قبافه كريك انگ ليتا ہے أوائر كے تيا فيك موافق كورن كل أنى توبيت جانا اوراسی طرت اپنی طرف کے آلا ہوں کو گیجا نا اوراس طرف کے مترسے دلیافت كراب ادرجوائر كه إسنه بالحلتى توسب الاك ايك ايك زغند لكاكر أسك برطه جات اوراسي طرح ووسرے كى حدسے بابترك چليے التي بي امروفت اس گروه کے لڑے میت جاتے اور اپنی اپنی حور اوں سے حتر مقرة ك- بيدها ليتي من - كهير كأ غازاس طرح بربوتاب كربيك ووسروار بتورز موست ميراس ك بدرتهام المك إبني ابني وطريا ماسم مرست م محدایک فاصل میشف کے واسطے مقرر کرے ایک ایک لبلکے کم بنے تنے م حس راط عصر مراس الماني المان الماني المان المنطقة من الم وفت أو امركا فيصله كركف واسط كريبك كون سامتراني آلوبول كو كورى كياف بركب كيت من ما توكوري كوائيها لكركوري جيك اور م در المهماعة

کورِی کی رسْم ہوٹا (ه) نعل لازم، - نهایت مُغلس اور تنگ دست مونا . ازحد ناتھ تنگ ہونا - تھے کڑ میونا ،

il es

كور

نتمت مول 4

کوڑے کو اُلی (ه) ضامتحتی و- رازاری) آؤنے پونے بیج والنا۔ وام کھڑے کرلینا- ارزان بیج والنا \*

ووچناجس ہواکمبیٹوں کا جھالوں سے کمونیوسے بنے میں پرکوٹیا کے انٹپ (برق) (۲) ایک بوٹی کا نام جسے کوٹریا لی بھی کہتے میں (۳) مال دار- زر دار متموّل-دولت مند- امیرے

زُلف نے نقد دل کئے میں جمع اب قریسائٹ کوٹر الا ہیں (گوہ!) کوڑ ما نی (ہ) ہے مُونٹ: - رکھیو (کوٹر ہالامبر۲) + کوٹر ہاں رہ) ہے مُونٹ: - کوٹری مبنی خروم و کی جمع پر کوٹر نبوں (ہ) ہے مُونٹ: ۱- کوٹری کی جمع جرحرد نسمنی سے آجا سے سے د-ن کے ساتھ بنائی جاتی ہے ہ

کوژر بور کا چھالم (ه) سم مذکرہ- (۱) کو دیوں کا منا ہوًا درخت کو در اور کا کھا ہوًا درخت کو در اور کا کھا کہ ا کھادنا (۲) ازاری وعضر تناسل پر

کور ابول کے مول (ه) صفت ۱- نهایت مستا-ارزان- کم تند-بے قدر ۵

جاردون کرم بازارت بالب بے نونهال کوریوں کے مول سید فی جائے کا دائش)
کوڑ بورے کے مول کمیٹا (ہ) نعائم عدی : سنایت ارزاں اور بہت
مستا کہنا معن کمنا ۔ بے قدری کے ساتھ فروخت ہونا ۵
ہا ہے بدر ہوگا زنم کھانے کا مزاکب کو بیگے کا کوریو کے مول قال کھاری کا داسیر)
میاڑھے خندہ وندان خاسے باریس کوریوں کے مول کو سر کمتے میں بازار بیس رنکست)
بندگی کی برتنا ہے کوئی ہے جو جس کمتے میں کوریوں کے مول خربوار کے تھا دائش)
مجت کوریوں کے ہواگر مول بنی آ دم نہ کے یہ ور و مسرمول ( رس)

م ط

کڑا۔ از حدیمیرو وڑی کرنا۔ کمال کوسٹسٹس ورسع کرنا۔ اس زاند میں آدمی کوٹری کوس دوڑے جب چار پیسے کا ثمنہ و کیھے ہ

كورى كوند في حجيل (٥) فعاصُّقدى: - (١) فدا قدر زكرنا يسفت بحكاه زلينا ــ كوشرى همي فيرت زلگانا - بات زبوجينا يه ننگ دستي ميس كوشي كوركون نيس برجيتيا (۴) نهايت حقيراور ذليل مإنيا - مطلق خاطرمي زلانا ۴

کوطری کے میں نامین (ه) تابع نمل:- (۱) نمایت ارزاں منابیت ستا-نمایت مندا (م) نمایت بے قدراور بیاد ور «

کورلی کے خور فریس کی اور ان المام اور ان ایک کورلی میں تین آنا۔
شابت ارزاں درست بک اور کا کوار بے قدرا در تقییر ہونا۔ کی لوطی میں ہونا۔
کورلی کے فیر فریس ہونا (ور ان فوا لازم است ارزاں ہونا۔ سے ہونا بہ قدرا در بے در مونا۔ بات نہ لوجی جانا ہے

کوٹری کے کام کا (۱) محادرہ: معض مکار نگا ۔ بے تقرف ۔ اکارہ ۔ بہتے کارہ «

دعوی بڑاہے سوزکوا بنے کلام کا پرغور کھیئے قربے کوئی کے کام کا (سوز) کوٹری کے کا مرکانہ میں (۱) محاورہ، - محض کما اور نا کارہ ہے۔ بالکل ہے کار اور ہے مصرف ہے ج

کورٹر می کے مول کوئی (م) مغالاندم: منایت بستا اور ارزال کمبنا ک بعد فنا کھلے کی بخصف مرزندگی کوٹری کے مول کینے کی ایڈٹوانیوں (آتش) (مجمع کے ساتھ دناوہ بولتے میں) م

روی میں فرر ہوت ہے (۱) : کتے کی پیمائے بیچنے والے کی اُواز جس کے اُور کی اُواز جس کے اُواز جس کے اُور کی اُور کی اُور کی اُور کی میں گئے کی پیمانک ویٹا ہور جس میں اُکٹے کی بیمانک ویٹا ہور جس میں کہ اُنٹے کی بیمانک ویٹا ہور جس میں کہ میں اُنٹے کی بیمانک ویٹا ہور جس میں کہ اُنٹے کی بیمانک ویٹا ہور جس میں کہ میں کہ اُنٹے کی بیمانک ویٹا ہور جس میں کہ کے بیمانک ویٹا ہور کی میں کے بیمانک ویٹا ہور کی کے بی

ا درترشی میں ہیں \* کوٹرسے (ه) مسمند کرا- (۱) کوٹر کی جی (۱) زر- روید - پیسے- دام رم )

صَبِطُرِينَے تا تا طرفہ تر دکھا دیا جشم کے کوزے میں دیا بندکرد کھلاویا (وون) كوس (٥) سـمُزكّر:- (١) باسـنه كي ايك مدمتين كا قام جب كي بقداليعِن كىزويك چارىزارگز اوربعض كى تىن بزارگزيه - يازسولدگره كاب -الكرزى كذب عاب سے يل ٢٥ ٢٠ كزكاليك كوس كروه - فرسخ كانبسرا حقد ورناك بعية كوس فيلى إلى بياسى "را ديلف كام مه فكوس ركتے سے ( يفظ اصل من مندى كوس بعنى كوت بدمينى وازكا وكا بكوا مواہم يؤكد ببلے گا ہے کی آوادیسے تُبدا ورفاصلہ کا اندازہ مبنواکر الحناجس طرح اب سیراورگولی ك فاصاب صحاب مكايا الب بيراب بعبد عص منتى مذكور ويراطان موف لكا؟ ز ۲ وه چقر بانشان یا مناره جوم فرسنگ کی مقدار پرمبنا دیتے ہیں میل بسنگ نشان ١١٠):-أسلير كا وه برصام واحتد جواكس كا وجيها موجات كصب الكاديتي مين أسنين كاكف - أستين كي موري كاجور ٥ وحشت اک دو تی ہے اس سے کیو نم بھیاڑوں سرین کریا وم) کومسے ہرآستیں صحوا کا وامن ہوگئی ر فرنباك جا گيري بريان دو گيركت معتبره مير لكها ہے كەكمل درجامه وغيره كهائي ار شار کتے میں جو اَ ذرگوشوں سے بڑھا ہُواا ورزیادہ ہوا ہول سی دجہے بڑھالی ہو استین کے حصتہ کو ار رووائے کوس کینے لگے ) ا کوس حرکھا نا (۱) فعام تقاری :-استینوں کے اٹنے جوڑوال کر طول رہا اُ أستينور كالوتهاين دوركرنا-كف لكانا « کوسر فرالنا رو) نغار تنستدی:-استینوں کے آگے اور کیٹا ویڑھاکم اس كولمباكزا م **گوس** دن) سمُ مُرَّر:- نقارهٔ کلان - دارمه وَصونساه، كوسر رجلت (ف +ع) المُ مَرَر : - كوج كا نقاره - روانكي كمُ كَفِين + كوسا (٥) مسمُ زَرد- رعو) سارپ - كوساموا - رعاب بر-جيت است وكسي كاكوساجى نىس لگتا 🗴 كوسالكنا (٥) فعل ازم :- وعا ب بكار شمونا - كوسنا لكنا يساب لكنا ٥ نہیں ہے نام کو بھی نم بڑی ہے ختاک مرت سے ارعارف) يكس كا لأ كياكوسا بمارى يشمر إلى كو كوساكا في (٥) مستم ون رعور :-كوسنابيليا - راب - رعاب بده كوساكا في كرنا ره م ضامَّت تدى :- كوسنابيدنا - برّا بحالاكها - سأب وينا-

کوطر بور کے مول مکوا ا) (۱) نعائمتندی: منابت ارزاں اور ستا زوجت كرانا- ب غورى سى بكواما - مفت لاوالا بوالامونیوسے تاکور اور کے مول محت ہے میرے دیدہ کو فرنشان پر القر) كور بوركيمول إمولول وهالنا (٥) نوائسةى بيستابينا -ارزال بينا - ملى رحزى لكاونيا ٥ دندا جور کھینے وودل بیچ النے میں وکوٹر اور کے مولوں یا اقتصالتے میں (ومرشا گرنیم) كور نيون تحيمول لبنا (ه) منارئتعدى: يسسنالينا-ارزان خربدنا-کوڑیور کے مولنے لیبا رہ) خام تقدی: مفت ندلینا۔ بلاقبت بھی لين كاراده نذكزا - ازحد كمآا ورناكاره اورب قدر مجمنا ٥ کیا ہے قدر ایسا وور ووٹیم ساتھ نے کو کی کولیے مواجا مجنسی لیا دامیر) شتاقوني زع دلياكورلوطيمول كتارابيسف سرازار مميشه ارند) گُورُان )صعنت : - (١) نميده - وزاشده (١) نَشِت نميده - كُب د. كورنين رف صفت وفيميد رئينت - كبطرا- كبجاره كوره (ع) اسمُ مُركز - (١) ودبكا - وستى دا زطرف (١) قفلي - قلفي جيب کوزے ہیں برف کے را واز برف فروش ) ﴿ ر٣) وہ مصری دِمثّی کے اُبنیور ك النيخيس ول ول دك سے بناكر بيتے ہيں - كوزه نبات - جيے معرى کے کوزے (4) مٹی کا برتن۔مٹی کا باسن نطرف گلی ( ۵)مٹر کا آب خورا۔ مُكلمُرا - سُكنبا بر گوره گراف) ایم نزگر: - کمهار-کلال-کاسگر<sub>ه</sub> گوزے (۱) اسم مُزَر:- (۱) کوزہ کی جمع (۲) حروف منیرو کے آجانے سے ا مختفی کا یا ہے جموا ہے بدل ہوکر جمع کی صورت پیداکرلینا - مثلًا اس مصری کے کوزے کی ڈلیاں بنالو ، گوزے میں ورباب کرنا (۱) ضامتندی: کسی بت بڑھے ضمون یابیان کونهایت مختصرکے لکھ دینا۔ سمند کو آب خورے میں بندکر دینا ، طولانی صابین کواس طرح برخت رکھا دینا که مطلب بھی فوت نہو ا دراخصار بھی مرجم غایت ہوجائے عجیب اورانو کھے ملکہ نامکن امرکو مخصركرك دكها دينات م بحاث ك كي في من كوئي كي توكوز مين ويا حكم بند (واغ)

يس

بروعارنا به

كوث ا (٥) امم أركر اعو): - وعاب بديساپ - وحركار - نفرين - جيت ات تو اس كاكوسنالگ كيا - آس كيول كوسنه ديتي سي ؟

کوشن اه) فعام تعدی: - (۱) سارتا - دعا بدوینا - سراب دینا به بُرا بجلا کنا - جیئے کوسے جنس اسپے مریں به کووں کے کوسے ڈھور نہیں مرتے -کوس کی سے بیارڈال دیا ہ

مجے کوسیں باسے تھالیاں دیں گروہ نام لیں ہر ارسی را (واغ) (راغ) (رم) پیٹنا۔ المرکزا۔

وروبا مجھے ایش بی ترکوکیا کوسوں جا دیا مجھے سوز جگر کو کیا کوسوں (مغرف)

کوسٹا کا شیا (م) ضائے تھی :- کوسٹا پیٹنا - برا بجدا کہنا - دعا ہے بدینا۔

سرایا جیسے بیلے نوائس کی عاربیں گاڑیں البسکو کوسٹاکا ثنا منزوع کیا کروالدا

جائے سرئے کو دوحائی گھڑی کی آئے میں رم کر دیا (سکھڑ سیلی) ،

کوسوں (م) ہے۔ مُرزد - (ا) کوم معنی فرسٹا کی جمع جو دون منترو کے آجائے

سے داؤلوں کے ساتھ بن جا تی ہے (م) بہت دور - کا لے کوس بولی کوسوں کھیا گئا (م) فعل لازم :- نہایت نفرت اور توشش کرنا ۔ بایسٹ جو دور منا - ایک رہنا - از حدنفرت کرنا - جیستے وہ اُن کے نام

دور بھیا گئا - دور رمنا - الگ رہنا - از حدنفرت کرنا - جیستے وہ اُن کے نام

کوسول قوریجاگ اول نعل لازم :- نهایت ننقرار توش کزا - انصد نفرت گزا - پاس نه پیشک نا - با نکل الگ اور دور در منها مطلق غرض رکه ناه بعاگنامور شه کازای بیس کوسور فهد زیسته بیم میستور کا گرمو نرجو میس زناسخ ) کوسول و در رزنه اول نعل لازم ، - نهایت دورا در انگ رمنها - پاش کانیک نا-انگ رمنها - توجش گزا - دشت گزا - پاس تیک نهانا ه

کوسوں تو ور مونا رہ منال زم:- نهایت دور مونا و نبایت انگ رہا۔ پاس کے معانا - نبایت بچنا ۔۵

نفت رئی ہے نوجت کباہی کیسوں دیں ہم مرد و نواب سے ارمولف)
کوش (س) ہے مرکز : - (۱) خزاز گنجند - موزن - کنز (۱) کا ب لغات - وکشن رسی ہندی کے لغت ہوں - فرنباک ہندی سفات ہوں - فرنباک ہندی سفات ہندی دی دوری میں مبان - خانہ - "لواروغیر وکا گھر یہ

کوئی شر رن اسم گوت ۱- ۱۱) سعی - جد دجهد بستو- بن و نقد - ا تدام - بیردواری - و در دهوب (۲) صرف فارسی مین :- قتل دقمع -

لوك جنّك دجدل 4 اسمعنى مين مشتن مصدر كاهاصل بالمصدر يجه شاچا جيّم 4

کوشش کرنا (۱) نسوشندی: - جدّوجه کرنا - اقتابا ذر ارنا - دندر دهر بکراه کوشش کرنا داند دهر دهر بکراه کونزک در ایوان - ارسیمی اور بلندهارت - گونزک در باندهارت -

بندمكان وراج مندر \*

گوفت (ف) اسم مُونْت: - (۱) صدره - آزار - اسیب - خرب مت ساگ دچوب وشت ولکد وغیره (۲) ۱۱- درد - بیییر - دکھ بیختی یمصیبت مه باله کوفت کچے سوز جگر سے میمی توکورط کوش اُستّه جلایا (میر) (۳) ۱۱- غم- طال - آرزدگی - رنجش جیسے خرس کی مدود ہے سے کوفت اُسل مونی اوروہ کوفت باعث دروول مولی (نام غالب) م

کونت یہ ول نے اُٹھا ٹی کو تھیرے آنسو بار اُٹی جو تری موسم باراں میں کھی

(م) ا: - تھکن یکان (۵) ا: - نوٹ پرسوناچاندی چرصانے کا کا مجسیا عبوات رہنجاب) اور جالندھ میں مواہد م

كوفت كررنا (۱) خالاً زم المرابعة ورصار كرزنا يحليف كررنا يختى المرزنات كليف كررنايختى الركزنات

ری کے کریں اور ایک ہے ہے اوریت کوفت گزی ہے تا ایری پیبت (میر)
کوفت رن صفت: درن ہیں بریرہ - آزار کشیدہ - رہنج دیدہ (۲) مُم مُرّرا قیمہ کے
گول کاب - کیے ہوئے کباب - گولیوں کے کیے ہوئے کباب ،

كوفند بنجريد ان ابغل المبيب) الوث عمان كريوسكرا وكالجان كرد فيسي كونته بنينة وشرب نيلوز أميخة بنوت نديد

گوفی رم ) صفیعہ:- (۱) کوفر کا باث ندہ - کوفه کارہنے والا (۲) ا: نظالم بے رحم - باغی - نیک حرام 4

کوک (ہ) اسٹ ڈگر:۔ بواڈ مجمول ایک کتاب کا نام جیے کوک شاستر بھی کتے ہر اس میں افراع مجامعت واتسام زن بعنی اسنوں کے ڈھٹاک عوتوں کتی میں کھی ہیں۔ بھوگ بلاس بری شاستر \*

کوک رف ، ہم مرتف: - کتی سلائی - ننگر - روائل والنا-مید لید ایک بر

کوک

كوك وبنا (٥) نعار شعدى: - يحيى سلائى كردينا - لنگروال دينا - تگياه - تاكم وال كوه اكردينا - ترپ دينا «

گوک دن اسمُرْتُ اور (۱) صدام بنند و اواز بند و مطلق آواز (۱) اور مشری اواز بند و مطلق آواز (۱) اور مشری فاخته کبوترا ورکوسے کی آواز گربرل جال میں مورکی جنکار کوبل کی اور کو کلے کی آواز م

زون بیسے کوک کویل کی ہے نہوجیو جو حالت مرسے ل کی ہے (بحر)
میاری سے بیا اتھو زا ہوری ا حجائے کا میں جری کی بنا ہو زیابوری ا رکیت)
کوکلا کی کوک نے جیاڑ اردیوری ا میراری بریسی

١١/١٠ - ييخ - كيك - كلكارى يشور - غُل مغال م

جمطے جن گیس کولا جا کیاں ک اُس بن مجھے کھانا یہ رم خوک ہے وائی ا ورل سبولی کے ہے یہ اب بندی کی ما یاشورہے اوجیج ہے اکوک ہے وائی اسبی

ره) ا:- آه وناله - آواز درو- فرباد وزاري -صداع واوطاع

یاربگری ایسی استی رسے کمیمی کہ جس جا تکا ہ جس کی افکالعرش کوک ہے رانشا ) (۱) ا، - مگھڑی یا گھنٹے یا باہے وغیرہ میں گہنی دینا - جیسے گھڑی کی کوک چڑھی ہوئی ہے (۱) ا، - وہ تواز جو کو کا بنھی لوگ رات کو ایک درسرے سے منتے وقت ماریتے میں ہ

میں گوک اُترنا (۱) نعا لازم: ۔ گھڑی اِجے یا گھٹے وغیو کے چ**اکا**گھا جانا۔ رکنجی ہُوکینا ہ

مور من الرون الازم: سگاری گھنٹے دغیر میں زیار کُبنی لگ جانا۔ چگر کازادہ کساجانا ہو

گوک ویا (۱) نعل لازم به (۱) گھڑی بھے وغیر میں گنجی دینا - حیارکنا -ارگن بہتے کوزی صوت کرنا ہ

شور وروا کا ہے اِبان فیرل کی واز کوک کوال کی ہے اکوک یا ہے ارگن (نامعلیم) (م) آواز لگانا - صدالگانا +

کوک کرنایا بارنا (۱) منومتندی ندجیخ بارنا - اواز لگانا - انک بارنایککاری لگانا کوک ترن جگر بنے کہا کہ ایسے کھی بند کوکے بدکروں آیا ڈی (ووفا) کوکا (م) سے مرکز - رسکسوں کے اُس ذہب کا نام جسے بھائی سام سنگھ بڑھئی نے سنٹ کے میں بیجاد کہا تھا - اوّل پر بنچہ ضلع راول بنیڈی کے فلم حضرویں شرزع مہوا رام سنگھ اِنٹے ذہب سکھوں کی بلیٹن میں دکری بھی کردیکا تھا - جرال وشور لئے فرای قاعدہ کے سوائق اُسے قواعد بھی کھادی تھی - چونکہ اسرکا کر وسنر معبطر کھ لوگ سیعیان قاعدہ کے سوائق اُسے قواعد بھی کھادی تھی - چونکہ اسرکا کر وسنر معبطر کھ لوگ سیعیان

كرتي مي كوئي و أني تقى اسبب المان جائي البيا تبحيف لك تصرير یہ اِت بائی بڑوت کو نہیر میں کے اس پر دافری کیا جائے رام سکھ کے جا اول مونے مك ايك للكه ٧٠ مزاراكس كے چيلے اورب وہو گئے تھے اوراب تو كہتے مي كد وربروہ بستسى ترتى كرلى معاستخص فع معضنيل ضلع كدصيانكوائيا صدرمقام بعنى گرو تھان مقر کما تھا بارشا ہوں کی طرح عکا حکام عباری ہوتے تھے اس کا قول تحاكدير كهورك بالطين كورتت كرفة أيابون ذكرا نكا نرب بدلني ميرا ولى منشا اورمقصديد ہے كەسكى لوگ عيش دىمفرت كوچپولوكر! باگرونا كساك كے پور پریسے ہیں و ہوجائیں نیکو س کی طرح زندگی بسکریں۔ اُسٹیخصر سے بیان ہیں بیانہ بھا کہ اپنی زاتی تنقین ورمدات کے دفت لوگوں میں ایک جوش سپیداکر دیتا ا وجلب جمع ہونے برنہایت شور وغل مجانا عظا جبرے اس کا نام کوکا بعنی کو کئے اور حالانے والاركهاكيا-إسك منعبى جلسمين عورت مردس شرك موكرنا جنة عال كهيلة دجدلات ادر كرفته صاحب ك نقرت جني جيخ كركات زور ورس پات اوزوب بِرِّكُواتِ بِيانَ بُكَ رَجِكُ الرَّرُرُرِيْ يَعْ شَفْ و مام سَكُونِ إِنْ كَى مَعالَمَت سَ ست سے چیلوں کوسرکاری فوج اور پولیس میں بھر تی کرایا جب اُن کی تعداد شرھ گئی توائر نے پنجاب میں جس صوبے بینی این ائب مقرر کئے - اس سے چیلے اکٹر دیشہور ا در رؤيل قوم كے لوگ تھے جن كى مدوسے اكثرابينے مخالفوں كوفت ل تھى كرادينا تھا جنائج امرت سرائي كوط - السركولم وغيره ميل بن م في فيداورعلانيه وارواتين وأمي -اس نبغاکا دی اینا بھیدا ورگر دمنتر کسی پیا رختیکه ده اُس زب بیرصد ق نیت سے شال نبوجائے مرت دم کے اللم برسی کرتا ۔ سکھوں اور مہندو کے سوا دوسر تنخص أن مح ذب من واخل نهيل برسكما - ويلي صبيثي رام كا فتال من مب ك أرى سے فهور ميں آيا تھا) \*

اری سوری اوسی ایسی ایسی مینی به جید جیدهٔ تی بریگ به کوکا روی سوری بریگ به کوکا روی سوری بریگ به کوکا برای کا برای کا برای کوکا برای در است مرز روی ۱- گان باد فرد کنول به کوکت روی به سر مرز گروی روی است مرکز در است ایسا به گروک مری تقدیر کا را سهر است کوکه به رای در برای به ایسا به گروک مری تقدیر کا را سهر است کوکه به رای به مرز گری در ایک بیان فرای در در موار و در موری کا در موری ایسا به ایسا به ایسا به مرز گری در ایک به ایک بیان فرای در در در اور است ایسا به در در گری در ایک به ایک به ایسا به مراد می به موار و کابرا به شوکت شامی در جود می شکه نا به وا بیانی به جود می کابرا به شوکت شامی در جود می شکه نا به وا بیانی به جود می کابرا به شوکت شامی در حود می کابرا به شوکت شامی کابرا کابرای کابرای

عابرا به طرف حابی را بعد به بوب گُذار کاب شرک جیتے چاکہ می کر مجال جو میں ایک ایک میں ایک میں

.: 4

250

کو کنار دن ) ہم مرکزہ - پوست بنتی شرکا ڈوڈ اربعض نے مطلق شیخاش اوبعض نے اُس کے عصارہ کو بھی کھا تھا ہے اور بنظ کوک معنی خانسی درابعتی اسے مرکب ہے ) ہوگئی درمی صفع ا - درا ) جیسوٹا - نتھا ۔ تحرر - جیسے کوکنی کیلا اور بنجاب میں جیسوٹ میں (۲) اوزئی درجہ کا ۔ گھٹیکا ۔ جیسے کوکنی کلائمتی ہو جیسے کوکنی کلائمتی ہو جیسے کوکنی کلائمتی ہو

بیت وی وی ایک کوکنی روز در ایک زنگ کانام جرشهاب لاجرردا و رونیکری سے تیار کیاجا تا ہے (یفظ ترکی زبان سے بنا پاکیا ہے کیونکہ ترکی میں کوک بعنی ناگ کردو

آیا ہے) ، پاکسہ مُرتنف ، - فاخته کی آواز پر قمری کی آواز ہ گوگو (ف) ہے مُرتنف ، - فاخته کی آواز پر قمری کی آواز ہ بتن اُس سوکوسا تھا ہے جم کو جہتے ہے اُلِ تی ہی کو گوجب و شرششا دیر ( ٹاسنے ) روسی قدایت جب کی تاریخ ہے ور دابل کا کہتے کا مُد کو گؤ نہ ہوا (مزاصاً ) کو کو رو) ہے مُرتنف : - ( الحفال ) ( ا) کو ا - زاغ - کان غربیت کی اُلیٹ کی دیے کی تاریخ جیسے کی تاریخ جیسے کی تاریخ جسے کی تاریخ جسے کی تاریخ جسے کی تاریخ جسے کی تاریخ جیسے کی تاریخ جیسے

ہیں۔ (۱) بیچوں کوڈرانے کا فرضی نام م جیسے ہتوا - بولو - وال جیانی وغیرہ ہ کو کہ رت ) ہم مرکز ؛ - (۱) آنا کا مثیا - ورو بلانے والی کالڑ کا سبراور رضاعی -وصابحاتی - رور شرکب بھائی ہے

کوکا جن کھیمبری دوگانا ہے کیا کھیلی پشواز اور کی وقبطاتھل کی اور هنی (انشا) (۱) آنا کی مبٹی - دور پلاسنے دالی کی مبٹی - وگور بہن ہے کرتی ہے ڈورمنی بنیا کو کہ مربی جبان پیڑے سینجاک شرکے اکٹر وُرمنی (زگین) کئے فطراتی ہے اُدھل بڑی جبتوں کو کا از بنورمتی ہینٹی تری گردن کو کا)

کی نظراتی اُدھلی تری جبتون کوکا اِن اور مہی بیٹی تری گردن کو کا } جب سے اوا تی ہے تری نکھ وہ بچیا ہندیں ہے کہ بیر گئری بیٹنا ید تری ناگن کو کا } کو کھر رہن ہے۔ مُرْمَنْ نند را) مبیط مشکم بطن - اوور (۱) بیلورہ سیلو کے نیچے کی وہ مبکر جمال تری نہیں ہے ۔ جھولی ۔ بِتَمِی گناہ - کُشْنے ۔ جنب (۱۲) حال -مُرب اوصان ، (۲) مِجازاً : - اولاد ، ا

كوكه أُجرِّ جا ما ده ) منا لازم: - (۱) على كُرَّرَبِيهُ ما روح كا قرار نها المرحل منا روا وكا زنده ندرمنا .

کو کھ بند (۱) ہستم رت ،- بابخد عورت عقیمہ رہ کو کھ بن مہوجا ا رہ ) نعل لازم :- جنے ہے رہ مانا علی نظیزا ہ کو کھ جانی رہ ) ہستُم رَت :- رہ عورت جسے بچوں کے مرسے کاصد رُپہنچا ہوں كوك

سورے اپنی نبند ( \* ) خفار ًا: - نورکانوکر - نوککا غام - جیبے نوکرے آگے ۔ جاکر جاکرے آگے کوکر ہ

و من المراكزي وه ) منا لازم :- دراكي درستانا - دراً الكه عبيكانا به ستكمّالِم كزا و دراس ديره في كرجات بنا سبت كم تصيرًا ،

گور کی از ره به بستم مُذَر : ایک نهایت به بولی بولی کانا مر م گور تیرا نگی ره به بستم مُتَونت : - گُتے کی طرح تیزنا - سگ شنا دری » گور کی آل ده ، به سنم مُتَونت : - گئے کی سی جالی - مُوکی جال مر گور کی داری سی مُتَونت : - گئے کی سی جالی د و کو کا ناوج سے بقد اس کو

گوکر حنیدی (۱) ہے مُرِیْن :-ایک جنگلی برٹی کا نام ہیں کے بیٹوں کو میں کرسگ گزیدہ کے زخم پرلیپ کرتے میں ، موسم مار مار میں میستر میں شرق سے میں میں میں مار مار مار مار

كوڭ رە) معل شخىدى: - بواۋىمجەل - ئىتى سلانى كەنا - لىنگرۇالنا- ئاڭاۋالنا-رىكەطۇركرنا-تىنچىي مجرنا مە

گوگنا ( ف ) منطلام: - (۱) چینا - چاآنا - لمندا دانسے بولنا - کیک ارنا -ککیانا یه اواز نگانا میشورکهٔ این این میانا - فغال کرنا - آه ونسرایه کرنا -وا دیلاکرنا ه

بن بر کھٹری خبار کی کے لئے لکٹیا ہاتھ ان اصارالدگیا اوزا کہ نیس ہے ساتھ (ووہ) اُساستان کے سون پڑیور سرنہ برکا اُس کی گاہیں بااگر سان میں نکو کا (میر) رہ کویا کا لول ناف کا کوکو کوئا - مور کا جھٹاگار نا ہے

ول بُرِناغ نالانجطے کِ اُماہ مِدیکے ہے ۔ میم بر کھیے کرطا و کو طا و کوکے ہے (منیر) (۳) گھٹری با گھنٹے یا باہے میر کُنجی دینا ۔ ساز کو زی صوت کرنا ۔ ارگن با جا بجانا۔ساز ملانا (۲) کراہنا۔ در دکی آواز لکا لنا پر ر ایا ایا

٠.

كول كراس كريا رم نعائم قدى (مندو): - نوان ك نكهانا - بجوكارمنا -نرا فاررمنا - تجيه ند كها ألا

كولا ره اسم مُرّر استروك ، دانكشت - نركال د زفال ميزم سوفته كويبات جل كراكر بجهائج بهي ل وخدم المسترا ترجير طفة كاجبياك كولا مجبا موال "اللَّهُ وَالشَّصْطِ نِنا سِن كَى كُولُون كَي طُحِ واعْ عَكْرِي مُلْكُ (ناملوم) ا أَجُل كُوياً بولت اواسي كونعيخيال كرتيمي أكره يسودان بهي كولاسي باندها نبط كَافْتُومِيلُ بِهِي دونون طرح بولتة مين > ﴿

كول (٥) إسمُ رُكِر: - (١) دروازے ك إدرواد صركابيلو - باكها وكونه - كوشه -کھونٹ ، دروازے کے اوھراُدھر بااندر کی دیوار ۲۱) دہ اناج کی کُولی جر كاشفكودى عبائي رم ) بنل آغوش - كوو رم ) بورب : - حيوا سنكترا - كمتار ارنگی ایک تسرکانهایت بیشانارنج ۴

كُول (٥) اسمُ ندّر و مُبِيرة مُنِينًا - يِوزر - يُبرا مشرن - ازار مندهني عبد -

المؤرُّلف بن با بندر خدار کے اس خوش ناکتنے مرکم سے کم ارکے اس واتش يشي ليك كروار ووريه موت اله كوت لك جورت وها الله ورائلين) گُولاٌ ذُكِيا ل ده) سمُّ مُّنَّتُ (مُبِهِ'امعادره):- رهينگامُنتيال لِمُقالِمَيْاتُ شوخی اج کیکے ہے آب کن برگٹی بسیاسی کلیے ہیں وہی میں کولا زکسیاں رتصحفی ) كُولاً كَافْمنا وه منوامُنعة ي رعو) و- سناوينا بريجة كرلينا -كسي طرح كاصة بينيانا بعيدًا أمر بي منكا ركها وسال توكيا كوي مير اكولا كاط العاكا تُونُى كى كاكولاندىر كاط سكتا - آبھى سرى الكي يجبوث جاتى توكيايى متاراكولاكا كاليتي"

كولامشكانا ياكولا ماركرجلنا ره بفاصَّعتى:-چونزسنيانا كولانيكانا-كروك كسركت ليناه

كوطهوره) مسم مُركز - تياكان كيل تيل ليني إرس كالف كالديث كند عصّاري يرخِشْت معصارت

شِينِي أَلِهِ لَي كُفَا حِدُّو تُوكُولُهِ إِنْ عَلَيْ عَلَيْهِ السَّفِيكُ لِهُ لَكَ وَانْسُ كوطموملينا (٥) نعالازم: - كولومين بينا - كولهومين برير كرتيا تكنات المبعيدة في المانك مرتوكه ملتي ورس التنك (دولا) كو كلوصيلانا (م) نعل تُعدى: - (١) تيز كالنه كي ديني إكل كوروال (١) كوكهوكا كلفانكهولنايا قائمكزاج

مرق مت كالكها كو كل على المات مرك بيث بن تي توكر الله المارجة) کو طریسے مفت طری سے (م) محاور م اعو) د- اولادسے خوش ہے - اولا دولی مے ۔گوربحری ہے۔ صاحب اولادم اورجو بچے بیدا موازندہ وسلامت م كوكه شاسترره) مم زرندُ دعوام) :- على بانترجام جيئة برك

كوكه شاسترنه بيلي طريعاً جوم بليد يتجهيد كى بات بتا دول مر كوله كافل باآزار (١) أم مُرَّر، اسفاط كامض يبيث رين كاوكه ريكي نفر بتي كاجينان بجينا يامرم جان كاروك ،

كوكم كى أينج ره ، اسم وترت : مجت ادرى - اسا - ال كي تب - ادرى الغت - جيب كوكه كي أيني مرى موتى بي يبيك كي أيخ سهي جاتى ب كوكه كي آنج نهيرسها تن عني بحوكار اجاسكتاب مرامنانبير جيور عاسكتي و كوكه مارى حانا (ه) فعل لازم (مندُوعو) ٥- بالجحه موجانا عقبهه موجانا-حل مر سے کے قابل ذرمنا ،

کوکھ مانک جھری رہے (م) معاورہ (عو):-(وعاے خیر) تهماری اولا دا درخا دند زنده وسلامت رمین- گود بحری اورسماگن بنی رم د معية خردا فروزن ويجفع مسلامكها وواسط للكعول وعائم ومسي كمبوى میتی رموکوکه انگ بھری بڑی رہے (چتر بہنیلی) ۱۰

كوكه ما فكاك سي تحضيدي رمينا (٥) فعل لازم:-أل ولادا ورخاوندس خوش دُخرم رمنا - مسهاكر إورصاحب ولاررمناً - اولا داورخا وندووأو كا زنده وسلامن رمنات

وه کیونک کے اولانگ ویشے ندی رہے شاکم اس حرکترے اسے نم (زگین) كوكه ما السي تصنيع من مونا ره ) فعالازم :- أل ولاوا ورخاوند خوش ره كراس كاسكيد وكيمنا ه

کوکھ اور انگ وہ کھنٹری ہے جو دیتی ہے تھا رہا اوسے زیر لال پری کی مبینے ک (زمین) كوكهيس (ه) استرونت: - كوكه كي جمع ١٠

كوكهيس لكنا (٥) فعالازم: -كوكهور كاندركورهس عانا يجوك ارب كوكمو كل ضالى عكوم دينا - بعوكا بوزار

كوكتى (1) المُمُؤَنِّث: - إيك قسم كا اودارنُّك - كوكني زنَّك • كول (٥) المُ مُرِّر الرِّيا الح جوبعون راأسُ طرح كنوارلوك كهات مِن و گوڭ ره) مِسْبِمُ مُزَّرُ (مِنْدُو):- (۱) گراس- نقمه- کور-نواله (۲) اناج کی ده مغدار جو میکی میں سینے کے واسطے ایک وفعہ والتے میں - گلا مور نجاب کٹورا ب

کولی بھرکے کے لبنا (ہ) نعامٌ عدی،۔ درون الخور کے علقہ میں ك كرهيا تى سے نگابنا - آغوش بجرك سے لينا بروى بجرك لے لينا ٥ انبیرجب بیارے گوری میں کولی بھرکے نے دن گا کا ذاخفی رہن کے بوسے بھی میں اب کولب بردھرکے نے ہو گا كولى مخرنا (م) نعائبة ريى: كييري جزاء أغرش مير لينا - روزر القورس گھيركراك كے بيچ مركے لينا - گورى بحزا - منل ميں را اور : معل لازم: ـ ہم آغوش ہونا۔ بغل گہر ہونا۔معانفہ کرنا دیکھے لگانا۔ جھیاتی سے نگانا ہ کول مار سے البنا (م) خائعتی ا- رونواع تھوں کے علقہ یں اے لینا۔ م ف توقم کو و ورکے کو ای بھولیا واشے اب آپ کی مثیر کیا ہوئی مصحفی) کولے (٥) مشمد کر:۔ (۱) کولاکی جمع (۱) حردت مغیرہ کے اُجانے کی دوسو جب مرالف كوا ہے مهول سے مراليتے ميں م كوفي سي لك كركه البوجانا ده ) ما لازم: - ربخ الفق كابث ربوارك إلحم إ وروازك كيلوياكوك سالك كركدامومانا جي آرى كونى كوك لاكى ميركيا شيال روهني فني"ر (جراً كي كمانى كا فقر) ، كوك سننيجنا ياطه شرى كرنا (م) منام تعدى: - درواز م ك منون كوفون رِما في چيم كنا تاكر وبلام و راكثر سفركوجات ياسفرت تقيا ما كاكو برج كرگھرىير وافل موتے وقت ير ٹوئكاكيا جا تاہے) 4 (مهندو) كومل (ه) صفت ١- (مندُو) ١١) نرم- الأثمرة الأك (٢) شيرس يفيح بينما غوش كينده - جيسكول ي كومهل إكونجيل إكول (٥) اسمُ ذكرًا - روشكا ن جوي ـ ديوارير كرك مکان کے اندوکس آئے ہیں۔سیندھ نغم نقب ۔ بار ہ كُوم وبنا الكام) (م) معلى تقدى: - بإرْلكانا - سيده تكانا - نقب تكانا -مكان مي يوى كے واسطے شكاف دينا مكان توڑا يكان بيوڑا ، كُون رع ) مسمُ مُرِّر: - مِوجانا - مِونا ـ مونا ـ مونا ـ مونا ﴿ عَالَمُ وَمِوْتِ ـ ونا-جان يمنى ، مادك موت والي بيز ، كو في فسأو رع ، مسمّ مُرّد: موجود مونا اورنباه موجانا- موركبر بانا -بعدنى دنابورنى - مجازاً ؛ - فانى - جيسية عالم كور في فسأرًا م كون ومكان رع بهسمندر: ونياجان بك منار وك

كون ده) صفت ١- بوار مجبول دولال) نو- ايك كررس- شه وبيكون

**کو کھٹو چلنا** رہ) فعل لازم: -(۱) تبل ایس کی کل کارواں موزاد) کو <del>کھ</del>و كوطفوكا سل (م) بسم ذكرا- (١) تبلي كابيل - ودسيل جركوله م جرا جانام وم مصفت: - نهایت مخنی محنت کش کسی کام میں مروفت جُتاريمن والانه لازار م كنه بندوست مد كوهوكات موكرى بنانا (ه)كهاوت :- إيك بيك كام ك ييروكا وكا چھوٹی چیز منبانا رون کام کے واسطے بڑا کام حرج کرنا۔ قیمتی چیئر کو مبکا ڈکر · كَقِيت چيزېين لگانا ماتت كا كام كرنا ٠٠ کو هو کے بال کو کھر ہی کو سے کا پس ) (۱) کمارت: یعنی وب کوهو کے بیل کو کھر ہی میں نز اسے کردر کو گرم ہے ہمیت رمنی ازنصیبے کی گروش جران وسرگرداں رکھتی ہے۔معیب زوہ کو گھریں بحرآيام وقرار نهيس متا 🖈 كولهو كيبل كي طرح لمنا (1) نعامتُ مدى :- (1) محت محنت وقت کزا کسی کام میں دات ون جنار ہنا ۔ از حد محنت کرنا ۔کسیمنت کے کام يرمهرون رمنا (م) غلامور كي طرح كام مي تكارمنا . كو**هو**مير ب**لوا دينا** (ه) نعار شعترى: - شكنج مير كهنچوادينا - الك<u>ص</u>زانه کے مُوا فق کو بھریں ڈلواکر مردا اوال یہ نہا ہے سنخت اور بے رہمی کی شرادلوانا و كولفويس سلط والما ) (٥) فلائتيةي: - نهاب يخت سزادينا -كوهوس سلنا ازه تكليف ينجاا- نهايت منت شِقت كور و المراس المالي من ركد كرار وان سخت محنت ليناتيني مر کھینجا سخت تحلیف سے ارڈوالنا ہ إرب نب صدائي نوسركز نه فصيب بند كم او جوائب توكواه وي الحال (زكمين) گولی ره) سمٌ مُرَّر:- را) مندرجولانا (۳) ایک اونی فوم جبر کا کام ژاکیژا مُنامِعِملِال مُيْرِنَا ورِمِكَار وغيره بحكتناه - جيئے سوت أُنَرِياس كولى سے اٹھ کھٹا اوس الکھٹو: صفت - روساہی جونمندی لگانے کے بعد طالبنه القون بي فودار موجاتي ہے ٥ کولیزنی می نظرم می را لال مشهور ایمنی رکھتے ہیں جان ارشک كُوْلِي ( د ) اسم مُونَّث : - ( ا كَفِيجِي ﴿ كُودِ ﴿ وَلَوْ الْجِعْدُو كَا حَلَقَهُ كُودِي -

الله الله المراكب العب كيا برماي في المحارث ( وأت )

گُوننجل (ه) اسم مُرْمَنْ: - رکیبو (گرنهل) ه

کوشل (ه) محمُّونَث : - رنجه در کویل مع شقات ) «.

معنام. گونت ره <sub>نا</sub>هم مُونَّث: - اندازه یخینه-انگل- آنک نینخیص مد

تُونتنا يَأْكُونتُصْنا (٥) نعائنعدى، - ونع برازك واسطى مقعدىرزور لكانا-

منع من دورکزا - حالب قبض مین دورکر کے دفع براز کرنا ۴

کویج (1) ہم مؤنث: ۔ قاز-گلنگ - راج مہنس حوصل - وہ مرغابیاں جوجائے کے

موسم بن اكثر سرد ملكول سے كرم ملكول من أجانف اور قطار باند حكر أرطيت بين +

كو سنج توبخ بارى كوثري سے جااپني كوئري لے جا(١) بيتي كے إيك الكام

اب الم الحريخول كي غول كور كجيت بين قردو الو العضول كي تقبيان إسم كرات ت

عانے اور بربقر و کہتے ماتے میں اوراس گرسے با تواز نورسفی بیفبد نقطے جزا حنو

بینا یاں ہوتے ہیں اُن کو کوٹریاں نیال کرکے گفتے ہیں کیمیا تنی کوٹوا سے گئی

ياركرس جونشان برجاتے بيں۔ أن كوخيال كرتے بيس) +

. گُونچپي (۱) معمُّوتَّت: - کونج کی جمع په

كُورِ بْجُ ره) اسمُنْرِ :- (١) جوااب كابرُشْ حسب اني ما ف كي جاتي ب

(۱) شخفے سے اوبرکا بھیا ۔ ہے ۔معقد امعنی دیجہ و (نفط کو پر مبنی ہے وغیروں) ﴿

كونيج (٥) مسم وتشف :- ايك وخت اورأس كي يلي كا نام تبرك فيوط كف

سے اوم کے تناخ بسم میں خارشت ہونے لگتی اور اُگ سی لگ جاتی بل کہ

سوج بھی جاتا ہے دراصا اُنب کے روؤں میں بہ خاصبت ہے۔ ہیا و آ

بجیوکا رفیت عمی ایساسی ماشا رکھا تاہے ،

كوي كالم الله المستمونات المرائد كالمناح وفيت كي بالحبر كالم روميس أومى

کے جسم سر کھیلی ہونے مگنتی ہے یہ

لونجا (٥) اسم زرد عرب عرب كارجياب الوزور كاناب ر

كونجى (٥) اسم مُوتَّت: - (١) سفيدي عيرن كابُريْن موجَه كابُرش -

(۲) لمبی دارهی اس چاندی سوناصاف کرنے کابُرش م

كوند (٥) استمُونْت: بجلى كي جك- ورخش. ديغتند كي برق -

"ابندگی برق \*

گونْدا (٥) سنمُونْ (بورب): بجلی کی چک پکسی تیز کابرق کی مانند

إس طح جكن كرآواز مطلق زموك

پکارہے کہ وہ کوندا لگادہ سیندآیا بھری ہے وصوم مے شاکری کالیسی رہے )

أف معنی نوانے - کون حیثے بینی نورویے دخیرم ،

كۇن ان ) مىمئونت ،- ئىقىد-رۇر كانىر كىتى ئىفد- جاس دىگر-

كون خراف) مم مركرا - مرونا دان-احمق - بے وقوف - بے تیز -

مردنام وارد موركه به

گُوْن ( o ) کلمی شفهام: - کدام یکو - کم جیسے کو رکسی کے آدے جا دے واز

با نیست لارے کے

مزاد ع جائے کا انکارمیرا (واغ) كهوا كاحشري بيكون بيركون

کوِن بشرہے (و) محاورہ : - کدام کساست یک شخص ہے ، کیا آدی ہے ہ

كون برائمي آگ ميں كريا ہے (٥) محاورہ :- كو في شخص كہى كا جون

مصبت بين سرات دوسركى أنت كوئى بنصر نهيل ليتا - كوئى

ستخصركسى محصعوض عبان شيرين كوتلنح نهبير كرتا اور شركيب رميخ ومركوهيب

يرښنگ دمصيت کمينيه لازگ سي ورز کول شم کزنا ہے پرائگ ميس دمغف

كوافر نقے (ه ) محاوره به كيسے اچتے دِن تھے كيا اچتازان تھا ٥

وه في التفريب تب ترفظاره كو ترقيم بيريشان فطري كالقاواز (سودا)

(اب مشروك موجلام) ٠

كون ساره كليه كستفهام: (١) كدامين عية إن من كورالليك م

كون سارى كالى وسے كيا أور) ايساكس قدر - ايساكتنا -كتنا- جيس

أب كاكون الخرج موكياك

ے کدہ کو ساہے وُور ایسا بھیر تم ہے ہی اے فضر کھیے ہے رما ف

کوئ سے مرض کی دواہو (۱) محاورہ: ۔کس کام کے ہو۔کیاکام کرسکتے

مو- يعنى عض تمي اورك تصرف موس

تم مع مواندورود ل اركاعلاج مجركون مع مرض كى بنا وروابرتم (نسلخ)

كونا (٥) اسمُ مَرْز : - (١) كُوشه- كُنْج - زا ويه - كون - دولكيرول كاجمكاؤ - (١٧)

كونك - طرف - حانب 4 بيلو - باكها - كولا 4

كونا كيدرا يا كونا كحفرا (٥) بمسمُ مَرَّر: - كونا دونا - كوشه ودشه بإلما وال-

جیے گئی کونے کھدرے میں بڑی رہ گئی ''۔ نوُٹ کا مال حوری جور محونوں

كُفترون من بكريا" (اس حكوكمدرا بابع، الب ورزبل إسوراخ ك

كونسل دانكاش Council ) بهم تُونَث : يجلس شورسے . متورے كى كياس - صلاح كى كينى - بنجابت - رائے دسينے والور كامجمع ودكام كى دەجماعت جومما مات ملطنت ميں إداثا وكوصلاح ومشور دربتى م كونسلي (١) مسمُ مُكّر: يشير ملاحكار كونساكامبر كونسار. منترى ه وكيل بييرد كارد كوْل كوْل (٥) إسم تُوَنَّث ، - كُنُّور كح يُور كي أواز ۾ كون م وليات (ه) محاوره: - (١) أسكيا تعلق - ده كياعلا قدر كاتاب -مے کیا داسطہ بینی کے جواسط نہیں کچھ علاقہ نہیں ( زشیر کا لگنا ہے۔ كارشد، كونى رن ) استم ذكر : - ابون - وشخص حصے علت مشائخ مو الساب **گونمین** (ع ) صیغهٔ تثنیه :- وونون جهان - هرودعا لم- رونو انوک مُرنیا اور عقبلي - يجان اور وه جهان - دين ورنيا ٠ كوول (م) مسمنز : - كواكى حمع جورون منية ك أكن بوجاتى م **كوتوں كى براث** (ه) بسسمُ تُونث ؛-اطفال يجوم زاغاں ِ جيسے جيآر المُرجيامُ المُركون كيرات أني رر كوه رن ) معم در ،- بهار - جبل ا حل - برب - كر و و منكلاخ قلد حر سطح زبن على بندمو ٥ تام اره کشی خاک میں ایساقی بیان خور تا ایک میسی کران اولا (ظفر) كوه أقش خيرياً أقش فشان (ف) ممَّ مَرَّه - جوالا كهي بيارُ - أَكُ كاپاؤ- دہ بازجس سے گندك كا از ہونے كے بعث اگر كے شملے المصفى رست میں اورب کھی مارہ روركك ايك دفعي خروج كرا ہے تو شهر کے شهرویران اورتباه موجاتے میں جیسے اعلی کا اٹنا ۔ایس لینیڈ کا مکلا۔ سندوسنان كاجوالا كمهى بهار جوكانگرے مير واقع ہے ، كوه أوم (ف+ع) مئ ذكر: -لنكاك سلكودكي وه لبندي أيس خیال کمالیا ہے کو حضرت آدم علیال الام دہمیں شبت ہے اگرا ترے تھے اس سالیکے اور وولو طرف چڑھنے واسطے ریخیر سکی مری می حب سب سے سنکا دیے اس جزرے کا نام ہوگیا ہے تقریبًا ایک برنگ سدهی چڑھائی ہے اور حاکر و محصوتوای گڑھا گھدا ہواہے جوادم کے کرنے كاڭراھا بان كياكيا ہے - كو محاور وال موجود رہتے ہيں ج

كونى الرور فلازم: سجلي حكينا - وخيشيد ن برق ٥ كون ب جوم التي يسو جها بناي ساقي نها تنازي من الرائي ( ووق) كُرْنِي فَيْمِنْ مِرْكُ وَمِكِ عَلَى مَيْا وَكُورًا لِكَانَ مِيْرِ عَالَى ( واغ ) المنام المرفع ووكا عكديون بوصطرح الوندتي ديا كيابرق (معرف) برت کندی جوئین ہے خیاوں سے آنگے منع جمین انع کی دیواروں سے ( س ) ر المونے کے طری وعوصے جشی سے تو کھی کاکے ذراخش مواکی مراوا (نصیر) عنائك حرة ابال بخدا إرتع برت كوندكئي ومرأطا إبرتع دمنون كُوْنْكُر (٥) اسمُمُوِّنْت : - ناند - تغارسفالين - تنظيوتي - نميررن كيلي رنگنے یا وصورنے کی اند- لدوک - کھھا ہ كُونِيرًا ره) بِ سُمِّرًا - (١) أَمَّا كُونِيكِ كَا مَثْنِ كَا خُرِف - اند يَشْطُرا يَسلا-پرات - وَورا ٢١ -عو) : - نذرونیازی شیرینی کسی لی کی نیازکا کهانا ره كونداكرنا (ه) فعاصقدى (١-عو) :-كسي اليك ام كي نياز ولاا٠-كي ميكا كركوندك بركه لأنا + كراس كرا م بمانى مير عامري تعرض الميوضرور كذنداكول كالمياطي (٢) بوطي : - اروليُ آثارنا - دوتين وميور كابل كركسي كے ساتھ فعل شيني كرنا -سرکیری کردن کا ترتمه ه لوُ الله ي (٥) ١- مُ عُرِّمَتُ ؛ - حِيوناكوندُا جِاكَتْرَشِي بَا يَغِيرِكا بِنا مِواهِ وَاسْبِ -اون بهناك كموطف كابرتن + دوري كوندى سونا ده اسمندكر: - بعنك كهوشني دوري اورختكه د كوندى سونا بجانا ره ) مناسَّقةى:- بهناك كُونا بهناك كهوننا و وتخيس ره) هم مُؤمّن :- ويجيمو (كوميس مع شقاك ) ١٠. كُورُ إِلْهِ وَم صفت رعن وكالمركاليرس كمرابام وم بعواس بطوسان

صي خصے كونزاكرو يا ب كُوزْ إِجانًا ره) نوالإزم رعو) ، - كائير كاثبر بحجبراجانا - مدوامس اور بارسان بوبانا مضيق من ناجيب سيول عفل عكوزالكي ه

گومرا ونیا ره) نواشُّوری و گفیرارنیا ه كونْ الْمُنْ ب الصلح Counsel المُمْثَرُنْتُ بـ صلح -منوره مشاعت - كنگاش داسے طلبي ينصوبه ٥ كونسل كرنا (1) نمائت تدى:- صلح ومشوره كرنا بنصوبگانشنا بلكر

491

مشهورمبرے کا نام حبر کے برابرتمام زنیا میں است کے کوئی ارستیاب نہیں ہوا - اگرچے اس مرسے کی نسبت عام طور پریشہ وہے - کر حضرت عیسٰی تنین مزاربر مشترا جدکرن انگه جومها بهارت کے ایک مشہور مورمارُ م سے تھا۔ پینا کرتا تھا۔ اور رفتہ رفتہ راجہ کراجیت ای عقب ك كليت مين أكياتها حب كم سلمانون كي حكوت نهيراً أي- ير ميرا راجگان الوركے تبضيس را ـ گراسك المكالفاف سان بتار ہے ميں كى إتوصا بحارث كے زائير اس برے كاين منبوكا ابعدميں يعكايت ائىس متعلق كى ئى موكى ينوض يە بىراكسى زماندىس مقام كولكنده واقد حبدرآباد وكن سے برآمد مواضا - جس كى نبعت محذ فهيرالدين ابراد شامنى تزك برى برام طرح لكمتا ہے كدير سياجے كو نوركت من اكوالماك ایک جے نے جوائس نا نیمر سلطان برامیم لودھی کی ہجا سے آگرہ میں حکم انی كرمانها ووف سى مفوظ رمنے كے شكر ميں مرے بيٹے نصيرالدين ممايون كي ندركياتها ﴿

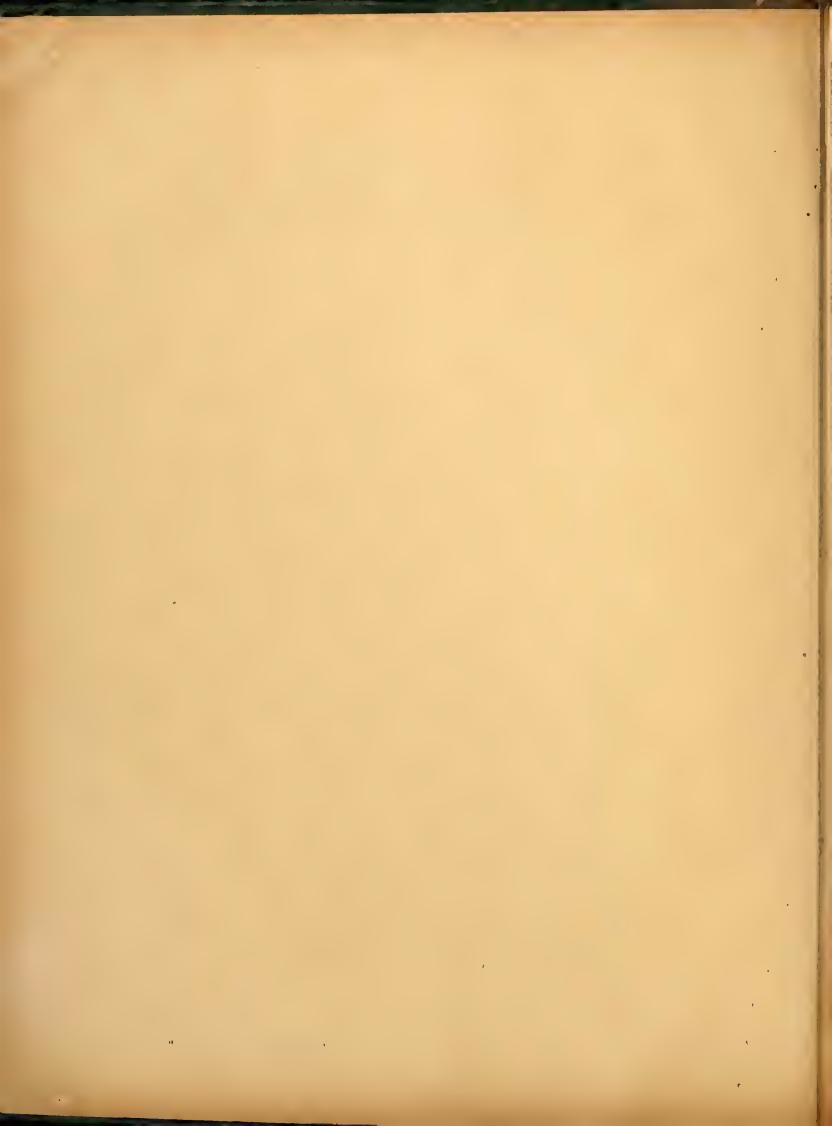
كتيم مرصات ومرجب اوراك زيب ني شوز بيرصاحب معرجوابرا كوابين واله خالكا لاحظ كرابا نوسب سے برصكريسي مسراحانجا - اولسي كا نقتنهٔ أناراً كيا - مكرغلبدراس إس طرف م كهيورنيرصاحب كي ما فات كے بعديہ برااورنگ زيب كے تبضه بس آيا تھا - ليكن بھي ك كونى ایسی شهادت بهم نهیشنه ی که اُرکے قبضه میر کس طرح آیا۔ یعنی خاندانی ورشرمس لما ياكسكي ورسف شخفية وباره

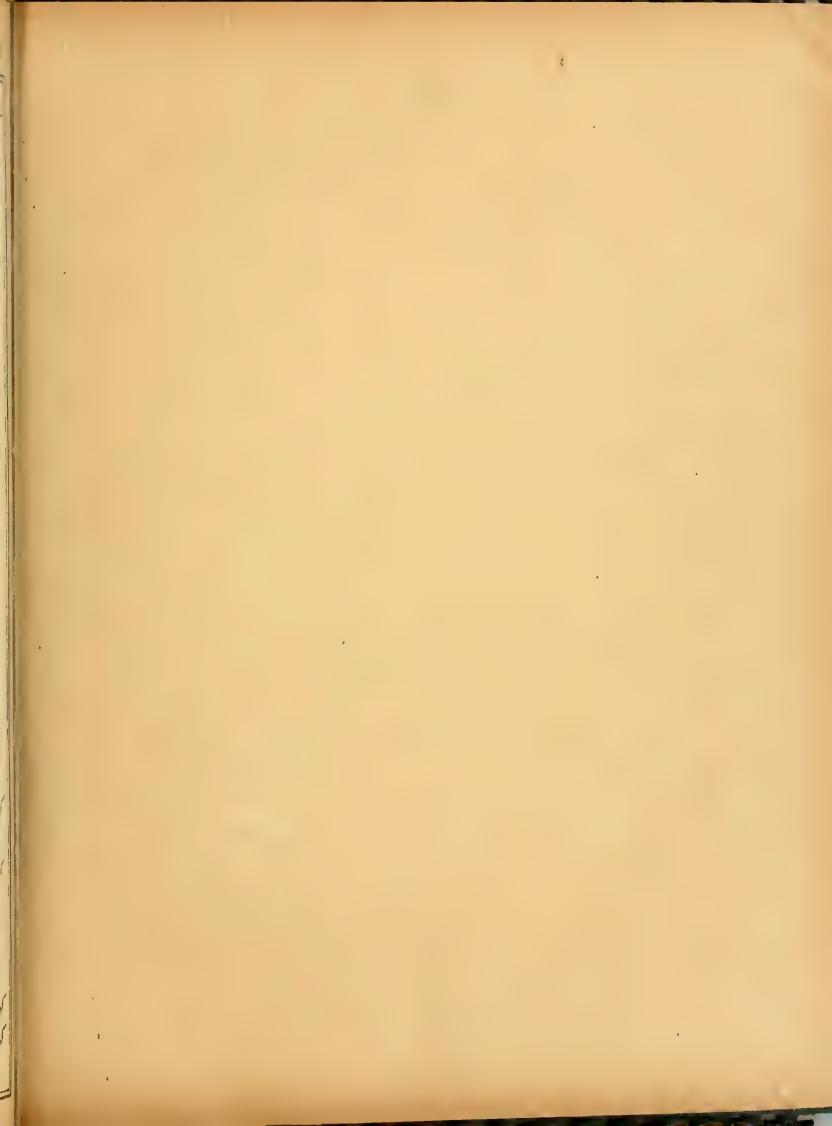
مندوستان من دوسر مشهور تصدا بك كوه نور و درارا يك نور-یہ دونوں ہے گھٹا علیء میں کرنال کی اوائی کے بعدد ملی کی لوٹ سے نا ورشاه كے تقرف مير آئے تھے - اوروه انهيل ران كيا تھا جن میسے دیا سے نورشاہ فارس کے تاج میں نہیب دے رہاہے۔ اور کو ہنوجاری لك علمقيص من رام قبالهاك كرون بي عبر كاراج -كوه لوركيم خال زندك القص حرف اورشاه كے بعد سات برس كمسلطنكى أسك بهاأى حفوالحانك القرمس ادرأس لطف على الكرية تضميس آيا - بعدار الحرشاء وراني اوراس كے جانشينو ك تقرف سي كل رائر كيوك شاه بنجاع ك توشفانه مين بنيا حب شامنجاع تخنت فندهاركي اقابليت كمسبب اب عِمَا بْيُ مُحْوِد شَاه مِنْ مُعَلُوبِ مِوكِر منه رو نَان بِسِ أَيا - توبيس (عِمِي البِنِي

كوديني منون رن المم مركر و فارس ايك بهادي ام صف زا دف كهود كروس شيراي ايك ننزكالي في-اس ككفيت اخبار الاخيارير لسطرح لكهرب كريبياط درميان بدان اور صلوان كے ہے بست بندہ عوض الركا مروزه راه ہے چھراس بیاڑ کا نمایت سخت ہے ادر پوٹی ہے جڑا کہ بہ بالمكياب - تصة شررخ سردادر فراد كاشخص انتاب تكصف كابت نبیں-اس نے اس بہاڑ پرشیرس کی صورت بنا أی نفی اورگر واُس کے سامان آرابش نا اینا اور کان کے درمیان خسرو کی صورت گھوڑے ہرسوارزہ بینے ہوئے اس خوبی اور طافت سے بنائی کرزرہ کے بوٹر وغیرہ معلوم ہوتے تھے اگر کو تی تخص اس کوغورے دیکھے تو معلوم ہوکر منوک ہے ۔ اب مک و مکان اور صورت و ما موجود ہے -ایک تیر کے فاصلے ک امرنے بیا وکوابسا تراش ڈالاہے کر دیجھنے والے کواب کے بیم ملوم مولیے كراس كيعمارت سے ابھرم مار فارغ ہوئے ہیں۔ تصرتیریں دجوسے ٹیٹریں شراورراه جوفراونے بنا أى تھى اب ك موجود ديا وكارہے ، كوه صفا (ف عرع) المُح ندر :- صفا اورم و تمينظم كے قريب ومقدس بالاا مر جرك يجس عاجول كوسات بار وورف كا حكم ا كوه طور إستيناً دن+ع إلمُ مَرَّد- (١) شام كه أسم شهور بهاو كانا حس موسى كليات لام كوخدانها لي نے اپنے تجلى دکھا أى اور وسراحكام شرعى از ل والے (١) ایک مشہور میرے کا تام جو کو دنورے مقابل کا تھا ، كوه فاف (ف+ع) اسمُ مُذَرّ :- (١) ايك رُمروكا انا موايهارُجِي ایشیا فی لوگ و نیا کے گرداگر دخیال کرتے اور کہتے ہیں کا سمالیس کی اطراف سے محت ۔ مال کی تعقیقات کے موافق بحیرہ اسود کے شالی حصته کاوه بهارجے انگریزی میں کاکسرکے نام سے موسوم کرتے ہیں (۲) 1: - وه جكه جمال ومي كاكزرندم و كله منايت وشوار كزارا ورسنسا بهاط م ووادررور كايك فضى قام اله كوهكر دف اسمُ مُركر: - بهارْ كھورنے والا و فرنا وعاشن شيرين كا معب حبر نے کوہ میں نون کو کھو وکر حوسے شیزامی ایک نراین سٹو قبکے كمرك مينيانى هى- اوربرسراس نسروير ويزكا وهوكا سات ول په موں گرداغ سوزاع شق مرا سے کوه کن کردوق) اول په موں گرداغ سوزاع شق مراسے کوه کن کردوق)

بعر نوخسرو كابهي كبخ سوخت كيا ال

وه نور ان عن اسمُ مُرَّر الله مندرستان کے ایک بعث راسے اور





کومیتا فی دن) صفت: - (۱) پهاوی کومی- بپادی روم) اسم مُرکّر: بهاو کارینے والا - اِستند دُکوه +

کوم پی دف ، صفت: - بپاڑ کا - بپاڑی - نسوب برکوه + گوم پی ده ، سرم مُونَّت : - بسری - ایک شکاری پزید کا نام جواکثر کبوز دل کو کمپژ گینتی ہے - ایک قسم کا شکره «

کو فی (م) علامت تنگیر:- را) کچه ره بینیکس- کے وکسی بینیکوئی چیز نووه کوئی ذاوے در مین فض المعلوم یشخص فرضی به مطلبی خص -اومی - بیسے کوئی کھڑا ہے - کوئی آتا ہے ۔

انکھیں کا نعتم فیم مہوکئیں فید بھرادرکوئی اس کارے نتظارکیا (میر)
جا سی کوئی ن کک بنسا ہوگا کرنے خستے ہی رود یا ہوگا (ورد)
رمر) تابع فیل ا - تقریبًا - قریب قریب - قام بھاک یہ تنجیقًا - اندازًا - انگل
سے - جیئے کوئی دس سیر ہے آؤ - کوئی دس رہیے دینے درگئے ہیں کام اطلق
استفام اورسوال کے لئے ۔

ہزارزنگنے کھائے گاداغ داغ جگر مری ہدار یکھیری کوئی خزال کھیری دراغ)
بے چلنے ہوئے رکوداغ المسے اسے شق خانہ دل کوئی ویرام ہوا گھرنہ ہوا ( ذوق)
دھ) استفہام انکاری کی بجائے۔ کمیں۔ مکن ہے ؟ موسکت ہے ؟ مین نہیں
مکن نہیں ہوسکتا ۔ جیسے یہ جی کوئی بات ہے ؟ م

کاوش غرور موریک البیرات کیا فاجاتے مرکو میحواکا دامر جیور کر (اسخ) عشق مرسم کوئی لباب نجوام تے میں گاکوجب چاہے ملائے ترینے خواری سات دغافل ہ

میری جانب کوئی و دلمتفت مواجه اب عارف غرُ ورِسس ہے اب تو رو چند اُسرآ صنب جاں کو پہمئن کی واج کے دیدہ ہے دھیلر رہز موجنور بھراب کہ کرتے پاس ہے (الیفناً) تیدشار پہ کیا بیٹر رم بھرکے واسطے روزہ یکھولتے ہم کوئی ایک جام پر ارمواف دوری تقت کمی کے واسطے بندے زراءاک شاً ا کوئی دِم کا معان کوئی دِن کا

سال کا نا خیوي کوئی د مرکا واکب نت گفتالوس میں گم کا رکبت؛ (۱) برلامشا ذوناور۔ ایک وگا۔ ایک آدھ۔خال خال جیسے گوئی ایسا ہوتوہوں کوئی ہوگاجودہ حالت دیکھ کرندرد دیا ہوگا جو

کوئی ہوگا جودہ حالت دیکھ کرنزرد دیا ہوگا ہے۔ کوئی اب بولے کوئی جب بوسے میری کمٹی شیاشی بولے (۱) محادرہ رعوا : منابت بے غیرت ادربے حیا کی شبت کتے ہیں سنی ساتھ لایا۔ راول بنڈی میں بناہ لی رائی نقد اور بیاں بہارا جا کی جا گھرے وعدہ بیالی نقد اور بیاس بزار رو بیسالان کی جا گھرے وعدہ بیالی نیست فقیر فررالدین ابناچئے ویرالم اس طرح لکھتا ہے کہ کم جون کا شائہ کو نقیر عزیزالدین ، بھا گی کو جش کا مع مجمعدا خوشکا رہوئے مع مجمعدا خوشکا الله علی الله علی الله خور مع مجمعدا خوشکا الله علی الله خور مع خواب میں شاہ نجاع نے کہا کہ اس کے واسطے فہارا جسا حب کو خور کہ خواب میں شاہ نجاع نے کہا کہ اس کے واسطے فہارا جسا حب کو خور کہ خواب کو خور میں نہا ہے ۔ جا بی نہا راج جسا حب خور گھوڑ ہے ہرسوا رہو کرمے خدم دستم خواب نہا ہے ۔ جا بی نہا راج جسا حب بزار رو بیائے ہوئے ساتھ ایک بزار رو بیائے ہوئے ساتھ ایک بزار رو بیائے ہوئے اس کئے۔ خارج نہا ہے تعظیم و کرا ہے میں ہارا جسا حب بیات اور وہ ہیرا کا آل کرا گے رکھ دیا ۔ خراج کو خارج فال کرا گے رکھ دیا ۔ خراج کو خارج فالے کو خارج فالی کو خارج فالے کو کہا راجہ میں خوابا یہ فہارا جسا حب فیا ہے کہ ایک نہا راجہ میں خوابا یہ فہارا جسا حب فیا ہے کہ ایک ایک وعدہ نہیں فرایا یہ فہارا جسا حب فیا ہے کہ ایک ایک وعدہ نہیں فرایا یہ فہارا جا حالے کے ۔ گریہ بیانی امر ہے کہا راجہ میں خوابا یہ فہارا جا حالے وعدہ نہیں فرایا یہ فہارا جا حالے وعدہ نہیں فرایا یہ فہارا جا حالے وعدہ نہیں فرایا یہ فہارا جا حالے کا بیانا ہے وعدہ نہیں فرایا یہ فہارا جا حالے کو خارج نوابی کے ۔ گریہ بیانی امر ہے کہا راجہ میں فرایا یہ فہارا جا حالے کو خارج کیا گھرانے کے ۔ گریہ بیانی ایک و عدہ نہیں فرایا یہ فوابط کو خارج کے ایک کو خور کو خارج کیا گھرانے کا کہا گھرانے کے ۔ گریہ بیانی کی میں کو خارج کو خارج کیا گھرانے کہا گھرانے کیا گھرانے کیا گھرانے کیا گھرانے کیا گھرانے کو خارج کے ۔ خوابط کیا گھرانے کیا گھرانے کیا گھرانے کیا گھرانے کے ۔ گریہ بیانی کیا گھرانے کو کو کر کیا گھرانے کی

کوئر اِلْکُرْ رہ) سے مُونٹ ،۔ گُلاسا۔ شب دُوہ۔ دہ دُصندلاین ادر فبارجو اکثر والکی ادر فبارجو اکثر حالیہ کے موسم میں صبح کے وقت دیس میں اور موسم رسات میں الله واللہ کے منازات سے نظر آتا ہے۔ آبی نظیط مخارات - دھند۔ تارمیخ - خیاب م

کوئم، ارزن) هم مُرَرِّه - بیاوی مک اِمقام مه بهاوسنگلاخ ه کوم تان رن) اسمُ رُرِّه - بیاوی مک - بهاوی دیس ، بیاوه رکا سک دیم بهاور و رمنه والا - جله جلاجان والا - قرب الزوال - يطلت كرن والا وجدروزه -فانى - زوال مذير - رخصت مونے والا ٥ مهان کوئی دِن کا محوارفته عشق کا ظاہرہے حال سے کہ بہارکب بلک رمیر ) کھی گئتے میں بیچے مرب بیساماں کوورزنرگی ہے کوئی دن کی دہاں ر میں میں میں میں ہوئی ہے گی میکوست نو فر ماں الموست نو ماں نو م ترقی اگرم نے کی بھی تو بھر کیا يه ازى أرسب لى بحى نو كيركيا کو تی نرن ماوکروگے (1) محاورہ :- (1) ہماری قدربعد میں کچے دن موگی-كي عرصة كبير بي نبير بيولوك (١) يكينا وك - كيدون فسوسس كروك . كتى دوز ك كليف اورصيت أعضات رموك جيك تت ك نهير محبولو كيا- جينة ايسا ارو كل كوني دن إوكردك م كولِّي سا (٥)صفت: -(١) كسه باشد «كثي يسه ايك ﴿ جُون ما منظور مو-جوجامو- على العموم- بحون ساجام و كوتى ساك لو (١) ايك ايك . كو أي كسي كي أك مر نهيس كريا (ه) محاوره ا-كسي كي عبيبت اورطا كوكوئ يخفراني سررنييس لبتاه كو فكسي كي فبرمر نهد جا أيانهير سوما (١) عاده: - كسي عوض كوئى نهيس مرّنا - روسرے كي موت كوئى نهيرا ختيار كرتا - ميشكيسى كا ساقەنىس رىتا-بىرخصلىنى سىجابدىلى كەكە كُوتْيْ سَى كَيْ قْبِرِينِينِ مُونْتا (1)محادرہ :- كُوتْيُكِسى كويارنہيں كرتا۔ كوئىكسى كى قبررفانخه بإسف بهول جرهان تركيا موت بحريمين ماما ، كوڭى كونى رە)صفت: - شازدنا در-برلا - ابك أوھ - إڭا وگا-کوئی مے کوئی لہارگاوے رہ کہارت: - ایک کوصدم مودور خوشی مناتے ب كولئ مُركو تى ( 1) "ابعضل:-ايك مذايك -كورش ا- ايك نهير وسرا-کوئی نیس موھٹ کر تیرے ممتنہ میر کے دانت ہیں رہ کہارت۔ خوش انتظامی اورانصاف کی تعرفیف میں یا فقو کھتے ہیں۔ بین کھی کو كسيء غوضنهير سه-نهايت امرالان ويبين على كاراند سه- تتخف آزاداوربي خوف وخطرے م

والموارد والما المفائن بالمرب عياد عالك ويضرر منات ميا مي محكوي موه كوئى آنكھور **كا اندھاكو ئى بنيے كا اندھا دہ، محادرہ:-ك**وئىجالت اور بعلى كيسبب وفوف اوركوئي برها لكهام وكرما بلس مرز + كورى نف رك كصير كونهد رمياسكما (١) مادره وينكبي كي ربير سرفرشت ''نقدبرِدُرُرُّورنبیں وتی کسی بطاقت نہیں کوشمت کالکھا بدل دے۔ باردسارات ومفرف لبرليك كوى تقدير كالصح كوشا سكتم مرودانشا) خطتراا عبت نوخاكوت لا سكاب كوى تقديرك لكصكوما كما المحارات كونى نولو جيميكا ره) محاوره: - كونى نوازئيس كرنگا - كوئى نوسنيگا - كوئى توفرا وكوم يحيكا -كسر كونو صرور رقم ميكا ك المائ بوگررستم كوئى نولوچيك بواسرم كنتر ب فاركوتى دوپوچيدكا (دلكسر) كوئى تولو الحجارى كوئى مولول تصارى محادره، كونى سى بسيطرا کوئی تولوں کم کوئی مولوں کم کا درعرت دارہے کر ایک سبب سے ، شخص اپنی اپنی شنت کے اموافق عرب رکھاہے۔ كو أى وم كا (١) تابين : وم جوكا-ابك وم كا- زراسي دركا لي بعركا بالي بعركا با كوئى وم كامهان (١) صفت ١- زب بمرك أمّاب لبابه المركوه -جراع وي عفرب منعالد مرخ ربعد نيمسن مونية الا- جان إرب مناخب کے شفتہ کوئی مکامها ہے کٹی منبع کٹے اسکونہ میتا ہے زمز اسفت بَرُارِيْنِ إِلَيْهَا ہِ تَرِبَ بِرَرِي جِي عِلْعِ مِعِ كَانْدُونَى مِكَامِهَا فِي (حدتِ) آنا جنواً بُک کمیدلے رشک میجا ہےجان جہمرمها کوئی دم کی (الانت) وكينام كريض ع كواب وكيه أه أكرم لا ياموكو أي م كامه الحصور كر رمون سر روان کا بیار کا است کوئی می گفتری ای کا کان کا مهار کا است (رون) کھر جاکوئی دم کے ممان میں خبر ہے ہماری علیے ہم چلے (رند) كوتى في م كاب ه و مها ح النائع م في وكي انصير ہے ترابا غم مدوش بسترو یکھے کے كولى ومكو (١) ابعضل - كونى كمرى س-نداسى ديريس - عنقرب -بست جلد- جيس كوئ وم كوم ليا بج كي" + كوفي وم س (١) ما بي الراء عنقريب عقوري عندري برمي لمح بحريس-جلد اجمي- فوراً - تُرت - كوفي أن من كونى ون (٥) استمذكر: - بي ون - بي روزون - چندروزت يوسف عزيزد لهاجامهم مواعقا ولت وموطن من توكوي بغركز رمير) كولئي ون كامهان (١) مسم مذكر:- (١) مهان چندروزه - ووچار روز

کوئل (ه) ہسم مُونٹ :- ایک فوش آواز کا ہے رنگ کے پرند کا نام جاکز آموں تے موسم میں بولا کر ہاہے ۔ کوکتی باغ میں جو ہے کو بل مرب کے ہوتی ہے جان ایس بکل (ادیب) کو بل کے باوے کا آم (ه) ہسم مُرکز :- جس عدد آم ریب غید مفید گومڑ ہے سے ہوجاتے ہیں اُسے کویل کے پارے کا آم کتے ہیں اور برخیال کرتے میں کہ امرے کھیل ریا پورینے یا گا۔ ویٹ سے کیفیت ہوجاتی ہے اور وہ اکثر عدہ ہمائم پریہ وکت کیا کرتی ہے ۔۔

کملواً واتیب پدور انهال مو کویل کے اور آمریس مرال میں آنیج اقولی) کوسیل (د) سم مُزکر: - انکشت - گرغال فر- جلی ہوئی لکوی کا بجیا امواکرا اکان سے کالا مواسیا و اوروزنی اقرو جوکو تھے کی طرح جلتا اور دراصانیا آتی باقر مہدّا ہے ۔

نگربت تجھے وکھے تواہے عالم نور کوئے سے موسوار, سے ہوساک بیاہ راّتش) خال شکینے رال یا ہم ایا ہے کیس کوئلوں پھی فیصو کا بیکا گئا ہے ہیں (بحر) اسکلے نتوانے بغیر ہم نو کولائھی کا نبرہا ہے اور لکھنٹو سراب بھی لولا جا تا ہے۔ گر دہائے نصحا سے مال سے کروہ خیال کرتے ہیں ہے

ہا آبانوں ہے بیکا نوں کو ہراب کر دھونگیر شکھوں ہے کولوں کا انبانہ (سودا) حفرت ذوق نے بھالی کو با ندھا ہے جواصل عگیہ پر لکھا گیا ہے ۔

کوئیلوں (م) مسمُ ذکر ب کئیلاکی جمع جرمرون مغیرہ کے آجانے سے واؤ مجول اور نور بخذ کے ساتھ بنائی جاتی ہے +

کوشیاول برجی مربونا (۱) نعل لازم د- اس قدر کنوس بناکاشفور اور
روی کی بجائے کوئیلوں کو گر لکالگاکر رکھنا ، بڑے بڑے اخراجات پر
نوجه نرکزا اوراونی اونی خوج میر گفایت دکھینا - امور کلیر نظر نکراا در جربیات
میں ننگ بیشی دکم حوصالی کونا - اشرفیاں گئیس اور کوئیلوں پروٹمرے
میں ننگ بیشی دکم حوصالی کونا - اشرفیاں گئیس اور کوئیلوں پروٹمرے
میراب کوئیلوں پرمونے لگی و لوت حسن جب کشامیے درند)
کوشیاوں کی تم الی میر مل تھے کا لیے (۱) محاورہ ، فیبرے کام میں بڑنے
کوشیاوں کی تم الی میں باحق میں نام بدنام ہوائس کی نسبت بولتے ہیں ہوئیل کی جب دی حروف منیر مرکز اجائے ہے
کو شیکے دون اسے مرکز دے (۱) کوئیلاکی جب دی حروف منیر مرکز اجائے ہے
الف کو اس میں ایسان اور کا کا عدید م

الف کوہے بجول ہے براجائے کی صورت ہو کوئیلے کی کان (۱) سسم مُؤنّث: - وہ کان جرمیسے چھرکا کوئیلانکانیا ہے + کو ای مو (٥) محاوره: - کسے اِشد + جوچاہے - کسی کنصومیت نہیں + جسے گوئی ہو وہ اسلانات نہیں'' ہو ہ

کوت اُرطانی (ه ) سم مُون :- (۱) وه عورت جس کی فدت کوت اُرطانی او به سم مُون :- (۱) وه عورت جس کی فدت کوت اُرطان کی ایک مشهور سناد بس را جدیا او شاه ابنی را نی یا بیکست نا راض موران سی مرنا والک مشهور کوت اُرا ان بی ایک ولیال ورب عزت عورت کا خطاب رمه ) و یوانی - با ولی بیگی - جیسے گوت اُرطانی بنی چرتی بی بی کوت اُرطانی بنی چرتی بی بی کوت اُرطی (و) اُنگون :- دب کوئی پرویسی آئے کوم وا ورکو اگر مرآن شی تو عورت بی می کوت والا موکالوی آئی و بی بی کوت والا موکالوی آئی و بی بی کوت والا موکالوی آئی و با بیگا ور در بی بی کاروه آنے والا موکالوی آئی و بی بی کی ور در بی بی کاروه آنے والا موکالوی آئی و بی بی کوت و الا موکالوی آئی و بی بی کاروه آنے والا موکالوی آئی و بی بی کارو در بی بی کارو در بی بی کارو در بی گارو در بی بی کارو در بی گارو د

کوّے کھا نی (۵) ہم مُرَّنْت: براھیا عور نور کے چڑانے کا فقو - بعنی عمر بڑھانے کی امید برکوّے کھانے والع درت +

کویے کے اُسٹے میں (۵) محادرہ :- یعنی بڑی مخطے ہوا سے مربر بھی السیاہ میں دعوام کا اعتقادہ کو کرنے کی عرسب سے بڑی ہوتی ہوآئی ہے کھانے سے کھانے دانے کی عربی بڑی ہوجاتی ہے ادربال سیاہ رہتے ہیں ، کوربا (۵) ہے۔ مرکز :- (۱) گوشتہ دیتی ہے کہ کھے کا کو نہ - ماتی - پینچو ذریتی ہے کہے جی میں اور ا

كوبراس अ बा बार اسمُ زَرِّن النَّهْدو) وص كادلة ا- دولسكا دلواً - وولسكا دلواً - كينتول كاراجه دخوالو كالك ع

کویرکودهن دیا جے شید نے دیا الدر کو الداس 
اہنے تن ریا کو الک کے بہتے ہوش 
کومران (ہ) اسم مُونٹ (بگیات) :- سیجے گویرن - گنواری کا کو ال کی رہنے والی - زن دمقال - زمیندار نی ہ چھوڑ - برسلیقہ غیرمزب عورت موفت ریکہ ہے جرز اللہ علی میں برکھنے ہے جرز اللہ علی میں برکھنے ہے جرز اللہ اللہ میں برکھنے ہے کہ ایس کی الیم ہی تھے ترکی کو گئے کا کہ کیا گئے کا کہ کیا گئے کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کے کہ کا کہ کو کہ کا کہ کہ کو کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کر کے کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا

كمانسنى دە) ہم ئۇنت :- ىكانى كترى غىبت - ىكانى بجھانى- دوھرى أدھر كهذا • كماكرنا ده فعل تعدى : -كهناكرنا -كها ماننا يمني محموانق كرنا كم يعل كرنات كبين نومم ان تجيس ليكركسي كاكب توكماكريكاء جوسوزير توستم كرك كانو د كيفطالم براكر يكاة كهات (ه) استموتن :- (أ) وه ميلا اورگهورا وغيره جي گرها كهووكر و إ ر کھتے اور کچے عصر کے بعد نکال کھیتوں میں دالتے ہیں جس سے زمین کا قت برهتی اور درخت خرب بھیکتا ہے۔ مل۔سار۔ پانس۔ ثبا۔ جیسے کھات ریس توکست نهبی تو محفر کارست (۲) بوسیده - گلی سطری م کھاتا (ه) اسم نگر:-(۱) روزاميه ميکھا سي - روزمره کھاب کي کتاب م سيالا خسره (١) حساب مبيكها وحساب كتاب لين دين ببيولار كُلُونُ أَبِيرُ مَا (ه) نغولازم: حساب كتاب يالير دِين بشروع هونا + كها ما دان وه نعل تعدى به كسي تعدما بالربي بالبرج به عاري كزنا - ليكها والناه كها تاكرنا (٥) نعامُ تعدى: كه تيانا - كهاتي من حرِّها أ- روزنا بيت بيما کرتمی ہی میں طریعانا 4 كها أبيتا ده )صفت : -خوشهال - آسوره حال مرفه حال - وال رو في کھاتے رہ ) سم نگرہ (۱) کھا اکی جمع (۲) حروف بغیرہ کے اُجانے کی وہ صورت جس الف كوا مع بول سع بدل ليتي بي « كھاتنے إقى (١) كئ مُرَّر؛ - ربقال) بقايا - باتى م کھاتے بیرنا (ه) نعالازم: ماب میں ورج مونا مدروزامچے ہی ہی مير حرصا إجانا ٠ کھا تی ده) اسم ذکر او برصنی بنجار- ترکھان لکوی کاکام بنانے والا + کھاتے بیتے لاتیں کارنا (٥) ننام تعدی امنید) - باوجود آسود کیست كاشاكى ربنا - اشكرى كرنا + كها ك ره المستم ترتث ١- عاربائي - بينك - بينكوي - كه ثيا - اچي - ايا -صِنْ وركوكرك كانتها عنال كوكرا كالشاء، کھا طب برطیکے کھانا (ہ) ضامتعدی (عو) بہ بمباری براعفنا باری مي مون بوا- بماري برلكنا جيسة بادارديد كما في يؤكم المع"، كحصاط يرفرنا (٥) نعل لازم: بيمار موكرجار بإفى يرفرنا -صاحب واش مونب

كوبليًا (٥) مسممُونَّت: - كوبل كي تعنير و كويد رف) اسم مُركز :- رئيم كي يوكي كحال رشيم كرير كاخول + كوئيرالريث رف) المُمرَّرُ: - ريشم كيشر كافول + كيد دف) مسم روارد وارد فارسي ببت موقول بيتوا براد دوم وارد چندجگراتا ہے اس مصنع اختصار می کومد نظر رکھا) ، (۱) بیان کے واسطے اور نيزجوكى بجامع جربيان كح مُوقع يراتا مع ميني جيب أس سخكاكم مرحا أموره پارناموس مجھ عشر کا ہے اسے بہل ورنہ پاکو بالداز فغال ہے کونمبی (سووا) عَنِينَ اللَّفَة كُورُور الصاف وكها كربول برسكور عليه المرس أنس مجه بالون (عالب) نین فورجه بچنا تو دم جاره گری مهمیا کواراتی مین که ده ات مین ( داغ ) (١) علَّت وسبب - كينونكه كرس كفيكه - زيراكه - جيسة وعان جاز كرميوك ف ول ويراس التيم و والتيم ميروش وخردات مركوه أت بي (واغ) یراتھا اے کر کہنے سے ماتھ كهب بكلاموا وامن كسي كا (واغ) (٣) مفاجات - نا كاه- ونعته ما چان حك بصيف مير مجيامي تفاكروه أكيا م (M) ترویرک واسطیمیاے یا - جستے بدو کے کو وہ ک طقة نريم كاركور لي كنيس إرسودا) دکھیا ہ تصرفر فورکے درا دراکشخص داعظا وروتهاكه المحقا كجوعها العشق من جهم كومية أما (واغ) وير قاصدكو لكى اعداب فتعاق حال وكيف بكولات بس كروه أتيس (ايضاً) ساتھ جمن کے وہ کیائے قیامت آئی خاكين جكوطاتي بن كدوه أقيس (ايضاً) (٥) استفهام ٥٠ جرم اس كي خاكاكُ وفاكي تقصير كوئي تولولوميا أننديرنا به كندي السودان بحے معلّوم تھا بائم کو معلّوم وه رازافشا موابجے کتم سے (داغ) : كمنا محركم بم قال نيس بي موا خون حنا مجهست كرتمت (الفياً) كها (٥) استُمُ ذكّر :- (١) مقوله - كهنا - قول - بجن سخن (٢) گفته شده كمامُواكِن و بعض الباركاكما الوقة كماستنا (م) مسمندرد (١) جرم- تعصير-خطارةصور-جريم برا بحلائن سے بحلا اکسی کی سبت اسے کا فواسے سنا ہو۔ گلہ۔ شکوہ شكره وشكايت ه كردكوئ معانكسي كاكهاسنا وفضنفرا كتا تعااير بض كوكل ومسنامنا ورز میرا کها مسنا بخشو (روف) بوسة لب مشتار، ياسخشو

كالمرماف ركهيوتومراكها مننا دمير

گفت *دمشنو*و اگرمری رسی می

کھا

شودر- فدمتی (یا نفظ اصل می کندها + ارتفاین کنده پربره این الله الله که کاف که مالله که کاف که مالله که کاف که در در این مورد در به کار مشوریت می کاف کرنے والی چیزه

كارلكن (ه) نوالازم: - شور لكنا - كارلكنا م

کھارا (ہ) ہم ُذکّر (لپریب) :-(۱) کھاس یہ لادی(۲) نکیبن۔ شور ہنگ (۳) ہندو:-سرکی کی تیلیوں یاسرکنڈ در مجا چوکھوشا ٹوکراجس پر**دو کسا** کو بھیریس کے دقت کپٹراِڈال کر مجھاتے ہیں اور بہاکشراہیے نبوں جاٹمنیو کے

ياس مرائ رم بيال: - مك - بون م

کھاروان ہم بھر کرایک قسم کائے ہوا کہ ابواکثر بردوں ایجاس اسقوں کی لنگیوں کے کام آتا ہے ،

کماری ده استمونت: کهاروس کی مزدوری - در لی کاکرایه ۵ نقط سگی میری اکتری سواری بیکیون دولی ستے میں تر نے آثاری کرولاکھ منت کرولاکھ زاری علی کی سیمین و دس کی کہاری استینی بیجیم جھیئوتم نا بھولی کہارو

جوه رہیں گی ڈر لیمیں کہ میں عابتی ہوں چڑھ کر تو پُرانی شال دیتے ہیں کہار وں کی کہاری میں

کھاری (ه) معنت اے کين شوروارس ميں کھاريا يابائے ، سلخ -

کڑوا - نیتا ہ کھلری کٹوال دہ ) ہسٹم مدکر ؛ - را) وہکنوا حب کا یا نی کڑوا یا کلین

موری بسینیس و کیاری کورنیا رہ نمار شعدی :- ضائع کردینا - کھورینا - کھورینا - کھورینا - کھورینا - بھینیک دینا - فائدہ کھونا ہ بھینیک دینا - فائد سے اتھا ٹھالینا - بے فائدہ کھونا ہے وشمر ہے ساراعال کو بھاری دوسال کا موالیہ کے اپنی بنے کہ کھاری ویئر میں مرامز اصلی

کھیاری کسب یانون (۵) اسٹرزگر ۱۰ آیا۔ تسم کا ناب جواکنز کھانوں مین بنے اور ووائیوں پڑالنے کے کام آتا ہے ہ

یں ہے وہ وہ ہوں ہیں سے سات کا ہم ہم ہم ہم اللہ ہونے کی دوتاک کھاڑی (د) ہم ہم ہوناک اللہ ہوناک کھاڑی (د) ہم ہم مونات اللہ ہوناکی اللہ ہوناکی ہم دوتاک چار کہا ہوں ہے جاز بناکر مندیس کے جانے کی خوار ہے ہے ہم رہ بارگلی ہی بناکر بھرار کھتے ہم رہ بالی مندسے والمواج و تاہے اور اس کے ایکام مربند کر دینے کے واسطے ڈور کا ستختے بھی واسطے ڈور کا ستختے بھی

م دوش مبترمونا «

کھاٹ سے آتارلیٹا رہ ) فعاص تدی رہندہ ):- ترب برگ آدمی کو چار پانی سے نیچے ڈوال لینا"ا کہ وہ مرکزیجوت نہ موجائے ہ کہ ایکے دیںے آگے جانا رہ کا گان میں صحاحی ذات میں انا مالیان

كها طب المرام المرام (٥) فعل الازم الم صاحب فراش موجانا ميالي في عن المرام الم

. كما شيسيا (ه) مزال م :- وكيو (كما في فرنا) \*

کھاٹ کٹ جہا نا (ه) نعل لازم او ماحب زاش مبت کے سبب فول وہرازے واسطے نیچے سے جار پا ٹی کا کاٹ رہا جا! ۔ نمایت جار پر جانا - موجانا و

كاف كم الله على الله من مُرَد - مِصالِدِها - اسْرَبِسْر الكُوكَ لُواخْرُخْر - مِصالِدِها - اسْرَبِسْر الكُوكَ لُواخْرُخْر -

که اطفیکی (ه) نعالازم (عو) :- جنازه کلنا - تابوت کلنا - ارتهی کلنا - در مرا بعیت تومرے اور کلنا به مزا بعیت ترمی کھا شیکے اور مرکبیوں میں وکمیوں ہ

کھاج (د) مسمئونٹ :۔ (نهدُو) گھجلی۔ خاشت - جبو تخبیر۔ پُکل « خواہش مجامعت به

کھاجا (ه) مسئمنگر:- (۱) خورک - ندا- جيئے چا ٽبي کا کھا مباہے (۱) ايک تسم کي گھائي جيئے اندھيزگري چوپٹ راج شکے سربھاجي تکے سر کھا جا "، کھاجا الا ره) خوالاندم:- رائ کل جانا - پيٹ کرلينا - طرب کرلينا - جاؤالنام

مقابل مواکرب کے ترسے مصی جاباؤں کو اللہ کے ترسے مصی جاباؤں کے اللہ کا کا اللہ کا اللہ

جام بی بین بین که البُ از کل انشال که اکهٔ صیادگاه بین کی نفرگازادکو (آتش) کهاور (ه) هم شُرنت: - بانگرکانتیفر نیشیب - زمن بهت - پیکهار- مراینه -کچهوها - تزاری - ره زمین جهار سیلا جرریت «

کہار رہ) ہم مذکرہ دا، مہندُو۔ ؛ ۔ پانی لانے والا ۔ پانی بحرنے والا ﴿ وحینو۔ مهرا (۲) رول یا پاکی کھاکر چلنے والا - خال (۳) برتن ما کجنفے والایشلوا۔ کھا

سارے موت ولوا ماسخت سزاولوا ما م

خاناً رائف برآ مبتدار الله منتاله کمال کونیو اینگر دال دوسکا برگا راتش ا کمال کوینی (ه) نمار مُتاری: - پرست کشیدن کا ترجید - زمانجهالسندگی ده سراجس می زنده مجرم کے جسم سے پرست اُنزداکرائس میر مگر وا دیا کرتے تھے ۔ سراسے مرت دینا ک

شارئهی جاس کی نفور کے اکھینچ شاطری بیشا کے شیر کھال کھینچ (ااوری) سرقار روشق مت پوچی توکنات ایکون کھال کھنچ ابکو کو اکھینچ اسر ا کھال میرم مت ہونا (۱) نالازم: - ایضے حال میں خوش ہونا۔ اپنی وجودہ جشیت اورغویس ہی گمن دمنا ہے

زروارم بی بینے عالی میں تعلیم بی کھالے میں سے دعالی ) کھالا دہ اسکر مرکز :- (۱) وہ نجی زمین جس میں بہت سے اتری اسے ہوں -در اگر طبعا - غار (س) الد - ندی - آب جو ،

کوان (ه) اسم مُونْت: الا) کان معدن - اکر کهندانه نلزات اور جوام ات کے بیداموسنے کی جگه - وه گراها جبر میں سے معد نی اشا برآمد موتی میں (م) مخزن - خزانه - منبع - مصدر - حیثیم - بوث (م) افراط -کثرت مبدات - وفور ج

کہاں (ء) استغمام باسے طرف مکاں: -(۱) کس گاہ۔ کس تفام رہا۔ کجا۔ کو هر- کتھے - کو رہی جابہ ف

کبدوویر میں جو واغ نہیں چھریہ خانماں خواب کماں (داغ)
ظام رکر میں جیٹالوگوں کے وریاں موں پرین نہوں جا کہاں ہوں (سوز)
غیر حاباتھا وال مرسے یک کررد کا بھرسے پھوانی ہوا کہاں جا اسے (داغ)
رزہ بے نفش کی طرح خلق ایں مجھے اسے عرفتہ جھوٹا گئی تو کہاں مجھے (ارشد)
(۲) است خیا م انکاری نہ نہیں ۔ نہ کب م

اق سے کہ وی ہے آرز ورل کی اب مرفی ہے کا جواب کہاں (واغ) مات اور رات بھی جدائی کی اب کلتا ہے آفتا ہے کہاں (م)

اِت کرنی جے نہ آتی ہو اِت سننے کی کرتاب کیاں ( س) متاب کیاں ( س) متاب کیاں کا ہے۔ اسے قبیس و کی ( س) متاب کیاں محل میں ہوگی ( س)

برسرهبون مه مصیس مبیرین من براه وی رسی ا پانس سرے بیا ایکار نی انتخاب باقت مرح گربیان کمان انتجاب (۱۰) چاه کے غرق مجیم سی مگرانی تیمن (سوز)

(٣) "ابغل :- نُعِد- رُدري - تفاوت عظيم فرق مخطيم - خارج انامكان

نگاریا کرتے ہیں و

کھاس (ه) ہم می بیش :- ده جالی دارگور جس میں کے بیے بھرکر گدھوں برلا دیے میں۔ آبلوں کی جالی داربوری - جالی داربورا ہ

كهاسا (ه) إسم زكر (بوب) :- ركيمه ( كرم) ه

کی کرو کارنداین (م) نعل تُتعدی: - پرایا ال ضم کرے خبر نهوا . اکل بضم کرجانا - سیالینا «

کھاکہ اسی رہ اسم مُؤنّث (عو) ہو وہ موٹی موٹی سفیدلکیریں ایدن کی زگمت کے برطابات نشان جو زچہ کی چھا تیوں را نوں اور پہلے پر جنے کے بدکھجا لینے سے بڑجاتے میں۔

نہیں کھاک کی بے لیز بسیم اوپیکر ہے کم نیقش سخریراتو کو یا مشبح بر (نکمت) کھاگ دو مہسئر نیز ا۔ گینڈ ہے کا بینگ جواکٹر خود بنی قیض ساطور او دھیجرے وغیرو کے دستوں میں کٹایا جاتا ہے ۔ کرک ہ

کھال (م) سم مُتُونِث :--(۱) جهرا- جام -چرم- اوهوری -انسان یا جوان بے جسم کا بیست - جوان کا بال دار حمیرا (۱) رسونکنی - چراب کی وهزکمنی. دم بین گر- ور - منفاخ م

آمتر اورزی کیا کرائے مازیسی روز ہے شاخ از کا یا کھال ہے عداد کی رانش م رم ) برست میصال بیل میسکا م

کھا آ گیار نا (ه) فعار شعدی (مندر) :-کسی جسس کھا آل کھاؤنا گوشت سے پوست جداکرنا (۲) جمٹری اُدھیٹر دینا (س) سنراد نیا- بدلہ بنا-کھرلنا •

کال وصيفر او مناشعترى: - (۱) پرست آنارنا - چوى جداكرنا (۲) مناب ازاد وينا - سنظيل سارنا - ببدلكانا ۴

کھال اُول اُ رو) نعار سُوری ،- جِهِری اُ دیشنا پر کور کے اسے پوست اُڑا اِ - ازاز کی سرادینا مرزے لگانا پر

کھال گوڑا (ہ) نفا لازم: - ربازاری) شامت آنا - بلینے کوج ما بنا-جیئے تیری کھال تونہیں گوی جواسے چیلیز اسے '،

کھال کھنگیجیا (ه) ضلائرم: -چیرااُ دھوٹا - پوسٹ آنارا جانا - سزاے سرت بنا - چیری اُترزا ۵

....

کما کا بغ غواربیدامواے (طرت) كرومنع اصح كوبم سے زاولے كها كالعاريا في التي الما المعاري المعاري الرك لي من من من وكام عقد من كرے بدیبیں بندگوفداكى بے شان كماں كا آج بمارا يُعَكَّاراً يا (آرزو) (۵) کون ساسه ابساوه پارساکهان کاہے (سوز) (4) كبكا -كرزانيكا-كري نوركات موزمرا مے تھے میں نے کہا سن کے وجاول اُتھاکا کا ہے ک كسي ويت بي كيا باقت وه واستناكهان كاب إلى كها كا آناكها كاجانا (٥) نعر لازم - كيساة ناكيسا جانا -كيسا لمِنا كيساطنا -كيسى الأفات كيسا واسطم كها كاآناكها كاجانا وه النق بي نسيس بيرسيس ارداغ) والب وعدسة كيجي مصورت كهي توكرناكبهي مركرنا كها كاكهان (٥)"اببغل -كروكاكرهرب محكال -كرمقام كي مقام بر دبت دور- كالي كوسول- دوروست - كمار كاكمال في آيا -م إلى المال المرابط المنظمة المالك المنابع المال المنابع الم كهال كى المانتيجيك لكى- (١) محاوره: - كلونتنفر-كيب أنت بن بيك. کے دیدی مرکوے 4 احب كؤى شفة گراه خاطرنا كوار جب اور بارسلوم بوتى ب توتنگ داراص به كريكازلن يرلانت بري ج ساريگ بيان و نوري كو د يكه كر بولايمير يجيه كمال كى بلاگلى و معمنى ) کہا ہے میں (٥) محاورہ: - کون سی سزر میں اورکون سے مک سے رہنے والمهم وكرمفن شركيس ايسكون من جلوے مری کا ویس کو اُسکا کے ہیں جمھ سے کہاں چھینے دہ ایسے کہا کی واقع) كها لل كويسايا (٥) عادره ١- برى جد كرفنارا وفرىنيتكيا كس عذاب سي زال - كس باير بناكيا ٥ الماؤن المحق كسدائس توسرتن عبدالبووم (جرأت)

كهال الرحية نباياب ترسادل كالمرابروب

كما نا (ه مفولانم ركّنوار): - (١) إجنا يشمور بونا -كملانا . موسوم بونا - نامُ كها

كهانا (٥) اسمُنز :- (١) خواك - كلام - خوش - بجوش - رسوى - روش -

جانا (٧) مُعدى: - كماراً - بنيام وينا - كموانا ه

فابع ازنسبت - عِنْسَهُ كَمَالُ بَرْصِياكِها لِ الحِكْمَا يُكَالُ مُرامِكِها مُعِينُمِنَ -ونها الم جرجود مح كما كنگاتيكي الكمال يكمال رؤسه مين كمان اور بزم خواب كمان لائي استهمتني خواب كمان (دغ) كهان كه يالك (٥) تابخيل: - (١)كب ك يك توفيي يكس وقت أك - كننى ديرًك - "ابك - كسعومة كب جيد كمان المودكمة (٢) كتنى دورة ك- كس حدّاك- كقف فاصله إمسافت أك يكهان أك ما تعیلوگ ؟ کمان کونی بازی کرتم بند برد کرمول رجید گمان ين فيصله وجائع كالأكمان كوريوك إلى كتناكس فدر-جيه كمان كم مجهاؤس-كمان كمه خاك أزاؤكة بم كهال علاقة أقع مو ؟ (٥) محاوره: - تهاية أف كاكامنيه ب برده مع - برد سعوا کے مقطع میں در كهال م محصوطرول (١) محاوره: - تجاروم - كهان جاؤن -كباكرون اور کدھرجاڑ کے تدبیر بن بدیل تی عالم بجوری اورامزاجاری ہے ۔ اسى سىزىدى بىركى عمركهان سى تونى سركامرساب ك نرفريدار الا (موف) کہاں سے دہ) تا بعنل: - کس قام سے - کس گاہسے و کوھر سے۔ کس طرف سے ، کہاں سے ٹیک پڑے اور اور ایان چک کدھرسے کل م خُرْت مِيل عُرْت الله عَرْق مِي كم كى جوراة الزاليلي في يول كها ماكل سے حضرت مجنوا كي بيت (انشا) كهال كالمال (٥) "ابع فل - كرهرت كرهر ب تفكل في رورت كانے كوسوں ، بست أكم م كها كا ده ، البينل - (١) كس عكيه كا-كس قام كا مكس شركار بنيالا والمسائدة المراج المراكم المرا يرصنع وش اداكمال كلب عشوه كن وارا اكما كلب (١) كسرطف كا-كسنانب كا-كون عشر أياك كات كيان طار ق نه و في الحيا و ديونية م كية اراد كما كم من ( واغ ) رم) كيسا +كركامكا-كرغوض كا-كرطاب كاسه وفاكيس كماركا فتترحب سيحه فيزاطيرا توعيل عنك إنياري نأتسالن من إغاب نيري رسي يوفون كيفيد الكام كيداك في المنات فروية يشد (نسير) (١٧) كِس كا-كده كا-كونه كا-كورك

کھا

غركانا - ربخ كحانا - وروكهانا (١) ١١١ - انا - اثنا- بحرز - أنا - كهينا (١) چالنا وكتزاء انسبكال منا وكمركلاكريا- جيت ريك في كاليا جومول ك كله الناً كمن تعلماليا وفيرة (م) فبن كزا - اردادًا مضم كزا - بث كزا -خردئر دكرا - اعدارنا جية سركاري رديد كماكيا " د ١٥ رشوت لينا يكونس لناجية ووتو كلي خزان كما آب (١٠)ستانا يتنك كزا-وق كزا-جيت توقر مجمي كهائي جاناب (١١) ارادان - تنار كردينا-جان كال دينا-جيية رابر جلية رتجه كما جارك (١١) ألانا - من كرنا - نغول خري كرنا -عِينَ چندروزيين شروسيون ككالكاكفيُّ (١٣) أيشمنا - عرف مونا -لكنام جنيت يركان وس بزارروب كعاكر بنا (١٢) الجيوروينا - ركه جانا بحو جانا- جيسة عبارت كهامانا إلكيف من حرف كهاجانا (١٥) بيننا-زودكوب بونا - محمكنا - جيئة برت كهانا" كويت كهانا - اركهانا دفيو (١٦) بوطي و إزارى: -- اندرلينا - طرب كرنا - سب كرنا رادا الكلاوينا - بوسيده كروينا -را كه كردينا - بعية لوجه كوزناك كالحهاجانا"- زمين كافرش كوكهاجاما وفيره (١٥) مندو، - نوت بدو كاترعمه - مطرينا - بيناجيه مل كهانا عوام طرافتا معملانا محی کرویت میں (۹) خون میا - فون میسناجے میتروں نے كهاليا كلمور ف كهاليا (٢٠) شراينا - اشرحامسل كرنا جيسه بوا كلها نابيني بوا مصحت كالرُّما صل كرنا (٢١) سنا- جيس كاليال كهانا رجوك كهانا (٢١) موتوف كرانا - روزى تعبيلانا - نوكرى ميطانا جيت اس حاكم في أست بني سيط سرشته داركو كهايا بيرعيت جالاك تقيمان كواظايا رسه ببرا وكزا يستيا السكرنا - جيسة در ي نع كيت كمالياً (١٧٥) زخم دينا جيسة بوتى كاياول كولهانا (٢٥) بريشان كرنا-يراكنده كرناجيكان كهانا- وانح كهانا- مركهانا وغيره (٢٩) كرنا جيئة ترس كهانا"-رهم كهانا فصَّدَ كهانا - يربيج وتاب كهانا -(٢٤) عزب تينع وسنك وجوب ولكدو فيروكا الحانا . ريفظ مركب موكرمبت سيختلف معنى يبداكراب جركا ذكراب ابناب موتع ب آفے گا واکٹر میکرموقع خومی تبائے گا) \* كهانا اورُغرّانا (١) نوتتعدى:- بنى كى عات ركهنا-ابني عركاصان فراموش كرا - ايك توكها أ دوسر عد دهكانا ه

كها نا بينا (ه) فواصَّقترى: - (١) كها نا أوانا - چوربري كنيا (٢) كها ناكونا

كواف وانيم أنمانا-روفي كشب كاض أنهانا جيد كهاؤ بوكه إي

رېودارستانگ ه

اکول - خاصہ جیسے کھانا ما ضربے ۔ وہن کے اسے سوا رسیوں کا کھانا آیا ہے (۱) نشکری: - ضیافت - دعوت - دمانی - جیونار - جیسے آج دس صاحب لوگوں کا کھانا ہے ۔

کھانا پینا رہ اسم بُرِّر: آب رخوش - اکا مشرب - دانہ اِلی م کھانا پینالہوکر اِل رہ مائے تدی رعن ، سرنجا عُصقہ دلاکھائے ہیئے کوخون آبودہ کرنا - کھایا پیا فاک میں مانا - انگ نہ سکنے دینا - جزوبدن نہو سے دینا - ریج دلانا م

ر الموسوریا - رجوده می کرد - رواهام اور دواها کابیت میت جورا جود اس کے الم جورا المور المور المرد الم کی میں الم کا الموج نیر و نقدی وغیر وجوار نام کے دوری جائے ،

دی جائے ،

کھانا وانہ (۱) ہسم در رعوں :- شادی کی ضیافت - بیاد کی دعوت جوبرادری کے لوگوں کودی جاتی ہے - جیسے کھانا داندایسا کیا کونام ہوگیا ہ کھانا کھانا (۵) نعام تعدی :- تناول کھام کرنا - خاصہ نوش فرہانا - جیسے کھانا کھاکرانگڑائی نالونہیں تو کھایا پیا گئے کے بیٹ میں جااجا ہے گا -(عور تور کا دیم) +

کھا ناکھانا (ه)نمائندی،-ردلی کھلانا۔ضیافت دنیا۔ووت کرنا ہ کھانا وہاں کھا وُتو یا نی ہیاں میکو! کانھر ہماں دھوؤوں محاور مہ جلداً ؤ۔ فرراً چلے آؤ۔ آنے ہیں ال ذکر د-جس طرح بیٹھے ہوائسی طرح چلے آؤ ہ

کھا نامضی شرمونا (۱) مالازم: - (۱) کھانانہ پینا - طعام کا گوارانہ ونا۔ (۲) عو، - کے قراری رہنا - اضطرابی رمنا - میسی نرٹرنا - میے حب بک و مابنی چیز نرے نے گی کھانا ہضتہ میں ہوگا بعنی بے قرار اور صطرب کھال رہے گی •

کمانی (ه) نعل سُتُحدی (۱) خورون کا ترجمه - تناول کرنا - نوش کرنا بجوبن کرنا جبینا کیکانا بالوکز بارچیط کرنا (۲) فرو بُرون کا ترجمه - بگلنا - حلق می آثار نام خنگ است کنا مه روط بین دالنا - فرکار نا - بحکوسنا - ورکنا (۳) بچاط نام بحینوژنا - جیسے شیر کاکسی کو کھالینا (۴) وسنا - کاشنا - در نگ مارنا - جیسے سائب نے کھالیا - بچور نے کھالیا (عوام) گرمپالڑی اتوام کمشماوں اور بسوروں کے واسطے بھی وہتی میں چیسے کھٹا کھاستے میں بعنی کاشتے میں (۵) سینا - برزشت کرنا - سازنا - بوینا - جیسے فقصتہ کھا کرئے پہ بورسے شرعی نامی ندا

کنے کی ات مے جمول ان مے سبجموث ہے م فدا لمے ترکے تشنانبیں لما کوئی کے کاندیوست سکیانی ہے دنوایش کها نی بربرسی ہے در، محاورہ الحول طویل ذکرا ورتصة برغصتہ ہے۔ یہ سرگذشت دراز اور واستان طویل ہے م کیامان مال کیج عرب الرح الری ہے ووقع تونازک ہے کہانی برطری ہے (سودا) کھانے (ہ) اسم ترکز - وا بکا نامین لجما مرکی جمع (م) حروف منبرہ کے أبهام في من إست جول كم ساقد الف كم بدل بافكى صورت، کھانے کیا نے کا کھیکرا (ہ) ہم مرکز - رازاری) روزی کا دیا۔ د نوی - و داوی جے کب کمانے کی ثیت سے پالا ہو بر كها نے كوب مان كا مركم تنففران دارى كهاوت: كانكوموجود كام كو مفقود كا مركاج ميسمست كماني ييني مركبيت -كام حور أواله حاضرناه كياف كوروطرنا ده بعل لازم: - دا) بدمزاجي سي بيِّيل نا خِتْونت طبع كهانا يرخ جوزمى كى توود الرعزيا وه بلش كلانيمى كووورتا بياب مجه طوانجه (مير) (١) فعل مِنعدى : - وراك كاش كهانيكا اراده كرنا يهاو كهاف كوموجود بونا ٥٠ كهاف كوشركمات كوكري (١) كماوت: كهاف يرب سے زارہ اور زېردست كمانىي سى سى كماورىيت م کھانے کے دانت آور بعر دکھانے کے آور (ہ) محادرہ: - بینی الله الحن ك فان ب فرال ي به اورال كي د طَمَاعُو (٥)صفت: - ١١) برخوار-ببت كهاني والا - أكال يميوفيكم بنده -دم) رشوت خور - راشی - گھونسر کھا وُ (٣) ہت خرچ کرنے والا - چپورا۔ كَمَا وَالْوَالْو (٥) صفت: - نفول خِيج - لكك مرتفرن عزاج الم چۇرا - تن سرور بە كها وريت ده مسمدر الدار كاف ين كاديت مطلب كايار-مطلب كاتمشنا- فوغض « كها ونشه (٥) معمُّ مُنتُ :- (١) كمن- تول يجن مثل (١) ضربكثل-نیوا۔ رہات جونظیاً اربارزبان برائے ہ کھا ہے کری کی طرح سو کھے لکاری کی طرح (۱) کمارت : بینی وجود کمہ

بهنداكها اب كرهري وبالمواجات اب د

كهائى ره) مسم وتف به خندى . و كره هاجر قلعه باشه بنا وخواه البغ ك

کهانا کهانا (ه ) فعل شوری: فوکری جاگری کرنا محنت مزو دری کرنا به روزى حاصل كرنا وكام وين اور روبية حاصل كرف لكنامه کھاسبی دہ)اسم مذر : - رہ ایا یا ۔ مغیوں کے بندکہ سے کا اونیا ڈکرا - ایک تسم كا بنجوا . "غنس خروس (٢) خرانجه - جها ا - خوان - توكرا (٣) مولم بكجي . ويواركا كم - ويواركاك (١٧) رنفه - دير- رُهيل - كيا - فرق- ما خير-تعويق - فرق السل- اغه در كَيْمَا شِيْعًا بِيرًا (٥) فعالازم: منسلسل مرفيق أنا بي اليابي الرنام وقفيه وا-كها فير ره اسم فرزت : - فنكرترى - تورا - بيني - فنكرسفيد ه كالمرك كالوسية (٥) اسم مركرات بدي عب الم المحال وغيره کي موزنيس جرويوالي ميں بناگر تي ٻي م كها تلزا ره استم مُرّر :- ايك قسم كي سيدهي وورز الواريتينه رقعه الخارية الد محمل کا قبکه - ربی می کفت لا بوستے میں پشمنیہ بتو ہیں پر كِيها مُدَا مِجْها (٥) معل لازم: - تلوار جلينا شِمْتِيرِ في مِوّا بِطَامِصِ لِ مِوَا، كلمانشنا (م) فعالازم: - (١) كمور كمور كرنا - كلانسي كي أواز تجالنا -کموکمینازم) کمنکارا د کھا نسہی (ہ)اسم مُحوِّنْت :-سرفہ - شعال ۔ کھو کمیں - خارش گلو - وصانسی -محر وركم المحمول معول م کها نسماً چفا (ه) ضالازم: مرض سُرْفِه کا زور مونا « کنانکی ره) سنت ( مند) ۱- (۱) نهایت سوکمی موثی چیز جسی المرتبا وغیره-(٢) كھائي- خزرتي در

كهانك (ه) اسم مركر : و ما يقي المو كا دانت - اب رد كهرا في (ه) مسمع تونُّث: - (١) مكايت - قصّه - زمستان بحقيا يهم إفسانه-مذكره -شبافيان

بالتيكرية بم انفتذ فرقت كروشن مي الكيكاني جركيا بجدية كالجيرا (جراته) قصّهٔ فر؛ دوشیر کیالکھوں دردانیے کی کمانی اورہے (محس) (۲) وگره بیان سبزن - حال جوال (۲) سرگزشت میتی گزری بولی ۵٫ كها في تغير أن (٥) معل متندى: - تعقد بنانا - كنها بنانا - انسان جوزنا م كها في كهنا ره بغائمة تدى: - داستان نادا تصنه بيان كزنا يخدا بجدا ننار كمانى ك روى عاوره: -افسازى - كارت ب - علام يمرن

كميانا المياوياره نعل متعدى - (١) برندالكانا عرف كرنا كامي لانا- جيب انچهائراال بهارا رم تخليل كزا - گهلانا - كامتام كزار ناس كزايتاه كزا وبراوكزا وكموا - كنوانا - ضائع كزا - لمف كرناك أتفتانهار عشق كسى سے عليے بعد مهم اورايني جان كواس مركع بإجلے دصابر ا باعاشقیمیر جا بھپاہے ہی مُنر کیواُ فاک چیانتا ہے نوُونیا کے امرِ رمُولف) رس) سِجَى رَنا - جيسے مغرکھيا نا -سرکھيا نا (١٨) جذب كرنا - بلانا - بديرت كرنا جيئے سيرس دوسيگھي کيا وا (۵) سمانا- اڻانا- بھزا ۽ کمین ده ، اسم مُوَّنْ :- دا) من -انصاف - خرج (۱) سما ی -كنجائش - گزارا - سناه - اينے تلوكوروكوكوئى منرسلىقە كىجە دوكىيىم تىس مر جملسین نوونان تهاری هیت مورشگیشتر پهلی) په طبیعی ده) هم مُونْث: - (۱) بانسر کاچام وانکوا -کھپاچ - بانس کی با انجی۔ (١) لاغ- وبلاتبلا- كانتاساء ميني مرده) ميم مُونَّت :- كولي - كود - بنل آغوش \* لی محصرنا (ه) نعائب ژمی: کولی بجیرنا - آغوش میں لینا - رونو ما بحقوں مجمعی ا من المارية المارية المحالينا و کویتره) استمالاً (مندُو):- (۱) کمویری-کیال-کانشه سرسرگی<sup>ا</sup>ی-(۱) تربنی-جوگیور کا توبنے کا بناہورتن (۳) کمشت خون۔ والشت جبر میں مجرم کاخون کھٹاکرے بہا ہاجا یا دیو اکوچر صاباح اے م كَصَيْبِ كُرِيمِ إِنَّا (٥) نعل مُتعدّى رمهنُدو) :- (١) خون كي جبيث جِرْصا ما قرابي كُنّا قرانى دينا - بام ان بينا (١) جوكيوس كوشيد يا مها ديوجي كے نام كي كحثير (ه) بسم ندّر: - (١) جيمال عيلكا يكلّ بيت ، ناوس اسيد١) سیاک - قاش (۲) کھی اے کاسفالین فرن. کھولا - بطری اوگیرے مکارچیا اجاتے ۵ ہے: ہے سر گھر چاردن ہے صحوا دالا أعارب سراہ جيدا) دروازونم ریخبر کی عا ارسیاه کمیراکا کھیے ابو ہے وہ بس کھیرا کی (م) ایک قسم کاکشرا جوگیهول میں بیدا موجاتا ہے - مرمئری (۵) چوای بحال كاتير- چولمت عياكاتير منجون وخيف كه نيرول (ه) اسمنُونت: - (١) كمبرول يحيما أي موي جيت (١)

وه مكان جوسفا له پوش موم

كرواكروكهووديت بس به ناله ، بالمت كويه ، كهابا ببا أنك شاكنا (و) نعل الدم بخواك كاجزد بدن دمونا أبنان كا خوش زأنا -جسم كا فربا ورترة مازه نمونا - دن بدن الغرادر كبلام واجلاجانا مِنْ كُوفِر مُوكِة رَاكُ بِي اللَّهِ الْمِنَّاكُ بِي صِيغِي يُربِ كَوْكُوا يَذَكُ اللَّهُ (سودا) كُصًّا (ه)صفت بـ (١) سَجَاكانقيض. إيان جيب - الطا (٢) إلى المحت كام كريف والا - جيد - جي وست رر المسي (م) اسمُونَت : - كَمِاكَيْ انت - ووفورت بي إيمر عصب كامرك كحب جانا (٥) فعل لازم: - ١١) كُمُ جانا - بنده جانا - كراجانا حيجه جانا-كُلُكُمْ يُرَاكُ مُن رَبِي إِلْمِياسِ حِبِطْمِ فَي وَبِالْمَاسِ وَاسْعَى السَّعَ حب الدي مرده گاموعاش ولكيرے جيگنم ورمعياں کھ بھے ميسرے (واغ) رم بس مانا - سماجانا - منقش بهوجانا - نعتش موجانا - ول نشين بهوجانا -يسندخاط بهونا ينظو زفر بونا فطوس يأنكصور كوامجيا لكنات وكب عوتانا منعم وصالى نظور حس كنقشه كهب كيا ماووط ازواكا زاملوا) كُمْ الْمُعُولِ مِنْ صَوْلًا كُولِيانُ الْمُولِي الْمُوالْفِ سَعْ فِي الشَّالِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اسے مگیلی پریقی کمان کی اوا گھُب گئی جی میں تربی با کی اوا (میر) كُفُب كيا حُس إراً كمعور مي كيا مي مجدلي بهاراً كمعور مي (ميروز) شمع میں ہرجندہے سرسے گزرجائے کی طرح ارقع كُلُب كُنَّ يُرِي مُنهري كُلُت الحِيل نفي ما النبيرت الكهور مي (السخ) تَكُونِهَا (ه) فعالازم - (١) جُمِنا - كُسنا - فليدن كاترحمه بهيجفا - كُوْنا بناينا ـ ٢١) بينا يسمانًا - نغش برنا - والشين مونا - نظرور كواچيا لكنا + و كعربي المعنا (٥) موالازم: - براجها كدوينا مال تعيينا 4 کھیاج رہ) ممرتن : - (۱) کھتے - بائس کا نکرا دیجائنس رم) نمایت وُلا شِلا آدمي 4 کھیا گوالنا رہ مفامُنندی:-(۱) مونگردینا۔ لگادینا۔ برت لینا ۔ كام مي ميانا (٢) تباه كرويناً له إمال كروينا - غارت كروينا خواب وخسته كوينا- سيايسك كردينا - اس كزا - ٥ ربب سے تومری جان ہی کھیا والی (مصرعة انشا)

248

کھ ط

کوب پرسلام بریمن نے اپنے باپ کا بدلینے کے واسطے اس فرم کوا زنا شروع
کیا اور لا کھوں کو تباہ کرو یا تو اِن کوگور نے اپنی جان ہے اُنے کے واسطے ارتفظکو
یدل کرکھنزی شہور کرویا اور بیجاگ کرنجاب میں جیلے آئے اور سودا آر کیلی پیٹے اُنے تاریک کا میں کھنٹر پیٹی کا اسٹ مُذکّر اور حقار نگا کھنٹری کیا۔
کھنٹر پیٹی (۵) اسٹ مُذکّر اور حقار نگا کھنٹری بیٹی ۔ کھنٹری زاوہ ۔ کھنٹری کا سے کھنٹری کا ا

کھٹے (ہ) اسم مُرُن بے کا وُل کی زمین کا حساب کا اب مع کیفیت تقسیم وغیرہ و کھٹے (ہ) اسم مُرُن بے کھٹے (ہ) اسم مُرُن بے کھٹے (ہ) اسم مُرُن بے کھٹا کی جمع (۲) حروف مغیرہ کے آجانے کی دہ صورت جسمیں الف کو یا ہے بچول سے بدل لیتے ہیں۔ جیسے گئے کے گیموں ، میں محلتے کا دہ، صفت: وہ وہ فقہ جو کھتی سے نکالا گیا ہو بُھو اندا ہے کہ اور اللہ کھٹنے کا دہ، صفت: وہ وہ فقہ جو کھتی سے نکالا گیا ہو بہ کو ن اسی کھٹنے کی میرے کھٹنے کی دہ روات و جیسے گون ہی اسی کھٹنی میرے باس کھی ہے یکھٹا سے کی دھری ہے دُسکھٹر سیلی ، میں کھٹنے اور دہ کو اور درج کوا۔ روز ابج سے برکال کر کھٹاتے میں جربھانا کھا آگا ا

کھنے رہ ) صفت : - کتے ہوئے ۔ بات کرتے اِجرابُ یتے ہوئے : .
کہنے کہنے (م) صفت : - وکھیو (کتاکتا) ،

کننے کے سانھرہی ( ہ) ابی فل: - فراً - حکم نتے ہی۔ جھٹے ہیا. ۔ اُزت ہ

(م) تعباً را منا - نصير قصة - راط بر تميير ات معن - عذاب -

روگ - مجميلا + بغور بهروه بانيس - جنجال ٥٠

طَعِيرِيلِ وَالنَّارِهِ بَعْلِ مُتَعِدى: كَثِيروں كَى حِيت جِها اَسفاد بِرِسش مكان تيار كرنا 4

حُرِينَا (٥) نعالانم: - (١) صف مونا - خِرِينَ نا-اَعْفنا - لگنا - جِيتُ سارا روسِيَهِ اِنَّ الان سانا - ١١ نا - اثنا - کسی بنزگاکسی چنزک اندرا بانا (٣) جذب مونا سوکونا دختک مونا - جیت ان چاولون مین بت کمی کھیتا ہے " اُئر آ ۔ تُح میر سبت سایا نی کھیتا ہے (۲۰) کمنا - بک جانا - کھیت مونا فرنوت جوجانا - جیتے اس تہر میں مقسم کا الکھی جانا ہے " (۵) سائی مونا ۔ گررمونا -جیتے ایجتوں میں بیسے جم کھی جلتے ہیں" (۱) تحلیل مونا ۔ گھلنا - ریجھنا -غربا مصیب مجموعه کرجان دینا ۵

قانر الجي يمتي من رائي آي بول غير من كافيك الكينا كالمخت (زالين) كن ك كان بوري الديور كيونكر من كالولك انشاب مي كالكيف (انشا) كه به جي المي آومي أسمير آفت جال مي عشق كاغم بهي (مير) ده) كام آنا - الماجانا - جيسة اس لاالي من الرول آدم كه بيست في (١) كام أنا - المراجانا - جيسة اس لاالي من الرول آدم كه بيست في (١) كام أنا - الراجانا - جيسة اس لاالي من الرول آدم كه بيست في (١) كام أنا - الراجانا - جيسة اس لاالي من الرول آدم كوب في المناه المناه من المناه ال

کھنٹا رہ ) سم نگر برا) وہ گڑھاجیں فلیجرکراوریت پاٹ دیتے ہیں اکدایا فرط میں کا ایم کو اوریت پاٹ دیتے ہیں اکدایا فرط میں کا ایم کو اوریکے ۔ زمیں ووز کو تھا جس را ناج بحراجا اسے کھنٹی ۔ بنان نانہ صلورہ (۲) گڑھا ۔ مقتولوں کے ڈلینے کا گڑھا جولڑا تی میں کھوردیا جاتا ہے ۔ گہنج شہدا رو بوف و باکرد کھنے کا گڑھا (۳) فرفیرہ ۔ انبار نومیں ۔ ڈوجیر۔ کو دام ۔ بجن ٹار (۲) خزانہ گنجینہ ہ

کمن (ه) بسم در را - کسنے والا - منکلم - بتا - جیسے کہنے کی بان بدیں کیرای
جاتی - ایتے کے آگے کہ انہ یں گئیرتا - کہنا بھا کہ گئا کہ انہ اور بست کمنا جیسے برکہ اکہنا تھا ۔ گبا ، .

کہتا کہنا رہ بصفت : - کہنا ہوا ۔ بست کمنا جیسے برکہ اگفتنگویں کہتا ہوا (ه) صفت : - کہنے کی حالت میں - آنا سے گفتنگویں بولتا ہوا - جواب ویتا ہوا - جیسے کہنا ہوا چا گیا ،

کہنٹر رن ) صفت : - مہنے کا نقیض - جھوا - اور نی ،

ر مهر رف است المعترف المحترى المورت المحدة المحترات المح

(اصل می یفظ چیتری سے بنا ہوا بنا نے میں اور کھتری کی وجہ یہان کرستے ہیں

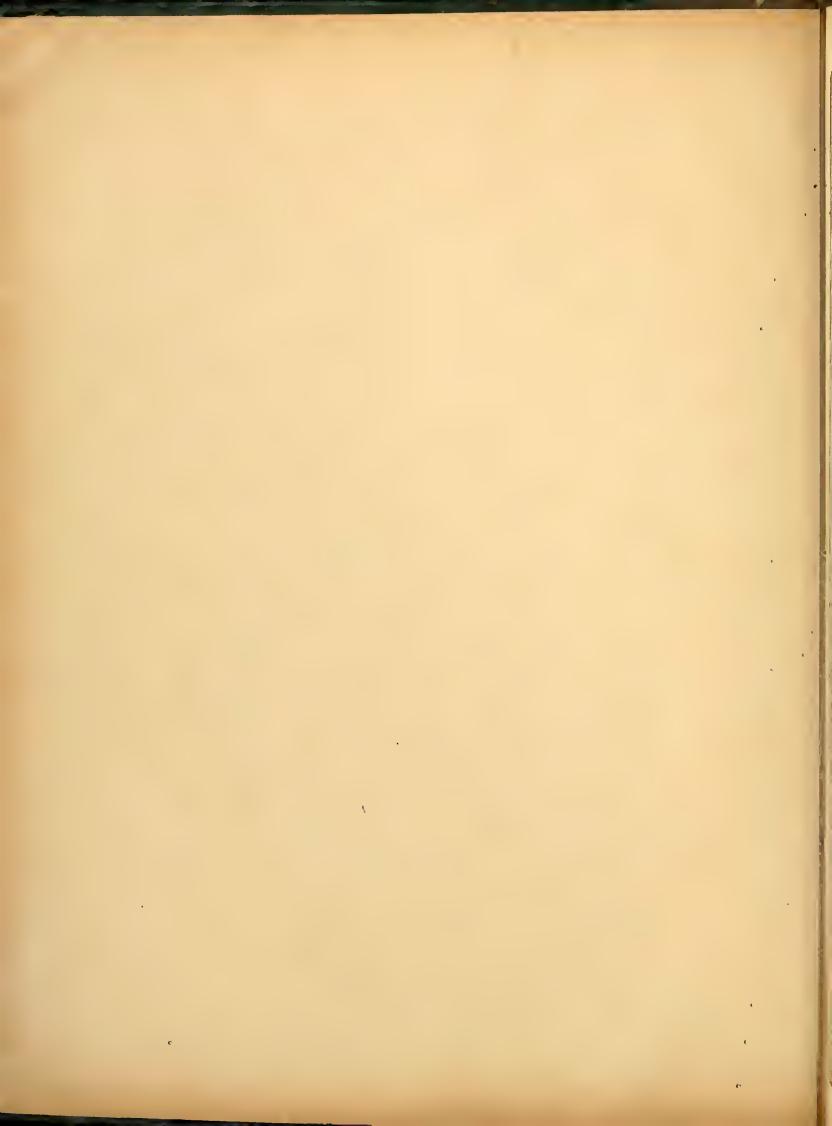
ير في

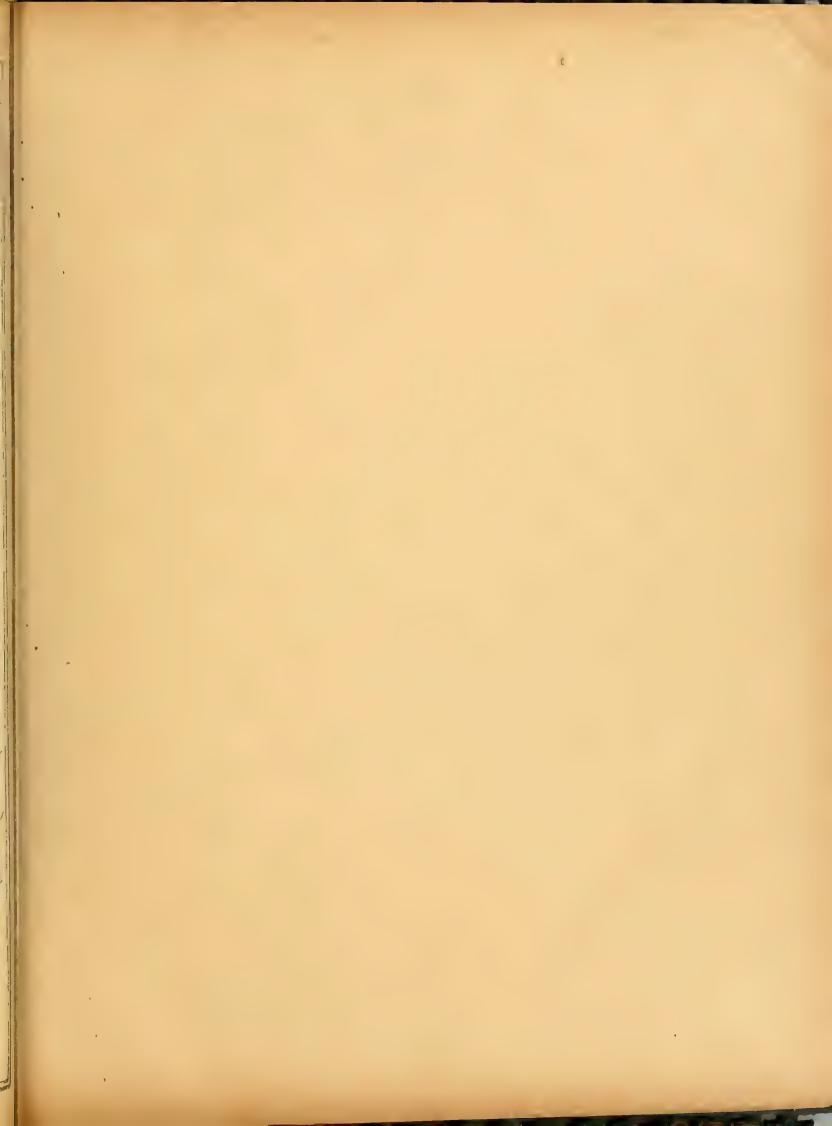
رميان جپ - ترين- ويو اک پوجا وغيراعظا اڻا و پر پرصناا ور پرجها نا عگ کزاکرانا - دارم بنااورلینا « كلفط (٥) ہم وُنف بد (١) دوچيزوں كے إہم كمرانے كى أواز- جيسے كمت سے يَجْرَا كُفُّتْ يُر نُكُاهِ (١) كهاطي دِجاراً في المعنف به كمصط عبن ران صفت و كماط منت والا - جار بان عصين والا 4 كه ه مط (٥) اسم كُونَّت : - (١) كه ديب كي متوازُما په پيانه يا بوف مینے ہو مے جلدی جلدی طبنے کی آواز (۲) لڑا فی بھڑا تی۔ لڑا نی جمگرا كه البي ان بن - ناجا قى - أبكا كه البي زاد وبولتم بن ا كه عرف مل مل مل من ره ) الم مونت :- على اورسواتر اب لینے یا بوٹ بہتے ہوئے چلنے کی اُواڑ عبیے کھٹے پیٹ کھٹ پیٹ كت بوف أن موجود بوت به كه في بيك كرنا ره ) نعل متدى - لزا البيكرة من ونساوبهاكرات حب وكمحصوت لاعظى إلى كمث بيث كريت ويوت من أراست مي كوي شيخ جي صاحب ان ورشته مواعثة كصف بيك مبونا ره ، نعل لازم :- لا الى مجال ا بونا ب كه على المعلى (٥) اسم مُؤَّنْت :- ووجيرول كم متواز كراس ياكوت عان إجيني أواز جيد كالمسلطط كاركوب م كه في اسم وتن و (١) كسى فيزك كتك كي أواز كسى فيزك كوان كى أواز ـ كه الله - كانكا - كمثاكا (١) لكه منو : كرف يعنى إلى سي كني رف كى أواز جرترك ملاقات كے رفت الكو يقے كے اخن كوا دريك والنت سے كُمْنُكُ كُرِبُكُمْ لِنَةِ اور لعديس مان مست كنته من كرياري كُنْ و كُمْتُ جِنْ إِنْ السَّمُ مُرِّزِ - كَيْرُ يُعِدِّدًا - بُرُّمُ - كَعَثْ بِرُصِي مُغَ سَلِمان -ا کی لمبی جَنْج کے برندکانام جوورخت کو کھووالتادورائسی کے اندر کھرزا کررہرا سے كل (ه) بعثم زرّ و (١) ترنيخ - كلكل وايك تين على كانا م عِيمُورْك سے تهوطا متااورأس كارس أك كمشوخ كيف بس دياما أاب سنجفائس كي بيماتكيس بناكز تيعينا اوربهت شرق بسركها مقربس يعبن كعانوا مرترشي ك واسط نيبوكي بجاست أو الاجا ماساء - بيت كُورْي كويها بك مي كلية كى در كوثرى من تين مزية (كيما نكبن تيجية والير) أوان) (١) لكصنَّو: ماجا.

برسى جارباني مليك كفيا كاسم كميروس صفت وررش مامض يُحول أنل

كُوتْ الْجُوك (٥) صفة : جِك ساكه المايت ترش يبت بي كمثا ه

تراننا بوات يك الكاك بسنت (انشا) عون ارجناً مجعظ زانشا كوبات أن الني كالكركوتوما في موش كرك (جرأت) اللا ك وركنك ان و دموش كرك بالمان المالين المعطر كصفيال وهرية رافة روط كا رصبا) وج نکاس اگ میر کئی را گینو کے مرشال مرابر سب سے اس کا تا مشکل ہے ہیں اس وجدت جُوالجيشيك كى الشكل بت بوتى ب اس بإطلاق كديت برا بعضام بركار تخفيري مگريس تعلى جيكا كمشرك ميار كلاب، + لصاك بيميلانا (٥) نعاصُندى: - جعلَمُ اليبيلانا - كمجيمُ اليبيلانا-جميلاكنا - جمنيف كنا - كمورولانا م كُورُك لانا (م) مَا الْمُعَدى: -جَنِهت لانا -جَبِّكُوالانا - فيلانا - كمورو لانا - شارت كزا - ونسكاكزا 4 كَطُّلُكِ فِينِ سِرِنا (٥) فالانع: -جميله مير برنا - تجيشرے ميں برنا-فضول وربيسود كامير بحينا -جنبال من برنا مر كَصُوطِ رَسِ (س) بهب مُرَرِّر د- چھے فسم ہے ذاکقے۔ جیسے كُفَّا۔ مجھا۔ مُكَيِّن - اللّٰج - كَتَّبِلا - خِرِيرا يعني نيز جيسے مرج رو كه ف تشامنغر (س) اسم مُذكّر: - مجه ديمشن مني آول نيائے شاستر جِه كَامْصَنَّفَ كُوتُم رشي ہے اور أس نے اس كتاب كوعام خطن مو لكھا ہے-ووسرے وتے ششک شاسترجر کا مقتنف کنا وُمن ہے اِس کی اکثر التين ناب شاسر الني موتي مي تيسر تيمانسايني ويدانت جر کا فننف جینی شہراس می اس میگ کرنے برت رکھنے تبیسا کنے وان بنے اور وید دغیرہ ٹریشنے سے بخات بینی کتی صاصل ہونے کا حال لكهام يوتح ويأت جركام فتنف بياس ويوسم إس مزممان منی عاراتسی کا ذکرہے۔ پانچویں ساتھے شاسترجر کامصنف کمیل منی ہے اركابيان ومرر فرفدك عقايرت تصيك لهيك لتاموا مع كيونكه ائس م لكيها ہے كەرنيا كاكوئى خالى نهيس ۇنيا مېشە سے پىلى آتى اورازىۋو پداور آی جیم إنتجار جیم پتنجام نی نے تصنیف کرکے اپنے امرام رکھا اور وہ جوگ شاستر کے نام سے بھی شہور مواکیونکائس مبتوگ مُنی سناس كابيان بيسائكه شارم مطابق بمرص اتناوق ب كاس نفدات متالى وفالق المنع مفصل كيفيت أبداك رىكى ميسري علدمين موجود بسيحربه كه ط كُرُم وس إسم مرّر: بريمنول كے چھے زخ جي استان-





كرها في (٥) مسمُ وَنَت ١٠ (١) رَشِي كهاس مرضد - كه آبين (١) بحة أم كى سوكمى بونى عيا كيس- امچور م كُمْنًا أَي كُمانًا (ه) بمسمَّ مُذكَّر: - (١) ترشيت رفيت ركيف والا حمثًا أي كا عادی (۱) اور - و مخصص کوجویت ترشی کھانے کے سب جاتی رىي مو- كمركا وْحيلا - ميجزا - كم شهوّا - (٣) مجازاً - كُفّن - مجزوا - وآه-وَماق ١٥) مجازاً:- بعفرت بصيا- بعشرم ه كه المي بريم المريا (ه) معالازم: - (١) زادِر كا أجائي كُ واسط كُتْ تُول مِن والأجانا- نرشى من بينا (٢) جميل من بينا- تجبيل عن بينا- وعده ووعيد مير طينا - أجكل من طينا - نعوبق من طينا - امروزو فروا ك جحد كرك مر صيننا - كام من توقف ناخيراور خرالى كاوانع موا- در لكنا ٥ چرمشرین کلام کے ہی میں ہرار کیے دان الب قبکٹائی من کھوار پیسے (رند) رش روببت ہے وہ زرگرب پرے می کھٹانی میں مت سے ہم (میر) كورتن فن موكب مع كهنائي بيله فيض مطيع وت عي زيور فالكالو (ما صلى) بطي وعالى ما من كى جان بر كيايكير كوالمي كانور كالمان د م مدوس ويت نيت كايك تن عن كيسامقدم يكما على مي بط كيا (اسير) بور جابل أي الماري فروئي كلاي في عبية مرصية مرصية من وزادالاماً) (میحاوره سنارون ایا گیام کیونکه وه ابنی بجاؤ کے واسلے زیور کے تعاما کرنے والع كواكثريه وصوكاوس كرهال وباكرت إيركه زيون إرتوبوكم البطف كح واسط کھٹائی ہیں ٹرایسے ووجار روز میں بکال میں گئے چنانچہ ورزی کا بنداوُر بنار کی کھٹا ايك شهور الموثى ، كه شا في مرفوال (ه) نعاص عدى ا-اول ملوم- دوم مبيلي مين دالنا-تعوين من والنا - أجل كرنا - امروز وفرواكنا - بجعيب عيسانا -جياء والركزنا ما اصطول كزنا - وعده وعيدكرنا - توقف كرنا موسيا فوالنا-اِت وال إكمائيس (دون) ہوکے آگ ہوسے بہ ترش ابرو جِ البان مي سيجة روري كيامال كمنائي مرجه كرواسط يتم في الاج (عارف) الرفي والاست كمثامي ترى رئيركو (صابر) كيون وزركت تبغش عاشق ولكبركو كُنُوط الْمِرهمي (٥) إسمُ مِرِّز - مُرْبَد - كُمْ دَعِيورا ١٠ كه على بنا (٥) استرزير - كماث بننه دالا- ايك في كانام جس كايبينه

عارائي مُنے كا ، يرقرم انفاق من شهور، اس كا آج ك مركايي

كحشًا كهما أ ره ) فعل مُتندى (عوام بينُو): دا ) بُرى بتسنيا مُحالى كها ال مِراجِها سُننا - جيية بعد يب بوك توكميًا كها وكي مرا) خفا مونا- ارض مونا- برانا جيس تم ن كس بات بركمة اكماركمام إ كُمْنًا بِبِهِمُ (٥) صفت :- كِهِرْشُ كِيشِيرِن. كُمْ رَجْهَا مِ كه شابير ها موا ره اخل لازم - جي ليا ا- ول مينا - جي كرنا جي ابنا موجه مونا- لا يج مونا- من جائيا- رال ينا- منه ميل في جرأنا ٥ جب نظراتي محضة و كييني كيار كمشايها مالكا بون مراوالي كماد ونظير (٢) (منبدّر) شكر رخي مونا-ان بن مونا - رخبش مونا ٥ كم البوجانا يامونا ره علازم - (١) ترين بروجانا - ترشاجانا جمرضت آجانا (١) اجار كاتبار برجانا - إجاراً عُدانا رسى حب ول جي كے ساتھ كىيں تو دہاں بیزارہے دل افسردہ اور متنفر ہوجانیکے معنی ہوئیکے (۲) مطرحانا ، كحصاميث (ه) المرتونة: - (١) ان بن الرائع - فقلي - ناموفقت ما رار -رنجش . ا راصم کی در) بخصیارول کسی جنیز کے متواتر کالے کے آواز او كَمُمَّا بِينِي (٥) اسمُ وَنْتُ: - ١١) جَفِيا رول كا إبير كمانا يجنيبان كي فرطرا، ٢١) لرا أبي عِمْكُوا - نينا - كار كمث بط - بكار - ان بن- بميزاع-رنجش-۱۰وانقت-نفاق،

که شابیشی رمینها (۵) فعل لازم :- ان بن را تا مکرار بنا - لطاأی همگرار منا - ایم نزاع رمنها - رمین رمنا به که ما بنی مونها در منا به که ما بنی مونها در ان بن بونا - ناموز همت مونها در خش بونا -

کھتا ہی موٹا (۱) معالازم:- ان بن ہونا -نامواهت ہونا -رحبش ہونا -شکر بنجی ہونا رو لڑا ثی ہونا - تھیکڑا ہونا ہ

کھیاس (ه) ہے۔ مُوتِن اور (۱) مٹھاس کا نقیض ۔ ترسی کھٹائی جمونت و ۲۱) خفکی - ناراضگی ۔ بدمزگی - کلفت (۲) ہم مُذکر: -ایک فیسم کا نبولا پر کھٹا کا (ه) ہے۔ مُذکر: - روجینروں کے کلاسنے کی آواز ۔ کرنے یا ٹرینے کی واز۔ و کوا کا ۔ کھوکی پ

گُفتها کی ده به مرفرتن : کهواپن ین که که شی مکه وط به دوخر قیب به مشخمه که دوخر قیب به مشخمه که دوخر قیب به مشخم مراتی - نفا - مشخم مراتی - نفا - فا - فرب - دهوکا ه

کھٹا ئی کرنا رہ افعان تقدی :- (۱) مجرائی کرنا- بدی کرنا نٹ کھٹی کرنا رو) وغاکرنا- فریب دینا- وصوکا دینا رس عسیب لانا -کھور ولانا ہ

يسيم المنت إربع نقري م أت ب نها فقائل كم كاندروا مبت عيركا ونداوي بنا ياشكان فيل ايسا فدائع أس كى مرگار كا كاك عالم كوب أس عالم تصوير كا كمشكا استظفر مع يكي منكا إغبا كاكر قدر اغير المالكي آج أواز بحلى تنسس رطفر) ب جومغاريم بن كوتباركه يكا باغ ميس لبغ مر لمبل كي أج أواز بحتى تي نهيس (الااعلم) المنهيه المرافيال كالجهد كمشكا وكركيون في مغاب بوستان برجي واظفر خاازله ني كيوكورن عندا كرسته بندكرويتا م كشكا ارمزن كالاسر (٤) انديشه - فكر-سندبير- وغدفه - خدشه - تشويش - حنيتا خلجان خطره سيح خيال- وبدها - ترود- ديكا م سربهاركياتوكر- يحكاموس كرياس كَمْنْكَارِ الْمِهِ بِيَحُلِّ كُوسِدا نُوكِ فاركا (موس) شب جدائی کا مجھ کو کھٹاکا زبس کدروز وصال می ہے {رغافل؟ اكرب رنگ نشاط منه ير تودل مين مجي كجيرال عبي ب تفانندگی مرک کا کھٹ کا لگاہوا گارنے سے بیت بھی مارنگ زردتھا (فالب) فركتنا رن كوتوكب راسه كوبول ب خرسونا رنا کھٹکا نچوری کا وعا ریتا ہوں رہزن کو عجب أرام وإب بروالي نے مجھے ( ١١) موسكك كاتصوريس بمي كمشكا زرا مجت كامزاكيا م حب الهياد ما يك كالاتش نقربيارموم عنهم بعاربول قب أرام كمال نصيب بمكو کھٹکا درمش ہے سفرکا (نیملوی) كوابتدا فيطنوس سوشنه وفيك کھٹکا گرمنوزے انجام کارکا (سالک) كمثكاب التبي گرانباركي اف (رند) ينتاره كناه نه باندهايني تحسي واتوطي م كنواً على ليط كرسوية درأت) بين بيركونادات طاهو كمكاسي سرايب شرك لنة اليضرر كوكل مط الواركورتنامين جوركا راسير) جوال ارب أت كمثكاب جوركا عیملی طرح فارجے پا درم کیات (ناسخ) شبيال مركه كاب بجركا ول يد الهج فتراكب موزاقاب طنوع رنبيرا (اگرچیکشکا تصادم کوکتے میں گراصطلاح میں ڈر۔ خیال کے معنی استے ہیں اوران مقالت برعمى بولت مين جال جال ايك وندكام البط عكاسوه وسرى وفو كاطو بكامو يا حِمالُ سَيْخُولِ كَاخِيالِ مِدِيمِ عِلَيْ خِلْشِ بِيجِهِ لِللاقَ مُوتابٍ ) (٨) اروالله ٥٠ سنالخلاميم بغانه بول وبرازي مراج بصحن خانه كه في المرازية المارة المعلم المعدى: بارداريا تمردار وردست مين بانس كالوثا جانورول کے اُڑانے کے واسطے باندھنات

كونى فدر نهير كميا د كسيط مرط (ه) اسم وترتث: - ركيمو (كالأيلي) به كم الله (م) المراكز وكيو الهام المراكز الم المراكز الم كحملك (٥) مِهُ تَنْفاولا) - خلش - بُينِ رد رُرك جيسة الكه كي كُفيك كافئى كملك بيعانس كى كملك ت خیالہ بنیری گاکے فارٹرگار کا کھی سی ہے بن اُلکھوں میں را المر) ره) ٹیس۔ چیس۔ چیک و كه في است نكر: - ١١) كسى منزك كلان بأكرن كي واز به صداس خفیف جوکسی جیزی طف سے مو ، کھڑکا - کھٹاکا عزبی وحبر فارسی شرفاک ، بَيرول كي أواز- أمث مه ہمان کے مرس چری سے رہے پرون کان اتھا (ظفر) وبمايه بربونا عفاكر زخبيدر كالمتكا محدكو بركشك بيكرزا ترسان كاخيال اورثب عده مرمج ترب كطشك الكمول (سوز) دم) فاش عِبْن - كَمَاك م فلشر فاركا كه فلا مي موجود ديكه كالعوث ازك في فرب نهيس (دوق) رم ) وه بانس کا تو اجو ننروار دخیت میں جا بور وں کے دارانے کے واسطے آندھ میتے اورائسے ہلاتے رہتے ہیں تاکاس کی آوازے کو ٹی جانور وزنت پر پیجیے کر يسلكونه كهائي كرتاسداتو كطيك ككعط كحسط بانس يرانصير مفان ع كيارين عظم بافيان الصبطفال راور كيندم كالحشكا زطفر) ونيتوس لأكحشكا بندها لمباكوكيافوا لكاربا جيراع براع غال كمثكا كما م غيمين أخ شجريك بيط بها رالاعلم) وخيت باروريس لأندهنا بساغبار كشكا لآتش فزور وتابي عبيت سے زيراسا كھ شكا ردو) وخفني - شيكني رو بلي - أكل ، أكب - كانا ، كياكانا ، تفاكاكنا ، ره، آدار کی مشاطعی سرطی آداز کاموزول مجشکاجرسفل بردوشاگلتی م طرجور كالله كالمحاص والمواكلة والحرا منافي ينك الإرتداساتي (١) بح منوف منظر وروضت مهم دارس الديشات نهامهت فزاق ورمزن کاکشکا (حالی) فكرمير غنبم وروشمن كاكمشكا مرے وروازے پر گرائی دربان ونا ( واغ ) مون كالحيكور كالمراجران نه دا کشکا میجهم کونه کچهم کوسیل کھٹا (اقش) فاحامي ابني بنده عام كالمشكوس خاركاكمنكانهير كحقيم بهماتش قدم موم موجاوے اگرا جائے اس زیریا ( م )

كمعث

(۳) اُچِطْ جانا - اَکھڑ جانا ، منڈل سے بکل میانا - جینے آج دوم سے کھاکٹی (۴) بگڑجانا - بگار جانا - دوستی میں فرق آجانا - جیتے اب ہماری اُن کی کھٹاک گئے"،

كَفْتُكُنَّا (ه) مَل لازم: - (١) فليدن كا ترميه - يُعِبنا - فليدهم وا - بندهنا - كُفْتُكُنَا مِنْ اللهِ مَلْنَا مِنْ اللهِ مَلْنَا مِنْ اللهِ مُلْنَا مِنْ اللهِ مُنْكِنَا مِنْ اللهِ مُنْكَانِيْنَا مِنْ اللهِ مُنْكُنَا مِنْ اللهِ مُنْكِنَا مِنْ اللهِ مُنْكُلُونَا مِنْ اللَّهُ مُنْكُلُونَا مِنْ اللَّهُ مُنْكُلُونَا مِنْ اللَّهُ مُنْكُلُونَا مِنْ اللَّهُ مُنْكُلُونِ مُنْكُونَا مُنْكُلُونَا مِنْ اللَّهُ مُنْكُلُونَا مِنْ اللَّهِ مُنْكُلُونَا مِنْ اللَّهُ مُنْكُلِيْكُونَا مِنْ اللَّهُ مُنْكُلُونَا مِنْ اللَّهُ مُنْكُلُونَا مِنْ اللَّهُ مُنْكُلُونَا مِنْ اللَّهُ مُنْكُلُونَا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْكُلُونَا مُنْكُلُونَا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْكُلُونَا مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْكُلُونَا مِنْ اللَّهُ مُنْكُلُونِ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْكُلُونِ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْكُلُونَا مُنْ اللَّهُ مُنْكُلُونِ

کرکمان روی زگار کا تصویحانمیر مات سناسیج ولین بیرا که شکاکیا (نفیه)

دلیر نشتر نگدیار کا آبهی که شکا دبی شی آجونت سے تعالیم کاک (دوق)

ازار دیکھے کیا کیا اُن بکویسے آگ کے سے اُنے کے کانٹے لی کھیک کھیک (میر)

مثل پکیان ول میں کھیکے ہے ترا ارمان کیا کہوں تجھ سے (سوز)

ترساول میں کچھ کھٹکتا ہے و مجھیو میں شکار کس کا ہوں (ااعلم)

زمان در دکرنا ۔ ٹیس فرزا ۔ جائے آ کھ کھٹکن آ ۔ (س) کرکر امعاکوم وینا ۔ راکنا ۔

جھیتے مرس آنکھیں کھٹکنا "، (م) حدناگوارگزنا ۔ گرال گزرنا ۔ مراکئنا ۔ خار

گزرنا ۔ جیتے ایک ، مالی مان کوکھٹکتا ہے ہے۔

كم كاليابور فلك كوهم فاك بوكي أه يرسية مزاركا البيان النيم بلوى)

وه غینه مون گفته ول رناعالم کے فاروں میں اور اغ ) دو کانٹام وں نہ کھٹاکا میر کسی کو گلعذار وں میں

كيور كالكور الم المحال المنافران المنافر كالمرم مجيمين عالم خاركا (السخ) الموقف المحال المسلم المرافر المسلم المرافر المسلم المرافر المسلم المرافر المسلم المرافر المسلم المرافر المحال الملا المحال الموال المحال ال

ولى را الم نظرية عبدت كشكاه وا نمازك جربه بنع ويرانه ابسام المبئية (واغ)
اب ل مسه كشكانا مسالك، فعارته المسلك كي عاركوني هي شامل نهين موقا (الاعلم)
(١) خالف مونا - موارا به ويا الدايند ناك اورا نديند من مونا - ورئا - ورئا المعلم المونا - ويكنا - مي كنا و كانا و كانا

بعل ہے جے بور تف تو الیا وار سے قررا میں تدم رکھتے ہوئے جس راست میں کاروبال کھٹکا زیر کو زلولاً اِجومیری نے قراری سے ستامے کیسے کیسے بھر کھیاکیا ہمارکٹ کا لاآنش) وبالصاتی به گدرانی نبولیو کرمها که خودن باردرم باندها میدا عالی از فرد) که که کا برطها با ده بعمال زم: خوف یا زیشه موجا که در بانگ جانا و اتفاقی که که بانده بانده بانده بانده باند که که که بانده اور د فده در اتفاد بانده اور د فده در که از اندان به اور د فده در که از اندان با در در فده در که از اندان با در در فده در که از این با در در فده در که در اندان با در در فده در که در اندان با در در در که در کار کار مونیا در در فده در که در که

خطرے برعان منا۔

تردو مِصَانِ نَسُور و مَنَ كُنْ بِي مِنْ الْمُولِكَا وَبَا مِهِ كُلُا الْمُعْرَى الْمَالِمِي الْمَالِمُ الْمُعْرِينَ الْمُنْ الْمَالِمُ اللّهِ اللّهِ الْمَالِمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

گذاشه الكابار كه شكاموتا باربار و رشه كاج كويم تف موريدي كوسوار نطير) (٣) خوف موما - اندنشه مونا - ورمونام

کینید کھنگا میوویشی و تینج فارکا ہودرم با دی کے چھا سے میزیطائیر سے را انت) گھٹکا دہ ) سے مُنگر دہند و): -(۱) کھڑکا - آہٹ (۲) نقصاں - صرر -میسے کوٹری کا گھٹکا نہیں ٹیوا (۳) اندنیشہ - وغدفہ (۴) گان مجوم ، پہ شک میشیم سے بیر ب

کھٹکا اور) فعل مُتعدی: مشوک و کھور کھڑکا ا) ک راہ کس کی قد دربار پر کتا ہے نعیر کس کا کھٹکا ہے بچنے وق سے کھٹکا زخیر (نصیر) کھٹکتے رمینا (و) منز لازم: - الگ الگ رمینا - بچنے بچنے رہنا - بچنے رمینا -کنارہ کش رمینا +

کھٹاکسہ چانا رہ ، نعل طارم :۔ رہ جُب جانا ۔ نماش کردیا نا ، دائرکہ جانا۔ موٹر موجانا۔۔

بستریندائیون عجابا جو آیا یا د؛ پهریدای خار اسگاکی کیار رند) کظیر جاتی به ایجام رایای بکتن ده ظفر کونودت آپی قفرین کاکه نکا از طفر) روی نگوارگزرنا مبرانگنا - خارگزرنا مه

بازكة تصوري على المرابي الله كالم المرابية الموم كالعات ونسير

جليسوم كه فن الله مناعدي (سوداكر) به كمانا- حاصل كزا ، منا- فرونت كزا-جيئة أج رس دويد بي بيت و يلي المعقد المعقر بكي كما وكي كم طاكي بي رلائے و بانٹوببوشیرنی میان خیرسے توائے ، كحطو (٥)صفت: - (١) كمارُ - كعين والا - كمان والا (٢) بنكال: - محنتي مزوور مِشقّت كرنے والا + كصلول (ه) مستمرير :-(١) چيوايانك يحبولي كهاف (١) (مندو) :-يالنا يجمولنا وينكوره و مدد كهيولي (٥) مِمْ مَرْتْ: - حِيد في عاريا ئي- كه فيا ه کے دہ): - (۱) کھٹاکی جمع ۲۱) حروف مغیرہ کے آجانے سے الف کی لیے مجول سے برا طانے کی صورت ہ كھتے بیا لے كوجی جا منا اجی جلنا (ه) فعالازم (زنان فاحشه):-مباشرت اورمج اسعت كي خوام ش موزار مجمع بت مونظى فيبت موناك بعرطا كحقيها كيرزاخي يجي إدآيا جوزال كاوه له اناتيرا ارتكين كَصَفِّر حِنْ (٥) اسم ذرّر: ننو ذرنش كليس كمشائى اور مكريج لكيمون بين + كطف منيظة وإن (٥) اسمُ ذكر (عو) :- (١) كروس كيبله ون - رُسه نن-فراب موسم (۱) آیا م ال گرتھ کے وِن ﴿ كحقي ده )صفت: - ١١) ترش - عامض - الم صيب ين عماي كوكور كالتيني كتا "

(٢) مجازًا: - بيزار - متقر - جيئ اُس صطبيعت كمقي بوكني الم المُحتوِّث ربنجاب) بسر كما تى - نغع - فائده - جيسے كُننے كى صلى موئى م

كَفَتْمَ كِي إِرْسِي تِعِي كُنِّهِ (٥) محاوره :- بوكچه ذرا زرا فائده ما!ميد تحي ده بحي جافتي رمى اج نكر إمروالول كاوستوب كالتركه تي هجاي مظيم مرتعت كرد ألت م مركب كارم دوباتاب تودد بهي نهيل يتياسي يحادر كالب) \* كَصَتْمِ مِيْتُهِي مِا نَدِيرِ مِسْتَمَا (٥) نعامُتُعَدَى؛ - (منْدُو سُخت رُسُست مُنَّا. بري عبلي انور کي سرد اشت کرنا ۾

كُصَرِّيا (٥) إسم مُوتَث: - (١) جِيورُ كِمات - لِنْكُورَى ﴿ كَمَاتُ كَيْصَغِير التحقير بر چارياني (١) محازاً ١- رعو) ارتضى برُوان - تابُوت -جنازه جيب فداكراك أس كي كليا يكل اوريس وكيمول +

كه شيار بطركركها نا (ه) نعاصّ قدى رعو) :- بايط كوكهانا بباري رافهنا-بارى من صرف موا جيئة حرف تمارا ال حرا البوده صليا يرار كوكما ناه كه على بريش (٥) فعل لاوم: - باريزا ماحب فراش مزا مروش بشروداه

تبرترا بڑھ کے مڑگا ہے نہیں کے کھٹکتے ہم اس شمترسے ہم (داغ) (٩) ترووا وراند بشرك سائقه كسي بشكاول من گزرنا - خلجان مهونا خطور كزا (١٠) دل ميان كرنا - مؤفر مونا - چوط سي لكن (١١) كمومنا - بسنا - كموكزا -بيضنا - بعلائكنا- جيسة واموى ككميون ميسانورا كحظه ، بنا الكجير عظك - امُنْك جواني نُك سالورا و چينين پرنگ ٿيك" ه

كَصْلُنَا (٥) فعل لازم: - (١) پرزدك بيخ كاندت بين حرج ماركوبنر كلناك رباسلائي وبيجي تتعا باكر مكرن شما مواه وصاحب لفناكينا كاك جهنداس مواب لمغ جاس ذكيوس و المُضَمَّلُ جوم غ بُني كابتيا كفيكة بها اندا حضور ببالب تا الكرات نواسنجي

دمی متندی استربوزیا در سزه کے بہج اجلفوزه وغیرہ کوگری کالنے کے واسطے دانتوں موباکر چھ کھا مُداکرنا تاکہ ابت گری کا آنے بھیلکا اُتارنا ہ كَفُرْ لِللهِ كُفِي (٥) مسمُّونَّتْ :- آوازتصا دم-منوازكوث عبان كي واز صيه سوكه ف كعث مناركي ايك بوط لماركي مه

عِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن كُسط كُم على ( و) إسم مُونَّت : - وكيمو (كفت كفث) .

كمُ المحطل (م) مم ذكر جد ول كم يدا عجب الله عبيلا - حجاكم الدر) كام- وصندا - وكان دارى دفيره جيت كِي كُمُ المُعْمَاكُولُومِ دوجاريبي المُقاتَّة رمين م

كونك محطانا ره علم متعدى: كور كوانا - كندى ارنا كوركانا - دستك ديناه کھنکی رہ ) سم تُونْث: - ڈوریا ناکے کو دائنت سے کاٹ کرٹوٹ جانے کے قابل کردینا ہ

كَمْنَكُم لِكُانًا (٥) فعل مُتعدّى: - رُوركود انت سے كاك دينا- رُوريس وانتوا ب نشار الرال دنياء

کھٹلے رہ) ممنگر (عو): - کان کے اوریکے سوراخ جوز اپورکے داسطے عرب جعدواتي مي ه

كَفْتُم الله على الله المفت: - ودميوه جوترين وشيرين مو . كف طي محفظ ميخوش م مُز- بيسي اكوير- أم - بيروغيره +

طعمل (ه) اسم مركز:- (۱) ايك برخ رنگ كے كيوے كا نام جو اكثر موسيم برمات میں پنگ اور جاریا ٹی وغیر میں بیدا ہوکرا دمی کاخون بتیا ہے وب میر گنگان فارسی میرشب گزاور فسک کہتے ہیں۔ بیاریا ڈی کا کیڑا۔کھٹ کیٹل ينابى - مانكنول من ايكسياه زاكسيالي كالعام جيكاتنى ب

25

كُفِجا أَكُفْنا (٥) فعالازم: - (١) مُجل وا - غارش مونا - كھجانا (٢) بِطِيخ ١١ ركمانے كوجى چانها (٣) خوامشر جاء كازوركرنا (٣) شامت آنا ﴿ كُفِجا كِي وَا (٥) فعالازم: - وكيمو (كُفجلى أشمنا) ﴿ عَلَى (٥) اسمِتُونِتْ: - (١) خرا - اكت فسركاجهو الجُهارا (٢) وزمت فُراه

جیلی مودا (۵) هل نارم :- دبیجو (۴ جی اهما) ، محمور (۵) اسمئونت: - (۱) خرا - ایک قسم کا جیم را چیارا (۲) و فرت خُراه اسائه کا گھردو ہے جسیسی لمبی گھیور اوپر جرچو آندم دو کا کا گھردو ہے جسیسی لمبی گھیور اوپر جرچو آندم دو گائی ایک قسم کی شیر بنی جو گھیور کی ماندونشا من ال کرتیتے میں اوراکٹر نئیج کا دور گھی دار نے میں بھی بنانے اور تفسیم کرتے میں میر شھا ٹی میدے میں کھا نگراور گھی الاکرتیار کی جاتی ہے ہ

کھی و تھی ( ہ ) ہے مئو تث :-ایک قسم کا دیثیم کی اوس کی جور کھنیوں سے مشابھیر ایس بنی ہوئی موتی ہیں ہ

کھجورا (ه) ہے منظر ۱۰ - (۱) زکھجور سر بھان پر لگا اور اُس کے بھول کو ماده جمجور اللّی اور قوشہ بیں ماده جمجور وس کے بھول کو سے ہمت سی کھجور پر لگتی اور قوشہ بیں سے جھڑنے نہیں آتی میں (۲) جھبر کی گری ۔ مکھ جوڑ (۳ نبکال):کو کھجورا ج

کھیجوری (۵) صفت (۔ کمبورسے نسوب ۔ کمبوری وضع کا ۔ کھبور کی شنی وزیت کی اند م

کھیوری چوٹی رہ بہم مُؤنّت رعو) :- ایک قسم کے لہ وارگنُدھے موسے بال مضبوط گندھی ہوئی جوٹی سے

مرے ولم نب ننہ کا ہے مکال مجھے سوھتی ہیں ویستیاں } دانشا) دو کھبوری ہوٹیرن الیاں بٹری بھرتی میری میں تاڑمیں رجاًت میرتشن در بتر وغیرہ نے جسی اندھاہے) ۔

ر بعث برق و را (ه) هم مُرَّر دلورب) :- روبلی دور- دوبلا تا گاه همچوری و را (ه) هم مُرَّر دلورب) :- روبلی دور- دوبلا تا گاه همچا ره صفت :- (۱) تناموا - کساموا + حکر اموا (۲) کشیده-نالاض در سال سال در مگاری اسال

ره) گران-تینر- بهنگا - چڑھاہوا ۹۰

کھیجا جانا (د) منا لازم: - (۱) ادا با بھرائوا برابروسا درکو چااجانا جیسے
اُب توساراکیرا پنجاب کو جہاجا اسے (۲) گران ہواجانا بھا وُجِرُ عسّا
عابا - بعیتے بارش نہونے سے اناج دن بدن کھیاجا تا ہے "رائی شش
کے سبب کسی طرف کو چلاجانا ۔ راغب اور متوجہ ہواجانا ۔ مجملا جانا ۔ مائل ہواجانا ۔

كياما البطالم واف يرعاب كو بجاب ركز عالم وسوف الكاتل والمنع

كھط

کھنٹہ امنیا (ہ) فعالِ معراعو):- جاریائی برباری کے بعث پڑارمنا بیار پڑنا - صاحب فراش مونا - جیسے أج استے دن مجھے کھٹریاسینے ہو گئے کدھی جھوڑو رابط کرفہ ترک نالی دُسگھٹر سیلی) +

کھٹیا نگلنا رہ) نعل لازم رعو): - ارتھی کانا۔ جنازہ کلنا۔ مُرہ کُلناہ کُورہ کُلناہ کُورہ کُلناہ کھٹیا کے دورہ کاناہ مرکا کھٹیا کہ دورہ کاناہ مرکا کھٹیا کہ اورہ کے جانورو کے پالنے اور کھنے کا ہے جہ اہیری ہ کھٹیا نئی دورہ کے بالنے اور کھٹیا کئی عورت کھٹیا کئی ہوی ہ

کھنبیکنی ده) ہمٹر مُونٹ: - کھٹیا۔ نم کی عورت - کھٹیاک کی بیوی ہ رکھیج ده) اسرِمُونٹ: - رہندُو) ریجیدگی - ملال - رینج - آزروگی - خفگی -ماراضی د، چڑ- ناراضگی کاسب - جھیٹر ہ

ركهج نكالنا (ه) نوست عدى: - چِرْ كالنا چِهُرُ مقر كُرنا ٥٠

رُور مہواں سے اون چھٹے مجھے کیا کالی ہے تو نے میری کھی ایکا ایک کے ایکا ایک ہے کہ ایکا ہے

كهجانا (ه) نعل شعدى: -جِراا عهديا- جلاا - غصد دلانا + ناراض كرنا -

فعناكرنا -ايسى بت كمناجوكرال كزرس اور رخش فاطرى إعث موس

نیل مثانا - گھبانا - سمانا (۱ لازم): - خارشت مونا - تُول مونا - گُھبلی تیل مثانا - گھبانا - سمانا (۱ لازم): - خارشت مونا - تُول مونا - گُھبلی

موا - جيسة الجالد نبت عمالت

خصت اے زندا ن جنون نجیرر کھڑکائے ہے مُرزوہ خار وشت پھر الوامر اکھجلائے ہے (۳ سخفیراً): مساسا۔ تعریف کرا جیسے گدھے کو گدھا کھجا آ ہے۔ بینی بہوتوف کی موتوف تعریف کراہے ہ

کھیلا (ه) استم مرگرا-ایک قسم کی فشه پوری حبر میں چار حبیدا در پرت پرت علیحده موتے میں سیلول میں کشرکرا بی بیچا کرتے ہیں ه کھیلا مرط (ه) اسم تُونّث الناش سے فارش کھیلی تیل پ

ر جال م ب ازه اسم موست المعارت مارست بهای بیل به گفتهای بال به کفتهای بیل به کفتهای بیل به کفتهای بازد و بارش به بازند بیل (۱) ایک سوداً وی مون کا نام جبر میں باتو بدن بنایت کفیلا تا یا ماتندو کی گھا میون و روستری و بیل موکر کھیا نے وصلای و فیرویس کئیستیاں ہوجاتی میں اور آن دیر مشخصی شخصی بوکر کھیا نے سے بانی نیک تاہیب اقوال سم کی ششک اور دو سری ترکھیلی کہا اتی ہے (۳)

وه کیل موجوام شرحاع برآماره کرے مسارے جمانی برآبار ، کرنے الی بات بر

درہم برہم (۱۰) وہ والعادل جو چیٹی کے روز زچ کے واسطے اُس کے بیکے سے گھٹری بندھ کرا تے میں ۴

کھیے طرحی آنا دہ فعل لازم :- (۱) بیری کے رفیت بیں بھیوا آنا (۲) چھٹی کے روز زچر کے واسطے اس کے سیکیے سے کھیڑی کی ٹھٹری بندھ کرآنا ، کھیے طرحی کیا ٹا رہ ، نعا لازم :- اوّل معلّوم - دوم خفیہ صلاح وَشورہ کرنا سازش نزنا کی ٹھوت کرنا ۔ اہم خفیہ جرجا کرنا ،

کھی طری کو اور افعال اور افعال اور اور المعلام ورم کہا رکا نعبہ صلاح و تنورہ ہوا۔
چیکے جی چی جو اور ا ۔ ایم کھوت ہوا اور نصوبہ بند صنا ۔ کھستھی برموا
پاکہی ہے برم کھی میں سوں پرجی اب لک کی کا ان جا ول سکا لانشا)
ر برماورہ کھی میں کے کھ دہد ہوئے سے لیا گیا ہے ۔

(بر محاوره هیچری کے کھد بد ہو کے مصر کیا گیا ہے) ۔
کھیچر می کھا تے بہنی اگر تا (ہ) فعل لازم : - کمال نازک اورمزا بھیویا ہونا۔
دراسے بوجہسے زیا وہ صدر نہنی نیا ۔ ناحل کی باجھو ٹی نزکت جتانا ہو
کھیچر می مکھا ٹا (ہ) فعل مُتعدّی : - (اطفال) جیاج چیچ کا کھیل کھیلئے میں ریت کی کھیلے میں اس کی بارکر ڈیٹھیئے والے کو مسب کھلاڑیوں کا لی کرا قال و فعہ چانے لگانا ہوں کا لی کرا قال و فعہ چانا ہوں فعر لازم ہ ۔ (۱) بالور کا تل میانا اور کا برا میں موجانا کر براے بالور کا تا ہو جوجانا کا اور کا سفیدا ورسیاہ ہوجانا یا ابلی ہوجانا (۱) گر ٹر ٹر ہوجانا ۔ بالور کا سفیدا ورسیاہ ہوجانا یا ابلی ہوجانا (۱) گر ٹر ٹر موجانا۔

محمي رمن ره بفل لازم: کشیده رمنا - الگ اور دُور دُور رمنا - رُکاوط رَبَمنا - رُکارمِنا-بیجارمنا - ازرده رمنا ۵

ین کی کی محمد ما ره منوائن دری: مشونس کری ارتصالهٔ مراد استراد می منوائن دری از مشارکت استراد می داد. خوب داب داب کریمزا «

کھیجاؤرہ اسم مُزِرَد تناؤ کساؤ کیجادث بکنیدگی پکینیج کشش پ کھیجاوٹ رہ) سے مُزِرِّت نہ رہ اناوٹ کساوط می سب سے سب بات مُدی سے انوکھی رفتار سب سے بیشاک الگ مب سے کھیاد طفاصی

الم النسف عرب الرام المحاوية النباض المحافية المراده القباض المحلي حافا الره المونفا الموكر كله المحلي حافا الره المراده المحلي حافا الره المراده المحلي حافا المراده المحلي الم

كهديط (ه) اسم مُونَّت :- رُكُنُوار) بيجها - نغاقب م که دبر از ده ) فعل متَّعدى ركنوار ) ١- ١١) تعاقب كرنا بيجياكزا (٢) كالنا-بهكانا- بابركزا- الزناد وحتكارنا وم بعكانا- ركيدنا - كريزانيدن

كهدوييل (٥) فعل سُنقدى:- (١) كسى لجب كو كھول دينا - ظاہر كروينا يجيد کھو آل دینا (۲) بشاویا - بتا دینا (۴) عرض کردینا به بات سناوینا ج بيان كرِدينا (م) مجعما دينا - كان كحول دينا - متنبه كردينا ، کہہ وہر کے (٥) محاررہ :- بھراًنا - فرصت میں پوچھنا بئوقع پربتا دیکے كيا عادى م -كسار مرك الله اورانكاركرن كم مؤقع مرسعا م - جي وقت علنے کاجوبوچیا ٹوکہا کریر کے فیرکا صال جوبوچیا ٹوکہا کدیں کے (واغ) كري (٥) استُه مُذَّر - (١) دوبها رو رك بيج كاعمق - فاركوه ، فندق-یکھائی ہ گھاٹی- ررہ - وار گر کوہ (۲) نیجاب: - بیاڑی ال کھالا- تدی كَمُورُى (ه) اسم مُوتَّت: - (۱) تاريحيه - وه اينطول يا پيقرول كاج لهاسا ج ريبي كي بنان يجرت بين (١) بحازاً: - ريخ - وانتو كاسوراخ (١) سرك إو كاسدها منظرامواحصة جي شيطان كي كُوتري كيت بي (م) نیجاب بد بالفتح كركه كاركاه د جولامو كے میچه كركام كرنے كاكر ها . طر (ه) است نرز - گاے بری اور سرن وغیرہ کے ناخن ، چرے ہوئے سم - عربي طِلْف فاري تخرير - رينيه مراي - ريزه خواني ٥٠ رانت گِرے اور کھر کھسے بدیجے لوجھ الے (1003) ایسے بورے بیل کوکون باندھ محبس سے طهر بندي ١١) ٢٨ مُؤنَّث: - كدور ع كفابندى ٠٠ كَصْرِ لَكِينًا (ه) مسلمُ مُرَّر: - مبندوستان كى ايك غانه بدوش قوم كا نام جس کابریشہ ہے کہ وہ لوڑھے بیلوں کو گھروغیرہ سے درست کرکے جوان سلوں کی قیمت میں وھوکا وے کر بیج بایا کرتی ہے ، طوره) بسيمُونَّت: - كهانني سُرف، كهوكمي ده کر کھیانسی (ہ) ندا (عو) :-ایک مشہویفقوسیے جوعوز ہیں بیٹے کو كھاننىي كى كليف ياكھ انسنے كے وقت رونے سے بہلانے كے واسطے زبان پرلایاکرتی میں عبیے کھر کھانسی تیری دائی کے تکلے میں عیا نسی.

كُفِرِكُها نسى مِنْيَةً كَ بان - أس مَ كَمُركَّةً كُرُّ كُها تُ ر

کفر کورنا ره ) فعاشعتی، کفور کھوں کرنا۔ کھانسنا پر

مبية نقت كمينا (٨) مكر أيزا بنبيداترنا جية تصوير كمينا - نوثو كميناه) ردانيمونا - بالبرجانا جيسة متام الُ وهر كمجاجاً البيّ (١٠) كُران موا - بهنگا مونا - حِرْصنا جيسے اناج بھر کھیج گیا" (۱۱) کشش مونا - جيسے ان کی طرف ل كمعامانات م

كُولْ نا (ه) اسم، ركر:- وه كرفها جال عربين إانييس بناك كفاسط جکنی شی کھودتے ہیں دبوی کی کھان م

كما الى (٥) اسم وتنت :- (١) كمين كاعاصل المصدر فين رس كر روز کھدا تی ہوجاتی ہے" (م) کھدوانے کی آجرت (س) کندہ کاری کندیگی کھر بدرہ) مسم مُوتِّف :- وال اچاول غیر سے کینے کی آواز کسی ناج کے البنه كي أواز جيس محير على كالمحد بدم ونا" كيف كاشور بر

كمحد بدانا (٥) فعل لازم: - كهديد كهديد كرنا - أبننا - يكنا - بوستس مونا -

كحورا (ه)صفت به (ز) كمرورا - كوركرا - روتها - نام وار - نابرابر-اونيانيا (١) كونه كامتراوف - كون - جيش كوت كُدر ب بالع تعدر ال فداجات كركون كهدرك مي يطابع (١١) بورب: متفرقات

كحدمًا (٥) فعل لازم: - (١)كنده بونا - كموواجانا (١)نفش كياجانا-(٣) أكفرنا مسارمونا - جيت مكان كحدكيا".

كَصُور في ره) أسم مُونَث: - كُعدائني - ال إردنت كي لاش كه واسطى زمين كالحمود نابر

كُور أي كرنا (٥) خارمتُورى :- دولت إكسى سرقه كالحوج لكانے ہ کے واسطے زمیں کھووٹا پر

كصدفي سبونا ره عنوالزم: - كُورا في سونا - كعدواجانا -كسي يامال کی ناش کے واسطے زبین کا کندہ کیا جانا ،

کهدوانا (ه) نعل شدی: ۱۱)کنده کرانا به (۱) نقش کرانا - جیسے نگر كُفدوانا (٣) جريسة كلوانا- جيب كمهاس إدرخت كمُفدوانا (م) رحو) يونو كرانا - الفاظ فخرك نقل كرف بس يفظ كه دية من ي كهدوا في (٥) سم مُونَّث: - كعدواني كأجرت - كنده كرا في « محرية الروم بسم مُوتَّت :- بمُحموك - شها- كهانه كياه ـ غوم شهام « كه بالكن (ه) معلازم: عبوك لكنا يبيك كولكنا - اشتها بونار

كه اكموا بونا (٥) نعل لازم: - نبت من فرق أنا ينت بكرنا - كسى خوب صورت عورت كو وكيوكر بدنيتن كرنا - إس معنيمي مي ياد إ ك ساتھ زا وسنعل - جيت أسه وكيه كرول كالمواكمونا بوسك لكا ، انظياكم لاوي المح أنه كم مضمون إلى أوقع رباً المعام ) ه كحراكصيل (ه) اسمُ ذكّر: - (١) خوش بما ملى - معالمه كي صفائي (٢) تابع فعل: - جلد ـ تُريت - يجرت - فوراً ٥٠ كحراكميرا فرخ أبادي (١) اسم تركر، - (١) فيخ آبادي رويه كامعالمه سب سے كھرا ہے كيونكه ره كھوٹانهيں مؤا- نوش معاملكي ايھي ہے - اُدھر وام دیشے اُوس کام لیا (۲) فوراً اور جلدی کے ساتھ سے کام کو بچالانا م رایک زانیس فرخ آباد تکسال گھرنتا اور ویا ہے برابرکسی کا کھوا سگہنہیں موتا تفاجنانجرون كاروپيمنيا بصيركتا تفايس بي دجست يرشل شهور موكش-عوام اس كوكم الكيل فرخ أباوى كنف سكَّم) . كُمُراهم (ه) المُ زَرِّز - بلاپ -رونا - كلينا -گريبوزاري - واويلا - آه وناله -رونا بلينا - التم- نوحه وفراير بدأفت - فيامت راس كي اصل معض الشخاص کے نزویک فرعام ہے کیوکارسنسکرت اور مبندی قدیم تعمانیف سے اس کا پند نهیں لکتا اور اسلمان عور توں کے سوا ہنگہ عور تیں اس بفظ کو اولتی ہیں ، كُمُ العمر المال (ه) فعل لا زم: - واويلا اور التم مونا -كسى عادتُه كارونا بينا بيزام كُواص والنا (وفعل متعدى: واديامجانا بلاب كرنا بينيا دان يشوروعل مجاوينا-كمراح كرزاد فعل متعدى بالم الم ورشور بر باكرنا بلاب كرنا رون كرنا و دنا يبليات رنداں میں بھاکون جو مجھے بے تاب کی صف روشن کرتا رنداں میں بھاکون جو مجھے بے تاب کی صف روشن کرتا طوق نے بندھا حلقہ اتم بیرلوں نے کگرام کیا وگویرزاخی نے عجب کام کیا رنگیرہے مجھے لگاکے برنام کیا کی سبای کیزمیں ننے کی ادبیہ گھرم *رہے آ*کے یہ گٹرام کیا **گهرام مجینا** (۵) فعل لازم (عو) :- و اویلامونا مشوروشیون بونا - ماتم موا- رونا پينا پرنا مرام أفت براموا - قيامت اولنا - مجملة إيرنا يشور غُونُو كُلُّهُ مِرْ كِي مِي رِائِ وه كُمرام كربرك لكضفة تي شرينا قام ازگين)

كرام مهونا (٥) فعل لازم - ركيو (كرام يا) ـ٥

اكْرْشَاءِ بِهِ وَابْزِمِ عَكَانًا كَيْكِيام كِكَام بِيكُوام وَفِكَا (دند)

کرم (۵) سمٹرنٹ ۱- وہ بخارات جوسروی کے موسم میں جہ اورشام کو دھند كاعالم كرديتي من - كماسا - حباب - نزئم - تامين وشم جي كرزي ب كثرا ده، اسمنزر: -كماسا- كره كحقرا (٥) اسمُ مُرِّره - (١) إيك قسم كابرا جيان يا بنايا بوا اوزارجس كبرا جِنت اورأس مرح تيت والتعبي - كُفريا (١) كمنكر كمنكري-ايك ال كانام جرب چهاب كے چفررے وف أوات اوراس كے كھنگركى المندسواخ واردف موت مي (٣) مكفئو: - ريشت سيخت خش (١١) لكهتو: - رشت فو يخت كلام برمزاج - أكل كمرا - المرقرمزاج \* طَعْرًا (ه) رسمُ لَرَا - (مِندُو) بوربُ :- مسوده- تياصاب كتاب- تياكها لا (١) لكحشوا - طوار - مكتوب وراز -طول لويل خط ٥ پڑھ سکے گاکون مثرمیں بیکس کوہے واغ {(اسير) الكحت لكعت اممه اعال كحترا بوكبا محرا (ه)صفت: - (۱) خانص-بےغش و زراب -زرفانص- بے الله - كمواكانقيض ورعيفري - زرمر مره - زرجيد رم) احجيا - يوكها -عشن کے اتھ اسے طفر بہے متاع جان کو وه زرنقد داغ ول دے گا بھے کھراکھرا (٣) صاف سيا- برباء بهيك وراست إز د وش معالم لبرين كامان جيت و وكراأ وم الله على الحرب مع كمونا السعور كالرائر) بے رورعایت مان گو۔کسی کا إس اور کا فائرنے والا منصف مزاج. (٥) اسمُ مُزَر ور روسراكا نفيض - زوم كايستهمار و) صفت: - نقد حبيه كوري مزدوري جو کھا کام" کھرابیں (ہ)ہلسمُذکرہ۔ صفائی۔نوش سامگی ہ نوبی۔عُرگی و دانت رابت واری - ایمان واری دسیائی- صداقت ، صاف گوئی ، کراس مجیارنا ره) نعارتی در نشده ) به مان معامله موسف کا وهومی کرا - خوش معالگی کی ویاک ارا م کھرِ اکر ہا دہ نعائضتدی رہندہ، ۔ برکھنا۔ جنگی مگاناہ كحرا كحوط (٥) صفت :- ايمارًا- برايجل + ايساوسا+ كھراكھوٹا بركھٹا (م)مار تعذى: - برے بھلے كى اوائيش كرنا ـ ايھے برُسے کو آزانا +

كَحْمُرْجْبِنِي (ه) اسمُ تُونَث :- (۱) كھرجنِي كا ٱله - كَثُر بِي - رانْبِي (۲) غلط بردار ريزر-وف تصليخ كاأله

كحدرور ا (ه) صفت : رُور ا - نامموار - داف دار - اونجانيا - كوركمرا-"أكهرا- ريشت خشن- اخش م

کھ وراس رہ ) مم نگر: - روز این - کھر کھراٹ - نامواری - ریشتی \* کورسا (ه) استمُوَّنَتْ: - (۱) موسمٰ خنگ برسمگرها - وه موسم حب میسگره <del>یک</del> اعث گھانس رغیرہ جل جاتی ہے جیے گدھا کھر سامیں وٹاموانے ۵ كوساريارا بيجناني الحجباري ال بطاير البيل البركانبا حياوا آك (مولا) (١) سوكها - ختاك سالي تمحط- كال د

كحرسا بكن (ه) فعال زم دكنوار) ،-بريات كابارش ك بغيركزونا م كَمُرْكِيلًا (٥) صفت: - فارشتى -كھجلى دالا (گدھے إاد نظ يا عملة كافار كى نسبت بوستے میں جیسے كھرسيا كتيا كھرسيا كتا وغير) ،

كهرك (٥) اسم ذكر: - كوساله - كوفانه- بالدا - وم كان حس من جارات بند کئے جاتے ہیں و

كَفِرُ كُور الده ) مسمُّ مُثِّرٌ (كُنُوار) كھريرا م

كَرُوكُورً ا (٥) صفت ولورب):- وكليو (كلرودا) ١٠

کھرل (ہ) ) منتونت: - ایک قسم کے پیقر کی کوٹٹری یا او کھلی حوکشتی منا ہوتی اور او ویات کے بینے حل کرنے کئے کام آتیہے۔ سنگ صلابہ معتقدم

صلابستگین م

كحرل كرنا (ه) نعل تعدى: - كسى دواكوهل كرنا - خوب باريك پينا

طرائد (م) مسمند :- واولى منفركا الكور مندهن كے بعدا ورسے فت كم جاكا. وه ختای جوزخم اپھا ہوجانے کے بعدائں کے اور جم جاتی ہے مختا کریش۔ ختاك رائيد - تجليد ٥

بُبابارے زفر کارے کھرنڈیر (انشا) كل ركب ترجيك لكابيني ايك ترنيخ باركاب مورزخ م أرافعا كوزة ك كالدني أسافي مرركما وصحفى

اگرمو پیما ایسمندر بقیں ہے موفاک وم می جل کر انکے) مناجو وأنتاب عشر كهزام اع ات يك

كوندس صا (٥) مولازم: - زفركا الكوربنده كرائس رفيتكي جانا ـزخم

كُورْتِ ا ٥) مستَّ زَكْر: - سُوارب كالكِ كوب مناصف - وس منرار كرواركي تعداد به

كَنْ إن الله المر مُرَّد و المحفف كاه را بعنى كهاف أيضا لين والأكوند) أي فنم كازردكوندجس كى مي فاصيت ہے كه اگرائت كيشرے إيم الے ير ركوار كمانك كيف كي مقال كرين تومقنا طيس كى انذائس أنطاليتا ب كرما في دف اصفت الفوب بركرا متعلق بركرا جيد كشش كرا في بيني مقناطبسي قرت م

كحربا (٥) اسمُ ذكر:- (١) مكما نسر كهودين كا آله - رانيا منارسي رنب (١١) مجازًا،-كُنده ناتراش - احمق - مورُحو - كالحه كاللَّه - بجوندو - بجيميا كابا وا ٩ كلم إجالي منبها لنا (٥) نعالازم: - كهانس كمودتي اختياركزا كهانس كفروني جانا - سائيس كاپشاينا - سائيسي كرنا +

كَلُّهُ فِي (ه) اسم مُوتَّف: -(۱) همپيواکو يا به کوهُ جنِي رم) (عو) :-الگيااور بشواز کے مؤمد صوب کی تراش وہ

کھرنمل ده اصفت د کھرا۔صاف گو۔ بے رہا۔ آزاد - لگی کمیٹی نر

طور من الازم: - كهراا ورصاف رمنا - سب سے الگ ور آزا درمنا ب

كحرث ل كهذا (ه) فعاصَّته ي: ماف صانب ادركُما كُعلى كهذا - لأك ليط زركهذا -كسى إت كه كف ميس الانظ شركهينا- أزادانولنا ٠ كَصْرِنُوا (٥) اسمُ نَذَر: ايك قسم كي كُمانس جو بجفوت كيساك سي شاب بهد كفررج (ه) اسم تُوتْث و- چونائر ابن ي دين كاعتبار عساست ورجوں پنقسم ہوئے ہیں۔ بیس پہلے شرکانام جاب سے پست اور گزج ائس کا ناف ہے اس نام ہے موسوم ہوا اُس کی اُ دانسور کی مانندہے وہ كَتَرْجِنِ ١٥) اسم مُؤتَّث: - (١) كِينة مِن عولهام إكو في اورچيز سُرخ وبريان ہور انٹری کی پیندی میں تھیلہ ساجم جا آہے۔ تر ریک ۔ تر ویلی ۔ تر گیرہ ۔ منکان-عربی قُردُره ﴿ ٢) با ندی کی پوتھیں (٣) دورہ کی جانی ہو ہمجھا تی جوقصداً كوها في مي كياتے وقت كنار دل پرجاجا كرحاواي لوگ أثار تيمي رم) يچا کھچا- بس اندہ - جيت نوكرى تحيوث كئي توكيا ہے اب بھي کھر حين ر مهتري مين وه است اخر بچه - پيط كي پوهين به که جیا (ه) نعل تعدی: - جیلنا - درون کا ترجه ۴ گریزا « سُترون-

محمر

گُھرے جنے بن جاؤ" ب

کھربراً (ہ) ہم نگر: گھوڑے کے الصاف کرنے اورگر ذکا لنے کا آمنی الد۔ کھرکھ ال کھر سرا۔ شاندُت ورفار۔ فریجَن پ

کھٹر (ہ) ہم مُونِّتُ :۔ (۱) ریزهٔ آگیینہ۔ زباج جسسے پاندی سونے پرطِلاکہتے، اجس کی پولملی برگلٹ کئے ہوئے پُرزوں کورکھ کے اوراقبالتے ہیں۔ (۲) پورب۔ کھانس ہ

کھوا (ه) صفت: - (۱) بِستاده - اُسطا هوا - برپا - قائم (۱) سیرها عموه وار دراست مستقیم (۱) بغیرکٹا موا - اُبا موا - اُگا موا - جیسے کھوا کھیت " (۲) کچا - اور گلا - نیم بختہ - جیسے چاول یا وال کا کھوا رہ جانا" (۵) لنگروا کے جوشے - یا نی میں تھیرا موا - جیسے جاز کھوا ہے" (۲) (عو): - جلد تُرت - فوراً - جیسے گھوا دونا دینا" (۵) ورزی: - کچی سلا تی کیا موا - فانکا موا (۱) فوراً - جیسے گھوا دونا وینا" (۵) ورزی: - کچی سلا تی کیا موا - فانکا موا (۱) فوراً - جیسے گھوا مواجئے کھوا جیند الله (۵) چلتا حساب (۱۰) بے تکان - بے بوچے - بلاحساب - فوراً - جیسے گئی گن روزے کھائے کھوا ہوشت کو جا است شد

کھٹرا انی (۵) ہٹم مُزَّرد بندا نی وہ پانی جو بہتا ہوا نہو و جیتے یا ولی یا الاب وغیرہ کا پانی ہ

کھٹوا یا بی نور با یا کھٹے یا نی نربیا (م) تعام تدی ، ترت جالا جانا۔

ورا جلا جانا - درانہ کھیزا (نایت نفرت با خفائی کے مُوقع پر بوستے ہیں) ،

ھٹٹوا کچھ اٹریں کھاٹا (م) فعل لازم : - کھٹے موموکر گر رہا - بچے کا
غضتہ اضد کے سبب اپنے تنبی ہلکان کرنا رہ کسے صدیم عظیم یا جاد ڈرگ کے

عصیب لوٹا لوٹا پھڑا (کھڑی بچھاٹیں کھانا زیادہ بوستے ہیں ۔ شال آجا کے

چھاٹی کھاٹا ہے اور یہی کہتا ہے کہ ناس باس میرے انگر کھے ہیں بھیول بنا دو۔

بچھاٹی کھاٹا ہے اور یہی کہتا ہے کہ ناس باس میرے انگر کھے ہیں بھیول بنا دو۔

بیکھٹو سیلی ،

کھٹرا برا برا برین ده من لازم: - ہوالت میں اترکزا - اُسطّتے میشے بینا - برابرگریہ وزاری کرنا - متواتر پٹیا - کمرام ڈالنا - کمرام بچانا ، کھٹوا و اُول ده به منظر دائر ، و داؤں جو چلتے بلتا یا جائے ۔ اخیرازی ، جانے ۔ اخیرازی ، کھٹوا و وار دو برائری اُن دو برائری ، کھٹوا و وار دو برائر کا کا اُنا کے وار دو برم من آگر دی برجوزت میں اور کا کونا اعالی وار دو برم

کوراوونا (ه) بستم زکر دعی در حضرت مولاشکا کشاعلی کرم نشد دجه ک دست برست نیاز . تے اور پیٹری جم جانا یہ رکھر فی رہ، ہم شُونٹ:- ایک رشّت اوراًس کے پیل کانام جرنبولی مین نیم کے پیٹا ہے مشابہ اور والقد میں شیریں ہوتا ہے ہ

کروا ره ، مسمُ ندکر به کهارون کا ناچ اور گا ناچواکنز جیم کورنڈیاں ناچا گایا کر تر در .

کھر پل (ہ) ہم مُذکّر (پورب) :- خرگوش بسستا۔ سہا ، کھری (ہ) ہم مُؤنث :- جوتی کے تلے کا وہ صتہ جوایڑی کے پنچے رہتا ہے جوتی کا وہ صبحان بل گاتے ہیں - وہ چیڑے کا ٹکڑا جو جوتی کے پنچے بجائے پاٹند کے نصب کریں ۔ اتّج ا ،

کھڑی (ه) ہم مُونَت: کھروری چارہائی۔ وہ چارہائی جس پر بھی نامو ، پر کھر کی رہ ہم ہونا۔ کھڑی جارہائی سرسونا (۱) نعالازم: - اقراض ملوم و روم برزاج مونا۔ خشر ناک مونا ۔ جستے گھری چارہائی برتوسو کر نہیں تے جوایسے برماج ہوئا مکھری (ه) اسم مُونَت : - کھرائی تانیت ۔ فاص یہ بے خش بے بیا پر صاف کو ۔ بے کیٹ ، محاف کو ۔ بے کیٹ ، محاف کو ۔ بے کیٹ ، محاف کو ۔ بے کیٹ ، محکمری مُنا نا اوی فعل مُتعدی درصاف صاف کونا ۔ لگی لیٹی ذرکھنا ہم کھری گرنا (و ) فعل مُتعدی درصاف صاف کونا ۔ لگی لیٹی ذرکھنا ہم کھری کرنا (و ) فعل مُتعدی (دکان وار) یہ اطمینان کرنا ۔ نوش معاملی کی تصدال کرنا ، و ) فعل مُتعدی (دکان وار) یہ اطمینان کرنا ۔ نوش معاملی کی تصدال کرنا ، و

کوے دہ، ہمر مرکز ہددا) کھرائی جمع دم) حروف منیترہ کے آجائے سے الف کی بیت میں ہورت ہ

کوے کورے (ه) صفت: - نقد چو کھ در نخریے به بغیرستوری اور بنے کے - بیسے کورے کھرے دویے ہوئا ہ

کھرے ہوجانا (٥) مرا لازم - نقد کی برابر موجانا - قائم ہوجانا - جیسے مُنارے ردیے کھرے ہوگئے او

کھر یا ده)اسرمُ تن برایک قسم کی مغید شی جسے مکانوں رپھیرتے ہیں۔ جاک د

کھر ماہیں کو میلا دہ محاورہ - اموزون ارسے میل ایت • گھر ما رہ اسم مؤتف - (۱) بڑے جبتیں مانار اکے چیلئے یاکاٹ کا بنایا ہوا کٹوری کی مکل کا آلزجرہ کیٹرائیفتے ہیں (۲) پورب - گھٹنے کی چینی ہ گھڑے جینے ہیں جا'ا (۵) ضل لازم - اکل کھراا حد ناملنسارین جانا۔ اکال جا خلاق اور ہے مُرہ ت بن جا تا - جیسے نسبت ملنساری اضتیار کرونیاکل جا خلاق اور ہے مُرہ ت بن جا تا - جیسے نسبت ملنساری اضتیار کرونیاکل

المن المنابع

*كور* 

کھٹوا وونا وینا (٥) نعار شتری (عو): - حضرت مشکل کشاعلی کی نیاز التھول کا تھ دینا - فرراً منت اداکرنا ۵

ج دوامال کیا بڑا دونا جوره آدے نوروں کھڑا رونا ازگین) شرطی اُڑاؤں بیا اِمرود کھٹرامرونا گرائے بچھ سے اُجائے اسے بربر پر اُجی (س) بڑیاں بی بی بھولوں کا گنا گروه بھٹے تو دوں کھڑا دونا (سکیم) محصر ارکھنا (ہ) صارفت ترین :- (۱) اِستا دہ اور قائم رکھنا (۲) حساب چلتارکھنا - بانی رکھنا - بے باتی نکرنا \*

کھ طارمنی (ه) نعل لازم: -(۱) تغیرارمنیا مضارمنیا (۱) استاده رمنی به انتظام وارمنیا ده منتظر منیا - راه کفت رمنیا - راه کنی ده کھو اگرکے وکھیانی (۵) نعل مُتعدی: - ما تکنے کے جواب بیس انگوٹھا

هور الرسے وطفی کی (ه) عمل متعدی: - مانتے تے جواب بیس اللو تھا کھوا اگرے وطفی کی استان کا دریا ۔ شرارت یا ضدسے الکارکرنا ہ

کور اکھیت (ه) اسم مُرکّر ۱- (۱) وه کمیت جوابھی کک کا الله مردا) سیاحت به سیدها یا لمبامیدان ر

کھر اکھیں (ه) اسمُ فَرَّ ا- تُرت کا معالمه - القور الحقوا کام م کھر امہونا (ه) فعل لازم ا- (ا) انتخفا - استاده مہونا (۲) گھوٹیت کا چلع اِمونا - الف مونا (۲) بریامونا - قائم مونا م مُنیاد بڑا - برفاستن کائٹر عجد (۲) کھرنا - تخمینا - رکنا (ه) گرنا - نصب مونا (۱) لڑنے کوست دمونا - سیدها مونا (ع) حاصل مونا - التحالگا (۵) فعوظ مونا -نره مردی کا انتخفا م

ر مروی اسمُ مُدَّرِ (بورب) ؛ - کھڑکا - کھٹکا • کھڑا وُل (ہ) سمُ مُونّث : - کفش چوبیں - رہاکڑی کی جوتی جسے اکثر

كُورُكُوكُا (م) مسمُ ذَرِّا - (۱) كُونُكا - آبِطْ - كُورُكا (۱) مندُو: - فِلل وانت كريد نه كي چيز - سينك (۳) وونا بنان كانبنكا - كُونُكا د كور كارونا (۵) فعاللازم: - كُونُكا دونا - آب مونا عشه كوم كاروا

محر کل مونا (ه) نعل لازم: - کھٹکا ہونا - آب ہونا جیسے کھڑکا ہوا اورچوراُ تجراب

کورگانا (ه) خور شقتی - دا گندی دنا- کُندی که که شانا - زنجیرارنا-دروازه بجانا - بگارنا - بگانا م

فصت اسے زنداں جنوں زنجیر درکھ الکے ہے کہ دوق اسے مشروہ فارا سے درشت مجھر نلوام الھجلائے ہے کہ دوق اسے مشروہ فارا سے در مسل کی اللہ میں اللہ کا اللہ اللہ میں کہ اللہ کا اللہ کا اللہ میں کہ اللہ کا کا اللہ کا اللہ کا کا اللہ کا کا کہ کا کا اللہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ ک

نبولام نے کھٹرکا یابت ور وزا در بار کوکھٹرکا یا تو ہونا دظفر)
کوٹیا دیں جایا گئے ہم ہے کھٹکے کھڑکا پتا ہے دبان کے کھڑکا نے کے بعد (لاہلم)
کاٹرکا جائے وٹر ہے جوم نے جاکے کھڑکا یا تواسطے خوب ہی اور بار کے کھڑکا یا (مون ن)
(۳) پورب نہ ڈرانا - بدکانا - چونکانا ﴿

کورگرنیا (ه) معل لازم، - (۱) دخت کے سوکھے بیتو کا بجنا ۵ بھے ابیاری پر بیمتیاد کا دھولوکا والوگیا کمبلاکا جو بیتا کہ سی کھڑکا (امانت) گئے میں کا کے بوسے آج کتورہے کمبلانے بڑا سواکیا گائے میر کو کی بیتا نہیں کھڑکا دفیاری) (۲) دیگور کا کھنگنا - دیگوں کا بجنا (۳) کھٹگنا - بگاٹر ہونا جلوائی ہونا -"المواریطنا - کھانڈا بجنا ہ

کو کھوٹ (ہ) اسٹ مُونَّت ،- رہ آواز ہوکسی چیزے چلنے یا گھٹنے سے بھلے کھ کھڑ کھرے یا گاڑی یا تیکے وفیرہ کے چلنے کی آواز ۔ ہمتیاروں کے کمرائے کی آواز سخت چیزکے نگرانے کی آواز ۔ کھٹ کھٹ ،

كُورُكُورُ الْوالْنَا (٥) فعل مُتعدى: - خبرك والنا - تجدُّك دبيا - المِسطِ تحول ك و النا - وهمكاوالنا - تجدُّر تحدُّ الوالنا - تجعالانا - تجدُّكُ كنا ، كُورُكُورُ الْنَا (٥) فعل مُتعدى: - تجدُّر تجدُلُوا الله كَشْكُ عَلَانا ، بجانا ، كُلُف كُونا - <u> ک</u>یرطے

کورطیسه (ه) به (۱) کورا کی جمع (۴) حروف مغیره کے اجا سے حواف مغیره کی ایسیم مول سے تبدیل ہوجانے کی صورت رہ

کھڑے یا نی نہیں (م) منسل شعدی (عو) :- دران کھیزا۔ نوراً علی ان اورائی میں اورائی اورائی میں اورائی اورائی اورائی اورائی میں اورائی میں اورائی میں اورائی میں اورائی میں اورائی میں اورائی اورائی میں اورائی اورا

کھوٹے اوں رہ) تابع نعل: ۔ کھوٹے کھوٹے ۔ فوراً ۔ اُسی وقت۔ مینٹ پر

كهرك او مشيك وبنا (ه) فعائمتةى دعو) ،- فوراً حضن على على الم المتعدى دعوا ،- فوراً حضن على المثلث المراكزة منت اداكرة منت المراكزة المراكزة

کھڑے اور میجیات گرآج یہنی سامینی ہے کے کھا نارونا (رکین) کھرلے بر میرکاروزہ رکھنا (ہ) نعل لازم (ظرافتاً):- برابر کھٹرار منا۔ بیٹھنے کا نام نماین جیئے تم نے کیا کھٹے پر کاروزہ رکھا ہے جونہ یہ مٹھنے " کھٹرے کرنا (ہ) نعل شقتی :- نقد کرنا ۔ اُٹھانا۔ حاصل کرنا ۔ جمع باندھنا - جیئے آپنے وام کھٹے کرنے "یہ

کھر طرے کھر اُسے دہ البغل بدرا) فوراً میں ۔ جادب تناب ۔ اُسے مخرو توقف ۔ جادب تناب ۔ اُسے قت 41 تے ہی ہ

پائے مہائے م نے بیے م کیا ہیں خوابینے گھیں آپ سھا کھڑے کھٹے (واُت)

ہنے تھے جولباس حوانا ن ماغ آ ہ ترک خزار نے دم مراکی سے کھڑے کھڑے (رم)

(۲) دیزیک کھڑے رہ کر۔ عوصہ کا انتظار کرتے۔ جیسے وہ تو کھڑے کھڑے

تھک کرچلاگیا '۱۳) ذراکی ذرا - لمح بجر کو - محقوری می دیر کو - جدیئے در ا کھڑے کھڑے اُن کی بجی شبے آنا ہ

جس بن بن خساط القار والتأم و و مع گیا خرری ایس کورس کورس (واکت) کورس کوراآنا و راآنا و ایک کر جارا جانا ده ) فعل لازم: - ذرا کی فرراآنا - فرا سی دیرکوآنا - تُرت آکر جلاحانا ۵

پاره ترے دریفر کاکیا ہودائر کے برب غیر خواراب چرے بری اے کھڑے کھڑے (جائت) کھوٹرے کھا ملے کیٹرے وصلوانا (۵) نعل مُتعدی: کھاٹ پرکھڑے رہ کرکیٹرے وصلوالانا و جلدی کیٹرے وصلوانا ہ کیٹرے وصلے کی جگر برجا کر كُنْدِ مِي كُنَا - كُوارْ سِيانا (٩) أَرْب الحقول لِينا - خبرلينا - وهمكانا - حبراكِنا-زجروتون يم كُرُنا م

کھ کھٹر امبے ہے رہ اسم مُوتِّت : - ہنوں یا دیکوں کے اِم کھ کا اِسے کی اَواز -یکے دغیرے نیلنے کی آواز ہ

کھٹر کھوٹی (ہ) اسمُ مُذکر:-ایک قسم کی گاڑی جس میں بھی سے کھوڑ وکی سدھا ر اورائس کی اواز کھڑ کھٹر ہوتی ہے ﴿

کوه کی (ه) اسم مونت :- (۱) غونه - تجرد کا - دو گھروں کی دیوار کے بیچ یا بالا خانہ کے اوپر کا تجموٹا دروازہ - در یچ - در یچی پہ چھوٹا در وازہ س آنھیں جینے دیں گئے تری بیرفا تجھے ال کھڑکوں سے جھاٹا کے بی ہے نضا تجھے (بحر ) (۲) گیوی کے اُوپر کا دہ حقّہ جو سو کھا سا کھلا ہوا ہونا ہے ادر ارواؤی لوگ اکٹراس قسم کی گیریاں اند سے جس (۳) شہر یا تلو کا چھوٹا وروازہ مہ وہ چھوٹا ساچور دروازہ جو غذہ سے چھپ کر کل جانے اورائس پرچھیا پہ دارنے کے داسطے ساچور دروازہ جو غذہ سے چھپ کر کل جانے اورائس پرچھیا پہ دارنے کے داسطے بناکر چھبوٹا دروازہ مع چوکھٹا \*

کورلی وارا نگر کھیا (٥) اسم مرکز - وہ انگر کھا جوسینہ پریسے کھا ہوا ہو: انگر کھا جو سینہ پریسے کھا ہوا ہو: کھو کی وار برطری (٥) ہم مُونت ، - مارواؤی برطری - وہ بگری جربے

آگےموکھاسا ہو 🛚

کھٹرک (۵) ہمٹمونٹ برتیغ یا تلواریٹمشیر پر کھٹاگنجا (۵) صفت : رسرسے گنجا چیچک رونهایت برصورت اورزشت سا کرمینظرہ

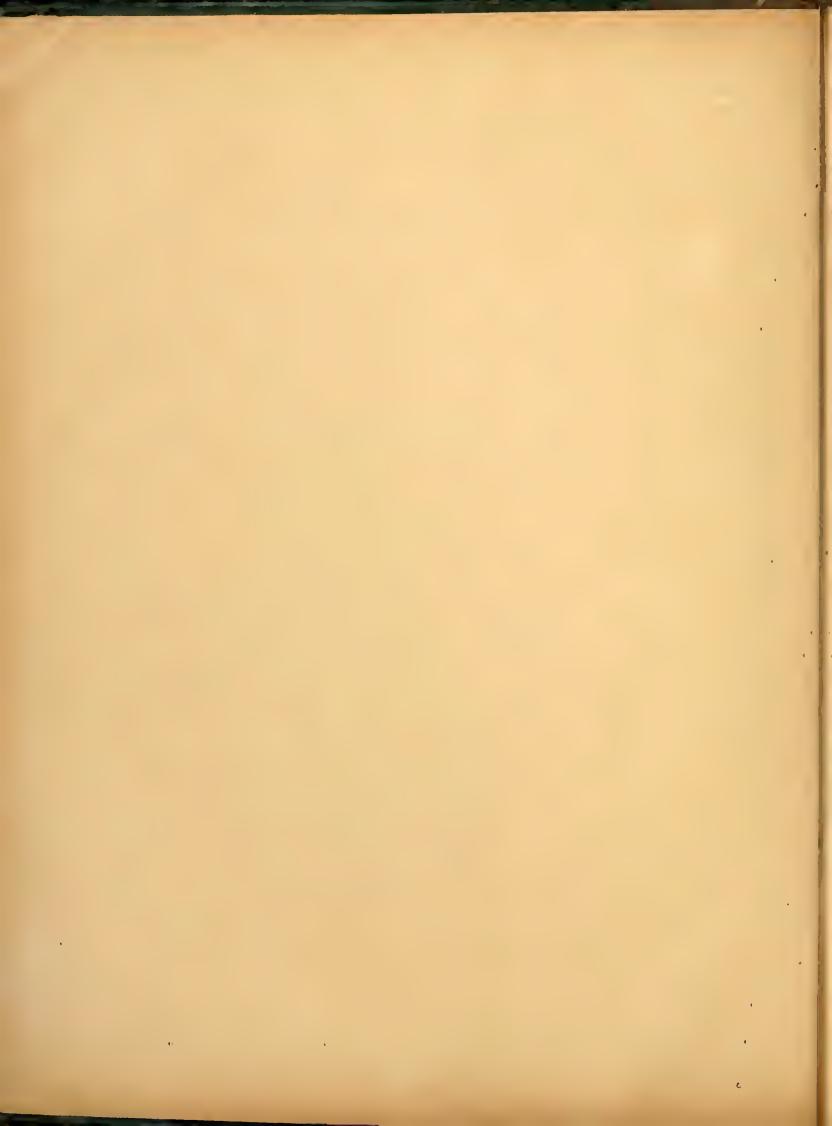
مُطَوِّحُ فَعَی (٥) استِ مُوَّنَتْ :- ده گنجی اورسیّاا مُنّد داغ عورت جونهایت بدنگا اورکرینیظر دبدصورت مو ۵

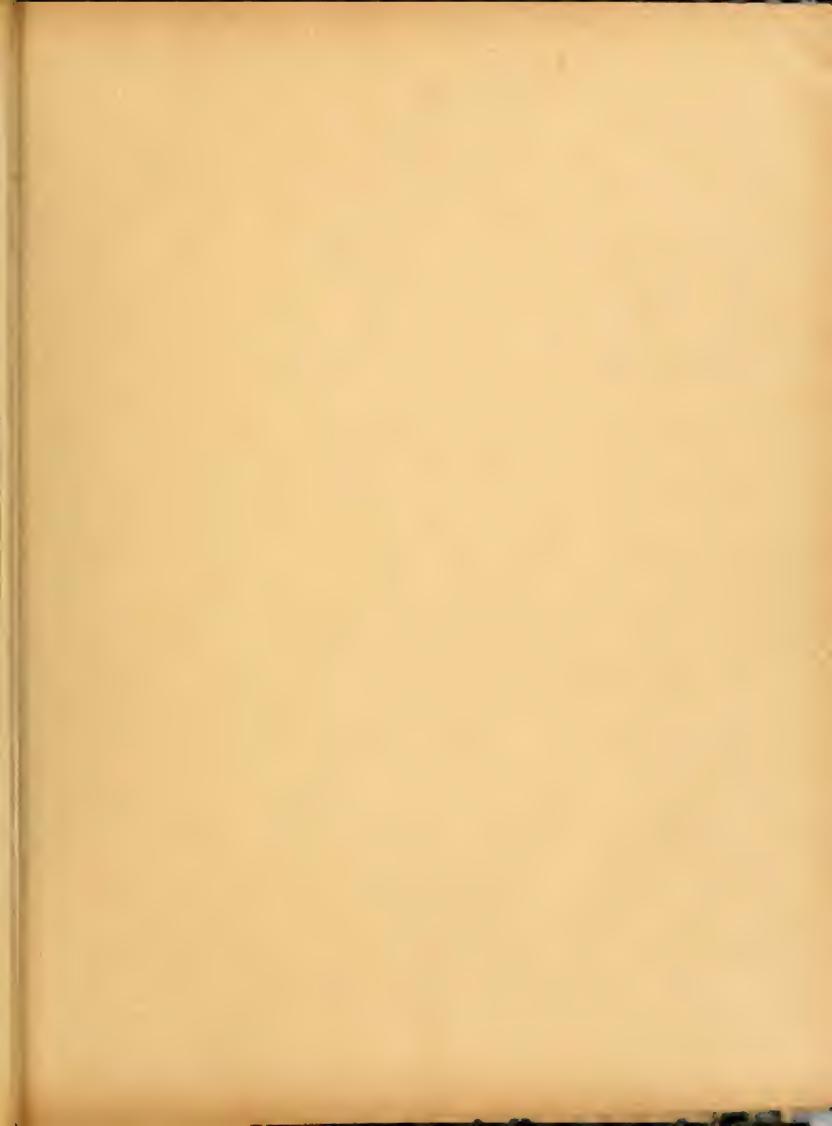
پٹری بھرتی ہے گھڑگنجی ہی اک لونڈی جو واعظ کی بزخفٹ بنائے اپنی صورت خاکساری میں سوائس کی اب میصورت ہے کہ گاہے گرنہی سے بھی مگایا ناتھ اُس کے کا کج اور وُ ہ 'پکاری میں

کُور لا وه)ېسم مُدَر: - دپورب) دربار مُرغی خانه « کُور شی اسم مُدَرِّز - کھڑی انیٹوں کا فرش • انیٹوں پاسلور کا فرش . تاریخ

بخفر کا فرش اینگ م کوفر کا فرش اینگرام به ناگرام به ناگرام به نگرام به نگر

30





تحيل جانا زمرار درت في إس بغظ كمن كلون ديني من حالا كراسي ائس میں ازردے کاور دہت بڑا ہا ہے کیونکہ کھو نیخ فناص کیلیے کے داسطے ہے اوركوا ينج جم كحجيل جانے ك واسطے شايد دح تسمية واردينے ك واسطے يراجتهاو فرابا موجوا بكان الم الم المرايخ ك بنوى منى خوداصطلاحى منى كى اصل بتاتيمي كيؤ كم كهر بنج كامغه ومكرم حاجانا كرُيرا جانا كهودا حانا وغيرو ہے اور عداوت ورشمني يموقع يرجعي آدي پنے وشمن کا پوشيد ،عيب کھ دو کھو وکر ماکر پيرکز کا انا جيا متاہے ہيں اس محب ہے بمعنی ہو گئے ) (۲) کیبنہ بغض و شمنی- عداوت دعیب گیری کیت جینی-خرده گرې بر چيير- چيد جيارا - بيجا نکرار جيت احق يه كور بني ركفنا (٥) نعل مُنترى :- عداوت ركهنا- وشمنى ركهنا-كبنه ركهنا-کوران نیج نیکا ازا (ه) فعار شعدی: - (۱) عیب چینی کرا - خرده گیری کرنا -نفض بكانا-اعة اص كرنا (١) وشمني كرنا-بيركرنا- عداوت كالنا (١١) چھیٹرنکالنا ۔ حجت کرنا۔ ناحتی کی تکرایکنا ۔ چھیٹرنا ،ر کھٹر بنجیا (ہ) سٹنگر (مندو) : فرشمن - حاسد - بیری جعیب جو-خروه گیر- حرف گیر- معترض « كسمار رف اسمُذكرة - المخفف كومهار) بدارى كك-بهارى ديس بهاوكي جاره کھساری (ه) اسم موتن (پررب): -ایات تسری اغلیب ک<sup>و</sup>ال کھاتے ہیں + كحسسه ( ره) مثمُّ وَتَثُّ:- بنساء حصّه- ببنكولي -ايك قسم كي چولي حيك -كسر كنس (٥) المُؤمِّنَ ؛ كمستُصِير سركونتي كونا باتي بخيسر خيسر يام ابت أبنى زامًا كلولى أورد كن م كه يخييه (ه) اسمئونن: كانا چوى سروشي بيسركانا باتى -عِيكُ يُلِكُ إِلَى كِنا - جِن كِيا كُلَسَمُ رُرب مِنْ م كُشْ يَحْسِبِ كُرِنا (٥) مَا شَعِدَى: - كانامِ وسي زا -سرُوشي زا - جَيكِ هِيكِ غيبت إكسى كرامي إائير كرنا - كانا باتي كرنا + كحسكانا ده بفرامتعدى: - (١) بانا سركانا -بيك كزنا (١) النا روانه كزا- چلناكزنا - دوسرى عكه جيج دينا (٣) الگ كزنا- چيپيادينا- أرادينا-غانب كردينا - بعيت روسي روزمين بزارون رويي كحسكا وين (٢٠) رشوت مير كميدرينا- رشوت اتف برمعاكريا و كنينيج إسامن ركه دينا-

قابل شوب اگرجه كا جامه مؤا لوكھرے كھاٹ يا گروي بي علائين في ار رند ) كوطب كحاط وصول (٥) فعال متدى:- جدى صوا يُرت وصوكروالكراب كمرف كماك كليانا إكليوانا (٥) مَوْمُتَدى: مرست أزانا -فورًا استفان كرنا وسروست كوني كام كرانا - سارسري كام لينا ٥٠ كركيرا بعيه مفاس فكرف كلات أككليا كم طب كمصرات مهوجانا (٥) فعل لازم: - ذراكي ذرام دجانا - لمح بحركو ا المانا - مُرن اكرها مانا - تصوري ويركوا مانا ٥ عرتے بن فراری ای کور کور بوجا باریاس نوبیارے کورے کورے (جرأت) کے طرمی (ه) اسم مُونَّف ا- (۱) ایک قسمی تیرانی سب سیدھ کھڑے ہوکون إول سے سے تیرتے ہوئے جانے یا انی من بیندائجارے ہوئے کھڑے رہنے ہیں۔ لکڑیا اکا نقبض دم)صفت:- اِتا وہ-انھی ہوتی + سیدھی ( ۳) کیچی- اوھ کیوی جیسے کھٹری دال رہم ، نعیر وصول-موجود - وہ ہنڈوی جب کے دام دعول نے ہوئے ہوں رہ کھٹر تی تھیا این کھانا (ہ) نمامتدی (عو) ا۔ کھٹرے ہوہو کرکر کریا۔ بيخ كا مالت فديم اوربك كالبي كسى بارك كصورتم فيتفال مِل بنے كورمين برگراگرا دينا « كھولى ئال دە ، سے ئونت : - چاتى ال-چاتى بۇتى نے جيسے كولى ال كے دولوك ، طرط ی حوف (ه) تابیغل (بازاری): - نوراً مترت - اُسی وقت . كه طرى جيايا (ه) سم تُونث: - (وقش) دُم دارساي كاسر كحفراي لكبرره المسمئرتن بعدويسبدها خطره کھاری لگانا وہ منامیت ی کھرے رہ کرتیزا - کھری کی تیرانی تیزا-عرف إذ ك زييت كمرف كدبت تراك نهبرك خفرَّوثه تبليو كوشيجا نامس كالخير ملي الفالهندوأب يوامي لافق) کھولی مُنٹری رُہ ، ہے مُؤنَّث :- وہ مُنٹری جس کاروہیا دانہ ہواہو-طهط ويني (٥) مسمنكونت: - (١) زخ ففيف - أَعِينا موازخ - كهرونت -

كمك

رکھسپانا (ه)صفت: - (۱) رنگها - روانسا - رونا - رود پینے والا - جِراجِلا ا (۲) شرمنده - خعنیف - خجل - ناوم ، مجوب - مجاب دوه - آزرده - جیسے گسیانی بتی کھم با نویج" ہ

کهسباناگرنا ره ) نعل متعدی: - چرانا - رُلانا - کعبانا به شرنده کرنا - را داد کعبانا به شرنده کرنا - داد مرکزنا - شرم دلانا به

کھسیا نامہوجا نا یامہونا (ہ) نعل لازم:- دا پر کھھا ہوجانا ۔ وُواڈ اہرجانا -بوٹے کوتیار ہوجانا - رودینا - روپڑنا - قزیب باگریہ مونا در رنجیدہ موکر روسے گناسہ

رات بن کے کیجے بسارے بندہ نواز می تو ابنو میں ہے جاتے ہو کھیا نے سے (صابر) (۲) شرمندہ مردعانا - نا دم موحانا - شراحانا - خبل ہونا \*

را با مرسوره اوجه بالده دم اوجه ما مرجه ما المرادم المرادم المرادم المرادم المرادم المرادم المرادم المرادم الم محصرا في المردم المستمرية المردم المر

یں، کو بہتی بنیا دہ ) ضارت میں مدر نفخ الت یا انتفاسے خضب کے واسطے ہننے کا سائنہ بنانا - وانت بکوسنا ر

سرکاری خاک پوشاک ای بھی ہ کہ کشنا میں دن ، اسم مٹونٹ ، - رخفف کا کمشاں ) وہ طولانی خیدی جواندھیری رات میں طرک کی اندائسمان پر ووڑ کے گئی ہوئی ظراتی ہے اوراصل میں بہت سے چھو کئے حیور ٹے ستاروں کی قطار ہے ۔ کہ کشا ال مرج

كُلِيُّ (٥) اسمُ زُرُّا- فاكى - ودينجا بيوں كى فرج كا آومى جيد آيام غدر ميں

جيئة بين بيني بيني ميني موروپ كسكاوي عب به مقدر جيت كرآبار و المحسالان المحسال المحساك كرجانا والمان المحساك كرجانا والمحالة المحساك كرجانا والمحالة المحساك كرجانا والمحالة المان المحساك كرجانا والمحالة المحالة المحال

ایک بینی فر تواب ل به مگاکر گھرکو دیکے است فاتانے مرکف کے مست جا دموف )
کھسکتا (م) مرافع م - (۱) سرکنا - بیٹنا میلنا (۲) بیسلنا - بیٹنا کھسکتا - بیٹنا کھسکتا اور کا کو طعمے سے کھسکت جانا - رس پلا جانا - سکت جانا - کنارہ کرنا - یک سومونا - جمیت بنا جمیب ہونا - چاتا بنا ۔ چامینا م

چہب کرچلاجانا ہٹل جانا ہ آکھ ہے کا کا جانا ہ روانہ ہونات کیانو آخی کریر اے مصفر ان جمین آگئ فصل خرار گلئے ہے سام کھیے جول (نصیر) کیا وہ حافر دلا مکہ ہے یہ حاکم کا جود فاصلے توجیروہ ندھے کئے پارے (معن ) دوجلاجان جانی ونو زمال ہے کھیکے راکھ کا موری کا کہ کے دووں ن

نظیر میں اس اس اس است کو بدل سے تیوری کھ سک نستابی کو نظیر) جو دیکھ پا دے گا وہ سنم گر نوجان پر سے ابھی مجراکا کا دھ سنم کر نوجان پر سے ابھی مجراکا کا کھسکو (م) محاورہ :- جاؤ۔ رفع ہو۔ جمیت بنو۔ ہواکھا وُ۔ رفعست ہو۔

كَصْرِ كَصُنْ (ه) المُ مُوْنَث: مُحانس كاشنى آواذ . كِصَسَلْنَا (ه) مَوْل لازم:- بِعِسلنا-ربِيْنا- كَمَسكنا - جَلْه بِهِ جِانا . ربِعِسكنا .

کھسوٹا وہ، مسمُذرِّز کُشتی کے ایک داؤں کا ام مِس میں کواگے کھسوٹا لیتے ہیں م

کھسوٹی (ه) مَرْمُبُودی: - (۱) نوچناه بالکھاڑنا ۔ بال نوچنا موہرکند کا ترقبہ ۔ کھوسنا ۔ جیسے جس کی گودی میں جٹھے اُسی کی ڈاٹرھی کھسوٹ کے ۔ سے میں کہتی ہوں کر سرچلی کے چونڈے کو کھسوٹ نوج نوچ اپنا تو مُنہ شوق سے کرزاری: جیخ (۲) اُتارنا ۔ چیننا ۔ کھوسنا ۔ زبروستی کے لینا جیسے گیڑے ایک کھسوٹ گئے (۳) اُبارنا ۔ اُکھاؤنا ۔ جڑسے اُکھاؤنا ۔ تومزنا ۔ نوچنا ۔ سونتنا جیسے میندھی کے ۔ چنے کھسوئنا ۔ پھول کی سوٹنا ۔ درخت کھسوٹنا ہ

ران المان

سے تشبید یا کرتے ہیں

ے نام رکھا گیا کر جس طرح کوئی خضر گھانس ستی میں ابدھ کوئینجیا ہواد و زنگ بجانا تدرس سے کے کیا رس کا آدی ، كُمُالِ ره اصفت به را ابندكانقيض -كُشاوه به وا- باز ٥٠ ا ورأس سے زمین برنشان برجاتے ہیں ہی صورت اس کی ہے۔ آگاس كنكا - اندرك القريك إقصى كي داه -أكاس صنبه يمعراج كي داه - بجره - شاعر مانك صبحآیا جانب مشرق نظر اک بھاراتشیں تنح سرگھا (غالب) الرکے ساتھا گیا بنیام رگ ۔ وگیا خطمیری عجماتی پرکھلا (م) (٢) فاخ - رسيع - بوراً (١) غراب نتكا - بعجاب ٢١) صاف - بعابر عيد أيس مر كُفل م على جاواً" و ٥ ) بي روك - بازمست - آزاداندينر بندها (١) متعفل كانتيض - تفاريا كُندى زلكام وا - كبرت ابز كلام وا سلم گروول بریزا تصارات کو موتیور کا برطرنب زیور کفیلا (غالب) (،) عام يشهور معروف ( م ) ظاهر- علانيه - أريك كي حوث م می کواک کچ نظراتے میں کچھ رہتے میں دصوکا یہ ازی گرکھلا (غالب) ریکھیوغالب اگرائجم کری ہے ولی دیث بدہ اور کا فرکھیلا ( س) ر ۹) دِل گُشا - صحن وار - بس می جی خوش به وجیت گفیلا سکان ایگهلی اولی بر ه كمال كمال (م) صفت: - (١) صاف ماف - كمراكم اعتَ كُملاَّمُال مِولُ (٢) دوروور- فاصليت - عِيد كُملاكُملاكمو (١) فراخ در كُشا-وسيع جيت كيا كما لا كان ب وسي جالك -صاف ٥ روشتاسول کی جبان فرست وال لکھا ہے جبر وقیصر کھلا اغالب) كُفُا إِلْحَالِ مِحْمِرًا (م) مَا لِإِنم: - أَزَادِ الْمَحِيزَا - بِيُ وَكُ تُوكَ مِيزًا \* كها بحصينا وه ) نعل مُتعدى ، - بنيام بينا كسي التحصينا معينا هنديسا تجيينا - سندبسا دينا- بلاجيجناه كَعَمَا جِأْ أَنَا وه ) منال لازم و- يجولانسانًا - إغ ماغ مراعاً نا - خندال وغوش و مرم مواجا كالشكفته مواجانات بام كوكايكس كي صباك ساخة آئى كل به بكطام آئا ب في سكراب (مبت) إس تونقه مركزلاتے مركع في شرورُه وصل مشل گل و كھيصباكوم كھا! عبا ام ہوں د تناعت، كهلاط دم صفت :- (1) كھااؤن - مُردوك ساتھ كھيلنے والى نتر تاش

بني من ساد - فاحشه - فن عياشي سے امر - شوخ - چنجل خوش طبع - ميل

چیل (٣) اسمُوتن :- وه عورت جوتاش منی کے کمیلوسے واتف موہ

فاحشه عورت بيجينال عورت - بد كارعورت - اوباش اور بروغ عورت (۲)

اسم و الري اوري اوري المراب المراب اللي المراب اللي المراب

چھر کے انگ پافشارہ مرروش وال ساری کی دکھاتی ہے کمشار سری (انت) العِشَاتُ كَالَ خَوْشِ كِكَاشًا كُلَّ الْهِي عِيمِي عَنْ مِهِ كَنْدِيمِولُ (نفير) كم كيم وه صفت: - دا كموكملا - خالي (١) تبيدت مغلس-ادار رومن بيت م تواس بفات كي يي كاكر موكَّ "د. كل في وما المرمونية: ربي مصيبت ينختي و صوبت ورمت بالله كليم الحصافا (٥) فعام تدى، -مصيب جيمانا سختي ورسوب كي برواشت كرنا - رانج وصيبت سنا ٥ آوارگی سے کو مے تبت کے انتخاصی اسفوق یا تھانے کا کھکیٹر تو (دوق) كمكل (ف) اسم لتونَّث: - (مففف كامكل) (ارُدووا مع نفتخ كان ارْفَعَالِي بولتے میں ایکس ملی موتی مثلی جب سے مکان لیبتے میں ۔ گارا ۔ استرکاری كاكارا - لمشركاكارا ٥ اروس کا بی باختوفاک وشر آئے کن کاروں کے کا کا کان اصحفی) كه كل كرنا (١) فعل متعدى: ميشركزنا الشركارى كزا - ليبنا م كهل (ه) مسمم وتث: - كعلى على إسرو كانضله تبال كاليمو في سرون ياتل إنوب وفيرو كابجوك تل كي يلمي - جيسة ما كاكيا جوز الكهل كهانا كَلُولُ كُلُولُ فِي إِنْ إِنْ الْمُحَالِّينَ وَالرَّانِ ) (حِينِ طِيحِ يَجُسُ كُعَالَجُس سستاال خریدنے والے گا کہ کویڑائے کے واسطے کہتے ہیں اسی طرح یا نفظ ب مینی تجدم اس جنرے کمانے کی لیات اور جوصل نہیں ہے اس کی سجام کھا خریدکرے جاجوارزاں ادیسے اے گی) ﴿ كحكل وه) اسم تُونَّث: عَلَما أَكَا مُفَفَ مِهِدًا - جِام. پوست مه كحصر ألي إطراده) صفت :- كهال وهيرن والاسيف ك واسفى كهال "ك مرسي كال ليني والا - ك لوث كانقيض - ووقرض خواه جو برطرح ے لے کرسیجیا جیوڑے جینے وہ مے نوط میں توسیکھا أبار موں ب کھاارمبن (٥) ہسسمند آر :۔ چھنال بن۔ جیسنالا ۔ اوباسشی پر شوخی۔ ل دُع) اسمُ مُرَّر:- مردمیانهٔ سال بعبنی مذابرُ عامهٔ جوان - اوهیر-

كھل

قرجوا مروایسا کہلانا ہے یار نیندم بھرکروں توکسانا ہے یار (زگین) کھ کلاؤ (ه) اسمُ مُرَّر؛ - اوروں کو ال کھلانے والا سنی - وریاول جیئے وہ بڑا کھا وُکھلاڑے ئے ،

کھلاً کی رہ ) ہسم ٹُونٹ :۔(۱) نواک ، نورش بینے اُس کے کھا اُئی فوب ، موتی ہے (۲) کھا نا کھا اِنے کی اُجرت ۔ خوراک کی بیت (۳) بخوں کو کھا! نے والی ورت - وایہ - بچوں کی تمیار واری اور اُن کو بالنے پوسنے نااع ورت آیا کھالا تی بلا تی رہ ) اسم ٹُونٹ :۔ کھانے چینے کی قیمت ۔ قیمت اُب خور م

كحال ملى ره) مرتُونْث :- ركيمو (كمل ملي) +

می مرانا (ه) خول لازم رپورب) ، - کھولنا - اُبلنا - جوش آنا - اُبجه تا «
کھول ملمانا (ه) معل لازم رپورب) ، - کھولنا - اُبلنا - جوش آنا - اُبجه تا «
کھول ملمی (ه) بهت مُرتَّف: - (۱) بل جل - افراتفری - درہمی رہمی خلفشا کھٹر - بَدّ - فتور - مهنگامہ - غدر ﴿ رولا - بعد اُ فتوروشنب بشوروشر فتنہ وضاد (۱) بو کھلام ہے - گھبراہ - اضطراب - بے چینی - بے وراری ﴿
جدی بیشتا ب دوگی ﴿

کھل کمی طریرا امیخیا (ه) فعل لازم: - (۱) بل جل مبونا - افراتفری نهونا -مجلّر مخیا - غدر مجینا - شوروشر مبونا - منگامر بربام مونا ه مواغلخانیکور کامدور میں رام کھیل لرکف کر مدور و میں

(۲) گھرانا - گھرارٹ مونا - بو کھال ملے پڑنا جو اضطراب اور سے قراری مونا م جلدی بینا م

کھل ملی خوالنا (ه) مناصُّعتری:-بل چلِ ڈالنا گھبراورنیا۔شوروشرکیانا۔ کُهِ قرمیانا - غدر ڈالنا - خون اور ڈریٹھانا ۵

تُطهِين تَنعُ حُوكُه أُسِ فِي اعلَى وَالى بِتانِ مِندِيراك إِنْ الْحَلْ لِي وَالَى رَنْسِير) كَلُول اللهِ وَالْ كُصُل بِهِ عِيضًا (٥) فعل لازم: واغت سے بعینا - انجی طرح آرام سے بھیل کر میٹنا - چارزانو ہوکر میٹنا - با زافت گشادہ ہوکر میٹنا ۔

سیطنا - چارزانوم وکرمبینا - با زاخت کشاه مهوکرمبینا ه کمان عفی کارشینا ه کارشینا کارش

كالروع (٥) اسم تُونَّث: - ويجيو (كالو) ،

کھلاطری (ه) صفت ،- (۱) کھیل جاننے والا۔ کرتب جاننے والا۔ کرتب جانے والا۔ کرتب ماہر فن۔ اُستاد۔ کال فن۔ ئرفن ، کو کی کھیل این جاننے والاے

ارا استخفار المحلال المحلك كيست المرقم المناس المنطقة المؤلم المراب المنطقة المؤلم المراب المنطقة المنطقة المحلفة الم

بنا سابنی موافاک آگ با نی پر نهیر به سه کهالای کالگ بانی پر (انشا) ر ۲) مکاره فریم عبّار - وغا بازه چالاک وشوخ «

کی ال طرف ال (۵) ام مُونِّت ، کولول - اُنجول کوو - کودیماند شوفیاں ، کی ال (۵) فعل مُتوقدی ، – (۱) خورانیدن کا ترجه - تناول طعام کرانا - بعیت گھلائے سونے کا نوالو دیجھے شیر کی نظر درخی اولاو) (۲) ضیافت کرنا - وعوت کرنا - دولی دنیا - جیونا کرنا جیسے گھلائے کا ام نہیں گرلائے کا نام نہیں گرلائے کا نام نہیں گرلائے کا نام نہیں گرلائے کا نام کونیا - سانپ کی فوفت (۲) سانپ کومنتر کے زورسے خوش کرنا ، سانپ کورکھنا - سانپ کی فوفت کو نام نہیں اور اپنی کا کھلائا ہوا ہرہے ۔ حاکم کے باس رسنا اور سانپ کا کھلائا ہوا ہرہ ہے حاکم کے باس رسنا اور سانپ کا کھلائا ہوا ہرہ ہے ۔ حاکم کے باس رسنا اور سانپ کی کونیا ۔ سانپ کو مرکو ہو لوا (۲) شگفتہ کرنا - جیسائا - واکنا - کھو انا ہے کیونا کرنا ہے کہوانا ۔ واکنا - کھو انا ہو کہونا کی دونا کے دونا کے دونا کے دونا کی کیونا کرنا ہے ہو اساون کی رضفی کے دونا کی دونا کو کھلائا (۱۱) کی دونا کو کھلائا (۱۱) کی دونا کو کھلائا (۱۱) کی دونا کو کھلائا (۱۱) کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کو کھلائا (۱۱) کی دونا کو کھلائا (۱۱) کی دونا کو کھلائا (۱۱) کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کو کھلائا (۱۱) کی دونا کو کھلائا (۱۱) کی دونا کو کھلائا (۱۱) کی دونا کو کھلائا کو کھلائا کی دونا کو کھلائا کو کھلائا کا دونا کو کھلائا کا دونا کو کھلائا کو کھلائ

که لا نا ره) نعام تدی: - (۱) دور سے خص کی مزت بیغیام دینا - دور سے شخص سے کوئی بات ظام کرانا - بوانا (۲) اور لینا - اور کرنا جیسے انس کے منہ سے کہلالیا (۳) دور مری وفعہ برصوانا سبق باورانا (۲) فعل لازم بیشہ کو منہ سے کہلالیا (۳) دور مری وفعہ برصوانا سبق باور سا کا لول کہلا ہے" (۵) مروا - نامزو مونا - باجنا - موسوم ہونا - جیسے نیم کون سا کا لول کہلا ہے" (۵) متروک : - الکسانا - کا بلی کرنا - کا بلی وجود ہونا سست قدم ہونا ، فائف اور ترسال ہونا ، فرزنا ہے

3

تحل

جية نخواه كمكل جاز - بنشر كيكل جازا (١١) بازموجانا ره مجيندا باكو كارفنرم فرجيلا موجانا رد (١١) رمنهُده) :- گره سے جانا رمنا - صائع موجانا به مار جانا - جيئة أج اسُ كے بھى نوسور وہے كيكل گئے" رمن شطر بخ كے دمرے كالبينے كھرسے چلا كھرا مونا (١٩) روك ندرمنا - نگام نرمنا - جيبے رُبار كيكل جانا شه

بنائے اللہ اسم مُوَنِّف بروہ مِ کو کالیاں یکھا گئے۔ اُس ہے بیر کی اُن ارتون کھالو (ہ) ہسم مُوَنِّف بدونوام (۱) وہ بیاط بہ سے جسم پر گوشت کی سجائے کھال ہی کھال مگئی ہو (۲) پہاڑ :- وہ بشکل شاہ کھال جس میں کوم تانی وگ آٹا وفیر رکھ کرنے جاتے میں چراہے کی گون ہ کھالوا (ہ) ہم مُرکز :- کھال کی تصغیر رہ فقیروں کی چراہے کی جبولی پ کھالوا کی (ہ) ہسم مُونِ تَّف: - (۱) کھال کی تصغیر جیرائی پر پوست جوانات ہ کھال (۲) عضوتنا سال کے اگے کا چراہ جس کا فنت مؤنا ہے۔ علاف سزہ ۔ تُلف کھالی (۲) عضوتنا سال کے اگے کا چراہ جس کا فنت مؤنا ہے۔ علاف سزہ ۔

کھل کرم چینا رہ نعالارم: - ریکھو (کھل میٹنا) ہ کھلامونا رہ نغالارم رعو): اچھی طرح سے بیض آنا خون میض کا بنج بی افراج ہوا۔ کھیل کھیل رہ ) ہم مؤنث ، ۔ ٹھٹھ یا قبقے کی اداز - تہ تہ ۔ ٹھی شی ۔ قاہ قاہ ۔ پھوڑین کی منہی \*

پھوٹرین کی منسی \* کھا کھول کے ہنسا رہ) نعل شعدی: - خوش ہو ہوکر نہنا - قنصے ارا ۔ کھیلے اللہ خصے اللہ کھیلے اللہ خصی کے اللہ کا اللہ ک کھل بیسے عالم سنی بر ترجمت کیلے کے زائے دختر زراب تو ترسیخت کھلے (انٹا) کھول جانا (ہ) فعل لازم: - وکھیو (کھانا بمعنی گفتہ ہونا) ہو کھول جانا (ہ) فعل لازم: - (۱) گرہ ایسی بندھی ہو آئی چیز کا وا ہوجانا (۲۰) مناشف ہوجانا - مکشوف ہوجانا - نظاہر ہوجانا - معلوم ہوجانا بیما ہوجانا۔ ماف الحن ہو تھے میری جان کمرشکل ہیں ہے کھا گیامب اس بیر خرجو بھید میرسے لہر ہے

مازول کتنا چھیا اگھل گیا حال اس دولت سراکا کھا گیا (وزیر)
کیوفاصد کونی خاص کے بیراز منتوب کولی کھی مرانام نہیج (ظفر)
ہینے جوہ نے بین بخری کی جائی گیا کوئی نہیں جائی کی نیس جائی کوئی ہونے کا کائی کے اس کوئی نہیں جائی کوئی ہونے کا ایسے اگھا جانا جب بیٹ مرکول جانا بھیے اگھا جانا دوبارہ ہوجانا جیسے مرکول جانا بھیے اگھا جانا وغیرہ رہ مراکھ خوانا ۔ غیرہ رہ مراکھ خوانا ۔ غیرہ رہ مراکھ خوانا ۔ غیرہ مرکول جانا ۔ میت ان کا گھا جانا ۔ موجانا ۔ بیت گانا ۔ کوئی شکل سوال اس سر رہ مرکول جانا ۔ موجانا ۔ موجانا ۔ موجانا ۔ کوئی شکل سوال اس سلم کھوڑ اگھا کے گئا ۔ وہ بوجانا ۔ گئنا دہ ہوجانا ۔ موکلا ہوجانا ۔ جیسے کو بانا ۔ جیسے کی جانا ۔ کوئی شکل سوال اس سلم کھوڑ اگھا کے گا رہ ) رستی نئرا جانا ۔ گئنا دہ ہوجانا ۔ موکلا ہوجانا جیسے کر ہونا ۔ گئنا دہ ہوجانا ۔ موکلا ہوجانا جیسے کر ہونا ۔ کہنا دہ ہوجانا ۔ خوانا ۔ جیسے کر ہونا ۔ کہنا ہوجانا ۔ خوانا ۔ جیسے کر ہونا ۔ کہنا ہوجانا ۔ خوانا ۔ جیسے کر ہونا ۔ کہنا ۔ جیسے کر ہونا ۔ کہنا ۔ جانا ہو گھل جانا ۔ کام گھل جانا ۔ کام گھل جانا ۔ نہ مراکھ جانا ۔ کام گھل جانا ۔ نہ مراکل جانا ۔ کام گھل جانا ۔ نہ مراکل جونا ا ۔ نہ مراکل جانا ۔ نہ کھل دا جانا ۔ نہ کھل دا جانا ۔ نہ مراکل جانا ۔ نہ کھل دا جانا ۔ نہ کھل دا جانا ۔ نہ ہونا نا کہ ہونا نا کہ ہونا نا ۔ نہ ہونا نا کہ ہونا نا کہ ہونا ن

مے گھا جا ذبوقت سے پرستی کے ن ، ورنہ جھیٹے رکے رکے کرعذر سے کی کن (غالب)

(۱۱) چوٹرا اور فراخ ہوجا کا ۔ وسیع مبوطا کا جیستے اب تواس کا کا خاصر محن
کھو گیا گریا اور ایر انگٹا کا ہٹ جا کا ۔ مطلع صانب ہوجا کا ۔ بادل رمنا و بارش تیم جانا ۔ مینہ تحصیر جانا ہے

ا معترم اننی شک باری کھاجائے ہے ابر بھی بیس کر (محترم) ابرکیا گھر کھر کے آیا کھیل گیا بس نے بات ہے وُ نیا کھیل گیا ( دزیہ ) (۱۳) جھیوٹ جانا۔ رہا ہوجانا۔ آزاد ہوجانا (۱۳) مزتیب اور مزیق ہوجانا۔ موزون اور زمیدندہ موجانا۔ بھیب جانا ہ

القدرے جارنیب تربیع مرد میں اس بینا جو تو نے رنگ نے بی انگے کے گیا ( قاغ ) رھ ان اٹک جانا اور رک جانا کا نقیض بھال موجانا سلسلہ جاری موجانا كمصل

قراً گنبد وغيرويس درزا جانا ۵ داغ شگفته داكا دراد كيمينا اش اندغ نچه قبر بهي بعد فغا يكهاي (داغ) ناوس شق مواد جگرايسان كا د بوارف دخاله گربار ا كهاي ( ۱۱ ) برشكال رنبه عاشق مي زيمها چاه گهاگه گانندگاس وجا د بوارم بن (غالب) نم جردو ميول برخيعا دو توفر شكي ليه قبر خطاط في يمچوك تن لاغرانيا (بحر) نم جردو ميول برخيعا دو توفر شكي ليه قبر قبل از بحر) (۵) چاندني كافرافشاس موا - روشني هيانيا - جدي كيا چاندني كول به مي د مورون موا به كلفرا - جيئي شرخي سينري خوب كھلتي هيه . "بر او بي تهار كارون موا به كلفري . "بر او بي تهار كارون موا به كلفري . "بر او بي تهار كارون موا به كلفري . "بر او بي تهار كارون موا به كلفري . "بر او بي تهار كارون موا به كلفري . "بر او بي تهار كارون موا به كلفري . "بر او بي تهار كارون موا به كلفري . "بر او بي تهار كارون موا به كلفري . "بر او بي تهار كارون موا به كلفري . "بر او بي تهار كارون موا به كلفري . "بر او بي مورون موا به كلفري . "بر او بي تهار كارون موا به كلفري . "بر او بي مورون موا به كلفري . "بر او بي كلفري . "بر او بر او ب

(٥) مُجُمر عُفراا وْرِسته مِونا (٣) ولوار كاشت مونا - ولوار كالجيث جانا - يكي

م الله المعلى المرابع المرابع

وه کوبرکے ناخن ما ویل سے عقدہ احکام غیب سر کھلا (غالب)

کھوا کھیا اُر سیمینیکنا (ہ) نعل مُتندی:۔چوسر اِنفاری کوابوں کونوب ہلاکر ہے لاگ بیمنیکنا •

کھ کے البڑا رہ فل لازم بے اب ہو کرندرے ہس مینا۔ خوشی آگر بے ابنیس شینا - تعقا ارکز منس مینا ہ

ندکورب کربیرے نبسر کا آبرا کاشن می طفاع خیگر کھل کھلاہوا (مقرن) کھوا کھھلاکر فیڈ ایکھل کھلاکے فیسنا (۰) فعل لازم: سٹھٹا ارکونسنا۔ فنقلا کرفینا - ٹھی ٹھی کے نہنا - زورسے اواز کے ساتھ مہنا رہت نہنا۔ خندہ زنی کرنا - نعفا ارنا ہے

بن تبرير سيري كمس لكملاكر يريمپول حريها كبهي تو آكر توروم من برابر كهل كهلاكر (فلق) كهام في المالي ا كانس بيتراكي كورُلاك بنا المجترب بالمستمريك كالكاب المعالك بالمعالمة رةا مول ببال ك تومنة اسكام كحلا كنام إرود وراو زور بي زام بر (ميروز) منتا مجبعين ركم في كالميول (نصير) كرامول وكي مستة موموم رنظر سيح كه مساگلول يركيوانس مركزي كه سي كياز جما كه الكركو في بنساجين من ( رس) نَارُهُ كُرِيمِ الرَّكُولِ كَالْكُ صُبِح حَيْثِ عَلَى الْأَجْ مِنْبِلِ تَصويرِ بُولتي (طفر) تفاياعث كنبير وزفزان كمياعنا كهاكهاا كوضياغ سركا وتتبهار كحواكه اكونسكالش بزاروانع ول ملاخوش وتحرّم نهوا بريه موا جب كموا كهلاك النفي كلفا فن بيا شيف نت تعقف الحادرجام بنس يا نتاب كفوك المعجم مري الرمي الكنام مليل شادك طرح (عاشق) إلى وربك وربي المستعلى المسترار المركة موتى المان موتيا كما البين (وزير) يري كون زيري من كما أيا رون جب كما كم الكيم نس دود و من فليان من ( س )

كُلُولِ كَمِيانًا (٥) خما مُتعدّى و- أزادا ذك فعل كالرئب مونا يشره مجاب

1,30

سوزول کاکیا کرے باران اشک بھرکی بنداگردم بھرکھا، دفال، (۱۳) محيونيًا ور في موال موليت نكلنا - مندس أزا ومواك تقان سے و مغرب مرور محلا وسن شدير سے ده خوبي كرب وميرت منانه أوركك الم نغش اكى صورتيں وه دافيرب (۱۴) بيمبنا-زيب دينا سجنا-موزون بهزا-زيبنده مونا-0

يشت وراانت زير جونس كي وبنائ إلى عالمي كالتي مرشخ يمرنك كيوشاك اددي اُگرنتي ميشي كلنارسسنتي ( ۾ ) أبك كمل إن كرد يخيف البياكس رواع) عزف جري شرگال مي زيکانگي وداً كني بي أرالك تبي مندر كما (مالك) اس اوربوسه كي وادش في عربات كر كياف منه يا يا شابنا كله تنه المرات ، بطيني ترنيج ورستار سجي ام فكدا طاقعي ول بريمبلالكناتحا داغ زخركين وأغسے ستر كھلا و اغالب، منه زنجيلني يديع عالم كدوكيما ينهس زلف بره رنعابُ شوخ يم تحليلا م مُخ دِمغيدرُنگ پِگملتي ہے شال نبر (رن, ) دى بىزىك بىكوسى زىكىتى گر بندهمين بيج مرع شاوه رُوم تبديد ( م ) كمط ب كيات ازويسيم نعويذ (١٥) انكناا ورُركنا كانقيض بحال موا -سلسله جارى موا بطيقنوا كملنا-بنش بكُعلنا (١٩) بازمونا- وروازه باتغل يا يجندس بالحشك وظيت كأ كُشا رهموناسه

رہتے ہیں ہم اُس کو چے میں گو بار نہ پائیں } دنائلم کھلتا ہے تو<u>سئتے</u> ہیں دریار کی آواز صبح وم دروازهٔ فا ورکھلا مرعالی اب کا منظر کھلا رغالب تعادل البتقفل الع كليد كبرك كحدلاك كم الكيو كركها (١٥) مندُون كروس جانا ورب سي نكلنا وضائع مونا و كلوما جانا ، جِ عَيد بارنا "آج مِنْتِية مي ورويه أمرك بعي كُفُل كَنْ "مماراكياكُفل گیا جوسر کی کرمیه جائیں" (۱۸) شطر نجے کے مُرے کا اپنے گھرے ملنا۔ فركا بيغ كموروجيورا (١٩) روك نرونا - تكام زرمنا - قابوزرمنا -جية اب تماري زبان ببت كُعل كُني بي " (٢٠) كُلورْك كا بكنا - فروخت منا۔ جینے اُس کے ختا ہے جارگھرزے روز کھلتے مں آج کل خوب کمارا ے" (۲۱) لکھٹو: - ناگوارگزرنا - گرالگزرنا . تلخ گزرنا - بُرَالگنا 🏻 بحوانال مرکمد جینے سے مزابتر زندگانی کے مزے کو بیٹ گھلتے و کھے ارشک) بعنی الح گزرتے ہوئے (۲۲) تھیلنا۔ نوٹ بورینا۔ ممکنا معطورونا

آه کس کس نے لڑا ہے نہیں تربر کے تیج المرامنون) نگلے پرزگھے بٹ تنقدیر کے جیج (١) ظاہر مونا۔ سنکشف ہونا۔ کمشوف ہونا۔معلوم ہونا۔عیاں ہوا۔ پکھٹ مونا ﴿ بحديد كُملن - رازافشام ونا- بجا المراجوناك لَجِيةِ وَمِدِ خِفْفِ يَتْبِمُ لِ وَمَرْكُولِ لِي سَاكِمَ كَالْكِيشَةِ بِهِي يَدِهِ كَيْكُ وَاسْنَ ﴾ ہنسوبولو گھلے خوبی زباں کی محروث کی اسالک وه بهي تقي كسيميا كي سي نمود صبح كورازمه و اخت رنگه! رغالب غیخہ جوجین میں صبح کھلاتب کان میں گئے کے بیکنے لگا کا نصیر) ال أَج يعقده مجه به كُعلا تو أور نهيس من وزيس رس بهشنا-شق مونا- دراط برنا-چیر آنا « دوباره مونا - کھیل کھیل م<sub>ن</sub>ا-جنب سكُولنا (م) أكر نا-عرال منا- منكام وا- برمنه مونا سنزر منا يروه أعضنا - بيت شركنا وه الوطرا - بحنيه إسبون كلنا-سلائي كالمحيلا يِزاجية الكَلُّمان " د من مقاص بوا -كسي كل بت كاساجينا -كسرقيق مشاه كاصاف مونا - وامونا - ٥

الكرم تصانباً عنى كارت سيم ارك يمقده مراكرة خبر كحلا (سرصا) (4) رست روانا - بصندے سے لکانا - جیے کسی انور یا محدوی کا تعال سے كُعلنًا رم الناكانعيض - الاادُنكانا - صاف مونا - صفامونا مبية موى كُمَانا و ) ماري منا - بين لكنا و يلف لكنا وآردونت مشروع من اجيب منرگُولنارسته گھلنا- زبان گھلنا وغيرو ٥

فتكان حضائاً والمل كأذراه كعلى بربلك أنكى (داغ) (١٠) حجاب أشفنا يشرم د كاظ دورم ونا مناترت ندرمنا - بي تكلف مونا مد خاموشی رُوربونا + ہمراز لتا - بے تکلف ہوکردل کی ب کمنا ۵

كس طرح معادة موسعة كرك و كامعا من جويسط تورم خطفرة بني لبكِّما تأميس رظفر ) بات بھی کھی کا اُس نے ذکر تِنْم کاکیا واقعمت انگھالہ عمص توکیوز کھا اِتصور برائ غیر وائن یاک مهموشی می میگهاتاه پرسے برستر قررکیا باعث دنصیر إغ معنى كى دكھا ۋى گابهار مجمدے گرات اسخرگے تركھا افالب جبالإون و مجهت بت مغرر كُعلا مبارول بيا كُعلاج ل درم موركُعاًا (ظفر) (۱۱) بپورُ امونا - فراخ مونا - وسيع مونا (۱۲) ابر إلكشاكا مثنا- باول كا دورمونا يطلع

صاف مونا و بارش محمنا- مینه تحمنا ۵ شِيْتُ شَارِ كُ رَمِ لُ هُولِ بِيرِكُمْكُ

اسأكوك كيرنجع إرتر ككل راتش

کھلوریاں ۵۰) متروک: - بُرج هنبا جج دغیرہ بھنی ہوئی چیزیں جومُنہ صاف کرنے کے واسطے کھاتے میں جینے خاصدان میں گلوریاں چو گھڑے میں كھلورال لاكراكے ركھيں" ور کھلوا اهن اسم مرکز :- (۱) و کھیلنے کی چنر جبرے بیتے کھیالارت ہی لیجہ وه متى كى يالكرى نواه تانب يتحرو غيره أى عبت جس بيح كهيلته من ٥ ولکاوانیں جکتے ہو ہم ہی لیے ہم ہی لیے کے دسخی ) جيب بوناجر وكالحيكونات وصينيرم ليني الكطفل عن موركه لون كر طرح وبو في بم سے د ناسخ (۲) وهنوش مزاج أسخوه أومى جيم اكب بين كرے - جيسے بينخط قبام پروز كا کھِلوناہے" (۳) نازک اوروکھادے کی چیز (۴) بازاری:عضوناسل-(خواجراً نش نے بضم لام جبی رونا وصونا ہوا وغیر کے ساتھ با نرصا ہے اور اكثرعوا مخصوصًا مندوبالجيج بهي بوست بي ٥ بازیجیُر بنی مرف مجنون ریم مول اطفال مجینے مرکھی و آمیرول کو راتش كُولِ (٥) إِن مُؤْمِنْتُ :-١١) مِزاح بنهي - هُمَّا - حُيلَ - هُمُّولي. ناق ينسخ -خنده زنی ۲۱) بے جاہنے گندی گندی لتی دم ، بورب : گلوری م كَحِلِّ أَرُّانًا (ه) مَعل مُنتَدى:- مِنسى ُطانًا- عُصَّا كُرنا- احمق بنانا رسخوه بنانا ، رسواكنا فضجت كزنا ، كُمِلِّ فَإِزْ ر 1) صفت :-مسخزه-ظريف يُجْبِل فاز فوش طبع-بنسى فاق كرف والا « عُمَّا حُمَّا لاري \* كُصِلِّي كُرْناده فِهِ أَنْ مُتَدِي مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْتَعِيثِرَا يَحِيثُونا فِي كَرْنا حَبِيل كِزاك غِرِ عَلَىٰ كُرْدِ غِنْ يَجُولُ كِينِين مِثَالِتَهِ مَكِيدًا كُلُود در ندروو كاكوتى (نكت) مُحِقِّهِ مِن أَوْلانًا يا كُلِي أَمِير أَرِّوانا (ه) نعاشُّعَدَى: ينسي أَوْانا-احمق بنانا- يأكل بنانا مسخوه بنانات ذراس المت ينف عال موجس كا و كليون مرك وأراث كا بحركها (رند) اُج توروننِ گِلَزارمثا وُصاحب محصليون عِنْ كُلُ لالكُواطِ اوْصاحب ( ﴿ ) لغيراً وكاكو المجاكر منها إطامة كليوم يعندليبور كوُلوا إجابت (السخ) كھِتا من لينيا (ه) فعامتُقةي (لكھڻو) :- بنسي ورنداق سے تنگ كزا۔ بنسي أوانا مسخوبناناك

"اول كي خواند مولوكها لطف كليلية أه كُلني جوبون نير كل كي تو كليلي بر (جرأت) (۱۳) کھھنا۔ رونق برآنا۔ چکنا۔ جوہن برآنا ہ جبچرے پر میرے نارہی نام کو سُرخی ارجرات) نبنه من كالسفك لواب توكها زنك (۲۴) فىرست يارىبىغى نكلنا ، وفترو كى اجانا 🗅 سیلے دارا کائکل آیاہے الم اس کے سینگور کاجب دفترکھا (٢٥) تُعدابونا - عليحده معنا - الأك مونا ٥ القدس ركه دى كبروكال مكرس غزاك فخوكها (٢٦) مهندُو: - خيال بننا-جيت اُكِينا- بعيسي ساده كُفلنا" يا رُصيان كُفلنا" وغيره (٢٤) جينا - انكنا - لكنا - فرارياً المطينات ہنر کر دکھا مٹے نت جزم کو ٹوکیا ہوا کے نیجے جوتیت ساک گر کھلے راتش ) (۲۸) انقباض دُوربهوا - كُلفت مثنا-بشّاش مهزا-بسّگي دور مهزاك کیا<u>چنر</u>ہےعبارت بگیر میں شرح شوق خطری طرح طبیت بسته اگر کھیلے ( رہ ) (٢٩) گوانگي موزا - نطق موزا - ٥ جواسے اُدی کوشرف نطق ہوا شکرخداکرے جوزبان شرکھلے ( ر ) كَصِلْن را (ه) صفت: كهيل كودا ورابهو وبعب بيرم شغول من والا-كِفلن رئيم بي رئيس كراهيس برووز بكاز ويتع بن تين جار كي صورت (ناظم) كِعلن رئى (٥) صفت: - كهلان - كهيل كورا ورلهووسبيس منغول رمنے والی ع كِها و (٥)صفت :- (١) سروقت ممتى رمن والى منسوط فوش مزاج يبنى باز-خواه مخواه منسے جانے والی-خوش سنحری (۲) کھااران کھیلتی رہے والي- كهلندري و كصلوبا ولى (٥) صفت (عو) :- بكلنون كى طرح نبستى رسن والى ب محل وموقع بنيف والى - منسور - خوش مسخرى «بے موره ، جيسے مسرال میں جا کہت سامنے تی ترکمیر کے کھتا والی ہے زمنے کی توکمیر کے کیا شرشتہ و و مُحرّم کی بیدائش ب اسکھ اسبلی ا کی اوا ا ره) کھولنا کامتعدی کمتعدی ر كهكوانا (ه) خار تعدى التعدى: - و١) پنيام ولوانا رم ) سبق السي عبارت

كامنيت نكلوانا م

L'gel

مان صاف كهذا - أزارار مسنانا - لكي لدي خركهذا - ونكم كي حوث كنا-ناراوب ونوف سوركهناه بسكاكار كهناء معلى إه > - مُعلى كي انيث + كُفْلِي سورْه حكمنا يأكانا ره) فلأمتدى:- عانيكهنا - كُعلمُ هُماآكهنا-صاف صاف مناا - آزا دازبیان کرنا - سب کے دوبروکمنا یسب كوسناكركمنا وسرف اصل من يك كن كانام المسي كيزار حب كري إت كا بجاكر كهي الي المي المي شخص كاخواه بحريث كومي عابيات براي وجسه كوستساركوني المن كي كموتع يراو التي مي) . كحمل كمركا (٥) صعت: -خفيه بوليسركا مخبرة جاسوس وكيشام وري کے بغیر سرحکہ تھے۔ بیٹھ کرخہ لاسٹے اور مجرموں کو کمڑوا کے م كهايبان (ه) استُمنز كرز- (۱) ده جگرجها رخيس ميسيما اج رساكه وهير مكاتے ميں - بير ٢١) وه اج كا رُهير جو كھيتوں ريسان كرك دكا إبانا ہے۔ خرس انبارغلّہ برکھنی۔ کھتا ۔ کو تھیار ۔ اناج گودام ۔ کو کھی ۔ گنج ۔ (٣) مطلق انبار وصير- توده م کھانیان کروٹیا (ہ) فعار مُنتری: - (عو) تور بچیور کر وہ ھیرکر دینا + سنتياناً سركروينا - ته وبالاكردينا - تنباه وبربا وكروينا رد كه أبيان بهونيا نا (ه) ضالازم: - لاشون اركيت و اكاثر معير موجانا . مفتولور كانبارلك جانا - كنج شهيدان بن جانات د اجسیه خطسه بیر کھلیان موگئے پاتے مراہیے دیا ہے کی سیاہ کا اسجاد) كلهم ( ه ) استمندگر استهم يسننون - رُكن - تھوني- لانځه مناره - مناره کھی کے ردی ہستیونث: - ایک راگنی کا نام جو کا نبھٹراراً کنی مرام راگینوں كارناك بالكربنا فيكني ب كلمها (ه) إسم ذكر: - ويجمو (كلم ) 4 طهمتهی (ه) استم ونث: - گلن دهول مایک قسم کی دوئیدگی جواکشرسات ہیں مفیدر ناک کی لافری سی کھٹری ہوجاتی ہے اور لوگ استعاندے کی طرج ال كوكهات من - عربي مكما - عتقُول فارسي بي كا وزمير يسلغ -مُصْمِ وَهِ ) مِنْ مَتَ :- (المفال) إن أول كه ليكنه يا رتفك چلنه ى أوار (م) مجاراً رتك - صبيے بيلوه مي كھم كھر ميں بيريك اپني بيوي كوبزار لے جلیس رجتر سنیلی ) 4

شرغ نچورہی تیرے دہن ہے درنہ کمیلوں میں سے اک کی خندا راہما ربھر ) كَمُعَلَى (٥) السيمُ وَنْ :- ويجيو (كل ) عَرِي كُنب منارسي كُنجار - جيس أجب نهير كهائي اليجيلا كمرت كليكلي، كلفك (ه):- (١) كُعلامبنى كشاوه دفيروكى جمع (١) حروف منيروك أجات كي صويت جبر مرالف كواب مجول سے بدل المنے بي (١٠) ظاہر-منابان-عیان جوجامي باست كسراغيارغم ننس خواجكوم خلام كعيف بركه كاتش كُفِيِّ بِازَارِ (١) تابع فعل: - سر مازار- بي نون و حطر كَفَار كُولَا علايز-رَنْکُ کی جوٹ 🕫 كيا بواختب شركوت إده فروش كحط ازاردوب وف فطريجيس (مغرف) كَصْلِحَ بِالول (ه)"ابع فنل: - (۱) بالكھوتے ہوئے ۔ نظیے سر(۳) بنكف ب وطرك بخوف وخطوب انديث كلي فيد (١) "بينل: - (١) بي تكلف - أزاوانه - كُمَا كُمُعُلا -کہامبج درمیں نے غنچہ جاکر گھلے بندمر غ جمن سے ملاکر ) توبونا كرفزعه تبايها ل ك تتبسّم م موده بهم كربيا بيرمنه كوتيهيا كر المليخ رم صفت: - آزاد - بع فيد - وشخص حو پابند نمو ، کھیے بندوں (و) تابع نمل: بے دھڑک ، بلانوف وخطر ر بے بأكانه - المرسوكر - بالديشي ، أزادان - بانكلف ، علانيه -كُمُعَارِكُمُ لَا مِنْ يَكِياب - رُبِيك كِي عِيث، بي روكُ لُوك. بِي كَشْكِ ف ر به معبد و جلاحاتا ہے شائق نرم جانا میں { رشائق } كوئى اُس كى طرح سيند بهر مودد كتوبر جانون تحنی نواز این و در بر معب کیا میوست رنگز دند (صحفی) كهول كربند تباكو لمارك أفارت كيا كيام صافل البرن ككيل بندليا وأرزو بحولي بركيك بدريج أناواكو عير نيجوا مرعينيا أنخت فأب مي اعاش كَيْكِ بِهَا يُصِنْ (٥) تابع نحل: - تكهيميّه - دنگيهيو ( كليكي نيد) و المفكة من التي (1) "ابع فعل: - على نير- أزاول مي وهوك - كمعلم الكلام وكم كورك المكريكارك الم تحکے خزانے مشنانا یا کہنا (ن) نعل مُنبعتی دِ ۔ کھری کھری ور

لفيد

کهناماننا (ه) فعام میمندی: کشنے پر طابنا - کشنے پر عل کرنا تعمیل ارشاد کرنا - ابت اننا ہاتسلیم کرنا ہ

که آنه کرنا (ه) فعاض تحدی ۱- (۱) قابومی نه مونا - بسی نه مونا-ارای کے موافق کوئی کام اکزا - جیسے اب ناتھ کسنا نہیں کرنا- باؤں کماں سے کرنا" (۲) حکم نواننا - تعمیل نہ کرنا - عمل نرکزنا ﴿

کھنچری بغنچری ده، اسمئونند در ایک باجری ام سبت مجمو فی سی ژفلی - جبولی چاک جواکشر بوگیوں کے پاس موقی ہے (۱) ا : جھوٹا خبخہ رس) ۱، - ایک قسم کی لهر دار دھاری جورشیمی پڑے میں ہوتی ہے ، کھنچا کو رہ) اسمئر کر ا- دھیمو (کھیاڑ) ،

کینجنا ره) فعالارم: - (۱) رکھیو رکھینا) (۲) ننفکر ہونا - متوشش ہونا -دست کیڑنا کشبیدہ ہونا - کنارہ کش ہونا ۔

ر مت بیزه به صبیده جوه سره مس جوهات خدایا جذبهٔ دل کی مگرا نیراکشی ہے کہ حتنا کھینچہ اہدال کوشنچا جائے ہے جیسے (خالب) گھٹ کی را رہ) نعام تنعمری :۔ پاہل کرڈ النا ۔ زیروز برکر دینا۔روند الاالنا ہ

قاش سے زیرے کے ذری ہو اُ چک مائے مناں استوناں استوناں اسودا) اسودا) استان ملک کود کھنڈل ا

کھُنْدِلْنا (٥) فعل شَّعَدَى:-پيرون سَنے روندنا - پاال کرنا - کھوندنا - زير وزبرکرنا - پاؤن ميں لمنا -سَاننا - مُجُلنا ڪ

دل کوباور کے گفندلنا ہے کیوں جی ایسا بھی بیار ہوا ہے رصحفی ) انظار نفش کورین اُرکھے سے نتے موسلے اُسلامی کا مگلہ اپنے کھوڑتے گفندلتا اسوز )

کیا از دا دا کا ماتر ہے بے نوف کھیتے بھرتے ہیں رینگے ننگے ہیروں سے دہلائر گھندلتے بھرتے ہیں پڑے (میں ہے مُنگر :- (1) کمال - محتہ - بھاگ (۲) منزل - درج

کھٹٹ (س) اسٹم نگر :- (۱) کمڑا - معتد - بھاگ (۲) منزل - دجہ م مکان بریکان -مکان لبندکا درجہ (۳) مکان کا اندر و فی حقد - جیسے دوکان کے اندر دوکان یا کو تھے کے اندرکو تھا وغیرم (۴) بزیم کا کوئی

حصة - فطعهٔ زمین- خِلقه- ویس ماک - صلع- برگذ جیسے محارت

کھن

کھن (ه) اسمُ ذکّر:- کھنڈ کامخفف:-(۱) منزل- درجه بحصتہ- جیسے لاٹھ کا کھن ( ۲) مکان! دوکان کا اندرو نی حصّہ- جیسے دو کھنی دو کا بعد کھنا مکان دفیرہ 4

گُهُنُ دن ، صَفت :- بُیانا -سال خُرُدہ - کُننہ - مُرّت کا - جَنیج جِرَحُ کُهن-بُیرانا اَسانؑ م

گهربهال دف ) سمُ مذكر:- بورُها - تَبرها - بيير سال خوروه - بري مُمكا -ضعيف مُعَمِه عمر سيده 4

گهر بتالی دنگهم موتن :- برها یا بهیری ضیفی « کهن ده) مستمرت ، که که کاحاصل بلصدر - کهاون به نول بحن بات - مقدل ه

گنا (ه) منار منات ی :- (۱) بیان کرنا - گفتن کا ترجمه - بھاننا کے تصنا بولنا زان برلانا ۔

کنے سے گرچہ ہوتی ہے یارور اٹیات ہوہ سے تونمیں زکمیر کمنے راٹی ہے ارمیر)

(۲) کھولنا - ظاہر کرنا - افشاکرنا - جیئے دوسرے سے اِت کننا" (۳) فہرکرنا 
اطلاع دینا - آگا مکرنا (۲) نام رکھنا - موسوم کرنا - جیئے اُسے کلوکتے ہیں ۔

رہ) براکمنا - سٹنانا - بھوگ سُنانا - گالی دینا - نہ کچے کسنانسٹنا - کیوں کھئے

اور کیوں کھائے دہندوں (۲) شعرکنا - شعرگو لیکرنا ہ

کور منالکے ہوا شرائ کا قائل کم مورسے جبر نے سکھا انجھے بساکنا (نالم) استحفی میں کئے کے مرتائل سمنس کا مقدایہ کو کریں کے نہیں کہتا (صحفی) (۱) سمجھانا - فہاریش کرنا ، نصیحت کرنا و ۸) کان کھولنا۔ تنبید کرنا۔ متن کن ب

کهنا (ه) اسم مُرِّر :- (۱) مغوله تول یچن- ابت - کهاوت - کهن-(۲) برنن- بیان- وکر- کتما (۳) پند- نصیحت - اُپایش (۴) حکم-وان- اگیا -امر (۵) استجت- گفت گو •

کمنا کالنا (ه) نفار شری: کهانهاننا - حکر بجانه لانا - حکر عدولی کرناه کمنا کوالنا (ه) مغلی محتری به حکم نه انا - بات زانناه کمنامتنا (ه) ایم نزکر: - وخل - ما خلت - رسانی - بینچ - حکمه اختیار -

يورو ,

مريح

وهر قدر گذیر تخفی جن کے طلائی و مبدی ال جا جا کا کہ کا ای کی کرک ان کے ایک کا کی کرک ان کھٹا لی کی دراز ہرائن سے خالی کی دراز ہرائن سے خالی

كُنْ لا (ه) المُ مُرِّرَ: قَلْهُ بِحُوْا - قَاشْ - بِهِا بك - مجهِلى كا قَلْهُ \* كُنْ لِل (ه) السنمُ مُرَّرَ: يَخْفِهِ أَرْتُوا بِعِيوْ المكان - حَجُونَ بِيرا - كُلِب - حَجُورُ ال

کھنٹر س ده، اسم اُرِّر رہنگرد): مجنجی بینگ بچی بجن « نزدید -تنییخ «بُنت شکنی «

کھنٹرن کرا رہ ، نعائن تندی (ہنگرہ) : - توڑا ۔ کرنے گڑے گڑے کرا پر گارا ا

کھٹی ڈیا رہ) فوالانعم، - بھوناً - ٹیسانا ہر ہاِلگنددہونا - پریشان ہونا ہنتشر ہونا - تشریبر ہونا - شقور ہونا ﴿ خشکی کے باعث کھھارہانا جیسے 'روٹی کھنندی جاتی ہے'' ہ' جی کھنڈا جا اسے'' ﴿

مُعَلَّى مِنْ الْمَنْ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ ا (كورك أسترب مع مروندنا) بن دهارك أشرب مع مجامن بنانا م خوت لكليف دينا به رشنا - مُوسنا - خوب صفاياكزا به

مور . گفتس (ه) سممُ وَنْتُ :- (۱) روس-کروده - کوپ - خشم عنصه - رس -د ۲) مبیر حسد- دشمنی - ریکها «

کُفنسانا (ه) فعل لازم (هو) ؛ - (۱) جلنا - نا اص مونا - حدکرنا - بهرکرنا - فتر نا و جیت نوکوں مروفت اُ سے کھنساتی رہتی ہے' (۱) روکھا بیمبیکا مونا - بُند بنا نا - نبوری جراصانا - نزیش رومونا - جینے جس ت آگ مانگو و می کھنساتی ہے " (۱۱) دکائی مجھائی کرنا - کان مجرا - پُغلی کھانی \* کھناک (۵) اسے خُورت : - بجنے کی آواز و روپ نے کی اُواز - جھنکار و کھڑک و

کھنگانا (ه) مغائبتدی: بے نا-جھنگارنا-کھڑکانا- روبیہ جانا-روبیہ بیکھنے کے واسطے اُس کی آواز کالنا ﴿

کے واسطے اس کی آواز کا گنا ہ کھنگا طومی (ہ) ہے۔ مُورِّت :۔کراری پوری دایک سرکے پایٹر۔ مُعُمِّری ہ کھنگا (ہ) نعا لازم :۔ را) بجنا۔ کھٹکنا - برتنور کا مکرانا ہو مُحْتُمُنانا -بھنکار ہونا۔ بعنجینانا - پر کھتے با گنتے وقت روہوں کا بجنا زم) لکھٹو:۔ جھوجری آواز نکلنا۔ ٹوٹے ہوئے مِٹی کے برزن کی آواز ہ كهند

کھنڈ۔ بندیا کھنڈ۔ رہا کھنڈ۔ وغیرہ (۵) کتاب کا صدّ۔ باب اوھیا ہے (۲) کھانڈ۔ شکر فند۔ چینی۔ بورا + میزاں کھانڈ۔ کچی کھانڈ (۵) ہمآؤ کے گیت (۵) دھوبیوں کے بلئے ہوئے گئے تد دھوبیوں کا لگ دہ ہ تنکہ قاش ہے نہ طلوں کی سے سنی تو وہ نا جار شروع دھوبیوں کی طرح کھنڈ کیتے ہی دانشا ) کھنٹ کھنٹ کھنٹ مونا ۔ اجار افران منظر مانش ہونا۔ بارہ بارہ ہونا۔ ریزہ ریزہ ہونا۔ کھیا کھیل ہونا۔ باش باش ہونا ہ

نینان ترب پات کی خشر کمند مهر جائے ۔ تن بیج داه لگاہ کے آپ الک موجاب (دوہ ) کھن طرا ده ، مسئم ارکر: - (۱) جاوبوں کا چورا - چاوبوں کے کمڑے (۱) کھا نڈا معنی کموار کا مخفف ۔ " لموار - "منج شمنیر ہ

موهم المراه معند رمندو) به كهوندا - كند بكندا و معاركرا موا « كلف رام ده فعل تتدى : - بهيلانا - كجيزا - شخطاؤكرنا - زمين من عجها دينا - سترسيركرنا - تترنين كرنا - منتشركرنا - براكنده كرنا «

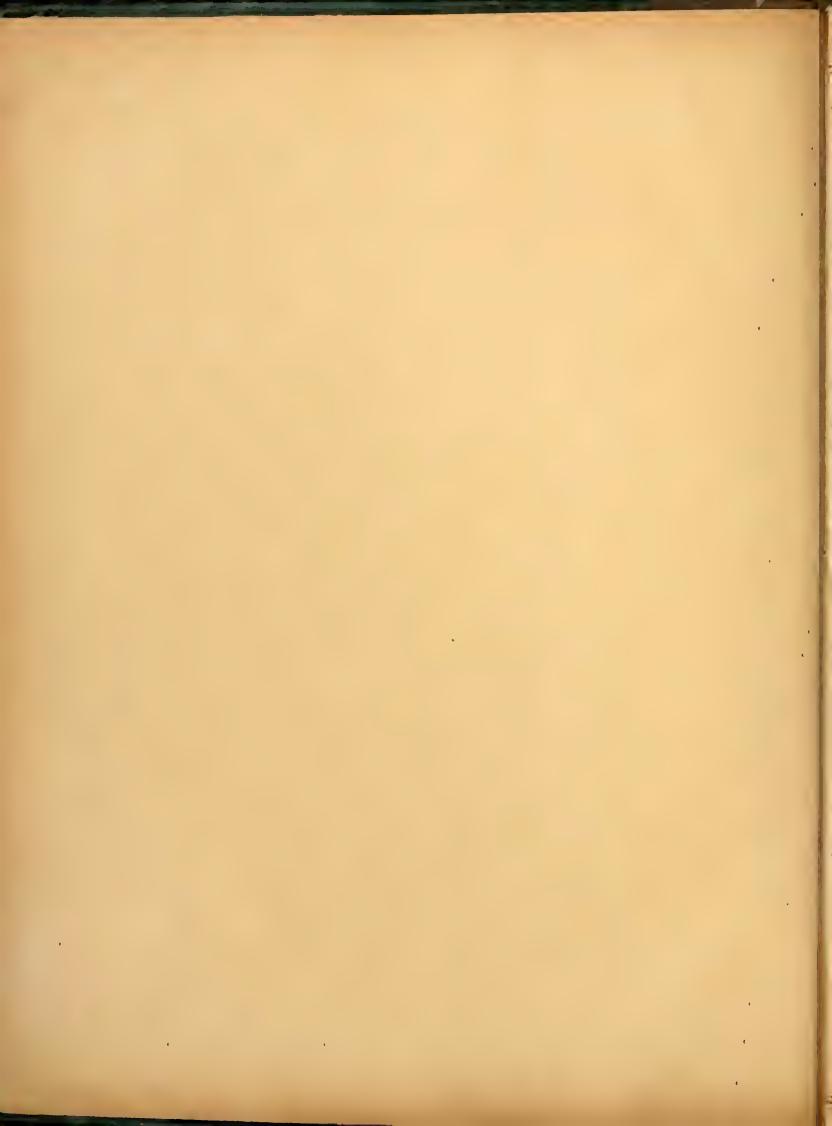
کجی بیاکیشانسرو بیدو پُران کرواک ایک پاتی پات کی ها پیش ت ( فوق )
کفت بیرنا (ه) نعالازم :- (۱) مزے بیر خلا واقع مونا - کریز
میں غلالگذا - کسی کام میں حرج واقع مونا (۲) ه :- ور دیا نیم میں فرق
آنا - کسی اب کاسلسا ندر منا به

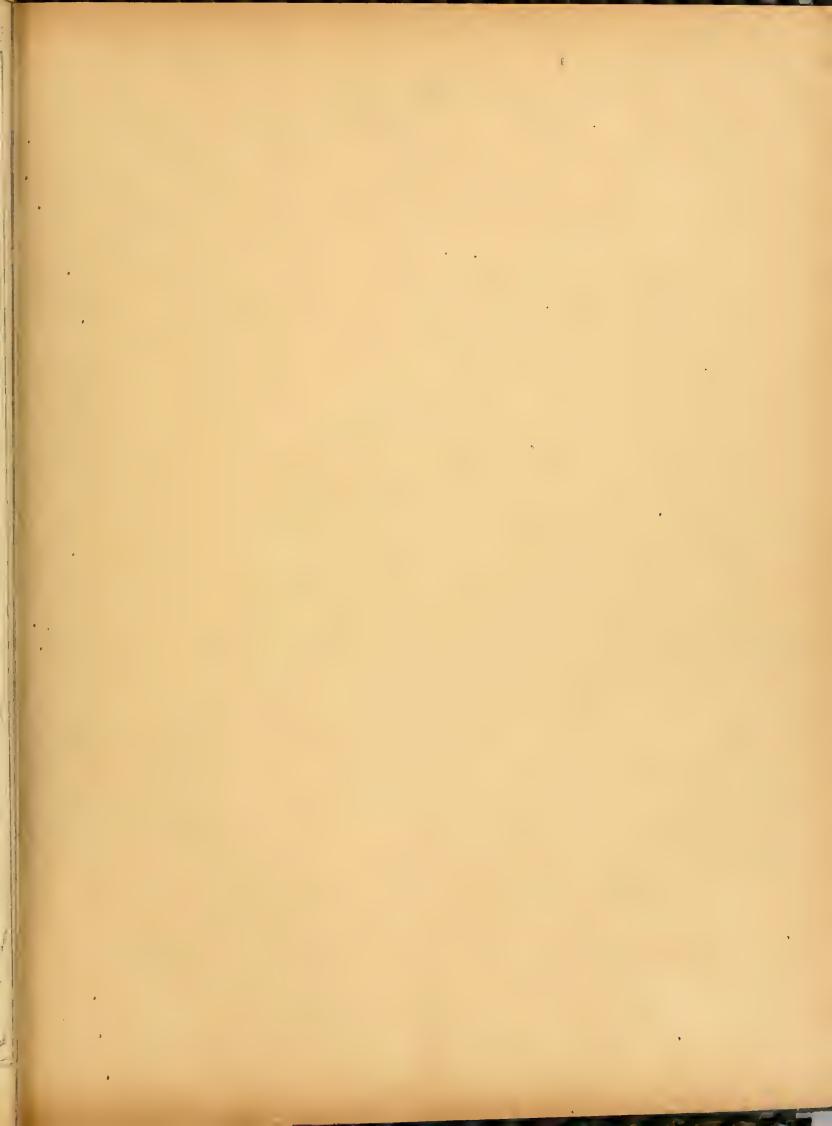
کھنٹارٹ کرنا رہ) فعال ختری: - رہ) خلل ڈوالنا۔ دست اندازی کرنا۔ تعرض کرنا۔ حرج کرنا - رئک ہیں بعبنگ کرنا - رخنہ ڈوالنا دم) توطونا -کھنڈن کرنا ۔ بعنجن کرنا۔ رم )روکرنا ۔ منسوخ کرنا ہ

کفی من موایی موجانا (ه) نوالازم: - (۱) نوف جانا کی موجانا جیسے جنبیر کھنڈت ہوجانا (م) راگ بھنگ جوجانا مرسین خلل پڑنا ہ کفٹرر (ه) ہسم مذکر: - (۱) نوٹا موامکان - نها بت بوسیده مکان -ویران مکان جو ویرانہ - خوابه (۲) فوٹ تھیوٹے مکانوں کے نشان کسی اُجڑی ہوئی بستی یا شہر کے غیر آباد مکانات ف دوسکیس محل اور وہ اُن کی صفائی جمجن کے کھندیں بیتے آج کا فئی آ

ہم کرزے اُس کا برخ ہر قب سے آہشہ کا سی کھنکاررہ کئے رُصحفی ا (٢) ووركِ كُوكها ننى كى مى أوار مناكرة بنا المحاس كرايني الب منوجه كزا-كهانسيك دربيها الثاره كزاك وكم كركم نكارا بمحركوا وردى شنائهي جبير شجابا باتوبوك واهتيرا تام بحي زانشا رس كمان كرهوك بركل أيس لبرشانا - كاصاف كرا + كحت كم يجورا ره ، استم مُرِّر: - وتجهو (كتاليجورا والراس كامار وكلس معنى كمرارا اور کھجوز فرار دیں نواس کے مهنی ہو اسٹے کھجورے درخت کیسے کھن والا - بعنی المالكون سے زخرمها ولگان ہے کھنکھجوا مت جیٹے رسے لکو مٹیاہے کھنگھ بجورا رنصیر) كيمر كجر في كرنا إ كلف كهذا أل (٨) عنا لازم ، - 'اك ميس رونا - بتية كابياري ك بعن ناك ميں رونا - جيئة ذرائجيكون كيمن كرف لگائية كي يعددي" (سُلُم سبلی) ربر نفظ و بی نے لیاکباہے) ﴿ كَخُصْكُا لَهُمَّا ره) مُعلَّمَ تعدى إلى إلى إلى ربين بن إنا الساسع بجينيك دبنا ۱۱ پانیسی بن مان کرنام ہواہے شوق جی سے صبوحی کا پیالے کے جوٹند کھٹکال کھتی ہے (الاعلم) رم ، وصوراً - صاف کرنا - میل کالنا - کدورت سے اک کرنا ۵ كتنانهيك شندوال منالي ارمي ييلي واكلكي كالي ارتكين ره) بازاری: بجوگ بلاس کرنا بطاع کرنا - مزاکرنا 🚓 كه فكر (٥) إستُم مُذكر: - (١) ده انبطول كالجهن حوز اده كبنے سے موجا تاہے -كى كى كى خرامى بولى انبيوك محموعه- جلى دى انبيث رمى بهت سوكها بوا اورخنگ (٣) وهان کاميل ديکينے کے بعد کل ہے (٨) ايک قسم کا كُزِيْرِ جِي اللهِ المنظم المنازي من المرا- كُورا - كُونكري مر كَصْمُكُمْ لِلَّاكِ مِنْ أَلَا (ء) فعل لازم: - تَبْرِيان كالَّنا - كُوشت ارْجِيمُ كُفاكِ ر حزب ممال ره جانا و سوکهالگ جانا و سوکه کانا دوجانا « منكى رن ، مرقب : - ميرانا بن - برها يا - بيري - فدمه نه م المنمه رف اصفت الميزانا - سال خوروه - ويرمينه ا كهني (ه) إسمة مُوّنتْ. : - مرفق- أربخ - ساعد وبازد كاجور - بندگاه -كمنى ارنا إجلانا دو، معلى تعترى :- مرفق كوربعي اشاره كرا -كىنى كى ضرب لگانا - كىنى سى مئاا رو

كين برجانا (ه) فعالازم: -كهاماننا -كسي كفي بيس آنا-كسي كيف كا خيال رنا - إن كاخيال رنا ٥ پچینائے گا خرکو مجھے چے ورکے اے ایر کئے پہتو ہرا کے عالف کے نہ جادیکھ (سوز) كنف إن يراني موتى م ده كمادت : من كاليوقات يرفابونهيس رمتاك کنے کے گرچہ وق ہے یارور ان بات ہوناہم سے تو نہیں نکمیر منہ برا أي بات دمير ، كينے كو ١٥، ابع فعل: - ١١) نامكر - وكركو - ام جارے كو - براست ام عبي كيفكوات روكني" (٢)عيب تكاني اعيب كالنفكو- جيية كني كورب سوجاتے ہیں دیجے اکو کی نمین « كين كومات روكتي (ه) محاوره : - بعني زفست كل كياشكوه وشكايت اور گرم عن ترب نتوجم بھی مرکئے کینے کوبات رہ کٹی اور ن گزر کئے (نیاریم) تنك كومند من ربان ركفته من (١) محاوره :- اول مني سوال كاجواب و سكتے ہیں۔ جبیاكمو كے شنو كے - دوسرے معنى راسے ام زبان ہے توبائي كے قابلندے بولتے آپ فیس ہے کہی منہ مرکنے کوزبال کھتے ہیں مصحفی) محنے کی باننر میں رہ محاورہ الله الله الله میں باتیں ہی۔ صرف زبانی فرچ ب على لاناشكل ب ٥ كتة تومويون كنتايون تنته جوياراً ما سب كنه كابتريس كوييمي زكها جا ارمير كينے بيں (ه) ابعضل: - (١) مطبع - فران بردار - تاہم جيسے وہ عارے كيفير بريم وم فابويس- بسي صية التكفير بنين ، لف بين اجانا (ه) فل لازم :- بهكائ بركاجانا - ورغلان برك جاناه وصور يح بين أجانا - فريب بين أجانا - كه كايفين كرلينا - بات كااعتبار که نکه ارا که نکار (ه) سم رُزّت: - (۱) بنم-کف ۵ مريض فن المازركاني الكركاك كاناب في كمكنكاربرركه وامير) الا) کھانسنے کی اواز - کھانسی کی اواز یہ وہ اواز جو گلاصاف کرنے کے واسطّے کالی جائے ۔ بنم کے ہٹانے کی آواز (۳) لکھٹو: ۔ وہ اواز جوریو کے رکھنے یا گننے سے نکلے و كمنك حارثًا يكف كارثًا (ه) من لازم: - (١) كماننا - كمانني آيوا كالناه





لهرم

کیفے برجا ۱ (ه) فعل لازم: کسی کی ب کاخیال کرنا برکسی کی بت کابینین کرنا بھینائے گا آخرکو مجھے چھوٹوکے اے او کہتے ہدتہ ہرائی مخالف کے ذبا دیکھ (سوز) واعظا کس کی اوں برکوئی جا اے بیر آڈھ خلنے چاوٹم کرسے کہتے پر گئے (میر) طعو (ه) اسم گزنت: - غار- گہتھا ۔ گونا ۔ بعث ۔ گوٹھا ۔ بہاڑے

کیموا ده اسم برگر: دشاند موثرها کقف به کندها و وش به شانه کی بُدی به

كموافأ (٥) فعامَّتنى مى ١- وكيو (كماوال) به

که و بین از در با معل لازم: - ضائع کردینا - بر با وکردینا - تباه کردینا - که دینا که دینا که در با که که دینا که که بین توجهی نرد کرکی مغز جوزمندی - که بین توجهی نرد کری مغز جوزمندی - که دینا در با که دیا - ناریل کامغز - گری مغز جوزمندی - گولا - مغز نا رجیل لب النارجیل - مزاجاً بوعلی سینا کے نزدیک دوم درجیس گرم اوراول برختاک اور ابن جایار کے موافق اول برگرم دوم مین ختاک (۱) بازاری : کائیس مد که ویری - جیسے که ویرای واردول گا در با بازاری : کائیس مد که ویری - جیسے که ویرای واردول گا در با بازاری : کائیس مد که ویری - جیسے که ویرای واردول گا در با بازاری : کائیس مد که ویری - جیسے که ویرای واردول گا

کھورچی (ه) مسممُ مُونِّتُ ؛ - را) کیال کاشهر تیف پسر کے اوپر کا حبتہ سرکی ہُری - یالی بجمبہ «

کھوٹری شیخیا این اور اور اور الزم: کاشد سرکاشن ہونا۔ الوٹھ الی ا شار بیشن کی آڈ نشک کے سب کاسٹر سرکا بھٹ جانا ہے شار بیشن کی قدت سہار نے کوئر یا جال نشکا ہے کھوپری ٹیکتی ہے دبحر ) کھوٹری کھاجانا رہ) فعار منتق تری رعو : - (۱) مجازاً بھیجا کھا جانا۔ داغ جیٹ کرمانا رہی سنتانا۔ وی کرنا۔ جان کھانا۔ تنگ کرنا (۳) ورسر سے کے ال کو کھاجانا۔ وورسے کو ہوسنا۔ اوٹ کر کھاجانا۔ کھ

باقی بیچیوزا-سروندنا ه کصونر می کشجی کرنا ره ،فعل مُنعّدی ،-اس قدرمارناک سرکے بال اُڈجا ہُیں َ سرریا لی نہ کھنا ۔فوب مارنا - مارکر گنجا کر دینا ہ

الموفوير كم حصور وول (ه) اعادر ه :- بهار عبائه - تشرف ك جائه - زياده : سنائه احب المشفل الرعا انه عابا الوائس

كهوط (٥) اسم وُزَّتْ: - لا المُرشِّ - لا أو - لوني - آمنيشْ (١) اسمُ مُرِّرُ:-

چاندی سوسے میں کسی کا تلیت دھات کا دائو۔ نقص بحیب۔ دوش۔ اوگن۔ کنقم۔ قباحت (مور) خطا۔ قصور (مور) نقصان -ضربر (ه) بری-برائی نانتا ہے

یصحفی ہے نصیبوں کی گھوٹے تکوؤ کر کوئی نہیں جوترا قدروان نے میں مصحفی) ( 7 ) شارت سنط کھٹی - بدزاتی - حرامزوگی (۵ ) و غا - چیل - فریب کینہ - کیے شامہ

کیزگ آنشنانی م نے پہکھ لیا مند پکھرے میں پائی گردلم بکھوٹے ہے (بھر) کھوٹ کرٹا (ہ) نما مُتعدی دہندو):- برائی کرنا- بدی کرنا ہ قصور کرناہ دور سے کونقصان یا ضرر کہنچانا ہ

کیوف ملایا (ه) نعل مُنتدی: - (۱) خانص رفع چاندی بی وی اونی دهان آمیزردینا (۲) نقص کرنا - نعل ڈالنا جیسے میں سے کیا کھوٹ، طا دیا جوری بات سے ناراض موگئی۔

که و سین کی از ان ده نوائی می ایس کانقص اعیب المامرزا ، که و سین کامرزا ، که و کانقیص ایس کانقص اعیب المامرزا ، که و کی کا - که و کانقیض مناشره - زغیزانص - او کی کا - جهل در رقاب ساکه قلب و جانئے کے قابل نہوسہ م

جعلی درولب سادفلب جو بینے سے قابل نہوسہ
بازار صربی جل بیسف کا سامنا کر کھوٹے کھرے کا پر دو گھا جائے گاجلی یں آلتش ب

دم ) برا - بد ۔ زبون ۔ زیشت ۔ خراب بہ شریر - بد زمات مفسد ۔ زبگئی ۔
عیبی - نش کھٹ ۔ جتنا جیوٹا اُلنا ہی کھٹوٹا ۔ بڑا کھوٹا آدی ہے (۳)
نافص ۔ نکتا ۔ اکارہ جیسے کھٹا اُلنا (۲) دفا باز - بے ایمان ۔ اوھری ۔
نافص ۔ نکتا ۔ اکارہ جیسے کھٹا اُلنا (۵) بوجل ۔ زباکار ۔ برکار ۔ جیسے
نک جام ۔ فیری ۔ مشفتی ۔ مکٹر (۵) بوجل ۔ زباکار ۔ برکار ۔ جیسے
نکورٹ کے اپر نہیے کھٹوٹا کہلائے " (۴) کیسٹی ۔ کبنہ نوز ۔ بدباطن (۷)
برنیت ۔ شرے سے ارادہ والا بہ

محسوطا معلى ره مهم مندكر: - كيون - نا خلف - نالائت بينا - جيب كهونا مثار و كهونا بيا وفت بركام آنا بين

کسولم بلیب ده ) اسم بذگر : - گساموابید - ده بلید جر بطنے کے

برکام دے جاتی ہے ہ راغ داو کھے ترم سنجھے نور کا مرآیا کھوا ہیں بیسے نے سے فت بیسے کا مرآیا دیکت ،

كھورج (٥) اسمُ مُرَّرُ: - (١) سُراغ - نقش بے ١٠ آدى كے پاؤر كانشان لقش قدم بيرية الزري يتا- نشان - تفكانا رم اللاش حبير تفعص (١) خبرا وقفيت رد كلوح إنا ده ، فوستدى: - بنايانا - سراخ لكنا - نشان لا المحكانا معادم موزا - خبرانا ٥ التي من دُموند ا دا ا اكرما توكهوج ابنايزيا إدوق) ول كُمُ كُنْتُ كالبرا كِعُورِج ما (مومن) غرض مونشان سارا بتايا شكل وكوريانا فتراكة أشاك ركعت مضمول الحقاوي اليخياكا وه وشقه غم جاه زنخلان مین دیمیما (محنی) ج<del>رث ن</del>رکا دنیام کریں کھوج نیایا كعوى وصويد ما ره المراجدي: - بنالكانا - مراغ كان فريكان البلخ وْمُوْرْدْ نَاعِيْزَاءِونُ إِنْ الْكَاكُومِ مِنْ كَمِلْعِ لَيْوَ مِنْ فَانْهُ ولَوَا كَالْكُوجَ وَالْفُر الموه فرار کیاسینیس نیه زگرهار کا کھوج نیالماہے کا ک<sup>ھی</sup> نیر فار کا کھوج ( ۱۱ ) كلهون كريا (٥) نعل تردي (منررو) ب- مبتوكرنا - نفخص كرنا- رُحدندا. للشركزا- نبانكانا- عليه بولنه كألموج كرور بمكيان وعروا إلى كَصورة كَصوبًا ١٥) عَلِيَّ مَرى: مستباناس كنا- بينْ إغرَق كرما - نباه وبربار كرنا - غانزنوا بكرنا بوكسى كام كافريكنات بمارا کھوج کھوسے کو ٹارائسا وہ درہے ہے أكر نفشش فدم ريجه ما تجبن نهير رسا كهوري لكانا ره عوان عُدّى: - بِمَا لِكَانا مُمْرَاعِ لِكَانا مُعُكَانا مِعادِمَلِنا. نشان علوم كرنا - خرلگانا ۴ كمورح لكنا (ه) نولازم: -كشخص ياكسي بيركا مايت اللار المعالي به الله عدام الله المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية زأر فرمب مكا لكا كهوج عجرت ايس كراب جاندسورج (المنخ) ڪھوج مِنا اُ (ه) نعار تُحدّري: نيست وڻا ٻو وکڙا - مام ونشان رڪئا-بيخ كني كزا - بستيصال كزاج كهورج رمط جانًا (٥) فعل كانم: - يتا زربنا - نام ونشان زرمنا -بالكل نباء ومربادم دجانا-معدوم موجانا بيت ونابودم دوأبات حب وه ووعار قدم تست كرجو نقش فدم رست گیا فاک نشینوں میں دویا رکا کھرج كهورج مرطنا ره ) فعل الازم: - ام ونشان ملينا - بينا ندرمنها - بزا وهونا -

المجامع من المعالم الماليم من وربو المطالب ابال مهد (المن ) معولياسها وه) المُركر ونبعد) :- برازان- كل عك. كَمَوْ الكَمُ او كَامِهِمْ الله من أنتدى: - بُرِ مع بصل كَ أَرَايش كَرَا-طُهِومًا كُهُ إِمْرُومًا (٥) فعل الزم: - نيت كا دُالوان دُول مِنا-نيت المو في (٥) استُمُوِّن :- (١) كهواكي انيث وغيرفالص المرو (١) جلي - فلب (١٨) مبد - رُبُون - زشت - بدوات (٨) افض بكتي ٥) دغاباز- فرمین - (۲) **کبنه توز -ک**بسط باز (۵) فاحشه- فجهه - بدکار-محمنال-برطين به كھوٹى بولنا (٥) ھُارِ مُتعدّى رہندو): - (١) بے راه يافلانسانونيب إت نبان برلانا- كالى دينا (٧) مسلمان : مبرى كهنا مينجا كهوأ الكشني یهی رہتاہے وحود کاجب کاس کی زور سے كركي كليوني ما البينة عن ميس كولي برغواه إلى أشفى المانية الم کھوٹی راہ کرنا (۵) غرامتندی:۔ عدادت کے بعث بروقت روک ركهنا بإب محارخصت كرنا وصلح إكام سے ازركه نا ، بنی ات كو تجارانا-بنے کام کو بگاونا ، کسی کی شاوی وغیرہ میں حارج ہوا ہ تنل رئام تولود كميدوروچاركاه كمولى كيل كرت موجي فيكنكاركاء (جرأت) كفوقى كرنا (م) فعل سُعدي: - (١) كفوط بلانا - جاستني دينا - ملوني بلانا (۱) بدى كرنا برا لى كرنا ساجِحًا نه كرناك گریرکمو کرمے توکھوٹی کی فیضان توکداداسے کموے ہے اسم وکھوٹ ہے رجاُت رس) عزر إنقصان بنيانا م كُمُوتِي كُفْرِي شُنْ أَنَّا (٥) فَعَلْ مُنتَدى:-برُا بِعِلَاكِهِ اللَّهِ عَلَى كُلوج كمنا ـ گاليان ينا به كھوٹی كہنا (٥) نعل مُتعدى: -كسى كے حق بين بُراكهنا - تَعِنلى كھانا -كسي كي برفلاف كمنا ده كَمْوِقْ كَمُولِي (٥) إسم تُونْث: -بُرى كُولِي -بُرادِقت سخت گھولری منتحوس گھولری - ساعت بد » كھوڭى ئېڭىرى (ە) مۇئۇنىڭ: جىلىنىندى جھوڭىنىدى جىلىنوڭ يال «

کسور اسے ملحی ره) وعامے بداعو): - (کسورات مٹاکی نیٹ) م کھوجی رہ امنم زکر: ۔ ٹراغ لگانے والا ۔ ٹراغ رسان۔ کھوج کا لئے اور بن كرف زالا - جوينده متفحص - برومنده به

كحيوكم وه) مسم، را مرست بوشك كام كوروك دين والا يخل فلل أنداز - رخنه انداز ملتی گاری میں روٹرا انگانے دالا نساوی مفسار۔

كهرا برشن - براطن يه

كحموو (٥) اسمُ وَن (١) بورب: - كملي- كهل به المجمع يشجي (١)

خويد- جرى- برسے جو به

كصوور توجها بالمحووكموركوكها (٥) مَل سُندى - خربهان مِن كزا كسي ف كوطرح طرح ك سوالات كرك يوجينا - طرح طرح سي يوجينا

نابت تفخص او تفتيش كزاك

تراین نگوسی ایم ن کھرو کھووک بوجیو فدر کرومرے اسے کاس مراک بی ہے (غالب) کھووٹا رہ نمل شُمدی - را) کندیدن کاتر ممر - کادیدن - کندن - گڑھا كزا- عية بوجه كالجيل مي كهوزاج " (٢) أيازا - جرسه الكهازاجيه گهار کمورنا رس کموکھلاکنا۔ خالی کرنا رہم کریدنا۔ کھردینا رہ کندہ کرنا۔ فهرا جباس وغيوبس حروف كنده كزا -مُنبّت كارى كزنا - نقاشي زا جيب كُنبه كمورنا - مركمورنا (٣) تحقيقات كرنا - تفص كرنا - تفتين كرنا (١) عو:-كالحياً لفا كنفل وتيكالفرابين كي داكرتي مير

كهوون كيسف رات كي (٥) محادره :-سوال كيرفلان جواب دينا-سوال کچه جواب کچه - سوال دیگر دواب دیگیر ۵۰

کسووین (٥) نعل شندی: - ١١) ضائع کردينا - گنوادينا- برباد کردينا - فاک میں ملادیا جیسے سارار در پکھوویا" (م) کہیں کا زرکھنا - مگاکردینا- جیسے أرك بح توب سيكوريات

جى پنام نے برے لئے خوارمو دیا ۔ آخر کومبتر نے نزی مجھ کو کھو دیا (مبر)

(٣) كم كروينا - فأسب كروينا ه كحصور (٥) مستمَّونَث ركَّوَار): - (١) مؤتير لك كثي تعاف اوياني چینے کی ماندیا الی (۲) پورب: - راسته - کلی (۳) بورب العینی اور مکنا ب مربومش (مه) گنوار :- رضا تی - کیاف ر

كلمورو ورام منهاز :- (١) محدوارجالوروا كى ده عالت جس مي ده يريج

تربيانوال بعبره روكش برتوان رجاب صاف ديابين الشكر سرسهوار كالكورج اظفر مروج وط ره اصفت: - خانه خراب - خانه وبران - به ام ونشان-

ستياناس كيا ٠

که در ملی ره اصفت: - خانزاب - خانوران - سنبااس گئی ۵ سنوق مجد كهوج متى كوب وأسل بت سے كم بولتی مجمدس ووگاناب بدت رات سے کم طلعه في ملنا (م) فعل لازم: - سُراع منا- بنالكنا - جركانات

عِمو لَيْهِم امت سبادى ركباعال فنباعل بااورنه كلزار كالحموج (طفر) كهوج بكان ره ) نعام تورى ، - جرى كالكايتا لكانا - سراغ

بے غلل رؤہ دلدار مسوراخ نہیں منکانے بینگے اس در نے بوارکا کھوج (ظفر) كحدوج مكاول (٥) فعل لازم: - ينالكنا -سُراغ الما به

كهورج نه إنا (م) نعل مُنترى: بنانه إنا ساغ نوبنا ٥

الموصيان كركام كورنام بشه يكوج كيرزيا غقاك أثبار كارنصير

كوج الخدة اله والله الماء بالكناء ساغ لنا ٥

الصطفركونود وكريز ركي المقول المقايانكريان كبير اركا كهوج (ظفر) كحور (١) معمن أرد - كموج كي تصغير التحفير (١) كهوج يمراغ (١)

امرونشان به بیخ دخیاد به

كصور خواجانا ده ) نعل لازم دعوى ايستبارات عاباء أبراء غارت موا-تناه وبربار مونا - ميراغرن موا - خان خراب اورغانه ويران موا-نام و نشان ك نرمها - نيست وابود موات

کور اجائے میری کھوں کا نیند کبول ن کونبیل تی ہے (زگین) كهور الماسك (٥) وعام بداعو) :- غارت مو-برباد مو- نيوان الرجائي سنيانام مو- فداكمون - ام ونشان ك مديم كهوْ حِرِ الْطَهُورُ الله وه مُن مُنعَدَى رعوى: -سنياناس كرنا - بِكَارُنا - نراب كزا جيبية متهارالا دُوبياراس سيخ كا كهوجرا كموت كا - مرب توبينے كا

كمور وسيدا إكرا وه) صفت: - (عو) سياناس - فا ذفراب وفاذ ورُان ومُوا - غارتى - أجرًا - بكورًا - جيس كموجرُ سے ميش كانات

لفول

کهورکها ده اسم فرآید دا اسکاری بونی نبذی و و مُنذی بس که بیانی دیشے جا چکے بول دی بنگالی: ولائا - طفل «

کھو کھلایا کھو کا دہ سفت بد پرا - تعویف منالی سیان تھی گھکل موف دار چھو جھا - بے مغز ر

گھولا ہا رہ نُعلِّ شقر ہی ہ۔ (۱) جِسٹس رئیا۔ اُ بالنا (۲) (عن: -مالا غید نا

جناب مرین الله فعل: - ۱۱، انگها در کست الله کرده المحصل و الله الله کرده الله فعل و الله الله که الله کار کرده الله که الله که الله کار دانده الله که الله کار دانده که که کار دانده که کار دانده که که کار دانده کار د

جيسے كفول كراور رس بخوبى - جيا عابية .

کھول کرکھنا (ه) فعاص تحدی : کسی ابت کو خوب ظامر کرکے اور علائیکهنا مان کنا مبال کہنا ۔ واضح کرے کہنا ہ

جول به مارسه کور کنه که کنید سکت کری کونی خیسان دایش کرین بربرویک (ظفر) کھول کو بہہ کھا ہر نسیبہ (1) محاورہ: - گرہ کا زیری کرا ور دنیا کا مزاد کتا ہ

کھُولر فرده استمبر نوش: - (۱) جوش اُبال (۲) جان بمبس سورش زخم پر تملن پر

بندبنداته کے جدا کیج ہی ہے جی ہی جائی بند قباص نے تمارا کھولا (نصبر)

آہ کے ہم کو نہ تھی فومت کے میں میں میں بند قباص نے بقدہ کھولا (رر)

مرشاق یکوں کر نہلا نازل ہو تو نے اے رشک پرسٹا م کو خواکھولا (ر)

(۲) ملا مرکزا ۔ منکشف کڑا ۔ واضح کڑا ۔ ابمام دورکزا ۔ شب بٹانا ہ فی اصد کھرے کا شہر جینت کو پڑھیا کب اُسرکو کھول کرزے کھرکا بنہ دیا (عارف)

دانے توالفت بنما کو ناصلا کھولا جینتر تو نے مراجیف یہ پردہ کھولا (نضیر)

دل افشاے راز کرنا ۔ بجانڈ ایھوڑنا (م) بھا طونا ۔ شن کرنا ۔ دو یا دو کرنا ۔

200

ا بین طفرون باسمت کلودرکر کسی خامش کا افسار کرتے میں (۱) کا سے کے رمبیدا نے باسا ٹرکسے وٹرو کئے کی حرکت ۔ ڈکرانے کی حالت (۳) بری -فسا در دنگر ۔ شرارت دنٹ کھٹی ۔ فیل ۔ حرامزدگی ۔ جھگڑا ۔ ٹمنٹا سراٹ پر گھور و لاڑا (٥) فل شقدی : - (۱) زبن برکھرایشم وے وسے ارنا ۔ باؤں بیٹینا (۷) شوروغل کرنا ۔ شورمجانا (۳) فیل لانا ۔ جھبگڑا کرنا ۔ فسادمجانا ۔ منط کھٹی کرنا - مشرارت لانا ۔ حرمزد کی کرنا ۔ بدی کرنا ،

کھٹور (٥) ہم مُونْ :- (بُرُو):- (۱) بیترول کی فکی مرے موٹے بزگوں کی ٹالفکی (۱) ہمسیب نالی اثر جینے اس کومیرال کی کھوڑے ہے ہ طفوٹر (۵) ہمسر مُونْ : مشبوکے بوجا کرنے دالوں کا وقالک جومندل اسیندور وغیرہ کالگانے میں «

کھوسا (۱) صفت: - ورخ مرک وادھی ورموجی جوانی برجھی نہ کلے ۔ کوسہ در کھوسٹ (۱) مسمرُ نذکر اس دو بوٹرھانخص جس کی واڑھی اورموجی بس بڑھا ہے کے مارے کر باری موں بر واڑھی نے سے واڑھی کھسٹوا ہڑوا اور بوٹرھا بوبک - نہایت برشکل ورزشت روادمی - بوم خصلت بر جعندہ کمر سال -بہرور قوت - بوڑھا بھوس - فوکرا سے

نَنْجُ مَهُ عِيدُوكِيوِ آبِ بِهَ اَغُوشُ مِعِرَءُ لَمَ اَنْ الْبِهِ بِعِلَا يَسِهِ بِهِ مِعْدِلُ سِلِيطُ (انشا) كلفوس فرنيا (٥) فعل مُنْعَدَى (مِنكال): - اُزُس نِيا - الْجِها دِينا- الْجِها دِينا- الْجِها دِينا جيسے کو فَیْ شَالا کھوش کَرا ہوگا"؛

رمایک نماقیہ فقرم بنگا ایوں کی تبزولی کی نبیت مشہورہے جس کی دجیہ بیان کی جاتی ہے کرکسی موقع برمنگا ایوں کی فوج بحرتی کی گئی تھی جب رہ نینہ سے ارشیط گئی توجھا گٹ بھی اتفاق سے غینم کے کسی ومی نے ایک بہھتیار بند بنگا لی کوا کرنا اس نے کہاکہ میں بہا ہمی نہیں ہوں مجھے ناحق کیٹے نہو غینہ کے آدمی نے کہا کہ بھر ہھتیارکیوں ہا شدہ رکھے ہیں میں برینگالی نے جواب دیا کہ کوئی شا لا کھوٹر گیا ہوگا بینی کہنے اُڑیون ہے مون کے بہرے نہیں میں) م

کھوس کرنیا (۵) فس تندی (ورب دینجاب)، - جھیں لینا -ایک بینا - زیر دستی ہے لینا پر

کھوٹ نا رہ) نعل مُنتری رکنول :- بالگھوٹنا- بال نوچنا (۲) ( رپرب وبنگال) :- چیبنا- رپوٹنا- اُکھنا- ماتھارنا دس بنگال :-اُرْسنا- اُبھھانا ،

كهور بالمحضا (٥) نعل تقدى: - نقصار أعفار تجربه عاصل كنا رو

کھو

کشونشاسی (ه) ابع نعل: مینج کی اندب معا اور مضبوط کرا امره و اور کشونشا میا اور کشور مینج کی اندب معالی مینوطی کھونی ایم مینوکی میں میں کا مینوکی میں میں کا میں کی کا میں کی کیا گوئی کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں

کھوشا ساگرا جانا (ہ) نعالانم: - جمر مبیرها ایستحکم ہوجانا ، گھوٹیٹے (ہ) ہسمُ مُرِّر: - (۱) کھونٹا کی جمع مینجیس (۲) حروف مغیرہ کے آجانے کی وہ صورت جس میرالف کو یا سے بھولسے بدل لیتے ہیں ہے. بچھ تجھیڑوں میں یافسائی کے کھونٹے ،

به جهر وسی بی ارنا (ه) نعاص مدی (بازاری): - تنصینگے پر مازمار خاطر میں زلانا - بروانه کرنا - جوتی کی نوک بیر ارنا +

بول با با با برصاره ) فعار با با المحاوم و دوم کی جرم کی از العادم و دوم کی بید رخم کی از العادم و دوم کی بیا با بازگر دینا بر کاح یا شادی کردینا به با بند کردینا به کور بنا به کام سے بن رصا (ه) فعل لازم ، - اول معلوم - دوم یا بند بونا -

بحاح باشاوی مونا ره (عو)

محصون شے کے بل کوونا (ہ) نسالازم:-کسی کی ممایت پرایزانا-کسی کی نیسی پر بھولنا - کسی کے سرتے بحدوت پر گھنڈ کرنا - جیسے بھیڑا مری کھونٹے کے بل کورتا ہے «

کھوٹنگی (ہ) ہسم مُونٹ: - (۱) جیسوٹی سیخ (۱) سازگی یا سارے کان -جن بین اریا تانت لبنٹی ہمتی ہے (۱۱) بالوں کی جڑ- بُن ہو۔ جیسے جیسوٹ بال جو مُنٹر نے کے بعد بکلتے ہیں (۱۸) گھوڑے وغیرہ کا قد- جیسے جیسوٹی کھوٹٹی کا گھوڑا یا آدمی •

گهو منطی نه مجیمور ا (ه) معل مندی ۱-خوب گهونگ رمجامت بنا ۱۰ - خوب سرگه دنهٔ ۱- بهت صفائی سے مجامت بنا نا په خوب صفایا بکرنا - کوری نه تصور نا دخوب مؤسنا به

ربا دوری دیوری دوج توسی به کھو بنج رہ) اسم مُونْت : کیا یا کا نے دغیرے جوالجھ کرکٹر ایسٹ جائے اُس جیٹی ہوئی عباکہ کو کھونچ کہتے ہیں \* کھو بنج انایا لگٹا رہ بنسل لازم : کپٹرے کا کسی چنرے اُبھے کہ كحثو

چیزا-جید سرکھول نیا دہ الگھاؤنا - نشکا کرنا - عیاں کرنا-بیدہ انتھانا برمند کرنا - سنر رکھنا ج پوشش سرکانا دہ اوھیٹرنا - سخیہ اسیور کا جدا

کرنا - سال ٹی دور کرنا - جیسے ٹا نکا کھولنا (عی سُلجھانا - عل کرنا - کسی شکل

مشاہ یا د نقیقے کاصاف کرنا دم اصاف کرنا - کورا اکر ٹے اک لانا - جیسے مری

کھولنا دہ ، جاری کرنا - جیانا - جیسے نہ کھولنا (۱۰) ججاب دور کرنا - بیکلف

کونا یہ سے تکلف بنانا ج فاموشی دور کرنا - ہمراز بنانا - در کا جی لینا سه

نرا طح سے کھولا وہ دل مران گھالا ہم بہ بن گھلے کا کچھا کرتے معانہ گھالا (فلفر)

ذران) چولا کرنا - فواخ کرنا - وہ بع کرنا (۱۲) گھٹا یا بادل کا دور کرنا - بارش تھانا

دران جولاکرنا - فواخ کرنا - وہ بعران از ۱۲) گھٹا یا بادل کا دور کرنا - بارش تھانا

دینا - رنا کرنا دیمان کسی بندھ ہوستے جانور کی جوری کرنا (۱۵) ٹاکانا اور

دینا - رنا کرنا دیمان کشی بندھ ہوستے جانور کی جوری کرنا (۱۵) ٹاکانا اور

مرک کا خاتی سے جدا کرنا (۱۵) گھٹکا ہٹانا - نفل کوز بخیرے دور کرنا ج

دن کو کبھو بنتے ہم کی جو فتے ہیں اور دات جو ہم تی ہے توہم و تے ہیں ؟ جَنَّی کام خداکا کیا نے عقبے کا اس عمر کو دُنیا میں بونہ میں کھوتے ہیں ؟ جَنَّی دُنا ہے فابوکرنا ۔ نا بوکا نہ رکھنا جیسے واکھونا ۔ کسی آجی کو ماتھ سے کھونا ۔ وغیرہ دس کی کرنا ۔ کام کا نہ رکھنا ۔ بگاڑنا ۔ خواب کرنا جیسے کسی کام سے کھونا دو) دورکرنا ۔ زائل کرنا ۔ وفع کرنا ۔ رند کرنا ہے

عاشقوں کی نرکھو سکے اُلجھن کھریکس دروکی دوامی اِل (شیا) کھوٹی (۵) اسمُ مُوَنِّت: -ایک قسم کی لمبیلی اللی - لمبے لمبے الکے -ٹو ایسیون - بہتجی - شانگار،

كهوز بجصر الره على متعترى بيسوا مواسينا يتبيج بجزات كيانا -شينت مارنا بحفارتًا سينا بر

حصوبا (ه) اسمُ مُذكّر: - (۱) كُنْدَا - بُحِينًا مِهِ ا ووجه - رووه كا ما والمحس-ربوی ده ) اینبس بناسے کا گارا (۱) ابنی رگت کا بینانچ بین کھویااسی وجہسے کتھے ہیں ا كصوباجانا يا كموست جانا (ه) نعل لازم: - (١) كم برجانا - جاتار منا -(٢) سف بيناجانا يسقى كم مروجانا مكبراجانا به برحاس مرومانا يطرن مرجانا بكابكا بوطانا يشتشدرمنا - وحك روطان أبي سے إسرونا - ب خرموا - ازخورفته وا ۵ كيان تكي مرى تم كفت كوكروم كموياكي نبير مراليه اجوكر ألا وسرار سدام نو کھوٹے گئے سے رہے کھوآپ س ترسے یا اہمیں ( م ) شية مورزم عيش م إنكي سركيات كدع كتي بم ايسكادا نمياريا كئ رمومن ول كم كشتك مذكور رم كلوسن السلام بنى چورى كے كى للف يُرغم ميں اگريايا وَأَرْسُكُ أَنْ يَعْ إِلَى الْمُوسِيِّ كُنَّ يِنْ وَإِلَّا كِيمَ فِي الْبِيمِ (فِيكُمْ وَرِي) (٢) بجواب دين أنا- لاجواب موجانا- بندموجانا م كلوسط من مكني (٥) كاوره : وسف بالكث - اوسان عالى ف المارت واس انتداد توجيد منف معل وگوسران المب ووندان سے کھرتے سے گئے پانی پانی اس طلاقی رنگست سے زر ہرگیا كليم (٥) مسم مُؤثَّث :- (١) بِنشاء سَبلا - كوه - براز ينجاست . كُندكي -(۲) خاک- وهول- راکه مکور اکرک « کے کھانا (٥) نعل شعدی استحاک ارنا بہود د کبنا ۔ گوه کھانا جیسے تعديث بولنا اور كله كما أبرارها م كہى (م) بسم ونث (كنوار) ، - بات كما- جيئے ال سے شام مورى (ind + " Langer كهي بكري (٥) مِمْ وَتْ :- بالهمي عهدوبيان و قول و قرار 4 كهم منى (٥) اسم مُؤتَّث : - بوگور كاكسناسنا - وزعلاننا-بهكانا-٥ اصحاکہ شنی ہے ہمارا نہیں عل جوجی تاکیا وہ کیا کوئی کھیے دواغ ) كحصيب (٥) مم مُونث: - از ركھيناجس كھيوموركھيپ موگيا )(١) مُيول یا مِثْنی دغیرہ کے بوروں کوکئی کئی جو الوں پر بدنعات لا ذکر لاسے کو کھیپ كتفيم ٢١) بحرى سفر دريائي فر- جاترا ١١) بارجاز - بحرتى - برجي-

كهوشي (٥) اسم الرب بري كهويخ به كَوْنَى (٥) مُرزر: سارت بهكايماره، كموسيط (ه) صفت :- وكيمو ركمور ) به کھونڈنا دہ افعامُتقدی: - پالکزا - روندنا - بیٹیں سے سلنا - باڑن تلى ملنا ياكيلنا - كمندلنا - كلدكوب كزا ، كصوبار (م) صفت :- أم ك وانت أوام وانحص - وان أوا - وواركا جر کے دورہ کے دانت ٹوٹ رہے ہوں ، كَصُولْ مَثْرًا (٥) اسمُ مُرَر: مُرانى ادر أَنّى جرتى - بائل-ليتوا ﴿ كَفُولْتُ ما ره) نعل مُنعَدى (لورب) ١٠- أراسنا- بهرنا - مطرت نا -بالزنفون كے دبئے كھونس أس نے جوثوث مہوئے }رناشخ) مانب کی ابنی میسمجھار خنے دیوار کو كحقول طِمُول ره) اسم رُوتَت: - مشول عشول الحانف كي واز - بيب بتجة رات بحركهول كمول كراسية به كهول كهول كرنا ره افعار متقدى:- كمانسنا الحول كور كزا وهانسام كهوى ره )صغت:- برباركرني دالا - كنوارُ - كن وُ - فضول خِي يُرَدِنْ ضائع كرف والا-روبيد كموف والا+ كهوم (ه) اسم مونث : - كيها - كوا - بهار كاغار - كمف مفار د. كهولى (ه) المعمر موتن :- (١) كنت باليكه كالهوك جورين كالناسك بعد ره جا آ ہے۔ پنجاب میں شجد ایکتے ہیں (٤) بورب: - مُرمُرًا - بَصْف موسع جاول إمصان كي كهيل رم ، كنوار : - كُفالهي - كياس إكمل كو كوشه نابناكر اوارصنا - جمورنا ، كَتُوب (٥) المُرور : - (١) كھواكى جمع - مؤلد سے -كندسے (١) حروف منیوک آملے سے الف کی ہے جمول کے ساتھ مید ل وطانے کی صورت ، كھوك سے كھوا جيلنا (ه) فعل لازم: -كثرت فعائق وا بنوه كينر كاعث كندم كنه عاليمان تنافي شاذر كراكها إنهايت و مطربوا - ازعد محوم موا ٥٠٠ وه وق کے کوچے میل بسارے فالی کھوے کھوے تھے اروز حیلتے رصحی ) كَحُورًا ( م) صفت : - بهن كهان والا - يتو لب يارخوار - كها و + كالن والا

بحاك نكلنا - ميدان كارزاد الا كاراد الميردكمانا م كهبت ركفنا ٥١) فعل شعدى:- تطور ركهنا مار ركفنا - جيان جلف وبنا - سنگواليناس رحاني ورائد نے زیمکیت کملے کھو بنواک نینے رکھے تونہ دھا کہیں رصحفی ) ز غرب کمیت رکھے کیوں نہ میں بھی ظالم کروات) سج کے پوشاک وہ دھانی جوگیا پھرز پھرا الولوں کی طرح براتی ترج تواب گرگ رکھنا کھیٹے کی برکسی بیٹیا نی گھٹا کی ج يني خت مرم كميت كھے كا تھے بير أر در قال تركے ب قبادها في الله الله الله كفيت رميا ره) فعل لازم :- كام أنا - عنوررسا - فتل منا - ماراجانا لٹا تئ میں اراجانا - لٹا مئی میں اپنی کھائے ہے نبلنا اور وہیں ماراجا نا بشبید مونا- مار ركهنا- مارلينا رومرمنا و فريفية موجانا- جان ديناه وهاني وار نے ترے کمیت کھا ہے کہ مینو کا پنے دیجے ترنید معاکبیں مصحفی مروراً كي خطبند العلية مو شايدار كيت من مُركيت العابة مورنصير) مجملابهوا بركهم فرأت كالمجنى فرسي كيل رہے وہ افر کو کھیت بار وجو کونی دہقال سے کھیلے الندواز فال يهم خاكسيس لم الكاجوار كالبنرة فاكبيناب رس (النخ) كبابيه استفريت بين راكميت ودنوأت كهيت بي (ميرن) صنے دریمبارک سوم کوملین رامولکیت زمزی فی خبرلینا (نائلم) كاندرية وشق سربنريكيا إن ركيم كهيت بسختمان ومير) كيبة رمون ليني شت رعفوا ركتم مي رنكمت) ندوورا وكمراجب بيرس المنفر بك مرفوكيت ره رئيتهم أتش عاشقو ایشاره به تری شرکال کا كهيب كالمنا ره عنائة تدى :- فصل كاشا- دروكزا - غله كالنا - كهيتى كالتا • كهيت كالكحما يرصا (ه) المُ مُرِّر (لكمنو) :- كنوار- ومقان-كسان - روت - روسا - بل حوّا - بل طبين والا- بل حليان والا بم كحبيت كرما (٥) فعل لازم : - (١) چاند كارت موا - جاند تكلنا -

رات كوتم كاطلوع بوا - أكنا رانشا الله خان في جاندن ي كهيت كرا

بهي إنهاب مراب الصوقير عاندني بكارا ولنع مي

كيا وكسيت آكے جاندنى نے مراداینى نرچاند نكلا

كرماء كنعال تعبي بسب كأعجم جوخرب سوعاتر مانذ كلا

(١) وفعه- وارشار- إر-كرت-مرتبه (٥) غش-كهوط + کصیب بیمنوا ده ) فعل مُتعدى :-بوجه لازنا - مال بجزا - دساور كے واسطے بنت سامال لاونا و كميدنيد (٥) ممم الرز- (١) كشت - مزرع - كشت زار - وهزمين كا قطعد من بواجز اجلنے (١) بطریق جا زکھیت میں اگی مو کی چیز صب کھیت کھائے گدھا مارا جائے جوناما"۔ کمیت کھائے جڑی اور اوُل کے سرځی ک أتيف بخنب النكوام بيضل كيا مكيت لاله كاكنار اجونظراً بالمحصر واخترى (م) خطّه و زمین ملک و دیس و وحرتی در جاسے بیدایش اب و جسے مرن سي كليت كالمحور المي المال - نزاد - نسل جيد الجيكية كالكواب، (٥) بيدان سيع - چواميدان - جيال ميدان (٦) مبدان جنگ -مصاف کاه- مبدان کارزار معرکه - حرب کاه-در بجوم جنگ گاه - رزم گاه - مقتل د ۲) ملوار کا وه صته جوفبضه سے اوم په اور بينك مص نيج مِوّاب - تنه غم شريعيني اواركام ليل پاک پارس براک کل کا بعد: زخم کمیت می اوارکابار بر کربدان مار (اتش) جواطام وه مرز عبولتا عيالمانين سنهوت كيت كيمام كبفي شركا (سودا) ا بطرات مجازمهل به نی خرف بیان کرے مطروف سے مراولینا اس شعر مفتولوں اورُت وسعارت من الرزار- بده- جدالا قال- بنا عبد رو) جاندنی-روشنی متناب - نورافشان ام جاند کی روشنگام پلانات ا بفطه وعمار يضمول كي رفتني مشاغو التي ككب كيت الذي كا رابير) كليت أنا (ه) فعالان رمنوك) اكامرانا - ما اجاً التقل بهذا شهيد منا مقتول منا- ميدان جنگ بير فهور رامنا ٥ لیاجواں اراکیانو اسکے افعہ لاکھرت کیت ایس رکے ساتھ (مظر) خورمضور بوكئي سبريت عتف صوفي تقد سارية أي كميت لافشا) کھیت بیشر (د) اسم مرکز (گنوار) ۱- زمین کارمن امه- خطازمین ۵ كيت يرا ده افعل ازم: -كسي مراك وجدل كاواقع بوا-بت أرميو كل أراجا! يا يتفور ربا - سبت معد وأو كاكام المحمان برا + كهيت حيضًا (٥) مُهُمُ مُرَّرٌ : يبايش دالور كالبرجس زاور كالأثن كھى جاتى ہے۔خسر- فيلُدُّب - بمواربور كاخسرو .

كهيت يحصورنا الجهورجانا (ع) مل لانم:- بدان جنك س

تحبيت

كميرطاني (ه) اسمئونت ا- ايك رسم كانام وبيقے كے ودوم مجُوا کے میں رتی جاتی ہے جب تک بھنے کی زبان ریکھے نہیں کے لینے بانی یا ناج کقیم سے کونی نیزائر کے مُنة ک نمیں علب ویتے ۔ كميركا وليا بوجانا (ه) نول ازم: - دا السمت پلط ما القال جانار منا - بنا بنا باكام مروجانا - نصيباالك جانا - انقلاب روز كار موعانا (٢) كيهس كيهموعانا - كياس كيا موجانا -كسي أرزويا ميدكا خاك بيس بل فإنا - بحمل أي كرت برا بي بيت بيزنا - سنورا بهواكا م كمرهانا-نظیر بار کی ہم نے جو کا ضیافت کی سیجایا قرض منگا کر بلا ڈاور قلیا کر نظیر ) نظیر بار کی ہم نے جو کا ضیافت کی سیجانی کے دنظیر ) سويارات نأيارفيب كوهيجا بزارجيف بمايي نعيب تعبليا إد هر توقرض مواا ورأوهر مراً إيار بكائي كهر تعى قست مركبا دليا كحيراده ، اسم مُكر مدد ، مجموران ك خاكى رئاك مجموسال ناك دم ، ايات م كاكبور -دمى برج بالمبارسة جب الثالم تدوره منهال: ابك مكى جبو في مجعلي و کھی ارد) ائم مُرِّر:-(۱) ایاف می تھیوٹی کرای ۔ بادرنگ ۔ فند مزاعاً دررے ورجه كاخيرم سردوز (١) تشبيها ألب ٢٠) بجهود خت كاليهل م کھیارگار می کرنا (۵) فعائ تعدی رعوم :۔ بیدر دی سے کوسنا۔ بے وصرک کوسا۔ کھیرے ککڑی سے بھی کم سے کرکسی کا مزاچا منا۔ نهابت كوسا - جيت واه واتم ف كيسامير سي سي كو كهيرا ككراى كر ۋالات

رکھیبری (ه) مسم میونت: - باکھ کاگوشت - جانوروں کے تھنوں سے
اوبرکاوہ گوشت جس میں رودھ بنتا اور رہتا ہے ،
کھیٹرا (ه) مسم فکر ، - (۱) جھوٹا ساگا ڈن-بستی - دہ-گرام (م) کمفتم کا
بلا ہوا اناج جواکشر کمو تردل کو ارزاں ہونے کے سبب کھلاتے ہیں (۳)

(۱) منت ری: دراعت کرنا - بوناج شارس متدی: کیبت سنگوانا، کھیبت کمانیا (۵) فعل مُتعدی - کیبت میس کھات باگو**ژا** وغیره اول کرئے سے زرخیہ بنانا - کھیبت کی زمین کوفابل پیداوار بنانا ، کھیب**ت کیار کرنا** (۵) فعل شعدی : - کسان کا کام باکسان بین کرنا -بوناج تنا - کھیتی بالری کرنا ،

کھیت نمانیا رہ) فعام تقدی: - زراعت کوخودروگھانس ورسزهٔ بگانه سے صاف کرنا - اطانا و ورکرنا - گھانس ایت کھوور کھالنا اور جڑوں کوگودیتے جانا ۔ فارسی فشار کردن وخشارہ کردن ، کھیت ناتھ میونا (ہ) فعل لازم: - میدان ناتھ مہذا ۔ فتحیا بی مونا ۔

پالاناتھ ہونا۔ پالا جیتنا ۔ نتخ نام کید ہونا ہے کاٹ کرکو جیتن مرکھ سرزمین شق پر کھیت انقائر کے ہے بھا کابو زمرید ہے ٹوکر (آٹ) محجیتنی (د) ہسم مُونٹ :۔ (۱) زراعت سکشت ۔ زرع پر کشت زار۔ بویا ہوا کھیت (۲) فصل ساکھ ۔ پیدا واری ہو اناج ۔ نقر - ان (۳) رکسانی - کاشت کاری ہو

کوینی باطری (د) مسم وقت: - رکیدو رکیت کیار) کیت کرم-کسانی - کاشت کاری ،

کھینٹی آٹری کرنا دہ) فعار شقدی:- زراعت کرنا- بونا چوتنا کیسانی کرنا ۔ کاشت کاری کرنا- بو نے جوتنے کا کام کرنا ہ

هینمی رسیتی (ه) که اوت: - کام الک می کی نوج سے خوب مونا ہے اگر مالک کسی کام مرخ و ماتھ نہ لگائے تو وہ کا جرب ان خواہ نہیں سوتا ، محب کی بنتہ کرنا (ه) نعمل متعدی ، - و بھیو رکھیتی باڑی کرنا ) جیئے ہے

بعلاكسان كهيتي كرساور هرب".

طعبد (س) سم مونث رسندو): - (۱) وکه - ورو بطرا کشف - تخلیف - ایذا (۲) سوج - فکر اندیشه (۳) غم - اندوه - طال - ریخوالم به ایم به سوگ (۴) روگ - بیاری - مرض به کهبیدا (۱) ایم دکرد - (۱) ناهیو و فیری کی کرنے کی و گوری (۲) زوراً وربیند - وه بنبل جوا و را بهبلول یا بیندوں کو مارکز کال ہے به کهبیدنا (۵) فعل شعدی : - (۱) تاریخ از کالن کال مینا - با مرکز از ۲) وربید دینا رو گوری و ریخ از کال مینا - با مرکز از ۲) و کونیسر (۵) است و تن از مرکز از ۲) می موری از دیکا موالیک و مینا رو گوری ایک مینا ایک که دینا - شیر برنج - و و و هرا و ریا و لول کا بیکا موالیک و کونیسر (۵) ایک مینا دالیک مینا دینا در گوری ایک ایکا موالیک و کونیسر (۵) ایک مینا در گوری ایک موالیک مینا در کاریکا موالیک و کونیسر (۵) ایک مینا در کونیس در کاریکا موالیک و کونیسر (۵) ایک مینا در کاریک موالیک و کونیسر (۵) ایک مینا در کاریک موالیک و کونیسر (۵) کاریکا موالیک و کونیس در کاریک مینا در کار

تقحى

شمه بحصر - جد مجمر ع. ١١) مجنا مؤاسو الديا وعدات جوميول جائ ٠٠ كهيا أطِ كُمْن مِينْ جانا إنه بلزا ده على لازم : - بالكل مُكانا - ذر ا عَمْ مُنة ك منه جانا - كِيمُنه بن برنا - كر في جيز ركها أك مُنْ إِنْ يَنْ يَنْ كُولُولُ وَنْدُكَانِي عَصْدَكُمَا فِي وَمُونَ کھیا کھیل کروٹیا (ہ) فعاصّتندی:- (۱) مکڑسے نکڑے کردینا۔ ریزہ ریزہ كروينا- ياره ياره كردينا (٢) نايت خسته بناوينا م كه الحصل مونانا (م) نعل لازم: - كارْت كارْت إ إره إر مهوجانا -حسنه بوجانا - لوك كرايميك كركهيل جانا - ريزه ريزه بوجانا د. ر كصيل مونا (٥) فعل لازم: - جَبُن ركهيل كان ربيول جانا جيب والمح كهرا (٥) اسمُ ذكر ١٠ و١) بازى - بازيميه لاب تعبه - بهودكعب - جيه تطريخ إبزديا اش وكنجفه دغيره كالمبل قطوم صابده كها في اوجزديس كل كميال كوركام واديده بينانه موا الغالب) رم مناشا جوكت كرك دكاياجائ -نط بازى - شعبده بازى - جي گھیل کھلاڑی کامیب مداری کا" (۳) مل بہلادا۔سیر-تماشا۔شغل شغلہ <del>جیب</del> الركون كاكميل حرايين كي وت" ٥ گردن غیربہ خینج کو منسی سے رکھا والتجھے کھیاہے ایکا ممواجا اے ( ایس ) ربه ) ببلا-سوانگ برنانگ به کریژا ده اسل-آسان- سبج مرایک

ده شیلا یامنی و فیرو کا دُهیر حب معادم موکربها سهیا کانو آناو تھا. کھنڈر به کھیٹر ااُحیڑنا (ہ) فعل تعدی: بستی یا کانوں کا برباد موجانا ، کھیٹر انسانا (ه) فعل تعذی: -گانوں آباد کونا ، به کھیٹر انسانا (ه) فعل نوم: -گانوں آباد مہذا ۔ بستی آباد مہذا ، ب

کھیٹرایبنی (۱۰) اسمُنگر اہنگرد) :- (۱) وہ بریمن جفاصر فعاصر مرم بی الضی یا دینی رسوات سبجالات اردا بناح النی مت کالور الروست وصول کوسنے سے واسطے مقرکر باجا آلہ در ۲) الکب وہ - وہ صدا - گالوں کا جدہری - مُفترم - گالور کا سروار ہ

کرمینری ره) اسم متونت :- ایک فسم کاسخت ادر میمده لویا - مولاد - بولار -راسیات \*

کھیٹرے کی ووب رہ ) ہے۔ مُونٹ :- (۱) گانوں کے آس لیس ایا ذرکی گھانس جو اکٹروندن میں آتی رہتی ہے (۲) مجازاً گنوار: - نمایت غریب -مفلس سکین - ایساغریب جو ہراکیہ ہے۔ ستایا جائے ،

کھیبس (۵) ہمٹم مُکّر :- ایک قسم کی نبنا دیٹ جوردسر تی سے متعلق ہے ، ایک تسم کا کپٹراجدادٹر شنے اور کچھانے سے کام ا"اہے - دوسو تی کا چادرا ،

ر کھیئس (ہ) اسٹ مُونٹ: - ہیونسی - دہ گاڑھا دودہ جو بچہ پیدا ہونے پراڈل بی اوّل تین روز تک بھٹا اور جوش کرنسے اُس کی کھیلیں سی بن جاتی ہن ،

کھیسا (ه) ہسٹم ندگر ؛ - ۱۱) تھیلی۔ کید۔ خریطہ بہ حبیب۔ ڈب ہاکٹ۔ (۲) وہ کڑھی ہو تی تھیلی جے اتھے ہم مہن کربدن کامیاصاف کرتے ہیں ایک قسم کاکیٹرے کا جھانواں ہ

کھیں اگر مادہ نمائٹندی: جبر کو کھیا ہے کرصاف کرنا شنا کے بعضیای سے بدن کامیل آرٹا ﴿

کے سے ضدر سوامونی ہے (۱) کماوت: - بینی اُدی کوجس قدر مجماؤ اُ

قرابی ب کے راجہ موبارے کے سے ضدقمیں ودے سوائی ( آبرو) کھے کھے کھے رہ ) اسم و بارے رہ وہ بے کا مقارف - کل کل جب گڑا اللہ اللہ کا مقارف - کل کل جب گڑا اللہ کا مقارف کے کئے اللہ کی جب نے بیتے نے کئے کئے گئے ۔ رہ کھیل ( ہ ) اسم مونت : - ( ا ) کھنے ہوئے چاول یا جوار یا تی وغیرہ کا بھا اللہ کی مقدر فلا کے اللہ کی دغیرہ کا بھا اللہ کی دغیرہ کا بھا اللہ کی دغیرہ کا کھا ہوا جا دل ۔ وہ مجھنا مواا ناج جو بھول گیا مود ( ا) مقدر فلیل

ش کے نکوے مرے کس نازسے وہ کتے ہیں أب كيا كهيل تنصية مين لكانا ول كا (١) تناشا جاننا-سيرتحينات سمجدك اكميلك الفضب المتارالشكوب يرمون سپروکرتا ہے اب وہ قاتل کے باآب و کے بہاتش کرجات، كحبيرا كرنا ده ) فعامُ تقري إلى نسي عنها به كسي موكام كي طرح مذكرنا ولاق مير ۋاننا (٧) كھيان - كودنا - منا شاكرنا ، كهير كود ره) مسمنزر- امورسه ، أجيم كور-كوزا بياندا « كيبا كهاريكا ره) معمندرد- قديت الهي كينزك-ازي-صانع لم يزلى كي فنعن كامناشات كبيراك المركل في الكيابي مهر موسِّك المياكب مباراتين وأف فاك وباد دانشا) کھیل کھانا رہ افعام تعدی:۔ ۱۱) بازی کرانا مصاحب توکور کے ساته آنا وغير كهيلنا (١) مندُوعو: -سنانا- حيران كرنا- ناچنجانا- وق كرناجيبية بونوسار وركيل كهما كمعلاد بي كصيا كصيلنا (٥) نعل تعدى :- بازيج كرنا- بازى كرنا وكرني كرناسة ود کھیل کھیل جرسے نے کچھول کا کھیل کونظفر) كيا فائده يهال كظف كهيل وكوديس وثت تنفقه مود علا شكور الكار طيف كساكه ليرك افتات راز كا واقت ) كحب المحالنا (٥) فعامتُ عدى ١- كوئي نيا كهبيل يجاورُنا - جيهة تمروزايسا م كم الكالتي بود طهبا فاتحدلك (٥) فعالازم: يشغل عقدلكنا - مشغله بهونا- ول كابهلاوا كمال الماروز واصينه ومكرلا وسلم تمهيزتكم إلكا لاتحا بنخ را في كالم دمنون کھیا ہے ( ٥ ) محاورہ:- (١) ایک اونی بات ہے - ایک اونی کا م + دافرعادت م ہوان ابتہ لفاح کو حاکم فاکھیا ہے کمنے مرورہ کھوندا میری زی کا واتش فقره دینا تو کھیا ہے تیرا خوب دیدہ دیا ہے تیرا (شوق) (۲) تماشاہے۔سیرہے۔ایک دل لگی کی بت ہے۔ شغارہے شغل ب ل تفنیه ۵ أربي روطفا كاويوانبوا تشعب كحيل كترناسوا كي ريخر كاراتش

كهبل ميكارنا ره) نعل شُعَدى:- كام كارنا - كام خاب كرنا - نزلكن ثرن كرنا -رنگ بهنگ كرنا - رخنه والنا - بنا بنا ياكام كارنا ده. كهبل مكروانا ره على لازم :- بني بوت كام كابكر جانا - كامس رف يرطانا - مراكه نارست موطانا - رئاب بعدناك موطانات تفخبتو كارت يم يكرما كككيل ديه يرح بهذاوزلف به فام بنا (طفر) جوناك لكوم في أوا يا بجرى شبي كبيرك ببكريدال بين كمن كرا رصحفي کھیل سنانا رہ افعاص تعدی دبازاری):-کام بنانا دبجامعت کرنا-جاع كرنا - بحوك بلاس كرنا د لحيل بنا (٥) فعل لازم: - (١) كام بنا يطلب تكلنا كارباً في موناك عاشق كانبير كميل درويم بنا بار أركي جوروسيم برجائية وبن عا اظفر كهيل بحنديا بحقاك كرنا (٥) فعارتتدى:- كام كارنا كام واب كرنا منرب مير خلل والنابه طير جانا ره) فعل متحدى: - (١) كزار دينا مكويا دينا ، جوكوريا باكت مِن وال دينا - جيت جان ريسرر عزت برمال ركهيل عانات كمياجاتيم مان برعاش حان رسيته من آن برعاشق (مفحفي) وم مرحانا - بلاك بوحانا - جان سے جا تار منا ف · الكنى جيمين آمُرك زمانك يانى كبياجان ومركالاجود سأس كى لنك (سودا) كحييل جانينا وه) فعل مُتعدى:-أسان جاننا- بست بيهل جاننا-بت بانے لگاہاب جو بازی گاه طفلال بی دلا توجانتا ہے کھیل ٹ یوشق بازی کو کھیا ڈان (د) فل تعدی ابرت لینا- کامیں ہے آنایستعل كردينا-كام بنالينا- أراديناك چُرِت وداكبيراس كي يجهز مُجُهِ لَكِيمُ لَكُ وَاسْطَةِ وَالرَّكُ اللهِ وَالْكِيرِي كهالم تحصل (ه) نعل تنعترى: - وكجهو (كهيل جاننا) (١) ٥٠ انجى توكميل بتھے ہوكراك دِن دكھا دِيس كے } (داغ) قبات إس كوكت مي قيامت البسي موتى م بوالهوس إور لانب جال إى كيواكيدام جدليا سے عشق (موكن) (شوق) ب كو وبده وليان مجهاب كيا الأفات كهيل مجهاب

وريْزلفُ بتام ن إليام كاكس بوصيفكياموتك الأسن التي خوار كارورق) رم كري المراف - كرياب م سدهارونيستايا سے كميثر مع واب كرم الو وكرز كوئى مكرسوزسوشا كے كا الم وسوز رس) شاير-كداچت مهادا-ايسانمو- بنان شود-يان زباشد- جيس تمهرآب من محول گئے ہول کے میں وہ ندآ جائے رہم اسطلق ہستفہام اور ستفہام اکاری کے واسطے - استفہارے گئے - کیا - کو لی کی جات ک علتا بى نىس ال سے كسى ورت وتواسى عم ہمارے خانہ ول کا کہیں بیٹا قبالہ سينه وكياجاك وال كجه يمينها يا كيام كع وأخاك كيرموم وكالحا (دوق) كيىل وسورىيار كيتى بى -كىيى تتوك سى بىيى تتوينى بى كيدور س توتے بھی بڑھمیں (٥) براے تنا - کاش - جیے کہیں توجائیں (٢) براے رقی و ترجے - بہت زبادہ - جیسے کہیں رادے کے ۔ کہیں گے ہے ا بھوکتے مرتبوں کی انی س ک وہنیں ہے برے بلکد انتھے میں (داغ) (٤) باك ننبه - جيب كهين كم في ذكر مشيناً كهين تُم جيم من فرجا المرابع فعل: -كسي طرح - جيسے كميس الرجائے -كبير ان تونے ا سرحار فيركل عكر رُور اب كرماكو وگرندكوى ومكوسوز سوشاك كراتب (ميروز) (٩) ايسا نمو - ينا رنشور - مباداك أنكيت أكمه جاوتي في ميال كالمسترجك ناكر حناف المرسارا (وون) كهبراً ور (ه) البيفل: كسى اورها - دوسرى علم - ميكبس اور كهير اور كفتے بر اوركه بر سرتا ہے (٥) عادره: يعنى نتيب إس قدر تجريس كسيدها راسن بحي نبيل على الله برمزندم براز كه الت اور کرتے جاتے میں - نمایت سرتبار مرست مخور اوربے ہوش ہونے کے موقع برنشہ از کی نسبت بولتے ہیں م كصوركس اور تورا المحدادر ساقى تودرا ناتحة توك تحامها (انشا) عجب چال سے وہ جلی نازنین کمتی میں پانتاکمیں سے کمیں رمجرن كهين ا وصرف كوجًا نهيس (٥) محادره :-كثرت خلانق أالمبيعك وغروب موتع براولت مي - الكل عكرنسي - التي عكرنسي كوايك والمحمد المحسكين ب كب و و مرحمي رسم من (٥) محاوره :- يني برو ركاستوزا وشوارب .

وم الجيهات الهائد شمع كاركاننا الكيباب عليركا (ن خ) ربر)سل- أسان، کیبلاکها یا ره اصفت ر بازاری :- بُعِکنا موا کارکروه .. کصیان (ه) نعامٌ عدى: - دا) إنى كزا- ول بهلانا- بازيدن كاترجم-ازىچىكىنا - كىياكىزا بىشطرى ياڭىغفد اچىسوغىرە كاشغا كرنا 🗅 آت موسط إلى النبية أكر بنك ألم بديك مع كن بكوماش بنام سي كليك (نصير) وانمانی محضر لینے کی توفیق نہیں کھیانا جانتے ہی مُرغ کُونار کے ساتھ (ثات) وم ، انجیلنا - کورنا - کھااؤی کرنا رس کرونب کرنا رس کامکرنا - کوئی فعل كزيا - كو ين امركزيا ــ٥ سو ككاكبيس وكميل تجب شام ع كيك الصوربيس ترى أنكهوا كيمماوام سي كهيل ره) دل مبلانا (٦) گزرنا ببتینا به جیئے بتیے مالخه سے کھیل کیا "نینرطان پر كهيلنام ريكيلنا وغيرو (٤) قارازي كرا-جواكهيلنا- جيسے وه خوب کیلاناہے" دم کسی مجبوت بریت اجن ری کے انرسے سرالانا ۵ وساہوکا نے جس کوکا فرتوہ فیوں کے ارشے کھیلے کونوق) دفان وكيسوكاتير ارائرمندس بوك ندمر سكيل سزار کوئی سبانے لانے کو ٹی لاے کو ٹی کھلائے جے کامیب زلف کام زئز ساول : مرسے کیلے صلى المحقلي (ه) اسمُ ونث ديوب) :- كلوري- بان كابيرا ه کھیلی کھائی (و) ہم مُون رازاری): ۔ جُمَّلتی بھاتا نی۔ وُنیا کے کام واقف كام دنني مولمي عورت مد که کرکش (ه) سنه نوتش: - نیروعافیت - خیرت به چین علی صحت-تندرستى بنسى خرىشى ﴿ كهيس ده ١٠ نابع فعل :- د١ كسي كبه -كسي تقام إبو قع پر درجا - بمبيح جا به جاے دیگر- ووسری عبد۔ آور جگہ ک كرك عجى واندر فضالندوش تن وتأكمير كالبير والتا رظفز مُعُورُ عِلَى غَرِيْ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عَلَيْ عِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَا عَلَا عِلْمِ عَلَيْهِ عَل حرت جو کوکو فکرده جرات ہے میں سے جس بن وارجی کو مارے کبیرنہیں (جرات) برگار کویے دہ مجھ سے یار و کی کہیں فرنے مناکیا بعث (عاشق) أنف مع مع يكف آب وكرنه جاني كاراد ، توكيد من مي كالنف (دون)

لصيل

کے ذریعہ عرق وغرہ کان م کے اُڑے اُوج کی کے بیم خال اب کے ایسی نیز تاشیکو نیج (واغ) (۱۲) مکنت کرنا۔ اور نا - غرور کرنا - نخوت کے باعث علی ورمنا م ازک بست ہے رشتہ لوظ جا اتنا نا لیے اُپ کواس مرجمال کھینچ دواغ ) جیسے و واپنے کو بست کھینچے میں (۵) لکھنا - قلم سے جلدی جلدی کھالنا جیسے و و و رق رہے ہیں اس کھی کھینچ ڈالو۔ (۲) عدالت ہیں ہے جانا -گزفتار کرانا - کھڑوانا - کھڑوا بلوانا (۷) مہنگا کرنا - گراں کرنا - جیسیاں مینہ کو دیر ہونی اور نیوانے اباع کھینچ اُٹ (۵) اُٹھانا ۔ ہر دہشت کرنا - سارنا -مینا اپنے اور لینا یہ ابنا ہے

عُربِ وَلَيْ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهِ اللّهُ الل

نقا ترفقن کی کار کارتر کی پنج کیا کھینچا ہے کھی کی اور تو کھینے دظفر ) مرکمتنا تھا محتو کہ وہ ہے شعلہ عذار دیجے توسفی قرطاس پنصوبر نکھینچ درس) یو اصفور بارکی نصوبر کھینچ کیچے ادا کیجے ناز کیجے تقریر کھینچ دواغ) کیا کھینچے شبیہ مرصوب گراجین توٹر و فلم کو بانی و بہزا دکی طح (عاشق) کہبر سے (ہ) ابیضل: کسی گبت مکسی نقام ہے۔ جیے کہس سے اَمد نبیس مکبر سے لاؤ مگریم کودونہ -

كىبىر كاكىبى (ە) تابع فىل: - الهارئىجد وفرق عظيم كىيەن چرادىنے میں-كمال كاكمال - جيئ دەنوكىيى كاكميى بنچا - إس مراكىكىيى كا كىبىل بىسے بىد

کہبر کی نمرونیا (و) نعا لازم: کسی عبدادرکسی موقع کے قابل نروینیا و دین وژنیا سے جانا کسی کام کا ندر مہنا - کسی قابل ندر منها محض بحیّا بار ماد موضانا رو

كهبر كامورمنا يموجانا (٥) فلانم: كسي مكره برنا-جهال عانا أسي فبركام وجانا - جاكروايس ناناسه

فاکساری سے مثال نقش پالے جس جگہ بیٹھے دہر کیے ہوگئے (اُلفتی) کہبر کہمس دہ آبائی فعل ، کسی کہ جائید یبعض جائمہ پر بہت کم ، کہبس کی ابنہ طرکہبر کا روٹر ابھال مننی سنے گذیہ جوٹر اوا محاورہ :۔ بیمیار شنہ جتالے کے مُوقع ہر بوستے ہمں ، ا

که برنرگهبر (۵) ابر نفل ، کسی نکسی مگر دکسی کسی قام رید صرور - جیسے کبیرن کبیر نورساموگا - کبیر زکبیر سمجیلوں گا ، ،

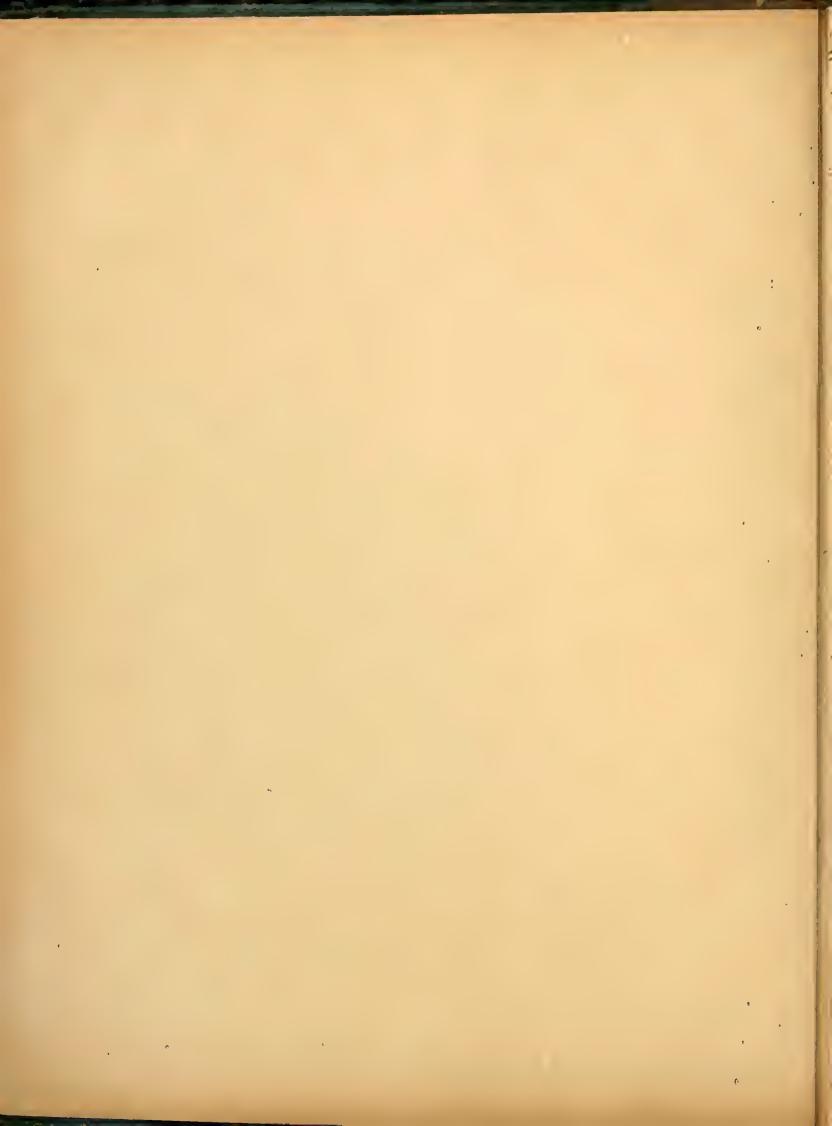
كهير نهيس (٥) محاوره :- كسي علينهيس-كسي موقع پريامفام بنيس الكل تيانهيس «

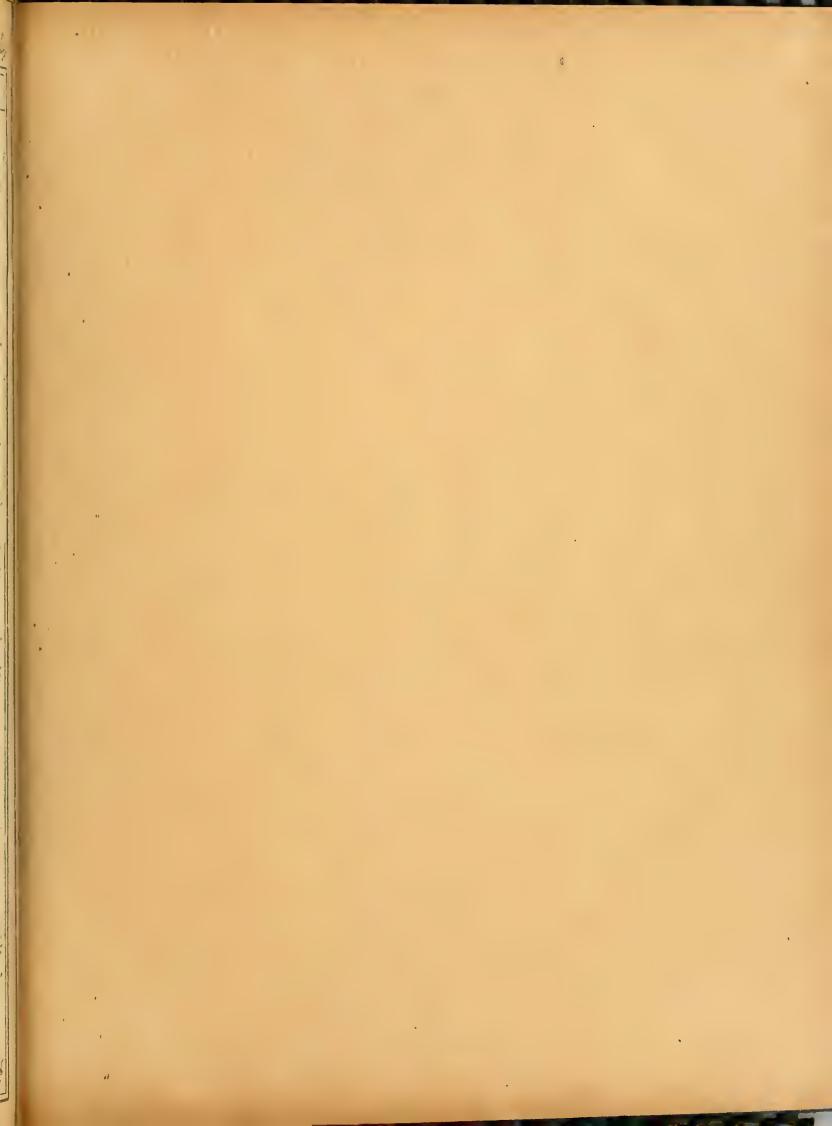
که پر مانخصوں کی کبربر سے می تی میں ؟ عادرہ: - بعنی کبیں رشت جھی چیوڈاہے ؟ کہیں ابنے بھی چیوڈنے ہیں ؟ اپنورسے اپنوں کا چیوٹنا اور رسشتہ سے مکلنا دشوارہے ،

کھیٹا (ہ) نعاش قدی :- (۱) ناوُ جِلانا - جبیوکے وسیلہ سے کشتی ہے جانا۔ ڈانڈرنگانا ہ

ن نوم مهارا توبید نوح کی کشتی پرتوم نظیبوت توبیکا غذگی ہے ناو (حالی) (۲) مبند و : - برداشت کرنا میمنا - اُنطانا - جو گنا - جیت اب کے برا اُدکھ کھیا "(۲) مندو : - جلانا - آگ پررکھنا - وھونی دینا جیسے دھوپ کھینا بیٹی دھوپ کھانس جلانا (۲) مندو : - ضورت برکسی کے کام آنا ج

ران و رازا





ک*فینجوا گاوهال کیس کی خبرد ورموگی (۱) محامده :* بینهٔ **بو**بنیه ا ورجیسے ہوئے عبول کا افہار کروں گاجی سے تمام عالم مرفیکت وروای موکرنهارے بزرگول کی عزت وآبروفاک بیں ل جائے گی ہ كهبركيا -كياكميس (٥) محاوره :-ايك مجبورى اويي بيكاكليب جوعقیقت حال بان کرتے ہوئے ازرمنے کے وقت زبان سے کا لیے ہی كيابان كريس-كياشكايت كريس كيمت يوتهود قابر بانبيس مواجو کچھ کہ ہونا تھا کہیں کیاجی کورو۔ بیٹیے برابداك سائفهم دولون عارب التدومونظي کھیوا (٥) سئم نکر: - (١) ناوی انزوائی - ناوکاکرایه (٢) عبورویا - یا یاب رس) مجازاً: -كشتى من سينه والواككاكروه - عبوركرك والع عابرين -کھیپ (۸) کنتی۔ بیڑا۔ ار جیسے برسان کے سبب دن میں عرب ایک بارکھیوالگیاہے ب کھیوا بارکرنا الگانا (ه) فعار متحدی:- بیرا ارلکانا - کشتی کوکنارے ينيون وبنات دينا-عاقبت بخيرانا و كهبوا بارمونا (٥) فعالازم: بيرايارمونا - كنارك يرمني اساط مراد يركننجنا - مراوحاصل موالم مصببت دورموا - مراوراناك اگراخبرمرحقیقت سے اپنی کف کیمونی اگلی فلمت سے اپنی بنندی وبینی کنبت سے اپنی گزشته اور کینده کالت سے اپنی ا توسمجھوکہ ہے بار کھیوا ہمار ا نهبس ورنجه دهارسي يمكنارا إنبيركم من فريم سيام ليوا إنبير سيم والمرمغرب كالحيو إ (١١) کھیوٹ (ه) اسم مُؤتَّث : - (۱) وه سرکاری رجطر مر الح وَل کی مینت مندرج ہوتی ہے (م) خراج کی قسط رس کا وُں کے مفتول کی ل۔ وہ رصِيْم جِيم م كَا دُن كے حصته داروں كى شاكت يا در شروج ہو ، كا غذات بندوسبت - (۲) بورب: - طاح - ما تھي را كهيوط وار ١١) مُ مُرَد - كا دُل شرك - شرك صقه ه كحبوط كحقوني (٥) المُرَث :- (١) كان كم بنداب كاحاب و كتاب (۲) الكال راعني اوراً نكي زمينو كاحساب كتاب رو كيبوطي (د) المُم وكرز والورب) الماح والحجم والوجلان والا كشني لان ه کیبون نار (ه) ایم ذکر:- دیجو (کمیونیا) به

راا) سونتنا - ميان عن كالنا - ميان سے إسركزا م كينيات فأل ذرائم شيكيني رواغ) تأمقنا طيس مي متحت جان ركي جميازه حرت بے شمشيرند تھينج (موس) الصنم بيدم يح بعدكمال نشعشق " كموار تون الموهي المعنى الموارين المو كيول ويركره باليميت لير (۱۲) إبرلانا - كالناسه بوكاً كم المن غيرُمنه كيا إنوانيا في التي المنافية واطفر أننى فرص ف يستم كركسين كائم الله دم کے دم اور میں مینے سے سینے کھینے دموس ظالم المناع أني كامارال في الساقة سيف كي بعال بريمي كالكينج (واغ) (١١١) سينا- رولنا - بنورنا - كهسينا - كمانا - جيت روير كهنيا" الكفينينات واكوالكا كے نفع المھاخوب الكينيج (واغ) ناصخ فار کا دیجت بیس جی نرنا ر (١٨) بعزا بكالنا- لمباسانس لبنا - مُحْنُ إسانس لبناجيُّ المينيك يو كهنجياعب للأوب إر الرجائر كوي المراز توكين (طفر) ود خُنْدِتُ خُنْدِي عِنْ مُركو عِلْكُ كُ مُ اورًا مردول يُرسل كيني ( واغ) خاب برائر بح مرم نه سے بول پون توآمیں وم تعب کھینے ( س ره ١) جراهانا - لفكانا - جيسے دارياسولي ركھينجا ك قامت دكھاكے أج صنوبركو كرفلم سولى بيرو باغ كواسے نونمال كھينج (واغ) قرى پكياكرك السكاستم اوعشق سرو قالا كلي ببرطون دا دار پر تو كلينج (ظفر) (١٦) علقه بنانا- احاطرنا- كهيزا- سركل نبانات ك وشمر المنظم ال (١٤) كارْهنا - نقش بنانا - نقش كنا ه بكالنا - بنانا - أكارنا - جي زائيكه نيخا خطكه نينا - لكبركه نينا وغيرو کینے بوں آال میراز ایج شکل میری بار کی تصویر کینے (واغ) (مو) اظهار درازی اور سان طوات کے واسطے ، کرنا - کمرانا - جیے المولكينينا -عرصكينينا -أنتظاركهنينا -حسرت كهينينات السينيس من و المايش كا المحى الله المانظار طفر وبر توكيين وظفر) موراً كينم عبت مرجائز مرت ومن عمباً ومزامير من كيني وموس) (١٩) أُوْرِلاً أَهِ أُورِدِ إِهانا - جيب كوشه بِركسي جَزِكو كهينينا باكنوني سياني كمينينا (١٠) عكرنا-إندهنا-كسنات بني مشكري بناه وسيح لياكر بوسه كيا مطاقت يحكي بن كين كارز كيينج رعاشق

میں جاؤں۔ بیاسے بوکیا وہ سے ہو ۔ کیا ہاڑوں تُصیری کیا داسوں ہی تُصیری -بعنی اِترم کی الاال موگئے (ع) سنفہام انکاری سے واسطے جیسے وه کیاکرسکتا ہے ؟ وہ کیا طاقت رکھتا ہے ؟ اُس کی کیا مجالہے بوناں کیا دھاہے ہے م صفلان كرك كازمانكيا والتن لما وعلم ليستانيخ مذاك ومال (٨) كون ما-كدام و کیمونومون فی صور رہے ہمارکہا. ( رام ) أتي كرطرح مرقض روح كو (4) اظهار فلت وظمت كے واسطے جيسے ايسكيا بات سے بعني ذراسيات مے - کیا کہنا ہے ۔ کیا بات ہے - بینی نہایت تعرف کے قابل میں -دا)كورسى برى بات ب-كون افخرس ہم مجھتے مرحث ترکیا ہے ابك دوآسمان وبوستوكيا (۱۱) براسے نفی ف حبة تير كج يْرِكُ كُارْكُ كَانْشَا مْكِيا رَاتَشْ) ترهم فطرس طائرول موجكا شكار ينى نهير أرك كات كيافوف م درازية روزشماركا رعالي) د بھاہے برنے عالم طواشب فران (۱۲) براستخبین وآفرین ۵ بالمع جيدي وفي اوتوزوك أتترغزل يزون كهم عاشقانكيا وأنش (م) کراہت ونفرت کے واسط کامٹر تنفرواکراہ - ۵ جیے تیری کیا اصل ہے تو کیا ہے اور نیری ہنی کیا ( رم ) (۱۲) كيول. كرك - كرواسط - چراك بے ایسازدار نبہوگا وہ گوش کو مطرب مرشنا تہا تا انہ کیا (م) ول رائسننا ہے کر کے عشق میں توضیت اصحاکرا ہے کیا (ظفر) (١٥) جبرت نغب انسور كي واسطي ٥ بِانكُوبلاك كيابك ومهر فاك مصيختم يبوزمجن نے كيا كيا (ظفر) ا ١٦٠) براے کثرت وا فراہ جیسے کیا بھٹر تھی کا خداکی نیاہ - کیا بینبرسا ہے كه ومرزليا-كياظلميا (١٤) خوب-عُده ومبارك مسووك ول آه سو کاه کے ہمراہ کل مل کیا ساتھ ہے کیا ساتھ ہے کیا ساتھ والقد (حرأت) الروت نو مُرخوف ما صى كم على كى كيا زات بى كيا زات بى كيا والته والله دا تروت شطر الله الماسة المراج الماسة الماسة كيابات كيابات بوالله درافت (١٨) فالل عتبارنهين قابل فرزنهين

كحسول (٥) اسمُ ذكر : - و يجمو (كمبوليا) . کھیڈی ( ہ )اسرمنوتن :-سوکھ کئی ہو ڈیجھاڑی ۔ جیز بیری کے وہ زرخت حنيير كاكريالاميني بين كال الفيهون من عبانكر إكان رمك من جوباؤلگانے اور صلانے کے کام آتے ہیں \* کے رہ) براے اظہار عطف درمیان و ونعل: - جیبے آئے گیا ۔ کھاکے جافے گا۔ ہے کے جاتاہے وغیرہ ، كے ( ٥ ) استفہام عددى: كننے كيئے . چند صيبے كے كوس ، اكت أدمى الشفي الشي الشيادي المالية تحتے بار (۱)"ابعضل:-کتنی وفعه- چندبار پ كئى (٥) صفت : - جند- كنتخبى - ووجار ك چیتے نبیر گواہ جوسوزینا کے میں چنداٹنگ گرمیں کئی چیلے الب کے میں (الماعلم) كم لك (٥) عدفت: - چند چنداي أن دويار كففايك بر كه كلي (١) تابيغل: چند مرتبه - چندبار - اكتر بارا - كتني دفعه به کی ره) ایک کاب جواضافت کا کام دنیا ہے بیشہ طبکہ مضاف موتنت ہو۔ اور صاف اليخواه مذكر مبوخواه مؤتن ك ز فقط چاه مجھے قامتِ ولدار کی تھی مشامنصور زائر کو ہور قرار کی تھی (لا اعلم) كما (ه) كليه منهام ب (١) جديد أياد كنوار كما ربحوب ري دانيجابي تى بىيەكيا قاصى كى كدھى چاكى ہے ك وزویده نظرے کیوں و مقتل کیا رفے ہے جی جُرایتر گئے ہم (مومن) مولم زردسی جونا مرد مدعی سیتم کی داستان به بارافساند کیا (اتش) اب تُوول أُرْبُ كُوم فِي الله الصَّاطَة وكي مِين فِداكيّا مِ عَلَيا (ظفز) بيسطني ريان مك أي كيا بورم بي ابرانداي كيا ركاشف (١) مساوات ك ك ي جيت كيا بحير كيا بحيد كي لات" - كيا ورزى كا كوريج كياشقامه مبصولين لي يُركِّ الشِّيانِ (مَأْق) وكيكله تمن كياج ركيا تظلم رس) فواه - چلې شغل بترج عنو ازى كا کیاحقیقی وکیامیازی کا (ولی) رم ) السامی-گوما- جیسے کیا مُنہ کا نواایت بعنی ایسام مُنہ کے نوالہ کی طح آسان ہے - کیا گھر کی بت ہے؟ (ہ) کس قدر- کتنا - جینے متمارا كيا بزج مواه (١) خرن تروير كي سجائي آك - آيا - تعيية قرحاؤ كيكيا

میرکیا ات اُس کے ہونٹوں کی جینیا دو بھر ہواسیجا ہے۔ (میر) الإن فرك فوائد كى توكيابات كر فور و وكيدتوعاشق في إن بنس رشيفت كيول كمول كيول كركهول كسي كمول كياكهون آب کی کیابت سے جوبات ہے سنجیدہ ہے مطلب کی کہی ندایک طالم کیابات ہے نیری گفت گو کی ( بو ) كيابات المنار فيرابطهوركي (غالب) واعطانة موزكسي كوبلاك كيابت كيابان الم كالخين كارند) اعجازنما الصاب عبسي كي طرحت کیا طری عرب (۱)محاورہ و-جب کونٹیخص اُس کی یاریا اُس کا ذکر موتے وقت أجائے نواسے ينقر وشنانے اور خيال کرنے ہيں کاليتے تفس کی مریزی ہوتی ہے ک کیانضرکی نندتری عمر ٹری ہے (صفحی ) مركورك مونيهي مركبا يتوو وبولا كيابل (١) محاوره رعوى: - (مترك ) برمحاوره سيك نفظ مكر كي باب بولا وأعالب بالكانبين بولاجانا كريعفن شعرك معنى لم يضك واسط مزدری جهاگیا ۵ توگیا ہے بھول اُس کوکیا بلا تھاجو بہلے دن کہا توسنے بھبلا (رنگین) كما يجروسها عنده وه عادره : -كيااعتبارب - يُحير النهيس - يحد اعتبارنهين اطينان كي فابل نهين ٥ ومهارمون كبامرا بجوسا بصبيح جبكوى مجدية بيرك كي ركاجا وأكار فعني کیا بھروسا ہے زندگانی کل آدمی ببلاہے یا نی کا (الاعلم) لیا اور میر جہندی لکی ہے (ہ) محاورہ مکون سب یہاں أكوانع معدر المتكثرف كيسبت جماك ملايس مكث كرب بولتي بي كها مربي كما مدري كاشور با (۱) محاوره :-بعضيفت چيزي نسبت كيايروات (١) محاوره: كيهمضائقة نهيس- كيه درنهيس-كيا در ہے۔کیا نوف ہے) ہ Never Mind ) نورانند (بیمحاوره اصل سانگریزی ترجمه وكرار دوس آياسي)د لیا بوکھ اے (ہ) محاورہ: - دیکھو (کیاکناہے) م

قسم کھاتے ہومرے سرکی جبوٹی اجی جادیمی جبورول کی سمکیا رصحفی كيا أو صاركي مال مرى ہے دہ محادرہ: مين كيالين دين كادستور دنيا المحريا ج تم زوك تها را بها كى دو سروجود ب د بى قرض دين برج ج تراج تراب زاية مي ك**رااسان كے نامے ہیں** (او) محاورہ: یعنی کچھنا صفت اور ایاب زمانہ نہیں ہیں ہے كيون نهار التقار ينك ايكياآسان كتاس بي وصحفى العاصلاً من الماركة الماركة الماره الماركة الم كركونى نيفه اينا يجارك ب نيك بقركاكياً أكارك ب (انشا) ربه محاوره ایک کربه فقره کافخفف ہے حرم معے زار کی طرف اشارہ ہے) **كېاڭگاۇ**ل (ە)محادرە (عو) :- كياكرو<sub>پ</sub> نىلىت اكراچىقىرازر بنارى طام ركيف محموتعيراً أب مه مزابيك فالمصح جلد نوا-ہے کے کیا آگ سگا وں کوه ولدانييں كماآك لبنے آئے تھے؟ (٥) محاورہ :-حب كوئى تخص فرراً اگر چلاجاتاہے نوائے طننزا کننے میں بعنی تم اس طرح آئے جیسے کوئی کسی ك مرسة الله المراس في الما المراس الما المراس به كبا أنكه و مرخاك والتيموي (١) ماوره : يبني يافيج رصوكا ویناسطورے تربول جندرانے اور کرتے ہو+ كراً اندس كے سرسر كا ہے كرائ محاورہ بدكيا اندس برموقوف ہے كياأته وعصر سرام اليائنس بردارد مدارم ينى بركام کھیا انہیں بیموقوف اور منحصر نہیں ہے اور لوگ بھی کریکتے اور قالميت رتھنے س كما رئي كما جلے ده عاوره ،- آنانه آنا برابرہے جب كوئي دوست أتقهى جانخ كاأراده كرتاب توريكلمه زبان برلات مبي بعني تمها داآنا آنے میں وال نہیں ہے ہ وعده عدو کا آپ کی تکرارے کھل + میں نے یونیں کہا تھا کیا آئے کیا چلے رشیعتی كيابات عده) محاوره: -كياكنام - شاباش مرحبا - واه داه بليه ورب ورب وربانوب وبست خوب وسيال الله و لا محاوره مقارخت بن و آذبین ا و زنیر طرننه رحیب مُوقع براه مها ایج بر کے معنی میں کہ یکا مرابعیات بیا نے امرے - بعض عگر صرف کیا بات

روبروتیرے ہوسکے جرأت ارکیا اس نے جان یا تی ہے (جرأت) سممان جرافض الى الله المنطقة المينكيا جان إلى رشنيه كياجان سے (1) محاورہ: - كياناب وطانت مے -كياوصل م كيامال- -كيامقدور - م رمخ معتام أكرى كاياب رشى ترى قطرات كى ال المسلم (ظفر) مون طع ترع نے کابھروسا ہم کو (ووق) كياجات إكباجا نبيت (٥) محاوره .- خداجان - خداكو خرب جم خبزىسى- نىماوم لااللى ظائركنے واسطے بولتے ہى ۔ كيا بالنيكس كفاك وكوم يُزنق أن المسروفاك التقانع مراغوث نقت إلى (سودا) وأنوركها عاير نفرخ مل حتياط سے كياجات كے كابل حيائي الله (الله مر) درستوك مرفيهم توكيام تونف اوركياجا نيئ كياب تجيم منظورووا ارتكين کیاجانینے کو وصل مرکبا بات ہوگئی انھیر نہیں بلات ہی انتظامی ( ر ) لياجان في بول كيول ترى صورت كود كيمكر أئينديس نبيس مول كريران موكيا ( واغ ) كيا جالك دعماده بكيابات كياكناه - بية أبكيابالل ميرم والمواتفاد . كباجلسيني (٥) محاوره :-(١) كياخرورت ب- كس حز كي اجت ب-كيا انگتے ہو (٢)كيا بات ہے - كياكمناہے - كيالوهيناہے واه بله الشاهور ومتناها من ياروان وعركيا جام الله المال كباعيك (٥) محاوره بديني كيمة قابواور ذراا خديار نهير به عالم مجبورى اورباعث ناجارى ہے۔ بده وکھیواُ وهرچواہا منگا ساز در کا بطافتنه کی یا دورہے وامر درازی کا مصحفی ا كما حوراً للوط حاكم كي ده محادره: -كيانقصان مرجام كا -كون سے اخود كھ جائير كے حب كو تاخم ليضافة سے كس كام كرنے من كراه يكالى كرت نوطنزًا ميكله زان رلات من کیا جیزے (۱) محاورہ: -کیا الہے۔ کو بسی طبی دولت ہے۔ کچھ بھی نهير ها وأس كي العله الماحقيقت الما ما ما درا ورفق ويز كالبيت بوستمس آدمنا واركما جزب الصفيرت حور ولكايش زع بوت من بريزادسيم درند) كما فاك س (١) محاوره :- ويحيو (كيا يمزي) م

آباج ذکرمیرابوے بوعیناکیا ایسے بھی وکٹ بددنیا کیے بھی وانشا) فدرشك مركلش بيجار بهاوي كياديي المهيني المبحر فداداد ميسوب (نكوت) مرتحانب تصرع ض اعال جوده فوديو فيضب يوجهينا كيا (مثيفة) سورك اشعاركاكيا لوصيا بضاء كفتكوم أس كالم ونظري واغ رسوز كِيا اك لكا في ب ره) محاوره دمتروك) : - ييني ب قدر عزت آبرواورتوقيرسداكي ۽ ٥ بخے وُکٹن و موہ رُکارکیا اک شہر بوئس بنایا جاتی ہے دنصیر) ناك كي نيج م أس كل ي أك لكلت منظمين } دانشا) كون سے غنچ منت براین اك سكا سي منظمين كياتهاكماموا باكبانهاكماموكيا (٥) محادره:- اوّل مني بناموا کام یا بنی ہوئی اِت گبراُکئی ۔ دوسرے معنی زانہ دگرگوں اوراُکٹ اب زبلبائ منره گلزار کیا تھا کیا ہوا كجهنهيس النظر تجزغار كباعقا كياموا جيب كيا تصاكيا موكيا ثمين تضائل موكيا المي فقيرى صدام وغدن ميتبركها بيراحا كيا تو تكاكر ن أني تخيس (٥) ماوره (عني : دب كوني عورت جلداً كرحلي جائے بالحصوري وركي ياسط منظ نوطنظ بير محا وروزان يرلاني مي اس کا وراگ لینے آنے کا ایک ہی فہوم ہے مد **كبياجاً نا** (ه) محاوره :- كون سانقصان مرجانا - كون ساكام كمرط جاتا -كالمُزا يبنى تماراكي بمي نس مكراً مراب رتی جانبوس مسلے منا زام بی دوبندی مهار اکیا جا ا (جاب منا) کیاجاً تی ڈیٹا و کھیں (۱) محاورہ:۔ بعنی کیاسب ہوا وہمنے رہنا کو فانى تىجە كرفلاف عادت بات كى بر (حبكسى بيرهم بيمروت سيكوني رهم إمروت كاكام بوجائ اكسيخبل سے سفادت خلومیں آئے یاکوئی غیر النسار ملنساری کی التی کرے توائس وقت كتيم بركة مُنكرا جاتى دُنيا وكيمي جويه خلاب عادت برتا وكيا) . كباجان مايئ (١) محادره: - بيني يا اب رطاقت اوركيا بال جوم سراور مقابل ہوسکے۔ مفابلہ اورروکشی کرنے کا حوصلہ تو پیدا کرنے غضب چرایاستم آن یائی تحصیات تصورکیاجان یائی رئیر)

کی ب کمارے معلوم ہوئی یصرف ایجا دبندہ ہے کیونکے جب کتابوں سے ائهنور سے لیا ہے اُن میں بھی نہ نویہ عنی مں اور نہ کو نی اس قسم کی اُل ہے) كياخوب أومي سے (١) محاورہ :- نهايت اليماأوي ب - برا الجما انى ئىدە ئورى ب- فالتعرفف سى م فرصے و کھے روناکیا خوامی ہے معشوق توہاراکیا خرب اومی ہے (ممیر) كباخوب آومي مخفيا (١) محادرہ:-حب كسي عُده آدمى كالتر كے مرعانے كع بعدوركرات مي تويكلمائر كع معاب كانسوسي زبان بر لالتي کتے مں آج ووق حارے گزرگیا کیاخو آ وم تفاخد امنفوت کرے (وون) خوب ہے ایسی زندگی سے مرک زکر میرا جود ، جبیب کرسے کی بھی اللہ اللہ می کھا سرور حق اُسے معفوت نصیدب کرسے المبلی كبا ونكالي إن ماوره: -كسي ادت اختبار كي - كيابرى عاون الراكب -كبير عاوت بدا ورزوس رشن وزابول كيمي ب-جر کے سبب بری بری باتن مندسے کلتی ہیں۔ كيت بور ذريم سيبهي كل كوائيو كياخرت كالي ينتات يم ومركما (صحفي) كبا ورزى كاكوح أمامفام (١) چيرت چيشانك أرى توسفوط كساب، برمرورويزلني لسكباري اواري بعلقالورآزاري كسبب جارعاي بت بخلف جلاجات كونى داسكراورمزا منس مؤا - مغلس كوسفركا ترددكرنا شبيل را فرام رجِزم ورزى كاسب مراسا ان وى اكا دوننى جرب كالفان كومزدورركف كوكيد برى عباء وركارنسس- نؤيي سوى جيب تنتي اوربها کی کرنها حایے جاسکتاہے پیران وقب آزاد-جربدو-ا واروغيره كنبت بدين كك ) ٠٠ كيا ورجدكر ركوام (ا) محادره (عن :-كيامال كردكوام كيارى كن بناركمي -كيسى خراب عالت ميس مور كباون تخفي (٥) محاوره: - يعني المركزت ركيه اليق اورب مراه تصح بكاب انسوراتاب- باعات باداتيمس كيار الم وكال محريل أرميده تفا رواشان طائررنگ يريده مخفا رسودا) لياون تقدومكيم كوعبى أيروزاغ خفا يعنكهم فأوا يناهم والخها واغ مخفا رورد) كياو لل واكرركها م دن عادره (عو): - ديكيو (كيا رجدر ركها م) مه

كبافاك رما (١) محادره: - كچيندي بيا - كچينديس را ٥ گراجشمع ببریدانه جاکے بو س بولا اُروں کی ہے سے کیا تھا کیا ہے ہوں اولا اُروں کی ہے کیا تھا کیا ہے۔ كباخمر (١) محاوره: -كيامعلوم-تجه جرنهين فداجات كواجا نباجه كوكيافركون فيوشر الكازي كولي عالى المالي المالي المالية المالي كياف أني م (١) محاوره: - خداتعالى كي يقدرت اركيبي السبه خداک شان ب- خداکی قریت ہے۔کیا شان کری ہے: ، وتعجب يحيرت وطنغرادر لعنه ك موقع برياجب كسى وني كواعالي تبريز كمين ہی تو بہ کلمزبان پرلاتے ہیں۔ كيافداني مندان لكي أخل و الرك ويكي روار المراجع و المنظاري والنظار (خط مُندُّدُواْ مَا ابنهب بولتے خط بنوا مَا بولتے ہیں اس موقع سزریا ہے) كباخوب (١) كليه طنزوتعرف: واه - كياكنام- چنوش-ا بھے آئے ۔ کورے رہے - کیا پوھینا ہے - چہنوش چرانباشد-مبحان الله- آنا - خداسامت ركھ - رحمت خداكى - الله اكبر-ا دموجی - ا ومو ، منه بنواؤ - موش کبرو - مهوش کی او - موش میں أو عقل التي بات كرو م رغوض ارتسم كے تمام عادر سے شمل بروج اور دال برندست مواكر سنے مِن كيونك اكترابية خص كيسبت بولته من كحبر كافعال بطبعت كے خلاف اور ناگوار ہواكر تاہے اور بعض عنع رچر دیجت رہے بنظور واكر أى م چنانجاشاروا سے برب موقعظا، رمی كيام عينانباه كياخوب صدافري أن وواه كياخوب (ظف) بوسه جولاً الب الرس بولاه ورشك ماه كياخوب ( ء ) آمے نہ ا قرار ہر وہشب کو تا صبح دکھا ٹی را ہ کیا خوب ( رہر ) يرزرت تري كاه كيافوب ( رر ) برصبح مررمن فورث ب زُلف تری بیاه کیاخوب ( رر ) ظلمات كموريس اشب ار بس ریکهی تهاری چاه کیاخوب ( س كلب نكما ظفر كو لازً جب بیرے کہ التجے بہتے کیا آن وارا نوب، کردائی اللہ کا خرب کے اور کت کے درکا خرب کی درکات گرون کو ما ا کروه ملے کہنے کد کیا خوب كياخوب كيانباد كياخوسب (عاش) سيم كونناه كبإ خوسب كري زهي كادكيا فوسه (١١) بارا عائشہ تی کوکس ا داسسے (ممنهير جانت ہارے دوست موزن زباں دانی کواس کے معنی تعب اور اِسے اِیج

كيافيامت م (١) محادره ، كيبابرك -كساغف م -كيا-سم ب د نهایت خواجمورت ب د کسفدرحین ونوش جمال سے دبرائے مرح و فرم س نئارن تیکانس نیکات نیایار کیانیاست مے نظاف کادلارشدی كياً كام (و) أستفهام الكارى :- كيه كامنهيس-كيا واسطه -كيا من انغلو*س کیاعلاقو*۔ رِسِرُتُ الله عَمُر كَعْشِ مِي السِن مِي كِلم ربيع وخرلف كا دواني) فرباكي ده البعنل: كس قدر كتنا بهبت بجه منايت عبي كياكي روبرلط رنام - كياني نبير كها ٥ مرنے جو کہ ایا ہے ان جائے گا واساری ات مجادکیا کیے کہ اکیا ہے وجات مُنْ رَكِمِي مِنْ اللَّهِ اللَّهِ يَكُمِي وَهُ كَيَا جَالُونَ الْحِيمِ مِنْ عَلَيْكُمْ الْجُورِمِيرِ) كباكرول (١) محاوره :- (١) ينعاوره استفاع المينا جلبي -حيراني تعجب بعبورى كے موقعول ريولاما اے - بعنى حيران مبول مجبور سول -العارمون فينق بي ول كوئى توتدسير تبالؤ كسى طرح توتسابي دو دغيوت شكونهير عثال كالمستوركروكيا كالكيم كانون شكوركرون كيا (منيدى) سولى فيهير مخنتِ زيدال سيري يا ميل كوات مفرن منفسوركرول كيا ( ،، ) اُکتا کے دوامے مری کمتا ہے سے مراجی نہیں پر نیار تخورکروں کیا ( ۱۱ ) (٢) كسر كام مر لاؤن كياكام لون - مجھے نهير عابقے ٥ يت كومرى يشخ فالأس كالى اجنت علا عبوكا فوركو كيارشيدى مع الله المان الله المعالم المان الم (۱۳) كيول كرول-كس لنظرون ٥ مزانها جو الماروايار كے غمي الان عبث فيرومسرور كروں كيا ( م ) تقاروزمرامجه من تاريك زياده من ترككارا شب و تيجر كردن ليا ( ١١) كباكرك كا يكباكرك كا (٥) عاوره بمحيد ننس كرسكا - كياكرسك ہے۔ کون سانقصان اِضربینیاسکتاہے۔ المبارعام باسترا بنے زلاک وال مجمع مصفلان مجوکرے گازماز کیا راتش كېاڭوسُول كىياكى كركوسُول (ە) محادرە رعو) :-نهايت خفگى اور ول حل حائے کے موقع پر بدکار بجاسے وعامے بدزبان برلاتے ہم جب سے غرض بيہوت ہے كہم ايسے اراض موسے مي كركوئى بدو عاايہ بندكر اليے جاس مال كورفع كرسے اور بارا ول تصند اس ب وْبِودِيا بِحِصَارِحْتُم تَرُوكُياكُوسول عِلادِيا بِحِصِسوزِ عَلَيْ كُوكِميا كوسول (معوف)

كما قريس (٥) محاوره: - كيامضا تقه ع - يجديروانيس - كيانوف و خطرے -کیا اندیثہ ہے -کیو گھبراتے ہو پکیا جے -کیا نقصات، يادو ومشوق في كريند كي زبان كتي منظور المكى آرزو (منون) کیا گوری سے (ه) محاوره (عو):-کیانوف ہے-کون سااندیشہ ہے-يكروانس الكنيت كاتربه كيارات- م ده ) محاوره : - كياعمه مبارك اورسعودرات م م استبكسي كاكل ك كاليات الله كيارات بحكيارات كالاست والله (جرأت) کیارات تھی (ہ) محاورہ: - کیاعمدہ مبارک ا درسعود شب تھی جس کا اللفور أناب وه به کیارات هی کسونا تھا سررکھے اس کنار میں کوئی (بیان) كبياً ركا (٥) محاوره : - يعني كهيمالت باتن نهير رسي - وقت نزع وبي مينها ہے جکو فی میدنہ برہی۔ اس ٹوٹ گئی۔ توقع اکھ گئی۔ ترے جانے سے جویر کیارا ہے رہا تھاجی سولب پر آریا ہے (محبت) اب کیار ناکوبرسے بقیدو کا ڈرکریں ہم تو بول کی جان کو پہلے ہی روج کے زامعام) كياشاخ كليب (١) محادره: - كون سي انوكهي ورنخ كيات عاصل موي ہے۔ ایسی کیاشان وشکوہ اور شیخی زیادہ ہوگئی ہے ہ کھنچی رمتی ہے اُس اروے خمسے کوئی کیا شاخ کی ہے کما رمیں (میر) لیاشان سفتے برحائم کے (۱) محاورہ: -کون اغزتایں بَغِيلًا جائع كا - كيا قدر ومنزلت بين فرق أجاف كا ، دىب كوينخ حكس كل مرف بركث كراب تواس سے طنزر فق كتي سى كماغ حب (١) محاوره: - (١) كيا اندنيه ب ركيا حينا ب ركيا فك عيب نوم توكياغم ب المبي واليسمى الميكي نسبت جو رجعيعت وغابازا وربنطا مرزك ومارسا معلوم مرة اسب كننے بر بعنى إسر اله هى كى لفياست تى بہيد دھوكا دسكتے بور) (١) كياممالُقب - كِهدةُ رنسين+ كيا فاصنى كى كرهى حُرِّا فى سبع ؟ (١) محادره: كيام نے حاكم كا كچيقصور كيام بينهم ككون أناه اورجوم كيام جرك سبب وري ، كبا فاضى كلدكرك كل (١) محاوره :-كوئى لعن رستنيه نبيس كرك كا كوئى نام نهير وخصرت كالمجيه نقصان اور صربنهيس موكا - كوئى شكوه وسكايت نبیں کرنے گا ۔ کوئی مُذہبات نہیں لائے گا ہر

ك موكاكسى دنوارك سائ ميس برامير بدكياكام مجنت سياس رام علمه عكم

ناوچ عنز کے صدفے تھا ہے ب کیاکیا ہ شب فراق میں ممالما سے میں کیا کیا رصحفی ذانو کھ توگوہ نکل کے اے بے در ﴿ کو دیجنے کوزے او کے ہے میں کیاکیا ( س ) مِراْسِ عَدْ بِحَهِ عَالَمِ كَيَا كُورِ الْعِلْفِ ﴿ مُرْبِحِيْمِ عِنْ كَعَالِمِ كَمَا كَيَا ﴿ رَمَّ ﴾ نصيب سيكارا بجايم خياري إعها يمكم بن+ده فعة ل كولا يكيس انتي عبت مايكم كباكيا (٥) محادره ١- ١١) چهكروم كانزهم - افسوس نعجب - جيز بياني أورانفعال كي مُوقع سرالفا طونيل كي سجاب بولتيمين وبيني لراغضب كيا-براستمكيا- حدبراكبا-برافهركبا-انسوس صدافوس برجاس نعب ے۔ بری مرت ہے۔ نہاست شرم کی اے ہے ۵ اسب وفاكوياركيابم الكيارياكيا الراكومفت خواكيابم الكياراتان ناحی ہے کوم خ عثق کے لئے بوا کے شرسارکیام سے کیا کیا ( س عشني المساوير وحرقرك بيك كيور عشق اختياركيا بم الدكياكيا ( م ) كتناهي أردكي مح عاشته كاحال عنير كيون مرضائس كوفواركيا مم كياكيا (س ٢٠) كورى بي جابات نهيس كي كيابيجاكيا - كون سائراكيا كيفض بنيس موكيا - كيسترنيس بوكيات عَنْن كَ بِوم تَضِيم مُتوحب لَون كُثَى جور بالى ن الديم مركباتو كياكيا (عاش) كياكيا كي وه) أستنهام: - كون كون سي ابت -كون ون سى چېز رو بېرىن که ده كماكما كي كها. إ-كماكم الحجيفها وه الحاوره: -كون كوب مات نزكهي- كون كون كول ي كالى زوى - سبت كيم سُرا جعلاكها - سبت سے يعادك المناسة م فبله وكبه غلاوند وطاز وشفق مفنطرت والمياس فالماكياكيا پر کهور کیار قم شوق کابتی اثبر مرحوف په ره کینے نگاکیا کیا کھے كياكزري (١) محاوره: -كيامني كيونكرسبروي -كياموا-حب كوشي شخص كمنى يبين مبرع تبلام وجاتا ہے توادر دُك اُسر كا عال وربانت كرتے وقت يكارزان لاتين بم وروك بشير وشب بالأزى من غضاتنا بهي نديو بيا كاكري والعلوم) كيانًكُور السب - كيا كُول كها اسب (1) محاوره: - كنيا فنتربا موا ہے۔ کیافمنان کھاہے ۔ کیاخوالی کلی ہے ، کون عجمی وغریب بات المدييل أي الم

كياكيانه موا (٥) محادره: -كونسى بات ره كئى -كياكياينوائي ادر

رفیب ایکم اُس جدا نهیں ہوا ہے جم کے میٹھے ہے اُر سے بدکوکیاکور (مورت)

کبا کہنا رہ ) محاورہ : - دکھیو (کیابات ہے - کیا پوچھپناہے) کلمئر
شخصین د طنز- واہ وا

رنج أس كوچييشركرسيداكيا (داغ) ليكن البيخ حكركا كياكمنا (طور) أمر من أس كم كاكياكتنا ( 4 ) اليني بينامبركا كيا كهنا ( ١١١) انته لانا بگار کیا کہنا (صبا) طررگفتار بار کیا کہنا کے للب بوشيد كيا كنا ك واه رسے میرے بار کیا کہنا (مولف) بل بے تینے فکار کیا کہنا ( س) ول جلے ہوشیار کیا کنا رہ دل کے ساوے بگارکیا کنا ( س) جسم زارونز ار کیا کنا ( س) مرعمننگ مزار کیا کنا ( س) ستيب قراركيا كنا (س) اور ملیں ایسے یار کیا کٹنا رضاور) المقه تو لاز بار کیا کشار س

كمامّند وكها وكي ؟ (٥) محاوره :-كباجواب دوك ؟ كيونكرسامن ا وُگ ؟ كِ طِح سُرْخِروموك ؟ ٠٠ كَيْأُمَنْ سِي بِيمُولِ مِحْرِقِ مِنْ (٥) محاوره: -(١) كيا خرش كِفتار ادر فوش بأن ہے ۔ كيا درفشان ہے كيا نصيح ہے رو احب كوئي خض بدکلامی کتا ہے توائر سے بھی لمنز اکتے ہی کہ وا واپ کے مند سے بھی كبايحول عبرت بين كياً منه ك كرجا و ن (٥) ماوره :- كن منه الله جاد ن كر برزوي سے جا وُں۔ کون سی تعلائی نے کرمانے ہوں۔ ٥ کیا کھے کے گرجاؤں بائے نٹرس کے ڈوسنگ نہیں کھا ا کونے کے اجام لاگر کونے کے دوار کا سائل بھتار کے رہے ) كيامند اه استفام الكارى: كيااصل كيا حققت ب كيا طانت ہے۔ کیا وصاب کے کیا مال ہے۔ کیا ناب میکیارنرہے۔ کیا مجنواً على توفي المحمد المحمد المناسبة المعروب المعنى المعروب المعز كِياْمَنْهِ كَهِ وَخَوْرِقَاتِلَ لَيْ كَايِتَ إِنْمُنْهِي مِنْ خَمْرُكَانْهِيرُ كُلِيّا ( ﴿ ) مندكياكها من ترب ابروك آسك شمنيراني كيني كيدان بالل ( س) يغرل كاكتفلم تون كهي اضطفر منه الكيث فلم ويخوراته من الطفر كيامنية الموسر جركي كه دال به تقريج الروتووم اوركمان بر عانت) الكاكياسن الموتر المناك الجديد المناكب الماكيات المارك الماكيات م ارتب الكركائد اور الم إلى جير ماي جير الماي الألف كاعلقا ( س) مرکھیاه دیکھے سرستاراد کھے کے کائنہ منتود کھیونے تباراد کھے انکت رمز کیامنه هی بولتے میں جیے ۔ ۵ انگ اسودندر سے بیس بیال برسیوم طیلب کرے کیا منہ ارمون كيا اك محربوليخ إ - بات كرفيه و (فر) محادره: كس منت بات كرتے مو - كس غيرت اورشرمت مُندما منے كرتے ہو - يعنى شاؤا ? گرىيان مرشنه دالو . كيانام- كيانامحي (١) كيدكلام تقالان بر كياننگي نهائے کي کيانچوڙے کي (ه) کهادت: مفلس آدي کيا رے کاکیا دلائے کا مفلر سے اس کیا وھاہے ۔ كهامة حاصير وم محاوره :- (١)كياكهناب - كيابات ب- جي

فضيعنى نموى - كونسى بے عزتى تقى جو مارے ساتھ على من الى ك كياكبإنة بترب عشق م الصارم وكيا سواموا ولبل موا خوارم وكبا رتشنه) كنباكيا نهكيا (ه)محاوره :- كون سي بات جهور دي سب كيه كيا - كوي كامنة عجمورا -كون سياب باتى كھى المُ كَاكِما مُرْتِ عِشْنَ مِ محوب كيا صبراتيب كباكريد بعقوب كبا (مضمون) كما كو فك كاكراكا باسب ؟ (ه) محاوره: - كيون مبي بولت كيول خاموشى خايركى بى -كرك تُونگى سى بن كته بور، كيالوك ره) ندا رمحاوره):-كيافائده أعطاؤك -كس فلا كُرُينيوك. كون سے بچ جاؤگے ۔كيا إوگے - كيا حاصل ہوگا ٥ الصفقر بتوں سے کیا لوگے اللہ اللہ کیا کرد کیا جیسے الفیر) مرکے کیا تو تھے بارستیدنم واں بھی در پر تمہیں تنا میں گی دمولف) کیا ما کہتے (۱) محاورہ ؛۔ بینی محض مجتنبفت اورنا جیزے کیجے فدر وتبت ادونزلت نهير كحتا - نهابت كم قدر اور حفير م كرياحقيفت ہے۔ کیااصل ہے۔ کون ہے م وولبُ ينام كينا مآور كي آكم ال ويهاو كها كليب خاتم زرزير با الصير شیری کیا ال ہے ترے آگ شرم سے خودرہ یا نی پانی ہے رعاشق) اجرت ميال نوج كياال جوان فدات قاصريار (اسخ) المنج جوجانتي من كُبخ قناعت كونقير سامني أن كيم مركها ماليه وولت الع دفقير لبام السب ؟ (1) محاورہ :-كيامقدورہ -كيا اب طاقت ہے-كيا وصايب كياكوكتاب -كياأكهاركتاب ؟ . كبامعنى ؟ (١) محاوره: - (١) كياسب كياوج - كياولط ركياباعث م كيون-كس لف كرواسطيم ہم ساتھ لوئے کیا معنی ہم ہم اس گفت گرکے کیاستی (معروف) (٢) كيامُوقع -كيابات -كيامُراد - كياغرض چامیں جامئے سے برنامی عزت وآبروسے کیا معنی (رم) رس كيامجال-كيا حوصله-كيامقدور ٥ توہی دل ہیںہے ورنہ آتوسکے عرّت وآبر وکے کیا معنی ( سر ) لیامند سر کوشکا رستنی ہے ( ہ)محاورہ: کبیام دونق اوراداس چراموراً نے - کیابے تورجرا ہوگیاہے - کیا مُندکا نوراُراگیاہے-كالعنت برستى ،.

كماموكما (٥) محاوره: - حيرت متحب افسوس اورنيزونوته مجوت برميت اکسی ما ایک وارگوں ہوجائے پر بولتے میں ۵

كوى نظر المشوة خيش اواكيا كياجاني ميني من يمجدكو موكياكيا وصحفى) دیده سمندرے سوا ہوگیا دیجیتے ہی دیجیتے کیا ہوگیا ارشک) كالم وه ا محاوره :- (١) باك متفارومتنهام-كيابات مع كون الحب وكرات كام وكراب كالم وكرام وكرا جدا ويزم وكوان

سى يزم ؛ كس ديكانام م ؛ كبامعالمة ؟ دل اوال بخصر اکیا ہے اخراس در دکی دواکیا ہے (غالب) یالکی بہراکیا ہے رس ہم میں شتاق اور وہ سیزار کاش نو گھو کہ مُعاکیا ہے (11) مر مجمي منه مين زبان مكتابول غلامهاقی کوزرمول مجیکو خمکیاہے ( س) بت سے عُرکیتی شاب کم کیا ہے رقب رہے اگر لطف توستر کیا ہے ( س) تهار کازروش عافتے میں ہم کیاہے کوئی شاؤکرورشوخ کندنوکرا ہے ( رر ) نشكيس يكرشمه نبرق مي ياوا

كريرتي موداك المصتوكيات ورس ملاہے جسم ان المحمى حل كياموكا (۱) المنقرام الكارى منير الميان - كون الم

بفترے مرکب کی ایس مرمکایے زغالب) شخريم خامة غالب كي أتتر افشاني متبیر کهوکریا دازگفتگوکیا ہے (۱۱) مراكب تسيكت موتم كتوكياب رزاك عادره بواعظن الم وگرزخون برآموزت عدوکیام ( س) چې ځې بدن راسو سيراس ماري جي کواب اجت رفوکيا ہے ( س (٣) بعضيفت م يجدونت نهير كمتارك كامكانس بوانهوا ارب بكار كات الكام الكامة

شعرصرت نواب ميرمحبوب على فاربها در فرما زوات دكن جن کے امای اور وسکیری سے یہ فرمنگ آصفیۃ تیارمہولی ک ولىس رُنُونىس نوبجركيا ہے

المس كرئونس نوجركاب

رگوں وور تے جونے کے منہ برقائل جانکہ ہے الرکا تھے اموکیا ہے رغالب پیوشار باگرخم بھی دیجھ لوں ووجار پشیشہ و فدح وکوزہ وسیوکیا ہے ( س مواج شکامصانب می بهاترانا وگرنشر فالب کی آبرو کیا ہے (س) المرس كياكت موجب كوئى الم كركيات به توائيك جوابير كهتم مي ١٥) كياكام ب -كيون- المناف كي جوابي كتيم والم بغري الماجزي

اكُرُمُّ مِي عِلْيِ عِاوْ تَوْجِرُكِما مِهْ وَلِسِنْ (١) سب كِيْدِ جِائِثْ يسب مي فيزكِي صرورت ہے (۴) سب مجے موجود ہے۔ بھیراورکس چیز کی صرورت ہے گوباياريكام مهي بن گيا مه عيب نُم هي مارے ساتھ موجا وُ تو نُهِ كِيا نه چامنے **.** كباواسطه (١) منفهم، - (١) كياتلن -كياعلاقه -كيانبت. عيد مع أرك كياواسط (١) كياسب وكول - كيول -كباباعث ب

كياسب كياو مطركيا كامتها تبلائ كهرب ونطي البية تنطفروون لك (طفر) كيابهوا (ه) محاوره :- (١) چينندكاترمبه كباحال زرا كيسي بني -كيا مَّاجِراً كُرْرا- كَبِيا وَقُوع مِسَ أَيا - كَبِيا بِيشِ أَيا - كِيا كُولِيا - كون انفضال يَوكُيا -کیا بگرنگیا رس کیابات ہے۔ کیامعالیہ رم کیجھیجب نہیں کوئ نئى انوكمى بنهيس (٥)كيامضائقب-كيارب كياانديشب. كبيامبويا (٥) محاوره: - (١)كيا اثريوا - كيا كام كلتا - كون سي بات بن جانی - کون ساکام بن جانا - کیاا مجھا مونا - کون بھلامونا - کیا مراد عاصل موعاتى - كيافا مُدَومونا - كياحاصل مؤنا - كياحاصل تضا -كيا فائدُه تھا۔ کیامفادتھاں

كياموا جسجهاتي اسباكمر ورست (دورق) وشمن كإسخن وسن نثيب موى فكاها جھوبے تے کومیدلافونہ مرکز ا ہارائر سے سوٹھنا اگر موا توکیا ہوالعاش ) نكية كُلا البربقتار كوكيا كم خطائة فأفل سنادج بروتيغيا اكرمونا توكياموا ( س بجوم دروغم سلم يجامر كي ود تيمونا مريف درور الهيّا الرمونا توكيا مونا ( رر ) (٢) كِيا كِلْحِالَا كِمَا تَقْدَما عِلْهِ الْكِمانِ مِنْ عَلَيْهِ الْعِيمَ عَلَيْهِ اللَّهِ مَنْ الْمَالِينَ وَكِما مِدَارِهِ كِما مِنْ إِنَّا لِهِ مِنْ إِنَّا لِيسْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِيلِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَلَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ كيتي مني كياه يبنتُ زَحبيهِ هنْ أَجالتَ نُوكِيا مِوَا (٢) مَن اكتِ وَالدِي مِن البِيانِيا اللهِ اللهِ بَعِينَ مُلِيتُي مِنِي كياهِ يبنتُ زَحبيهِ هنْ أَجالتَ نُوكِيا مِوَا (٢) مَن اكتِ وَالدِيمَا نِونَ البِيانِيا اللهِ ا مرتى مت بين كله الرميزا توكيا منوا مرابها الم اكن ن آوگر مهزا توكيا مزا (عاشق) كبام وكل (٥) محاوره و- (١) كيابيش تفكا - كياكزر سكا (١) كيانقصا موگا-كيا بَكِيْطِيُّ گا-كيا بُكِرْك گا -كون سي افت آجائے گي-كون سا الك يمير جائے گا۔ كيمة نهيں موكات جودرسے ابنے دربال كوأتھالو كي توكيا مركا (مغرف)

يہ پتھرميري بياتى ہوالا كے توكيا موكا

بداب مونى نهيس مركز جولوسه بن كشف حيول ب

الكَبْرُكِر مجه على كُرْمُنه كوبنا لوسك نوكيا بوگا

(")}

له ير موازم كياشع رخ جاناب مركز دنية مع الأرخ

بوان گر کی بولای میں نه و کمیا یا نی سب ہاری جی طرح مجکو بھی کماری روزہ ( انشا ) كياست رع) اسم مُوسَّف إ- دانا أي - ديركي - چتراني فهم نُواست - مهوش وغرو «. كبانى (ف) صفت ،-مندب مكيان يجرك مبعنى إدشاء ظيم كي حمع اور الوك عِم ك ووسرے لم بفتك بلدول إشام و كالقب ہے . بس كيانى و وجنر جوكيانيون كي طرف منسوب مهوصية اج كياني . كمان كياني م كمين (٥) المسمر مركز : - (١) كنينو - ودارستاره - جماز وتارا (١) نوال مُره - نوان مناره ده (مندي من مين المعالم عالم المالية عن الموج - فيأذ ما كل - بده - برشيت شكريتنيورراموكيت ) ١٠ (١٧) كيتكي كالخفف جوايك مشهور يحيول ب (م) كورا - "نازان - بيد - فيي ( وافظ فايدا نكرين Cane كيرن عي واوسان بايات ) او كَيْسِونْ (٥) اسْمُ مُزَكِّر : - ايك ورضن اورأ - سيحيل كانا م جوبيا كي يعيل كانن سخت ما والقدم كهد شعط إنراترش مواسب . كمنكى (٥) كسم مُوتَنت :-ايك مشهور توشهو دار لود كانام جوكورك ك وفيت عشابه اورأم كايول رائك كاندموا ب بندئ عواكا خيال م كالحدزاس بعاشق مهدر كَتِيْهِ لِي (١) المُ مُوتِث : - الكريزي Kettle ) كَيْلِ كُلُوا مِوالفظ -ايك نونشي وارظف كانام من صاءيا باني ويش كرت من به آفتابه ، لبيط (٥) استفرزر (اورب) ١- (١) حيكيط وراغ كي ورجقه كاميل بهتم نشين روغن ﴿ وُروا م ) كَمْرا - كَاعْرا ، رکھا ( ہ ) اسٹ مذکر (عو) :- پایسے بچے سے کلیجے اائر کے بجھانے ك والط النب عار كوكت إلى عنت و قرمير اليجام + کیچاجان (۱) اسم مُوتنثه و-(۱) دای- واید ميري التي سي بنائم كرف سال على سبمر الدير بع المي كياماك (زلين) (٧) مثل حان بگر- نهایت عزیز- عان کے بدابرعزیر اور و وورت جهامثل والمعجق ميره ر كبيج ردى مسمئونت :- (منبدر) كارا-كل ببيلا - ولدل- لا ب وخلاب ـ وَصل - كِيلِي مِنْي - غليظ مِنْي مِطرى شي صيني أكل إلى يحيل كِيع و کی بیط (ه) اسم مُومِنْ :- (۱) و کیبو (میج) س

جونسين عانت وفاكياب مجھ کوائن سے دفاکی ہے امید جان تم بينشار كرتا ہوں مين بين جانتا وعاكيات رد) سنفام ازاری- بی بے م ال عملاكر نيرا عملا بوكا اور ورولیش کی صداکیا ہے (غالب) (٤) كيورے -كر لئے ہے -كر بدب سے محكن واسط ہے ٥٠ جان محزون نزارسي كياسب عثق میں بے قرارسی کیا ہے رعاشق كباسي (٥) محاوره ب- (١) كنرند اورافوا طالم كرين كے واسطے بكارلان برلات من مبت بی - کزن- بدرهٔ غاین ات ک مازهد -فارج ازحاب - جيكيام فلقت جمع تقى - كيابى روبي أناب كيابى مزاآیا ہے (۲) نهایت عُره بست می ایجی - نهایت معورومبارک ، قابل تعرفيد وحب ل خوام وعبي كيابي كام بناجي ووكيابرات تقي كيابي من من بكوواد برسة تقى نوركي جيمري ارنشو ك محمد بنره وقد يقى الدلى برى غنيدرس بتعابي فبراى تفي جوسي كروى كردى دیتا تھا ہوسے بیارشے سینہ کول گھٹری گھٹری خرس حنرل سالب العانى عقال درى كيابي هري تفي عيش كانس بابر آبري صبح ہوی گجر بیا بھول کھلے ہوا علی ار بغل سے اُٹھ کیا ول بی کی دل میں روکنی لها مو کے راه مارتے میں (۱) محاورہ :- کیوا آھے ڈرتے ہو (طننرًا بولتے میں) ہ كيا يا وركهوك مكيا يا وكروك (١) محاوره : يني بهدا رکھوگے۔ مذبت کے اوکرتے رموکے ک بحكر كاجكوس ميداو كرفيك ودائهم عي تندكيا باوكروك است كياري (ه) الممونث: - (١) خيا إن - كست الغ كا وه مراكشيمات حوماني دين ك واسط برأي قطويس باليتمس قطعته بنع يختبانع -(أيحكى سيلى الحصوفي ي كيارى ول كولكى بارى - بُوَجَسَاب بَعَيفنيس مارتی ہوں کتاری (۲) وہستطیل ام بھ کر صاحب میں مک یاشورہ جاتے میں۔ جینے کا کی کناری شورے کی کیاری (۳) کیا ادی کا مخفضاینی ارى مورت توكياكىتى ب

325

كبيراً أجبلنا ده ، فعاُستدى :- (بازارى) عِلْت أبنا كاروركر! « كبطراوبانا دد فعامت عدى الإزاري ، مابون كي هوامش مثانا عيل شامًا ، کربٹرا گلبان اوه ؛ فعالازم د بازاری ›: - علت أبنا کازور مہزا۔ بویس منوا - علم والت كوجي حامنا ..

كيط الكنا (٥) فعالازم:- ويك لكنا - كهن لكنا - كرم خور وه موا كلكايا مونا - كتاب يارلىنى أونى كيرك إوانت دغيره كوجود بط قدم ك كيرك چاك جاتے من أي كيارالكنا كيتے ميں ٥

رو گارد کھے کشینہ کوکتاہ وہ کل کیا ہے تیے ککیٹرالاکیا بانات میں راتش كيدرا خوص كاب خطياد ركمان مي شنولكا بي كيراكابي والمخ كُرِطِ أَرْهِ) صفت (كُنوار) بسِخت م ريشن د. تُتندمزاج ببخت كير به

كبيرے (ه) مسم ندكر: - (١) كبيرامعنى كرم كى حمع (١) حروف مغيرو كے آبائے سے الف کویا ہے جمول سے بدل لینے کھورت (٣)عو: -جُونیں. پلامیش قعله جلیے اس کے سرس کیٹرے بدرہے میں (م)عو بر کھٹم کی شب گز۔ المنك جيت اب تواس حاليني بي جمي كيرك موكف رات بعرسو في نير في الله كبيرك بهنما ره) فعالازم دعو) :- آوامعادمه دوم مركزت ميجوس كهِرنا-بست محومين إجالا وتين رسبكن به

كبطرسة طروا (ه) نعل لازم: - (١)كسى جنيس طرجان كيسبكرم بيدامومانا (۱)عو:عيب سوا-نقص مواحيكس مركي كميرك پرے ہیں ،

كراك يوس (ه) وعاب بد (عو) به كليمير ع كيرك بريل ومني يرترى فراد شيري كهاام الحقية منك مركرا (درات) كبشر تصمع تحريح أطرنا ( 1) نعل لازم اعو) :- وماغ كابريشان اور بإكذه

مونا يسم وروبونے لكنا ٥ ا طُکِّهُ مَعْرِ کے کیارے نواز عرکیوں کھڑی میری نیدیا میکھری ہوا دھر آری چینے (زنگین)

(مغزك كيلرة الزباز باده بولنة ميس) «

كبطري (ه) اسم مُوتَّتْ (منبدُو) :- را) چينوڻي - چينطي موروم) عو:-

كبيري الماسمُ وَنَث: - بُحونك والى - كارن - وعورت جركا يبشه موكد لكانكاموات

يزم ار فرخانه عالم نباساني، أرب خار كي عرب كالهجيث كي ي اختر) رم اچينز - كريط - چرك چينم - كينخ - يُرْص - د ٢٠) ورد تلجحت - كاو -رمى سايت كارهى ديك يميرى كيناك بياسة به

كبير مير تحيينها (ه) نوالازم: - دلدل مير وهنسنا بركسي صيبت إرقت

مِجِهِ دِلِوا نِهِ كَيْ رَجْمِيسِهِ أُوارَ آني ۽ وَيُحْرِمِ عِنيا ہِ عِوجًا نِبُاكِ وَمَرْسِ لِآنَ) لیجوا (ه) استم ذکر:- (۱) ایک قدم کے لیے اویسرخ ناکے کیارے کا فام عواكنز بريسات كيموسم سيزمن فناك مين بيدامهوها مااورانسك شكم كَيْتِّي رات كنه وقت جيكاكر أن به - خراطين شيخالارض شِكْنْد - كل خوروه (۲) ایک تسم کاییط کاکیا جومعده کی خرابی سے بیدا موماً،

كبيد رع المم مُرَّر: - كر- فريب - ونفا - وموكا .

كَبِيرِ (٥) المستم زَرِّر وكنوار) :- ايك وفيت كانا محبر مير شنيا رنگني بس-

كبروف المُ أرِّر: - أور عضوتناسل الت ..

كبرخرة با -كبرخرا (١) اسمُ مُذَكِّه :- وتَفْخص حبر كاعضه: اسل گدھے کی مانند طِرامو ہ

كيرا (ه) صفت الكنوار) و-كرسجا - ارزق حثيم - بمكسيان كيمول والا -ينان أنكهون والأرم

كبيرى (ه) اسمُ وَنَتْ و- (۱) امبِي تيجيّا أم (۲) ايك قسم كازلوج رئيس عظر کھ کرگلے میں ٹیکاتے ہیں دہ ) کیتے آم کی کٹاک کی چنبر رہ ) دعورت بس کی کرنجی تجمیس مول «

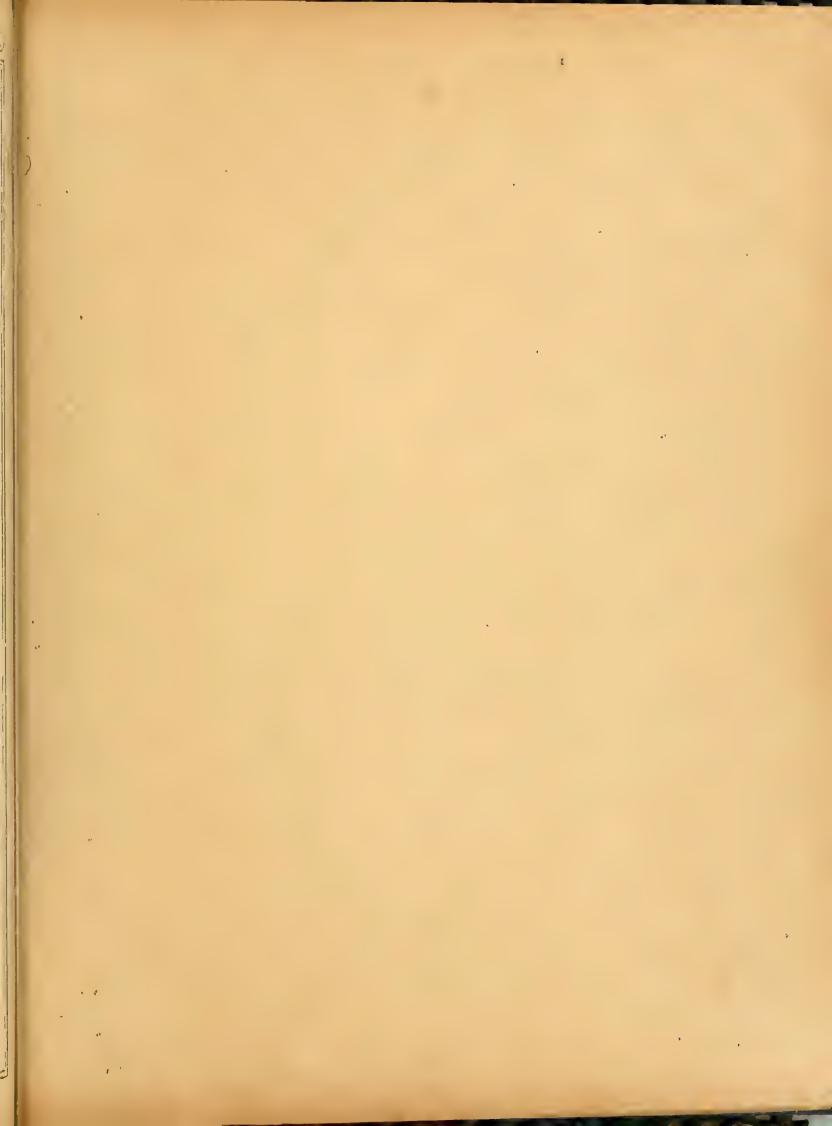
كبيري الكهير (٥) اسم مُوتن :- كرنجي أنكه يحيثم ارزق ٥ نتجكيك كوار في المراجي وسه كرزگرز لورسيمي والم ميور المتحدين (خودر) كبيط (٥) مستم ذكر: - (١) كورا - كرم كبيث برحشات الاص - ديدان -بِيُّو -رَئِيكِنے والا جانور-گھُن ﴿ وِيكِ ﴿ ١٢) سَانْبِ - مار- ناڭ ﴿ كَرُومٍ -تجقو كنكجورا وغيره زمرلا عانورس

چھین کوک مرکا حب موادر و تقدیم می کیجا اول نے زبرایا کوشکا شاب کیا کیرا (منشی) (٣) عوه - حون سبش گراس عني من حميع كے ساتھ اولية مرحينيا أسك سيري شريب برهي بين (م) ننابجية چندروزه بتي - ازه پيراننده بي به

لوگ رقے من ریات کا چرجاکسیا (واغ) خوسالك كسيم تهونغ ظاهرنه كريس واغار باست ماله كليارس غبركا ذكرو فااور بمارس أكم ساوه دل ورئ أينه ساكيسا (اللم) جديمها أهب بتخض كانفت كسا ا كرتوج شوق من صبح دصال تحكيسا (نفيسر) نه پوچه اُر ق ل درار دِه مضام فراق لگایانونے برمنداد کلال کے کیسا ( رر ) كلي زے عوراكے ، فقررز مجھ ڈراتے ہرانگھیز کا کے کیسا (زوق) شبرواق مر أيرم حبير كي الخم حيخ قابورك اكے وه كھراتے مل كسيا اويدر) وهمكاني مرضي الخيشات مركيسا تناكيس لمتين توگه كيتيس كيسا ( 11 ) رعشهم بسركيوب بانس دم كي كام كاركر مطلب كاركر غرض كاليني محض بما يكارا در الجافا مُده في سود نونتها في توهيرك الإجراك عيول رنصير) ساغورتم سے كارغي خوش آتا ہے ہيں ووزورار بن نوومون رمحه سعجاب الحُوليا بيج سيجبين نويرداكيسا (مأظم) العِم أخري بداركيسي دواكيسا علاج الصحفي) الهرالس يحام كحرابيطبيب ره ) كس طرح - كس طح ير - كرف هنگ سے سه نبي فصت كرمياه اس ونظر عبائ يحص بالكيميز كال كيسا دنصيرا يركياكهوام توهبي ويكه كرابره يجياك ننكوكريبان يأال كحكيما (س) ہارے فورے ایا مُال کے کیسا عِلاَ ہے دیکھو وہ امس جمالے کبسا روون) بزارهم سرك باوتون ديكما ذوق گیا ده غیرے گھرتھ کوٹال کے کیسا ررس والي تحقرامان واتيركيا حبانكو توجيجها كيرزانيم كهيا رحيدر رو) استفهام الكارى تنه واسطى - كيا ذكر-كيا تدكورك كتقبية بجاكك ندازب سوداكيسا دناظم مرنوك كنتي مبع نفيا كاتفتين كر (٤) كمال كا-كركا-كان تېزوزارى تنائى دسرگردانى گهرس کیهم موجود مصح اکیسا ( ناظم ) طلب بورمير كياجا شخة المرابرام وع جيك الصبيدائس تفاضاكينا در ت قربا کوئی مهی کدارر سب واناله باسات انتهارا کیسا دواغ ( ٥ ) كيول كيا - كرائ كرام من كرسب كرس بجوم كية بس مزكار كالتي كيسا (زوق) نبيه جو لي الحينم اركرواس سنخر فسے الرئب مفاک والے ورشر خون مي يومز بخاخ ركا دعوى كيبا (واغ) معضوقو كوعاشت كالمقاندوة درد يُشِرِّنُ بِجِيرِ مِلْ الْنِهِ كَيِما كَياْ رَعاشَقِ) كرك خون ايك كاجا بميضي بي تصريس اور يحير أرناظم بو چیتے میں کرمیرے وربیہ عنو خاکیا ، ،

ايك أُنَّ جِي كَالِ اللَّهِ مُنْكَالِدُ لِيهِ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ مُنْ كُرِيدُ كَالَّمُ كُلِّم إِنَّ ارْكِين مُنْ تَصَيْرِنَكُينُ أَنَّ أِرِينِ فِي وَيَهُ وَكِيافُلُم مِنْ يَتِمِينًا لِمُنْ كَثِم إِن ( س ) كيطيل لكانا ره ) فناستدى: - جنكيرنكانا ٥ بنان يُنْ عَالَمُ اللَّهِ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّلَّاللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللللَّا ملیس (٥) اسمُ ذکر ارمنه کرد) :- (۱) بال یمو یموس سر المبیال عیب مجُهُاما اجاكيس ينينون بْگالەرىيْ پ گورسی سیج پاور کھ پالے کیس چاخ و گھر اپنے سانج بھی چندیس رودیا) تورے کارن لمواچھاڈووریس مجمر لیو جوگیا تجیس ہے کمونف، ماتھوں بچسمرن کلے بچسلی کانڈھے بیسے برکس ترے کارن کا (١) مُرْغ كاتاج - تاج خروس - برزد كے سركى كلفى ريد نفظ فارسى كيش معنى گیروے لما ہوا ہے) مدیرندکی جوال-برندے سرکے اُ جرے ہوئے بال-لىس رانگلش Casa) اسمُ مُذكر: - را) دُهكنا - خانه علي كبس- كرينوا - ربها جيسي كوري كاكبس- بندون كاكبس ٢١) مقدمه-الن بافضية - امر معامله (١٧) نظير منيل واله (١٨)سيس حروف بعنظائب جانے کا فانہ دار مکب بازیم بہ سانچا (۵) عال مصورت. حقیقت (۹) گرمیر به حالت ماتی دنسبت میشتد ب كبيا (٥) صفت: - (١) كبر فيم كا-كس طرح كا-جييكيساريك ب-جلوج ستار كه منابش كسيى الطال المع كابوكاجس أراكبها واللم اورد که ورد موزوار که کالی ایس می کوسونیا سے خم حصله فرساکیسا ( رر ) جوستمینیه نوعتقد مسرو دفا کیاده جهد کرخم شن سے موناکیسا ( رر ) ويكور تنمع بيركن موسطيروانوكو بوهيقيس كديمونا يسحتما شاكبسا ررس الكرى المناسب المناسبات كولى المناسب المناسب المناسب المناسبا المناسبات المن امربرتوني بحركهاات بيحكنا گاتگیسی تصریمی نقشه کسیا (رس (٢) كِس اب كا -كس چيزكا پر عيب كيساروبريانگتے ہؤت جوالكانوكها المحييز كالسك كيسا (وون) بنواسے گئے واکن کا کے وہ مریح ہای فشرق مبلکاریون سے فائل انظام تعتديب انفسال كيسا (س (٣) كن فدر-كتنا ركس درجه بهت سا- اذعد منايت ات كن جيي كيما وصيال وكاع روعيم أيرم ل رأك كاروناكيا إنى بوبوك بماخون مناكيسا (واغ)





ليف

گیسامی (ه) تابیغل: - (۱) کتنابی ه کسی قدر د کماینغی به تابدامکان - تابه مفدور - صبیح کسی آب کرد کی النبی کسی جبا و زرا تابه مفدور - صبیح کسی این کسی کرد کی اصبار نبیس بر کسیامی محبا و زرا انزینیس (۲) کستی مسم کابی کسی طرح کابی - صبیح کسیامی گرمواس وفت محاو - وه کسیاسی مصبیرانیا ہے ۱۰

کمبیسه ره) مسم مُونْت :- زعفران- ایک قسم کانهایت نوشبو دار 'زرو بچول - مزاجًا روسر سے ورجه بین گرم-اوّل میں ختگ ہے د تی کانتخة گائش بنا ہے کیسہ کی تک کیاری کرم میں واومنی کے نصحات کی سب بچپاوای کرم میں واومنی کے نصحات کی سب بچپاوای

کبیسری ده)صفت دمنگه و) :- زعفرانی- زرویه کبیسه می رانگاره ۱۰ سیرشنگر :- نبینه انی مدثراک مدیز دو شاک

كېسىرى بايا دە، سەئىندىر ؛ ئەنھانى پوشاك ، زردىپوشاك جو مېندۇن مېرگەدلىكوپىناتىغىمى ،

كېسريا يا ناگرنا - با - بېدننا (ه) نفل ننترى: - زر د بوشاك. بېدننا - زعفرانى بوشاك زىيب نن كرنا د.

مية تمكيمة أله كيد كلوري مول

آنے برنسوطے کی جہ فی بروس کے بار کی سے واتے میں کیسے (اس ) انسا فیصمت کوری ہے ہر جی جے جو جدر کے الکے جو باتے میں کیسے (اس ) آیام میں کے توکا نے نہد کیتے در اوج شرکے ڈریا ہیں گرفاتے میں کیسے (اس ) رس ) کس طرح کے حالت میں ۔ شکا کیسے مو م وہذت تو آنے دے تبادیکے شہیدی برآئی کرشخص مواتے میں کیسے (اس ) در میں کس قدر - کتنے م غضیر برتا کا کے میں بری رد جو تو سے گرفتے میں میں کیسے (اس )

غصیبہ نیا نگالے ہمیں بری رو جو ہے گرفے استوطاتے ہیں گیے ( رر ) رنجن کا مری بین بری کو مطلق بریم آمدیم و کمی سے ڈرطاتے ہیں کیے ( رر ) کبیسے داف ) ایم ذکر : - جیب - باکٹ ورستے بی - خریطیة جیسے کھوا کیب کھا مرابیہ کبیسے مرزف ہم مرکز و جبیب کترا - گھاکٹرا - اُچھا - بدیماش ور کبیسے مردف ہم میں این شب ف

کبیش (انگاش Cash) اسم برد. نقد - روکا - نقدی - روکا - نقدی - روکا - نقدی - روکا - نقدی - روکا - نقد - روکا بهی - نقد - کیمنا و کرا بهی - نقد - کیمنا به میموشن : - روکا بهی - نقد - کیما به میموشن : - روکا بهی - نقد - کیما به میموشن : - روکا بهی - نقد - کیما به میموشن کرمان میرود به میموشن کرمان میرود به میرو

گریفنگ (ع) ابع نفل: - (۱) کیونکر کِس طح - کیبا - چگونه (۲) مه طالع می وه عوض جو با اتن تفتیه فرل ندکرے جیبے سیاہی سفیدی - نشت - مستی (۱۲) بنیرسنے فا: - اسم مُرکّر - نشه - مدرد - خیار - سرور - جیبے وزرا منبئل کوکیف وے ووسده

ببس و بسار معین کو کیف ترانا به مرسخ مین ما رانیم) کیف رون به مُزرد مناو بدی عوض و پاداش برے کام کا بدار \* کیفر کوروارون به مُزرد کے کی نا و پاداش بل بد کاربد کی سار \* کیفر کوروارکوئینی از () فعل لازم : - ابنے کئے کے پاس بیشنا -سنر کوئینی و باداش عمل با با نداست اُنتھا نا با کیا بھوگنا ۔ کرنی کامیل با با کیل

ركبك (ه) نعا لازم د بورب) به جیخنا - چانا نامیکارنا - کوکن - کلکاری مارنا ر بندر کے بولنے کواکٹر کہتے ہیں ، ،

کیکئی دس ہم موقت برکیکے والٹیکشمیر کی بیٹی جراجه دسترخودالتی در عدمی کی بیٹی جراجه دسترخودالتی در عدمی کی جا میں کی جا میں ہم راجدرام حبیدر کی مونتیلی حب نے راجد در میں مورانٹ بن کرایا تاکہ میرا بیٹیا بھرت راجد دستر تھ کی گئری بر بیٹھے ہ

کیل (۵) ہم مُونٹ :- (۱) پر بگ - میخ آمئیں۔ لوہے کی کھونٹی - میل بنین دوہے کی کھونٹی - میل بنین فیور ۲) ہم بیب کا دور اجواکٹر فہ اسوں سے بھیل دالتے سے کان دور اجواکٹر فہ اسوں کی لی کا (۱۹۱علم) دیکھے جوائید بھی بھی باب اُس مبیل کا دراج دور کی بندر سے سے داسطے رس المبہ کے سری ہوی جھالیہ بالوگ جواکٹر کا دری بندر سے سے داسطے لگا دیتے ہیں بعبی اُس برائے کا میں سونے جاندی کی بھی بنواکر کھتے ہیں درائے اور کھٹے ہیں میں بیناکر تی ہیں ۔ بھو کائی ہے عور نیس ناک ہیں ہیں اور کھٹے ہیں عمور کائی ہے میں باکہ تی ہیں ۔ بھو کائی ہے میں باکہ بین اور کھٹے ہیں میں میں ایک بین ایک ہیں دور تا درائی ہیں ۔ بھو کائی ہے درائی بین ایک ہیں دور کائی ہیں دور کائی ہے درائی ہیں ایک بین ایک ہو تا اور کھٹے ہیں بین کے میں دور کھٹے ہیں دور کھٹے کے دور کھٹے ہیں دور کھٹے ہیں دور کھٹے کے دور کھٹے کہ کھٹے کے دور کھٹے کہ کھٹے کے دور کھٹے کے دور کھٹے کے دور کھٹے کہ کھٹے کے دور کھٹے کے دور کھٹے کہ کھٹے کہ کھٹے کے دور کھٹے کے دور کھٹے کے دور کھٹے کے دور کھٹے کہ کھٹے کھٹے کے دور کھٹے کے دور کھٹے کہ کھٹے کہ کھٹے کے دور کھٹے کے دور کھٹے کہ کھٹے کے دور کھٹے کے دور کھٹے کہ کھٹے کے دور کھٹے کی کھٹے کھٹے کے دور کھٹے کہ کھٹے کہ کھٹے کہ کھٹے کے دور کھٹے کہ کھٹے کہ کھٹے کہ کھٹے کے دور ک

آبلے پڑو گاری اس موتی کہ بیں " دام ہے ہی ہے کا اکبرانی کا سے دبحر)
کیدائی کھٹ کا نہیں (و) محاورہ :- بینی ایسا انتظام اور وجب واب
ہے کہ کوئی کی آب نہیں جراسکتا - کیا کا بھی اندیشہ نہیں کسے کا
دراخوف واندیشہ نہیں - ذراعی ندیشہ نہیں ۔

وه مراد النهاكة برك المحتلان المستجدة بيطراف المراه والمنير) و مراد النهاكة المحتلان المحتلف المحتلف المحتل المحتلف المحتلف المحتلف المحتلف المحتلف المحتلف المحتلف المحتال المحتال

وصل کی شب بار کی کاکل کاکالاکیا ڈسے
بڑھ کے ہم نے آس کومنتکیا نہ الاکیا ڈسے
بڑھ کے ہم نے آس کومنتکیا نہ الاکیا ڈسے
کی اسٹنز ہائی جینے کیل
کانٹے سے دُرست ہوکر فوج آ کے بڑھی رہ) ایک قسم کا زلور ( سنز )
گھیدٹ ۔ گھیدٹ ۔ گھیڈوال لکھا ہوا ۔ کیٹر ہے کوٹر سے کا رٹھے ہو ہے ۔ برخط ۔
کھیدٹ ۔ گھیاجی میں ٹھیکوں دلواروں فیرو پر ہت بہت ہی کہیں
دونھوک بن کر علیمی میں ٹھیکوں دلواروں فیرو پر ہت بہت ہی کہیں
دونھوک بن کر علیمی میں میں جیئروال کا شعقے اور میگر میگر کیاں دینے و دبا
دینے ہی جیر میاد مقررہ کے بعد وہ لکیریں کئی جاتی ہی جیر کی زیادہ ہوتی ہی

لبغی دع )صفن :- د۱)مسرور- مخور- سرشار - مصانا- متوالا-نشه

میں جور مدہوش (۱۲) او : نشه باز م

برده کمینی برکمانی مزاور جائے شارب جوشر کوئیت میری فاکتے ہیا نیاں (دوق)
کیفیت رعی اسم مُونّث: - (۱) حالت - چگونگی جمار حال احوال حقیقت رمی عالم کت - زنگ ڈھنگ رمینی از - توغیج - شرح - نفید - نفید - شرح - نفید - نفید - نفید - نفید - نفید - شرح - نفید - نمید - نفید - نفید - نفید - نفید - نمید - نفید - نمید - نفید - نفید - نفید - نمید - نمید - نمید - نفید - نمید - نفید - نمید - نمید - نمید - نفید - نمید - نم

تُفْسِر- تفصیل- نشیج (م) ا به جوبن بهار رونق م با دوکتنی سے سکھلائے میں کیا بی تبینے اوکیا دوں

با ووسی مستحدال میں دیا ہی میں اور اور اور اسکاری اور اسکاری اور اسکاری اور اسکاری اور اسکاری اور اسکاری اور ا کیفیت کے جوہم سنے دیکھیے ووہر میلینے ساور بھا دوں

(۵) (؛ - لطف منره - جيئيئ آج بڙي ڪفيت ۾وئ (فارسي واُر وووا کے بال فشد بداکشراسنوال کمرتنے ہيں) پر

بیفین طاب کرنا رای فعامتندی رفانون: یه نفسار کرنا بهجینا . مسرکاری طور پردریافت کرنا ۴ بازبرس کرنا ۴

كيفيت كى حكم (١) المُ مُوَنَّف بـ سيرُكاه - خيش ناوفا بل سيرُقام عباً كي حكم و نظاره كاه م

كيفيت لكهما (١) فعامٌ عدّى: - تريري ربورك كراء

کیک (انگلش Cako) ایک فسم کی شمالی اردائی جوبشکل مخووط مید سے انڈے میں وسے وغیرہ ڈال کرسائینے کے وسیاست تنور میں بچائی جاتی ہے - اکثر بڑھے دن اور شادی میں! بصر درانگریز لوگ بچوا تے اور کھانے ہیں - یہ نفط فارسی الاصل ہے اور کاک سے بنالیا میں میں میں میں میں اسلام کے اور کاک سے بنالیا

كېكرده) اسمُ ندكر: - ببول كا دخت مُغيلان اِس كى لاؤى نها بت صنبوط رېوتى ہے اورچھالسے چېرازگاجانا ہے 4

الم كرى (ه) مهم مُوتَثَ : - (۱) چيورُاكير - كيركا پودا (۱) ايك قسم كي الله يُ جِرَبِر كوكتركركنگر عند الله يك اندر بنات چلے جات بين عين كي اندر موتى ہے اس كي اصل كير ہے كيونكركيكر كي جيلى سے بي مشابر موتى ہے «

گبکری **بنانا - یا - کار**صنا ده) نعل تندی: کپرے پرنگری بنانا - چین بناناء

مباہا ہی جی ہاہ ہوگاں۔ کیکٹرا رہ اسمُ ذکر: سرطان۔ خرجنگ۔ کرک۔ گینگٹا۔ پنج یا بنج پایہ۔ ایک آبیکٹرے کانا، جو تھیوسے مشابہ ہوتا ہے ہ

كيلي (٥) مسم يُونْك: - (١) لكرى كى كمونى بدوه كمونى جوكوا عليانے والے جو ب حراف میں لاؤ کی رہی اور جوے کے ورب اِلگار کواں جاتاتے س و مطارکیل ۵ اک ارکے بل میں کیلی بن کیلی وہ آپ ہی ڈھیلی ک امیں کنگا نامیں سالوی کی آجی طانگورے وہ رہے لگھاڑی (٢) بوہے کی المحہ - نبنروہ اوہ کی لاٹھ جورائے بھورا نے بخوروں کے کہنے سے بنواکر اجراب کے سرر کھوئ کی تھی۔ یکیلی بھی کسانطب صاحب ینی ہرولی میں جودیلی کے قریب ہے موجود اوربرقرارہے عوام اسے کولی میں جاکر مرای ارت اور یکها کرتے ہیں کرس کی کولی ہیں ذائے اُس کے نطف مي فرق سے ٥ عِ اللَّهُ كَالِمِدْ اللَّهِ وس كُنتي كياب واوركانام-كنتي كا ايك مشهور بهج جوانكون من إنه وال ركيامانا ہے ، كبينى اكب بىج كانا محرب سرايف كے اتف سے ہتھ بیار جیبن لینے ہیں۔ رہم) وہ کیبل جیمیا کے اِبر نخل مانے کے واسطے وعرب كيسواخير لكاتيب بيج -إسكود كيىلى مارا **جال ا** ده ، فعل شُعدّى :- لاؤچلا اي<sup>ر</sup>ُوْل چلانا - كُنْوي كايانى بلو کے وسیاے کالنا د (بارااس جگیسنسکرت واری مبنی یا نیسے لیا گیاہے اور نیز بارا وه راگ بھی ہے جولا وچالتے وقت چر کے اور آجانے برجنا سے کے واسطے كباركا كه المنكأ شبوما (٥) فع الإزم: - وكليمو دكير كالمشكا نبونا) . كبالي را (٥) فعارسُّوترى: مياوا ون كاكشتى كمدوتت ده بيج كزاجت كىلى كىتى مىن-ئانگون يرغى تفورال كرارنا « كبلى والاه مهم مرّد - دا)جونيا - وتخص بوكنوسك بل حبل حرثيا ہے دا) ياسك كاجرس والفاور كلف والا- إرس والا- آب كش بلوالالال ره) مسمّ زكر:- بارالينه دا يعني كنوال حلانے والے ك أوازجوراك كيساتفكالي جاتب فبلیا ده ، ایم دگر: - جوایا کنویس محبیل طلاف دال کویس مجوالی والا-برے والے کا نقیض +

و جیت جاناہے ، **كبانكال:** (د) فعل ُ نعدى: - (۱) مُصِّنسى إنها سے كود باكراً ركے اندر سے بیا کافشک او ہ کالنا (۲) عوام: ۔ ارتے ارتے کوہ کا اومنا ماركر كجركس كروينا - ماركررأيت كردينا - حوب تهيك بنانا ه لمل (ه) اسمُ مُركز :- (١) كمونيا - بري ميخ - جوب (١) كوثت خوار جا نوروں کے وہ وولوں بیسے دامت جن کے وسیاسے وہ کوشت کانت ياشكار كارتية بس- اب- بير- كهانگ - وارده اوروانت كيزېج مر كادانت جه كيلي كنته بي 4 كبل (٥) اسمُ مُدَّر :- (١) ابك رخت اورأسك يجاكا نام جيكه لي ي كتتيهين-موز ـ كلاع- إس كي صليمتي اورابسي موتي بيم - مزامًا بقول بن بطارمتندل (۱) بازاری: تشبیهٔ اعضوتناسل، ركبانيا ره) فعل مُنعدّى: - (١) سائب كومنترس قابوكرنا كيل مينترطري كرسانب كوكاسف إزركهنا ، جادوباعل كي زورسي آسيب ياجن و بى دىن براء مكان كے كونون من ال يوسوك ليد كاونا تاكدو باس آسيب زآسك - جادد بامنترك زورت كسنجف كوابيني برخلاف لخيلنے سے ازر کھنا ۔ مند بند کرنا - زبان بند کرنا - چنانچ مُندکیان سے بہی خرض ے - كبونكر جبر تخص كواب فلاف بوليے سے روكنا مؤلا ہے أس كا نام كيل رمنترك سائق بره كروبا وبت بي - رام كرنا - قابومين لا نا -یل کےسامے کاکیاکروں مذکور روسکے کوئی ایل کیا مقدور کو بہا بركى في الركسال خوبائك أرك بنايا وصلا الم كان برسيم ُلف أس كاب كري كيور نهيس اكبيس بيان أش ابني سے كيا اموا على العرام دویت باتهن کی ل مین تبارد سطیلم توزارشی کی ل ( رو ) خطائے سے مرکبات کاسونہ ہوجا ا کالاڑاکا کے سے مرکبالین سا المروح) (١) كيلين كانا -كيلير خرنا -كيلير خوكنا -كيلور سع جرانا -ورج کرنا ہ أرحه إما أوصا كيلا ساراعگبت أنسي ميس كيلا لاميلي) روفتر) رس أكف جانب روك دينا-بندكروينا- جيئ جيونلون كوكسل دينا"د

المحت السي مُركرومُونَّت: - كمورِ الدهمي مثيركال

کین

كيمياً گر (ع+ف) اسمُ مُركز :- (۱) رسائيني - رسائينا - مهوس بميا بناين والا - زرساز (۲) مكآر - چالاك م

کیمیاگری رع + ف )اسم مُوتِّف به درسازی - نقر سازی عایدی سونابناسے کا فن پ

لېږي دن )سم مُوْن ، کهول کېپ د نفاق په حسد معبض موله ـ د همنۍ عداوت - مېير ۵

مرى تعنوب ميس نه لاغيركو كهان كستم مبنيه كيس بوجكي (زون) (الم كالحضوريب محمعني ميري بولت ميس) د.

کبنیا (۱) ہم مُذکّر (لکھٹی) بفریندہ - فریب وینے والا - وصوکے باز رہ کبنیجلی رہ) ہم مُوتن : - (۱) سائنب کی سفید بھبلی جوائں کے جسم کے دمیر سے آئر تی ہے - بوست مارس

انگ کے ہے ہم کوسانے کی وکیر پر کینجائی ایک اور کس کی جوٹی ارہے (اسخ)
(۱) ہزاری :- یوشاک دنباس مہ

كُنْجا بدلنا (۱) فعل مُتعدّى: -(۱) سانْپ كامُرانا بوستْ جِهوْركر نَبا بِرِسْتُ لانا (۲) عوام: خلافقا - بوشاك بدلنا - كبفر، دلنا أجله كيرت بيننا بيجمزا - بناب وزنا - رُوب كالنا .

بېرى بىرى بىلىن بوھۇ دىبى ھورە دروپ دى ، كىنچىلى كىماط فاردى فعام تى يى: -بانن كامُردارى لىكالىك دېرى أتارنا-

سانب كاا بخصر الإست در كرنا «

كينچلي هور نا - با - والنا (ه) نعامة دى: - دي و النجلي هائه ، كينچلي كاليكا (ه) ام مذكر : - ايك قسم اليكا كرجب السي كيني من توسانب كي كنجلي كاند لمبا موجا لله جوز كائس برك ثرت عيداً توكياموا مواتي هم آنا - با - يحد نا (ه) نعل لازم : - نتى كاي بدلنه كومونا مروا كينجلي مرآنا - با - يحد نا (ه) نعل لازم : - نتى كينجلي بدلنه كومونا مروا مينجا في ترفيهم بريس ارت كازارات انا - حب سانب كينجلي مراجز نام تونهايت بدروب اورست موجانات بلكه است نظر يهي كم النه كائت

ہے کیونکہ وہ جھتی بھول کرئس کی بھوں کو دھند لاکر دیتی ہے ۔ کبنچوا دہ) اسٹم مذکر:- دہجھو رکبچوا) چوں کائس کا آدہ بہے ہے اس دجے وہاں لکھا گیا ہ

كَيْنِظُوا ره) مسم مُذَكِّر :- وَول منونه الداز رد خاكه رد وُصالِح رُسانجا ـ قالب مه نقشه .د. بهمانه - اندازه - ماپ هه وه اوزارجس سے کسی چیز کا وه وانه دارهپڑاجس پردازاُکھاکرزنگاری رنگ چڑھانے اور توہم برسات بین کُس کی جوتیا سینتے ہیں ۔ پین کُس کی جوتیا سینتے ہیں ۔

ر کیموسی رف صفت: کیمخت کابنا ہوا ہ. کیموس رونانی بعض کے نزدیک میرانی

بِمُوس ريزاني بعض كے نزديك مياني) اسمُ ذكر :- رس- دورقيق شے جومعدہ میں کھانا ہضم ہونے کے بعد بیدا ہو۔ او ہ - فلط عذاکی ائر صورت كانام ہے جورومرے طبخد مر حگرے درمیان تنبہ ہوتی ہے اور ره صاف یانی کے انندم ولی ہے بعض لوگوں کے نز دیک وہ چیز چوکگر اورعون میں نفج پاکزدوھ کے چھاگوں کی صورت میں پیداہوتی ہے ، كيميا (ع ) المموتث: - (١) او امعني كردهيايه ووم زرسازي يعني روح دنفن اجبارنا قصه كوبام ملاكر متبه كمال كه ينجانا جيسي رائك كو جاندى اورتا نبي كوسونا نبانا چرنكه يرامر كمروورب سيخال نبير ب إس وجهاة المعنى بن الم عرب منعال كرن على البته فارس الوس بيرومرنندكال كأنظر-عشق كامل وزرخا لصركے معنى بير برتا ہے جِناكِيْه كيباگرى سے عنن ازى مراد الكئى ہے - محازاً رسائن - اكسيرد ٢) چیزوں کی فاصبت معلوم کرفے اُن کے اجزاؤ کے المانے اور جداکرینے كاعلم وه علم ص عادو ك الله الن ك نبيل كمك ينزاك كم مفردا ورمك بهون كاطال معلوم بوتا بع خاصة واستانيا بكاعلم يماري ومن رو )وو عصف المناب مفيد- نيربدف-اكيريكي+ ايكبرايك مفيدمطلب - حصول مقاصد كافرييه

یرمن وفت سوسد کے میں جو گنو ات وہ خرگوش کھیووں سے میں زک اُکھا نے

کیمیا برانا (۱) فعار متعدّی: - (۱) رسائن بنانا - چاندی سونا بنانا -رزی مطلب حاصل کرنا - اسانی سے روز علی صل کرنا ،

كيمياً مجعنا (1) نعل مُتعدّى: -اكسيرفإننا -نهايت مغيداورسب مُرادخيال كرنامه

وه سم سے خاکساروں کوجب اپناخاک پاسمجھے ہم اپنی خاک ساری اپنے حق میں کمیبیا سمجھے

اوز. الرائن

کیول گیان (س)اسمُ مُرَّرُهٔ - (جَنِنی) وحانیت - توجید ، پوختُ کیول گیا نی (س) اسمُ مُدَّرِهٔ - (جَنِنی) موحد - توجیدیا . کیولی رس) اسمُ مُذَّرِ (جینی) : - (۱) و پیخص جبے کیول گیان ہوگیا ہو-موحد ، شجات پانے والا - مرتے اور پیدا ہوسے سے بخات پایا ہُواموکش

علمی (۱) حنم پترا- زائیج - لگن یکنولی ور کبول (ه) کلمی سفهام: - (۱) کرسٹے -کرسب سے -کر فاطر-کس

وجے مکیا باعث متر ترجیوں اور نیز ترجید جیدا ۲۷) سوال ور ستفسار کے موقع ربیجی بولتے ہیں۔ جنبے ک

برگیات دم نیخ سے بسم فضندا کیون دااب نوکلیجنزا فال مختلا (رند) (۲) مقدار کے لئے - کتنے - جیسے کیون سیر (عو)

کیول جاتی ہے! (۱) محادرہ برکس کے مراجاتا ہے کس کبول دم کا آیا ہے! (اسط مضطرب ہراجاتا ہے۔ کس سبب سے گھرایا جاتا ہے جسے کیاغ ضہ - سبھے کیامظلب ہوتا ہے۔ توکون ہوتا ہے۔ سبٹے کو کیائی ہے ۔

وهبت جور وجفا گرتا ہے بھی پر بخے کو کیا ناصح

کبوں جہا جہا کہ بائش کر سے ہو ( ہ ) محاورہ ، ۔ کس لئے ازراہ بختہ طنزامیز بائیں کرتے ہو ۔ کس سے ازراہ بختہ در سب سے معار مطار کر بائیں کرتے اور کسے ہو ۔ کس سب سے معار مطار کر بائیں کرتے اور کسی در سرختی کو رسی کے بول سے ہو ، کسی سر کس شخ بر ہو کہ بیات ہو ۔ کسی کیول سے برکا تھیں در گیوں ہے کہوں سے کا ڈو دیتی ہے کبوں سے کا چھوں از گیوں) کیول کا نموں میں گھیٹے ہو (ہ) محاورہ ، ۔ کس لئے شرمندہ کرتے ہو ہو کیول کر رہ ) تا بع نمل (ا) چگو نہ اور چہال کا ترجمہ کس طح ۔ کیے۔ کیول کے دوجہ سے کہوں برکر جاسلے میا کہوں کر دو ہا تھا گھا ڈی جو مطلب سے جملاکیوں کر اسطے میں خدایا ما تھا گھا ڈی جو مطلب سے جملاکیوں کر کے دوست دو عامی گوشہ دامن ا جا بہت کا کیول کر دو ہو ہو کہا میں گوشہ دامن ا جا بہت کا کیول کر دو ہو ۔ کسی کو دو ہو کہا ہوں گوشہ دامن ا جا بہت کا کیول کر دو ہوں ہو کو میں گوشہ دامن ا جا بہت کا کیول کر دو ہوں سے دو میں گوشہ دامن ا جا بہت کا کیول کر دو ہوں سے دو میں گوشہ دامن ا جا بہت کا کیول کر دو ہوں سے دو میں گوشہ دامن ا جا بہت کا کیول کر دو ہوں کے دو سب دو عامی گوشہ دامن ا جا بہت کا کیول کر دو ہوں سے دو میں گوشہ دامن ا جا بہت کا کیول کر دو ہوں سے دو میں گوشہ دامن ا جا بہت کا کیول کر دو ہوں سے دو میں گوشہ دامن ا جا بہت کا کیول کر دو ہوں کو دو ہوں گوشہ دامن ا جا بہت کا کیول کر دو ہوں سے دو سب دو عامی گوشہ دامن ا جا بہت کا کیول کر دو ہوں سے دو سب دو عامی گوشہ دامن ا جا بہت کا کیول کر دو ہوں سے دو سب دو عامی گوشہ داموں ا جا بہت کا کیول کر دو ہوں سے دو سب کر دو کر دو ہوں گوٹ کر دو ہوں گوٹ کیا کر دو کر دو کر دیوں کیا کر دو کر

نفتهٔ درست کیاجائے۔ ڈول ڈالنے کا اورار ، دھیج ۔ جیسے عب کینگ

كبنت اكرنا (ه) فعل مُتعدى: - سرسرى بيايش كرنا - ماينا-دُول دالنا ،

كبن الدناره) فعامُتورى و- موندلينا - اندازو بينا - فارُ آبارا - وروندلينا - و

کیبندان)اسمُ انگر: - و کھو (کین) ۵ وکرمیا مجے سے ہترے کامری فالم میں اسلام کامری کیے کامری کامری کامری کامری کیا ہے اسلام اللہ کامری کینٹر فور کینٹر فور دف )صفت : - کینٹر کش کینٹی پر حاسد ول میں مغض کھنے والا ہ

د توزیر فی توختن معنی جمع کرناسے نوزامر کاصینہ ہے) ، ، کبینہ رکھنا ( ۱ ) فعل مُنعقدی :- عداویت رکھنا۔ وشمنی رکھنا۔ کبیٹ رکھنا ، ،

كېبنگش (ف) صفت : - وشمني كھنے دالا پر كيندور (ف) صفت : - كبندر كھنے دالا - وشمن عاسد .

كبوال دف ، همُ مُزكَّر :- زُعل جربهت بمندستاره ساقوبر آسان پروانسهٔ سینچپژسانوال آسمال - آسمار به نهم ،

کبور ا (ه) اسم مُونَت :- (مهندو) رکجه و رکبوکنال) ،
کبور ا (ه) اسم مُونَت :- (مهندو) رکجه و رکبوکنال) ،
خور ا (ه) اسم مُورِ ا (۱) ایک وخت اورائس کے پھول کا امر بن کی خورت خورت مؤرث کرد ہوتا ہے۔ اس کا پھول گُلی کی اند مؤلاہ اسی وجہ سے کہنے ہیں ۔ کاذی رم ) کیور سے کاعرت ۔ ایکادی مزاعباً سروتر - مقوی اور ان خواعضا - رافع خفقان وُفوخ فلب ،
کبوکیا (ه) اسم مُذکر :- جنے کا سامان مثناً گوند کھا نے گھی سونف سونتھ میں و وغیر وجیسے پورے دن ہوے وائی کو کیو کے ردیے ہے۔

وه کیوکا ہے کے آئی د چتر ہبنیلی) ﴿ کیو کی ال (ه) ہم مُونث: ۔ وہ وال جرسب قسم کی ہاکر کیائی جائے۔ کیونٹی ہو

کیول دس، ابعضل دمندو) :- (۱) ایک - واحد-اکیلا (۲) حزب - فرا - فقط جیسے کیول بھروساتیرا (۳) تمام - باکل کالول م علم وحدانیت -انمگیان د عالم ام ان کا گرفت کیون مو و دازبینیه ایک می قبار کیون مو (بیر)
کون سی طرز ہے جو اُسے آئی نہیں
کیوں نہ ہوشاگر و ہے اسخ ہراک اُسناوکا
کیوں نہ ہوشاگر و ہے اسخ ہراک اُسناوکا
کیوں نہ ہوشاگر و ہے ابیع فعل : - کِس لیٹے انکار کرتے ہؤو۔
کیا سبب - کیا وجہ - کیا باعث یہ صرور - با بصرور یہ
در حقیقت - بقینا - بے شک - بلاشبہ یہ ایسے ہی ہو۔
ایسا ہی ہے - کون انکار کرسک ہے - کون نہیں سرامتیا یہ
ایسا ہی ہے - کون انکار کرسک ہے - کون نہیں سرامتیا یہ

نفخ بن بال بن السب کم وطف کو مف وربرود به فرج نجالت کا ( مون) (۱) کر ده منگ سے کو الدازہ کو طرای بر جب به کامکو کر نشر فرع کر با جا ہے ۔ کبول کہ (۵) براے علّت : - اس لئے کہ اس واسطے کہ اس طرح پر کہ واس سب کہ ہ کہ وں کے (۵) تابع فعل: - و کبھو (کیول کر) ، ہ کبول ہو (کلئے تخبین وافرین) : - سبحان اللہ و واہ وا - کیا کہنا ہے کر سے لئے قابل تو بونہ نہو - کر واسطے نسرا باجائے ۔ بے شک اور بالطروراسی قابل ہے - دم ارسے کی عبد نہ یہ کوئی انکار نہ برکر سکتا۔

وليسوم مراولي

## معذرست

چوندنظام گوزنٹ نے اس قدرصلت اور نہ وی کرت ب کو ہواسے مقابل از سر لوکیا جاتا۔ اِس جہ سے جس قدر غلطیاں پروفوں کے مقابلہ یا سرسری نظر پڑنے سے د کجھنے میں آئیں۔ صرف اُنہیں پراکتفا کی \* مؤلف مورخ مرم - فروری شاشیاع مقام لاہور

صحت المه فرسناك صفته جلدسوم

في الما الما الما الما الما الما الما الم			سو	کلید	الصفته	م مناب				
الله الله الله الله الله الله الله الله	صيع ,	bii	اسطر	كالم	نمضني	صحيح		سطر	كالم	نبرنى
الله الله الله الله الله الله الله الله	اسا ا ن کار	سالمان كار	10	r	45	سات ہی مندر	ساتھ ہی مندر	1		۳,
الله الله الله الله الله الله الله الله	ا بنا نبوا ہے	لنبا ہواہے	70	۲	٦٣	سپردائی	اسیشروا ئی	14	1	~
الله الله الله الله الله الله الله الله	آدمی		J* 4	Y	75	سو د ۱ ( بادر میان دری جیسه وری و ها ) از در سر اس قلت سه برنی جانی به توری و ها	ا زوق	4	(	٠4
ا ا ا رای ا ا ا رای ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	الزابي		1	1	414	عرشورك	اغيرنجر المستورين	71	1	4
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	امین		۲	•	4 10	ريكن	اینکنا	10	۲	11
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	اراعما		71	- 1	40	رونا بيتيا	ر واليقينا	14	4	10
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	المعنى		5			ورس لينا		71	1	10
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	- 5 . 5	, de 1	10	r	. 44	أشناق	ام مشالی ای رر	11	- 6	74
اس ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	•	مرابع <u>ہے</u>	~	1		المنتكا غوارده ما ما	المنكا	1		
الله الله الله الله الله الله الله الله	المبراء ا	مبرا - ۲	PA	1		الفل معدي	ر بعر بر بر بر	- 1	1	
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	اسفدى	استار م	1-			استنزا بهنزا	استرا بهترا	19	1	`
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ا بے دیر					ا مدين	ا قديس	44		
الم	اسردارکو	, 1				غلاه عل	عد معل	٢	- 1	1
ر الرق ال المنظم المنطق المن	مزلة ارو		(4			استي مراه استي مُدارِي ف	استوم می است	10		
ر به المراب الم	سنيغا ا	سننثا				ر او ت	7, G			1
الله الله الله الله الله الله الله الله	رہے ہی	اربينه	44	-		ابیکہ	اسکے ہے	7.		
سه ا ۱ ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	تنزئذ		YA	1	44	گھراس	انگهراس ا			1
الم	ببوتی	بهوی	0		سا ک	قدماز	قذما و	(4)		1
الم الخولي الم الم الخولي الم	المزنك	اسرنگ	4	7	سو ک	بےفش	بے غش	44		
مر به	4	6	14	۲	۳ ک	خالِ خوربشت كب شيرس	جالخ دِيشتِ لب شيري	pu.		
ع م ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ø	*	41	4	سو ع	ابے اکسونا	بے باک ہوا	اسا	+	NA
ع م ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	K. 7.	<i>y y</i>	74	4	سو ک	ومستنا يشرخ	وستاريخ	A	4	10/0
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	الشرقي بالشرطيا		1	1	دير	که کری	که کری	1	-	49
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا				1	6 8	ويكيئ	200	44	1	48
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا		*			4		جلتے ہیں	10	1	04
ع ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	(5+3)		- 1	۲	- 1	עיי	19	14	1	04
وه ا به حرما وره جرما وره مه ا ما انگواتی انگرانی انگ				1		سرخوش		16	1	01
وه ا به حرما وره جرما وره مه ا ما انگواتی انگرانی انگ		'( <b>ٺ +</b> رع)	14	1	1	جنیش		4	1	د د
ا الم المرود المرود المرود الما المرود الما الما المرود الما الما المرود الما المرود الما الما المرود الما الما المرود الما الما المرود الما الما الما الما الما الما الما الم		استرا د کوا ما انگره دی	ri	1	1	الم		YA	٢	DA
				- 1	1	۶ کا وره	4	٦	1	29
اله ال المرور مودر ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١					1			7	4	4+
	136,1	از ج ربے وال	.4	1	Al	مغودر	المعرور	2	1	41.

7								_	**	-
	. تسخي	ple*	سطر	18	فيعفم	صحيح	<u> </u>	سطر	كالم	نمصخ
	الكليف	تكليف	10	۲	100	سقے کی ادشاہی	کیفے کی اوشاہی	4	1	44
	الخصيع	दर्भ		6	انما	كنوتثرا	كنوژا	10	1	1
	ا کمسیمس و کھیں	ا کسه میں ونکھیی	44	۲	INI	أيكا مؤاشرت	یکا ہوا تربت	71	1	۳۸
	موسم گرا میں	موسموسرا میں		Y	184	ابران قاملع	ر ٤ ن قاطع	44	ſ	14
,	موسيم سرا	موسيمرا	11	۲	ساس ا	· وربيه	وربيه		- 1	
1	اسيدها بنانا	سيدصنا بتاتا	{A	1	164	ا ور	4		- 1	
	بمرنے	ہم تے	190	۲	124	جن کی پر ای فرت	چن کی برامارت	۲	, ,	AN
1	ا چیزنے سے	چھڑنے سے	p/-	۲	10/4	امل انگ	بیل مانگ	16	Y	AH
	النيس كاتوارايا ها	نهيل كاأتار ليافقا	۳۳	1	184	الما والتظر	قا قدا ننظ	10	ģ	4 -
	انجز ه	غرزه		۲	101	الميك	ا کابک	40	۲	4 -
	ائرتي	انرية	9	1	107	إشروع بونا	تشرع مبونا	10	۲	41
	فعار منعتري د	ٹیٹر پتے معارکم نختری	ÍA	4	101	المتعدى	المنوري	~	1	41
	سبنگونی یاسنگونی رینا سطح	مناوق. جانيع	4	7	101	القوم بنی اسرایل	قوم بى اسائيل	41		44
	توانين مقرره	قوا مين مفرره	ţ	1	104	يا زمين	ازين	4	۲	4.4
	بالتشديد	باتشديه	ام	۲	104	سعتابث	اسنابت	A	- (	1
	(۲- او) فرا وي	۲۷) فرمادی		i	1	سغيد گھوڑا	سِفْيدگھوڑا .	rr	ſ	1 - 140
	اُونی	او ټي	44	1	14.	اسنجاب	استنجات	11	4	1-10
,	دمیرتفی )	تفي	44	٠ ٢	14.	اسنڈ کیٹ	سنبر کمیٹ	17	ı	1.0
	کا دِ کا دِ	2828		l .	à .	كما شانهٔ "اسنح	كاشانه ناسغ	10	1	6.0
	حق في	حزبة	س	۲	141	ا ا	ایک	ا. سا	۲	1 - 6
	سُن تو مردا ر	سن نومردا ر				ترکیب میں	ترکیب م	۳.	r	1.6
	روم میں	ۇوم <u>ي</u> س	14	1	INP	بے نطعت	يەنگۈن ئىگسونى	14		1-4
	يت يا پره	يت إيره	74	1	140	سنگ سوئی				
	ئب بيررنج والم	يرسب رنج والم	۵	۲	146	فورج کی بنا ہ	فوج کا پتا ،			
	للک زا دی	مک را دی		1	1	برمضمي	عامضى			
	گا جريس	گابرس				جو بنارس	يو بخارس	1	-	
	انت)	(, ; )				مندومدهب	مېندوندېپ			
	مش قیمت مو تی	بمش فنمين موني				110	امطا		- 1	ł
	صاحب بادشاہی رانوں ات رشکۂ اشتربے مهار	حباحب	1.	4	140	ر دری	ر د ژب		_	1
	ا اوتتاہی انتہا	سیبا د شاہبی مات	44	۲	140	2-57	بونيه			
	برانون راب ارتبائذ	ہوا تون رات طفیہ ششرکے نہار	} 41 ·	1	144	واشتے محرومی	والےمحودمی	- 1	- 1	1
	الننرب فهار			1	)	رکھیو (سوگ آثارا)	د کیمیورسوگ أن نا			
	ارم ) اونث	(۲ ) ون				رشی	رستی	14	- (	100-
	اتتنزى	مخترى				دار ب	2,13			
	ياوه	ياده				خالي	حالي			
	اشذا	فت			4 :	سانج مویرے	سائنغ سویرے			
	جبردتعذي	احبردتعدى	- 11	1	141	قرارد يئے ہيں	قرار دینے ہیں		- 1	2
1	طعيول	طبينون	17	1	141	رُولها	أذولها		1	ŧ
. 1	پر تگال	پر نگال	20	1 8	161	البيحية واوا إن مير ربيا صلاح البيحية واوا الم	ہے دیوان میرا براصلاح	14	۲	( 14
	منه پر زیب	المنه إرابي	76	*	121	و کمچورسانهل )	د کچيو رسان ،	10.	*	144

. 2

			1			
Serve Serve	ر کام سط کور ۱ کام سط کور	مرضلو	وجو	FIG		
:5	اع لا گوز	144	ایا ئی	150		
اسلامی آتا ری	ا ۲ ا ۲ سلای آتا تا	146	ا پائی استریب منتریب	الرب	14/1	144
ا کی مبا ہے	ا ۲ ا م اليوا ي	1 4 4	المسوب بإثراط	منسوب بير شرط	44 F	164
أخصاتين	ا ا ا ا ا ا	1 1 1	پورب کا رہنے والا	يورب كارف والا		
ا کالم بتنونی	ا ۲ کا بنونی	IAA.	مشتقات رکھیو	امشتات وكميو	1 7	140
ا ناخن شبیر	ا خصلتیں ۱ ۲ کلا ہنونی ۲ ۱ اخن شیر	144	منه د کمچیے کی	المنه د کیمنے کی	44 1	140
ا ناخرُن شعیر ایرلنظ	۲۰ ۲۰ پرلفظ	111	گرۇر إر	ا گرور بار	1 1	160
أشنع دال			كلمة شخفير	الكائمة شخف	1 4	ال ۱۷
الماليان م			. نشرکمین	اننه کمیں	4414	140
L			مرکب از (شرم ۴)گنده)	مرکب از اشرم + اگنده)	3 1	184
كدحر	١ ٢٦ ( که ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰	14 -	[محصا	إحيانا	ا اس	1.49
ون ا	ا ۱۵ ونی	141	شرمنده نمهون	شممند به نهون	14 1	164
إميدان لمبع			امثعت وشئو	الشست وشو	110	1-4
6-6-201	١١ ١١ اوو ئے رتاب کا	142	(فا قِل)	(ند مَل	IP F	165
شوخ زنگ متندی	۱ ۲۸ شوخ رنگ - بهندی	14~	حيراني	امیرایی	7	160
کیزی ہوئی آئیں		140	ا وصبر بن	ار و هبر بن	4   1	144
نظرة الم			بيرمعنى	بيمشي	(4 1	160
اپنے وقت کا ولئے کا ٹی			حُسن کے دریا	جسر کے دریا		
ا بيو ئي	2 51 46 1	141	صاحب بهارعجم	اصاف بهارعجم	41 4	164
دعومے امیری	ا ۱۱ وعوے امبری	Y	رج بها _سوما	ارج بهارسوم	r4 1	100
رُصونی	ا . اسم و بهونی	م. ب	لناكم	انظرتكسنا		
عوازيل	ا ۱۹ سزازیل	7. 1	ا پیرچنا رونا ب	یماینا موئی آئ چانا ہے	14 4	100
البجوم اشرار -	۲ ا ۱۹ هجوم ارفشرار ۲ ا طول ممن	r. m	ا کو مَی تانی ا صناع ہے	ا کو تی تا ق	YA Y	14.
الحول ال	۲۱ مرا طول محق	7.4	ایکیایی	وَيُنْيِي	IF Y	1.81
بڑی مند	۲ ، ۳ بری تند	۳.۳	ا جا کیگا	أُمّا مُنكِكا	17 7	141
مرجب تشهيرتهو	ا ، برحب تشهير بر	4.4	انكورل		re r	101
کان برے	ا ۱۲ کان مجرے	7.2	مرك	31	7 m	(41
أنعنا	ا الركامنا	1.0	ا فرسنگر اصفیه	فرمنك إصفيه	ا لماشي	144
الكيمية بي	ا ۱۲ المبتة برب	r. a	احسان اننا	احال انا	1 7	سهه
جنث المين	ا ما پیشامین	r.0	شكرآ ب	شكرآب	74 4	IAP
اللي ياكعب	ا ١٤ ١٠	Y - 6	الخستذمالي	نسنذفالي	74 1	100
ایاکعبہ	ا الما الحت	Y . 4	ر ح	في:	13 4	1 + 4
اصفا. نالي	۲ ۱ اصفاخال	7.4	راغ	فاء ا	77 7	100
ا! دنسيم	الم (دم المواسيم	r.4	داغ شکینه واشندگی	ميك المساهدة	1 1	FAL
أياضرر	ا ۲۰ یا در	41.		د وسٹ کی		124
یتی برتا	۲ ۲۱ ۳۲ ۳ ایتی برا	11-	ایه اسل میں	ية اص ميں	[4 4	124
ارمین مبوار		اسماع	عجيبات	انجيب!ت،		F 4.1
بجرع رقب		416	آوا زِرْاغ	أوابرزاغ	10 1	1114
المقور ا	الم الم المنابع	r14	السلاب المسابق	شك	+ +	14.6
ا تغيرونبنل	ا الغيونيتل	714	الحو ي	الرا	r r	{ es s

	ضجيخ	تملط	سطر	18	نمغ	€.	نیمنی کالم سط نعلط
C	لیں قریش نے کماں ۔	لیں قرمن منے کہاں سے	100	۲	74.	من صيقل ہونا مدان ما كرينا	ישע ע יע עיי
	بتمصمبتي	بمصميتى	10	1	PLY	صيقل ہونا	۲۰ ۲۰ ۲۳ کن ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰
	برم مجتی منساری	نساری	40	۲	748	صلازدن کی آواز	۱۱ ۱ ملاردن کی اواز
	(ع + ف)	(ع + ث)					
	المكروه كالتحد					ا ہم قابنت میلے	ا ۱۰ ۲ ۲۲۳ عابتم
	مل آج	ملآج	14	1	444	مینے	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	انشائے راز	انشاہے راز	14	1	464	ا گنده گوش	۱ ۲ ۲۶ ا ۸ ۱ ۲۵ کوش
	(ظانتًا)	الخرانثاً)				ملاح ومسلحت	۱ ۲۹ ملاح معلمت
	عقل جرخ	عقل چزچ کاؤرسی	- 11	. 1	466	یری منبط کرنا	7 1. 1 141
,	کا وَ دی	ا کا قررسی	٣	۲	466	منبطكرنا	67 bio 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	رنگریزی	الخمرنري	10	1	714	سحث وتکرا رکز <sup>ن</sup> ا میرین	۱ ۲ سبک و تکرارکزا
	بان کرتے ہیں	برری بیان کرد <b>تی</b> ہیں دند د	48	1	717	اسمِمُوّتث آبع	ا ۲۷ امیم مونث
	لدُن	الدن	MA	[	717	الج	ا ۱۰ ا مع
	خانه کعبر	نالحة كعبه	77	1	PAC	شرے کیا ت پر	١٢٣٤ ١ ٢ بزے مربی پر
	سب عبد ہونا	ب مگر ہوتا	4	1	Y19	صنحفِت کی اکارت ما)	۲۳۷ ۱ ۲۵ مندجنت کے
	ماہے اسعنقاکتے تھے	باتا ہے اُسے مثقا کئے تھے				الارت في ا	اكانت الاستا
	کتے ہیں					کام رکھنا	يسريو لا در كام وسكمنا
	اند ما صحه سر	کھتے ہیں انبد ملا صحہ بیر				ہوئے ار	٨ ١١ ٢ ١٩ م
	انیں بیطال صحیح ہے ان کا نام شیک شیں	نبیں عال صحیع ہے ان برانہ نبعہ کیا ہے			747	المناسبة الم	
7		ان کا نام نیٹ بلیں سے کھوکر			242	(۲-بازاري) کن	۲۱ ۲ ۲ ۱ - اِنَّارِي) ۲۹ ۱ ۲۳۰ کمنیک
	مور دار عالم میں ع	ا وارعاله من ا وارعاله من	14	,	7 4 P	المُبلَدُ الرارُ	
	أمرك	وارعالم ميں رئيا الم نشرح	4		var	ر کومت بیارے انکا ہے ہے	المراع واكثر الورت كياكرك المراء ال
	المنشرح	الْمِنْشِرِح •	,		190	" 4 8	EE ro + vr.
	کھنورگولاتا	كقور ولانا	4		744	تزگیمظا ہر	ا ماتيا المركبة ظاهر
	کوٹا وہ سنہ	كِصوبًا				ان ا	ا ۱۹ اات
		سندوه ٠	16	-	r44	ا طننر ب	ا مهم ا ا ۲۹ عنز
_	ت ہے 5 کو ت ۔	ا ب پ بنے ق کو	ч	r	441	طنز طوائف النُّاوُك	ا مربه ۲۰ ا ۲۰ ا طنز ۱ ۲۰ ۱ ا موائف المالوك
	السوول کے	ا نسووں کے				بندر رکھا جا ہے	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
	بغض كابراد لبنا	بعض كا براء لينا				ا مُو تَثِ	ا ما المونث
	ا بَبْر موتی	ا يَرْ ہونی	10	۲	p . 1	عالِم ويگر	٩ ٥ ٢ ٢ ١١ عالم ويكر
		ا بونی	4	1	۳.۳	عاكم بالا	11 76 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
	ايد بركاييجام	ایک کا برہے جام				عبا وال ہے	١١١١ عبا والى سے
	ابيتناك	ا ببتناک				827	4 4 446
	تور دول .	تور وول د د د د				انخصال	۱۸ ۲ ۲۹۷
	بطِ ئے	بطيخ	A	+	4.4	حفرت موت	۲۲۲۲ ۲ ۲۲ حمالوت
,30	حسن ضدا دا دینه اس و	حسن فعلاوا داینه اس کو مربر	رم ا	۳	4.6	النقيم أنا المعاود الم	۲۸ ۲ ۲۹۷ یا نفقیه
1	الم الو	مجھيو معن سان ان	14	1	P. A	اعبود ألم	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	افرمنگ صفیہ	جی م بخت زینگ صعب	14		P . A	36	٢٩٠ ١ ١ ١ ١ ١ ١
	~ 177/	= 100)	-6		711	النير جملائيل خرد- بارضا-بزاز	۲۹۱ ۲ ۲۹۱ باکثیر نعیرو

~				2.0	س	11:			101
8	bli.	اسطر	کالم	مبرعم	ويغت	ثلط	سفر	18	مبرسح
् एत	آرا ہے	1.	1	اساسا	با ديه پيچا	يا دير بيال			
فرذوسي	فِرْدَ وَسَى	10	1	471	برجستانطيفه		76	۲	411
آستان	آستان	79	1	444	سکت وغیرہ ہے	شكست وغيره ب			
زر <i>مشته نا</i> ن		44	1	سإساس	أغمانه	غلط	حاشي	۲	m 1 hm
ده دور ه	وه روزه	10	- (	ىم ساس	ئان نام ناطان	نماطان			
تنز مدد کا		۲۳	٢	מא שמ	الميان	بريان في المارية	44	•	414
مضورتك ناش		14	٢	אין יין	دردمندي ظامركرا				
تراس نے					الم الك كا ايك	JI K T P			1 7
مظلومون	مظليمون	14	(	444	ا ترا نا چننیغ	انرانا		<b>8</b> 3	4 1
فريه شكر محنج	فربر گنج	۳.	۲	444	بشغيغ بر	بشخين			
انقيرون	نقروں	۳	- (	ء مم س	نفح رو برداخت کرنا				
الماككيا	الماكركيا				اً نیجے کی				
جوكمط	جركصنا	۲	۲	م بم سو	رسی کسبی سے	کسی کسی سے			
الله محم	نَا مُم	14	٢	٠ ٧ سا	شور كرنے والا	شورکرنے وابا	٠ سا	۲	414
تيزرابني		۲۳	4	ואש	جعتبث	حمعت <sup>ت</sup> کصور بس نمیب	4	-{-	מוש
أروو	آروو	14	4	ا ہم سع	کیمو - ایس قلمیت ایس کو	graf.	{•		MIN
خون نکالنا	خون نکا شا	Λ	۲	ואש	ا پر تعبیت	بسفيب	۲	۲	WIA.
بج	23°	~	t	774	اكْرِ نَجْبُول ،	اکڑ کھیُون	٣.	1	F19
جہان خراب سے	چھ جہاں خراب سے مجنی	r'A	4	444	اگر مُنِّبول جو غیس ہے اسے ختم رسل فرب نومعلوم مشد	جونمبن ہے	4	۲	414.7
بخی ا	بتی	~	١	سابهم	الصحتم رسل فرب تومعلومم شد	كمصفتيم رسل قرب تو مملومم شند	4	۲	P19
امرات کرنا	اصرات كرنا	10	- (	מן מן מן	(سوز)	د موژ) راد	11		W T.
يبر رمنغال نے	پیرمغال ہے	٠٣٠	4	444	المحصر ارانا	للجيفي أثرانا	10	-1	mr.,
کسی علمی امتحان	كيئي علمي امتعان	٣	۲	444	موكد كتياب	سوکھ لیتا ہے	1	۲	mr. ;
فِلقت	فلفت	1	۲	سو يم سو	ائبردى	ېرزۇي		4	44.
جونی آدی ویشے	حوفی آدمی	10	۲	3	سگذی	سکری			P P . ]
وتے	فرهي	4	- (	אין אין	أس ذات پر	اُس زات پر			P 44 3
ا دا کرتے ہیں	ا وا اکرتے ہیں	19	4	m de les	نهوت	ثهو ٺ	. i		, שיש
ز وق میس	دوق	40	- (		اسونحنة	روفخت ئر ر	1		יאש שן
PF-119	الرباء	1	1	4 ما سا	إنائل كرنا	نا ئىل كەرقا			444
چيند ه ش	جند حوش	4	- 1	1724	ابُررب استش	پوروپ سا	:	i	10 + N !
خوش خوش					المحتق المحتال	رمنشني ر			MED.
آر ه	آ و د	{ [			كياعهدكوئي	مميا عهد كوقى	1	- [	r +0 1
بے	ماني			1	معا دصنه	معاوضه کید		1	444
مرسی ہے	کسی ہے ۔			1	فتيل-سوز	تغييل يسوز	ч	٢	
اِس جہانِ فالی سے	اس جہاں فانی سے				لجرؤم	گر دُم مجول کئی	14	+	4 44
ىبت سى	بہت سے	1		1	الجُمول كئة	مجنول <i>ل</i> ثی	~		- سوسه
و م موشر د م	سوئيں	4	1	444	یا و تو	باد نو شر	~	1	m m.
ئىۋرنى كىژلا <u>ئ</u>	ستور بی	44	- 1	MAY	فراموش کار				w w.
		44	- 1	W MA	فرمود کا ضدا	فرموده ضدا		- 1	4 pm -
ئقىرى انىڭ	فغیری انیت	12	į	mp .	[ قرب	4,7,	1	4	W W .

1	75.					4			ريميه	
	ويح	Ыć'	سطر	18	نبرنى	. 850	bli	سطر	کا ئم	تميرسنى
	عازم وشت جنوں	عارم دشت جنوں	۲	1	76 A	علیم دین کا فامنل	علم وين كا - فاصل	-	-	
	أقديم منكلنا	تدُم مُكانا				(مرکبات میں)	(کیات میں)	40	۲	10.
	گھوڑسے	کھوٹرے ن	-(	1	426	ا پئی	اینی	11	1	1 PAI
	يا لفنخ	بغلختیں مرم				ہے نت و ش	بهند نننه محشر	4	۲	401
	کو کواہے میں	گو گرا بث مدین				فتىنۇمىخىئىر دىكى ئەرەپە 1	فلنه محشر	٢	1	404
	مسامال قرآن	مسلان دیمار	1	- 1		فاک کو خبر نه جو تا فه قشه .				
	سنر- کھانڈ	آفرآن سِنْرِکِدا نُدُ			w.a	فرقیت برا میوا	برط انبروا برط انبروا			
	فرزل	قرول قرول				وصنع	د فغ	, <sub>Y</sub>	,	WD 4.
	قرولی	ِ عَرُدِ لي	10		ץ גשן	انفصال	انفعال	10	٠,	M3 6
	ت	ے	YA .	4	WA Y	انفصال بونا	انغمال ہونا			
	6+3					وغيره حا	وغيره	[4	ı	WOA
	سا خست	راحت	1	1	N.1			41	4	FOA
	ج اتباً	1				قاب				
	جيم رها ژ	جيم رهاڙ	14	4	4:6	مبيارا مبيارا				
	مرسکو ۱۳ ما ه	پبو قبرور ا	4	4	N.A	عیاں س	عيان			
	المربورة عد الحد					آساں مرب	اسان			
	ا هيا هي	جھا جھپ میں جب میں				مبارًا ااستر	عبارا بالترتب	3 1		444
	پکهوجپورمی نقر ئی	کیموجیوری آقه و	14		W	بامريب وظامورات انھامورات		5		i .
	اسر اسم مد کر	المُرْمُونِّثُ الْمُرْمُونِّثُ	75	7	W 11	إكهري قطار		1 1		I
	بونیاں تبانے تکی	ایونیاں تو بنا نے لکی	A		414	ساراتهر	سا با شهر	1		4
	انسل جاں کو	نبىل جهابى كو				ٹری دِ قت سے	یری وقت سے	10	۲	H146
	ار		44		414	<i>شكسة حصت</i> ه	الثكنة حقية	14	۲	ł .
	الح الح	كابث	- 1	- 1	MIM	پتوٹی پر	توتی پر	ří	۲	*
	الله الله	ا کما	A		410	لاجواب	الجواب			
	دلع <u>ش</u> اق مران	رلعثاق	10	r	414	جوچکے				
	دو دهٔ چراغ د مار ملس این ما	دوو <b>سچاغ</b> جهاں رات دن	74	*	١٩	کیا یار عسلی استان کا ماند	ي بار	1 1	1	i
	جهان می <i>ن رات و</i> ن ایر ندر مهر سه بهرین	الم المان والمان				عمو و وارتفا لمع مي اداد			- 2	1
	بېرنبېت سے بست پنجامېد	پیمنبت سے پنجاب	*	-	NIA.	دُ ہراہامہ نصل گل	د د براع مه فصل کل	3	ا	444 444
	الراق المالية	مده					جرات			741
	اعرب	حرب			W14	ڊات نختال <b>ئرے</b>	جرات تحت الشري	m.	1	441
	ٔ حرب کوئی تقریب کرنا	جرب کوئی تعربیب کرنا	49	۲	N 14	مغرد	مفرو			
	ر و عالا بي الله	تنبغ جرة تأكر بجالائے	A	٢	سووم	قبوكي	قبوكي	44	4	rar rar
	چہیت ہے	إحبيث تبا	41	4	א א א	قبوليت	قيوليت	44	1	<b>121</b>
	چھتلس راگنیوں میں سے	جنيفيس را كنشون ميس				قنی .	قتل ا	احثير	۲	p=4 t
	بیوا زر د کلمنی	יישפו	10	1	440	قتل مُن	اقتا عمذ	41	۲	494
	ارروعتي	زرد کافی				ا مگرنه جهو روز در ای که	یگرن ہو روزازین کو	YA is	1	454
	الفتِ امرى	الغث طوري	4	*	440	الشور	ال-ايشور	2	1	767
-	The state of the s	The state of the s							-	

171			-			Barrier van De	PART OF THE PART O	AL SHIP PER WAR
ويتح	ble b	كالم إ	أبيرشي	والمالية	b¥	مظر	كالم	نبصنى
آئے منتقبہ بینی ث	الماسية المالية			J	.وكل	10	1	דץא
تاشيس منجانا	٢ أقاشين بنحانا	4	1	ت کانچ	جِمَاتی ہے	44	1	444
جر ہوتی ہے	ا ہو جو ہوئی ہے		+	تيل توا	تنبل تواب	۵	1	
اندغمخوا رموكمبا	م اخوشنی لرمهوگریا ایرور بروگریا		164	ا مِنْدُ	40 - 1	A		מ א א
گاڑی کا گاڑی سے	را گاڑی گاڑی سے خوارش			كنونثراكرنا	كشونتما كرنا			
لىن	فنه اکتا م ا اوهک		464	نا و بهند	نا وصند	4	1	ء مه بم
ا دِ صل اسر مُروية منه	۱۱ او هات ۱۱ اسیرموزث		4 6 4	المجتني او	5, 3	12	۲	W. M.
م موت محنی م	ارا به مرسط المراقب المحمول المراقب المحمول المحمول المحمول المحمول المحمول المحمول المحمول المحمول المحمول الم			الخ ر	المحار	18	4	اسم
ر الله الله الله الله الله الله الله الل	ا کی می زان		1	فاغل	أ في فل	6	1	ساساني
المعقون المعتادة المع	الم المنكوان	1		كام يرصيكا	کام بڑھیکا	9	۲	سا يه مم
اده کیرا	كاردد كيرا	- 1	MER	کو کی وصندا			۲	סשא
مُمين ل	ا گھان	4	NEA	(")	C U.			W 44 6
صير مرا	۵ جبیر میرنا		N 14	كالمرديي	کا نمرویی			4سام
رنگیس سایں	۱۶ تمین سان	1	41	المنهب	اُمَتَہ ہیںے	٥		200
ماں کئی	ا الحاس کنتی		MAN	بحرد يئے	2 3/2	MA	1	~~.
جِنے جا بنا	را چینے جبا <sup>ن</sup> ا اربیا		PAN	إت سُنائي نه وينا	ابت سنائی دبیا	سوم	(	1 23 24
ارب)	اربنا		741	گا ونخبی	گا ویسی	۲۶	ſ	ואא
انکانوں کے	ام کا توں کے اور			اس دربه به جیران برسی	اُس در به حیران پڑی			المهاء
مایت زمان به دینا عطانه مانا	م منایت زمات دینا به مطا زمای	1 1	494	t C2	rc		۲	ואא
(ویاکرن میں ) رینہ	۱۷ (دیا کرن میں ) در اور نیز	- 1		الين تو لو	ئىن تو تو	A	۲	א'א א
رُکری بَری	۱۱ اینے ۱ گرگی ٹری	- 1		متنبها	منبه مېونا	14	(	مه مه م
ار دری بری	م کوول		1 1	اصم سے	صم سے	44	r	444
רעש פעל	الم الحرالة ال			مِشْرَسْنِهِ	البعثية سے	1	1	449
المجلسارنا	٣ ينعاكن	- 1	1	W W W	N W V	ماني	٠	~~~
اجون ممت	م حول مگهت م	4 4	MAA	ہڑا اس تدر	برواس قدر	44	1	222
انملخال ما برئحن	الفاخال يا برعجن		0.4	فارتزازه	الخهار ترازه	44		NNA
ا مکزی کا نام	۱۲ نکرشی کا کام	1	0.4	گھوڑے کو	کھوڑے ۔ کو	- (1	۲	
این سائرو دائر	۲ یا با سا نرو دا ثر	6 1	0.0	ساغوكل	الماغر بل	14	- 1	444
المط	، مامشیر ۲ گشت	1	0.4	25.	المحيحة المحتادة	1	7	N D .
المثاث	۲	4	017	ساغر کل مجھیے رو کی معمنی	روث	4		404
مول تر تر می	۲ مول			منحني	منخنى	19	۲	404
چو مرتو مجمد مير. مد نو	جوسرتو مجميل ء ن	1 1	1 '	ا کثیران	[ كثيرًان	41	4	NO9
37	. او ني د انجل لشور			القاكبوتر	انع کبوتر		- 6	p 4 .
75 ()	25 0.	y 1		انا چنے دالی	لي حيثه والي	15	- 1	r 4 .
بھور ناریکا کڑی کے چورکو	ا د ارفیا مگری کے چورکو	1	سرم ہ	المجمى بييثني	المحدى بميشي	19	r	N4.
رغند -	ار فین	1 8	D 14	روانفلاب	را يه انقلاب	0	1	241
ز غند - کل جا تا	زنی اعلی ما ما	1 4	0 41.	الحيانا	t læ			444
كليجدوس عدورت	لا كلحه من ربسورت	W W	וא נו	الحل يميه	الكل كليه	10	4	HAM
وشمن كليبي	ا دشمن کا کلیجا	1 1	00.	Li	إدركي	ا - س		M40
که میرا و د	اک برا وه	1	001	الأكراب	شکرے	10	٢	240
	<del></del>			-		1		

الم	(7 %.			4			1	رباب
عدد الم المستوري الم	ي محيي	قالم سطر محلط	تمبرهجه	وسيح	Ыli	ماسطرا	16	نرصنى
عدد ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ر بگا	۲ ۲ کولگا	4 - 14	كالمضنقر	كائة تنفر	w.	٧,	
ع ه ه	Best of	٧ ٧ براكر يكا =	4 - 4	کرتے ہیں	کرتے ہیں	س	. 4	124
	المجي		3	تصويرمين	تصوير مين	۳	. 4	004
ه ه ه ا الله الله الله الله الله الله ا	ایجنسان اینسان			مُصوّر وں کے	مُصوِّرون کے	~	- 1	0 4
	قصالی اتف بُرو		1		خوب کل دکل کر	10	1 4	
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ا به ملحلی مشمی ایر ملا همه دور							
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	میں وال اگھ ہ زر	and the second s	1				1 1	
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	کوری			وا بان کا جا			- 1	
۱۱۰ و ۱۱ و ۱۱۰ و ۱۱ و ۱۱۰ و ۱۱ و ۱۱۰ و ۱۱ و ۱	اناكا			ا سرونرون اسرونرون				
۱۱۰ و ۱۱ و ۱۱۰ و ۱۱ و ۱۱۰ و ۱۱ و ۱۱۰ و ۱۱ و ۱	النگر ڈا انا	ا الله النكر ذاك _ لنكر ذاك		م ہر	1	1	- 1	
	كفرشحال		1	كرآ بنثهد حاثا				
المجان على المجان الم	صديرُ التقال	ا ای اسدمهٔ انتهال		طرت سے نیجا کرنا		P-	1	
ا الله الله الله الله الله الله الله ال	البرا في	٢٦ ٢١ برامي	444	آنجنها ری	انجنهاری			
		۲ الا وانسام وجانا	444	كبيل	مميلا			
عبد و ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	انع		1	زلف معنبر الأين مربر	'دلف مغبر	14	•	046
عه ه الله الله الله الله الله الله الله				کوس خزک	ا بند	1 1	- 1	
۱ ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ا هناکها ر کهناگ	ا ۱۵ اهماکمار				1	1	
۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱	اجرط في ا		] [		بولا <i>جاتا ہے</i> میتا سیفے	4-	١	
۱۰ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱	بیسور دو <i>ن</i> گرث				جونی نے ہیے جو طربہ ا	14		
عهد ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ارق کشورا	ا بر گدوترا	1 1				1	
عده ا ا ا کنگ کوروز کور	م الم م	_ 1 1	1	انتا	انا			
	رز جيال		i	الثقيل	كنثك			
ا الما الما الما الما الما الما الما ال	وگرمه کوئی دم کوسوز	٧ ١٧ وگرية كو ئي م كوسو ز	440	الثثثم	كنعت	۲	- 1	
۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱	ا جلید بنرا	ا ال العلديدا	4 ~ 4	کورے بیڈے والا	کوارے بیٹرے والا	۲.	1 2	244
۶۸ ۲ ۱ ۱ ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲	کیا آوجھا ہے	١١ ١٩ كيا يوجيسا ہے	1	اطشت	المشن مريز	4	1	Apr
۱ ۵ ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲	الموسكي ﴿ مَقَا لِبُهِ			ا بوا دِ مجهول اسم مؤنت	ابوا دُمجهول - اسم مُؤنث	^	1   0	
۱ ۵ ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲	الباحرب	ا ا اباحرب	401		4		- 1	
ا ۹ م ا و ا ه ا و ا و ا ه ا و ا ه ا و ا ه ا و ا ه ا و ا ه ا ه	اسفر کان دنهه کالاتا	م به البالوب	401		ام و سے کھے	190	7 4	
ا ه م ا ا د ا ا ا کومل کومل کومل کومل کومل کومل کومل کومل	ا جو کل کرد و این کرده بوره اجو کل کماکه مداب				ا بنی ادم ایو سه	١		
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	کیت				ایسے	3		
الم	المينسنا	ا لم ليجنينا	904	وصوب	ر هؤب	۳.		
الم	04 15	ا ١٥ كيرا	906	المجيا بهي	المجماني بجي	الم		
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	جانور به کشن م	ا ١٧١ طالو- كهن ١	406	جلے گا	820	الم	Y 0	
٠٠٠ ا الله الله الله الله الله الله الله	1 ps	۲ از کیسے	406	ا گومبل	كوفهل	41 1	10	40
۱۰۰ ا ابنی ایعی ابنی اپنی اپنی ابنی ابنی ابنی ابنی ابنی ابنی ابنی اب	انگشری	ا کفری	NON	محعن كمتي	محض مجمي	44		
ا به ا المراسي المراس	ون أي				- 1			
ا دراسی اندراسی اندراس	ک رہا ہے۔	ا ۲۷ س ربات	404					
ا دراسی اندراسی اندراس	145	ا کیا	44	Seed .	109	المها		
ا الله الله الله الله الله الله الله ال	الميل سے برا الجينيا	ر ابع کیلی سے کہرایا بھینسا	441	الدرائي سود		1	-	
ا الما الموال ا	,			7215 56				
ا بنا بوا با ابنا بوا با ابنا بوا با	A wickelling in its	Va Carille I W.	25	ين بينوش الماكي م	• 1	- 1		
منينكرسا (د) صفت بدركنوار) بتلاد بل عالما مولها سهما- قال +	رولبت من حرق ماريون ويا الم	ولی کی سی موری (منیاب می جمعت صرب ری در می مارستان می این این این این این این این این این ای	م موت: -	المايون المنارك (١٥)				
	E. C.	نوارى بىلاد بلار كانما سايسو كھاستھا- قال <del>+</del>	صفت بررك	سينارساده)	1			

1

ت حوا اس کتاب کی رحبتری حسباً بط عمل مر آئے ہے۔ اور صرف زرکے علاو مخت بھی بہت ہی اٹھا اُٹ ہے۔ است تا مان طابع جمار مُصَّا فیا در م ى فَرْتُ إِبْرِت مِيناتِ دَكِ كَسَايَكُواْرُق ہے كەرە طمعُ دنيوى دغيرَ مِضْ كۆكام فراكرانتخابًا يا ختصارًا - إستخالب بلز يا و تعالب ميں بوخترالفاظ خوا عبارت -بتبديل بيت باچالا كيطسبت بلاجازت مجياب لينه بعني ماري سالها سال كمخت كورا كال ككون كانعدنه فرائس وميثية بيطائية فاور بنبغ بسكاء كي دمير نرائيل-م مارخریدارول ورطلباءمدارس کے واسطیم خورمی اس فات اتفاب بھٹیا بت وشراللوبی کے ساتھ تیارکررہے میں جوعنفرب طبع ہوجائے کا فقط سی المحرولموی مفیم نعله به 3 2 2 00 10 جومالتِ اليف بس بدا موسم - معكت درنصنف رًا) ترتبر الكلام جبرم آغه بزاخر الاشال مع قصص شعلقه وموقع بستمال موجود من « رم ، تميا التكام مر من خاص اوينيه درو شائعگ يلال عاكت اربزا زقصاب جفت فدونزونيز كص الملاجان ورج مرجيح الزاذخ صوكاكه اكوان النواتيطينين م (ما منحقيق العام مني بتدويتان عارا ب كا دخيروس مرزيان - أرك حرفور كالت - أكانتيرونيال . أكاثرا إباطامي أرزالبوسنا بدن فيخلف باذي مطابقت غيركا إجامنديه (۱۷) رس کھیاں منی کھیٹ ہندی زبان کے گھر ماد مجاسم گھندں ۔ بہیلیوں۔ کرمگریوں۔ دوموں۔ کہتوں۔ ادرزگر سرگر بھینوں کامجموعہ جب درتا نیوں کی طبیعتوں در أن عنالات كالمين كمناجام من البيورك الركوائك نفطول ونتومو كالحاطب مراكب بروار وكرداب، (۵) ریت مجھان اس سراہونے کے زانے سے مرفے کے جیس وہ ہیں جوہندوجو کے اعالی فاندانوں میں مطور پررائج ہیں۔ اوراکٹر کی وہنسمیر کے لکھی ہے ، (٢) نارى كتي إسى بندوا على خاندانون كى ورزون كى روز مروبول البطور كالمه نيزان كي خيالات اورتوبات كوابك عبيب بيا الخبره كرد كها يا بي مر د كى قواى اروكواس مي خاص خاص من عادي بيار كتي بين جوائمي كب انسم كي كتابوس مي كيهي نيف - يتفاعد بين والفاظ مي متنباط كي كني من و (م) كغاف كنسا مراس مبلما العالى الدائن كم توات ك فاص فاص محاور عداورا صطلابيس ورجيس. (٩) المئيم صرى كافيصة يكتاب العاريون كتعليم كم منعال المسكم بناسطي من المستعلم المسلم المسلم المستعلم (١٠) سببرسل كناجنا فبالله ولها دانفا وزيرك شارشلف ك كفرة كريش كريجي برمثل كروه ونظار كومتنا بورك مين بت عية ايخوافيات وج مي و (۱۱) ایک بار مار کنتم پری نیات به ایس بیرون با کائتیا و آب میاناول به جس کیفیت اسکنام سے ظاہر به واس موالت کا اوجه وال کارن كى ارسازى - قانون كُنقص ابن زمانه كے دوستوں كى بچائنبارى - ندم بنج صب كى تياربان اور مندفتيوں كى بالاكبان وكھا تى ہن « را ارمغان ملي رحقاق ابنى شرح تعات اردوجو ١٦ اصفيين إي تقطيم مَن حياي كنى عقبت في جلد عير ١٠ يائي (ارجه مير مزك لف معروده كي نعات مير) ٨ (٢) كنغز الفوائرييني تقديروتد بيكاد ل بيمنا ظروج رئيصتف كورنت سے دوسورو بيكا انعام كى مانخانيت ٥٠٠ (٣٠) مندوشاني أرو وكغان جوبطورياله ٩ مزيرت مجيب - ايناب كارآمدا ونخصراً دوننات البينيت في صدوب كاغذريه مردلايتي بر ٩ رُكانميت ميه النسو ز**ه) انشائے وکی کنسا بینی ورنوں ک**لیمی خطوکتات ئانہیں کی اجال اورانہیں کے خیالات کے موانق (عصراؤل تھمینہ نی جارہ ، ر د **٩) منحر النساء بين حصَّهُ دوم إنشائع ناوي النَّساء حبر من بيث نه دارردن تُوخط لَكِيف كي رَكِب** بنا أي جنيمت في جايد ٢ س (٤) لمبع تغليم ميني تي كومكم الطبيبناوي اوبغياً سنادعا أكريي كالتكافيمت في علده وردي أرووكا نو رشب فا عدره مع طرز تعليم يعلا عالموبت ١٠١) بتور كاركه ركعا وجرمب روغ الخفال وأن كم علج ممالي كاطريقه تباياً كيا بي قيمت ني علمه و روا ) انعلا في النساء جس عربة وتح اغلاق كتعلق متبي اوراعالى خاندان كى غورتوا كے مذكرے منومت في جابده. رو۱۷) مزم اخريين و إلى دواخيراوشا موركا خااع برب طريق معاشرت مع نقشهٔ ور إر دسوارى قيمت نى جلد و وروبرير-(١٧٧) چېتر مندلى يېنى ننه افروز بگېر كا ول چېپ نوصه قىمىت فى جايدى . رفقط مستىر احرساكن كى دوبلى نواب نطفر فان مرحوم اطلاع-جس کتاب پرمصنّف کے وشخط یا مُهرنہ ہوو ومسروقہ خیال کرنی تیا ہے ﴿

## OPINIONS OF THE PRESS.

The author has in his possession more than a dozen reviews of the "Farhang-i-Asajia" by well-known papers and eminint scholars, in addition to the minimum complimentary opinions expressed in Urdu by the Vernacular Press, and the Urdu knowing learned more of India—Orientalists like Dr. Fallon of the Dictionary fame, and Mons. Garcin de Tassy—Educationis a nac Mosses. Kirkpatrick, Baker and Sagar Chand—and a Linguist of Shams-ul-Ulama Manlyi Syel Ali Bilgrami's reputation—have all testified to the value of the Farhang, and which has also been favourably noticed by the Malr is Standard, the Evening Mail, the Punjab Patriot and the Tribune. But all the reviews and opinions, except that of the Decean Standard, are omitted for the present for want of space, and it is hoped that the somewhat detailed comment of the Decean Standard will be enough to give the readers of the Farhang (especially European gentlemen) an idea of the work and the labour that has been spent upon it.

Syed Ahmed Dehlvi,

"Author of Kans-ul-Fawaid, Waqaya-i-Durraning, Armugan-i-Delhi, Hadi-un-Nisa, Tahrir-un-Nisa, Sair-i-Simla and Fasana-i-Rahat, etc".,

From the Deccan Standard, Friday, January 17, 1890.

An Indian Lexicographer.

Moulvi Syed Ahmed, the learned author of the latest and best of Urdu Dictionaries, is at present on a visit to Hyderabad. We are glad to observe that the learned Moulvi, after twenty-one years' hard toil and/depressing struggles, has at last succeeded in bringing his memorable Dictionary to an end. It is an edifying spectacle to see a man of Moulvi Syed Ahmed's limited means but extensive scholarship waging an uncassing war against the furious gales of adverse fortune. For the protracted period of twenty-one years, encouraged by the sympathetic smiles of appreciative readers, though neglected by an indifferent Government, he still persevered in his well-directed efforts and at last succeeded in reaching the goal of his ambition. Moulvi Syed Ahmed, like his English prototype. Dr. Johnson, is a schoolmaster and is hardly well-off as regards worldly means, like the other members of his unfortunate profession. If a history of the rise of modern literature in India were to be written, it would closely resemble that of the English Literature during the latter part of the eighteenth century. India he sher poets, philosophers, historians, novelists and lexicographers, but, owing to the want of an appreciative public they are only command the ears of a select few. Besides in India, as in all other countries of the world, the aristocracy of telent does not at all times coince be with the nuistocracy of wealth; and so the Indian authors, unrewarded by the appreciation of the very people for whose benefit it is both their duty and pleasure to work, have to seek for the means of their livelihood elsewhere. The literary curreer of Moulvi Syed Ahmed is a typical example of what we have been urging. Had he not adopted the profession of a sectainly attributable to his limited means that, though his ripe scholarship has been acknowledged by such distinguished Grientalists and examis as the late. Dr. Fallon and Mons. Garcin de Tassy, yet up to this day neither the British Government nor any Indian University has deigned to recogn

learned author, seeing that he has succeeded in bringing together 53,510 words, idioms and phrases within his comprehensive limits. The Urdn like the English is a composite language. It is not an independent language, so to speak in itself, but it is a conglomeration of words borrowed from all the various languages with which it has been brought into contact. The original frame work is the Hudi, and upon it branches of various hues and colours were cugraft d in the course of time. For this reason an analysis of its vocabulary will bear a historical significance which other languages can hardly boast of. The present Dictionary contains 21,416 Hindi words which show that the language of the country in wealth is still able to hold its own against all the words by adoption. Next comes Urda with 17,315. which shows the inherent force of the language in converting worls from other languages to its own construction. After Urdu come Arabia and Persian with 7,534 and 6,901, respectively, the remnunts of the speech of the Muhammadan Conquerors of Hindustan. A dead language like Sanskrit can still boast of 511 words, while the British dominion has as yet contributed only 480 words to its Vocabulary. At the same time we can still see the landmarks of the Portuguese adventurers, Turkish mercenaries and Spanish and Duch traders in India in the 183 words which they have conjointly left as a legacy to the Hindustani language. As an instance of the inherent richness of the Urdu language and the pains-taking researches of our author, we may notice that to the word "Ankh" (eve) Moulvi Syed Ahmed gives twelve secondary meanings and 386 phrases and idions; and again under dill (heart) seven secondary meanings and 188 phrases and idioms. As we said before this is the first Urda Dictionary written and composed in vernacular for native use. But the work will also prove a valuable mine for officers and other Europeans studying for the higher examination in Urdu.

From the Deccan Standard, Monday, January 27, 1890.

Moulvi Syed Ammed, author of "Forhang-i-Asafia," which we recently allude I to in our paper, had the honour of presenting his nuzzar to His Excellency the Minister on We lucsday last. We may perhaps mention that the Moulvi had the honour of a coving money present of Rs. 500 at the hands of Sir Asman Jah. Bahadar when the latter was on a visit to Simla.

(It may also be stated that the author was reported in 1896, by Sir Vibur-ul-Umra Bibilar, Prime Minister of H. H. the Nizan, with Rs. 5,000 and a Wazifu of Rs. 50 a month).

